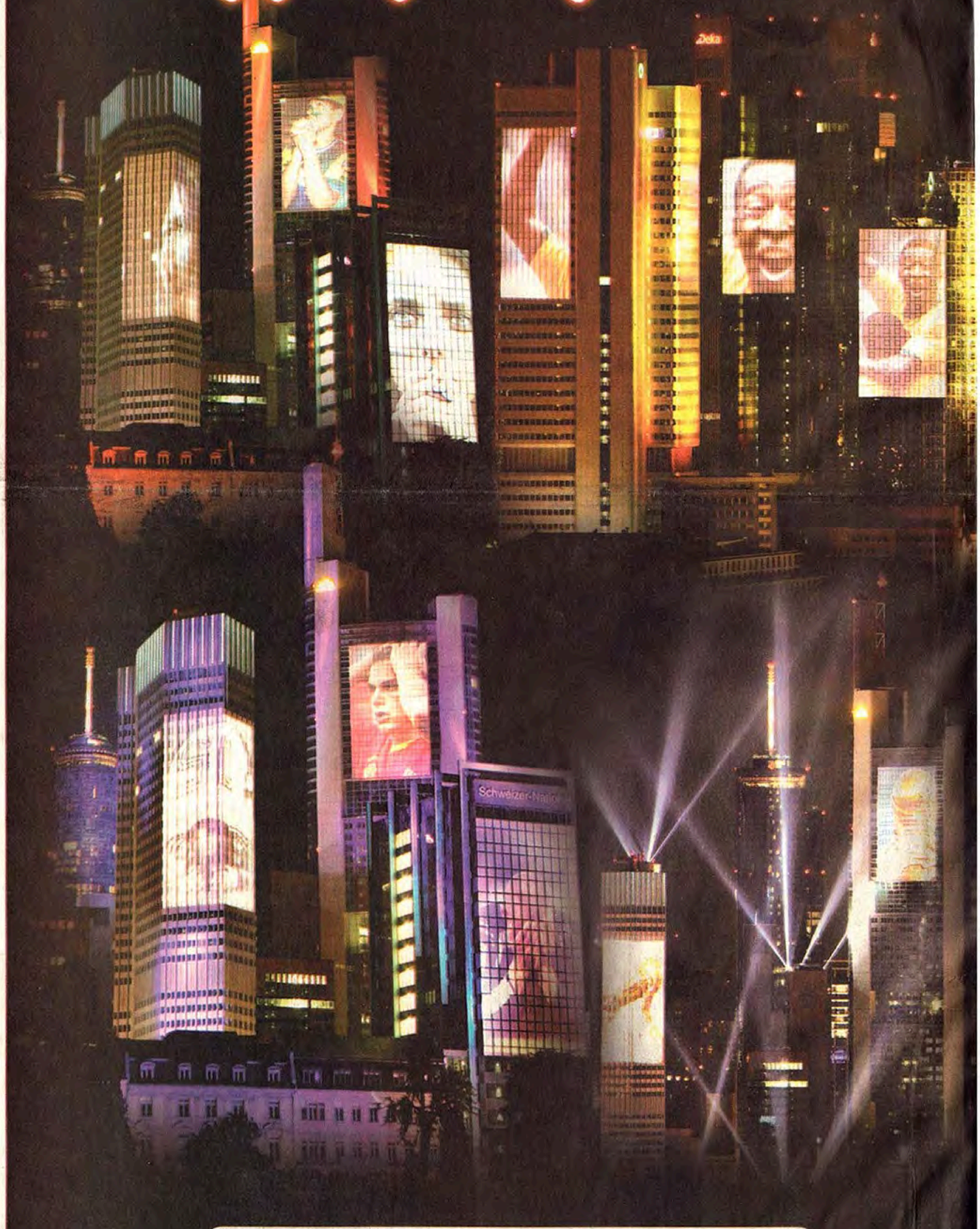
ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الاثنين 9 جمادى الأولى 1427 هـ . 5 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11855

أسفرت.. وأنورت



بدأت حمى كأس العالم «تشتعل» مع قرب انطلاق البطولة.. وبداية هذه الحمى الجميلة ظهرت في مدينة فرانكفورت التي ادخلت بالليزر حكايات وروايات كأس العالم عن طريق عرض مشرق على العمارات وناطحات السحاب في ليلة لا مثيل لها مساء امس الاول، معلنة للعالم ان المانيا «اسفرت.. وانورت» بقدوم ضيوفها الاعزاء نجوم الكرة الذين ستتركز عليهم الانظار طوال شهر كامل. يذكر ان المثل الكويتي الشعبي «اسفرت.. وانورت» يخص ويقال للقادم المرغوب فيه وللضيف المحبوب.

الصّج ينقال

مستر تكتيك!

● .. بطولة كأس العالم التي ستنطلق يوم الجمعة المقبل في ألمانيا.. حدث رياضي كبير لن تغفل عنه عين «ليحمد مرشحو مجلس الأمة الله أن الحكومة قررت اجراء الانتخابات يوم ٢٩ الجاري وهو يوم راحة في مونديال المانيا في الوقت الفاصل بين دور الـ ١٦ .. ودور الثمانية».. فهذا الحدث سيشغل عقول وعواطف الناس وستتم متابعته والانغماس فيه والتفاعل معه.. وعندنا يفضل الغوص فيه لتطهير ما بنا «من شوائبَ كروية وسياسية واقتصادية واجتماعية».. فحتى الماء الذي قال عنه جل وعلا في كتابه الحكيم «وجعلنا من الماء كل شيء حي» دخلوه في السياسة.. والحي «راح يموت» بسبب خزعبلات وزارة الطاقة التي «لعنت والدين طاقتنا» مرة في الكهرباء ومرة في الماء.. حتى في الغزو الغاشم «ما خسنا» لأن الماء كان متوافراً..، وليتصور «مستر تكتيك» من المتكتكين لدخول مجلس الأمة ان الكويت بلد الخير والعطاء... بلا ماء.. ولم يتحدث «تكتيك» ورفاقه عن الماء.. لأن معظمهم بلا دماء!

● بطولة كأس العالم هي أخصب مجال للكر والفر الكروي.. ففيها حروب.. وفي الحروب «خدع» وكما يردد «اللي تغلب به.. العب به» لهذا فهي ارض خصبة «للحيل الكروية»..، ارض خصبة للفنون الكروية.. أرض خصبة للمتعة الكروية.. أرض خصبة للنجوم والكواكب الحقيقية.. ارض خصبة للتغطية الإعلامية..، ولأن كأس العالم هو الحدث الرياضي الأروع فإنه يستحق منا هذا الجهد المتواضع كعادة «القبس» باصدار ملحق رياضي خاص.

● لم يكن بالتأكيد الهدف الأساسي من هذا الملحق الاستمرار على عادة قديمة.. أبداً.. بل رغبتنا في تقديم مادة دسمة مدعومة بالصور الحية لمعايشة هذا الحدث الكبير لحظة بلحظة هو الدافع الرئيسي لهذا الاصدار، آملين ان يرضي الطموح وينال الاستحسان.. وهذه دعوة مفتوحة لعشاق الكرة بالاستمتاع في المباريات ودعونا نستنشق هواء رياضيا نقيا.. بعيدا عن «الشخصيات الادارية المفروضة علينا».. وبعيدا عن اجواء السياسة المشحونة بسبب صراخ «خالد الجن.. وزلبطة الاقرع.. وعتريس البرنس.. وزلومة أبو لسان».. فحتى الألوان اقتبسوها من الرياضة (الأزرق - البرتقالي - الاخضر) وظل الأصفر والابيض..، الآن معظم المرشحين حتى «المنتفخة كروشهم» من خيرات الحكومة باتوا يمثلون علينا دور «مستر تكتيك».. يرون كل من يمشي على الارض مخطئا.. اما هم فإنهم حرس على المال العام.. ومصدر الوطنية.. وبئر لا ينضب من الكرامة.. ويصرفون «من مغارة علي بابا».. وكلهم يقولون «نصرف من اللحم الحي».. مع أن اللحم الحي لا يصرف منه إلا من لديه ضمير حي وحي حي.. كأس العالم ماله بث حي!

● والله، مباريات كأس العالم ارض الفنيات.. احق واولى بالمتابعة من الشعبيات والفرعيات «ومن يقبض على من؟» اخوك عند ابوك - لا طبنا ولا غدا الشر..، اللافتات.. والاعلانات.. والكلام «المصفوف» لدغدغة المشاعر.. كله عن الكويت «كلنا للكويت - الاصلاح في الكويت - نساء الكويت - ديموقراطية الكويت - بناء الكويت».. وكأن الكويت بلد خرائب ينعق فيها البوم والغربان.. وهؤلاء هم من يحملون العصا السحرية لنهضتها..، كلام × كلام.. على فكرة اين نقل مباريات اهم حدث رياضي في العالم يا تلفزيون الكويت؟! انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«الفتى الذهبي» كافأ مدربه



● راؤول غونزاليز.. عادت شهيته للتهديف (رويترز)

إليتش (اسبانيا) - د ب ا - حقق المنتخب الاسباني فوزا مطمئنا على نظيره المصري بطل افريقيا ٢/صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء أمس الاول على استاد مانويل مارتينيز فاليرو في مدينة اليتش الاسبانية ضمن استعدادات الماتادور الاسباني لخوض نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وسجل هدفي اللقاء اللاعبان راؤول غونزاليز وخوسيه انطونيو رييس في الدقيقتين ١٤ و ٥٦ ليطمئن المدرب لويس ارا غونيس المدير الفني للمنتخب الاسباني على فريقه قبل ايام من خوض نهائيات كاس العالم التي تنطلق فعالياتها يوم الجمعة المقبل.

وياتي اطمئنان الفريق الاسباني ومديره الفني من نجاح الفريق في تسجيل هدفين في المباراة بعد أن فشل الفريق في هز شباك المنتخب الروسي الاسبوع الماضي في المباراة الودية التي انتهت بينهما بالتعادل السلبي والتي أظهرت الهجوم الاسباني عاجزا عن هز الشباك قبل ايام من خوض منافسات بطولة كاس العالم.

واعترف اراغونيس «نعم، شعرت بالاطمئنان. لاننا اظهرنا في المباراة أمام المنتخب المصري اننا قادرون على تسجيل الاهداف».

أما راؤول غونزاليز قائد المنتخب الاسباني وصاحب الهدف الاول فقال إنه «سعيد بالفعل بعد أن سجل هدفه الاول منذ شهر اكتوبر الماضي واعرب عن امله في ان يتوقف الجدل الدائر حول انضمامه للمنتخب الاسباني المشارك في كاس العالم.

وقال راؤول «سيتوقف الناس الان عن الشكوى من وجودي في التشكيل الاساسي للمنتخب الاسباني».

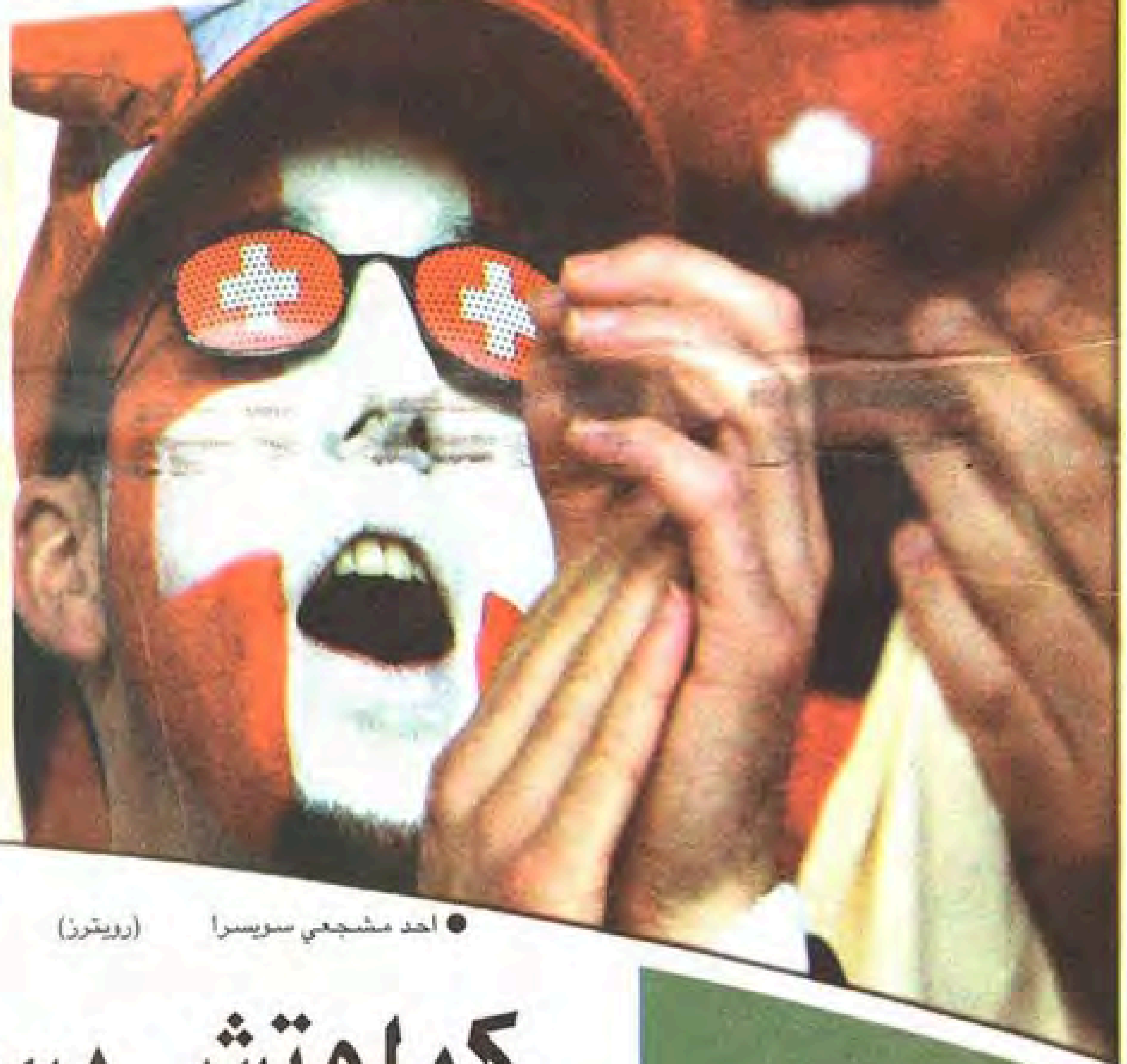
وكان الدفع براؤول غونزاليز قائد ريال مدريد والفتى الذهبي لكرة القدم الاسبانية في التشكيل الاساسي للمنتخب خلال هذه المباراة امرا مثيرا للجدل خاصة انه لعب خلف رأسي الحربة ديفيد فيا وفيرناندو توريس مما يعني أنه خاض اللقاء على حساب أحد لاعبي خط الوسط.

وكافا راؤول مديره الفني أراغونيس على ثقته الغالية وسجل الهدف الاول للمنتخب الاسباني في الدقيقة ١٤ بعد متابعة جيدة لكرة ارتدت من حارس المرمى المصري عصام الحضري اثر تسديدة قوية من مسافة بعيدة أطلقها انطونيو لوبيز فتصدى لها الحضري ولكنها سقطت من يده أمام راؤول الذي لم يجد أي صعوبة في ايداعها شباك المنتخب المصري في غفلة من الدفاع.

وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٥٦ بتوقيع اللاعب البديل خوسيه انطونيو رييس نجم الارسنال الانكليزي ومن تسديدة رائعة لركلة حرة احتسبت للماتادور الاسباني اثر عرقلة من عبدالظاهر السقا لفيرناندو توريس حولها رييس بمهارة فائقة على يسار الحضري الذي حاول أن يتصدى لها دون جدوى.



● لويس غارسيا لاعب اسبانيا يسدد على مرمى الحضري ومعه لاعب مصر احمد فتحي (رويترز)



● احد مشجعي سويسرا (رويترز)



● المكسيك فوق جبيني (أ ف ب)



● كل واحد يشجع منتخبه على كيفه (أ ف ب)

كراوتش رسم البسمة على وجوه الإنكليز



● بيتر كراوتش يحتفل بهدفه الثاني على طريقته المعهودة (رويترز)

مانشستر (انكلترا) - أ ف ب- فاز منتخب انكلترا لكرة القدم على نظيره الجامايكي ٦/صفر امس الاول في مانشستر في اطار استعدادات الاول لنهائيات مونديال ٢٠٠٦.

وسجل فرانك لامبارد (١١) وجيرماين تايلور (١٧ خطأ في مرماه) وبيتر كراوتش (٢٩٨ و٦٧ و٨٩) ومايكل اوين (٣٢) الاهداف.

وتلعب انكلترا في نهائيات المونديال ضمن المجموعة الثانية الى جانب السويد والبارغواي وتيرينيداد وتوباغو.

ورسمت الثلاثية التي سجلها العملاق كراوتش مهاجم ليفربول وأحد اكتشافات الموسم المنتهي، البسمة على شفاه ما يزيد على ٧٠ الف متفرج غطوا مدرجات ملعب اولد ترافورد العائد لفريق مانشستريونايتد، وكانت مرشحة لتصبح رباعية لو نجح اللاعب في ترجمة ركلة جزاء في الدقيقة ٨٢ .

ورفع كراوتش رصيده الى ٥ أهداف في ٧ مباريات دولية.

ولعب المدرب السويدي زفن غوران اريكسون بتشكيلة ٤/٤/٢ واجرى ٦ تغييرات خلال المباراة للوقوف خصوصاً على مستوى الشباب الصغار الذين غامر في ضمهم الى المنتخب مثل ارون لينون الذي حل محل القائد ديفيد بيكهام (٦٧)، وستيوارت داونينغ بديلا ستيفن جيرارد (٧٦)، وسيعطي الفوز الكبير بالتاكيد دفعا معنوياً كبيراً لرجاله قبل ٤٨ ساعة من التوجه الى المانيا.

وكانت المباراة من جانب واحد واشبه بحصة تدريبية بالنسبة الى الانكليز الذين فرضوا سيطرة مطلقة على المجريات وتبارى جميع اللاعبين في محاولات هز شباك المنافس فذهب كثير من الفرص هدراً.

وافتتح لامبارد التسجيل مستغلاً كرة عرضية من اوين (١١)، ولم يكن تايلور محظوظاً في ابعاد كرة رفعها بيكهام من الجهة اليمنى الى وسط المنطقة من ركلة حرة فتحولت الى شباكه هدفاً ثانياً لاصحاب الارض (١٧).

واضاف كراوتش الهدف الثالث من متابعة كرة طائرة نفذها بيكهام من الركنية (٢٩)، ورفع اوين الغلة الى ٤ أهداف بعد ٣ دقائق مسجلاص هدفه السادس والثلاثين مع المنتخب والاول في العام الحالي ٢٠٠٦ .

وفي الشوط الثاني، اضاف كراوتش الهدف الخامس مستغلاً كرة من جيمي كراغر (٦٧) لكنه اخفق في تنفيذ ركلة الجزاء، التي احتسبت لمصلحة اوين بعد عرقلته في المنطقة المحرمة من قبل خاري ستيفنسون فسددها في العارضة (٨٢) قبل ان يعوض بالهدف السادس والشخصي الثالث بعد لعبة مشتركة بين اوين ردوانينغ (٨٩).

سويسرا هدمت سور الصين

زيورخ (سويسرا) أ. ف. ب. فاز منتخب سويسرا لكرة القدم على نظيره الصيني ٤/١ أمس الاول في زيورخ في اطار استعدادات الاول لنهائيات مونديال ٢٠٠٦.

وسجل السكندر فراي (٤٠ و٤٩ من ركلة جزاء) وماركسو ستريلر (٤٧ و٧٤) أهداف سويسرا، ودونغ (٩٠) هدف الصين.

وتلعب سويسرا في نهائيات المونديال ضمن المجموعة السابعة الى جانب فرنسا وكوريا الجنوبية وتوغو.

بولندا تفوقت على الكروات

فولفسبورغ (المانيا) أ. ف. ب. فاز منتخب بولندا لكرة القدم على نظيره الكرواتي ١/ صفر امس الاول في فولفسبورغ (وسط المانيا) في اطار استعدادات الطرفين لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ وسجل ابي سمولاريك (٥٤) الهدف.

وتلعب بولندا في نهائيات المونديال ضمن المجموعة الاولى الى جانب المانيا والاكوادور وكوستاريكا، وكرواتيا ضمن السادسة مع البرازيل واستراليا واليابان.

البرتغال تهزم لوكسمبورغ بالثلاثة

هامبورغ. د. ب. أ. قاد لاعب خط الوسط سابروسا سيماو المنتخب البرتغالي لكرة القدم الى فوز كبير على منتخب لوكسمبورغ ٣/ صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد سانت سيمفوران بفرنسا ضمن استعدادات المنتخب البرتغالي لخوض نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل السلبي ثم سجل سيماو الهدفين الاول والثاني للفريق في الدقيقتين ٤٦ و٧٣ من ضربة جزاء.

واختتم اللاعب المخضرم لويس فيغو نجم برشلونة وريال مدريد الاسبانيين السابق وانتر ميلان الايطالي حاليا التسجيل بالهدف الثالث في الدقيقة ٨٥.

ويخوض المنتخب البرتغالي نهائيات كاس العالم ضمن المجموعة الرابعة بالدور الاول للبطولة والتي تضم معه منتخبات المكسيك وايران وانغولا.

ثلاثية نظيفة للتشيك

براغ - ا. ف. ب. فاز منتخب تشيكيا لكرة القدم على نظيره الترينيدادي ٣/ صفر امس الاول في براغ في اطار استعدادات الطرفين لنهائيات المونديال.

وسجل يان كولر (٦ و٤٠) وبافل نذفيد (٢٢) الاهداف.

وتلعب تشيكيا في نهائيات المونديال ضمن المجموعة الخامسة الى جانب ايطاليا وغانا والولايات المتحدة، وترينيداد وتوباغو ضمن الثانية مع انكلترا والسويد والبارغواي



البرازيليون «ملـــوك» الكـــرة

ريو دي جانيرو - أ. ف. ب - لا أحد ينكر أن الانكليز هم من اخترعوا لعبة كرة القدم لكن لا يمكن لاحد ان ينفي ان هذه اللعبة الشعبية تتحدث البرتغالية بنكهة برازيلية وتتحرك على انغام موسيقى السامبا التي تعيشها شواطئ ريو.

لقد فرض البرازيليون انفسهم «ملوك» كرة القدم دون منازع وفوزهم بلقب كأس العالم ٥ مرات ما هو الا تأكيد على الصفة «الملكية»، وها هم يتوجهون الى مونديال المانيا واللقب السادس نصب أعينهم كما هي الحال في كل مسابقة يشاركون فيها قارية كانت أو عالمية.

ان الغرام والعشق اللذين يربطان البرازيل بكأس العالم ابديان، فيكفي السؤال من هو المنتخب الوحيد الذي شارك في النسخات الـ١٧ السابقة؟ او من هو المنتخب الذي يحمل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب؟ او من سجل أكبر عدد من الأهداف في النهائيات؟ او من المنتخب الذي توج في القارة الاوروبية والاميركية والآسيوية، ليأتي الجواب واضحا ومن دون مغالطات انها البرازيل التي تملك الاغلبية العظمى من الارقام القياسية لكن رقمها الاساسي هو كرة القدم بمفهومها الجمالي والاستعراضي.

لقد الهب البرازيليون حماس الجماهير بمهاراتهم الفريدة وصبغوا النسخات الـ ١٧ السابقة بصبغتهم الخاصة ويكفي ان يتساءل عشاق الكرة المستديرة بماذا تميز مونديال ١٩٧٠ فسيكون الجواب واضحا: باسطورية بيليه وتميز غارينشا وريفيلينو، أو بماذا تميز مونديال ١٩٩٤، فسيكون الجواب: بعبقرية روماريو وحنكة دونغا ومثابرة بيبيتو.

اما الجواب عن مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٢، فسيكون بانطلاقات رونالدو ومهاراته ومراوغاته، دون التغاضي عن لاعبين آخرين تركوا بصماتهم في «الموندياليات» مثل زيكو وسقراطيس واليماو وفالكاو، واللائحة طويلة.

والتساؤل الأساسي لمونديال ألمانيا هو ماذا سيقدم لنا الساحر رونالدينيو؟ الجميع ينتظر «روني» بفارغ الصبر بعدما أبدع على الساحة الأوروبية مع فريقه برشلونة الاسباني حيث قاده للاحتفاظ بلقب الدوري المحلي والى الفوز بلقب دوري ابطال أوروبا ليؤكد علو كعبه واحقيته بجائزتي افضل لاعب في العالم وفي أوروبا.

ولن يكون رونالدينيو وحيدا في مشواره المونديالي هذا الصيف اذ سيرافقه في عزف موسيقى السامبا رونالدو الذي يشارك في النهائيات للمرة الرابعة (لم يخض اي مباراة عام ١٩٩٤)، والى جانبه ادريانو، ومن خلفهما خط وسط يعج بالنجوم في مقدمتهم كاكا لاعب ميلان الايطالي.

لقد اثبتت البرازيلي انها بلد «الكرة المستديرة» شعبا ومنتخبا واندية، ولطالما نسي ابناء «السامبا» فقرهم وأوضاعهم الاجتماعية المزرية لفترة ٣٠ يوما كل ٤ أعوام، عندما يكون منتخبهم الاصفر في واجهة الحدث الكروي الأعظم.



● لقطة جماعية لملوك الكرة (رويترز)

«السامبا» وصلوا

فرانكفورت - د. ب. ا - وصل المنتخب البرازيلي لكرة القدم مساء امس الى المانيا قادما من معسكره التدريبي في سويسرا للدفاع عن لقبه في بطولة كاس العالم التي تنطلق يوم الجمعة المقبل في مدينة ميونخ جنوب المانيا.

ويلعب البرازيل مباراة تجريبية في جنيف ضد منتخب نيوزيلندا يطير بعدها مباشرة الى فرانكفورت ليبدأ معسكره في فندق كيمبنسكي استعدادا لخوض مبارياته الاولى في البطولة في الثالث عشر من الشهر الجاري ضد كرواتيا في العاصمة برلين.

من ناحية اخرى يجري المنتخب البرازيلي تدريباته بشكل علني اعتبارا من غد الثلاثاء على ملعب استاد اوفنباخ.



● خذ بإيدي يا ادريانو (أ.ف.ب)



● رونالدينيو.. ساحر الجماهير (رويترز)

مباريات المونديال.. هل تزيح الهم عن العراقيين؟

بغداد - أ ف ب - يأمل العراقيون بشكل عام عشاق كرة القدم بشكل خاص ان تزيح متعة مشاهدة مباريات مونديال ٢٠٠٦ جزءاً من معاناتهم اليومية الحياتية بسبب الاوضاع السائدة.

لكن قضية احتكار نقل مباريات المونديال من قبل محطات فضائية مشفرة اصبحت عقبة حقيقية تقف بوجه هذه التطلعات وولدت غضباً لدى الشارع الكروي نتيجة عدم قدرة البعض على شراء بطاقات المشاهدة التي تتراوح اسعارها بين ١٧٥ و٣٥٥ دولاراً.

ورغم هذه العراقيل المالية بدأت محال بيع بطاقات فك التشفير تشهد اقبالاً مما ولد انتعاشاً المبيعات وارتفاعاً في الارباح ليس لوكالات البيع وحدها بل للشركات التي اطلقت تلك البطاقات.

وذكر شهاب احمد حسين (٣٢ عاماً) الذي يعمل بائعاً في احد متاجر بيع البطاقات، لفرانس برس «منذ شهرين بدأنا باطلاق بيع بطاقات مشاهدة مباريات المونديال وكان سعر البطاقة في بداية الامر ١٧٥ دولاراً مما جعل اقبال عشاق كرة القدم عليها لافتاً وشعرنا بتحسن وانتعاش في المردودات المالية».

واضاف «بعد ان شعرت الشركات الراعية للبطاقات بأن هناك مبيعات كبيرة بدأت تطرح بطاقات جديدة باسعار مرتفعة بدأت من ٢٨١ دولاراً واصبحت ٣٥٥ دولاراً».

وتؤمن البطاقات ذات الاسعار المنخفضة بث المباريات على امتداد فترة المونديال فيما تستمر صلاحيات البطاقات الاخرى ذات الاسعار المرتفعة لمدة عام مما ادى الى عزوف البعض عنها.

وعن المتعاطين مع شراء هذه البطاقات يقول احمد «الجمهور العراقي يعرف بعشقه لكرة القدم وينتظر المونديال بفارغ الصبر، واغلب روادنا هم من الشباب القادرين على الشراء، الى جانب التجار الذين يبحثون عن المتعة وقتل الفراغ وهم يجدون في متابعة كأس العالم ضالتهم هرباً من الاوضاع الحياتية اليومية المتوترة».

ويتابع «لكن نفاد البطاقات المنخفضة الاسعار ولد لنا مشكلة تتمثل باقدام شركات التسويق على طرح اخرى باسعار مرتفعة لا يستطيع الجميع شراءها رغم الاغراءات التي تقدمها الجهات الراعية والمتمثلة بمنح جهاز استقبال وتأمين مشاهدة بث لمدة عام».

واللافت في الأمر ان عملية شراء بطاقات التشفير شهدت اقبالاً من جانب النساء ايضاً في ظاهرة غير مسبوقة نتيجة تعلق العوائل العراقية بكرة القدم حتى اصبح نجوم اللعبة ومنتخبات العالم حاضرين في كل منزل.

من جهته، اكد مسؤول في قناة «العراقية الرياضية» ان المحاولات مع الشركة الراعية لنقل مباريات المونديال متواصلة من اجل تامين البث الارضي الى الجمهور العراقي.



● حركة شراء رائجة لملابس المنتخبات المشاركة في المونديال من جانب العراقيين (أ.ف.ب)



● قمصان المنتخبين الارجنتيني والفرنسي.. الابرز (أ.ف.ب)



صدق أو لا تصدق: المونديال تأثيره

إعداد: محمد سعيد

في الوقت الذي ينحصر فيه جل اهتمام مئات الملايين من عشاق «الساحرة المستديرة» في جميع انحاء المعمورة على الاستمتاع بما يجري على ملاعب المانيا ومتابعة وتسجيل كل شاردة وواردة في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، فان الوجه الآخر للمونديال يكشف عن منجم ذهب يدر مليارات الدولارات عبر صفقات مالية تدور في كواليسه وتشكل العصب الرئيسي لهذا الحدث العالمي الاكبر على الاطلاق حتى يمكن ان نضعه في خط مواز مع مجريات المنافسات وما يشهده «المستطيل الاخضر» من احداث تأسر العالم على مدى شهر وتسري في عروق الملايين من البشر وكأنها مخدر.

وكما اضحت كرة القدم صناعة تدر المليارات بحد ذاتها، فإن كؤوس العالم هي الآن اقتصاد في حد ذاته ومنفذ للعائدات وفائدة مادية ومعنوية ودعائية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والدولة المضيفة وللمشاركين فيها بعيدا عن التنافس على «المستطيل الاخضر»، والارقام ابلغ دليل وشاهد على ما اوردناه.

الفائدة كبيرة في العائدات

تتضارب الآراء والتوقعات حول التبعات الاقتصادية لاستضافة المانيا مونديال هذا الصيف على اقتصادها.. ففي حين يقلل عدد لا بأس به من خبراء الاقتصاد من اهمية هذه التبعات من منطلق عام بحت، فإن الكثير من هؤلاء لا يشكك في ان المانيا ستجني فوائد جمة وعائدات تصل إلى المليارات من الناحية المادية، اضافة الى الصعد المعنوية والاعلانية والترويجية والسياحية وغيرها.

وفي خضم التوقعات المتفائلة بانعكاس المونديال ايجابا على الانفاق الاستهلاكي وتنشيط قطاعات معاونة في اقتصاد المانيا خلال شهر واحد، فان افضل التقديرات لا تتفاءل الا بزيادة تتمثل في اقل من عشر نقطة مئوية ترفع نمو الناتج المحلي الاجمالي للدولة المضيفة الى ما يقارب ١,٦٪ خلال العام الحالي.

ويتوقع الخبراء ان ينتج عن استضافة كأس العالم توفير ٩ آلاف وظيفة دائمة على اقصى تقدير، في حين ان توفير عشرات الآلاف من الوظائف في قطاع الخدمات المرتبط بالمسابقة لمدة شهر اضافة الى ما بين ٤٠ و٦٠

الف فرصة اخرى لتغطية متطلبات البطولة، لن يكون تأثيره كبيرا على الاقتصاد بشكل كبير.

والايجابية الكبيرة وفق ارقام مؤكدة فهي ان المونديال سيدر على المانيا وحدها عائدات تصل الى ٣ مليارات يورو.

ونقلت مجلة «درشبيغل» الاسبوعية الالمانية عن وثيقة لوزارة الاقتصاد ان تنظيم العرس الكروي العالمي في حد ذاته سيدر على البلاد نحو ملياري يورو.

واعتبر وزير الاقتصاد مايكل غلوس ان انعكاسات التنظيم ستجلب في العامين المتتالين نحو مليار يورو بمعدل ٥٠٠ مليون في العام الواحد، مما سيقدمه هذا الحدث من دعاية الى المانيا.

ويضاف الى ذلك ان الحكومة الالمانية تنوي ضخ مبلغ ٢,٥ مليار يورو زيادة عما هو متوقع في برنامج استثماري يستمر حتى عام ٢٠٠٩، وهذا المبلغ سيوظف بشكل خاص في قطاع النقل والبحث، ومن المنتظر ان يدر عائدات مضاعفة له او اكثر بعد عامين على الاقل وفق دراسات وتقديرات مؤكدة.

التذاكر.. مصدر مهم

وتشكل مبيعات التذاكر مصدرا مهما للعائدات وتتراوح اسعارها بين ٣٥ يورو للدرجة الرابعة في مباريات الدور الاول و٦٠٠ يورو في اللقاء النهائي، ويتوقع ان تصل عائداتها الى ٢٠٠ مليون يورو في حال اشغال ٩٠ في المائة من مدرجات مباريات البطولة.

الا انه ومن اصل ٣,١ ملايين تذكرة يحصل كبار الرعاة المشاركون في الحدث على ٤٩٠ الف تذكرة تباع في مختلف دول العالم مع ارتباط ارقام البطاقات بقاعدة بيانات يضعها الفيفا منعا للتزوير او النصب على المشجعين الذين قد يفعلون اي شيء في سبيل شراء تذكرة.

ولزيادة العائدات، فإن الزائرين الذين سيتوافدون على المانيا ومنهم الكثير لم يحالفهم الحظ في حجز تذاكر المباريات سينشطون قطاعات عديدة في هذا البلد، واعدادهم تتراوح بين مليون و١٥ مليون مشجع اوروبي ووفادتهم تتوقف على مواقف منتخباتهم في البطولة، خصوصا ان المانيا ليست ببعيدة عنهم وكلهم سينفقون بكثرة، وربما اكثر من حاملي التذاكر وعددهم يقارب ١,١

مليون شخص سيأتون من خارج المانيا وسيصرفون على السلع والخدمات والترفيه والسفر والطعام والسكن واستئجار السيارات والوقود وغيرها مبلغا يقارب مليار يورو.

وبذلك، فإن الآمال مؤكدة بان خدمات الاتصالات والمأكولات والمشروبات وقطاعي الفنادق والسياحة ستزدهر في ظل تواجد ١٠٠ الف بريطاني على الاقل و١٠ آلاف برازيلي على سبيل المثال، وعدد كبير منهم لا يحمل تذاكر.

ازدهار شركات الطيران

وستزدهر شركات الطيران جراء المونديال عبر رحلات مخفضة التكاليف لحضور المباريات والزيادة ستكون عالية في عائداتها، وتؤكد شركة ريان إيرواير غيت ان تزيد مبيعاتها خلال المونديال بنسبة ١٥ في المائة عبر نقل نصف مليون راكب اضافي.

وما تفعله هذه الشركة يسري على نظيراتها الأخرى التي ستعمل على استقطاب اكبر عدد ممكن من المسافرين بالترافق مع رحلات سياحية ذات عوائد مجزية داخل المانيا.

فشركة طيران الامارات وهي احد رعاة البطولة قدمت عروضا للمسافرين على متنها الى اوروبا بالحصول على تذاكر مباريات المونديال لزيادة مبيعاتها. ويستمر العرض شهرا كاملا وباسعار تشجيعية ويتضمن تذكرة السفر وإقامة ليومين في المانيا لحضور إحدى المباريات.

(البقية على الصفحة ٥)



أعلام الدول المشاركة في كل مكان



عبوات كاتشاب تشبه لاعبي الكرة



جوارب بأعلام الدول المشاركة

مجموع عائدات المونديال = ٧,١ مليارات يورو

↓

صافي عائدات المانيا = ٣ مليارات يورو منها مليار واحد خلال عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨

↓

بيع حقوق البث التلفزيوني = ٢,١ مليار يورو (تذهب عائداتها للفيفا)

↓

بيع تذاكر المباريات = ٢٠٠ مليون يورو (في حال كانت نسبة الإشغال ٩٠ في المائة)

↓

عائدات الرعاية الإعلانية = ٥٤٢ مليون يورو (تذهب لجيب الفيفا من ١٥ راعيا)

↓

عائدات الرعاية الإعلانية لألمانيا = ٦٠ مليون يورو

↓

عائدات أخرى من باقي إشغال الاستادات والبرامج الاستثمارية للحكومة الألمانية وعقود = ١,١٩٨ مليار يورو

ضعيف في الاقتصاد الألماني!



● كرا من الشوكولاتة



● المجمعات التجارية الألمانية ازدانت بديكور كروي

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

مبالغ الرعاة.. للفيفا

لن تكون فائدة المانيا كبيرة جدا من الرعاة الاساسيين الذين وقعوا مع الفيفا عقودا بحوالي ٦٥٠ مليون دولار وستذهب العائدات الى الاخير، علما ان لدى الدولة المضيفة ٦ رعاة وطنيين «يدفعون لالمانيا ٦٠ مليون يورو» ولا يسمح لهم بمنافسة نظرائهم الاساسيين طبقا للقواعد المتبعة في بطولات كاس العالم.

ويبلغ عدد الرعاة الاساسيين ١٥ شركة هي: أديداس، انهاوزر - بوش، افايا، كوكاكولا، كونتيننتال، دوتش تيليكوم، الإماراتية، فوجي فيلم، جيليت ، هيونداي، ماستر كارد، ماكدونالدز، فيليبس، توشيبا وياهو.

فعلى سبيل المثال دفعت شركة فيليبس مبلغا يقارب ٦٠ مليون دولار للرعاية والإعلان، وكل من انهاوزر - بوش وكوكا كولا وماكدونالدز ٢٨ مليون دولار، في حين ان عقد موقع ياهو راعي البطولة على شبكة الانترنت يقدر بحوالي ٤٠ مليون دولار وهذا ما سيتيح له إعادة بث لقطات وصور ثابتة وفيديو من جميع مباريات المونديال عبر الانترنت وهو ما سيجذب اليه كما هائلا من الاعلانات.

وتلك الاعلانات التي ستهنمر على هذا الموقع الشهير، ستجلب عوائد ضخمة لاصحابه واستثمار استراتيجي عبر خطوة ذكية ميزته عن كل المواقع في شبكة الانترنت .



● تذاكر المونديال.. عائداتها كبيرة

البث التلفزيوني.. الجزء الأكبر

تعد عائدات بيع حقوق البث التلفزيوني التي تقدر بحوالي ٢,١ مليار يورو لكن عائداتها تذهب للفيفا وليس لالمانيا. وتدفع اوروبا نسبة ٦٠ في المائة من عائدات حقوق البث تليها اميركا الجنوبية ثم بقية العالم بما فيه الشرق الاوسط ونسبته ضئيلة جدا.

ومن المعروف ان قوانين بعض الدول تشترط ان تغطي المحطة التلفزيونية الراغبة في نقل مباريات المونديال، ما يقارب ٩٥ في المائة من مساحة البلاد.

وتستغل شركات الاتصالات في المانيا المونديال لتدر عائدات اضافية للبلاد حيث عقدت شركة ITN شراكة مع T-Mobile لنقل اهم اخبار المباريات الى الهواتف المحمولة للمشتركين في المانيا على مدار ٢٤ ساعة. وتقدم الشركتان خدمة ارسال معلومات ومقاطع فيديو متعلقة بالبطولة من الشركة التي تمتلك رويترز و ITV سواء عن الفرق العالمية او اللاعبين.

وكانت الشركة عقدت صفقات مشابهة مع شركة فودافون و O2 لتقديم معلومات محدثة حول كاس العالم.

إنفاق كبير

بكل الاحوال وكما ذكرنا فان تاثير المونديال الايجابي على الاقتصاد الالماني ليس بالقدر المطلوب لان عائدات فرص العمل والانفاق من قبل الزوار الاجانب والمشجعين المحليين لا توازي عائدات بيع التذاكر وحقوق البث والرعاية التي تذهب للفيفا. كذلك فان تاثير المونديال على القطاع الصناعي وتحسين مناخ الاستثمار ضعيف جدا جدا. وانفقت الحكومة الالمانية حتى الآن على المونديال ما يقارب ٥,٨ مليارات يورو فيها ١,٨ مليار يورو على تجهيز وتجديد ملاعب البطولة و٤ مليارات على استعدادات الاستضافة من تطوير البنى التحتية والخدمات والحملات الترويجية وغيرها. وتبلغ ميزانية اللجنة الالمانية المنظمة لمونديال ٢٠٠٦ حوالي ٤٣٠ مليون يورو وحصلت على ١٧٠ مليونا من الفيفا و٦٠ مليونا اخرى من الرعاة الستة الوطنيين.

قطاع الخدمات.. انتعاش

على جانب آخر سنتوسع بشرحه كونه شائقاً جدا، فإن القطاع الفندقي الذي سيزدهر خلال المونديال يدر عائدات مهمة جدا على المانيا من خلال ٥,٥ ملايين ليلة مبيت حسب توقعات المركز الالماني للسياحة، حيث يصرف الزائرون عبره بين ٦٠٠ و٨٠٠ مليون يورو، علما بأن حجم التعاملات في هذا المجال ستصل الى ٥٠٠ مليون يورو. وتصل تكلفة الغرفة الواحدة حسب بيانات خدمة السكن الخاصة بكاس العالم، خلال المونديال حوالي ١٩٠ يورو اي ما يعادل ٢٤١ دولارا لليلة الواحدة.

وسينعش المونديال قطاعات المطاعم والحانات والمقاهي والفنادق في المانيا، وكلها بدأت بالتجهيز لتشجيع هواة اللعبة على ترك منازلهم والتوجه اليها لمشاهدة المباريات، وكلها تحولت الى استادات مصغرة عندما تزودت بشاشات عرض كبيرة وقائمة طعام خاصة بالاضافة الى وجبات الغداء الخاصة التي يمكن اخذها الى الاستادات وغيرها من الخدمات والعروض الخاصة.

فقطاع المطاعم يعتمد بشكل خاص على هواة كرة القدم الذين لم يتمكنوا من حجز تذاكر دخول، فيؤهلون لهم جوا شبيها بجو الملاعب.

ومثلا فان مطعم «شتانديغه فيرتريتونغ» في برلين سيقدم وجبات المانية تقليدية بمناسبة المونديال ومنها السجق بالكاري وسيفسح المجال لزواره من جميع الدول للتعليق على المباريات التي ستعرضها شاشة كبيرة وضعت لمشاهدة اللقاءات.

وبدأت الفنادق في تدريب العاملين فيها على كيفية مقابلة الزائرين بود وبشاشة لان هذا هو المفتاح الى النجاح بالترافق مع تدريبات لغوية ودورات تدريبية تعرف هؤلاء العاملين بعادات الاكل والشرب في دول مختلفة من العالم وتزويدهم بكتب في هذا الشأن.

واذا كان القطاع الفندقي سيزدهر بالطبع، فان قطاع السكن سينشط ايضا لانه يتميز باعتدال تكلفته ويناسب ميزانية عشاق الكرة الذين سيتوافدون على المانيا لان تكلفة الغرفة في احد الفنادق بمبلغ يوازي ١٩٠ يورو تعتبر غالية على امكانات معظمهم المادية المتواضعة، وقامت وكالة Scout24 بإعداد موقع خاص على الانترنت لمساعدة الزائرين الذين يبحثون عن غرف للاقامة في المانيا خلال المونديال لان اسعار الغرف في الفنادق تتغير بسرعة من ليلة الى اخرى، مما يدفع بالعديد الى البحث عن غرف على مواقع الانترنت لان الاسعار فيها ثابتة ولا تتغير علما بان بعضهم لن يستطيع ايجاد غرف شاغرة بسبب تزايد الطلب عليها خلال البطولة.

ويبحث البعض ايضا عن امكان الاقامة لدى عشاق كرة القدم الالمان وكذلك عن شقق ومنازل باكملها تحتوي على غرف كثيرة مفردة لاستئجارها بتكلفة تتراوح بين ٢٠ و٣٠ يورو لليلة الواحدة.

ويبدي الكثير من عشاق الكرة الالمان استعدادهم لاستضافة مشجعين آخرين خصوصا ان تكلفة المعيشة باهظة الثمن في مدينة مثل ميونخ.

أسعار تذاكر المونديال

المدرجات / المرحلة	الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
مباراة الافتتاح	٣٠٠	١٨٠	١١٥	٦٥
الدور اول	١٠٠	٦٠	٤٥	٣٥
الدور الثاني	١٢٠	٧٥	٦٠	٤٥
دور الثمنية	١٨٠	١١٠	٨٥	٥٥
الدور قبل النهائي	٤٠٠	٢٤٠	١٥٠	٩٠
مباراة المركز الثالث	١٢٠	٧٥	٦٠	٤٥
المباراة النهائية	٦٠٠	٣٦٠	٢٢٠	١٢٠

- الأسعار جميعها باليورو.
- الدرجة أولى: يقصد بها الأماكن المنخفضة من المدرجات والقريبة من المستطيل الأخضر للملعب.
- الدرجة ثانية: يقصد بها الأماكن الموجودة عادة في الزوايا الأربعة المنعطفة من المدرجات.
- الدرجتان ثالثة والرابعة: يقصد بها الأماكن الموجودة خلف المرميين وبالقرب من منطقة تسديد الركلات الركنية.

احذروا غش السوق السوداء

تزدهر سوق سوداء بيع تذاكر دخول المباريات ويعرض احد المواقع الاميركية شراء بطاقات الدخول باسعار تفوق السعر الذي حدده الفيفا وهو ٧٦٤ دولارا، الامر الذي دفع ببعض الدول الاوروبية الى سن قوانين تمنع بيع التذاكر على شبكة الانترنت، منعا لمولة السوق السوداء التي تسبق المباريات التي تباع عبرها البطاقات باسعار خيالية، واحيانا تغش المشتري الذي قد يتفاجأ بمنعه من دخول الاستاد في آخر لحظة.

وتنصح اللجنة المنظمة للمونديال الجماهير بشراء التذاكر من موقع الفيفا الالكتروني مباشرة، منعا للوقوع في فخ السوق السوداء عبر مواقع اخرى غير رسمية، ومن المعلوم ان البطاقات المزورة تُكشف عبر تقنية جديدة مرتبطة بقاعدة بيانات انشأها الفيفا وساهمت احدى الشركات العالمية في صناعة رقائقها، التي تعمل على ترددات تكشفها بسرعة علما ان هذه تقنية تستخدم للمرة الاولى في حدث عالمي.

كولن: تركيز على البرازيل

ستركز مدينة كولن اهتمامها على الضيوف البرازيليين، لان منتخب «بلاد السامبا» سيقيم في مكان مجاور لتلك المدينة وبالتحديد في برغيش غلادباخ وسيكون الاندماج سريعا نظرا لان حب الكرنفال يجمع بين سكان كولن والبرازيليين، وقد قامت مدعم المدينة بتقديم وجباتها الخاصة وهي مزينة على الطريقة البرازيلية وكذلك بطباعة قائمة الطعام بعدة لغات حتى تتسب مع كل الثقافات.

بيكهام: يعشقوننا ولكننا سنهزمهم!

مانشستر - انكلترا - رويترز - يقول ديفيد بيكهام قائد منتخب انكلترا ان الفريق يعد العدة للثأر من البرازيل حاملة اللقب في نهائيات كأس العالم.

وكان منتخب البرازيل لعب بعشرة لاعبين بعد ان تلقى رونالدينيو البطاقة الحمراء ليفوز على انكلترا ٢/١ في دور الثمانية في اليابان قبل اربع سنوات.

ويرى بيكهام الذي يلعب مع رونالدو وروبرتو كارلوس في ريال مدريد ان انكلترا جيدة بما يكفي لتستعيد امجادها وتخرج البرازيل بطل العالم والمرشحة للفوز بالبطولة من النهائيات التي تنطلق الجمعة المقبل في المانيا.

وقال بيكهام للصحافيين «كل واحد من لاعبي فريقنا يود اللعب امام افضل فريق في العالم وهو البرازيل».

واضاف «من الصعوبة بمكان ان تتصور فعلياً ان تهزمهم ومعهم هؤلاء اللاعبون».

وعلى الرغم من احترامه لكرة القدم البرازيلية فان بيكهام قال ان انكلترا كانت عام ٢٠٠٢ قاب قوسين او ادنى من الحاق الهزيمة بهم على استاد شيزووكا بعد ان تقدم المهاجم مايكل اوين بهدف لتصبح النتيجة ١/ صفر قبل ان يتعادل ريفالدو قرب نهاية الشوط الاول.

وقال لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣١ عاماً «لعبت مع خمسة برازيليين لموسم كامل واعتقد ان اللاعبين البرازيليين هم الافضل فنيا في العالم».

واضاف «لكن في هذه المباراة عندما احرز مايكل كنا نعتقد ان في امكاننا الفوز».

ومضى بيكهام يقول «عند انتهاء الشوط الاول ١/١ كنت انظر في غرفة تغيير الملابس ووجدت الجميع واجمين.. كان الجو صعباً علينا في هذه البطولة».

وبعد عام كان بيكهام في مدريد وكان يلعب الى جانب عدد من خصومه القدامى واكتشف ان الاحترام بين الدولتين في مجال كرة القدم متبادل.

وقال بيكهام انه سمع اشادة قوية بكرة القدم الانكليزية في الجلسات الخاصة في ريال مدريد الى جانب التقدير للواجبات البدنية في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم.

واضاف «يلقي البرازيليون بالنكات ويضحكون الا انني لا اعتقد انهم يحبون ان يلعبوا امام فريق مثل المنتخب الانكليزي».

واضاف بيكهام «عندما انفذ تمريرة قوية لقدم لاعب ما يقولون دائماً انها تمريرة انكليزية. يقولون ذلك الا انهم يكنون كل الاحترام للكرة الانكليزية» ومضى يقول ان كلا الفريقين يشاهد لعب الآخر.

واضاف قائلاً «بعض اللاعبين ينظر ويقول.. ان البرازيليين يعشقون الدوري الممتاز الانكليزي وهم يحترمون الكرة الانكليزية كثيراً».



● بيكهام.. وتحية لمحبيه (أ ف ب)



● لقطة لحذاء بيكهام وأسماء أبنائه الثلاثة مدونة عليه (رويترز)

البطاقات في طريقها.. للنفاد



● جماهير المانية تنتظر خارج مركز بيع التذاكر في استاد برلين على أمل أن تدخل لحجز بطاقاتها (أ ف ب)

ميونخ (المانيا) - أ. ف. ب - أعلنت اللجنة الالمانية المنظمة لمونديال ٢٠٠٦ امس الاول ان ٩٨ الى ٩٩ في المائة من بطاقات الدخول الى الملاعب التي ستحتضن مباريات كأس العالم لكرة القدم من ٩ يونيو الى ٩ يوليو قد بيعت.

واوضح هورست شميت نائب رئيس اللجنة المنظمة والمسؤول عن الملاعب ان ٣ ملايين بطاقة بيعت حتى الآن خصوصا البطاقات المدفوعة، انه لامر ايجابي لان ذلك يمثل ٩٨ الى ٩٩ في المائة من مجموع البطاقات المتوافرة.

واضاف: ان بيع البطاقات اتى بعائدات وصلت الى ٢٠٠ مليون يورو اي ما يقارب نصف موازنة اللجنة المقدرة بنحو ٤٣٠ مليون يورو.

ويوجد لدى المنظمين حاليا ١١ الف بطاقة غير مدفوعة الثمن او معادة من قبل الشركات الراعية او الاتحادات الوطنية، و٤٢ الف بطاقة لم تجد مشترين حتى الآن لكنها ستطرح حسب الاسلوب التفاضلي على طالبي الشراء الموضوعين على لوائح الانتظار.

ميركل متحمسة أكثر من.. زوجها



● ميركل تحمل كأس العالم.. فهل يرفعه أبناء بلدها؟ (أ ف ب)

هامبورغ - د ب أ - أعربت المستشارة الالمانية أنجيلا ميركل عن رغبتها في حضور جميع مباريات منتخب بلادها في بطولة كأس العالم التي تنطلق يوم الجمعة المقبل في المانيا.

وذكرت المستشارة في حديث لصحيفة «بيلد ام زونتاغ» الصادرة أمس أنها ستحضر مباريات المنتخب في الدور الاول وأكدت أنها خططت لمواعيدها بحيث يمكنها بعد ذلك حضور مباريات الادوار التالية حتى وصول المنتخب الى النهائي.

واستبعدت ميركل حضور زوجها البروفيسور يوخيم زاور المباريات معها وقالت: «أنا متحمسة لكرة القدم أكثر من زوجي».

السفيرة.. كلوديا شيفر

هامبورغ - د. ب. ا - تتولى عارضة الأزياء الالمانية الشهيرة كلوديا شيفر مهمة الترويج لالمانيا وتعريف مختلف شعوب العالم بصفات الالمان ومميزاتهم، وذلك بمناسبة استضافة المانيا لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وذكرت صحيفة «بيلد أم زونتاغ» الالمانية في عددها الصادر امس ان شيفر ستكون السفيرة الجديدة لحملة «المانيا.. بلد الأفكار» الدعائية، التي تتولى مهمة الترويج لالمانيا والتعريف بمدنها وشعبها وعاداتها.

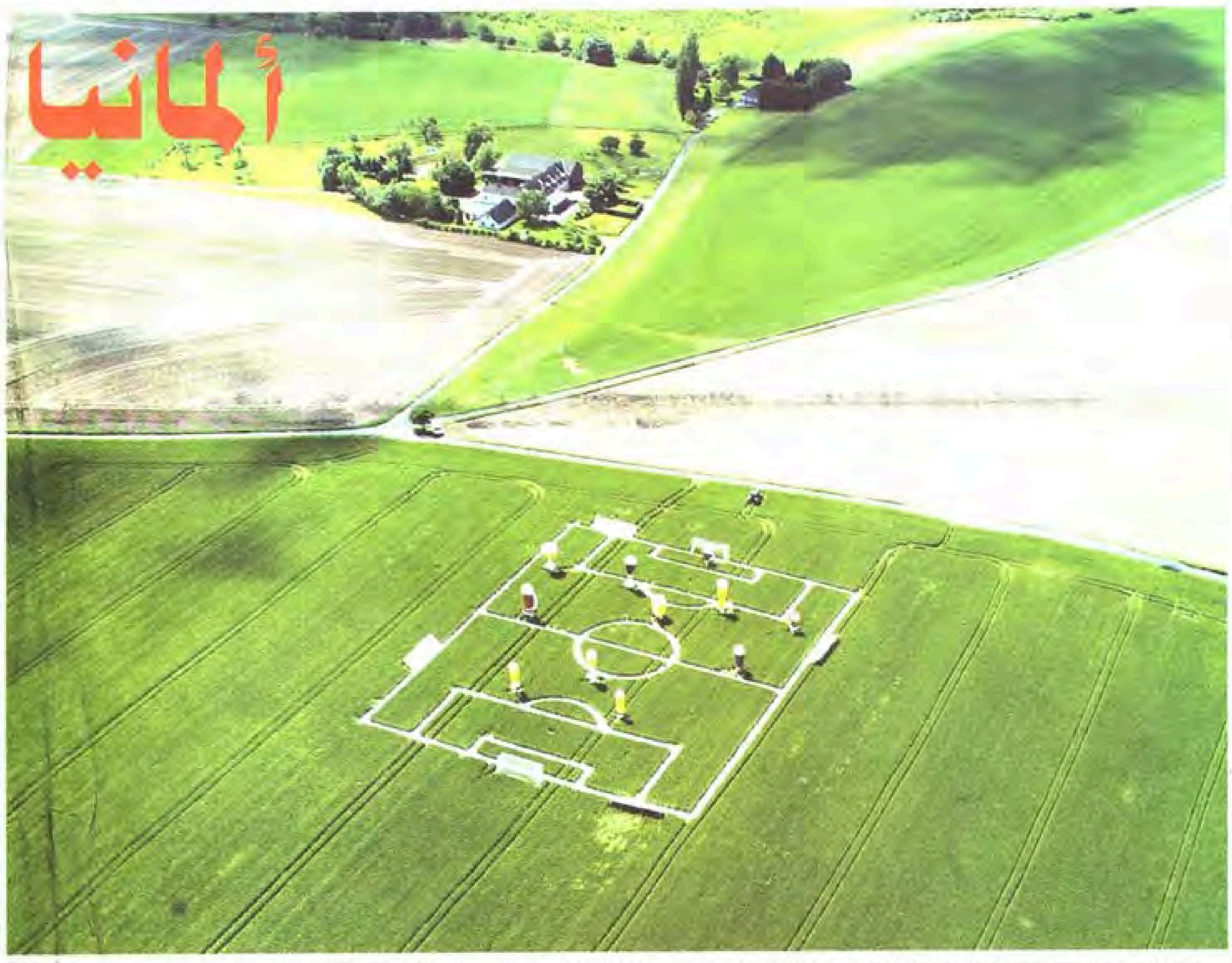
وستوضع صور كبيرة لشيفر وهي تتشح بعلم المانيا في عواصم الدول الكبرى حول العالم كنوع من الدعاية لالمانيا وجذب أنظار الشعوب والمستثمرين إليها.

وحول هذه التجربة قالت شيفر للصحيفة: «نحن الالمان مبدعون ونتميز بالمرح» مضيفة انها شخصيا تتمتع ببعض السمات المعروفة عن الالمان مثل «النظام والترتيب والدقة».

وتؤكد شيفر التي تعيش في لندن مع زوجها المنتج البريطاني ماثيو فوغ وطفليها كاسبر (٣ أعوام) وكليمنتينا (عام واحد) انها تفتقد الطعام الألماني الذي لا تجد له نظيرا في لندن، كما انها تشتاق كثيرا للتلفزيون الالماني، ولذلك اضافت اخيرا القنوات الالمانية لقائمة القنوات على جهاز الاستقبال في منزلها وهو ما يشعرها بسعادة بالغة.

وأكدت العارضة الجميلة وطنيتها الشديدة، خاصة عندما يتعلق الأمر بكرة القدم وهو ما دفعها لان تشتري أعلاما المانية لطفليها.

من ناحية أخرى، اكدت شيفر ان زوجها الانكليزي سيحتل الجانب الآخر من الاريكة اثناء بث مباريات المانيا التي تتوق شيفر لمتابعتها.



لقطتان رائعتان من الجو تظهران الاستقبال الكروي لالمانيا تجاه زائريها.. فاللقطة الاولى يبدو فيها ملعب كرة قدم ولاعبون من زجاج في أحد سهول منطقة راتينغن غرب مدينة دوسلدورف.. والأخرى ترحب بالقادمين في أحد سهول ضواحي مدينة فرانكفورت (رويترز)

إليزوندو حكم الافتتاح وعبدالفتاح لأستراليا واليابان

ميونخ وبرلين - د ب أ - أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الاول قائمة الحكام الذين يديرون المباريات الست عشرة في الجولة الاولى من لقاءات الدور الاول (دور المجموعات) في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

وكانت المباراة الافتتاحية للبطولة والتي تجمع بين المنتخبين الالماني والكوستاريكي في ميونخ الجمعة المقبل من نصيب الحكم الارجنتيني هوراسيو اليزوندو.

واصبح إليزوندو (٤٢ عاما) حكما تابعا للفيفا منذ عام ١٩٩٤ وادار اولى مبارياته الدولية عام ١٩٩٦. وشارك اليزوندو في ادارة المباريات في عدد من البطولات الدولية ومن بينها دورة الالعاب الاولمبية ٢٠٠٤ بالعاصمة اليونانية اثينا.

ويذكر ان ممارسة لعبة الغولف وكتابة الشعر هما الهوايتان المفضلتان لدى اليزوندو وهو مدرس للالعاب الرياضية ويتحدث الانكليزية والاسبانية.

وفيما يلي حكام المباريات كاملة:

* المانيا × كوستاريكا - هوراسيو اليزوندو (الارجنتين) يساعده مواطناه داريو غارسيا ورودولفو اوتيرو
* بولندا × الاكوادور - توررو كاميكاوا (اليابان) يساعده مواطنه يوشيكازو هيروشيما والكوري كيم داي يونغ
* انكلترا × الباراغواي - ماركو رودريغيز (المكسيك) يعاونه مواطنه خوسيه لويس كامارغو والكوستاريكا ليونال ليال
* ترينيداد وتوباغو × السويد - شمسول مايدين (سنغافورة) يعاونه التايلندي براشيا برمبانيش والاماراتي عيسى غلوم.
* الارجنتين × ساحل العاج - فرانك دي بليكير (بلجيكا) يعاونه مواطناه بيتر هرمانس وفالتر فرومانس
* صربيا × هولندا - ماركوس ميرك (المانيا) يعاونه مواطناه كريستيان شراير ويان هنديك سالفر
* المكسيك × ايران - روبرتو روزيتي (ايطاليا) يعاونه مواطناه كريستيانو كوبيللي واليساندرو ستانيولشيث
* انغولا × البرتغال - خورخي لاريوندا (الاوروغواي) يعاونه مواطناه والتر ريال وبابلو فانديتو
* ايطاليا × غانا - كارلوس سيمون (البرازيل) يعاونه مواطناه اريستيو تافاريس وادنيلسون كورونا
* الولايات المتحدة × تشيكيا - كالوس اماريا (الباراغواي) يعاونه مواطناه اميليو ادينو ومانويل برنال
* استراليا × اليابان - عصام عبدالفتاح (مصر) يعاونه المالي درامان دانتي والسنغالي مامادو ندوي
* البرازيلي × كرواتيا - بينيتو ارشونديا (المكسيك) يعاونه مواطنه خوسيه راميريز والكندي هكتور فرغارا
* فرنسا × سويسرا - فالنتين ايفانوف (روسيا) يعاونه مواطناه نيكولاي غولوبيف ويفغيني فولنين
* كوريا الجنوبية × توغو - غراهام بول (انكلترا) يعاونه مواطناه فيليب شارب وغلين تيرنر
* اسبانيا × اكرانيا - ماسيمو بوساكا (سويسرا) يعاونه مواطناه فرانشيسكو بوراجينا وماتياس ارنيت
* تونس × السعودية - مارك شيلد (استراليا) يعاونه مواطناه ناثان غيبسون وبن ويلسون

المونديال - المانيا ٢٠٠٦

الحكام

افريقيا
- عصام عبد الفتاح (مصر)
- كوفي كودجيا (بنين)

اميركا الشمالية والوسطى
- بنيتو ارتشونديا (المكسيك)
- بيتر برندرغاست (جامايكا)
- مارمو رودريغيز (المكسيك)

اميركا الجنوبية
- كارلوي اماريا (الباراغواي)
- هوراسيو اليزوندو (الارجنتين)
- خورخي لاريوندا (الاوروغواي)
- اوسكار رويز (كولومبيا)
- كارلوس سيمون (البرازيل)

آسيا واوقيانيا
- تورو كاميكاو (اليابان)
- شمسول مايدين (سنغافورة)
- مارك شيلد (استراليا)

اوروبا
- غراهام بول (انكلترا)
- ماركموس ميرك (المانيا)
- اريك بولا (فرنسا)
- ماسيمو بوزاكا (سويسرا)
- ميدينا كانتاليخو (اسبانيا)
- فرانك دي بليكير (بلجيكا)
- فالنتين ايفانوف (روسيا)
- لوبوش ميشال (سلوفاكيا)
- غراهام بول (انكلترا)



ماركوس ميرك

AFP

بير هوف: الشكوك تلاحقني

برلين - د. ب. ا - اعترف اوليفر بيرهوف مدير المنتخب الالماني لكرة القدم بان فريقه لم يظهر خلال المباريات التجريبية في ثوب المرشح للفوز بلقب البطولة التي تنطلق الجمعة المقبل وان الشكوك حول قدرة المنتخب ستلاحقه اثناء مباريات البطولة.

وفي حديث لصحيفة فرانكفورتر الجماينة زونتا غز تسايتونغ الصادرة امس ناشد بيرهوف اللاعبين قبول قرار يورغن كلينسمان المدير الفني حول تشكيلة الفريق الذي سيخوض المباريات وطالب اعضاء اتحاد الكرة والمختصين بالكف عن الحديث حول استمرار كلينسمان في منصبه بعد كأس العالم حتى لا يهدد ذلك مسيرة الفريق في البطولة.



لقطة لعدد من الصحافيين المكلفين بتغطية فعاليات المونديال. وقد تركوا مهنتهم لفترة من الوقت وانهمكوا في لعب كرة القدم بالقرب من المركز الاعلامي لاستاد برلين الاولمبي، وبذلك اخذوا فترة من الراحة من مهنة المتاعب. يذكر ان جسما متفجرا اكتشف بالقرب من المركز الاعلامي يعتقد انه من مخلفات الحرب العالمية الثانية. (أ.ف.ب)

توقعا.. العكس!



● بكنباور يحيي حشود الجماهير خلال تفقده لاعادة بناء ركن الجماهير في استاد دورتموند (رويترز)

برلين - د ب أ - استبعد فرانتز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة القدم حدوث مفاجآت كبيرة في نتائج البطولة وقال في حوار مع القناة الثانية للتلفزيون الالماني:

«أعتقد أن البطولة ستصبح تقليدية ولن يخرج اللقب عن البرازيل والارجنتين وايطاليا وانكلترا او المانيا».

وفي الحوار نفسه الذي أذيع مساء أمس الاول رشح بيليه اسطورة الكرة البرازيلية المنتخب الالماني للفوز بلقب البطولة وقال: «أعتقد أن المانيا ستفوز بالكأس وارى أن التنظيم الرائع للبطولة يستحق في حق ذاته لقبا متميزا».

وقال بكنباور انه يتفق مع بيليه في ترشيح البرازيل والمانيا للوصول للنهائي كما كانت الحال في البطولة السابقة مضيفا: «نحن نتفق على الترشيح ونختلف على نتيجة النهائي واعتقد أنها ستأتي عكس البطولة السابقة».

نجاد للاعبي إيران: كونوا كعلمائنا النوويين

طهران - كولن - فريدريكسهافن - ا ف ب - اعتبر الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد أمس الأول ان لاعبي كرة القدم الايرانيين يستطيعون تحقيق المفاجاة خلال مونديال ٢٠٠٦ في المانيا (من ٩ يونيو الى ٩ يوليو) وقيادة بلادهم الى «المجد» كما فعل العلماء النوويون الايرانيون.

وقال الرئيس الايراني خلال استقباله اعضاء المنتخب قبيل توجههم الى المانيا للمشاركة في نهائيات المونديال، «كما نجح العلماء الشباب الايرانيون بفضل جهودهم ونكائهم في الوصول الى قمة التكنولوجيا خصوصا التكنولوجيا النووية المدنية، يستطيع لاعبو المنتخب الوطني ان يحققوا لنا المجد في كاس العالم».

وكانت ايران اعلنت في ابريل الماضي انها نجحت في تخصيب اليورانيوم بنسبة ٣،٥ في المائة ثم ٤،٨ في المائة، ولحقت بالتالي بالمعسكر الذي يضم عددا قليلا من الدول التي تملك تكنولوجيا التخصيب.

وترفض ايران وقف نشاطاتها النووية رغم طلبات مجلس الامن المتكررة.

وقدم اللاعبون الى الرئيس احمدي نجاد القميص الذي يحمل الرقم ٢٤، علما بانه لا يسمح لأي منتخب يضم اكثر من ٢٣ لاعبا تحمل قمصانهم الارقام من ١ الى ٢٣.

وعلى صعيد اخر طالب تيو تسفانتسيغر رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم بضرورة توجيه نقد سياسي صريح للرئيس الايراني نجاد حال حضوره بطولة كاس العالم.

وقال تسفانتسيغر أمس في حوار مع الاذاعة الالمانية «دويتشلاند فونك» اذا حضر الرئيس الايراني بطولة كاس العالم فسيكون من الضروري أن نوضح له بشكل صريح أن «تصريحاته أثمة وغير مقبولة على الاطلاق وبعيدة كل البعد عن الحقيقة».

وشدد المسؤول الرياضي الالماني على أن من غير الممكن الترحيب بشخص ينكر حقيقة المحرقة النازية (الهولوكوست) مؤكدا في الوقت نفسه ان «كرة القدم تعد فرصة يمكن من خلالها تعريف الناس بأخطائهم».

وكانت تصريحات أحمدي نجاد المعادية لاسرائيل ومن بينها مطالبة بمحو اسرائيل من على خريطة العالم وسياسة بلاده النووية قد اثارتا قلق المجتمع الدولي بشكل كبير.

وكان الرئيس الايراني قد اعلن انه سيحضر بطولة كاس العالم في المانيا اذا نجح المنتخب الايراني في تجاوز تصفيات الدور الاول.

وردا على اعلان الرئيس الايراني قال متحدث باسم الحكومة الالمانية في معرض رده على سؤال لوكالة الانباء الالمانية (د.ب.ا) في برلين ان «المرء يتعامل مع القضية عندما تطرح اولا بشكل فعلي».

الى ذلك وصل وفد المنتخب الايراني لكرة القدم (امس) الى مقر معسكره التدريبي على ضفاف بحيرة «بودن زيه» في المانيا قادما من مدينة فرانكفورت.

وهبطت الطائرة التي تقل المدير الفني للمنتخب الايراني برانكو إيفا نكوفيتش ونجوم المنتخب امثال مهدي مهداوي من فريق هانوفر ووحيد هاشميان لاعب فريق هانوفر ٦٩ وعلي كريمي الذي يلعب في بايرن ميونخ، وفريدون زندي لاعب كايزرسوترن صباح امس في مطار فريدريكسهافن.

ونزل المنتخب في فندق تسور كرونه وبدأ تدريباته بعد الظهر على ملعب تسيلين بعيدا عن انظار الجمهور ووسائل الاعلام وحضر في المساء حفل استقبال أعدته مدينة فريدريكسهافن للبعثة.

وتلعب ايران اليوم مباراة تجريبية ضد منتخب من منطقة بحيرة «بودن زيه»، ويخوض المنتخب أول مباراة له في بطولة كاس العالم ضد المكسيك في الحادي عشر من الشهر الجاري في مدينة نورنبرغ.

يذكر أن ايران تلعب ضمن المجموعة الرابعة التي تضم ايضا البرتغال التي يواجهها المنتخب الايراني في السابع عشر من الشهر الجاري في مدينة فرانكفورت وانغولا التي يقابلها من الحادي والعشرين من الشهر نفسه في مدينة لايبزيغ.



● نجاد يتلقى فانيلة المنتخب من رئيس اتحاد الكرة الايراني

تحييكم



كانافارو وتريزيغيه أمام العدالة

روما- رويترز- اقتطع فابيو كانافارو كابتن ايطاليا ودافيد تريزيغيه مهاجم منتخب فرنسا من وقت الاعداد لنهائيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم مع منتخبي بلديهما ليسافرا الى روما امس الاول حتى يجرى سؤالهما في التحقيقات الجارية بشأن شركة (جي.اي.ايه وورلد) التي تدير انشطة متعلقة بكرة القدم.

ولا يخضع اي من اللاعبين للتحقيق بل انه طلب منهما الحضور للحديث الى القاضيين ماريا كريستينا بالاي ولوكا بالامارا بصفتهما «على اطلاع على الحقائق».

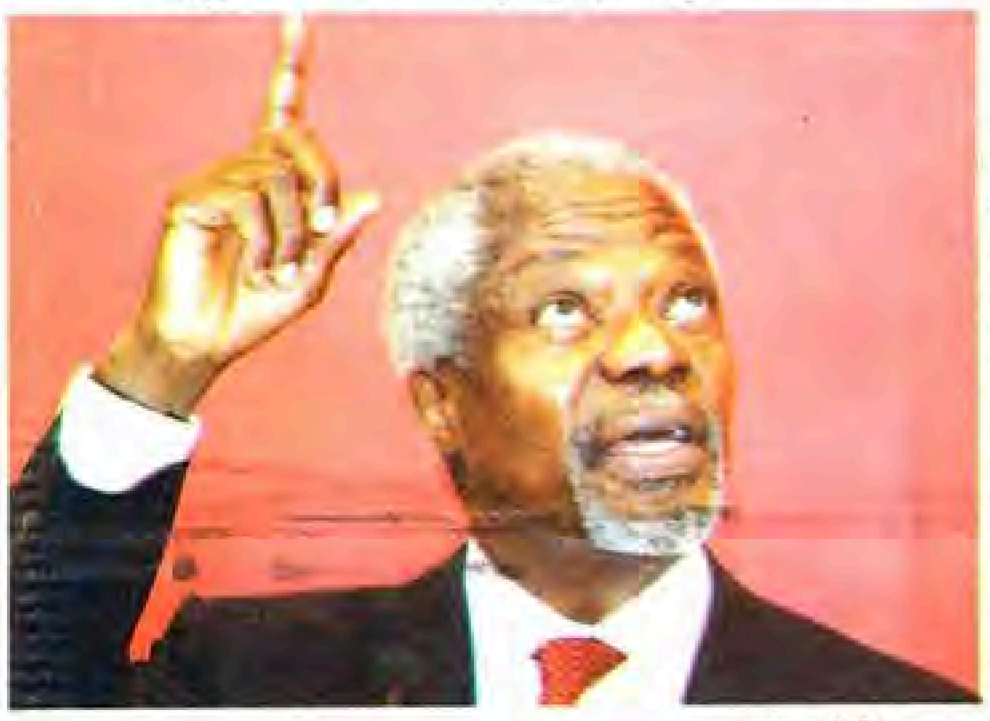
وبعد مغادرتهما مكاتب المحققين قال لاعبا نادي يوفنتوس الايطالي انهما أجابا على كل الأسئلة التي وجهت اليهما وانهما يأملان الآن في التركيز على نهائيات كأس العالم التي تنطلق في وقت لاحق من الشهر الجاري في مدينة ميونخ الالمانية بلقاء يجمع بين منتخبي المانيا وكوستاريكا.

ويجرى التحقيق مع الشركة المسجل في دفاترها أكثر من ٢٠٠ لاعب ومدرب لتورطها في منافسة غير مشروعة «باستخدام تهديدات وأعمال عنف».

ويدير الشركة اليساندرو موجي ابن مدير عام فريق يوفنتوس السابق لوشيانو موجي وهو العنصر الرئيسي في المزاعم المثارة حول التلاعب في نتائج مباريات بدوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم.

وقال تريزيغيه «لقد شرحت كل شيء»، واضاف انه يشعر بارتياح للانتهاء من اللقاء مع المحققين قبل انطلاق نهائيات كأس العالم في المانيا.

عنان جرب نار الغيرة!



● كوفي عنان

هامبورغ - د.ب.ا - شدد الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان على اهمية بطولة كاس العالم ووصف رياضة كرة القدم بانها «نموذج يحتذى به» في تجميع مختلف الشعوب.

جاء هذا في مقال خص به الامين العام للأمم المتحدة صحيفة «بيلد ام زونتاغ» الالمانية نشرته في عددها الصادر امس بمناسبة قرب انطلاق بطولة كاس العالم.

واشار عنان الى ان «كاس العالم حدث سيتكلم عنه كل شخص في هذا الكوكب» موضحا ان «كرة القدم هي الرياضة الوحيدة على مستوى العالم، التي يمارسها البشر من مختلف الاجناس والاديان وفي جميع البلدان وهو ما يجعلها واحدة من الظواهر الفريدة على مستوى العالم مثل الامم المتحدة».

واعرب عن امله في اقامة المزيد من هذه المنافسات العالمية على كافة المستويات بين «الدول والحكومات التي تتنافس من اجل الحفاظ على حقوق الانسان، التي تحاول رفع متوسطات اعمار الاطفال والمساهمة بشكل فعال في امور التعليم والصحة والعمل على مكافحة انتشار مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز)».

وقال ان كاس العالم يثير في الامم المتحدة قدرا كبيرا من الحسد والغيرة!

واشار الى ان كاس العالم لكرة القدم يعد اكثر عالمية من الامم المتحدة، فالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يضم ٢٠٧ من الاعضاء بينما لا يتجاوز عدد اعضاء الامم المتحدة ١١٩ عضوا. وقال عنان «ان ثمة اسباباً اخرى تدفع الى الغيرة، نريد تنافسا مفتوحا بين الدول لشغل افضل موقع على منصة حقوق الانسان والسعي الى التفوق على غيرها من معدلات بقاء الاطفال على قيد الحياة او القيد في التعليم الثانوي، وان تتعرف الدول على ادائها على مرأى من العالم باسره وان تخضع الحكومات للمساءلة عن الاعمال».

.. على قدر أهل العزم



لاعبو منتخب صربيا ومونتينغرو شدوا الهمة وحملوا المرمى في احد تدريباتهم في معسكرهم المقام في منطقة فلدن النمساوية قبل التوجه الى المانيا غدا، ولسان حالهم يقول انهم قادمون وعلى قدر المهمة الملقاة على عاتقهم!

(رويترز)

فونلانتين سيئ الحظ.. للأسف!

زيورخ- رويترز- قرر منتخب سويسرا رسمياً سحب المهاجم يوهان فونلانتين من تشكيل الفريق لخوض نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعدما لم يكتمل شفاؤه من اصابة في وتر العرقوب.

وقال كونو فيتسل طبيب المنتخب السويسري للصحافيين ان الاتحاد السويسري لكرة القدم تقدم بطلب للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من اجل حذف اسم اللاعب البالغ من العمر ٢٠ عاماً من التشكيل الاصلي من اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين البالغ عددهم ٢٢ لاعباً والذي كان مدرب المنتخب كوبي كوهين قد اختاره في ١٥ مايو الماضي.

ويتوقف الامر على موافقة الفيفا ليكون بمقدور سويسرا انئذ ابدال فونلانتين مهاجم فريق بريدا بصانع الالعاب هاكان ياكين لاعب فريق يونغ بويز في بيرن الذي استدعى من عطلة في اعقاب اصابة فونلانتين.

وقال كوهين مدرب الفريق السويسري في اعقاب فوز الفريق ٤/١ في لقاء ودي امام الصين امس الاول «من الواضح ان فونلانتين يسعى لقبول هذا القرار وهو امر ضروري».

واضاف انه ليس مصاباً فقط بل انه غير قادر على المران مع الفريق منذ اربعة اسابيع واللاعبين الذين ليسوا في كامل لياقتهم عليهم ان يبقوا في منازلهم لسوء الحظ.

وكان فونلانتين اصغر هداف في بطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ عندما سجل هدفاً في لقاء هزم فيه الفريق ٢/١ امام فرنسا في الدور الاول.

وفي اعقاب سحب فونلانتين من التشكيل سيفتقر المنتخب السويسري الى المهاجمين لينقص العدد الى ثلاثة فقط الا ان في الامكان الاستعانة بلاعبي خط الوسط ديفيد ديغن ودانيا كيفا للمشاركة في خط الهجوم اذا دعت الحاجة الى ذلك.

ويسعى لاعبا الهجوم الاساسيان الكسندر فراي وماركو شترلر جاهدين من اجل اكتمال اللياقة البدنية اذ يعانيان من اصابات لحقت بهما الموسم الماضي الا انهما كانا على ما يرام امس الاول عندما سجل كل منهما هدفين في مرمى الفريق الصيني الزائر.

وقال كوهين رداً على سؤال بشان اثر انسحاب فونلانتين على الفريق السويسري ككل «نعرف جميعاً ان مهاجمين من نوعية فونلانتين ليسوا متوافرين».

واضاف «انني في غاية السعادة بالتوازن الذي نحققه في الفريق الا ان لدينا مجوعة من اللاعبين يمكن ان يعوضوا اي لاعب في اي مركز فعلي وهو امر لم يقله منذ زمن بعيد مدرب لفريق سويسرا».

وتلعب سويسرا في المجموعة السابعة بنهائيات كاس العالم في المانيا الى جانب فرنسا وتوغو وكوريا الجنوبية ويبدأ الفريق مشواره في النهائيات امام المنتخب الفرنسي في ١٣ يونيو.

سويسرا

المانيا ٢٠٠٦

عدد السكان: ٧.٣٢ مليون

عدد اللاعبين المنتسبين الى النوادي: ٢٣٠ ٠٠٠.



اللباس التقليدي — اللباس الرديف

سجل المنتخب
الدور ربع النهائي (١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٥٤)

ترتيب الفيفا:
المرتبة ٣٥

المدرب
جاكوب كوهن

المرمى
باسكال زوبربوهلر
دييغو بيناغليو
فابيو كولتورتي

الدفاع
فالون بيهرامي
فيليب ديغن
يوهان ديورو
ستيفان غريشتينغ
لودوفيك ماغنين
باتريك مولر
فيليب سانديروس
كريستوف سبيتشر

الوسط
ترانكيلو بارنيتا
ريكاردو كاباناس
دافيد ديغن
بليريم دزيمايلي
دانيال غيغاس
كزافيه مارغيراتس
يوهان فوغل
رافايل فيكي

الهجوم
الكسندر فراي
ماورو لوستريتيلي
ماركو ستريلر
يوهان فونلانتين

الاثنين 9 جمادى الأولى 1427 هـ - 5 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11855

خفة يد..!

بقلم: جاسم أشكناني

الاكتشاف ليس العثور على ارض جديدة.. انه النظر بعينين جديدتين، والحقيقة ان الشكوك والتساؤلات دفعتنا الى البحث والتدقيق ومراجعة اوراق التاريخ.. فالشكوك هي الموصلة الى الحق.. فمن لم يشك لم ينظر.. ومن لم ينظر لم يبصر.. ومن لم يبصر بقي في العمى والضلال.. ولاننا نظرنا.. وابصرنا.. واكتشفنا، فمن واجبنا كتابة ما سبق ان ذهبنا اليه وكتبناه مرارا وتكرارا مع زيادة الادلة.. فبطولة كاس العالم يا اخوان تتضمن روايات خيالية لابد ان يكتبها البعض ممن يعرفون الحقائق، فتاريخ كاس العالم مليء بالروايات الخيالية خاصة بعد ان طغت لغة المال والمليارات على مداخيل المونديالات التي غالبا ما تقتصر على اميركا اللاتينية واوروبا، ولاشك انه مع بداية كل بطولة تتضاعف المراهنات وتتضارب عملية الترشيحات.. ويدخل الناس في جدل لا ينتهي حول الفرق المشاركة في البطولة، ولكن هذا الجدل وتلك المراهنات والترشيحات هي في غالبيتها احلام.. فالادوار الحاسمة في معظم المونديالات وبطولات كاس العالم «منذ ٦٦» لا تقف على قدم وساق لتقدم فروض الولاء والطاعة للمستويات الفنية واكتمال عناصر النجاح بالفرق او تطاوع قدرات وامكانات المهارات الفنية الفردية لدى نجوم كرة القدم، فقط.. اذ ان هناك دسائس واصابع خفية قد لا يشعر بها المرء العادي والمتفرج المتحمس لاي فريق، فقد تمر عليه مرور الكرام لهذا تبقى لديه بطولة كاس العالم.. هي الحدث الذي لا يشق له غبار ولا يقبل المتحمسون للبطولة حتى النخاع بالتشكيك في بعض مبارياتها، قد يضع الكثيرون اللوم على الحظ الذي يقولون انه كالعجلة التي تدور فهي قادرة في لحظة ان تنقل الى القاع من كان في القمة والعكس صحيح.. وهذا الاعتقاد غير صحيح!

شهادة مارادونا

عقب سحب قرعة نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ اتهم النجم الارجنتيني الاسطوري دييغو مارادونا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانغ بانه دبّر القرعة بما يتماشى مع مصالح الاتحاد الدولي لكرة القدم وقال «كل شيء كان مدبرا سلفاً وحفلة سحب القرعة كانت غطاء استعراضيا لما اتفق عليه بين الكواليس».. وهذه شهادة لها دلائل كثيرة.. وعقب هذه التصريحات كرر مارادونا قائلا: «لقد انتقم هافيلانغ ورفاقه منا في المباراة النهائية امام المانيا حيث خسرنا صفر/١.. نعم شعرنا بان نتيجة المباراة غير عادلة لقد خسرنا بسبب اليد السوداء للحكم المكسيكي ادغاردو كوديسال الذي احتسب ركلة جزاء خيالية ضدنا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ليخنقنا بها وكان فعلا صوت سيده بالفعل ونفذ ما طلب منه حرفيا».

.. وكان مارادونا قد بكى عقب خسارة نهائي ١٩٩٠ كما لم يبك من قبل وقال «بكيت طويلا لانني شعرت وقتها باننا خسرنا - بفعل فاعل - وان هافيلانغ انتقم منا واننا فقدنا الكاس لان كل شيء كان مدبرا».

بيليه ورفاقه كسروا القاعدة

● نحن هنا نتناول عزيزي القارئ موضوعا قد تكون تعرفه ولكننا نحاول ان نجعله بشكل آخر يبعث على الحيرة.. لاننا على يقين بان ليست كل الامور متروكة لاحداثها الطبيعية في بطولات كاس العالم، فبعد البطولة التي اقيمت في السويد عام ١٩٥٨ وسرقها الشيطان البرازيلي الصغير بيليه ورفاقه وقالوا للفيفا «يا فرحة ما تمت.. خذها المنتخب البرازيلي وطار»، انقلبت الدنيا راسا على عقب في اوروبا وتعاهدت الاتحادات الاوروبية على الاطاحة برئيس الاتحاد الدولي انذاك وهو الانكليزي آثر دروري الذي تسبب بخسائر مادية ومعنوية فادحة للكرة الاوروبية حسب ادعاءاتهم.. وانتخبوا بعده الانكليزي الآخر ستانلي راوس، والحقيقة المخزية ان دروري لم يكن يعلم ان باستطاعة منتخب البرازيل الفوز على السويد اذ لم يكن للبرازيليين تلك السمعة او الوهج الحالي، وبالتالي تركت الامور تسير طبيعية لتكون اول قاعدة شاذة بالبطولات ليفوز منتخب اميركي لاتيني ببطولة على ارض اوروبية.

عقب هذه «الكسرة» التي فلقت القاعدة.. وكسرت ظهر اوروبا ورئيس الفيفا المخلوع الانكليزي دروري.. انتبه الجميع الى ان هناك خطا احمر يجب ان يرسم بين اوروبا واميركا اللاتينية كرويا، اذ ليس من حق اي فريق لاتيني السطو على بطولة مقامة في اوروبا، ولا هو من حق فريق اوروبي خطف بطولة «مونديالية» مقامة خارج حدود اوروبا.. ولا مجال هنا للصدف الكروية، اذ ان هناك امكانية لو ترك الوضع للافضلية - بان يفوز منتخب اوروبي ببطولة كاس عالم مقامة في اميركا اللاتينية.. والعكس اكثر منطقية، اذ ان هناك مجالا كبيرا لفوز البرازيل والارجنتين باكثر من بطولة خارج حدود اميركا اللاتينية، خاصة بطولة ١٩٨٢ في اسبانيا التي اوقع فيها الفيفا عن طريق حكم اسرائيلي البرازيليين في فخ تسللات المنتخب الايطالي، فطار سحرة الكرة من البطولة، وحدث ذلك للارجنتين في بطولة ١٩٩٠ في ايطاليا وذكرنا عنها سلفا وهو ما جاء على لسان مارادونا.

أصابع تتدخل عند الحاجة

لنكن واقعيين ونتحدث بصراحة، فمنذ بطولة كاس العالم ١٩٩٤، التي فاز بها المنتخب البرازيلي أصبح فريق نجوم السامبا مشكلة عويصة للكرة الاوروبية والعالمية، ولكن لكل مشكلة حلا وان كان خاطئا او مخفيا، من هنا تتحرك اياد خفية باصابع ذهبية خفيفة الحركة لتنفذ المطلوب وقت الحاجة قبل ان يكسر هذا الفريق او غيره «الخط الاحمر» لتحدث مشكلة كما حدثت عام ١٩٥٨، ومثل هذا الكلام لم نكتبه ونأت به من فراغ، بل من تاريخ كاس العالم وسير احداث المباريات.. اذ قد يتساءل معجب ما هل يستحيل ان يفوز البرازيل بكاس العالم المقامة في المانيا هذا العام رغم انه الاوفر حظا والافضل كرويا؟.. وجوابنا انه قد يفعلها نجوم السامبا ويقفزوا فوق «الخطوط الحمراء» ويتخطوا المستحيل بادائهم وفنونهم وقوتهم الكروية الهائلة.. ولكن قناعتنا بما تسير عليه الامور تجرنا الى حكم واحد لا ثاني له، وهو ان المنتخب البرازيلي او حتى الارجنتيني لن يتمكنا من احراز اللقب، بل قد يمنعان حتى من مجرد الحلم به، وقناعتنا هي ملجانا الاخير، وقد نخطئ والله اعلم، ويا خوفنا من ان نكتب قائلين:

جاءت الجماهير تفرح بالبرازيل والارجنتين فكثرت الاحزان.. انتبهوا، فالعاقل انسان لا يسعى الى نيل السعادة «بالعافية»، بل يسعى الى تجنب الشقاء.. لهذا على عشاق البرازيل والارجنتين «فرملة» احلامهم، فقد تنقلب الحافلة المقلة للاحلام في مستنقعات ليست على البال ولا على الخاطر.. ومن الجائز ان تصل الحافلة الى بر الامان ولكن بنسبة ١٠٪، ولدينا الدلائل على ما قلناه ونقوله وسننشره ضمن هذه الصفحة على شكل كوادر تعزيزا لما كتبناه ولتقنعوا بان خفة اليد لها تاثير على بعض البطولات، وليست جميعها.



● يد مارادونا خطفت هدفا في مرمى شيلتون

..ويد مارادونا تساهم في إحراز كأس العالم

بما ان عنوان موضوعنا هو «خفة يد» فلا بد من الذهاب لمدى «خفة يد» مارادونا اليسرى التي خطف بها هدفا حطم المنتخب الانكليزي.

ففي يوم ٢٢ يونيو ١٩٨٦ وفي الدقيقة ٥١ من مباراة الارجنتين امام انكلترا في بطولة كاس العالم بالمكسيك (الدور قبل النهائي) احرز دييغو مارادونا هدفا «أسود السمعة» بيده من فوق راس بيتر شيلتون حارس مرمى انكلترا.. والغريب ان الحكم التونسي علي بن ناصر لم ير يد مارادونا وهي تحرز الهدف الاول، ولم ير مساعدي الحكم «خفة اليد» هذه.. وتم احتساب هدف مضحك في دور حاسم وحساس بنهائيات كاس العالم تسبب في فوز الارجنتين بالمباراة ٢/١ والفوز بعدها بكاس العالم، وبهذا الصدد قال مارادونا لوكالة الانباء الالمانية في ٢١ مايو الماضي «اعترف بان هدفي في مرمى بيتر شيلتون منذ ٢٠ عاما كان بيدي، وهو هدف غير مشروع ولكنه من الرب، وقادنا هذا الهدف للادوار الاعلى حتى توجنا كابطال» واستبعد مارادونا ان تفوز بلاده او البرازيل بكاس العالم وقال «فرنسا فازت في ١٩٩٨ على ارضها، والمانيا ١٩٩٠ في ايطاليا، وايطاليا عام ١٩٨٢ في اسبانيا، والمانيا ١٩٧٤ على ارضها، وانكلترا ١٩٦٦ على ارضها وهكذا، ولان البطولة في اوروبا فانا ارشح انكلترا او ايطاليا او فرنسا».

ليست صدفة!

في بطولة كاس العالم ١٩٩٤.. كانت المنتخبات اللاتينية «عقب منشطات مارادونا وخروج الارجنتين» لا تستحق حتى المنافسة على اللقب ولم يكن بالامكان سوى «الدفع بنجوم السامبا» شيئا فشيئا لعل وعسى ان ينقذوا الموقف بحيث تبقى البطولة على الارض الاميركية.. لفريق غير اوروبي.. وليست صدفة او «بينغو» ان يدير مباراة البرازيل وهولندا افضل فريق اوروبي تقريبا آنذاك حكم كوستاريكي يدعى رودريغو باري اسيكرا وفي دور الثمانية.. فهو من اميركا الجنوبية فكيف يمكن ان يحكم ويكون قاضيا عادلا، واعيدت الكرة وخصص حكم كولومبي هو خوسيه توريس كارنيا ليحكم بقراراته على فريق يتيم من اميركا الجنوبية «البرازيل» وفريق اوروبي مواجه «السويد» في الدور قبل النهائي، علما بان الحكم الكوستاريكي ساعد البرازيليين بالفوز على هولندا اذ ان هدف بيبيتو الثاني كان من تسلل واضح في القانون السابق، وهدف براتكو من ركلة حرة كان خطأ على صاحب الهدف وليس العكس.

إيطاليا وكوريا الجنوبية وحكاية مورينو

كان الاتحاد الاكوادوري لكرة القدم قد أوقف الحكم بايرون مورينو لفترة غير محددة بعد مباراة في الدوري المحلي عندما أعطى ١٢ دقيقة كوقت بدل ضائع سمحت لفريق «ليغاكيتو» بالفوز على ضيفه «برشلونة غوياكيل» ٣/٤ بعد ان كان صاحب الأرض متخلفاً في نهاية الوقت الاصلي ٣/٢.. وفي العام نفسه ٢٠٠٢ قام الاتحاد الدولي «بالتقاط» هذا الحكم ليشارك في «مهمة انتحارية» يقررها «الفيفا».. وفعلاً اصطاد مورينو المنتخب الإيطالي في دور الـ ١٦ أمام المضيف وصاحب الأرض كوريا الجنوبية، حيث لم يحتسب هدفاً صحيحاً لإيطاليا سجله دميانو تومازي، كما طرد المهاجم فرانشيسكو توتي دون مبرر واضح ففازت كوريا بالهدف الذهبي ١/٢.. فخرج المنتخب الإيطالي بضجة إعلامية لم تأت ثمارها بعد ان اختفى مورينو عن الأنظار.. والسؤال المطروح هنا كيف رضخ فطاحلة الكرة في الفيفا لضغوط الأصابع الخفية باختيار حكم عليه شبهة واضحة في بلده..؟!

الغندور واسبانيا

تأكيداً على وجود الأصابع الذهبية «المرة» للتطلعات.. وارضاءً لكوريا الجنوبية صاحبة الأرض (لعبت افضل من اليابان).. استكملت حلقات مسلسل وضع كوريا في الأدوار النهائية عند تصدي الحكم العربي جمال الغندور لاسبانيا.. فبعد مورينو وإيطاليا.. جاء الغندور لاسبانيا.. إذ كتبت صحيفة «ماركا» الرياضية الاسبانية في عددها يوم الأحد ٢٣ يونيو ٢٠٠٢ «سرقة في وضح النهار»، ومضت تقول «تلقت كرة القدم ضربة قاتلة في كاس العالم أمام كوريا.. فالحكم المصري ومساعداه سيدخلون سجلات الخزي في كاس العالم، لقد الغى هدفين صحيحين.. يا للهول، والغى الحكم هدفاً احرزه روبن باراها من ضربة راس في الشوط الثاني من المباراة كما الغى هدفاً في الوقت الإضافي لفرناندو مورينتيس.. واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح لتفوز كوريا ٣/٥.

السويدي فريدريكسون ينحر النمر السوفيتي

كان اكثر النجوم الاوروبيين شهرة ونجومية في كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك هم نجوم منتخب الاتحاد السوفيتي، فقد كان معظم اللاعبين من فريق دينامو كييف الذي كان قد فاز قبل شهر من انطلاق كاس العالم ببطولة كاس الاندية الاوروبية، وقد استدعي مدرب ديناموكييف الشهير فاليري لوبانوفسكي لتدريب المنتخب، وقد بدا السوفيت مبارياتهم باكتساح هنغاريا «المجر» ٦/صفر، وكان الاداء والنتيجة عبارة عن انذار شديد وخطر لبقية فرق البطولة، وعقب التعادل ١/١ مع فرنسا «بعد مباراة صريحة لصالح السوفيت» والفوز على كندا ٢/صفر، بدات معالم الخطر من «النمر الاوروبي الجديد» تتسع وتنتشر، وزاد الخوف من اعطاء فرص اكثر لهذا الفريق «الناشف ماديا من حيث الاعلانات، وعقود الاحتراف، والرعاة، والنقل التلفزيوني» من هنا فقد خصصوا له الحكم السويدي المعروف ايرك فريدريكسون، ليحكم مباراة السوفيت ضد بلجيكا.. «ذكرت مواقع الصحف الاوروبية ان فريدريكسون سرق الفوز من السوفيت»، حيث احتسب هدفين لبلجيكا ولا في الاحلام، حيث كان الهدفان من تسللين واضحين وضوح الشمس ليتعادل الجانبان ٢/٢ بعد تقدم السوفيت ٢/صفر، وفي الوقت الاضافي سجل البلجيكيون هدفين فيما سجل بيلانوف هدفه الثالث في المباراة لتنتهي ٣/٤.. وقال يومها كيلي سانتانا مدرب البرازيل «انا حزين لان احد افضل الفرق الاوروبية فنيا ومهاريا قد ازيح وتم اخراجه من البطولة».

■ الغريب في الموضوع هنا ان الحكم السويدي ذاته اريك فريدريكسون اعيد للقيام بالمهمة نفسها بعد ٤ سنوات مع منتخب الاتحاد السوفيتي في بطولة كاس العالم ١٩٩٠ عندما ادار يوم الاربعاء ٦/١٣ مباراة الارجنتين والسوفيت.. وكانت فرقة لوبانوفسكي على وشك التسجيل في الشوط الاول ولكن دييغو مارادونا ابعد الكرة عن طريق المرمى بيده، والحكم لم يسمع ولم ير ولم يتكلم وكان شيئا لم يكن، وقال مارادونا يوم الخميس ٦/١٤ «نعم لقد ابعدت الكرة بيدي اليمنى ومنعت هدفا محققا عن مرمانا، ولا اعرف ما كان تقدير الحكم وكل ما عرفته انه لم يفعل شيئا»، وكانت المباراة قد انتهت ٢/صفر للارجنتين.



● وموروينو يطرد الإيطالي توتي لصالح كوريا



● الجزار السويدي فريدريكسون نحر السوفيت



● مورينو ينذر الإيطالي توماسي

ترحيل روماريو.. وقصة الخيال الإعلامي لرونالدو

كانت البرازيل قاب قوسين او ادنى من نيل اللقب عام ١٩٩٨، بل والاحتفاظ به، وكان نجوم السامبا هم الاقوى والاكثر كمالا وجهوزية، ولكن قبل البطولة بيومين تم ترحيل المهاجم الفذ روماريو هداف كأس العالم ٩٤، بداعي الاصابة، رغم ان عمر البطولة شهر والفترة كافية لشفاء عملية القلب المفتوح وليس اصابة في «الانكل» كاحل القدم، ثم اذا كانت الاصابة بليغة لماذا تم اصطحاب روماريو الى فرنسا اصلا؟ ولماذا لم يبق مع الفريق حتى لو كان مصابا، وهل كان الترحيل هو الحل..؟.. يبدو لنا ان الاصابع الخفية قد «بلشت» اعمالها مبكرا على اساس ان وجود روماريو بجانب رونالدو مشكلة لا حل لها، فأبعد روماريو وظل الامل معقودا على رونالدو مع زميله المنتهية صلاحيته تقريبا بيبتو الذي لم يكن اساسيا في تشكيلة الفريق، ومع هذا انطلق المنتخب البرازيلي كالسهم بصورة غير متوقعة ليصل للمباراة النهائية ويهدد بوصوله صاحب الارض «فرنسا» والاتحاد الدولي «ذا الاصابع الذهبية» ويبرز بشكل لافت رونالدو الذي سجل ١٣ هدفا في البطولة اخرها بالدور قبل النهائي امام هولندا، واصبح هذا الخطر المحدق بفرنسا صاحبة الارض والجمهور وبالفيفا، ولكن حدث ما حدث، وقيل ما قيل، وهذه ترجمة نصية وحرفية ترجمها الزميل محمد حسن الدوعالي، عن «الخزعبلات» التي اثيرت حول رونالدو ليلة المباراة النهائية مساء السبت ١١ يوليو ١٩٩٨ «المباراة مع فرنسا كانت مساء الاحد ١٢ يوليو وانتهت لفرنسا ٣/صفر»، ويومها ظهر المنتخب البرازيلي بقمصان نجوم السامبا، ولكن اللاعبين كانوا في شدة الاعياء، والتعب والارهاق، وثقل الحركة، وكان الكل يرثي لحال منتخب البرازيل، الذي لم يظهر في مثل هذا المستوى نهائيا، واليكم القصة المترجمة بعنوان «شخص واحد يعلم بالامر هو رونالدو».

شخص واحد يعلم بالأمر وهو رونالدو

هنالك شخص واحد يعرف تماما ما حدث للاعب رونالدو في الساعات التي سبقت نهائي كأس العالم لعام ١٩٩٨، وهذا الشخص هو اللاعب نفسه.

فقد اطلق السوبر ستار البرازيلي واحدا من اكثر الالغاز غموضا في تاريخ كرة القدم وذلك عندما لم يتم ادراج اسمه في قائمة الفريق ولكنه عاد للظهور مرة اخرى في موعد انطلاق المباراة.

وقد غطى زين الدين زيدان على رونالدو الذي لم يكن في مستواه اطلاقا وذلك في مباراة كانت من جانب واحد شهدت تتويج فرنسا بطلة للعالم وذلك لأول مرة.

ونظريات المؤامرة التي دارت حول دوره في تلك الهزيمة لن تختفي تماما حتى تتمكن البرازيل من الغاء ذكرى تلك الليلة والحقائق تقول ان رونالدو تم ابعاده في البداية على يد المدرب ماريو زغالو عند الاعلان عن قائمة الفريق قبل ٧٢ دقيقة من بداية المباراة في استاد فرنسا.

وبعد مضي نصف ساعة من ذلك اعيد اسمه الى القائمة مرة اخرى.

وقد توالت الشائعات بوجود نزاع في معسكر البرازيل عندما لم يظهر الفريق في الملعب لإجراء تمارين التسخين التي تسبق المباراة.

كما ان المباراة لم تكن بالمستوى الذي كان يتوقعه الناس، فقد تفوق زيدان كثيرا على الدفاع البرازيلي محققا تقدما لفرنسا بهدفين قبل انتهاء الشوط الاول من المباراة.

واحدث الهدف الذي احرزه ايمانويل بيتي في الدقيقة الاخيرة صخبا من الاحتفالات في شارع الشانزليزيه.

وقد قيل في البداية ان رونالدو كان يعاني من اصابة في كعب رجله، وبعدها قيل انه عانى من وعكة في المعدة.

بل ورد حديث عن تسمم، وهمسات حول مشكلات في حياته العاطفية.

واخيرا كشف طبيب الفريق ليديو توليدو ان رونالدو نقل الى المستشفى على عجل بعد معاناته من اضطراب اثناء النوم ولكنه خرج من المستشفى وصرح له باللعب بعد اجراء فحوصات في القلب والاعصاب.

وقد جاءت الرواية المذهلة من زميله في الغرفة روبيرتو كارلوس الذي قال «رونالدو كان يخشى من الآتي وقد استحوذت عليه الضغوط ولم يستطع التوقف عن البكاء، وقد ساء الامر اكثر لانه في حوالي الساعة الرابعة فجرا بدأ يشعر بالاعياء، وعندما اتصلت بطبيب الفريق وطلبت منه الحضور الى غرفتنا في اسرع وقت ممكن».

وطلبت وسائل الاعلام البرازيلية معرفة سبب السماح لرونالدو باللعب في الوقت الذي كان من الواضح ان ذهنه لم يكن مركزا على المباراة.

وقال مسؤولو الفريق إنه نقل إلى المستشفى في المساء، وأعطي مركزه في الفريق إلى اللاعب ادموندو.

غير ان رونالدو عاد في وقت لاحق في استاد فرنسا، وأعلن انه في لياقة تمكنه من اللعب. وقال زغالو بعد المباراة «ظللت افكر في امر اخراجه، ولكنه قال انه بصحة جيدة مستعد للعب. وانني إذا لم أشرك رونالدو بعد ان قال ان لياقته تمكنه من اللعب لكنت قد واجهت انتقادات أشد».

هل تصدقون؟

الآن.. وبعد ان كان منتخب البرازيل هو الأقرب لكأس البطولة في فرنسا والأكثر خبرة في التعامل مع النهائيات هل يعقل ان يحدث كل ذلك لرونالدو ويعود ليقرر هو المشاركة دون تدخل من المدرب زغالو؟.. علماً ان نصف المنتخب البرازيلي كان تائهاً ومنهكاً ولا يقدر على الحركة.. ثم لماذا وكيف ابعد هداف الفريق روماريو قبل البطولة..؟ وإذا كانت إصابته كبيرة لماذا جيء به لفرنسا..؟ أسئلة بلا أجوبة.. لأن الأيادي الخفية أخفت معالمها.



ملحق كأس العالم

القبس

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الثلاثاء 10 جمادى الاولى 1427 هـ . 6 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11856



حبك نار

الحب الحقيقي لكاس العالم كالاشباح.. جميع المتنافسين يتحدثون عنه.. وقليلون هم الذين يعرفون لذة الفوز به.. فمحبة الكاس نار.. لا تترك وراءها الا رمادا... فالبطل هو الوهج البراق.. والمتنافسون الآخرون يتحولون الى رماد.. لأنهم لم يطولوا المجد رغم كل ما فعلوه وقدموه من جهد وتعب ومال وعطاء... فمن يا ترى سيكون الوهج البراق الذي يحرق طموحات الآخرين، ويحولها إلى رماد؟.. هل هم نجوم السامبا مع لاعبهم الافضل في العالم رونالدينيو.. ام نجم المانيا الكبير وقائد منتخب البلد المضيف بالاك الذي انتقل الى تشلسي اخيرا... او جيرارد كابتن انكلترا الذي سيقود فريق الاسود الى اللقب بعد غياب ٤٠ عاما عن تذوق لذة الكاس منذ عام ١٩٦٦، ام توتي نجم ايطاليا مع زملائه ابطال لعبة الكاتناتشيو..؟ كل شي ممكن.. رغم اننا نظن ان الكاس ستعانق اوروبا.. وتحرق احلام اميركا اللاتينية .

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

قطار السامبا السريع دهس نيوزيلندا

هامبورغ - د. ب. ا - وجه المنتخب البرازيلي لكرة القدم انذارا مبكرا الى جميع منافسيه قبل ايام من بدء حملة الدفاع عن لقبه كبطل للعالم وسحق نظيره النيوزيلندي باربعة اهداف نظيفة في المباراة الودية التي جرت بينهما في جنيف بسويسرا امس الاول.

وياتي هذا الفوز الساحق قبل تسعة ايام فقط من بداية رحلة المنتخب البرازيلي للدفاع عن لقبه عندما يلتقي مع نظيره الكرواتي في اولى مباريات الفريقين بالمجموعة السادسة في الدور الاول لكاس العالم والتي تضم معها المنتخبين الاسترالي والياباني.

ونجح المنتخب النيوزيلندي في الاحتفاظ بشباكه نظيفة امام ابطال العالم حتى الدقيقة ٤٣، ولكن رونالدو هداف كاس العالم ٢٠٠٢ افتتح التسجيل للمنتخب البرازيلي قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

وفي الشوط الثاني، اضاف ادريانو الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٥١ قبل ان يسجل زميلاه كاكا وجونينيو في الدقيقتين ٨٣ و٩٠.

ودفع المدرب كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي في بداية المباراة بالتشكيلة التي يتوقع ان يدفع بها كتشكيلة اساسية في مباراة الفريق الاولى بكاس العالم.

ولكن بيريرا استبدل رونالدو صاحب هدف التقدم بزميله في ريال مدريد الاسباني روبينيو مع بداية الشوط الثاني.

وقال كافو قائد المنتخب البرازيلي ان الفريق قدم ما كان متوقعا منه في المباراة.

وقد يصبح كافو اول لاعب في تاريخ اللعبة يشارك مع فريقه في الفوز بالمباراة النهائية لكاس العالم ثلاث مرات.

وكان مواطنه بيليه قد فاز مع المنتخب البرازيلي بلقب كاس العالم ثلاث مرات اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ ولكنه لم يشارك في المباراة النهائية لكاس العالم ١٩٦٢ بسبب الاصابة.

اما كافو، فقد شارك في المباراة النهائية لبطولتي كاس العالم ١٩٩٤ و٢٠٠٢ وفاز مع الفريق باللقب في البطولتين بينما خاض نهائي بطولة ١٩٩٨ وخسر الفريق امام المنتخب الفرنسي صفر/٣ ولكنه قد يشارك في المباراة النهائية لكاس العالم المقبلة في المانيا ويفوز مع الفريق باللقب الثالث والنهائي الثالث.

وقال كافو: «اننا في وسط مرحلة الاعداد ولدينا خطة عمل واعداد لتحقيق الفوز بكاس العالم وليس الفوز في المباريات الودية».

وسلم كافو بان منتخب بلاده هو المرشح الاقوى للوصول الى المباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٦ معربا عن تمنياته بان يلتقي في المباراة النهائية مع المنتخب الالماني.



● رونالدو يحاول المرور من لاعب نيوزيلندا كاهي بونسي (رويترز)



ادريانو يسدد على مرمى نيوزيلندا (رويترز)

إصابة طفيفة لرونالدو

جنيف (رويترز) - اضطر المهاجم البرازيلي رونالدو للخروج من ارض اللعب في منتصف المباراة الودية أمام نيوزيلندا وذلك بسبب تقرحات في القدم.

وقال رونالدو للصحافيين «هناك ثلاثة او اربعة تقرحات على قدمي اليسرى واثنين على اليمنى».

واضاف «لم استطع مواصلة اللعب».

وقال «كان احد التقرحات مفتوحا وحاولنا وضع مواد واقية ومساحيق الا ان الوقت لم يسعفنا. تبدو كما لو انها نكتة اليس كذلك؟».

وقال كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل انها اصابة طفيفة وطالب وسائل الاعلام الا تضخم الموضوع.

وقال بيريرا «حاولنا ان نفعل شيئا بين الشوطين الا انها ظلت تضايقه وقرر الطبيب ان افضل شيء نفعله هو الراحة».

وقال بيريرا «من فضلكم لا تصنعوا اعجوبة من الموضوع... ليس امرا ذي بال سيكون على مايرام خلال ٤٨ ساعة».



● مشجعو البرازيل كانوا حاضرين بقوة (رويترز)

الابن لم يخيب ظن أبيه

مونشتر (المانيا) - رويترز - رسم نوسان بتكوفيتش ظهير منتخب صربيا والجبل الاسود ابتسامة على وجه والده مدرب الفريق بان سجل هدفا في مباراة فاز فيها المنتخب ٦/صفر على فريق اقليم كارينثيا في منطقة سانت فايت النمساوية امس الاول ضمن استعدادات الفريق للنهائيات.

وكان المدرب ايليا بتكوفيتش قد تعرض الى انتقادات من وسائل الاعلام الاسبوع الماضي لضمه ابنه الى تشكيل المنتخب في اللحظة الاخيرة.

الا ان الهدف الدولي الثاني لنجله نوسان ربما يخفف من هذه الانتقادات. ولاقى افراد الفريق الصربي حفاوة بالغة من نحو ٣٥٠٠ من الصرب المغتربين في النمسا، وهو العدد الذي يفوق كثيرا حفنة من المشجعين المحليين.

وقال الكسندر بوسكوفيتش المتحدث باسم الفريق لـ«رويترز» بالتلفون «انه امر مشجع حقا ان ترى مجيء الكثيرين منهم لتشجيعنا. وهذه اللحظات التي ترفع الروح المعنوية مهمة للغاية من اجل اداء طيب في كاس العالم».

الأفارقة قادمون

تغلب منتخب ساحل العاج على نظيره السلوفيني بثلاثة اهداف نظيفة سجلها ديديه دروغبا نجم هجوم تشلسي الانكليزي (هدفان) في الدقيقتين ٣٥ و٣٩ وارثر بوكا في الدقيقة ٧٠ .

ويخوض المنتخب الايفواري الدور الاول لبطولة كاس العالم ضمن المجموعة الثالثة التي تضم معه منتخبات الارجنتين وهولندا وصربيا.

وتغلب المنتخب الغاني على نظيره الكوري الجنوبي ٣/١ في غلاسغو باسكتلندا في آخر استعدادات الفريقين قبل خوض نهائيات كاس العالم.

وتقدم المنتخب الغاني بهدف في الشوط الاول احرزه اساموا جيان من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٥ .

ونجح ايول يونغ لي في تسجيل هدف التعادل للمنتخب الكوري في الدقيقة ٤٩ قبل ان يعيد سولاي علي مونتاري المحترف في اودينيزي التقدم للفريق الغاني بهدف في الدقيقة ٦٢ .

وقضى مايكل ايسيان نجم خط وسط تشلسي الانكليزي واغلى لاعب افريقي على امال المنتخب الكوري في تحقيق التعادل بعدما سجل الهدف الثالث للمنتخب الغاني قبل تسع دقائق فقط من نهاية المباراة.

وقال الصربي راتومير ديوكوفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني «مستوانا يتطور من مباراة لاخرى وسنكون مستعدين للفوز على اي فريق لدى بدء فعاليات كاس العالم».



● ايسيان لاعب غانا يعبر عن فرحته بهدفه (رويترز)

تعادل هولندا في عقر دارها

روتردام (هولندا) - رويترز - لا يشعر ماركو فان باستن مدرب منتخب هولندا لكرة القدم باي ندم بشان ترتيب مباراة ودية امام استراليا ضمن استعداد الفريق الى نهائيات كاس العالم على الرغم من اصابة ثلاثة لاعبين في لقاء تعادل فيه المنتخب ١/١ مع الفريق الاسترالي امس الاول.

ويعاني فان باستن بالفعل من شكوك تتعلق بلياقة صانع الالعاب رافاييل فان در فارت، وشهدت المباراة اصابة لاعب خط الوسط فيليب كوكو في الفخذ وزميله ويزلي سنايدر في الكاحل والمدافع جيوفاني فان برونكهورست في العرقوب وبالتالي خروجهم من ارض الملعب مصابين.

وقال فان باستن في مؤتمر صحفي «لست نادما على المباراة لأن من المفيد ان تلعب كرة قدم بهذه الطريقة. لعبنا على ما يرام بصفة عامة وهيأنا عدة فرص، الا ان مباراة كهذه تصبح صعبة عندما لا تتمكن من قلب دفة الامور».

سجل هدف هولندا رود فان نيستلروي في الدقيقة التاسعة قبل ان يتعادل الاسترالي تيم كاهيل في الشوط الثاني.

وطرد اللاعب الاسترالي لوك ويلشاير في الدقيقة ٦١ للخشونة ضد منافسه فان بروكهورست وهو ثاني انذار له.

وقبل المباراة بات مؤكدا ان فان باستن سيشرك فان در فارت يقينا في كاس العالم، الا ان الامر لا يبدو واضحا حتى الأن بعد الاصابة. وقال مدرب الفريق الهولندي «بعد اصابة فان در فارت علينا ان ننتظر حتى يوم غد الاربعاء لاتخاذ قرار».

واضاف «كما ان علينا ان نرى كيف ستتطور اصابة شنايدر خلال الايام المقبلة».



● هدف فان نيستلروي في مرمى استراليا (رويترز)

العدد في الليمون

باد نوهايم (المانيا) - ا. ف. ب - فاز المنتخب السعودي على منتخب باد نوهايم الالماني ١٥/صفر امس الاول في مدينة باد نوهايم في مباراة دولية ودية تندرج ضمن استعدادات الاول لنهائيات مونديال المانيا.

وسجل عبدالعزيز الخثران (٥) ومحمد العنبر (١٩ و٣٦ و٦٨ و٧٩) وسامي الجابر (٢٧ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٥٩ و٦٠ و٧١)، ومحمد الشلهوب (٤٥ و٥١ و٩٠) الاهداف.

وتخوض السعودية مباراتها الاعدادية الاخيرة الخميس المقبل ضد الفريق الرديف لاينتراخت فرانكفورت الالماني.

وكانت السعودية خسرت امام تشيكيا صفر/٢ وامام تركيا صفر/١.

وتلعب السعودية في النهائيات ضمن المجموعة الثامنة الى جانب تونس واوكرانيا واسبانيا.

فوز اليابان على مالطا

دوسلدورف (المانيا) - ا. ف. ب - فازت اليابان على مالطا ١ /صفر امس الاول في مباراة دولية ودية في كرة القدم اقيمت في دوسلدروف ضمن استعدادات الاولى لنهائيات مونديال المانيا.

وسجل تامادا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية.

وتلعب اليابان في المجموعة السادسة الى جانب استراليا والبرازيل حاملة اللقب وكرواتيا.

لاعبون من خارج الحدود



● ايفان كلاسنيتش لاعب كرواتيا احد المهاجرين من المانيا (أ.ف.ب)



● ستيفن توماس وروبرت كوفاتش لاعبا المنتخب الكرواتي (أ.ف.ب)

نيقوسيا - أ. ف. ب - ثمانية لاعبين على الاقل ولدوا خارج كرواتيا لكنهم اختيروا الدفاع عن الوان المنتخب الكرواتي في مونديال المانيا
من استراليا الى اميركا الجنوبية مرورا باوروبا الغربية سيكون المهاجرون حاضرين في صفوف كرواتيا التي استقلت عن يوغسلافيا السابقة عام ١٩٩١.

فالشقيقان نيكو وروبرت كوفاتش وايفان كلاسنيتش ولدوا في المانيا، فيما ولد جوزيب سيمونيتش وجوزيف انطوني ديدوليتشا وانطوني سيريتش في استراليا، اما ستيفن توماس وملادن بيتريتش فقد ولدا في الجارة البوسنة.

وتختلف حالة ادواردو الفيش دا سيلفا عن باقي اللاعبين فهو يقيم في زغرب منذ كان عمر ١٥ عاما ومنذ ذلك الوقت حصل على الجنسية الكرواتية.

ولا ياتي المهاجرون الكروات الى زغرب سوى للسياحة، ومنذ سنوات قليلة كان اللاعبون الكروات الاجانب يتحدثون اللغة الالمانية فيما بينهم ولم يكن ذلك مفاجئا لأن اغلبيتهم تعيش في المانيا، لكن مع مرور الوقت تعلموا اللغة الام في كرواتيا وباتوا يتحدثون بها بطلاقة.

وكانت كرواتيا ترغب في ضم البرازيلي دانيال روبن بيلوس مهاجم بوكا جونيورز الارجنتيني بيد ان الاخير ارتأى التريث في الاختيار على امل ان توجه له الدعوة للدفاع عن الوان المنتخب البرازيلي.

وظاهرة اللاعبين المهاجرين في كرواتيا ليست غريبة، فمنذ الاستقلال ضم المنتخب لاعبين يعيشون في الخارج ابرزهم روبرت بروزينيكي الذي ولد في مدينة شفينيغن الالمانية.

كما أن المنتخب الكرواتي الذي حل ثالثا في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ كان يضم في صفوفه ٥ لاعبين لم يولدوا في كرواتيا.

ويؤكد بعض النقاد المحليين ان اختيار كرواتيا للاعبين ولدوا خارج البلاد هو السبب في عدم تحقيق المنتخب الكرواتي لنتائج جيدة.

ويشير النقاد الى ان هذه الظاهرة لن تستمر طويلا لان العديد من اللاعبين من اصل كرواتي يفضلون الدفاع عن الوان المنتخبات التي يعيشون في بلدانها، في اشارة الى المهاجمين مارك فيدوكا وماركو بريشيانو ولاعبي الوسط جايسون كولينا وجوزيب سكوكو وحارسي المرمى زيليكو كالاتش وانتي كوفيتش يفضلون اللعب مع استراليا.

جنون كروي في بلاد «مقاتلي السوكا»



● دوايت يورك لاعب منتخب ترينيداد وتوباغو لحظة وصول بعثة الفريق الى المانيا (رويترز)

بورت اوف سبين ـ رويترز ـ أصابت حمى كرة القدم ترينيداد وتوباغو وهي اصغر دولة تتأهل لنهائيات كأس العالم.

وانخرطت المستعمرة البريطانية السابقة في مهرجاناتها التقليدية وحفلاتها بمناسبة نجاح (مقاتلي السوكا) في التأهل للنهائيات.

ويذيع الراديو الرسمي باستمرار اغاني تشيد بالمنتخب الوطني ويرعى قطاع الاعمال مسابقات للحصول على تذاكر لحضور مباريات النهائيات فيما يرفرف علم البلاد من السيارات.

وفي المطار وضعت تماثيل ارتفاعها ٧,٦ امتار تمثل شخصيات من الكرنفال السنوي عليها الالوان الثلاثة الابيض والاحمر والاسود المكونة لعلم البلاد، فيما تدلت كرات قدم احتفالا باول مرة تصعد فيها ترينيداد وتوباغو الى النهائيات.

وقال كيفن محمد الذي كان يعلق علم بلاده على سيارته «نحن مع فريقنا سواء فاز او تعادل او هزم».

وترينيداد ليست اول دولة في البحر الكاريبي تتأهل الى النهائيات اذ سبقتها الى ذلك كوبا وهايتي وجامايكا.

وتتألف جمهورية ترينيداد وتوباغو من جزيرتين ويصل تعداد السكان الى ١,١ مليون نسمة.

ويسير على قدم وساق العمل في سفارة المانيا لدى ترينيداد وتوباغو التي انشئت في بورت اوف سبين منذ ٤٠ عاما وذلك للتعامل مع سيل متدفق ممن يسعون للحصول على تأشيرة.

وقال متحدث انه تم استخراج ثلاثة الاف تأشيرة حتى الان لحضور كأس العالم.

واوفدت ترينيداد وتوباغو بعثة مشتركة ضخمة تضم ١٢٥ عضوا الى دورتموند ونورنبرغ وكايزرسالوترن في المانيا للترويج للبلاد الغنية بالطاقة، فضلا عن تسويق انشطة تجارية في قطاع الاعمال والسياحة والمجال الثقافي. وهذه هي المدن الثلاث التي سيلعب فيها منتخب ترينيداد وتوباغو.

وتبيع المكتبات كميات ضخمة من القواميس من الانكليزية الى الالمانية.

وقالت شيريل علي وهي مديرة خدمات البيع بالتجزئة في متجر نايجل خان للكتب «بيعت كل كتب الترجمة والقواميس منذ قليل علينا ان نتقدم بطلبيات جديدة».

واضافت «هناك ايضا اقبال كبير على دليل وخرائط السفر الى المانيا».

وترينيداد وتوباغو من الدول غير المرشحة للفوز بشيء، ويلتقي المنتخب في المجموعة الثانية مع السويد يوم ١٠ يونيو وانكلترا في ١٥ منه والباراغواي في ٢٠ منه.

وتحت شعار «دولة صغيرة وشوق كبير» تعتزم البعثة الرياضية لترينيداد وتوباغو تنظيم احتفالات ضخمة تضم راقصات في الشوارع الالمانية.

التفاؤل يسود صفوف الأرجنتين

هيرسوجينا وراخ (المانيا) - د.ب.ا - تسود موجة عارمة من التفاؤل صفوف لاعبي منتخب الارجنتين قبل ايام قليلة من انطلاق بطولة كاس العالم بالمانيا، حيث عبر اللاعبون عن اصرارهم على الوصول الى نهائي البطولة وقال المدافع جابريل ميليتو: «كل لاعب في المنتخب يتمتع بالقوة والثقة اللازمة للوصول الى نهائي البطولة».

وتسعى الارجنتين لاجتياز مباريات المجموعة الثالثة التي تبدأ يوم السبت المقبل بمباراتها ضد كوت ديفوار تخوض بعدها مباراة صربيا والجبل الاسود في السادس عشر من الشهر الجاري واخيرا مباراة القمة ضد هولندا في الحادي والعشرين من الشهر نفسه.

واشار قائد الفريق خوان بابلو سورين الى تعطش اللاعبين لخوض المباراة الاولى واستعدادهم لمواجهة البرازيل في الدور قبل النهائي في حال وصول الفريقين اليه.

حرب نفسية

برلين ـ د. ب. ا ـ صرح المدير الفني للمنتخب الالماني يورغن كلينسمان ان الفضيحة الكروية التي تم الكشف عنها اخيرا في ايطاليا ستؤثر بشكل سلبي في اداء منتخبها خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة المقبل.

قال كلينسمان امس في برلين «ليس من السهل على المنتخب الايطالي التعامل مع هذا الامر».

واضاف كلينسمان، الذي لعب لنادي انتر ميلان في دوري الدرجة الاولى الايطالي في الفترة بين ١٩٨٩ حتى ١٩٩٢: «نتمنى للمنتخب الايطالي التوفيق وتخطي هذه الفضيحة».

فيدوكا ينوي الاعتزال

سدني - ا.ف.ب - كشف قائد منتخب استراليا لكرة القدم ومهاجم ميدلسبروه الانكليزي مارك فيدوكا لصحيفة صندي ايتج امس الاول انه ينوي اعتزال اللعب دوليا بعد مونديال ٢٠٠٦ في المانيا لاسباب عائلية وسياتي قرار فيدوكا (٣٠ عاما) على ضوء النتائج التي سيحققها منتخب بلاده في المونديال، حيث سيخوض الدور الاول ضمن المجموعة السادسة الى جانب البرازيل حاملة اللقب وكرواتيا واليابان، وقد يقتنع بمواصلة الدفاع عن الوان استراليا في التصفيات المؤهلة الى كاس الامم الآسيوية التي باتت بلاده تشارك فيها.

واوضح فيدوكا: «لدي ولد الآن وانتظر ولادة طفل آخر وعائلتي تتأثر لغيابي عنها خلال المشاركات الدولية بحيث ان اللاعبين الاوروبيين هم بحاجة فقط لثلاث او اربع ساعات طيران للانضمام الى المنتخب فيما احتاج الى اسبوع لاستعادة حياتي الاعتيادية كوني اسافر الى الشطر الثاني من العالم».

واضاف: «سيكون هناك كثير من المباريات في تصفيات كاس الامم الآسيوية وساضطر الى السفر كل شهر ويتوجب علي التمييز بين السلبي والايجابي في ما يتعلق بهذا الامر».

المنتخب الألماني يتجمع اليوم

برلين -د.ب.ا- يتجمع اعضاء المنتخب الالماني لكرة القدم اليوم من جديد بعد انتهاء الراحة القصيرة التي قضاها اللاعبون مع افراد عائلاتهم.

ومن المقرر ان يقيم المنتخب الالماني في فندق «شلوس هوتيل غرينفالد» في العاصمة برلين استعدادا لخوض المباراة الافتتاحية في كاس العالم يوم الجمعة المقبل ضد منتخب كوستاريكا في مدينة ميونخ.

ديفو بدلاً من روني



● مجسم لواين روني لاعب المنتخب الانكليزي في لندن (رويترز)

لندن - د.ب.ا - طالب السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي لكرة القدم المهاجم الانكليزي الدولي جيرمان ديفو بالاستعداد للسفر مع الفريق امس الى المانيا للمشاركة في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ إذا لم يتمكن زميله المهاجم الشاب واين روني من اللعب بسبب الإصابة.

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية «بي.بي.سي» ان اريكسون اكد ان ديفو سيسافر مع المنتخب الانكليزي الى المانيا.

ومازال روني مهاجم مانشستر يونايتد يعاني من الاصابة بكسر في احدى عظام مشط القدم والتي تعرض لها في نهاية ابريل الماضي خلال مشاركته في المباراة التي خسرها مانشستر امام تشيلسي بالدوري الانكليزي صفر/٣.

ومن المقرر ان يجري روني اشعة جديدة على الاصابة في مانشستر غدا الاربعاء لمعرفة امكان مشاركته مع المنتخب الانكليزي في كاس العالم.

وكانت الفحوص الطبية التي اجريت له في الفترة الماضية قد اكدت غيابه عن المشاركة مع الفريق في مبارياته الثلاث في المجموعة الثانية في الدور الاول للبطولة والتي يلتقي فيها مع منتخبات ترينيداد وتوباغو وباراغواي والسويد.

ونقلت «بي.بي.سي» عن اريكسون قوله «ديفو سيسافر معنا الى المانيا لاننا يجب ان نطمئن فيما يتعلق بواين روني».

واضاف اريكسون انه يثق في قدرة روني على السفر من مانشستر الى المانيا غدا الاربعاء للمشاركة مع الفريق في كاس العالم.

وقال «ليست لدي اي شكوك في ذلك، ولكن لا يمكنني ان اتاكد من ذلك لحين اجراء الاشعة».

وتمنح قواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحق لاي فريق من المنتخبات المشاركة في كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا الحق في استبدال اي لاعب بالقائمة المشاركة في النهائيات حتى قبل ٢٤ ساعة من اولى مباريات الفريق في النهائيات بشرط التقدم بما يثبت اصابته.

كأس العالم.. متعة.. إثارة..

إعداد: محمد سعيد

سيعيش العالم افضل شهر له وحلاوته، كاس العالم لكرة القدم الذي يطل برأسه بعد ٤ سنوات من الغياب.. فيسري في عروقنا مثل المخدر لنرقص على وقع هدف ونفرح لمنتخب نشجعه وحبذا لو كان يمثل بلادنا، فتتضاعف النشوة والسعادة، واحيانا نحزن على خروج آخر.

إنه المونديال بشجونه وشؤونه، ومن منا لا يتابعه ليعرف كل صغيرة وكبيرة عنه لحظة بلحظة، فتمر فترته التي تستمر شهرا بحاله وكأنه يوم لنصحو على ملك سيتوج على عرش الكرة الأرضية في اللعبة الشعبية الأولى بلا منازع والوداع سيكون في برلين في التاسع من يوليو المقبل. لقد أطل مونديال ٢٠٠٦ برأسه وانظارنا تشخص نحو المانيا التي ستكون عاصمة العالم ولكل محبي الكرة التي لا تختص بنوع أو شريحة معينة من المشاهدين والجماهير.. فهي يتابعها الأغنياء كما الفقراء، والبسطاء، وكذلك الساسة والزعماء لأنها وببساطة لغة عالمية تفهمها كل الشعوب وتبلغ الذروة في المونديال الذي يحظى بمليارَي مشاهد بحسب مراكز البحوث الإعلامية.

الكرة تروّض السياسة

لقد أضحى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) دولة قائمة بحد ذاتها وهيئة عالمية لها كيانها وحضورها الكبير جراء ميزانيته الضخمة التي تزدهر مع كل كأس عالم جراء عائدات الرعاية والإعلان والبث التلفزيوني لأكبر حدث رياضي على الاطلاق للعبة الشعبية الأولى في العالم والتي خطفت الباب الجماهير وجعلت الحكومات والزعماء يستغلونها لتلميع صورتهم والبروز وزيادة شعبيتهم.

وكلنا لا ينسى ما فعله الزعيم الايطالي الفاشي بنيتو موسوليني عندما كان اول المناصرين لمنتخب بلاده في مونديال ١٩٣٤ الذي اقيم في ايطاليا حتى يروج لأيديولوجيته السياسية والقومية واهتمامه الشديد بالكرة جعله يجتمع بلاعبي منتخبه قبل نهائي مونديال فرنسا ١٩٣٨ وايهامهم بأن جزاءهم سيكون الموت إذا لم يفوزوا على المجر ويحتفظوا بالكأس.. وبالفعل فازت ايطاليا بالمباراة ٤/٢!

ويتسابق الزعماء على خطف ود شعوبهم، فالرئيس الفرنسي جاك شيراك يرتدي فانيلة منتخب بلاده ويشجعه بحرارة، والرئيس الايراني محمود أحمدي نجاد عاشق للكرة، في حين أن الامير وليام الذي يحتل الترتيب الثاني على العرش البريطاني شغوف بالساحرة المستديرة.. وننوه بأن الزعيم الجنوب إفريقي نيلسون مانديلا كان السبب الرئيسي في أن تحظى بلاده بشرف استضافة المونديال المقبل عام ٢٠١٠. كما أن تنظيم المكسيك مونديالي ٧٠ و١٩٨٦ جعل شعبها ينفس عن احتقانه جراء أزمتها الاقتصادية الخانقة.

وكما أن الكرة قبلة السياسيين وخلفهم الأغنياء، فإنها محبوبة ملايين الفقراء والبسطاء لأنه لا فوارق فيها والكل يعشقها، وينطبق ذلك على أرض الواقع، أي في المستطيل الأخضر «لأن البرازيل والأرجنتين وكل منهما تعاني أزمات اقتصادية وانهيارا في هذا المجال مصحوبا بديون ثقيلة هما قوتان عظميان بمواجهة دول غنية وعملاقة كرويا مثل المانيا وانكلترا وايطاليا وفرنسا، علما بأن تعاظم القوى الافريقية بشعوبها الفقيرة يوما بعد يوم يجعل هذه النظرية صحيحة وحقيقة دافعة. فالبرازيل التي أحرزت مونديال ١٩٩٤ للمرة الرابعة كانت تعاني آنذاك من ثقل ديون خارجية تجاوزت الـ ١٠٠ مليار دولار!

كل الامتنان لفرنسا

حري بنا أن نكون دائما ممتنين لفرنسا كلما شاهدنا كأس العالم، لأن أحد أبنائها، وهو المحامي جول ريميه والرئيس الأسبق للفيفا كان وراء فكرة إقامة المونديال، مثل مواطنه بيار دي كوبرتان صاحب الفضل في انطلاق الألعاب الأولمبية الحديثة التي بدأت في أثينا عام ١٨٩٦.

وقد أبصر الفيفا النور على الأراضي الفرنسية عندما انعقد مؤتمره التأسيسي الأول في باريس عام ١٩٠٤ وكان أهم بنوده اطلاق كأس العالم التي تأخرت بدايتها الى عام ١٩٣٠ علما أنه بفضله أدرجت لعبة كرة القدم ضمن منافسات أولمبياد لندن ١٩٠٨.

والدول الثماني التي أسست الفيفا هي: فرنسا وانكلترا وسويسرا والسويد والدانمرك وبلجيكا وهولندا واسبانيا.

ووضع ريميه فكرة إقامة المونديال موضع التنفيذ عندما تولى رئاسة أول نسخة من كأس العالم عام ١٩٣٠ خصوصا أن الاخيرة فازت بذهبية كرة القدم في أولمبيادي باريس ١٩٢٤ وأمستردام ١٩٢٨، وتكلفت باستضافة الدول المشاركة عبر دعوة مفتوحة وبنت استاد سنتيناريو (أي المئوي) الذي يتسع لحوالي ١٠٠ الف متفرج في مونتيفيديو. ولأن المسافة بين أوروبا وأميركا الجنوبية بعيدة وتتطلب أشهرا من السفر بحرا، فإن معظم دول «القارة العجوز» رفضت المشاركة في المونديال عدا بلجيكا وفرنسا ويوغسلافيا ورومانيا التي خاضت المنافسات الى جانب ٩ بلدان أخرى بما فيها صاحبة الضيافة التي حققت التوقعات ورفعت أول كأس سميت باسم ريميه صاحب الفكرة، وبالتالي احتفلت بنصر هائل في يوم صادف الذكرى المئوية لتأسيسها كدولة.

وكانت كأس جول ريميه عبارة عن تمثال مطلي بالذهب والفضة بقاعدة زرقاء صنعت خصيصا من حجر اللازورد الكريم ويعلوها صحن ذهبي وكلفت ٤٠ الف جنيه استرليني آنذاك. وصمم هذه الكأس النحات الفرنسي هابيل لوفلير بارتفاع ٣٥ سنتمترا ووزن ٣.٥ كيلوغرامات. وأخفى الايطالي الدكتور أوتورينو باريري نائب رئيس الفيفا الكأس تحت سريره طوال مدة الحرب العالمية الثانية

كأس العالم متعة

حفاظاً عليها من الضياع قبل أن تمتلكها البرازيل لفوزها بلقب المونديال ٣ مرات أعوام ٥٨ و ٦٢ و١٩٧٠.

والطريف أن هذه الكأس، التي سلمت من الضياع طيلة حرب طويلة، تعرضت للسرقة خلال عرضها للجماهير في مونديال انكلترا ١٩٦٦ وعثر عليها بعد أيام بواسطة أحد الكلاب البوليسية الذي يُدعى «بيكلز» مدفونة تحت الأرض أمام إحدى الأشجار في حديقة عامة جنوب لندن. كما تعرضت للسرقة من مقر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في ريودي جانيرو عام ١٩٨٢ وقام اللصوص بإذابتها، ما اضطر الاتحاد الى تصنيع نسخة طبق الأصل منها.

ويبقى أن نشير الى أن فرنسا صاحبة الفضل الدائم لطالما كانت في الصفوف الخلفية وكان جزاؤها أن تلقت عقب اطلاقها للفيفا وفكرة كأس العالم بسنوات قليلة، أسوأ هزيمة في تاريخها عندما سقطت أمام الدانمرك ١/١٧ في لقاء أقيم يوم التاسع عشر من اكتوبر ١٩٠٨ في لندن وظلت طرفاً مغموراً سنين طويلة قبل أن تخرج الى الأضواء في الثمانينات ثم التسعينات لتحرز لقب المونديال للمرة الأولى والاخيرة عام ١٩٩٨!!

عصفور الجنة.. مفارقة نادرة

ويحفل كأس العالم بالنوادر والأرقام والطرائف وهي التي أبرزت البرازيل وجعلت الجميع يعرفها على أنها «بلاد السامبا» الشهيرة بالبن وبنجومها مثل الاسطورة بيليه والمعجزة غارينشا الملقب «بعصفور الجنة» أو «بيكاسو كرة القدم» وأشهر جناح أيمن في تاريخ اللعبة.

لقد كان غارينشا سابع اخوانه الاثنين والعشرين من أب مدمن على الكحول وعولج طويلاً من شلل أطفال في طفولته وبدا جسمه نحيلاً ومشوهاً من اعوجاج في الركبتين نحو الخارج وكذلك في العمود الفقري وحتى الحوض كان مائلاً بوضوح نحو الشمال ما جعل احدى ساقيه أطول من الاخرى.. لكن ذلك لم يكن كافياً لايقاف موهبته في المراوغة وأهدافه وفنه الراقي الذي جعل كل مدافعي العالم عاجزين عن ايقافه حتى ولو «بمسدس»! ولمع هذا النجم في قيادة بلاده الى لقبي مونديال ٥٨ و ١٩٦٢ وهو الذي قال عنه الأطباء أنه يملك عقل طفل لا يتجاوز الثامنة من عمره.. ثم أدمن على الكحول، والملاهي الليلية غير عابىء بالمال وغاب عن التدريبات وانفصل عن زوجته وأولاده الثمانية وجرى خلف عشيقته المغنية إلزاسواريز.. فأصيب بمرض صدري وتوفي في أحد مستشفيات ريودي جانيرو عام ١٩٨٣ عن عمر ٥٠ سنة ليبكي ملايين البرازيليين بموته.

ومن الطريف أيضاً أن كل هدافي كأس العالم، عدا الالماني غيرد موللر والبرتغالي أوزيبيو والبرازيلي رونالدو والانكليزي غاري لينيكر، هم من اللاعبين المغمورين مثل الفرنسي جوست فونتين الذي سجل ١٣ هدفاً في مونديال واحد عام ١٩٥٨ ورقمه لا يزال صامداً حتى الآن.

بقي أن نذكر ما حدث للاعب الكولومبي اندريس اسكوبار الذي لقي حتفه بالرصاص في بلاده من قبل أحد تجار المخدرات أو أحد المشجعين المهووسين كما قال الذين احزنهم أنه تسبب بتسجيل هدف خطأ في مرمى منتخب بلاده خلال مونديال ١٩٩٤ ما جعلها تخرج من المنافسة ويخسر هؤلاء رهاناتهم.

واذا استرجعنا ذكرى تلك المباراة المشؤومة التي خسرت فيها كولومبيا امام الولايات المتحدة المضيفة ٢/١ في الدور الأول، فإن الاخيرة تقدمت بهدف خاطىء لاسكوبار في الدقيقة ٣٥ وسجلت هدفاً ثانياً عبر ايرني ستيوارت (٥٢) قبل أن تقلص الخاسرة الفارق عبر أدولفو فالنسيا (٩٠).

ونختم نوادرنا بالاشارة الى أن المونديال شهد ٤ حالات طريفة مثل فيها لاعبون منتخبين مختلفين مثل لديسيتو مونتي (مثل الارجنتين عام ١٩٣٠ ثم ايطاليا ٣٤)، وخوسيه سانتاماريا (الاوروغواي ٥٤ ثم اسبانيا ٦٢)، وفيرينك بوشكاش (المجر ٥٨ واسبانيا ٦٢) وخوسيه التافيني (البرازيل ٥٨ ثم ايطاليا ٦٢).

المونديال حافل وحافل بالأرقام التي نستعرضها في احصائيات عامة أجريناها.

- أول هدف في كأس العالم: سجله الفرنسي لوسيان لوران في الدقيقة ١٩ في مرمى المكسيك لتفوز بلاده ٤/١ في ١٣ يوليو في مونتفيديو ضمن مونديال الاوروغواي ١٩٣٠.
- أول تعادل سلبي: كان بين البرازيل وانكلترا في ١١ يونيو في غوتبورغ ضمن مونديال السويد ١٩٥٨.
- أول لاعب طرد: كان البيروفي ماريو دو لاس كازاس أمام رومانيا في ١٤ يوليو في مونتفيديو ضمن مونديال الاوروغواي ١٩٣٠.

(بقية المنشور على الصفحة ٥)







● هاكان سوكور صاحب اسرع هدف (لليمين) وروجيه ميلا الاكبر سنا (في الاعلى) ولقطة للهدف القاتل الذي سجله اسكوبار في مرمى بلاده (في الاسفل)

١٩١٦ هدفاً

- بلغ عدد المباريات التي شهدتها نهائيات كؤوس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى النسخة الأخيرة في ٢٠٠٢: ٦٤٤ لقاء.
- بلغ عدد الأهداف المسجلة في جميع نهائيات كؤوس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى النسخة الأخيرة في ٢٠٠٢: ١٩١٦ هدفا بمعدل ٢.٩٨ هدف في المباراة

طرد زيدان عكّر سجل فرنسا

إذا كان النجم زين الدين زيدان أول لاعب فرنسي يُطرد في نهائيات كأس العالم خلال مباراة بلاده أمام السعودية في ١٨ يونيو في سان دوني ضمن مونديال ١٩٩٨، مجرد حدث عادي، إلا أنه عكر صفو رقم حافظت عليه فرنسا طويلا بعدم طرد أحد لاعبيها في نهائيات المونديال طيلة ٣٥ مباراة خاضتها في تلك النهائيات أعوام ٣٠ و٣٤ و٥٤ و٥٨ و٦٦ و٧٨ و٨٢ و٨٦ اضافة الى لقاء واحد سنة ١٩٩٨.

وتبع زيدان زميلاه لوران بلان الذي طرد أمام كرواتيا في قبل نهائي مونديال ٩٨ (في ٨ يوليو) ومارسيل دوسايي أمام البرازيل في المباراة النهائية (١٢ يوليو). كما طُرد الفرنسيان ايمانويل بوتي أمام السنغال في الدور الأول لمونديال ٢٠٠٢ (في ٣١ مايو) وكذلك تييري هنري أمام الأوروغواي في الدور نفسه (٦ يونيو).

وبذلك، طُرد ٥ لاعبين فرنسيين في ٤٤ مباراة خاضتها بلادهم في ١١ مشاركة لها في المونديال.



● زين الدين زيدان دخل تاريخ.. فرنسا

الأكبر والأكثر

نيقوسيا - ا. ف. ب - في ما يلي بعض الارقام والاحصائيات للاعبين المشاركين في مونديال ٢٠٠٦ من ٩ يونيو الى ٩ يوليو في المانيا:

● اللاعبون العشرة اصحاب أكبر عدد من المباريات الدولية:

١ - الحارس السعودي محمد الدعيع ١٨١ مباراة، ٢ - المدافع المكسيكي كلاوديو سواريز ١٧٦، ٣ - المهاجم السعودي سامي الجابر ١٥٨، ٤ - المهاجم الايراني علي دائي ١٤٥، ٥ - المدافع البرازيلي كافو ١٣٧، ٦ - المدافع الاكوادوري ايفان هورتادو ١٢٨، ٧ - لاعب الوسط المكسيكي بافل باردو ١٢٣، ٨ - المدافع البرازيلي روبرتو كارلوس ١٢٠، ٩ - المهاجم البرتغالي لويس فيغو والمدافع الكوستاريكي لويس مارين ١١٨.

● تعتبر اليابان والمكسيك صاحبتي أكبر معدل وسطي في المباريات الدولية للاعبين (٤٥ مباراة وسطيا لكل لاعب)، في حين تعتبر غانا الاقل (١٥ مباراة لكل لاعب).

● اللاعبون العشرة الأكثر تسجيل في المباريات الدولية:

١ - الايراني علي دائي ١٠٩ أهداف في ١٤٥ مباراة، ٢ - الترينيدادي جون شترن ٦٤ في ٩٢، ٣ - البرازيلي رونالدو ٥٨ في ٩١، ٤ - التوغولي مبارك قادر ٥١ في ٧٥، ٥ - السعودي سامي الجابر ٤٣ في ١٥٨، والبرتغالي بدرو باوليتا ٤٣ في ٨٠، والكوستاريكي باولو وانتشوب ٤٣ في ٦٧، ٨ - الاسباني راوول غونزاليز ٤٢ في ٩٢، ٩ - التشيكي يان كولر ٤٠ في ٦٦، ١٠ المكسيكي خاريد بورغيتي ٣٧ في ٧٣.

● اللاعبون العشرة الأكبر سنا:

١ - الحارس التونسي علي بومنيجل ٤٠ عاما (١٩٦٦/٤/١٣)، ٢ - المهاجم الترينيدادي راسل لاتابي ٣٧ عاما (١٩٦٨/٨/٢)، ٣ - المدافع المكسيكي كلاوديو سواريز ٣٧ عاما (١٩٦٨/١٢/١٧)، ٤ - الحارس الترينيدادي شاكا هيسلوب ٣٧ عاما (١٩٦٩/٢/٢٢)، ٥ - المهاجم الايراني علي دائي ٣٧ عاما (١٩٦٩/٣/٢١)، ٦ - الحارس الالماني اوليفر كان ٣٦ عاما (١٩٦٩/٦/١٥)، ٧ - الحارس الالماني ينز ليمان ٣٦ عاما (١٩٦٩/١١/١٠)، ٨ - الحارس الامركي كايسي كيلر ٣٦ عاما (١٩٦٩/١١/٢٩)، ٩ - الحارس الاسباني سانتياغو كانيزاريس ٣٦ عاما (١٩٦٩/١٢/١٨)، ١٠ - الحارس الانغولي جواو ريكاردو ٣٦ عاما (١٩٧٠/١/٧).

● اللاعبون العشرة الاصغر سنا:

١- المهاجم الانكليزي تيو والكوت ١٧ عاما (١٦-٣-١٩٨٩)، ٢- لاعب الوسط الباراغوياني خوسيه مونتييل ١٨ عاما (١٩-٣-١٩٨٨)، ٣- المدافع التوغولي اسيميو توريه ١٨ عاما (١-١-١٩٨٨)، ٤- المهاجم الارجنتيني ليونيل ميسي ١٨ عاما (٢٤-٦-١٩٨٧)، ٥- لاعب الوسط الاسباني فرانسيس فابريغاس ١٩ عاما (٤-٥-١٩٨٧)، ٦- لاعب



أرقام .. طرائف .. ونوادر







في ٦٤٤ لقاء

الواحدة.

● بلغ مجموع الجماهير التي شاهدت جميع نهائيات كؤوس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى النسخة الأخيرة في ٢٠٠٢ عبر حضورها الى المدرجات: ٢٧٥٧٠٦٦٩ متفرجا (بمعدل ٤٢٨١٢ متفرجا في المباراة الواحدة).

● كافو الاكثر مشاركة في اللقاءات النهائية (لليمين) و«الملك» بيليه أسطورة كل العصور (في الاعلى) وغارينشا «عصفور الجنة» ينطلق في احدى هجماته (في الاسفل)

(تتمة المنشور من الصفحة ٤)

● اسرع حالة طرد: كانت بعد مرور ٥٥ ثانية من لقاء اسكتلندا والاوروغواي عندما رفع الحكم الفرنسي جويل كينيو بطاقته الحمراء في وجه مدافع الأخيرة خوسيه باتيستا في ١٣ يونيو في نيزاهو الكويوت ضمن مونديال المكسيك ١٩٨٦.

● أول تمديد للوقت: كان خلال مباراة فرنسا والنمسا التي فازت فيها الاخيرة ٣/٢ بعد وقت إضافي في ٢٧ مايو في تورينو ضمن مونديال ايطاليا ١٩٣٤.

● أول تمديد للوقت في مباراة نهائية: كان عندما فازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ بعد وقت اضافي في ١٠ يونيو في روما ضمن مونديال ايطاليا ١٩٣٤.

● أول مباراة نهائية حسمت بركلات الترجيح: كانت عندما فازت البرازيل على ايطاليا ٣/٢ بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل السلبي في ١٧ يوليو في لوس انجلوس ضمن مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤. وكانت المباراة النهائية الاولى والوحيدة التي آلت الى الترجيحية.

● أول مباراة حُسمت بركلات الترجيح: كانت عندما فازت ألمانيا الغربية على فرنسا ٥/٤ بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل ١/١ والاضافي ٣/٣ في ٨ يوليو في اشبيلية ضمن الدور قبل النهائي من مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

● أكثر الدول مشاركة في كاس العالم: إنها البرازيل التي لم تغب عن نهائيات المونديال منذ انطلاقته عام ١٩٣٠ اي انها شاركت في جميع النسخات الـ١٧ الماضية.

● أكثر المنتخبات فوزا بكاس العالم: البرازيل التي أحرزت اللقب ٥ مرات أعوام ٥٨ و٦٢ و٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢.

● أكثر المنتخبات خوضا للمباريات في النهائيات: البرازيل ولعبت ٨٧ لقاء.

● أكثر المنتخبات احرازا للانتصارات في النهائيات: البرازيل وفازت في ٦٠ مباراة.

● أكثر المنتخبات تسجيلا للأهداف في النهائيات: البرازيل وأحرزت ١٩١ هدفا.

● أصغر لاعب سنا خاض نهائيات كاس العالم: كان الايرلندي الشمالي نورمان وايتسايد (١٧ عاما و٤٢ يوما) عندما شارك مع بلاده أمام يوغسلافيا في ١٧ يونيو في سرقسطة ضمن مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

● أصغر لاعب سنا سجل هدفا في النهائيات: كان البرازيلي بيليه (١٧ عاما و٢٣٩ يوما) عندما سجل هدف بلاده الوحيد الذي فازت به على ويلز في ١٩ يونيو في غوتبورغ ضمن مونديال السويد ١٩٥٨.

● أكبر لاعب سنا خاض نهائيات كاس عالم: كان الكاميروني روجيه ميلا (٤٢ عاما و٣٨ يوما) عندما شارك في لقاء بلاده أمام روسيا في ٢٨ يونيو في سان فرانسيسكو ضمن مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

● أكبر لاعب سنا أحرز لقب كاس العالم: كان حارس مرمى ايطاليا دينو زوف (٤٠ عاما و١٣٣ يوما) عندما فاز مع بلاده بلقب مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

● أكثر لاعب خاض مباريات في النهائيات: الألماني لوثار ماتايوس ولعب ٢٥ لقاء مع منتخب بلاده حيث شارك في ٢٢١٢ دقيقة في ٥ كؤوس عالم منذ ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٨.

● أكثر لاعب ظهر في كؤوس عالم: كان الألماني لوثار ماتايوس في ٥ نسخات (٨٢ و٨٦ و٩٠ و٩٤ و١٩٩٨)، والحارس المكسيكي انطونيو كارباخال في ٥ نسخات (٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و١٩٦٦).

● أكثر لاعب خاض أكبر عدد من الدقائق في النهائيات: كان الايطالي باولو مالديني الذي لعب ٢٢١٧ دقيقة في ٤ كؤوس عالم منذ ١٩٩٠ وحتى ٢٠٠٢.

● أكثر لاعب خاض مباريات نهائية: كان البرازيلي كافو في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ (فوز)، مونديال فرنسا ١٩٩٨ (خسارة)، ومونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ (فوز).

● أكثر مونديال شهد أكبر عدد من الأهداف: كان كاس العالم الذي أقيم في فرنسا عام ١٩٩٨ وسُجل فيه ١٧١ هدفا.

● أفضل وصاحب أكبر عدد من الأهداف في النهائيات: الألماني غيرد موللر وسجل ١٤ هدفا منها ١٠ في مونديال المكسيك ١٩٧٠ و٤ في مونديال المانيا الغربية ١٩٧٤.

● أفضل وصاحب اكبر عدد من الأهداف في كاس عالم واحد: الفرنسي جوست فونتين وسجل ١٣ هدفا في مونديال السويد ١٩٥٨.

● صاحب أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة: كان الأوروغوياني خوان ألبرتو شيافينو الذي سجل ٥ أهداف قاد بها بلاده للفوزه على بوليفيا ٨/ صفر في ٢ يوليو في بيلو هوريزونتي ضمن مونديال البرازيل ١٩٥٠، والروسي اوليغ سالينكو الذي سجل ٥ أهداف قاد بها بلاده للتغلب على الكاميرون ٦/١ في ١٨ يونيو في سان فرانسيسكو ضمن مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

● صاحب أكبر عدد من الأهداف في مباراة نهائية: كان الانكليزي جيوفري هيرست الذي سجل ٣ أهداف قاد بها بلاده للفوز على المانيا الغربية ٤/٢ في ٣٠ يوليو في لندن ضمن مونديال انكلترا ١٩٦٦.

● أسرع هدف في النهائيات: سجله التركي هاكان سوكور بعد مرور ١١ ثانية من بداية مباراة بلاده أمام كوريا الجنوبية والتي انتهت بفوز بلاده ٣/٢ واحتلالها المركز الثالث في ٢٩ يونيو في دايجو ضمن مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢.

● أسرع هدف سجله لاعب بعيد دخوله الملعب كبديل: كان للدانمركي إيبه ساند الذي احرز هدفا لبلاده بعد ١٦ ثانية من دخوله كبديل في المباراة امام نيجيريا في ٢٨ يونيو في سان دوني ضمن مونديال فرنسا ١٩٩٨.

● أكبر لاعب سنا سجل هدفا في النهائيات: كان الكاميروني روجيه ميللا (٤٢ عاما و٣٨ يوما) بعد أن أحرز هدف بلاده الوحيد في مرمى روسيا (٦/١) في ٢٨ يونيو في سان فرانسيكسو ضمن مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

● أول من سجل هدفا بطريق الخطا في مرمى بلاده: كان المكسيكي مانويل روساس سانشيز عندما احرز في الدقيقة ٥٢ هدفا لتشيلي خطا في مرمى منتخب بلاده الذي خسر صفر/ ٣ في ١٦ يوليو في مونتيفيديو ضمن مونديال الاوروغوي ١٩٣٠.

● أول من سجل هدفاً عبر ركلة جزاء: كان المكسيكي مانويل روساس الذي أحرز هدفاً لبلاده في الدقيقة ٤٢ عبر ركلة جزاء في مرمى الارجنتين التي فازت ٦/٣ في ١٩ يوليو في مونتيفيديو ضمن مونديال الاوروغواي ١٩٣٠.

● أول من أهدر ركلة جزاء: كان البرازيلي دي بريتو الذي أهدر ركلة جزاء خلال مباراة بلاده أمام اسبانيا في ٢٧ مايو في جنوى ضمن مونديال إيطاليا ١٩٣٤.

● أول من سجل ركلة جزاء في مباراة نهائية: كان الهولندي يوهان نيسكينز الذي أحرز عبر ركلة جزاء هدف بلاده الوحيد في الدقيقة الثانية من مباراتها أمام المانيا الغربية (١/٢) في ٧ يوليو في ميونخ ضمن مونديال المانيا الغربية ١٩٧٤.

● أول من أهدر ركلة جزاء في مباراة نهائية: كان الايطالي انطونيو كابريني أمام المانيا الغربية ورغم ذلك فازت بلاده ٣/١ واحرزت اللقب في ١١ يوليو في مدريد ضمن مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

● أكثر مباراة شهدت أكبر عدد من الأهداف: كانت بين النمسا وسويسرا وانتهت بفوز الاولى ٧/٥ في ٢٦ يونيو في لوزان ضمن مونديال سويسرا ١٩٥٤.

● أكثر مباراة نهائية شهدت أكبر عدد من الأهداف: كانت بين البرازيل والسويد وانتهت بفوز الاولى ٥/٢ في ٢٩ يونيو في استوكهولم ضمن مونديال السويد ١٩٥٨.

● أعلى فارق أهدافا في مباراة واحدة: سجل في ٣ لقاءات أولها عندما فازت المجر على السلفادور ١٠/١ في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، وثانيها عندما تغلبت المجر على كوريا الجنوبية ٩ /صفر في مونديال سويسرا ١٩٥٤، وآخرها عندما فازت يوغسلافيا على زائير ٩ /صفر في مونديال المانيا الغربية ١٩٧٤.

● أكبر عدد من الجماهير تابعت مباراة واحدة: بلغ ١٩٩٨٥٤ متفرجاً في نهائي مونديال البرازيل ١٩٥٠ وانتهى بفوز الاوروغواي على الدولة المضيفة ٢/١ في ١٦ يوليو على استاد ماراكانا في ريودي جانيرو.

● أقل عدد من الجماهير تابعت مباراة واحدة: بلغ ٣٠٠ متفرج في مباراة رومانيا والبيرو في ١٤ يوليو على ستاد بوسيتدس في مونتيفيديو ضمن مونديال الاوروغواي ١٩٣٠.

● أول لاعب تم استبداله في النهائيات: كان فيكتور سيريبريانوف الذي دخل زميله اناتولي بوزاتش بدلاً منه في الشوط الثاني من مبارة منتخب بلاده الاتحاد السوفيتي السابق أمام المكسيك في ٣١ مايو في مكسيكوسيتي ضمن مونديال المكسيك ١٩٧٠.

● أسرع لاعب تم استبداله في النهايات: كان الايطالي اليساندرو نستا الذي خرج في الدقيقة الرابعة من المباراة التي جمعت منتخب بلاده مع النمسا في ٢٣ يونيو في سان دوني ضمن مونديال فرنسا ١٩٩٨.

● أكثر لاعب احرازاً للقب كاس العالم: كان البرازيلي بيليه الذي فاز مع بلاده بالمونديال ٣ مرات أعوام ٥٨ و٦٢ (لم يخض المباراة النهائية) و١٩٧٠.

● أكثر مدرب قاد منتخبا واحدا في أعلى عدد من المباريات في النهائيات: كان الألماني هلموت شون الذي قاد بلاده في ٢٥ مباراة في أعوام ٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ١٩٧٨.

● أكثر مدرب تحقيقاً للانتصارات مع منتخب واحد في النهائيات: كان الألماني هلموت شون الذي قاد بلاده لتحقيق ١٦ فوزاً في أعوام ٦٦ و٧٠ و٧٤ و٧٨.

● أكثر المدربين فوزاً بكاس العالم: كان الإيطالي فيتوريو بوتزو الذي قاد منتخب بلاده للفوز بلقبي مونديال ايطاليا ١٩٣٤ ومونديال فرنسا ١٩٣٨.

● أكثر المدربين إشرافاً على منتخبات مختلفة في النهائيات: كان الصربي بورا ميلوتينوفيتش الذي قاد ٥ منتخبات في المونديال وهي المكسيك عام ١٩٨٦ وكوستاريكا (١٩٩٠) والولايات المتحدة (١٩٩٤) ونيجيريا (١٩٩٨) والصين (٢٠٠٢).

● أول من فاز بكاس العالم لاعباً ثم مدرباً: كان البرازيلي ماريو زارغالو الذي أحرزه لاعباً عامي ٥٨ و ١٩٦٢ ومدرباً سنة ١٩٧٠ ومساعداً للمدرب سنة ١٩٩٤، وتبعه الالماني فرانز بكنباور كلاعب عام ١٩٧٤ وكمدرب عام ١٩٩٠ وهما الوحيدان اللذان حققا هذا الانجاز.

● أول حالة تناول منشطات في النهائيات: كان بطلها لاعب هايتي ارنست جان في مونديال المانيا الغربية ١٩٧٤ وتم طرده من البطولة كما حدث مع اثنين تبعاه أولهما الاسكتلندي ويلي جونستون في مونديال الارجنتين ١٩٧٨ وثانيهما الارجنتيني دييغو مارادونا في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

● تواجدت منتخبات الجزر البريطانية الاربع انكلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية في مونديال واحد: مرة واحدة فقط في كاس العالم الذي اقيم في السويد عام ١٩٥٨ وكانت المرة الأخيرة التي حدثت فيها هذه المصادفة.

● كاس العالم الوحيد الذي لم يشهد اهدار أي ركلة جزاء: كان مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ الذي احتسبت فيه ١٥ ركلة جزاء سجلت جميعها وبدت حالة نادرة لم تتكرر أبداً.

● أول دولة استضافت المونديال وفازت بلقبه: كانت الاوروغواي التي احرزت لقب النسخة الأولى عام ١٩٣٠ وتبعتها إيطاليا (١٩٣٤) وأنلكترا (١٩٦٦) والمانيا الغربية (١٩٧٤) والأرجنتين (١٩٧٨) وفرنسا (١٩٩٨).

● أكثر منتخب وصل الى نهائي كاس العالم: كان المانيا ٧ مرات أعوام ٥٤ و ٦٦ و ٧٤ و ٨٢ و ٨٦ و ١٩٩٠ و٢٠٠٢ والبرازيل ٧ مرات أيضاً أعوام ٥٠ و٥٨ و ٦٢ و ٧٠ و ٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢.

● أكثر حارس مرمى حافظ على نظافة شباكه خلال كاس عالم واحد: كان الايطالي والتر زينغا الذي ظلت شباكه عذراء طوال ٥١٦ دقيقة ضمن مونديال ايطاليا ١٩٩٠.

في ألمانيا ٢٠٠٦

الوسط الانكليزي ارون لينون ١٩ عاما (١٦-٤-١٩٨٧)، ٧- المدافع السويسري يوهان ديورو ١٩ عاما (١٧-١-١٩٨٧)، ٨- المهاجم الهولندي راين بابل ١٩ عاما (١٩-١٢-١٩٨٦)، ٩- المدافع الاوكراني دميترو تشيغرينسكي ١٩ عاما (٧-١١-١٩٨٦)، ١٠- المدافع المكسيكي اندريس غواردادو ١٩ عاما (٢٨-٩-١٩٨٦).

● المعدل الوسطي لاعمار اللاعبين الـ ٧٣٦ هو ٢٧ عاما و٤ اشهر، وتعتبر منتخبات فرنسا وتشيكيا وترينيداد وتوباغو صاحبة اعلى متوسط لاعمار اللاعبين (٢٩ عاما وشهر واحد) اما غانا فهي صاحبة ادنى متوسط (٢٥ عاما وشهران).

● الاكوادوري كريستيان لارا هو الاقصر (١،٦٢م) بين اللاعبين الـ٧٣٦، والتشيكي يان كولر والاسترالي زيليكو كالاتش والصربي نيكولا زيغيتش هم الاطول (٢،٠٢م لكل منهم).

● التشيكي يان كولر هو الاكثر وزنا (١٠٠ كلغم) والسعودي محمد الشلهوب هو الاقل وزنا (٥٩ كلغ).

● الاندية صاحبة اكبر عدد من اللاعبين في المونديال هي تشلسي الانكليزي (١٧ لاعبا بعد انتقال الالماني ميكايل بالاك الى صفوفه) والارسنال الانكليزي (١٦ بعد انتقال التشيكي توماس روسيكي) وميلان الايطالي (١٣) وبرشلونة الاسباني (١٢) ويوفنتوس الايطالي (١٢) ومانشستر يونايتد الانكليزي (١٢) وبايرن ميونخ الالماني (١٠ بعد رحيل بالاك) ودينامو كييف الاوكراني (١٠) وريال مدريد الاسباني (١٠) واياكس امستردام الهولندي (٩) والهلال السعودي (٩) وباير ليفركوزن الالماني (٩) وليفربول الانكليزي (٩) وليون الفرنسي (٩) وهامبورغ الالماني (٨) وانتر ميلان الايطالي (٨) وايندهوفن الهولندي (٨) وسابريسا الكوستاريكي (٨) وشاختار دونيتسك الاوكراني (٨) وفالنسيا الاسباني (٨) وبوروسيا دورتموند الالماني (٧ بعد رحيل روسيكي).

● اللاعبون الـ٢٣ في كل من منتخبي ايطاليا والسعودية يلعبون داخل بلادهم، وعلى العكس، اللاعبون الـ ٢٣ في منتخب ساحل العاجل يلعبون جميعهم خارج بلادهم.

● ٧ من اصل ٧٣٦ لاعبا سيشاركون في رابع مونديال هم البرازيليان كافو ورونالدو والالماني اوليفر كان والسعوديان محمد الدعيع وسامي الجابر والاميركيان كايسي كيلر وكلاوديو راينا، ووحدهم كافو والدعيع والجابر لعبوا بشكل فعلي في النهائيات الثلاثة السابقة، وكيلر هو الوحيد الذي شارك في مونديال ١٩٩٠ وغاب عن مونديال ١٩٩٤.

● اللاعبون الذين خاضوا اكبر عدد من المباريات في نهائيات المونديال هم: البرازيليون كافو (١٦ مباراة) ورونالدو (١٤) وروبرتو كارلوس (١٣).

الهوس الكروي تحول حرباً

تسببت كرة القدم في اندلاع حرب دامت ٤ أيام بين السلفادور وهندوراس لأن الأولى أخرجتها من تصفيات الكونكاكاف المؤهلة الى مونديال المكسيك ١٩٧٠.

وبعد أن تأهل البلدان الى الدور قبل النهائي من التصفيات، فازت هندوراس على السلفادور ١/ صفر ذهابا في ٨ يونيو ١٩٦٩ قبل ان تفوز الأخيرة ٣/ صفر على أرضها في ١٥ منه. واحتكم الطرفان الى مباراة فاصلة أقيمت على استاد أزتيكا في مكسيكو سيتي، ففازت السلفادور ٣/٢ بعد وقت اضافي وبلغت الدور النهائي للتصفيات.

هذا الخروج أثار غضب الهندوراسيين حتى تحرش حرس حدودهم بجنود سلفادوريين وقتلوا عددا منهم، فشنت السلفادور هجوما عسكريا على جارتها صباح ١٤ يوليو ١٩٦٩ وتبادل الطرفان القصف وسقط القتلى ودامت الحرب ٤ أيام حتى إعلان الهدنة بينهما في ١٨ منه.

والطريف ان السلفادور لم تبلغ النهائيات لأن هايتي تفوقت عليها!



ميسي.. خليفة مارادونا

هيرتسوغيناوراخ (المانيا) - د. ب. ا - تعلق الارجنتين املها على لاعب يبلغ من العمر ١٨ عاما وصفه النجم الاسطوري دييغو مارادونا بانه «مستقبل كرة القدم الارجنتينية» لقيادتها الى تحقيق انجاز كبير عندما تنطلق بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا هذا الاسبوع.

وبدأ الجميع ينظرون بالفعل الى النجم الصاعد ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة الاسباني على انه الخليفة المنتظر منذ زمن بعيد للنجم الكبير مارادونا الذي اعترف قائلا «انه ميسي يشبهني كثيرا».

الا ان ميسي الذي سيكمل عامه التاسع عشر في نهاية الشهر الجاري، ينفي هذا الكلام، ويقول بتواضع شديد «ما زال امامي الكثير قبل ان اقارن بمارادونا حتى من بعيد».

وكان ميسي قد اصيب بتهتك عضلي في ساقه، مما ابعده عن الملاعب طوال الشهرين ونصف الشهر الماضيين، واصبح وابل الاسئلة التي تطرح حول لياقته البدنية بشكل مستمر مصدر ازعاج شديد داخل البعثة الارجنتينية في المانيا.

وحاول خوسيه بيكرمان مدرب المنتخب الارجنتيني ابعاد ميسي قدر استطاعته عن بؤرة الضوء الاعلامية ودعا وسائل الاعلام والصحافة الى عدم تعليق آمال كبيرة على اللاعب.

وقال بيكرمان: «العالم كله ينتظر من ميسي ان يكون احد ابرز نجوم كاس العالم، ولكننا يجب ان نتركه ينعم بقدر من الهدوء والسكينة».

ولا يبدو ان ميسي من محبي الكاميرات والمؤتمرات الصحفية، حيث ان لاعب برشلونة الشاب يتحدث بصوت خافت تماما عندما يجيب عن اي سؤال يتعلق بمهاراته الكروية.

وكان برشلونة قد ضم ميسي الى صفوفه بعقد يمتد الى عام ٢٠١٤ مقابل ما يتردد انه ١٥٠ مليون يورو (١٨٨ مليون دولار).

وفي برشلونة، كون ميسي صداقة قوية مع النجم البرازيلي وافضل لاعب في العالم رونالدينيو حتى ان احدى الصحف المحلية كتبت عن ميسي تقول انه «مع قدراته الفنية العالية فيمكن ان ينظر لليونيل بسهولة كلاعب برازيلي».

وانضم ميسي الى برشلونة قادما من مدينة روزاريو الارجنتينية، حيث عانى من نقص في هرمونات العظام تسبب في تاخير نموه كطفل.

ولم تكن اسرة ميسي قادرة على توفير مبلغ الف دولار اللازم لعلاجه، كما لم يقدر ناديه في ذلك الوقت نويلز اولد بويز على توفير هذا المبلغ.



● الجماهير الارجنتينية تحاول تحية أولس ميسي حتى من تحت السلم (ا. ف. ب)

بيليه لرونالدينيو ورونالدو: شدوا الحيل!

شتوتغارت - د ب ا - أكد اسطورة كرة القدم بيليه (٦٥ عاما) أن بطولة كاس العالم المقبلة تمثل تحديا كبيرا بالنسبة للنجم البرازيلي رونالدينيو.

وقال بيليه في عمود صحفي نشرته صحيفة «بيلد أم زونتاغ» الالمانية في عددها الصادر امس الاول ان من المؤكد ان «رونالدينيو لاعب متميز على المستوى العالمي ولكن عندما يتعلق الامر ببطولة مثل كاس العالم لكرة القدم يجب عليه ان يتعلم مجموعة من الامور».

وأكد أن من الضروري ان «يستدعي رونالدينيو مستوى الأداء الذي ظهر به خلال هذا الموسم في برشلونة» مشيرا الى ان الضغوط بدأت تتزايد على رونالدينيو خاصة بعد فوز المنتخب البرازيلي ببطولة كاس العالم عام ٢٠٠٢ .

من ناحية أخرى، أعرب بيليه عن امله في أن يتمكن رونالدو زميل رونالدينيو في المنتخب البرازيلي من الظهور بمستو طيب خاصة بعد الموسم «الصعب» الذي قضاه في ريال مدريد الاسباني.

وأكد بيليه: «نقلق على رونالدو لانه لاعب مهم جدا لمنتخبنا» مشددا في الوقت نفسه على أن «هناك ميزة كبيرة في منتخبنا وهي اننا نشغل كل موقع تقريبا بلاعبين من العيار الثقيل». واختتم بيليه مقاله متسائلا: «اي منتخب آخر يمكنه ان يقول هذا عن نفسه؟».



● رونالدينيو.. هل يكسب التحدي؟ (ا. ف. ب)



الاستاد في المطار!

لقطة لأحد المسافرين وهو يمر أمام مجسم مضاء لاستاد اليانز في ميونخ الذي وضع في مطار المدينة ليعطي رونقاً يعبر عن ترحيب المانيا بضيوفها الذين سيحضرون كأس العالم. يذكر أن استاد ميونخ الجديد هو أحد ١٢ ملعباً ستستضيف المونديال.

(رويترز)

ثلاثة ملايين تذكرة ثلثها لم يظهر بعد

أعيدت أكثر من ٤٠ الف تذكرة خاصة بالشخصيات البارزة VIP الى الفيفا، وذلك بعد ان فشلت الوكالة التي اختيرت لبيع هذه التذاكر مع خدماتها للشركات الكبرى في بيعها بينما يوجد الاف المشجعين يسعون بكل ما اوتوا لكي يحصلوا على تذاكر عادية.

وكانت وكالة التذاكر السويسرية «اي. اس. اي» I.S.E وقعت عقدا بمبلغ ١٧٠ مليون يورو مع منظمي دورة مباريات كاس العالم لبيع ٣٤٠ الف تذكرة خاصة بالشخصيات البارزة أو عملاء المقصورات الذين تقدم لهم خدمات خاصة. وتبلغ قيمة التذكرة الواحدة ما بين ٢٫٢٠٠ يورو و٣٫٣٠٠ يورو. غير ان الشركة المذكورة قالت انها اضطرت الى اعادة ٤٣ الف تذكرة الى الفيفا بعد ان لم تتمكن من الحصول على مشترين، وتقول المصادر ان هناك ٣٠ الف تذكرة اخرى لدى الشركة لم يتم بيعها.

كما يواجه رعاة الدورة بعض المشكلات فيما يخص التذاكر المخصصة لهم وعددها ٨٠٠ الف تذكرة مما اثار الخشية من ان المقاعد والمقصورات الغالية قد تظل خالية في المباريات التي لا تجد اقبالا كبيرا.

وقال متحدث باسم شركة «اي. سي. اي» السويسرية «لا نعرف إن كنا سنبيع ٢٨٠ الفا أو ٣٠٠ الف تذكرة».

وقال متحدث باسم الفيفا «إننا سنعرض التذاكر على شركات نختارها ضمن برنامجنا للخيارات، ونطرح باقي التذاكر في مزاد أمام اي شخص او جهة راغبة في الشراء».

والشركة السويسرية ليست الجهة الوحيدة التي مازالت لديها تذاكر غير مباعة لمباريات كاس العالم التي ستبدأ في ٩ يونيو الجاري، فالشركات الراعية للدورة كانت قد خصصت لها تذاكر كجزء من صفقات الرعاية وقد بدأت هي الاخرى في اعادة التذاكر غير المرغوب فيها والمخصصة للمقاعد المميزة.

وقد تفاقمت هذه المشكلة بصورة اكبر في المانيا وذلك في اعقاب تحذير المسؤولين من اهداء التذاكر للسياسيين مما قد يعتبر بانه يدخل في باب الرشوة. وكان المتحدث باسم شركة فاتينفال السويدية التي تعمل في مجال الطاقة وهي من رعاة مباريات كاس العالم قد صرّح بان «المشكلة ليست عدم اهتمام بالحصول على التذاكر ولكن يعود ذلك لوجود بعض الصعوبات القانونية».

وتقول الدكتورة بريتا بانتبيرغ استاذة القانون في جامعة بيلفيلد في المانيا ان هذه الشركات قد تتعرض للتحقيق في سلوكها واتهامها بالفساد اذا ما قبل السياسيون او عملاؤها التذاكر. وتضيف «إن الامر سيتحول الى جريمة اذ ان تذاكر كاس العالم لا تعد مجرد هدية عادية».

وقد بدأ قضاة في المانيا في التحقيق مع احدى شركات الطاقة الألمانية التي كانت قد ارسلت بطاقات تهنئة باعياد الميلاد ارفقت معها تذاكر لرحلات لاثنين وثلاثين سياسيا.

الجدير بالذكر ان طلب المشجعين الحصول على التذاكر العادية يفوق العرض بنسبة ١٠ في المائة وتذاكر المباريات التي يبلغ حجمها ثلاثة ملايين تذكرة لمشاهدة ٦٤ مباراة يتم فقط حاليا ثلث ذلك العدد للبيع.

توزيع تذاكر كأس العالم ٢٠٠٦

- اجمالي عدد التذاكر: ٣٫٠٧٠٫٠٠٠.
- الفرق الوطنية المشاركة (٣٢ فريقا): ٥٩٢٫٠٠٠.
- الشركات والموردون: ٤٩٠٫٠٠٠.
- عملاء المقصورة (V.I.P): ٣٤٧٫٠٠٠.
- الأسرة الكروية الألمانية: ٢٧٦٫٠٠٠.
- الاتحادات الوطنية التي لم تتأهل: ١٩١٫٠٠٠.

ويل للمشاغبين

برلين - د ب ا - اعرب مسؤول امني رفيع المستوى بالمانيا عن تفاؤله في ان تكون بطولة كاس العالم المقبلة بطولة امنة وممتعة وخالية من اعمال الشغب.

واكد ارهارت كورتنغ وزير داخلية العاصمة برلين في حوار مع وكالة الانباء الالمانية (د ب ا) امس ان حلقات المشاغبين في العاصمة الالمانية تحت سيطرة قوات الامن بشكل كامل مضيفا «اتخذنا كل الاستعدادات بشكل يمكننا جميعاً من الاستمتاع بهذه الاحتفالية الرياضية وقطع الطريق على مثيري الشغب الذين يريدون افساد هذه المناسبة».

من ناحية اخرى اشاد كورنغ بالتعاون بين المانيا والدول المجاورة للسيطرة على اعمال الشغب المتوقعة خلال بطولة كاس العالم واكد ان مجموعات المشاغبين الاجانب ستتم مصاحبتهم من قبل قوات امن اجنبية وسيجري تسليمهم بهدوء الى شرطة برلين.

واشار كورتنغ الى تبدد المخاوف التي كانت موجودة في برلين بسبب احتمال وقوع اعمال عنف خلال بطولة كاس العالم من قبل مشاغبي شرق اوروبا وخاصة بولندا.

يذكر ان ما يقرب من ٢٠٠ من رجال الامن الاجانب سيدعمون زملاءهم الالمان خلال بطولة كاس العالم.

وكان كورتنغ قد اعلن في وقت سابق ان مثيري الشغب ومرتكبي اعمال العنف من الالمان الذين سيقبض عليهم سيخضعون للمحاكمة وستصدر في حقهم احكام سريعة اما المشاغبون الاجانب فسيتم ترحيلهم سريعاً في اطار اجراءات قانونية.

كأس الأحلام

ميونخ - د ب ا - عندما تنطلق فعاليات بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا الجمعة المقبل سيدخل ٧٣٦ لاعبا يمثلون ٣٢ منتخبا من القارات الست في صراح محتدم على كأس البطولة التي يبلغ ارتفاعها ٣٦ سنتيمترا والمصنوعة من ٤٫٩٧ كيلغرامات من الذهب عيار ١٨ قيراطا.

ورغم فوز العديد من اللاعبين خاصة ابرز المحترفين منهم بعدة القاب وبطولات تظل هذه الكأس الغالية هي حلم الجميع بل ان رفعها على منصة التتويج هو الحلم الاكبر لأي منهم.

والكأس الحالية هي الكأس نفسها التي قدمت للفائز خلال البطولات الثماني الماضية وستقدم للفائز في العام الحالي للمرة التاسعة التي ترتفع فيها هذه الكأس فوق منصة التتويج.

وكان أول من حمل هذه الكأس هو اسطورة كرة القدم الالماني فرانز بيكنباور عندما كان قائدا للمنتخب الالماني الفائز بلقب كأس العالم عام ١٩٧٤ التي جرت في المانيا الغربية.

وبعد مرور ٣٢ عاما يحلم الالمان بحسم اللقب لصالحهم للمرة الرابعة في التاريخ عندما تستضيف بلادهم نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ .

وكان الفنان الايطالي سيلفيو غازانيغا قد صمم الكأس الحالية بعدما احتفظ المنتخب البرازيلي بأول كأس للعالم والتي حملت اسم الفرنسي جول ريميه عندما توج نجوم السامبا البرازيلية باللقب للمرة الثالثة في تاريخهم عام ١٩٧٠ بعد ان فازوا باللقب عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٢ .

ويبلغ قطر الكأس الحالية ١٣ سنتيمتر، وتصور لاعبين يرفعون الكرة الارضية على قاعدة مؤلفة من طبقتين من مادة الملكيت.

ومازال الجزء المخصص لكتابة اسم المنتخب الفائز باللقب على هذه الكأس يتسع لاسماء الفائزين حتى عام ٢٠٣٨ .

ويحتفظ الفائز باللقب بكأس البطولة على مدار أربع سنوات وعندما يحين الوقت لاقامة نهائيات البطولة الجديدة تعاد هذه الكأس الغالية الى مالكها الاصلي وهو الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) على ان تمنح كأس اخرى مطلية بطبقة من الذهب الى الدولة الفائزة باللقب السابق.

تجدر الاشارة الى ان الكأس الاصلية الاولى اختفت بالفعل من الوجود حيث سرقت في عام ١٩٨٣ وقد يكون اللصوص قد صهروها لبيعها دون صعوبة.

وفي عام ١٩٦٦ كانت كأس العالم التي توج بها المنتخب الانكليزي في العام نفسه قد سرقت خلال عرضها للجماهير بأحد المعارض في لندن ولكنها اعيدت عن طريق كلب يدعى «بيكلس» وكان ذلك كفيلا بوضع اسم «بيكلس» ضمن سجلات أشهر الكلاب في العالم وفي التاريخ.

وسنحت الفرصة لآلاف من المشجعين الالمان لرؤية كأس البطولة عن قرب منذ ابريل الماضي وذلك بعد ان لجأ الفيفا لعرضها امام عامة الناس للمرة الأولى في التاريخ.

وجرى التأمين على الكأس بمبلغ ٤٠٠ الف يورو قبل ان تبدأ جولتها في ٢١ مدينة المانية.

وقبل ذلك الحين كان المشجعون في المانيا قد القوا نظرة على الكأس على هامش اجراء قرعة البطولة في مدينة لايبزيغ في ديسمبر الماضي. وسيتكرر ذلك خلال حفل افتتاح البطولة ولدى تسليم الكأس الى الفريق الفائز باللقب في نهائي البطولة.

الهدافون
المانيا ٢٠٠٦

الاهداف	الهدافون	السنة والدولة المضيفة
١٣	جوست فونتين (فرنسا)	١٩٥٨ السويد
١١	ساندور كوتشيش (المجر)	١٩٥٤ سويسرا
١٠	غيرد مولر (المانيا)	١٩٧٠ المكسيك
٩	ازيبيو (البرتغال)	١٩٦٦ انكلترا
٨	غييرمو ستابيلي (الارجنتين)	١٩٣٠ الاوروغواي
٨	ليونيداس (البرازيل)	١٩٣٨ فرنسا
٨	اديمير (البرازيل)	١٩٥٠ البرازيل
٨	رونالدو (البرازيل)	٢٠٠٢ اليابان/كوريا الجنوبية
٧	غريغور لاتو (بولندا)	١٩٧٤ المانيا

AFP

خطة دفاعية لبولندا

بارسينغهاوزن - المانيا - رويترز - قال قلب دفاع المنتخب البولندي لكرة القدم ماريوش يوب امس الاول انه من المرجح ان يلعب البولنديون بخطة دفاعية باستخدام خمسة لاعبين في الوسط خلال مبارياتهم بكاس العالم بعد نجاح هذه الطريقة امام كرواتيا.

وفازت بولندا بهدف مقابل لاشيء على كرواتيا في مباراة ودية جمعت بينهما السبت.

وخففت نتيجة المباراة بعض الضغوط التي تعرض لها البولنديون من جانب الجماهير ووسائل الاعلام عقب هزيمتهم الاسبوع الماضي بهدفين مقابل هدف واحد على يد كولومبيا.

وفي مباراة كرواتيا تخلى المدير الفني باول ياناس عن اللعب بطريقة ٤/٤/٢ التي تاهل المنتخب البولندي عن طريقها لكاس العالم وقام بسحب لاعب من خط الهجوم دفع بدلاً منه بلاعب اضافي في قلب خط الوسط.

وقال يوب للصحافيين في المعسكر التدريبي للمنتخب البولندي «شعرنا بثقة اكبر ونحن نلعب بهذه الطريقة ويبدو انها خيار جيد على الاقل بالنسبة لمبارياتنا ضد المانيا» في دورتموند يوم ١٤ يونيو المجموعة الأولى.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

بالأرقام.. الأرض تقف إلى جانب ألمانيا



● مايكل بالاك الأكثر اشتراكا في المباريات (رويترز)

برلين - د. ب. ا - تثبت الاحصائيات في عهد المدير الفني لمنتخب المانيا يورغن كلينسمان ان الفريق يعتمد على تفوقه باللعب على ارضه وبين جمهوره، حيث خاض الالمان ٢٧ مباراة في عامين فازوا في ١٥ منها، وتعادلوا في سبع وانهزموا في خمس منها هزيمة وحيدة على ملعبهم امام البرازيل بطل العالم في كاس القارات بهدفين مقابل ثلاثة اهداف.

واشرك كلينسمان في هذه المباريات ٣٩ لاعبا من بينهم ١٢ لاعبا انضموا للمرة الاولى للمنتخب. وكان مايكل بالاك قائد الفريق اكثر اللاعبين اشتراكا، حيث لعب ١٩٠٢ دقيقة من بين ٢٤٦٠ دقيقة وتبعه اللاعب بيار ميرتساكر (١٨٦٠ دقيقة) ثم بيرند شنايدر (١٨٤٢ دقيقة).

واقل اللاعبين من حيث المشاركة هم بيتر توفوتني مدافع باير ليفركوزن (٣٦ دقيقة) وديفيد اودونكور لاعب دورتموند (٢٨ دقيقة)، وكان المهاجم الاسمر اساموا الاكثر استبدالا في عشر مباريات.

اما هداف المنتخب في عهد كلينسمان وهو لوكاس بودولسكي الذي ينتقل الى بايرن ميونخ الموسم المقبل، حيث احرز ١٢ هدفا وتبعه بالاك المنتقل الى تشلسي الانكليزي والذي سجل ١١ هدفا، ثم كيفن كورانيي الذي لم ينضم الى قائمة كاس العالم بعشرة اهداف وتبعه ميروسلاف كلوزه بتسجيله ثمانية اهداف.

واحرز المنتخب الالماني في هذه المباريات ٦٧ هدفا سجلها ١٤ لاعبا بمتوسط ٢،٤٨ هدف في المباراة الواحدة، وهو مؤشر على الكرة الهجومية التي سيحرص كلينسمان على الاستمرار فيها اثناء بطولة كاس العالم التي تنطلق يوم الجمعة المقبل في المباراة الافتتاحية بين المانيا وكوستاريكا في المجموعة الاولى.

لاعبو إيران: ابعدوا عنا السياسة



● لاعبو ايران خلال تدريباتهم في المانيا في الاتحاد قوة (رويترز)

رافنسبورغ (المانيا) - رويترز - يقول المنتخب الايراني لكرة القدم انه يود ان ينأى بنفسه عن النزاع بين بلاده والغرب بشان طموحات طهران النووية.

واحجم القادة الاوروبيون عن اتخاذ قرار بمنع الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد من حضور مباريات كاس العالم لكنهم قالوا ان نجاد سيواجه ترحيبا فاترا اذا قرر السفر الى المانيا لمؤازرة منتخب بلاده.

وشكك الرئيس الايراني في وقوع المحارق ضد اليهود والتي قتل خلالها النازي وحلفاؤه نحو ستة ملايين يهودي في معسكرات التعذيب. كما اطلق احمدي نجاد تصريحات نارية ضد اسرائيل.

وترك الرئيس الايراني الباب مفتوحا بشان سفره الى المانيا.

وانكار محارق النازي ضد اليهود من الامور التي يجرمها القانون في المانيا. ويعاقب من تثبت ادانته بها بالسجن لمدة تصل الى خمس سنوات.

لكن بينما تثير تصريحات الرئيس الايراني ونزاع بلاده النووي مع الغرب قلق الزعماء والقادة في انحاء العالم يقول لاعبو المنتخب الايراني ان كل ما يرغبون فيه الان هو التركيز على مبارياتهم في البطولة.

وقال لاعب خط الوسط فريدون زاندي للصحافيين «نحن غالبا لا نتحدث عن هذه الامور. في بعض الاحيان نطلق النكات عليها لكن كلها امور على الهامش لا نلقي لها بالا».

واسعد زاندي المحترف في صفوف فريق كايزرسلوترن الالماني الجماهير الايرانية عندما اختار ان يلعب لمنتخب ايران بدلا من منتخب المانيا التي ولد فيها وهو قرار قال انه اتخذه «بقلبه».

وقال لاعب خط الوسط مهدي مهدفيكيا «نحن اناس رياضيون ونعتقد انه يجب ان تكون هناك مسافة كبيرة تفصل بين الرياضة والسياسة».

واضاف «هدفنا هو بلوغ الدور الثاني. وقعنا في مجموعة صعبة لكننا سنبذل اقصى ما نستطيع لتحقيق هذا الهدف».

تاتي تعليقات لاعبي المنتخب الايراني بعدما نقلت وسائل الاعلام عن احمدي نجاد قوله انه يثق في قدرة فريقه على تحقيق المجد لايران مثلما فعل علماؤها النوويون.

واوقعت قرعة نهائيات كاس العالم المنتخب الايراني في المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه كلا من المكسيك وانغولا والبرتغال.

تحول في وجهة المكسيك

غوتنغن (المانيا) - رويترز - بعد نتائج سيئة في مباريات ودية استعدادا لنهائيات كاس العالم في المانيا تتمنى المكسيك ان يحدث تحول في حظوظها ويتوق لاعبوها لاولى مبارياتهم في البطولة امام ايران.

وقال لويس بيريس لاعب خط وسط المكسيك «لم نظهر بالمستوى الذي كنا نريده ولكن في النهاية انها مباراة ايران التي ننتظرها.

«المباراة الاولى هي المباراة المهمة... انها اول واهم مباراة. هذا هو الوقت الذي نريد ان نبدأ فيه في تحقيق الفوز».

وتعتقد المكسيك ان الفوز على ايران في المباراة التي تقام في نورنبرغ سوف يضعهم على الطريق من اجل التأهل الى مرحلة خروج المغلوب. وبعد ذلك سوف يتطلع الفريق الى التأهل الى ما هو ابعد من الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخ المكسيك منذ استضافة نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦.

وسوف تلعب المكسيك امام انغولا التي لا يتوقع الكثيرون ان تحقق انتصارات في البطولة يوم ١٦ يونيو حزيران قبل ان تلاقي البرتغال يوم ٢١ يونيو في غيلزنكيرشن.

واشاد النقاد بالمنتخب المكسيكي عندما فاز على البرازيل العام الماضي في بطولة كاس العالم للقارات التي اقيمت في المانيا كما تعادل مع الارجنتين والمانيا الدول المضيفة ولكن الكثيرين في الفريق يدركون ان مستوى الفريق الان اقل مما كان عليه منذ عام مضى.

وخسرت المكسيك بهدف للاشيء من فرنسا في مباراة ودية يوم ٢٧ مايو و٢/١ امام هولندا يوم اول يونيو في الوقت الذي يهدد الخلاف بين المدير الفني ريكاردو لافولبي وبين بعض اللاعبين خاصة فرانشيسكو فونسيكا باحداث مشاكل في الفريق.

وحمل المدرب الارجنتيني بشدة على لاعبيه واوضح لهم انه لا يريد منهم ان ينقلوا شكاواهم الى الصحافيين.

وقال في اجتماع مع فريقه قبل مواجهة هولندا في ايندهوفين انه لن يتسامح مع اي لاعب ينتقد قراراته بخصوص تشكيل الفريق.

ولكن المدافع كلاوديو سواريز وهو ثاني اكثر اللاعبين من حيث عدد المباريات الدولية وشارك في بطولتي كاس عالم سابقتين قال انه تعود على الامر.

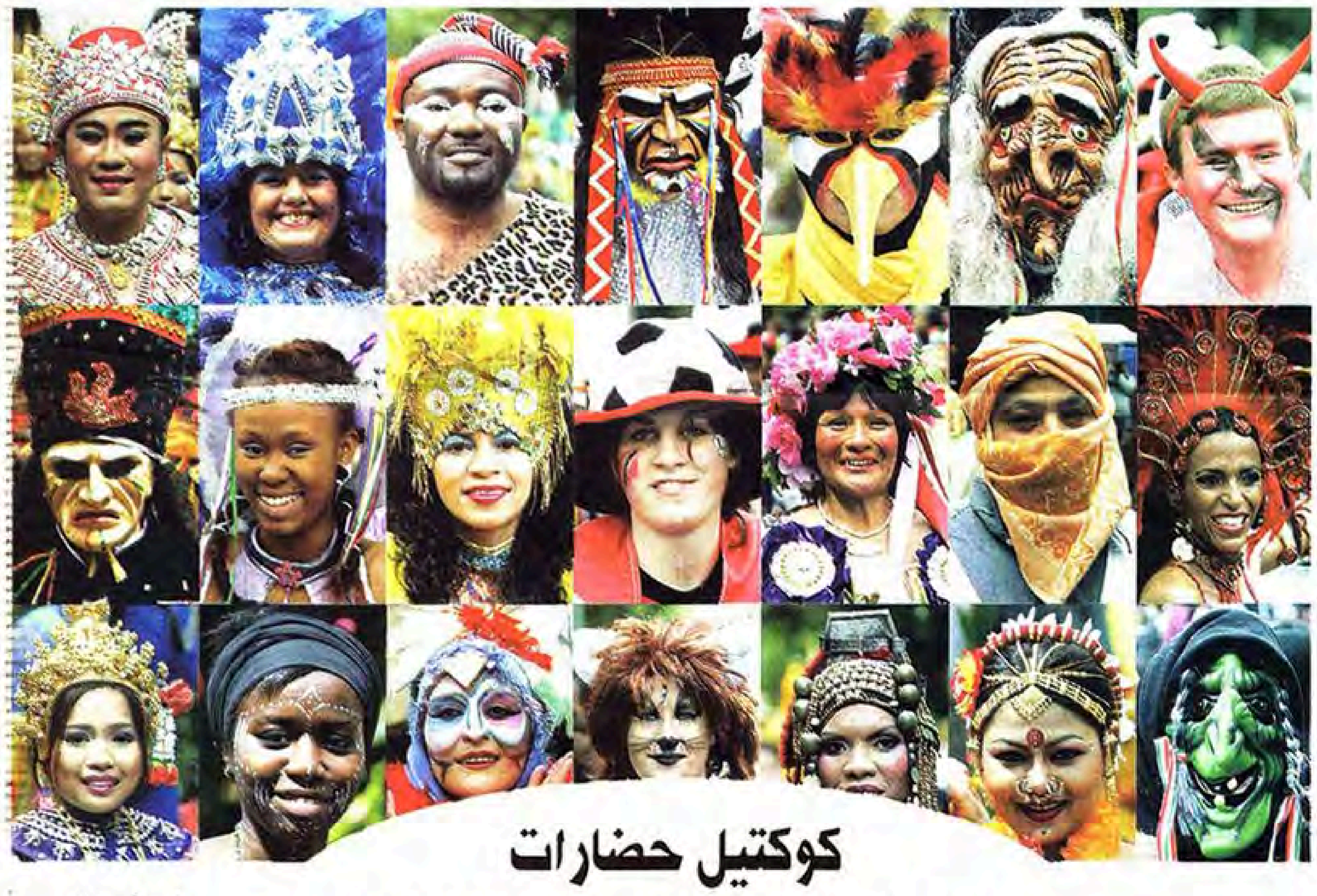
وقال سواريز «ينبغي عليك ان تعرف كيف تتعامل مع الامر وتتمتع. (اللعب في كاس العالم) هو كل ما يتمناه اي لاعب... منذ ان وصلنا يهتم الالمان جدا بالفريق وبالنسبة لنا انه لاحساس رائع ان نعيش هذه اللحظات».

وحضر اكثر من ١٥ الف مشاهد مباراة بذل فيها الفريق الاحتياطي للمكسيك قصارى جهده للفوز على نادي هواة ٣/ صفر يوم السبت في مباراة كان الغرض منها تقييم اللاعبين.

ويوم الاحد قاد لافولبي الذي يعد اطول مدرب من حيث البقاء في منصبه فقد تولى المسؤولية عقب كاس العالم ٢٠٠٢ تدريبا هادئا لمدة ٩٠ دقيقة حضره اكثر من ١٢٠٠ مشجع حمل الكثيرون منهم الاعلام وارتدوا ثيابا تحمل الوان العلم المكسيكي.

ولم يتحدث لافولبي لوسائل الاعلام الا ان المدافع كارلوس سالسيدو قال نتمنى ان يؤتي ثماره كل ما مررنا به وعملنا بجد من أجله.

«لعبنا مباريات ودية كثيرة وجربنا خطط لعب ولاعبين مختلفين. اعتقد ان المدير الفني استقر على التشكيلة. نتوقع ان تكلل جهودنا بالنجاح ونامل ان نظهر بمظهر جيد».



كوكتيل حضارات

مجموعة من الصور تظهر عددا من المشاركين في مهرجان مقام في شوارع العاصمة الالمانية برلين تحت مسمى «كرنفال الثقافات» وجميعهم يمثلون مجموعات عرقية وحضارية وثقافية توافدت على المانيا لمتابعة فعاليات كاس العالم.
(رويترز)

احذروا النشالين

ميونخ - د ب ا - أصدرت الشرطة الالمانية مجموعة من النصائح للمواطنين الالمان ومشجعي كرة القدم الاجانب لحمايتهم من النشل اثناء بطولة كاس العالم.

وقال بيتر رايشل نائب المتحدث باسم شرطة مدينة ميونخ امس في حوار مع وكالة الانباء الالمانية (د. ب. ا) ان كاس العالم يعتبر «موسم ذروة» بالنسبة للنشالين، وخاصة العصابات المحنكة القادمة من امريكا الجنوبية، وشرق اوروبا التي تجد في هذه البطولة فرصة سانحة للفوز بغنيمة ضخمة.

واضاف رايشل: «من يتبع بعض القواعد البسيطة ويظل متيقظا يمكنه ان يصعب من مهمة النشالين».

وحذر رايشل من الاماكن المزدحمة مثل وسائل المواصلات العامة، او مناطق المشاة والاستادات والتجمعات حول شاشات العرض الضخمة التي تبث المباريات على الهواء مباشرة في الشوارع والميادين.

ونصح مسؤول الشرطة المشاة بان ياخذوا معهم المبالغ الضرورية فقط من النقود والشيكات، مشددا على ان وضع حافظة النقود في الجيب الخلفي يعد مخاطرة كبيرة، لان النشالين المتخصصين يمكنهم قطع الجيب بسهولة والفوز بحافظة النقود.

وحول اكثر الطرق امانا لحفظ النقود نصح رايشل باستعمال حافظات النقود التي يتم تعليقها في الرقبة وارتداء الملابس فوقها وفي حال استعمال حقائب الظهر فان من الضروري ان يتم حمل الحقيبة من ناحية البطن وليس على الظهر حتى لا يمكن فتحها بسهولة من الخلف.



إيطاليا مطالبة.. بقلب واحد



● فرانشيسكو توتي.. إيطاليا بانتظار تعافيه (رويترز)

روما - رويترز - يعتقد باولو روسي قائد منتخب ايطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٨٢ ان روح الفريق والمستوى المميز للمهاجمين يمكن ان يكللا بالنجاح مشوار المنتخب الايطالي الملقب بالازوري في كأس العالم في المانيا.

ويقول روسي الذي احرز ستة اهداف في بطولة عام ١٩٨٢ منها ثلاثية في مباراة امام البرازيل ليقود منتخب بلاده للفوز بالكأس في البطولة التي اقيمت في اسبانيا منذ ٢٤ عاما، ان مفتاح النجاح في كأس العالم هو ان يكون اللاعبون على قلب رجل واحد.

وقال روسي «وجود لاعبين متميزين في الفريق امر مهم ولا شك في ذلك فبدونهم لن تستطيع ان تمضي في طريقك».

«لكنك تحتاج ايضا ان تكون المجموعة متحدة دون غيرة او عداوات داخل الفريق. يجب ان يكون لديك لاعبون يساعدون بعضهم بعضا».

واضاف «كان لدينا كل ذلك عام ١٩٨٢، كنا اصدقاء وكان لدينا هدف مشترك. اذا توافر هذا يمكن تحقيق الهدف ولكن اذا كانت هناك انقسامات او اشخاص اصحاب اهداف مختلفة فان الامر سيصبح صعبا».

وفي بطولة ١٩٨٢ عانت ايطاليا للتأهل الى الدور الثاني فقد عجزت عن الفوز بأي مباراة وتلقى روسي وبقية الفريق انتقادات من وسائل الاعلام.

ويقول مهاجم يوفنتوس السابق الذي يعمل الان ناقدا في محطة سكاي سبورت في ايطاليا انه احيانا ما يساعد رد الفعل السلبي من الجمهور او النقاد على توحيد صفوف الفريق وجعلهم اكثر عزيمة واصرارا.

وقال روسي «انه يفيد ويقوي المجموعة وهذا لا شك فيه. احيانا ما يجعل النقد المجموعة تقترب من بعضها ولكن اذا كانت هذه هي الحال فيجب ان يكون اللاعبون اصحاب خبرة وشخصية».

«يعتاد المرء على الامر. في عام ١٩٨٢ كان لدينا الكثير من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس العالم ١٩٧٨ التي اقيمت في الارجنتين وهذه الخبرة افادتنا كثيرا».

«تعرف انه عندما لا تسير الامور على ما يرام فانك تتعرض لانتقادات... هناك نقد بناء يمكنك تقبله. يجب الا تجعل هذا يؤثر فيك اثناء مباراة. يجب على اللاعب ان يركز على استعداده النفسي والجسماني للمباريات».

وتخوض ايطاليا غمار نهائيات كأس العالم التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة دون هزيمة في ١٨ مباراة ويعتقد روسي ان هذا يدل على المستوى الجيد للفريق الذي يدربه مارسيلو ليبي.

وقال روسي «لا تنسى ان هذا الفريق لم يخسر مباراة لمدة عام ونصف العام... لم يحدث هذا مصادفة، انه فريق متميز».

واضاف «انني على ثقة ان ايطاليا ستظهر بمستوى رائع في كأس العالم. البرازيل هي الفريق الوحيد المتميز عن الباقين قليلا ثم هناك فرق قليلة على مستوى متقارب».

ولا يعاني ليبي من اي نقص في الخيارات ويعتقد روسي ان من المهم ان يستعيد المهاجم فرانشيسكو توتي لياقته كاملة فهو قد تعافى للتو من جراحة في كاحل القدم.

وقال روسي «لوكا توني لاعب قوي وتطور اداؤه كثيرا في العامين الاخيرين ولكنه ليس المهاجم الجيد الوحيد».

«هناك البرتو جيلاردينو وفيليبو اينزاغي واليساندرو دل بييرو ومهاجمون اخرون اقوياء، ويجب ان نامل ان يكتمل تعافي توتي. انه لاعب مهم».

وتستهل ايطاليا مشوارها في البطولة يوم ١٢ يونيو باللعب امام غانا قبل ان تلاقي الولايات المتحدة وتشيكيا في منافسات المجموعة الخامسة.

شفتشنكو وريبروف جاهزان امام لوكسمبورغ

كييف - رويترز - قال اوليغ بلوخين المدير الفني للمنتخب الاوكراني لكرة القدم في مقابلة نشرت امس ان المهاجمين اندريه شفتشنكو وسيرغي ريبروف سيكونان لائقين للمشاركة في أخر مباريات اوكرانيا الودية لكرة القدم الاسبوع الحالي امام لوكسمبورغ قبل انطلاق نهائيات كأس العالم في المانيا يوم الجمعة.

واضاف بلوخين لصحيفة سبورت اكسبرس الروسية اليومية، مشيرا الى شفتشنكو «اذا مر كل شيء على ما يرام فسيتمكن من اللعب في مباراة الاعداد امام لوكسمبورغ يوم الخميس. اتمنى ان يكون ريبروف ايضا لائقا بحلول ذلك الوقت».

ويتعافى شيفتشنكو من اصابة في الركبة مني بها اثناء اللعب مع ميلان الايطالي قبل انتقاله الى تشلسي الانكليزي اما ريبروف فيعاني من اصابة في الفخذ قال الاطباء في بادئ الامر انها ليست خطيرة.

روح الفريق تحير كارلوس

برلين. ا. ش. ا. كرة القدم التي سيتم اللعب بها في مونديال المانيا لاتزال تثير جدلا كبيرا بين لاعبي كرة القدم، بعد ان تم تصنيع هذه الكرة بطريقة تضمن رفع معدلات التهديف لزيادة درجة حرارة المباريات مع كل كرة تحتضن الشباك.

فالكرة التي ستستخدم في مونديال المانيا هي كرة ذكية اطلقت عليها شركة اديداس للمنتجات الرياضية «تيم غيست» اي روح الفريق.

وتتميز هذه الكرة بانها خفيفة الوزن جدا مقارنة بكل الكرات التي تم اللعب بها حتى الآن، وذلك بغرض زيادة سرعتها لدى ركلها بهدف خداع حراس المرمى، حيث من الممكن ان تغير مسارها لو ركلت من مسافات بعيدة بسبب خفة وزنها وتاثرها باتجاهات الريح.

لكن هذه الكرة الخبيثة قد اثارت جدلا كبيرا فلم تثر غضب حراس المرمى فحسب، بل اثارت ايضا ثائرة اللاعبين الذين لم يتوقفوا عن الشكوى منها، لا سيما لاعبي البرازيل المعروف عنهم المهارة العالية وحب المراوغة بسبب قدرتهم الفائقة في السيطرة على الكرة.

ويؤكد روبرتو كارلوس مدافع البرازيل ونادي ريال مدريد انه لم يتمكن حتى الآن من التوصل الى افضل طريقة لتسديد كرة روح الفريق التي صنعتها شركة اديداس.

ويؤكد روبرتو كارلوس المعروف بتسديداته الصاروخية بقدمه اليسرى ان الكرة الجديدة خفيفة جدا وتعطي الانطباع بانها كرة بلاستيك وليست كرة قدم عادية مما يصعب من السيطرة عليها خاصة في المراوغة من الحركة.

واعترف بان هذه الكرة ستسبب مشاكل للاعبين بقدر ما ستسبب مشاكل لحراس المرمى، حيث سيصعب على اللاعبين السيطرة عليها عند «ترقيص الخصوم» بقدر ما ستسبب مشاكل لحراس المرمى عندما سيتم تسديدها من مسافات بعيدة، حيث من المتوقع ان تغير مسارها سواء لخفة وزنها او لدخول عناصر اخرى في تحقيق ذلك مثل شدة الرياح في ارض الملعب.

وترى شركة اديداس الالمانية التي حصلت على حق تصنيع كرة مونديال المانيا ان هذه الكرة ستزيد الاثارة في المونديال وستوفر للاعبين مزايا كبيرة لزيادة حصيلة اهدافهم ستجعلهم يقولون نريد هذه الكرة التي تامل الشركة ان تبيع منها ١٥ مليون كرة.



● طفل يمشي أمام لوحة جدارية لنجوم البرازيل رونالدو وروبرتو كارلوس ورونالدينيو في أحد شوارع برازيليا (رويترز)

مع المونديال يحلى السهر

هونغ كونغ - د.ب.أ - أظهرت دراسة نشرت امس ان ٦٠ في المائة من سكان هونغ كونغ يعتزمون السهر لما بعد منتصف الليل لمتابعة مباريات بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ لكرة القدم التي ستنطلق هذا الاسبوع في المانيا.

بينما سيسعى سبع هذه النسبة لمشاهدة البث الحي لجميع مباريات البطولة التي ستمتد لشهر كامل حسبما جاء بنتيجة التصويت الذي اجراه حزب الائتلاف الديموقراطي.

واكد سبعة في المائة من المشاركين بهذه الدراسة انهم سيذهبون الى اعمالهم متأخرين من اجل السهر لمباريات كأس العالم بينما يعتزم ٤٢ في المائة من المشاركين الذهاب الى اعمالهم بشكل عادي في اليوم التالي للمباريات.

وأظهرت الدراسة ان ٦٠,٤ في المائة من المشاركين ينوون مشاهدة المباريات التي ستبدأ عند منتصف الليل بتوقيت هونغ كونغ او حتى بعد ذلك.

واعرب ١٣,٢٪ من المشاركين عن نيتهم مشاهدة جميع مباريات البطولة على الهواء مباشرة.

وتتمتع كرة القدم بشعبية عريضة في المستعمرة البريطانية السابقة «هونغ كونغ» التي يصل تعدادها السكاني الى ٦,٨ ملايين نسمة، حيث تنقل مباريات الدوري الانكليزي الممتاز وكذلك مباريات دوري الدرجة الأولى الايطالي والاسباني هناك على الهواء مباشرة.

وبسبب فارق التوقيت بين هونغ كونغ والمانيا فان العديد من مباريات البطولة التي ستبدأ يوم الجمعة المقبل وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل ستلعب في الفترة ما بين ١١ مساء والثالثة فجرا بتوقيت هونغ كونغ.

كرواتيا رقم جديد لنجوم السامبا

فرانكفورت- د.ب.أ- يستطيع المنتخب البرازيلي لكرة القدم حامل لقب بطولة العالم تحقيق رقم قياسي جديد في عدد الانتصارات المتتالية بنهائيات كأس العالم اذا نجح في تحقيق الفوز على نظيره الكرواتي في المباراة بين الفريقين في ١٣ يونيو الحالي في بداية رحلة الفريق للدفاع عن لقبه.

واذا حقق المنتخب البرازيلي الفوز على الفريق الكرواتي فسيكون هو الفوز الثامن له على التوالي في النهائيات ليحطم بذلك الرقم القياسي الحالي الذي يبلغ سبع مباريات متتالية.

وكان المنتخب البرازيلي عادل الرقم القياسي الحالي بالفوز في مبارياته السبع التي خاضها في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان ليتوج بلقب البطولة بعد الفوز في المباراة النهائية على نظيره الالماني ٢/ صفر.

اما اول فريق حقق هذا الرقم القياسي فكان المنتخب الايطالي الذي حققه في بطولتي كأس العالم ١٩٣٤ و١٩٣٨ اللتين فاز بلقبيهما.

ويخوض المنتخب البرازيلي الدور الأول في كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ضمن المجموعة السادسة التي تضم معه منتخبات كرواتيا واستراليا واليابان.

الأسطورة على أرض الواقع

برلين - ا. ش. ا - «بيليه» الملك او الجوهرة السوداء سيحظى بتكريم خاص في مونديال المانيا من خلال معرض تعرض فيه كل انجازاته الكروية، سواء مع منتخب البرازيل في المونديال او مع فريقه البرازيلي سانتوس، وذلك على شاشة عرض متطورة تخليدا لهذا النجم الذي يعتبره العديد من النقاد في العالم بأنه افضل من لعب كرة قدم في العالم، في حين يعتبره آخرون بأنه يتقاسم هذا اللقب مع النجمين المعتزلين الارجنتيني مارادونا والاسباني دي ستيفانو.

ففي استاد حقيقي في وسط مدينة برلين تبلغ مساحته ٣٣٠٠ متر مربع قررت اللجنة المنظمة لكأس العالم في المانيا اقامة معرض لتكريم النجم البرازيلي الاسطورة وذلك بعرض اهدافه ولمحاته الفنية وتمريراته القاتلة لزملائه على شاشة عملاقة فائقة التطور يزيد طولها عن ٤٠ مترا.

وسيتم التركيز في عرض انجازات بيليه على الاهداف التي سجلها مع منتخب البرازيل في بطولات كأس العالم.

والمعروف ان آخر مشاركة لبيليه في بطولات كأس العالم تعود الى عام ١٩٧٠ في المكسيك عندما سجل بيليه الهدف الاول في مرمى ايطاليا لتفوز البرازيل بالكأس، بعد تغلبها في المباراة النهائية على ايطاليا ٤/١.

وقد اطلق على هذا المعرض اسم محطة بيليه - شاهد الاسطورة على ارض الواقع.

التوانسة وصلوا

تونس - د.ب.أ - وصل المنتخب التونسي لكرة القدم امس الى مدينة «شفاينفورت» الالمانية التي يتخذها مقرا لإقامته خلال مشاركته في كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا، التي تنطلق فعالياتها يوم الجمعة المقبل.

وتقيم بعثة الفريق المؤلفة من ٤٤ فردا منهم ٢٣ لاعبا واعضاء الاجهزة الفنية والطبية والادارية في فندق ٤ نجوم في المدينة، ويتدرب الفريق على ملعب رئيسي وثلاثة ملاعب فرعية اخرى من بينها ملعب بعشب صناعي.

واختار الفريق هذه المدينة لقربها من المدن الثلاث التي تستضيف مبارياته في الدور الاول للبطولة وهي ميونخ وشتوتغارت وبرلين حيث ينتقل الفريق للمدن الثلاث بالطائرة من مطار فولسبورغ الذي يبعد ٤٠ كيلومترا عن شفاينفورت.

وتشارك تونس في كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخها والثالثة على التوالي بعد بطولات ١٩٧٨ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ ويخوض الدور الاول للبطولة ضمن المجموعة الثامنة التي تضم معه السعودية واسبانيا واوكرانيا.

زحف مكسيكي



● جيراردو توراردو نجم المكسيك يوقع على أوتوغرافات المعجبين من مشجعي الفريق (ا. ف. ب)

مكسيكو سيتي - د.ب.أ - صرح مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم المكسيكية امس ان ١٦ الف مشجع مكسيكي سيصلون الى المانيا لمؤازرة منتخب بلادهم الذي يخوض تصفيات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة المقبل.

وقال يورغ هيرنانتس دلغادو رئيس اتحاد كرة القدم المكسيكية ان من المتوقع ان تتكلف الرحلة في المتوسط نحو ١٠ آلاف دولار شاملة الطيران والاقامة ومتابعة مباريات المنتخب المكسيكي في الدور الاول.

يذكر ان المكسيك ستلعب في المجموعة الرابعة مع البرتغال وانغولا وايران التي تقابلها في الحادي عشر من الشهر الجاري.

أحلام العصافير

بارينغشاوزن - د.ب.أ - قال مايكل ليزتيكفيتش رئيس الاتحاد البولندي لكرة القدم امس الاول ان لاعبي المنتخب البولندي سيحصلون على مبلغ اجمالي يبلغ ستة ملايين دولار في حالة فوز الفريق بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ورفض رئيس الاتحاد البولندي الادلاء بأي تفاصيل اخرى تتعلق بما سيحصل عليه اللاعبون اذا خرجوا من اي دور في البطولة.

وقال ليزتيكفيتش ان الاتحاد سيفكر في الامر اذا خرج الفريق من البطولة بسبب خطأ تحكيمي بشكل مختلف عنه اذا خرج بسبب ضعف في الاداء العام للفريق. واوضح «يجب ان نضع شيئا كهذا في الاعتبار».

واشار ليزتيكفيتش الى ان اقل ما يرغب الفريق البولندي في تحقيقه هو عبور الدور الاول الى الدور الثاني للبطولة علما بان الفريق يشارك في الدور الاول للبطولة ضمن المجموعة الاولى التي تضم معه منتخبات المانيا صاحبة الارض والإكوادور وكوستاريكا.

واضاف «اذا نجحنا في التأهل لدور الثمانية في البطولة فسيكون ذلك موازيا لما حققناه في كأس العالم ١٩٧٤»، في اشارة الى احتلال الفريق المركز الثالث في كأس العالم ١٩٧٤ في المانيا الغربية.

استيراد غير شرعي

باريس - ا. ش. ا - احتج العديد من الشخصيات السياسية الفرنسية التي تنتمي الى خمسة احزاب فرنسية كبرى من بينها حزب الاتحاد من اجل حركة شعبية (حزب الاغلبية المؤيد اليميني للرئيس شيراك) على الحكومة الالمانية لسماحها بالاتجار بكرامة المرأة في مونديال المانيا باستيراد اكثر من ٤٠ الف امرأة معظمهن من اوروبا الشرقية للعمل في اعمال منافية للآداب خلال مونديال المانيا.

وقد جاء هذا الاحتجاج في مؤتمر صحفي مشترك عقدته كل من دومنيك فوينيه النائبة عن حزب الخضر وماري جورج بوفيه الامينة العامة للحزب الشيوعي الفرنسي وروزالين باشلو مساعد الامين القومي لحزب الاتحاد من اجل حركة شعبية ولورانس روسينيول الامينة العامة للحزب الاشتراكي الفرنسي وديديه بارياني نائب رئيس حزب التجمع من اجل فرنسا.

وقد ندد هذه الشخصيات الحزبية بالحكومة الالمانية التي سمحت على اراضيها بسوق تباع فيه كرامة الاف من السيدات والنساء، من اجل صالح من يعملون في هذا المجال المنافي للآداب.

يذكر ان الحكومة الالمانية تستند الى قوانينها الخاصة التي لا تمنع البغاء لتبرير قرارها بفتح اراضيها لاستضافة هؤلاء السيدات القادمات من اوروبا الشرقية خلال المونديال.

«النكت» عقاب المقصرين



● ماركوفان باستن غاضب من الأداء أمام استراليا (رويترز)

امستردام- أ.ش.أ- «القاء النكت» افضل عقوبة توصل اليها ماركو فان باستن المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم لانزالها على اللاعبين الهولنديين المقصرين الذين لا يلتزمون بالقواعد والتعليمات خلال مشاركة الفريق الهولندي في مباريات كاس العالم الذي ستنطلق منافساته في المانيا في ٩ يونيو الحالي.

فقد توصل ماركو فان باستن الى انه سيكون امرا عديم الجدوى ان يتم انزال عقوبات مالية بمئات الجيلدرات (عملة هولندا) او حتى بآلاف الجيلدرات على لاعبي هولندا الاثرياء الذين يقبضون الملايين.

فبعد تفكير عميق توصل فان باستن الى ان افضل عقوبة يمكن ان ينزلها على اللاعبين المخالفين الذين يتاخرون على سبيل المثال عن حضور التدريبات او مواعيد الوجبات او يفقدون حقائبهم الرياضية بسبب الاهمال او يتاخرون عن مواعيد النوم هي اجبار اللاعب المخطئ على القاء نكتة امام جميع زملائه اللاعبين وافراد الجهاز الفني بحيث تحظى هذه النكتة بالاعجاب والا فسيكون عليه القاء المزيد حتى تحظى بالرضا التام.

ويرى فان باستن ان هذه العقوبة هي افضل عقوبة يمكن ان ينزلها على اللاعبين الهولنديين المعروف عنهم الالتزام، معتبراً ان الاعلان عن هذه العقوبة غير المالوفة تستهدف لفت نظر اللاعبين الى ضرورة عدم مخالفة التعليمات لكن بطريقة ظريفة تزيد من الحب والتالف بين اللاعبين وهو شرط يراه فان باستن مهما لتحقيق النجاح في مباريات المونديال الذي سيستمر شهراً كاملاً سينفصل فيه اللاعبون عن اسرهم واصدقائهم بغرض رفع معدلات تركيزهم.

١٥ ألف متطوع

فرانكفورت - د.ب.أ - على رغم انهم يضحون بعطلاتهم الصيفية الا انهم لن يحصلوا على سنت واحد في المقابل. لقد جاؤوا من جميع طبقات المجتمع ومن كافة ارجاء العالم ولكن متطوعي كأس العالم الذين يفوق عددهم ١٥ الف فرد لديهم بالفعل عامل مشترك - حماسهم لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ويقول تيو تسفانتسيغر رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم «سيكون المتطوعون هم الوجوه الباسمة لكأس العالم، سيرحبون بالضيوف من جميع انحاء العالم ويردون على اسئلتهم. وببساطة سيتواجدون من اجلهم».

ومر كل فرد من ١١-١٥ الف متطوع بمراحل تقديم الطلبات والمقابلات الشخصية والتدريب والتوزيع. وسيعمل الكثيرون منهم ممن شاركوا في بطولة كأس القارات في العام الماضي مجددا في بطولة كأس العالم التي ستنطلق في المانيا خلال ايام.

ومع ذلك فكغيرهم من بقية المتقدمين الذين بلغ عددهم ٥٠ الفا اضطر هؤلاء المتطوعون المجربون للمرور من جديد على مراحل التقديم الرسمية الثلاث. وبعد الاختيار المبدئي دعي المتطوعون الذين سيكون التعرف عليهم سهلا خلال بطولة كأس العالم بفضل زيهم الموحد لحضور مقابلات شخصية بمختلف مكاتب اللجنة المنظمة.

وفي كل مقابلة كان المتطوعون يستجوبون لمدة ٣٠ دقيقة عن طريق برنامج خاص طوره فولكر شتارك رئيس قسم المتطوعين باللجنة المنظمة لكأس العالم الذي قال عنهم «انهم بالفعل افضل الجيدين».

وهذا بالضبط ما تراه الغالبية العظمى باللجنة المنظمة ومن بينها رئيسها فرانز بيكنباور الذي نقل اليهم تجاربه غير السعيدة ببطولات كأس العالم الاخرى، مثل جهل سائقي سيارات الاجرة المكسيكيين بالمناطق المختلفة ببلادهم او المتطوعين بالبلدان الاخرى الذين لم يتحدثوا سوى لغة واحدة.

الا ان الامر سيكون مختلف في المانيا. فمن بين الـ ١٥ الف متطوع سيخصص ٥٣٠٠ شخص للاهتمام المباشر بضيوف البطولة وجمهورها. ولن تمثل عوائق الاتصال اي مشكلة. فقد تمت تغطية اجمالي ٤٥ لغة مختلفة من الهندية الى اليابانية كما يشير سيموني سيفريد من قسم المتطوعين.

وكان تدريب المتطوعين قد بدأ في نهاية مارس الماضي بما اطلق عليه نقطة الانطلاق في مجموعات ضمت نحو ١٧٠٠.

مشاكل الأفارقة بدأت

فانغن - د. ب. ا - القت المناقشات المستمرة في المعسكر التدريبي لمنتخب توغو لكرة القدم في المانيا حول لائحة مكافآت المباريات بظلالها على تدريبات الفريق قبل تسعة ايام من اول مباراة يخوضها المنتخب في بطولة كأس العالم ضد فرنسا.

وصرح الالماني اوتو فيستر المدير الفني للمنتخب بأن اتحاد الكرة في توغو لم يتوصل حتى الآن لاتفاق مع اعضاء الفريق حول لائحة المكافآت في البطولة، واعترف بوجود مشكلة داخل معسكر الفريق لهذا السبب.

من ناحية اخرى، ذكر لارسن دوبو رئيس بعثة المنتخب ان المشكلة في طريقها للحل، وان القرار النهائي سيصدر بعد وصول بالكيم روك كنسنجاني رئيس اتحاد الكرة نهاية الاسبوع المقبل.

يذكر ان المنتخب تعرض للمشكلة نفسها اثناء بطولة الامم الافريقية في مصر في يناير الماضي، ولم يتسلم اعضاء المنتخب مكافآت التأهل الى كأس العالم حتى الآن، وهو امر يقرره شقيق رئيس الجمهورية.

وبعيدا عن المشاكل المالية اكد امونيل اديبور لاعب الارسنال ان المنتخب سيبذل كل ما لديه من جهد لتشريف بلاده والوصول الى الادوار التالية.

وقلل اوتو فيستر من شأن الهزيمة من السعودية في المباراة التجريبية بهدف مقابل لا شيء، وقال انه لعب بالصف الثاني وغير قلق على الاطلاق.

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الاربعاء 11 جمادى الاولى 1427 هـ . 7 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11857

متى ينقل تلفزيون الكويت كأس العالم؟

إذا حجَّت البقر على قرونها

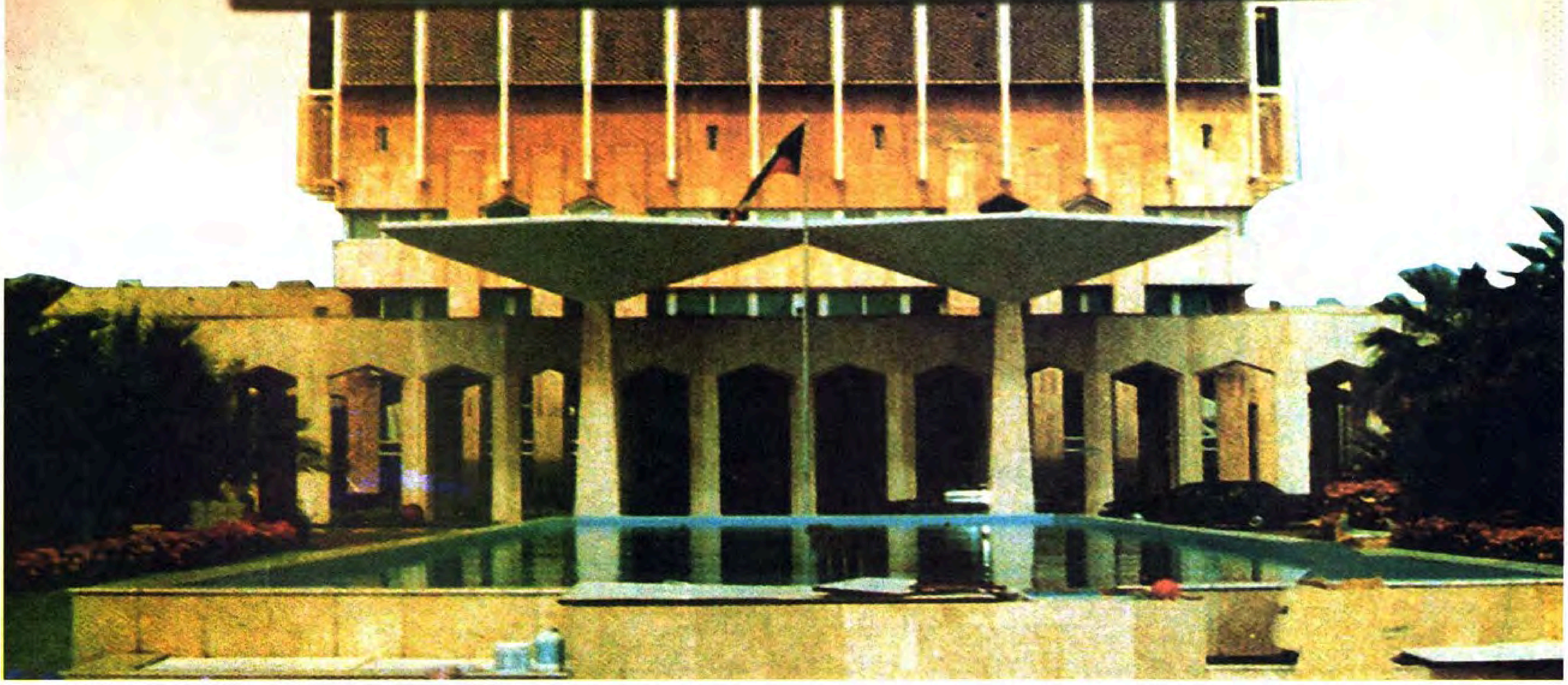


ينشغل العالم هذين اليومين بأحداث كأس العالم.. فالكل ينتظر هذا الحدث الرياضي المهم والاكبر على مستوى الكرة الارضية على احر من الجمر، اذ ان هناك استعدادات خاصة لمتابعة «المونديال» عبر المحطات الفضائية.. خاصة ان هذا الحدث الاعظم ينظم كل ٤ سنوات.

ومع اقتراب ساعة الصفر لانطلاق البطولة ازداد رنين التلفونات المستفسرة عن موقف وزارة الاعلام في الكويت، وان كان اهل هذه الديرة المعطاءة سيشاهدون المباريات عبر محطتهم، ام انهم سيضطرون للجوء للمقاهي (كما حدث عام ٢٠٠٢) او سيدفعون لبعض المحتكرين ليتمكنوا من مشاهدة اسخن منافسات كروية عالمية على الاطلاق؟.. والرد واضح من الصورة المنشورة.. اذ يبدو ان الكويت تنشغل بالدفع «وفتح خزينتها» للمسلسلات واستضافة نجوم عرب من فنانين وفنانات وهدر المال العام على امور لا توازي ١٠٪ من اهمية مباريات كأس العالم.. اما الفقراء والمرضى والمقعدون والسيدات والعجزة فإن دولة كالكويت قد حرمتهم للمرة الثانية على التوالي من نقل ومعايشة احداث «المونديال».. صحيح ان هناك نسبة قليلة متفائلة بامكان النقل على المحطة الارضية، الا اننا نبشرها بالمثل الشعبي الدارج «اذا حجَّت البقر على قرونها» وهو دلالة على استحالة وقوع الامر المطروح.. والمعنى ان البقرة لا تحج.. ولا تمشي على رأسها او «قرونها».



● في الصورة مبنى وزارة الاعلام.. وشعار التلفزيون



مصاحف واتجاه القبلة ومسجد خاص في فندق السعودية



● سعد الحارثي لاعب المنتخب السعودي (ا. ف. ب)

باد ناوهايم (المانيا) - د ب ا - استعدت مدينة باد ناوهايم الالمانية لاستقبال المنتخب السعودي لكرة القدم الذي يشارك في بطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا خلال ايام.

وحل الفريق السعودي في نهاية مايو ضيفا على فندق دولسي الفاخر وهو الامر الذي استلزم معه ادخال بعض التعديلات على نظام الفندق حيث تم وضع المصاحف في الغرف كبديل للانجيل، كما جرى تخصيص مكان للصلاة باتجاه مكة المكرمة فضلا عن ترجمة خريطة المدينة للغة العربية.

وعن اقامة بعثة المنتخب السعودي يقول ميشيل بروكوب مدير الفندق: «إنه لحدث فريد ان نستقبل احد المنتخبات المشاركة في بطولة كاس العالم لكرة القدم» ويصف الزيارة بقوله «إن زيارة المنتخب السعودي تعادل زيارة رئيس دولة بالنسبة لنا».

ويضيف مدير الفندق انه لم يكتف بفرش السجادة الحمراء في استقبال الضيوف وانما خصص وسائل الراحة الممكنة ابتداء من سعة الغرف التي تبلغ الواحدة منها ٣٠ متراً مربعاً مرورا باستبدال الاناجيل الموجودة بالغرف بالمصاحف من خلال الاستعانة بالجالية الاسلامية في المدينة.

وستتحول قاعة المؤتمرات الى مكان للصلاة والعبادة من خلال فرش السجاد المناسب ووضعه في اتجاه القبلة الى مكة المكرمة فضلا عن استبدال الخمور بالمياه المعدنية والعصائر واعطاء اهتمام خاص بالوجبات الغذائية ووضع الماكولات العربية في الاعتبار وتحضير الكميات اللازمة لافراد البعثة التي يبلغ قوامها ٦٠ شخصا.

ولم يقتصر استعداد الفندق على هذه الاجراءات فقط وانما امتد ليشمل تدريب طاقم عمال وموظفي الفندق الذين يفوق عددهم السبعين شخصا على التعامل مع الضيوف السعوديين دون خوف او حساسية من الفوارق الحضارية، حسبما يقول مدير الفندق.



● محمد مسعد يحمل العلم السعودي خلال جولة في فرانكفورت (ا. ف. ب)

ومن أجل ان يشعر افراد البعثة أنهم في بيوتهم قام الفندق بتركيب وحدة استقبال للقنوات الفضائية تضم ٣٥ قناة عربية ليشاهدها الضيوف على مقاعد مريحة تساعد على الاسترخاء.

اما الجانب الرياضي والمتعلق بالتدريبات فسيتم على استاد الغابة في المدينة الصغيرة وهو اسم يشير الى المنطقة الخضراء الرائعة المحيطة بالملعب.

وتامل المدينة، ذات المنتجع الشهير، في أن يزورها بعض افراد العائلة المالكة السعودية اثناء البطولة. ويتوقع كونراد دورنر سكرتير أول المدينة أن يبلغ عدد المشجعين السعوديين الوافدين للمندية ٢٥٠٠ مما يتطلب اصدار خرائط لها باللغة العربية.

ويتمنى المسؤولون أن تساهم زيارة المنتخب السعودي في شهرة مدينتهم الصغيرة التي تقع في ولاية هيسن وان يصبح اسمها على كل لسان كمنتجع ومكان مميزين للتدريب.

إيفانكوفيتش مقتنع بالأداء الإيراني



● رسول خطيبي لاعب المنتخب الإيراني يسدد على مرمى فريدر تيشافن (ا. ف. ب)

فريدريتشافن (ألمانيا) - د. ب. ا - قال برانكو ايفانكوفيتش المدير الفني للمنتخب الايراني لكرة القدم مساء امس الاول الاثنين انه مقتنع بالمجهود الذي بذله فريقه في آخر مبارياته الودية الاستعدادية لكاس العالم المقبلة، والتي فاز فيها على فريق هواة في مدينة فريدريتشافن الالمانية ٥/صفر.

ولم يقدم المنتخب الايراني اداء مقنعا في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي، ولكن في الشوط الثاني سجل خمسة اهداف منها اثنان كانا من نصيب رسول خطيبي.

وقال ايفانكوفيتش «انني راض عن المباراة. رغم مستوانا في الشوط الاول. كنا نمرر الكرة بسرعة وباتقان ولكننا اهدرنا عددا قليلا من الفرص المؤكدة، لذلك فانني راض عن كل شيء في تلك المباراة».

وفي المباراة التي حضرها خمسة آلاف مشجع تعثر المنتخب الايراني في الشوط الاول، وكاد مرماه يمنى بالهدف الاول لفريق الهواة الذي لا ينافس في البطولات الالمانية المحلية، ولكن حارس المرمى الايراني حسان رودباريان تصدى للكرة ببراعة.

وفي الشوط الثاني اجرى فريق الهواة تغييرات في صفوفه، كما فعل ذلك المنتخب الايراني. وتقدم اللاعب البديل جواد كاظميان لإيران في الدقيقة ٥٢، ثم اضاف زميله آرش برهاني الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٦٣.

واضاف لاعب خط الوسط جواد نيكونام الهدف الثالث لإيران قبل ان يسجل خطيبي هدفيه المتأخرين لتنتهي المباراة بفوز ايران ٥/صفر.

ورغم نتيجة المباراة فإن العديد من لاعبي ايران ظهروا بعيدا عن مستوى المنافسة، كما بدا الدفاع غير جدير بالاعتماد عليه، حيث كاد الفريق المحلي يسجل عدة مرات.

وقال ايفانكوفيتش «خلال العامين الماضيين عملنا بجد من اجل الارتقاء بدفاع الفريق. بالطبع احيانا ترتكب اخطاء، ولكن عادة ما يكون لدينا دفاع جيد».

ولأن منتخبي البرتغال والمكسيك هما المرشحان بقوة للتأهل الى الدور الثاني في كأس العالم من المجموعة الرابعة، فإن المنتخب الايراني سيخوض مهمة صعبة من اجل التأهل من المجموعة.

وقال ايفانكوفيتش «كان لدي ثلاثة اهداف. الاول هو التأهل للنهائيات. والثاني هو ان نكون منافسا قويا خلال المباريات الثلاث التي نخوضها في دور المجموعات بكأس العالم، والثالث هو التأهل الى الدور الثاني».

واضاف ايفانكوفيتش «بعد ذلك. اي شيء يمكن ان يحدث واي فريق يحتمل ان يتغلب على الآخر. حتى البرازيل».

بالاك غاب عن التدريبات

برلين- أ.ف.ب- غاب قائد المنتخب الالماني ميكايل بالاك عن التمارين امس بسبب اصابة طفيفة لن تؤثر في مشاركته في المباراة الافتتاحية للمونديال امام كوستاريكا.

واعلن الطاقم الطبي للمنتخب الالماني ان صانع الالعاب المنتقل حديثاً من بارين ميونخ بطل المانيا الى تشلسي بطل انكلترا غاب عن التمارين كاجراء احترازي، وخصوصاً ان حصة التدريب تم التركيز اثناءها على الجري السريع.

وبقي بالاك في الفندق وسيعاود تمارينه غداً الثلاثاء مع زملائه الذين كانوا حاضرين جميعهم في الملعب المخصص للتمارين نادي هرتا برلين.

وكان بالاك سجل هدف بلاده الاول امام كولومبيا السبت في المباراة الودية التي انتهت بفوز«المانشافت» ٣/صفر، معوضاً تعادله المخيب مع اليابان ٢/٢ الاربعاء الماضي.

علي دائي.. أساسي



فريدريتشافن (المانيا) - د. ب. ا - اعلن برانكو ايفانكوفيتش المدير الفني للمنتخب الايراني لكرة القدم امس الاول ان المهاجم المخضرم علي دائي سيشارك مع الفريق في اولى مبارياته في كاس العالم ٢٠٠٦، والتي يخوضها امام المنتخب المكسيكي في ١١ يونيو المقبل في مدينة نورنبرغ.

وفي المباراة التي فاز فيها المنتخب الايراني على فريق للهواة في مدينة فريدريتشافن الالمانية امس الاول ٥/صفر، لم يضع دائي بصمته قبل ان يجرى تبديله في الشوط الثاني.

ويتصدر دائي قائمة هدافي المنتخب الايراني حيث سجل ١٠٩ اهداف خلال ١٤٩ مباراة شارك فيها مع الفريق ولكن يبدو ان اعوام التالق للاعب البالغ من العمر ٣٧ عاما قد مضت.

ولكن ايفانكوفيتش اوضح ان دائي سيشارك بلا شك في المباراة امام المكسيك. وقال ايفانكوفيتش انه سيبدا (سيلعب في التشكيل الاساسي)، بالطبع هي ليست المرحلة السنية الأفضل، حيث انه بلغ ٣٧ عاما الآن، ولكنه لاعب مهم للغاية بالنسبة لنا».

اوكرانيا اطمأنت على استعداداتها



● الأوكراني مكسيم كالينيتشنكو ينطلق بالكرة وخلفه لاعب ليبيا وليد عثمان (ا. ف. ب)

غوسو (سويسرا) - أ.ف.ب- فازت اوكرانيا على ليبيا ٣/ صفر امس الاول في مدينة غوسو السويسرية ضمن تحضيراتها للمشاركة في مونديال المانيا الذي ينطلق يوم الجمعة المقبل ويستمر حتى ٩ يوليو.

وسجل فولوديمير بيزيرسكي (٥١) واوليكسي بيليك (٨٧) واندري فوربيي (٨٩)، اهداف اوكرانيا التي كانت اول المنتخبات المتأهلة الى النهائيات وذلك للمرة الأولى في تاريخها.

وكانت اوكرانيا التي تلعب ضمن المجموعة الثامنة الى جانب اسبانيا والسعودية وتونس، تعادلت الجمعة الماضي مع ايطاليا صفر / صفر.

الأميركان لعبوا من دون أرقام

هامبورغ (المانيا) - رويترز- فاز منتخب الولايات المتحدة على فريق انغولا ١/ صفر في لقاء ودي دون جمهور استعداداً لخوض نهائيات كأس العالم التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة المقبل.

وقالت وكالة الانباء الالمانية سيد ان المهاجم برايان مكبرايد سجل هدف المباراة الوحيد.

ولم يحضر الجمهور او وسائل الاعلام هذا اللقاء، واقيم على ارض تدريب فريق الولايات المتحدة في ضاحية نوردرشتيت التي يستخدمها عادة فريق هامبورغ الالماني.

ولم يذكر الفريق الاميركي اي تفاصيل عن المباراة بخلال النتيجة.

وقال فابريس اكوا قائد فريق انغولا لرويترز ان لاعبي الفريق الاميركي استخدموا قمصانا دون ارقام.

وقال ان لوكو مهاجم الفريق طرد في اواخر الشوط الاول لتلقيه الانذار الثاني. وقا اكوا «عمت اللقاء درجة من الفوضى».

وتقيم البعثة الرياضية الانغولية في منطقة تشيله على بعد ١٠٠ كيلو متر الى الجنوب من هامبورغ.

وتلعب الولايات المتحدة في المجموعة الخامسة مع جمهورية التشيك وايطاليا وغانا.

وتلعب انغولا في المجموعة الرابعة مع المكسيك والبرتغال وايران.

التشيكي روسيكي بخير

براغ ـ ا. ف. ب ـ أعلن الدولي التشيكي توماس روسيكي الذي يشكل احد الاعمدة الاساسية لمنتخب بلاده المشارك في مونديال المانيا انه تعافى من الاصابة في فخذه.

وذكر روسيكي الذي انتقل اخيرا من بوروسيا دورتموند الالماني الى الارسنال الانكليزي، انه سيعاود التمارين مع زملائه مضيفا «لا اعاني من اي مشكلة حاليا». واصيب روسيكي في ٢٦ الشهر الماضي اثناء المباراة الودية بين المنتخب التشيكي ونظيره السعودي (٢/ صفر)، مما اجبره على الابتعاد عن المباراة الاستعدادية الاخرى مع ترينيداد وتوباغو (٣/ صفر) السبت.

سانتا كروز جاهز

برلين ـ ا. ف. ب ـ أعلن المهاجم الباراغوياني روكي سانتا كروز أمس الاول انه سيكون جاهزا لمباراة بلاده مع انكلترا في اليوم الثاني من مونديال المانيا.

وكان سانتا كروز الذي توج مع بايرن ميونخ الالماني بطلا للدوري والكاس للعام الثاني على التوالي، غاب عن مباراتي بلاده التحضيريتين امام جورجيا (١/ صفر) والنروج (٢/٢) بسبب اصابة في ركبته.

واعتبر سانتا كروز انه قد لا يلعب المباراة باكملها.



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

المشاهدون العرب ثائرون على النقل

نيقوسيا- أ.ف.ب- يثير التشفير الذي لجأت اليه في شكل متشدد شبكة راديو وتلفزيون العرب (ايه أر تي) مالكة الحقوق الحصرية لنقل مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تبدأ الجمعة المقبل في المانيا، استياء المشاهدين في العالم العربي الذين سيضطرون الى الحصول على بطاقات فك التشفير من اجل متابعة الحدث الكروي الكبير.

وترفض الشبكة التي يملكها رجل الاعمال السعودي صالح كامل وتحتكر بث المونديال الى المنطقة العربية خلافاً لما كانت عليه الحال في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، بيع التلفزيونات الرسمية حقوق النقل على المحطات الارضية بعد ان دفعت مبالغاً طائلة تقدر بملايين الدولارات للحصول على حق النقل الحصري للعرس الكروي.

وهل تعرض في المقابل على المؤسسات التلفزيونية الرسمية او الخاصة في الدول العربية ملخصات يومية عن المباريات تتراوح مدتها بين عشرين وثلاثين دقيقة لقاء مبلغ يتفق عليه ويتراوح بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ الف دولار حسب البلد او المؤسسة.

وحاولت السلطات الرسمية في الدول العربية والمسؤولون عن المؤسسة الخاصة الذين مازال بعضهم يقوم بمساع حتى الان، حمل المسؤولين في «ايه أر تي» على التراجع عن قرارهم عدم بيع حقوق نقل كامل المباريات للبث الارضي، بيد ان آخرين رضخوا للامر الواقع.

وفي معظم الدول العربية، تغطي صفحات الاعلانات للحصول على خدمة «ايه أر تي» التي تملك قنوات رياضية عدة.

وتعرض الشبكة في اعلاناتها تسهيلات تقديم طبق لاقط وجهاز استقبال وبطاقات لفك التشفير لقاء مبلغ يتراوح بين مائتين و٤٠٠ دولار حسب نوع الاشتراك خلال فترة المونديال فقط او لثلاثة اشهر او عام كامل.

وتشكل المقاهي احد الحلول لمتابعة المباريات، ففي مصر كما في معظم الدول العربية، سيتجمهر عشاق الكرة ممن اصابهم ضيق الحال في المقاهي الحاصلة على اشتراك.

سياسيو لبنان يتدخلون

بدا الوضع في لبنان مختلفا في بادئ الامر، اذ اخذت قضية حقوق النقل التلفزيوني المتازمة منحى تصاعديا في شكل يومي وسط تساؤلات محبي اللعبة عن الحلول الشافية لمتابعة مباريات المونديال، الذي يشكل حالة استثنائية يعيشها افراد المجتمع على مختلف اعمارهم.

وانتقل الحديث عن كيفية مشاهدة مباريات المونديال من الشارع الى المكاتب الرسمية، اثر تدخل رجال السياسة لايجاد حل للمعضلة التي اثارت حنق اللبنانيين الذين اعتادوا متابعة اهم الاحداث العالمية من دون شروط.

وتنفس محبو المستديرة الصعداء بعد اعلان وزير الاعلام غازي العريضي عن اتفاق مع «ايه ار تي» للسماح بنقل المباريات من دون اي تكاليف اضافية على المشتركين في شبكات الكابل. وجاء القرار اثر اجتماع عقد في وزارة الاتصالات بين مستشار رئيس مجلس ادارة «اي ار تي» محمد ياسين والوزراء العريضي وجو سركيس وميشال فرعون، وتقرر فيه ان يدفع اصحاب الشبكات حوالي نصف مليون دولار خلال ٤٨ ساعة من دون فرض مبالغ اضافية على المشتركين.

وكانت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة سلطت الضوء على القضية، اذ احتل خبر بث مباريات المونديال العناوين العريضة للنشرات الاخبارية في الاونة الاخيرة. واذ ابدى كثيرون تخوفهم من حرمانهم متابعة اكبر تظاهرة كروية، برز اقبال كثيف على المشتركين مع احدى الشركات المفوضة من قبل «ايه ار تي» بيع الاشتراكات الخاصة بقنواتها الرياضية.

وبلغ سعر الاشتراك حوالي ١٦٠ دولارا اميركيا، بيد ان الامر اختلف بالنسبة الى المقاهي والفنادق التي فرضت عليها تعريفة اكبر، وسيعقد اجتماع في وزارة السياحة بين هؤلاء وممثل «اي ار تي» في محاولة لايجاد مخرج يرضي الطرفين.

وكان اصحاب المصالح قد بدأوا حملاتهم الترويجية لكسب الزبائن منذ اسابيع عدة عبر وضع شاشات عملاقة واقامة برامج خاصة بالمناسبة الكروية، الى دفع بعضهم المبلغ المطلوب بالنظر الى المردود الوفير الذي سيعود عليهم جراء اقبال الرواد اللبنانيين والعرب على حد سواء، اذ يعتبر فصل الصيف هذه السنة موسما سياحيا رياضيا بوجه كروي.

احتكار ضد حقوق الإنسان

القاهرة - رويترز - يقول عبدالفتاح حسن رئيس قناة النيل الرياضية المتخصصة المصرية وهي احدى قنوات الاتحاد المصري للاذاعة والتلفزيون ان ما حدث من الشركة المشترية لحقوق البث «لا يمكن تسميته سوى انه احتكار يحرم الانسان من حقوقه التي نص عليها ميثاق الامم المتحدة الذي اكد في اول نصوصه حق الانسان في الاختيار». واضاف «احتكار مباريات كرة القدم لصالح شركة واحدة لا يعطي هذا الحق للمواطنين لاختيار بين شركة واخرى او ان يفاضل بين عرض واخر كما يحدث في اوروبا».

وتابع متحدثا لرويترز امس «لقد بات الامر لعبة مكشوفة فالشركة تماطل في تحديد المقابل المادي ومفاوضات اتحاد الاذاعة والتلفزيون مع الشركة تم».

رفضوا ٨٥ مليونا

الجزائر - رويترز - قبل يامين عقد الجزائري حمراوي حبيب شوقي المدير العام للتلفزيون الحكومي الجزائري مؤتمرا صحفيا في الجزائر عقب اجتماع لاتحاد الاذاعات العربية قال فيه ان التلفزيونات العربية لن تنقل مباريات كاس العالم لفشل مفاوضاتها مع شبكة راديو وتلفزيون العرب.

واضاف «المشكلة ليست مالية لان راديو وتلفزيون العرب رفض مبدأ التفاوض بشأن اعادة بيع حقوق بث المباريات».

وتابع «كان اتحاد الاذاعة والتلفزيونات العربية على استعداد لدفع مبلغ ٨٥ مليون دولار حتى يتمكن من شراء مباريات كاس العالم لكن الشركة رفضت اي تفاوض لانها تريد بيع بطاقات في البلدان العربية».

ورفض اي مسؤول من «ايه.ار.تي» التعليق او الرد على الاتهامات الموجهة الى الشركة.

لسة طويلة

رويترز - القاهرة - لكن محيي الدين صالح كامل رئيس «ايه. ار. تي» اكد في عدة تصريحات صحفية سابقة انه ليس مونديال المانيا فقط الذي سيذاع بالبطاقات، لكن شركته وقعت عقدا مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من اجل شراء حق بث كاس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا وكاس العالم ٢٠١٤ حصريا ايضا.. وكلامه يوحي بان الحكاية «لسة طويلة».

قنوات أوروبية تنقل المونديال مجانا

بشرى سارة للجماهير وعشاق كرة القدم لمشاهدة مباريات كأس العالم مجانا من خلال مجموعة من القنوات الاوروبية التي ستنقل المونديال مباشرة الى القارة الاوروبية، ويمكن استقبالها بوضوح في منطقة الدول العربية، هذا ما نشرته مجلة ستالايت المتخصصة في عددها السبت الماضي، حيث ذكرت ان مباراة الافتتاح الجمعة المقبلة بين المانيا وكوستاريكا ستنقلها القنوات الآتية:

- بريميير سبورت بورتال على القمر استرا ١٩ شرقا.
- زد دي اف على القمر، استرا ١٩ شرقا.
- تي في I على القمر سيرس ٥ شرقا.

مباراة بولندا والاكوادور

- بريميير سبورت بورتال على القمر استرا ١٩ شرقا.
- زد دي اف على القمر استرا ١٩ شرقا.
- ام ٦ على القمر هوت بيرد ١٣ شرقا.
- ام ٦ على القمر يوتلسات ٧ شرقا.

نلاحظ ان هناك عدة قنوات وخاصة على مجموعة اقمار هوت بيرد بالموقع المداري ١٣ درجة شرقا، واقمار استرا I بالموقع المداري ١٩ درجة شرقا ينتظر ان تقوم بمتابعة وبث لقاءات الدور الاول على الهواء مباشرة ومن بين هذه القنوات ما يمكن استقباله في معظم الدول العربية وفقا لما سنتابعه تفصيلا في السطور الآتية.

اولا قنوات تبث من مجموعة اقمار استرا ١ بالموقع المداري ١٩ درجة شرقا.

١- قنوات باقة ZDF Vision على التردد ١١٩٥٤ بقطبية افقية ومعدل ترميز ٢٧٥٠٠ وهي قنوات مجانية مفتوحة وتم استقبالها بجودة عالية واستقرار شديد خلال فترة التجربة.

٢- قنوات باقة RTL على التردد ١٢١٨٨ والتردد ١٢٢٢٦ بقطبية افقية ومعدل ترميز ٢٧٥٠٠ وجميعها قنوات مجانية مفتوحة، وتم استقبالها بجودة عالية.

٣- قنوات باقة ARD على التردد ١٢١١٠ والتردد ١٢٤٢٢ بقطبية افقية ومعدل ترميز ٢٧٥٠٠ وهي قنوات مجانية مفتوحة وتم استقبالها بجودة عالية.



● تجمع شبابي في أحد المقاهي لمتابعة مباريات المونديال الماضي

سوريا بالمقاهي

ينتهز اصحاب المطاعم والمقاهي في سوريا هذه الفرصة للاعلان عن الخدمات التي سيقدمونها خلال المونديال التي سيعرضون اثناءها المباريات على «شاشات ضخمة» ويقدمون «اطيب المشروبات والنرجيلة باسعار معقولة».

وقد حددت الشبكة ثمنا للعرض التجاري للمطاعم والمقاهي وصل الى ٢٥٠ الف ليرة (نحو خمسة آلاف دولار)، بينما يمكن لاي مواطن عادي ان يدفع بين ١٥٠ و٣٥٠ دولارا ثمنا لبطاقة الاشتراك المنزلي.

وبهذه المناسبة اعلنت شركات للهاتف المحمول التي خصصت مئات الجوائز لمن يشتري خطوطها عن جائزة هي بطاقة الاشتراك في «ايه أر تي» من اجل متابعة مباريات المونديال على ان تجرى عملية سحب لتحديد اسماء الفائزين.

كما اعلنت مطاعم اخرى عن جوائز قيمة يومية لروادها الذين ينجحون في توقعاتهم لنتائج المباريات، في عملية الهدف منها استقطاب العدد الاكبر من «مدمني» كرة القدم.

الحل بالتلفزيون الإسرائيلي

سيتابع المقيمون في منطقة بورسعيد والقناة المونديال مباشرة عبر الاقنية التلفزيونية الاسرائيلية.

القنوات الفلسطينية

اما في الاردن فسيحاول معظم المشاهدين متابعة المباريات عبر الاقنية الفلسطينية التي يبلغ عددها نحو عشرين قناة ولا سلطة لشبكة راديو وتلفزيون العرب عليها، مع ان بعض الشركات والمصارف اعلنت عن تسهيلات مالية لمن يريدون الاشتراك في «ايه ار تي».

فقد اعلنت شركة الاتصالات «فاست لينك» ومصارف عن تقديم قروض اوفتح حسابات او اشتراكات لقاء مبالغ معينة لتسهيل الحصول على بطاقات الاشتراك التي يبلغ ثمنها حوالي ٤٠٠ دولار.

فك التشفير بالعراق

في العراق الذي يشهد تدهورا في الوضع الامني ويشكل المونديال متنفسا لابنائه، يثير احتكار نقل مباريات المونديال من قبل محطات فضائية مشفرة غضب العراقيين في شكل عام وعشاق كرة القدم خصوصا نظرا لعدم قدرة كثيرين منهم على شراء بطاقات الاشتراك التي تتراوح اسعارها ما بين ١٧٥ و٣٥٥ دولارا.

ورغم هذه العراقيل المالية بدات محال بطاقات فك التشفير تشهد اقبالا مما ولد انتعاشا في المبيعات وارتفاعا بالارباح ليس لوكالات البيع وحدها بل للشركات التي اطلقت تلك البطاقات.

أخف وطأة

في دول الخليج، تبدو المشكلة اخف وطأة لان الحال اكثر يسرا فضلا عن ان شاشات عملاقة ستنصب امام المقاهي والمطاعم في مساحات واسعة تتسع احيانا لثلاثة آلاف متفرج كما هي عليه الحال في احد مطاعم دبي.

اللجوء إلى المحاكم

تحاول شبكة راديو وتلفزيون العرب التي يأمل المشاهدون العرب ان تخفف من احتكارها بينما يهدد اصحاب المطاعم والشركات التي تمكنت من الحصول على حق البث منها باللجوء الى المحاكم، التوصل الى حل قد يرضي البعض.

وقد يكون الحل بث المباريات على شبكة الانترنت بموجب اتفاق مع شركة الاتصالات المصرية او عبر الاذاعة بموجب اتفاق مع الاذاعة الاردنية.

شاشات لشمال سيناء

القاهرة- رويترز- حاول المجلس القومي للرياضة المصرية وامانة الشباب بالحزب الوطني الديموقراطي الحاكم في مصر التوصل إلى حل وقال المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة انه وافق على اعتماد مبلغ ٥٠ الف جنيه مصري ٨٦٩٥ دولارا لشراء شاشات عرض كبيرة وبصفة فورية لتوزيعها على مراكز وقرى محافظة شمال سيناء. وتابع عقب قيامه بزيارة لسيناء مساء الاثنين «شراء شاشات العرض الكبيرة الهدف منه التيسير على المواطنين الذين يرغبون في مشاهدة مباريات كاس العالم». واتخذت امانة الشباب بالحزب الوطني قرارات مماثلة بشراء شاشات عرض ووضعها بعدة محافظات لمنح المواطنين فرصة المشاهدة المجانية لمباريات كاس العالم.

موسم رائع للمقاهي

القاهرة - رويترز - يقول حمدي ناجي وهو صاحب مقهى «انه موسم رائع لا يتكرر الا مرة واحدة كل اربع سنوات ونحن نستفيد ماديا من المونديال ورواد المقهى لا يقل عددهم في المباراة الواحدة على مدار ساعتين عن مائة متفرج».

ويضيف ناجي «انني سعيد لهذه الروح لكنني في الوقت ذاته التمس العذر لغير القادرين الذين قد تحرمهم قلة الامكانات المادية من متابعة المونديال».

آخر مونديال.. لسواريز

غوتينغن (المانيا) - رويترز - يسعى المدافع المكسيكي كلاوديو سواريز الى اعتزال كرة القدم في اعقاب نهائيات كأس العالم في المانيا بعد ان غاب عن النهائيات السابقة.

ووصلت المكسيك الى النهائيات السابقة قبل اربع سنوات الا ان سواريز لم يشارك فيها اثر اصابته بكسر في الساق قبل بضعة اشهر من النهائيات. ولعب سواريز ١٨٠ مباراة دولية حتى الان.

وقال اللاعب البالغ من العمر ٣٧ عاما في مؤتمر صحفي امس الأول «انني استمتع بكرة القدم للحد الاقصى لانني اعرف انها اخر بطولة كأس عالم لي واخر مرة العب فيها للمنتخب».

وقال «نأمل جميعا ان تكون هذه افضل بطولة للمكسيك».

ووصلت المكسيك الى هذه النهائيات بعد ان سجل الفريق اكبر عدد من الاهداف اذ سجلت ٦٧ هدفا في ١٨ مباراة سجل الهداف خاريد بورغيتي ١٤ منها ليصل عدد الاهداف الدولية التي سجلها الى ٣٧ هدفا.

رنالدو.. مصدر قلق

فرانكفورت - رويترز - بدا ان بعض التقرحات في قدم المهاجم البرازيلي رونالدو هي مصدر القلق الوحيد للمنتخب البرازيلي في اول يوم له في المانيا التي تستضيف نهائيات كأس العالم.

وقضى منتخب البرازيل بطل العالم تدريبات استمرت اسبوعين في سويسرا قبل الوصول الى مقره بمنطقة كونيجشتاين خارج فرانكفورت في المانيا امس الاول.

وخاضت البرازيل مباراة ودية في جنيف يوم الاحد فازت فيها ٤/ صفر على نيوزيلندا ضمن الاستعداد للنهائيات.

وقال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم انه احتسب امس الاول يوم عطلة للمنتخب وان على اللاعبين العودة الى الفندق الذي ينزل به الفريق.

وقال الاتحاد ان افراد الفريق لاقوا ترحيبا من عدد قليل من المشجعين اثناء دخولهم المدينة.

واستمتع الفريق الحاصل على البطولة خمس مرات بتدريبات طيبة لم يعكر صفوها سوى اصابة رونالدو بتقرحات في القدم ولم تحدث اي مشاكل تتعلق بتشكيل الفريق.

وقبل مغادرة الفريق البرازيل في ٢١ مايو اعلن كارلوس البرتو بيريرا مدرب المنتخب تشكيل الفريق الذي سيخوض المباراة الافتتاحية في المجموعة السادسة امام كرواتيا في برلين في ١٣ يونيو.

وتضم المجموعة ايضا استراليا واليابان.

وتمت اعادة البرازيلي ادميلسون لاعب برشلونة الاسباني الى بلاده الاسبوع الماضي اثر اصابة في الركبة وحل محله مينيرو لاعب ساو باولو.

واضطر رونالدو للخروج من ارض الملعب في منتصف مباراة نيوزيلندا بعد ان سجل الهدف الاول لفريقه قبيل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين كما ارسل قذيفة ارتطمت بالقائم قبيل انتهاء الشوط.

وقال رونالدو للصحفيين «هناك ثلاثة او اربعة تقرحات على قدمي اليسرى واثنان على اليمنى».

وقال بيريرا ان اصابة رونالدو طفيفة وطالب وسائل الاعلام الا تضخم الموضوع. وقال بيريرا «من فضلكم لا تصنعوا ضجة من الموضوع... ليس امرا ذا بال سيكون على مايرام خلال ٤٨ ساعة».

ولم يلعب رونالدو مباراة تنافسية منذ المباراة التي تعادل فيها ريال مدريد ١-١ مع ريال سوسيداد باسبانيا في الثامن من ابريل الماضي.



● رونالدو يلتهم سندويشاً يحتوي على سعرات حرارية معينة للطاقة عقب انتهاء احد تدريبات منتخب البرازيل (رويترز)

لا تندهشوا

برلين - رويترز - لن يدهش سكان برلين اذا شاهدوا مايكل بالاك يطلب قدحا من القهوة على طاولة مجاورة في مقهى أو أوليفر كان يقوم بالتسوق في المدينة.

فقد قرر المدير الفني للمنتخب الألماني يورغن كلينسمان، الذي شارك كلاعب في ثلاث بطولات لكأس العالم السماح للاعبي الفريق بالخروج من الفندق الفاخر الذي ينزلون به، كما يحلو لهم في أوقات فراغهم بعد التدريب والمحاضرات.

وقال كلينسمان للصحافيين امس الأول «يمكن للاعبين التجول في أنحاء برلين اذا رغبوا في ذلك، يمكنهم تناول الطعام في الخارج اذا أرادوا».

واضاف: «لكنهم يعرفون ان الباب سيكون موصدا في وجه الآخرين، أقصد انه لن يسمح لهم باستقبال أحد من الخارج».



أرقام لهـ

إعداد: محمد سعيد

لا يخلو كأس العالم من الأرقام.. ولو تم ذكرها بالتفصيل لاحتجنا الى مجلدات لا يتسع المجال لها البتة. وهناك أرقام من نوع آخر ونقصد هنا تلك التي تتعلق بكل منتخب مشارك في مونديال ألمانيا الذي ينطلق بعد غد الجمعة ليضيف الى السجل السابق أرقاما جديدة ربما بعضها يدخل من الباب القياسي أو يعني أشياء جديدة لأطرافه الاثنين والثلاثين ان كانت مفرحة أو محزنة.

كما أسلفنا هناك أرقام لها معنى وتختص بكل منتخب متأهل

ألمانيا ٧

وصلت ألمانيا الى نهائي كأس العالم ٧ مرات. وتتشارك ألمانيا في هذا الانجاز مع البرازيل إلا أنها خسرت ٤ مباريات نهائية وهذا رقم آخر!

كوستاريكا ٣

استعانت كوستاريكا بثلاثة مدربين خلال مسيرتها في التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ . وخلف المدرب الحالي الكسندر غويمارايش سلفه الكولومبي خورخي لويس بينتو الذي كان قد حل محل الأميركي ستيف سمبسون.

بولندا ١١

خاضت بولندا أول مباراة لها في نهائيات كأس العالم أمام البرازيل في ٤ يونيو ١٩٣٨ في ستراسبورغ ضمن مونديال فرنسا ٣٨ وخسرتها ٥/٦ بعد التمديد. واذا جمعنا عدد أهداف تلك المباراة فسيكون ١١ هدفاً.

الاكوادور ١٣

حققت الاكوادور أول فوز لها في نهائيات كأس العالم وكان على حساب كرواتيا ١/صفر في ١٣ يونيو ٢٠٠٢ في يوكوهاما ضمن مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

انكلترا ٣

يبقى الانكليزي جيفري هيرست الوحيد الذي سجل ٣ أهداف في احدى المباريات النهائية لكأس العالم وهو الذي أحرز هاتريك قاد به منتخب بلاده للفوز بمونديال ١٩٦٦ إثر تغلبها على ألمانيا الغربية ٤/٢ بعد التمديد على استاد ويمبلي اللندني في ٣٠ يوليو.

الباراغواي ١,٣

تلقت شباك الباراغواي ٢٣ هدفاً في ١٨ مباراة ضمن التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ وبمعدل ١,٣ هدف في اللقاء الواحد. وبهذا الرقم يعتبر دفاع الباراغواي الأسوأ بين الدول المتأهلة عن التصفيات.

ترينيداد وتوباغو ٢٠

خاضت ترينيداد وتوباغو ٢٠ مباراة في مشوارها في التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ وهو العدد الأكبر من اللقاءات التي خاضها أحد المنتخبات المتأهلة ضمن التصفيات الماضية.

السويد ١٩٩

يعتبر اندرياس إيساكسون حارس مرمى السويد والذي يلعب لنادي دين الفرنسيي، أطول حارس في مونديال ٢٠٠٦ بطول يبلغ ١٩٩ سنتيمتراً.



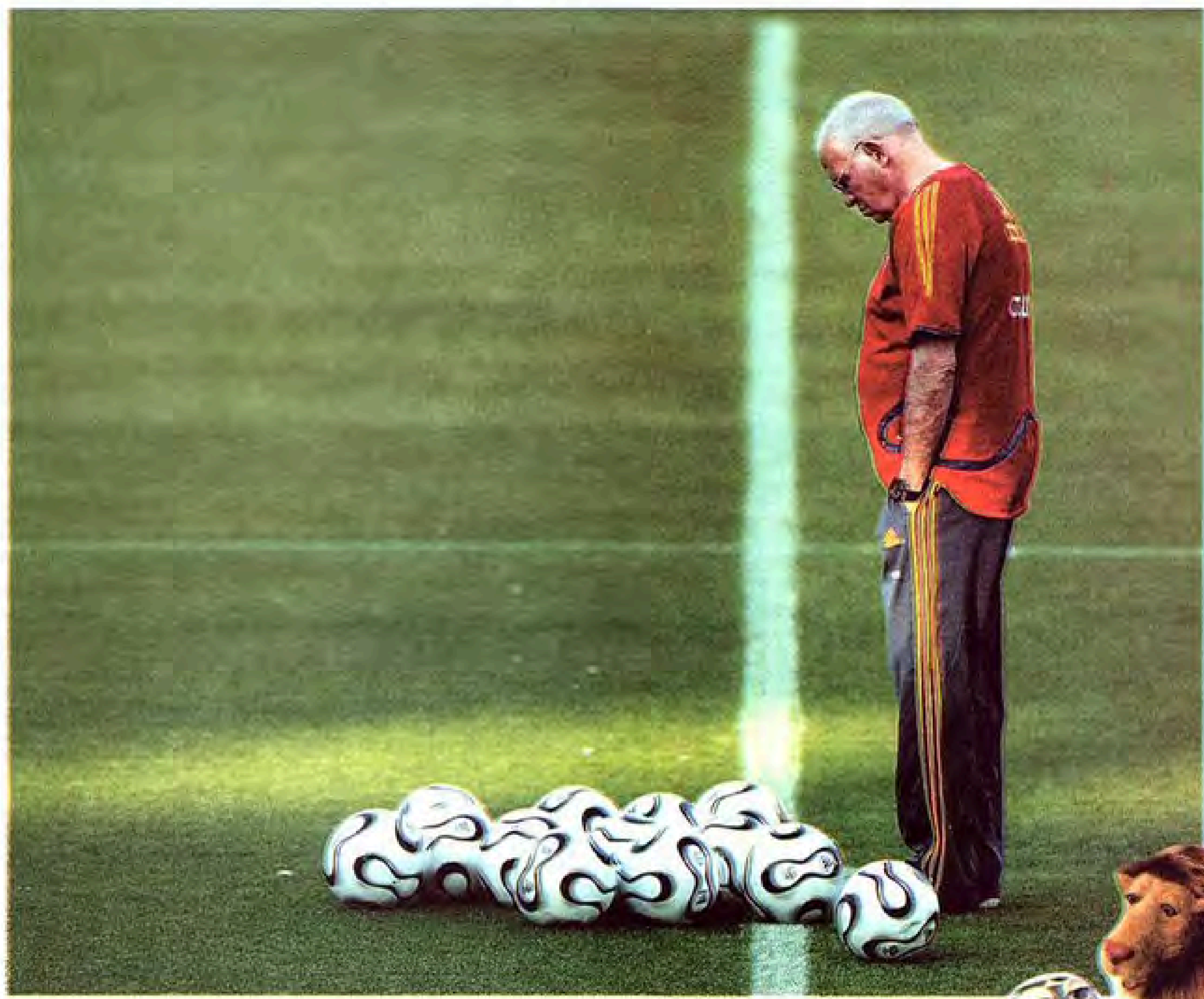
● أندرياس ايساكسون



● ايمانويل اديبايور

اللاعبون والأندية

المنتخب	عدد اللاعبين المسجلين	عدد الأندية
ألمانيا	٦٢٧٤٠٢١	٢٦٢٣٩
كوستاريكا	١٢٤٢٩	٤٣١
بولندا	٢٩١٦٦٠	٣٣٠٠
الإكوادور	٣١٠٠٠	٢٠٠٠
إنكلترا	٢٢٥٠٠٠٠	٤٢٠٠٠
الباراغواي	٧٢٢٨٠١	١١٠٠
ترينيداد وتوباغو	٥٠٥٠	١٢٤
السويد	٢٤٢٧٩٤	٣٣٢٥
الأرجنتين	٥٣٠٠٠٠	٣٠٣٥
ساحل العاج	١١٠٠٠	٨٨
صربيا ومونتينغرو	١٢٥١٠٧	٢٧٩٩
هولندا	١٠١٠٨٥٠	٥٦٣٤
المكسيك	١٤٠٢٢٧٠	٢٥٢٠٠
إيران	٣٠٦٠٠٠	٦٣٢٦
أنغولا	٤٢٧٠	٢٧٦
البرتغال	١٢٣١٩٦	٤٦١١
إيطاليا	١٤٣٨٥٩٦	١٦١٢٨
غانا	١٣٥٠٠	٣٤٧
الولايات المتحدة	١٧٦٧٩٠٠	٧٠٠٠
تشيكيا	٦٢٥٥٥٢	٣٩٥٥
البرازيل	٧٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠
كرواتيا	٦٨٩٠٠٠	١١٨٨
استراليا	٤٣٣٩٥٧	٦٨١٦
اليابان	٤٨٣٠٠٠	١٩٠٨٦
فرنسا	٢٠٩٦٠٠٠	٢١١٠٤
سويسرا	٢٠٨٠٠٠	١١٢٠٠
كوريا الجنوبية	١٣٤٥٩	٥٢٦
توغو	٥٥٠٠	١٨٢
اسبانيا	٧٢٥٢٠٠	١٨٥٣٢
اوكرانيا	٧٦٠٠٠٠	١٥٠٠
تونس	٢٧٤٦٣	٢٥٧
السعودية	٣٥٣٧٦	٤٤٧



● لويس اراغونيس

الأرجنتين ٢

طُرد لاعبا الأرجنتين مونزون وديزوتي من المباراة النهائية لمونديال ايطاليا ١٩٩٨ أمام ألمانيا علماً بأن كل اللقاءات النهائية في جميع كؤوس العالم لم تشهد طرد اكثر من لاعب واحد.

ساحل العاج ٣٨

حققت ساحل العاج قفزة كبيرة جداً في التصنيف العالمي الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وتقدمت ٣٨ مركزاً وهو رقم كبير.

صربيا ومونتينغرو ١

لم يدخل مرمى صربيا ومونتينغرو إلا هدف واحد فقط خلال مسيرتها في التصفيات الأوروبية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ ، وهذا الرقم يجعل دفاعها الأفضل بين الدول الأوروبية المتأهلة.

هولندا ٢

وصلت هولندا إلى نهائي المونديال عامي ٧٤ و ١٩٧٨ خلال عهد نجمها «الطائر» يوهان كرويف ولكنها خسرت في المرتين. كذلك وصلت ألمانيا الغربية الى نهائي مونديالي ٨٢ و ١٩٨٦ وخسرت في المرتين أيضاً.

المكسيك ٢

استضافت المكسيك المونديال مرتين عامي ٧٠ و ١٩٨٦ وحققت خلالهما أفضل نتيجتين لها في تاريخ مشاركتها في كؤوس العالم حيث وصلت إلى دور الثمانية وخرجت.

إيران ١

كان رحمن رضائي أول لاعب ايراني يحترف في الدوري الايطالي بانضمامه الى نادي مسينا. واحتل رضائي المركز الأول بين زملائه في عدد المشاركات مع فريقه الموسم الماضي حيث خاض ٣٦ مباراة.

أنغولا ١٩٧٧

في الأول من يونيو ١٩٧٧، خاضت أنغولا أول مباراة دولية رسمية لها عندما تغلبت على كوبا ١/صفر وكان أول ظهور لها على الصعيد العالمي.

البرتغال ١١

عاد النجم لويس فيغو إلى الملاعب مع منتخب بلاده البرتغالي بعد ١١ شهراً من اعتزاله اللعب دولياً (اعتزل في ٤ يوليو ٢٠٠٤ وعاد في ٤ يوليو ٢٠٠٥).

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

ــا معنى

الى المونديال المقبل منها ما هو قياسي أو جاء بمصادفة أو عبر طرفة أو انجاز أو حسن وسوء طالع بل وحتى ربما كان متعلقاً بأحد لاعبي البلد المعني.

سنتحدث عن حكاية كل منتخب مع رقم ما وربما يكون الرقم مشتركا بين أكثر من بلد إلا أن المعنى أو القصة مختلفة عن الاخرى.. ولم يفتنا أيضاً ذكر سجل المشاركات السابقة لأطراف المونديال المقبل وعدد اللاعبين والأندية المقيدة رسمياً في سجلات اتحاداتنا الكروية من باب اغناء معلومات القارىء الكريم.

سجل المشاركات السابقة

المنتخب	المشاركات	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
ألمانيا	١٥	٨٥	٥٠	١٨	١٧	١٧٦	١٠٦
كوستاريكا	٢	٧	٣	١	٣	٩	١٢
بولندا	٦	٢٨	١٤	٥	٩	٤٢	٣٦
الاكوادور	١	٣	١	-	٢	٢	٤
انكلترا	١١	٥٠	٢٢	١٥	١٣	٦٨	٤٥
الباراغواي	٦	١٩	٥	٧	٧	٢٥	٣٤
السويد	١٠	٤٢	١٥	١١	١٦	٧١	٦٥
الارجنتين	١٣	٦٠	٣٠	١١	١٩	١٠٢	٧١
هولندا	٧	٣٢	١٤	٩	٩	٥٦	٣٦
المكسيك	١٢	٤١	١٠	١١	٢٠	٤٣	٧٩
ايران	٢	٦	١	١	٤	٤	١٢
البرتغال	٣	١٢	٧	-	٥	٢٥	١٦
ايطاليا	١٥	٧٠	٣٩	١٧	١٤	١١٠	٦٧
الولايات المتحدة	٧	٢٢	٦	٢	١٤	٢٥	٤٥
البرازيل	١٧	٨٧	٦٠	١٤	١٣	١٩١	٨٢
كرواتيا	٢	١٠	٦	-	٤	١٣	٨
استراليا	١	٣	-	١	٢	-	٥
اليابان	٢	٧	٢	١	٤	٦	٧
فرنسا	١١	٤٤	٢١	٧	١٦	٨٦	٦١
سويسرا	٧	٢٢	٦	٣	١٣	٣٣	٥١
كوريا الجنوبية	٦	٢١	٣	٦	١٢	١٩	٤٩
اسبانيا	١١	٤٥	١٩	١٢	١٤	٧١	٥٣
تونس	٣	٩	١	٣	٥	٥	١١
السعودية	٣	١٠	٢	١	٧	٧	٢٥

● ملاحظة: تشارك منتخبات ترينيداد وتوباغو وساحل العاج وانغولا وتوغو وغانا واوكرانيا للمرة الأولى في نهائيات المونديال، فيما ان منتخبي صربيا ومونتينغرو وتشيكيا يشاركان للمرة الأولى تحت مسماهما المذكور.



● لويس فيغو



● رحمن رضائي

فرنسا ٣

استعدت فرنسا لمونديال ٢٠٠٦ بخوض ٣ مباريات ودية خاضت اثنتين منها أمام المكسيك والدانمرك وستلعب الأخيرة اليوم الأربعاء أمام الصين.

سويسرا ٥

ستكون مباراة سويسرا أمام فرنسا في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ المواجهة الخامسة بينهما في آخر ٣ سنوات. وتواجه البلدان ودياً مرة واحدة وفي كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ مرة واحدة أيضاً وفي التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٠٦ مرتين.

كوريا الجنوبية ٧

بتأهلها الى مونديال ٢٠٠٦، ستسجل كوريا الجنوبية ظهورها السابع في نهائيات كأس العالم وهو انجاز غير مسبوق آسيوياً.

توغو ١١

سجل نجم هجوم توغو ايمانويل اديبايور ١١ هدفاً في التصفيات الافريقية احتل بها صدارة هدافي تلك التصفيات متقدماً على النجم العاجي ديدييه دروغبا وبالتالي قاد بلاده الى نهائيات مونديال ٢٠٠٦ للمرة الأولى في تاريخها.

إسبانيا ٦٧

يبلغ لويس أراغونيس مدرب اسبانيا من العمر ٦٧ سنة وهو بذلك الاكبر سناً بين جميع مدربي المنتخبات المتأهلة الى مونديال ٢٠٠٦ .

أوكرانيا ٣

لقد ابتسم الرقم ثلاثة في وجه أوكرانيا بعد أن نجحت في محاولتها الثالثة للتأهل إلى نهائيات المونديال لانها خرجت من ملحق التصفايت في أول مشاركتين لها في تلك التصفيات وكانت أمام كرواتيا وألمانيا عامي ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ على التوالي.

تونس ١

سجلت تونس أول انتصار لمنتخب أفريقي في نهائيات كأس العالم بعد أن هزمت المكسيك ٣/١ في الدور الأول لمونديال الارجنتين ١٩٧٨ .

السعودية ٤

تسجل السعودية في مونديال ٢٠٠٦ ظهورها الرابع في النهائيات وهو رقم قياسي عربي تتشارك به مع المغرب إلا أنه انجاز عربي أسيوي غير مسبوق.

إيطاليا صفر

إذا قارنا سجل مواجهات إيطاليا مع أطراف مجموعتها في النهائيات، فنجد أنها لم تحقق أي انتصار في تاريخها على تشيكيا (تعادلت معها مرة واحدة وخسرت مباراتين) ولم تخسر اطلاقاً أمام الولايات المتحدة (فازت ٧ مرات وتعادلت مرتين) في حين أنها لم تلتقِ مع غانا.

غانا ١

تأهلت غانا إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٦ للمرة الأولى في تاريخها بتصدرها المجموعة الثانية من التصفيات الأفريقية متقدمة على الكونغو الديموقراطية وجنوب أفريقيا.

الولايات المتحدة ٢

أحرزت الولايات المتحدة كأس العالم مرتين.. ولكن في فئة السيدات وحققت هذين الانجازين عامي ٩١ و١٩٩٩ .

تشيكيا ٣٥

امتلكت تشيكيا أقوى هجوم في تصفيات أوروبا المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠٠٦ بتسجيلها ٣٥ هدفاً في ١٢ مباراة خاضتها ضمن المجموعة الأولى.

وحدها البرتغال سجلت هذا العدد نفسه في التصفيات نفسها لتقاسمها هذا الرقم.

البرازيل ١٨

تعد البرازيل البلد الوحيد الذي لم يغب عن نهائيات المونديال منذ انطلاقه عام ١٩٣٠ . وستسجل البرازيل ظهورها الثامن عشر في النهائيات خلال مونديال ٢٠٠٦ .

كرواتيا ٦

دون الكرواتي دافور سوكر اسم بلاده في تاريخ كأس العالم عندما سجل ٦ أهداف توج بها هدافاً لمونديال فرنسا ١٩٩٨ .

أستراليا ١٢

يبلغ عدد لاعبي المنتخب الاسترالي الذي يقوده الهولندي غوس هيدينك ممن يدافعون عن ألوان أندية انكليزية (درجة ممتازة)، ١٢ لاعباً.

اليابان ١

قصت اليابان شريط المتأهلين الى نهائيات مونديال ٢٠٦ وكانت أول من وصل بعد أن هزمت كوريا الشمالية ٢/صفر في ٨ يونيو ٢٠٠٥ .



● الكسندر غريمارايش

الفيلسوف سقراط الحكيم: الجمال والمتعة أولا!



● سقراط يحتفل بهدف فالكاو في مرمى ايطاليا.. ويبدو خلفه زيكو



● آثار الزمن على الحكيم سقراط

ذهبت الى البرازيل للقاء فيلسوف الكرة وحكيمها سقراط حامي روح اللعبة. وطرحت عليه السؤال حول ان كان الفوز ام جمال اللعب هو الأهم. وقال لي «ألهذا السبب قطعت هذه المسافات للقدوم إلى هنا؟ لمعرفة ماهو الأهم: جمال اللعب ام الفوز؟» لقد واجه سؤالي بضحكة صادرة من الأعماق، وكأنه يقول لي إن العالم كله يعرف الإجابة على هذا السؤال.

وتوقف اللاعب العظيم لبرهة وقال «الجمال يأتي أولا والفوز أمر ثانوي. إن الأمر المهم هو المتعة».

لقد ذهبت الى البرازيل للبحث عن القلب النابض للكرة ومعرفة ما إذا كانت دقات ذلك القلب مازالت قوية. وللوصول الى سقراط كان عليّ الذهاب الى ساوباولو وقطعت بعدها رحلة بالطائرة استغرقت ساعة الى مدينة ريبراو بريتو في شمال غرب البلاد. وعندما تصل اليه تجد البطل السابق مازال مهتما بالكرة وإنه يعتمد على رونالدينيو وفريق البرازيل لمونديال ٢٠٠٦ ويحملهم مسؤولية الحفاظ على جمالية وفن اللعبة.

غير ان الرحلة عبر البرازيل تجعلك تكتشف انه ليس وحده، بل إن نجوم الماضي جميعا في هذا البلد يؤيدونه. لقد تغيرت اللعبة، دون شك، ولكن فالكاو، وريفالنيو، وروماريو والعظيم بيليه يشاركونه اهتمامه وخشيته على فن اللعبة والوجه الذي تسير عليها، ويرون ان فريق البرازيل لهذا العام يعتبر الفرصة الوحيدة القادر على عزف ايقاع رومانسية الكرة.

ومدرب الفريق كارلوس البرتو بيريرا وعد باشراك «الرباعي السحري» في هجوم يضم رونالدينيو، ورونالدو، وادريانو، وكاكا. وهناك من يتمنى ان يتحول هذا الرباعي الى خماسي بضم روبينيو إليه.

ويرى محبو كرة القدم البرازيلية ان منتخب البرازيل حقق قمة ابداعاته في عامي ١٩٧٠ و١٩٨٢ غير ان سقراط يقول «إن هذا أول فريق نعتقد بانه يستطيع اللعب بمستوى منتخب ١٩٨٢ فلعبة كرة القدم اصبحت الآن معركة تعتمد على القوة الجسدية اكثر من اي شيء آخر. فهذا الفريق يستطيع اعادة الجمال الى اللعبة، والسحر الى العالم مرة أخرى».

وقد سعيت للقاء سقراط لانه كان كابتن فريق عام ١٩٨٢ الذي جمع باقة من النجوم الباهرة فقد كانت خط الوسط يتكون منه ومن فالكاو وزيكو بالاضافة الى اقتحامات جونيور من مركز الظهير الايسر. وقد نجح ذلك المنتخب في نيل اعجاب العالم بسحر أدائه، إلا انه لم يتمكن من تخطي المرحلة الثانية من المنافسة وقد شكلت هزيمة الفريق بثلاثة أهداف من قدم باولو روسي مقابل هدفين حدثا مهما في حياة سقراط.

ويقول فالكاو الذي أحرز الهدف الثاني وكان سقراط قد احرز الاول إنه بعد ان مضى اربعة وعشرون عاما لا يتمكن من نسيان تلك الهزيمة. ويعمل فالكاو الآن معلقا مشهورا في وسائل الاعلام. كما أنه يقدم بعض المحاضرات وحيثما يذهب ويفتح الباب أمام اسئلة المستمعين الى محاضراته تجد ان ٩٠ في المائة منهم يسألونه عن مباراة ايطاليا في عام ١٩٨٢.

اما سقراط فإنه يكتب في الصحف ويقدم برنامجا حواريا في التلفزيون. كما مثل في العام الماضي في فيلم، وألف مسرحية غنائية. ولم يعد أمامه وقت لممارسة المجال الذي تأهل له مهنيا اي الطب.

ويقول «أحب النساء وأحب الحياة وهي اهم شيء بالنسبة لي. وانا اقوم بكل شيء آخر فقط لتمويل ذلك الحب». ولكنه يحب ايضا مفهوم الهزيمة البديعة في عام ١٩٨٢ ويقول «لقد مثل فريق البرازيل الخيال والمثالية والجمال. أما ايطاليا فقد مثلت الكفاءة والفعالية. ولكننا كنا نكافح من أجل مثلنا. ويمكن مقارنة ذلك بالمجتمع اليوم. لقد ابتعدنا عن القيم الإنسانية وبات الناس مدفوعين بتحقيق النتائج. وكانوا يذهبون لمشاهدة كرة القدم من أجل الامتاع والابهار. اما الآن ومع استثناءات قليلة فإنهم يذهبون لمشاهدة حرب ومايهم فيها هو من يحقق الفوز. ولهذا السبب فإنني اكن تقديرا لمنتخب كاس العالم الحالي. فقد يكون فريقا يميل الى المثالية».

وفي تاريخ البرازيل الكروي الطويل هناك هزيمتان لا يتوقف الحديث عنهما. الأولى أمام ايطاليا في عام ١٩٨٢، والأخرى هزيمة الجار الاصغر اورغواي لها بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية في كاس العالم لعام ١٩٥٠، في استاد ماركانا الشهير اي فوق ارض البرازيل. وقد اعتبرت تلك اكبر مأساة تتعرض لها البلاد.

وتأثير هزيمة عام ١٩٥٠ على نفسية البرازيليين وصفها اليكس بيلوس في كتاب «كرة القدم: اسلوب الحياة البرازيلي» حيث روى كيف ان زيزنيو نجم الفريق كان ينزع سلك هاتفه في ١٦ يوليو، ذكرى ذلك النهائي الشهير، من كل عام وحتى وفاته في عام ٢٠٠٢، وذلك لان وسائل الاعلام كانت تتصل به لتسأله حول تلك المباراة. كما روى حكاية باربروسا حارس مرمى الفريق الذي ألقي اللوم على عاتقه جراء تلك الهزيمة طوال حياته. وقال باربروسا «إنه بموجب القانون البرازيلي فإن أقصى عقوبة هي السجن لمدة ثلاثين عاما، ولكن حكم عليّ بالسجن مدة خمسين عاما».

ولا ينظر الى هزيمة عام ١٩٨٢ بالمستوى نفسه. وربما كان ذلك لان البرازيل كانت قد أحرزت كاس العالم ثلاث مرات، وكذلك بسبب نوعية كرة القدم التي يلعبها الفريق. ويقول فالكاو «لم تكن البرازيل هي الخاسرة في عام ١٩٨٢، بل اللعبة فقد كانت تلك خطوة للوراء بالنسبة لكرة القدم، ففي الوقت الذي تواجهت فيه ايطاليا وألمانيا الغربية في النهائي كنت قد عدت الى البرازيل وبدأت أشاهد المباراة عبر التلفزيون ولكن بعد قليل من ذلك خرجت من البيت وقدت سيارتي لأميال. ولم اعرف وجهتي وغير واع بما يدور حولي. ووجدت نفسي في مدينة أخرى اعتدت ان أمارس فيها لعبة التنس مع صديق، ولكن لمن اذهب الى هناك من أجل التنس ولم أعرف لماذا ذهبت إليها».

واضاف «إنني اتذكر بالتفاصيل الدقيقة مباراة ايطاليا والهدف الذي أحرزته، والجو الحزين الجنائزي الذي ساد غرفة تبديل ملابس اللاعبين، والصفحة الاولى لصحيفة تصدر في ساوباولو التي لم تكن تحمل أي عنوان رئيسي أو اية أخبار بل فقط صورة طفل يبكي. ولقد لعب العديدون منا لفريق البرازيل بعد ذلك، ولكن لم تكن تتم الاشارة البتة الى مباراة ايطاليا».

وقال فالكاو «قبل عامين كنت وسقراط وزيكو، وجونيور نحضر حفلة بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الفيفا أقيمت في لندن وكانت تلك هي المرة الأولى التي تحدثنا فيها معا عن تلك المباراة، ولكن ما ادركه الآن هو ان منتخب عام ١٩٨٢ باتت له مكانة خاصة في التاريخ. فعندما يطرح سؤال على البرازيليين حول فريقهم المفضل يختار العديدون منهم منتخب عام ١٩٨٢. وقد طرح عليّ ذات مرة سؤال إن كنت أفضل الفوز ولعب كرة أقل جمالا وقلت: أفضل الفوز. وقد أذهل هذا القول العديدين وقالوا لي: هل أنت مجنون؟ ذلك أجمل فريق على الاطلاق. لا يمكنك قول ذلك».

ويقول سقراط «اسأل اي برازيلي عمن فاز بكاس العالم في عام ١٩٩٤، ولكن يستطيع ان يجيب على ذلك. واسأل عن عام ١٩٨٢ وتجد أي برازيلي يعرف ذلك. إن ذلك جزءا من ثقافتنا إنها طريقة حياتنا. كرة القدم مقدمة على كل شيء فهي تجمع البرازيليين معا أكثر مما تجمعهم اللغة الواحدة وأكبر من علم البلاد. فالانتاجية في هذا البلد تتحسن بنسبة ٥٠ في المائة عندما يفوز الفريق».

ويضيف سقراط «البرازيليون يحبون الاحتفال. فهذا بلد الشمس المشرقة والشواطئ، والنساء الجميلات، ونحن نحب ان نرعى الأشياء الجميلة».

ولا يعتقد سقراط وفالكاو ان فريق «الرباعي السحري» الحالي سيتمكن من الصمود في جولة التصفيات القاتلة. ولكن سقراط يقول «إن أمامهم فرصة للتعبير بصورة بديعة عن جمال اللعبة، وان يعيدوا المتعة مرة أخرى».



● فالكاو خلال لقاء ايطاليا عام ١٩٨٢ «الذكرى الأليمة»

تعريب محمد حسن

■ التايمز ■

غوليو متعدد المواهب



هامبورغ - د.ب.أ- بدأ الحكم على «غوليو السادس» يظهر في الافق. فالتعويذة الرسمية لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا اثارت بالفعل جدلاً واسعاً عندما كشف عنها النقاب للمرة الأولى في منتصف شهر نوفمبر ٢٠٠٤ ومازالت موضوعاً للعديد من المنافسات الساخنة.

فالممثلون الكوميديون والنقاد من كل الاتجاهات ابدوا الكثير من الازدراء للتعويذة «غوليو» التي هي على شكل اسد بني اللون لا يرتدي سروالاً، ووصفها اريك شبيكرمان الذي يعمل مصمماً لشعار شركتي «أودي» و«فلوكس فاغن» للسيارات ويعمل كذلك مدرساً في مدرسة بريمن للفنون بانها «كارثة كبرى».

ولكن على العكس دائماً ما تلمع اعين الاطفال عندما يشاهدون احد عروض غوليو، كما انضم اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه لقائمة معجبيه حيث وصف غوليو قائلاً انه «مذهل تعويذة رائعة».

واطلق الاتحاد الالماني لمشجعي كرة القدم النشطاء على تعوذية كاس العالم اسم «بروليو» المشتق من كلمة «بروليتاريا» ويريد الاتحاد وضع زجاجة بيرة في يد التعويذة على ان تقف وتشجع وسط الجماهير.

وتمثل تعويذة كاس العالم الاسد ورفيقه «بيله» وهو عبارة عن كرة قدم لها عينان وفم، شيئاً من الحداثة. فبعد ٤٠ عاماً من تقديم تعويذة كاس العالم للمرة الاولى في بطولة انكلترا ١٩٦٦ يقدم الاتحادالدولي لكرة القدم (فيفا) هذا العام اول تعويذة «حية» بالنهائيات.

فالاسد البالغ ارتفاعه ٢,٣ متر يمكنه التحدث والرقص وتصدر عنه سمات فكاهية. وبذلك يكون غوليو متعدد المزايا اكثر بكثير من اسلافه مثل «تيب» و«تاب» اللذين قدمتهما المانيا في صورة رسوم كارتونية باخر بطولة كاس عالم استضافتها البلاد عام ١٩٧٤.

وامتدح فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا تعويذة البطولة في احد البرامج التلفزيونية قائلاً انه «يحمل المودة للآخرين.. ان غوليو رفيق طيب.. ومظهره جيد».

وصممت شركة جيم هنسون بلوس انجلوس تعويذة «غوليو» وهي الشركة نفسها التي قدمت من قبل العديد من الشخصيات الشهيرة مثل الضفدع «كيرمت» بطل برنامج العرائس «مابيت شو» وكذلك شخصيتي «ارني» و«بيرت» بمسلسل الاطفال الشهير «عالم سمسم».

ويحرك «غوليو» الذي يحمل رفيقه الثرثار «بيله» في يده اليسرى اربعة فرق من محركي العرائس في العروض المختلفة التي يظهر فيها.

ويرتدي غوليو قميص وحذاء كرة قدم فقط. وقد كان مركزاً لحملة اعلامية ضخمة شهدت ظهوره في الحفلات الموسيقية ووضعت صورته على طوابع البريد.

وقد اكد مارتن باس احد محركي العرائس الذين يمثل «غوليو» في العديد من العروض انه لا يكترث للنكات والتعليقات الساخرة التي تطلق عليه مضيفاً «لقد اصبح انتقاد غوليو موضة رغم انه ظريف جداً في واقع الامر».



التشيكيون واثقون من التأهل للدور الثاني

براغ- رويترز- اظهر استطلاع للراي نشر امس الاول ان معظم سكان جمهورية التشيك يعتقدون ان منتخب بلادهم سيتأهل الى الدور الثاني من نهائيات كاس العالم وان نجمه الشهير ميلان باروش سيحرز الهدف الاول للفريق في النهائيات.

واظهر الاستطلاع الذي اجرته وكالة فاكتوم انفينيو الخاصة ان ٦١ في المائة من التشيكيين يعتقدون ان منتخب بلادهم الذي يقوده الشهير بافيل نيدفيد الحاصل على جائزة افضل لاعب في اوروبا سيتأهل الى مرحلة خروج المهزوم في النهائيات المقبلة في المانيا.

وتوقعت نسبة ١٤ في المائة فقط من المشاركين في الاستطلاع خروج منتخب جمهورية التشيك من دور المجموعات الذي سيواجه فيه منتخبات الولايات المتحدة وغانا وايطاليا. كما اظهر الاستطلاع ان عدد الذين سيشاهدون مباريات كاس العام عبر شاشات التلفزيون سيفوق الذين يشاهدون المناظرات السياسية بين زعماء الاحزاب السياسية في البلاد بعد ان انتهت الانتخابات العامة في البلاد مطلع الاسبوع الحالي دون حسم.

بوروتس البولندي يشارك أمام الأكوادور

بارينغسهاوزن- رويترز- بدا في حكم المؤكد ان يشترك منتخب بولندا حارس مرمى الفريق وسيلتيك الاسكتلندي ارتور بوروتس في لقاء يوم الجمعة المقبل امام الاكوادر في نهائيات كاس العالم.

وقال ياسيك كازيميرسكي مدرب حراس المرمى للصحافيين في معسكر تدريب المنتخب امس الاول «ارتور بوروتس اوفر حظاً في المشاركة».

واضاف: «لعب في المباراة الاخيرة امام كرواتيا وكان اداؤه طيباً».

وقال: «ليس من الصعوبة بمكان استنتاج ان فرصته افضل. في رأيي من المرجح ان يلعب منذ الدقيقة الاولى».

وفازت بولندا على كرواتيا يوم السبت ١/ صفر في لقاء ودي استعداداً لخوض النهائيات التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة القادم. وتستهل بولندا مشوارها في نهائيات كاس العالم امام الاكوادور في غيلسنكيرشن يوم الجمعة المقبل في المجموعة الأولى التي تضم ايضاً المانيا التي تستضيف البطولة وكوستاريكا. وكان الفريق البولندي تعرض لانتقادات من وسائل الاعلام والمشجعين بعد هزيمته امام كولومبيا الاسبوع الماضي الا ان الفريق لعب بطريقة دفاعية بخمسة لاعبين في خط الوسط امام كرواتيا ليحقق الفوز.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

المونديال مسرح لعرض المهارات وسوق لاستدراج العقود


● فرناندو توريس (الليمين) وصل سعره ٣٠ مليون جنيه استرليني (رويترز)


● ديديه زوكورا «في الخلف» نجم ساحل العاج سعره بالبورصة ٦ ملايين استرليني

إعداد: محمد حسن

مع اقتراب موعد افتتاح منافسات كاس العالم ٢٠٠٦، تسعى الفرق الكبرى الى ضم أفضل اللاعبين الى صفوفها وذلك قبل ان تصل أسعارهم الى عنان السماء.

وقد بدأ عدد من مكتشفي النجوم والمدربين ومديري الفرق في البحث بشدة على تذاكر الحضور مباراة اسبانيا في لايبزغ يوم ١٤ يونيو، وبعدها بخمسة ايام في شتوتغارت، وفي ٢٣ يونيو في كايزر سلاوترن لمتابعة الهداف الاسباني فيرناندو توريس البالغ من العمر ٢١ عاماً الذي يعد اكثر لاعب ستتابعه اعين المدربين في كافة أنحاء العالم خلال الشهر الجاري.

فقد حاول فريق توتنهام ضمه الى صفوفه في يناير الماضي حيث اكتشف ان مبلغ العشرين مليون جنيه استرليني الذي عرضه لم يكن كافياً. وانه كان على توتنهام اضافة ١٠ ملايين جنيه استرليني للحصول على خدماته. ويدرك توريس اهمية هذه المنافسة الدولية التي تتركز عليها عيون العالم اجمع. ويقول «ان كاس العالم الحالية مهمة للغاية بالنسبة لي، وذلك الان على اثبات أنني على استعداد للعب في مستوى أعلى بالرغم من انني لم ألعب في اوروبا. ولا يوجد مكان افضل لاظهار قدراتك امام العالم. وانا اعرف الشائعات التي تدور حول مستقبلي واعتقد ان ذلك يعود الى كاس العالم عندما يبدأ الحديث حول تنقلات اللاعبين بين الاندية الكبرى».

والحصول على توقيع توريس الذي سيترك اسبانيا اذا تخلى عنه اتليتكو مدريد يتوقع ان يشكل أكبر صفقة تعقد في المانيا. ومن غير المستغرب ان يكون منافسوه من الهدافين ايضاً.

ومن بين الأسماء التي ترد في هذا الصدد الارجنتيني كارلوس تيفاز الذي يراقب فريق تشلسي وضعه كما يرغب في ضمه فريق ايه سي ميلان وهيرنان كريسبو الذي سيترك صفوف تشلسي. كما يرغب دروغبا في الوصول الى باب الخروج من النادي قبله.

وبالنسبة للبرازيل نجد ان ادريانو وضعه غير مستقر في انترميلان، وقد يسعى للانتقال الى فريق آخر. كما ان مستقبل رونالدو في ريال مدريد يكتنفه الغموض.

وهناك أيضاً السويدي زولتان ابراهيموفيتش الذي يبدو عليه دائماً شعور عدم الاستقرار. واذا وضعنا في الاعتبار الفضائح المدوية التي تهز الوضع الكروي في ايطاليا وتاثيرها على فريق يوفنتوس فان فرص انتقاله سوف تزيد.

ويود فريق كولون الالماني الاستفادة مالياً ببيع لاعبه لوكاس بودلوسكي وذلك قبل ا ن يترك النادي في العام المقبل مقابل اقل من مليون جنيه استرليني، اي اقل عشر مرات من سعره.

وبالنسبة لهولندا هناك ديرك كبيت، وورود فان نيستلروي وكيت مطلوب من توتنهام وظل فريق تشلسي يراقب وضعه ومؤخراً ابدى نيوكاسل يونايتد اهتماماً به كبديل عن الن شيرر الذي اعتزل اللعب. وكان مدرب المنتخب الهولندي ماركوفان باستن قد نصح كيت كابتن فريق فيينورد بالتريث الى ما بعد انتهاء مباريات كاس العالم في المانيا، وقد استجاب لذلك النصح. وهو سيكلف اي فريق يود ضمه مبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني. كما يهتم نيوكاسل بضم نيستلروي ولكنه غير مستعجل لتقرير مصيره مع مانشستر يونايتد وهو سوف يستغل مباريات كاس العالم بكل تاكيد لعرض قدراته ومهاراته. ويقول مدرب هولندا فان باستن «قد يفيد هذا الامر هولندا».

وهداف استون فيلا التشيكي ميلان باروش لا يشعر بالارتياح وهو يعتمد على تقديم اداء جيد لافت للنظر للانتقال الى فريق ربما خارج انكلترا. واذا غادر باروش فقد ياتي زميله في الفريق التشيكي يان كولر لاخذ مكانه.

غير ان الاندية بدات تقدّر مخاطر شراء اللاعبين بعد انهاء المنافسة مباشرة. وهي ترغب اكثر من ذي قبل في عقد صفقاتها مبكراً قبل انكشاف قدرات اللاعبين غير المعروفة، ويقول المدير التنفيذي لفريق مانشستر يونايتد ديفيد غيل «أحب أن انهي جميع صفقاتي قبل كاس العالم ولكن هذا الامر صعب التحقيق. فمن الافضل القيام بذلك في أقرب وقت».

ويتوقع أن تكون الأندية الانكليزية الانشط في هذا المجال. فهي قدمت واحد من كل سبعة من اللاعبين المشاركين في منافسات كاس العالم. وهنالك قول صدر عن مدرب الارسنال ارسين فينغر يقول انه يجب الا يتم شراء اللاعبين بعد الدورات الكروية الهامة. وهو قول كان قد خالفه بشرائه غيلبرتو دي سيلفا بعد كاس العالم السابق. ويحاول العديد من المدربين اختبار هذه المقولة في المانيا.

ويقول مدرب فريق بولتون الانكليزي سام الردايس «ان اسعار سوق اللاعبين مرتفعة للغاية اذ ان جميع الفرق تتنافس حول عدد قليل من اللاعبين الموهوبين».

وسوف يعسكر مدرب فريق ويغان بول غويل الذي خصصت له ميزانية تبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني في كولون لمتابة المواهب. وهو يقول «نحن لا نستطيع بالطبع منافسة الاندية الكبرى في ضم النجوم، ولكننا حدّدنا مسبقاً عدداً من اللاعبين الممتازين وسنرى ما سيحدث».

اما مدرب فريق توتنهام مارتن جول فانه سيزور برلين لمدة اسبوع ويقول نيل وورنوك مدرب فريق شفيلد يونايتد الذي صعد الى الدوري الممتاز الانكليزي هذا الموسم انه سوف يركز بشكل خاص على الدول غير المعروفة (واضاف «اننا سوف ننظر عن كثب الى الجولات الاولى من الدورة وبصفة خاصة تلك الدول التي يمكن ان تتاهل للدور الثاني أو تلك التي تشارك لاول مرة. اذ لا بد ان يكون لديها بعض اللاعبين الجيدين. ونود تحديد فرص معقولة لضم اللاعبين الجدد.

ويعني هذا القول بكل وضوح ان الفرق الافريقية المشاركة سوف تخضع لرقابة صارمة. والكرة الافريقية ممثلة في هذه الدورة بكل من غانا، وتوغو، وانغولا، وتونس. وفي الواقع فان مدرب فريق بورتسموث هاري ريدناب بدأ يتابع هداف تونس فرانسليدو روس سانتوس سيلفا البرازيلي حامل الجنسية التونسية.

وسيكون طابور مراقبي فريق ساحل العاج طويلاً. ففريق الافيال يضم الظهير ارثر بوكا ووسط دفاع فريق مارسيليا ابدويالي ميتي الذي يرغب بالانتقال الى انكلترا. وهنالك اللاعب المطلوب من اكثر من فريق ديديه زوكورا الذي قد يلتحق باحد فرق الدوري الانكليزي قريباً. ويقول مدرب الفريق راتومير دوغكوفيتش «عندما نلعب ضد الفرق الافريقية يكون همنا الاول ان يكون لنا وضع خاص في القارة. اما اللعب ضد الفرق الاوروبية، فان اللاعبين يبذلون كل ما في وسعهم بأمل الانضمام الى فريق اوروبي».

وبالنسبة للفرق ذات الاكثر رسوخاً في هذه الدورات فان الانظار سوف تتركز على لاعبي فريق اسبانيا الصغار السن مثل الجناح جواكين، والهداف ديفيد فيلا وكذلك قلب الدفاع بابلو الذي يرغب في الانتقال اما الى ايطاليا او انكلترا.

اما بالنسبة للبرتغال فان الانظار سوف تتركز على سيماو سابروسا وبيتيت اللذين قد ينتقلان للعب في انكلترا ومغادرة فريقهما بنفيكا.

كما ان هنالك طلباً متزايداً على لاعبي فريق بولندا خاصة من الفرق الانكليزية والاسكتلندية.

واللافت للنظر في هذا الصدد هو ان هناك بعض اللاعبين المهمين ممن قد يتم الحصول عليهم مجاناً بعد انتهاء عقودهم مع فرقهم ومن بينهم نجم الفريق التونسي الظهير حاتم الطرابلسي الذي من المتوقع ان يترك صفوف فريق اجاكس الهولندي، ولاعب الوسط البرازيلي زي روبرتو.




● فان نيستلروي سيرحل عن مانشستر يونايتد

نجوم السامبا الأغلى في تاريخ المونديال

كونغشتاين - د.ب.ا - تدخل البرازيل بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تنطلق يوم الجمعة المقبل في المانيا باغلى منتخب على مدار تاريخ بطولات كاس العالم.

ووفقا لتقديرات وكالة الانباء الالمانية - التي نشرت امس - فإن القيمة الاجمالية للاعبي المنتخب البرازيلي الفائز بلقب كاس العالم خمس مرات والبالغ عددهم ٢٣ لاعبا تبلغ ٤١٠ ملايين يورو.

ويتصدر قائمة اغلى اللاعبين سعرا النجم رونالدينيو الذي يتضمن عقده مع نادي برشلونة شرطا جزائيا مقدار ١٢٥ مليون يورو حال فسخ العقد.

تذاكر بدل فاقد

ستراسبورغ - د.ب.ا - اختفت ٩٠٠ تذكرة خاصة بمباريات المنتخب الفرنسي في المجموعة السابعة اثناء نقلها بالبريد السريع (دي. اتش.ال) من باريس الى ستراسبورغ.

واكد متحدث باسم اتحاد الكرة الفرنسي امس ان التذاكر المفقودة غير صالحة للاستخدام بعد تعطيل شريحتها الالكترونية وسيجري اصدار تذاكر جديدة وارسالها بالبريد مرة اخرى.

انيميا في الدم

ماغدبورغ - د.ب.ا - اعربت مصادر الصليب الاحمر الالماني عن مخاوفها من نقص اعداد اكياس الدم الاحتياطية خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تنطلق في المانيا يوم الجمعة المقبل.

وقالت اورسولا لاسين المتحدثة باسم مركز التبرع بالدم التابع للصليب الاحمر الالماني في ولاية سكسونيا انهالت لوكالة الانباء الالمانية (د.ب.ا): «سيتابع الكثيرون مباريات الى بطولة امام شاشات التلفزيون مما قد يعيقهم عن التبرع بالدم». واكدت لاسين ان الولاية تحتاج الى ٥٠٠ متبرع يوميا لتغطية احتياجات الدم، مشيرة الى ان هذا العدد تراجع خلال احتفالات عيد العنصرة امس الاول الى ٤٥٠ متبرعا يوميا.

تشجيع «ستريو»

دورتموند- رويترز - من الآن وحتى انطلاق كاس العالم لن يسمع المقيمون في وسط مدينة دورتموند التي تستضيف بعض مباريات البطولة سوى صيحات المشجعين واحتفالاتهم في المدرجات التي تاتيهم عبر مكبرات الصوت العملاقة والشرائط المسجلة.

لكن هذه الصيحات الممزوجة بالفرح ستتحول الى حقيقة واقعة في غضون اربعة ايام فقط في المدينة الصناعية الواقعة في غرب المانيا عندما تنطلق بالفعل مباريات البطولة.

وقالت ستيفاني بيكر (١٧ عاما) وهي تشير الى لوحة عملاقة ترحب بالفرق الثمانية التي ستقام مبارياتها في المدينة واصوات التشجيع في المدرجات المسجلة تاتي عبر مكبرات الصوت في احدى المحطات «لم اشاهد المدينة على هذه الشاكلة من قبل. انها رائعة».

واضافت «إنني حتى لا أحب كرة القدم لكني ساشاهد كل مباراة على الشاشة العملاقة في وسط المدينة».

جواهر كأس العالم آمنة

ميونخ . د. ب. ا . على الرغم من انها أشبه بالجواهر التي تكلف تشييدها مليار دولار، فإن «ملاعب كاس العالم» قد أثير حولها جدل كبير.

ففي هجوم دعائي لنفسها رفعت منظمة شتيفتونغ فارنتيست لحماية حقوق المستهلك «البطاقة الحمراء» في وجه اللجنة المنظمة، حيث ادعت عدم كفاية الضمانات والوسائل الأمنية في هذه الملاعب مما اثار غضب اللجنة بشدة.

في الوقت ذاته «قتل» الأمر في حينه وتعهدت المانيا بان تكون الملاعب آمنة خلال البطولة التي تنطلق يوم الجمعة المقبل في ميونخ.

وقال فولفغانغ شويبله وزير الداخلية: «ليس هناك أدنى شك حول مستوى وسائل الأمان المتوافرة في ملاعب كاس العالم».

وقبل انطلاق البطولة أشادت جهات خارجية عديدة بالملاعب الالمانية، وقال الفرنسي ميشيل بلاتيني احد ابرز لاعبي كرة القدم في العالم سابقا واحد عناصر اللجنة التنظيمية لنهائيات كاس العالم التي استضافتها بلاده قبل ثماني سنوات «حين أنظر الى الملاعب الالمانية أشعر بالخجل إزاء الملاعب التي قدمناها في نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٨».

وقامت المانيا بإعداد وتجهيز الملاعب الـ ١٢ التي ينتظر ان تستضيف نحو ٣,٢ ملايين متفرج خلال نهائيات كاس العالم بتكلفة اجمالية بلغت ١,٥ مليار يورو (١,٩ مليار دولار).

ويقول فولفانغ نيرسباخ نائب رئيس اللجنة المنظمة: «لقد جهزنا افضل بنية تحتية في العالم من أجل كرة القدم».

الاتحاد الانكليزي بخيل

برلين - د. ب. ا - سيكون اعضاء المنتخب الاسباني لكرة القدم هم من سيحصلون على اكبر مكافأة مالية في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا حيث سيكافأ كل لاعب في الفريق بشيك قيمته ٥٧٠ الف يورو (٧١٢ الف دولار) اذا فازت اسبانيا باللقب.

واعلن مسؤولو الاتحاد الاسباني لكرة القدم انه حتى بمجرد الوصول الى نهائي البطولة دون الحاجة لإحراز اللقب سيضمن كل لاعب اسباني (بما في ذلك البدلاء) الحصول على ٣٦٠ الف يورو.

اما الاتحاد الانكليزي لكرة القدم الذي يموله اغنى نظام عالمي للأندية ممثلا في مسابقة الدوري الانكليزي الممتاز فقد كان ممسكا اكثر بكثير من نظيره الاسباني حيث وعد الاتحاد الانكليزي بصرف مكافأة تصل الى ٤٣٠ الف يورو فقط لكل لاعب في المنتخب الوطني في حالة تكرار انجاز بطولة كأس العالم ١٩٦٦ عندما احرزت انكلترا اللقب.

وتجنبت المانيا في بطولة هذا العام الدخول في أسابيع من المفاوضات حول قيمة المكافآت مثلما حدث في بطولة كأس العالم السابقة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ بعد ان التزم اتحاد الكرة الالماني كتابيا بمنح قائد منتخب المانيا مايكل بالاك ورفاقه ٣٠٠ الف يورو لكل لاعب اذا فازت المانيا باللقب.

وكانت مكافآت سويسرا الى حد كبير قريبة من نظيرتها الالمانية حيث وعدت لاعبيها بمبلغ ٣٥٠ الف يورو لكل منهم في حالة احراز اللقب.

اما الشعوب الاكثر ولعا بكرة القدم مثل البرتغال وايطاليا فقد جاءت مكافآتها اكثر تواضعا بقليل حيث وعدت لاعبيها بـ ٢٧٥ الف يورو و٢٥٠ الف يورو على التوالي كمكافأة الفوز باللقب.

ووضعت بعض الدول الاخرى خطط مكافآت اكثر ابداعية مثل جمهورية التشيك وكرواتيا اللتين قررتا توزيع الجائزة المالية المقدمة من اتحاد الكرة الدولي (فيفا) لاتحادات الكرة المحلية بالدول المشاركة في كأس العالم بنسبة ٨٠ في المائة للاعبين و٢٠ في المائة للمدربين.

مما يعني ان عائلة كرانيكار ممثلة في مدرب المنتخب الكرواتي زلاتكو كرانيكار وابنه نيكو لاعب الفريق سيحصلان على اجمالي ٧٥٠ الف يورو اذا فازت كرواتيا بلقب كأس العالم.

اما لاعبو المنتخب البولندي فسيكون لديهم ضمان فريد من نوعه.. فإذا خرج المنتخب البولندي من البطولة نتيجة لقرار تحكيمي خطأ او ظالم فقد وعد اتحاد الكرة المحلي بأخذ مبدأ «ظروف خارجة عن ارادة الفريق» بعين الاعتبار عندما يقرر حجم مكافآت كأس العالم.

وتتميز منتخبات الشرق الاوسط بتقديم مكافآت مركبة من المبالغ المالية والهدايا العينية للاعبيها في محاولة لإلهام لاعبي منتخباتها لتحقيق نجاح كبير بكأس العالم.

فمثلا كل لاعب ايراني سيساهم في تحقيق فوز بكأس العالم سيحصل على ٥٠ الف يورو الى جانب سيارة بيجو ٢٠٦ من الاتحاد الايراني لكرة القدم.

اما لاعبو كرة القدم السعوديون فلن يحصلوا على اي مبالغ مالية من الاساس حيث يسعى اتحاد الكرة السعودي لتحفيز لاعبيه في تحقيق انجاز كبير بكأس العالم من خلال منحهم منازل او اراض جديدة. وقال متحدث رسمي باسم اتحاد الكرة السعودي ان الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد «سيكون في غاية الكرم» مع اللاعبين.

وتوجد بعض الدول التي فضلت لأسباب لم تعلن عنها ان تظل قيمة مكافآت الفوز بكأس العالم غير معروفة.

حيث قال الالماني اتو فيستر مدرب منتخب توغو «لدينا مشاكل صغيرة ولدينا مشاكل اكبر. ولكن هذا الموضوع (حجم مكافآت الفوز واللعب بكأس العالم) سنعالجه فيما بيننا».

ومن المقرر ان يلتقي رئيس اتحاد الكرة في توغو مع اوتو فيستر هذا الأسبوع على امل تجنب تكرار بعض الاحداث الماضية عندما كان اتحاد الكرة المحلي يعد لاعبي منتخب توغو بمكافآت ضخمة في البطولات الاخرى ثم كان ينكث بوعوده بعد انتهاء البطولات.



● المنتخب الانكليزي قبل الصعود الى الطائرة التي اقلتهم من مطار لوتون الى المانيا (رويترز)

بلاتر يطالب الحكام بحماية اللاعبين



● حكام المونديال ومساعدوهم في لقطة جماعية (رويترز)

ميونخ (المانيا) - رويترز - طلب سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) من حكام نهائيات كاس العالم العمل على حماية اللاعبين والتصدي للاعبين الذين يستخدمون المرفق في دفع اللاعبين المنافسين.

وقال بلاتر إنه لم يطلب من الحكام الا هذا الامر فقط لدى زيارته لهم في فرانكفورت الثلاثاء الماضي.

وفي مؤتمر صحفي بعد اجتماع اللجنة التنفيذية للفيفا الذي استمر يومين وصف بلاتر استخدام المرفق من جانب بعض اللاعبين بانه «شيطان».

وقال بلاتر: «طلبت منهم امرا واحدا فقط وهو حماية اللعب الجيد وحماية اللاعبين الجيدين والاهتمام بشكل خاص بالشيطان الذي ظهر في لعبتنا وهو الدفع بالمرفق».

وقال بلاتر انه يامل في رؤية المزيد من الاهداف والاداء الجيد مع توفير الحماية للاعبين الجيدين.

وقال ان الاتحاد اتخذ جميع الاستعدادات الخاصة بتوفير الحكام ومساعديهم لإدارة ٦٤ مباراة في النهائيات التي تنطلق يوم الجمعة المقبل بمباراة بين الدولة المضيفة وكوستاريكا.

ضغوط يهودية

برلين- د.ب.ا- اكد خبير سياسي الماني ان من الصعب منع زيارة الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد المحتملة لالمانيا خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تنطلق يوم الجمعة المقبل.

وقال ديتر فيفلشبوتسه خبير السياسة الداخلية بالحزب الاشتراكي الديموقراطي الشريك في الائتلاف الحاكم في تصريح نشرته صحيفة «برلينر تسايتونغ» امس الثلاثاء: «لا يمكننا اغلاق الباب اذا طرقه الرئيس الايراني» مضيفا ان «المانيا كدولة لديها مشكلة في التعامل مع رئيس دولة بشكل غير ودي».

من ناحية اخرى اكد فيفلشبوتسه النائب بالبرلمان الالماني ان زيارة احمدي نجاد لن تكون مصدر سعادة لاي شخص واضاف: «أمل ان يتم تنظيم الامور بشكل رياضي».

يذكر ان المنتخب الايراني الذي يشارك للمرة الثالثة في نهائيات كاس العالم سيلعب في المجموعة الرابعة التي تضم المكسيك والبرتغال وانغولا، ويجب ان يحصل المنتخب الايراني على المركز الاول او الثاني في المجموعة الرابعة حتى يتمكن من اللعب في دور الستة عشر.

وكان الرئيس الايراني قد اعلن يوم السبت الماضي اثناء مراسم توديع المنتخب انه سيحضر مبارياته اذا نجح في الوصول الى دور الستة عشر.

وتعاملت الحكومة الالمانية مع هذا الاعلان بتردد واضح حيث قال متحدث باسم الحكومة مطلع الاسبوع الجاري ان «المرء يبدأ في التعامل مع القضية عندما تطرح بالفعل».

الجدير بالذكر ان تصريحات الرئيس الايراني المعادية لاسرائيل بالاضافة الى برنامج ايران النووي محل الخلاف تثير الغرب بشكل كبير.

وفي الوقت نفسه تخشى المانيا من هتافات التضامن مع الرئيس الايراني من قبل اليمينيين المتطرفين خلال المباريات التي تخوضها ايران.

يشار الى ان ايران ستلعب اولى مبارياتها في البطولة امام المنتخب المكسيكي في الحادي عشر من الشهر الجاري بمدينة نورنبرغ.

وكان مركز «سيمون فيسنتال» اليهودي بمدينة لوس انجلوس الاميركية طالب الحكومة الالمانية امس الاول بضرورة الاعلان بوضوح ان زيارة الرئيس الايراني لالمانيا خلال كاس العالم «ليست محل ترحيب».

الأفارقة يحذرون من العنصرية

فورتسبورغ - رويترز - قال انطوني بافو المنسق الدولي لمنتخب غانا الذي يخوض اول نهائيات عالم في تاريخه يوم امس الاول ان هذه البطولة تمثل فرصة مواتية للعمل على القضاء على السلوك العنصري في رياضة كرة القدم.

واثارت هجمات ذات دافع عنصري في المانيا مخاوف من ان تتزامن اعمال عنف للنازيين الجدد مع النهائيات فيما ابرزت الصحافة سلوكا عنصريا في الدوري الاسباني لكرة القدم في الموسم الماضي عندما اساء مشجعون منافسون للمهاجم الكاميروني صمويل ايتو لاعب نادي برشلونة الاسباني من خلال اشارات عنصرية.

وقال بافو للصحافيين «العنصرية امر لا اعتقد انه سيزول».

وقال للصحافيين ردا على سؤال عما اذا كانت المخاوف تساوره بشأن السلوك العنصري خلال البطولة التي تستمر شهرا «ان شعار كاس العالم يدعو الى الصداقة واعتقد انها فرصة سانحة لالمانيا للصداقة بعد كاس العالم وعلى المدى الطويل».

وقالت الشرطة في مايو ايار الماضي انها اعتقلت ٢٧ شخصا في برلين وبلدتين في شرق البلاد بسبب سلسلة من الهجمات العنصرية على الاجانب اصيب على اثرها رجل واحد على الاقل باصابات بالغة في الراس.

كيكة.. وكرة



● طاه ياباني اعد كرة من الشوكولاتة وكيكة مستوحاة من حمى كأس العالم (رويترز)

اضحك الصورة تطلع أحلى



● لويس فيغو نجم منتخب البرتغال فضل التقاط الصور اثناء الراحة من التدريب (رويترز)

كله فن



● راقصة من الاكوادور تقدم رقصة فولكلورية قبل بدء تدريب منتخب بلادها (رويترز)

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الجمعة 13 جمادى الاولى 1427 هـ . 9 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11859



افتح يا سمسم



.. افتح يا سمسم.. اليوم.. تفتتح بطولة كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم بمباراة بين المانيا (البلد المضيف) وكوستاريكا على استاد ميونخ.. ولان كرة القدم كنز لعشاق اللعبة، فان الدعوة مفتوحة للاستمتاع بهذا الكنز الرياضي المليء بنجوم الكرة وفنونها.. الصورة.. يد تحمل الكرة الارضية وهي دعوة لكل من هم على الارض لمتابعة جمال الكرة وكنز الرياضة.. والاخرى مجسم في استاد برلين لكأس العالم.. ووجوه مستنفرة للفوز باللقب من اليمين: زين الدين زيدان (فرنسا)، ريكيلمي (الارجنتين)، كاكا (البرازيل)، وآريين روبن (هولندا).. ومن اليسار: جميع الوجوه من المانيا وهو ايحاء بأن المانيا ضد العالم.. وهم: كيفن كوراني، اوليفر كان، شفاينستايغر، لوكاس بودولسكي.

مباريات اليوم

الفريقان	الملعب	التوقيت
المانيا × كوستاريكا	ميونخ	٧ مساء
بولندا × الاكوادور	غيلزنكيرشن	١٠ مساء



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الأرض بتتكلم «كورة»

ميونخ (المانيا) - ا. ف. ب - ستتكلم الكرة الارضية بأسرها لغة واحدة هي كرة القدم اعتبارا من اليوم وعلى مدار ٣٠ يوما عندما تنطلق بطولة كأس العالم الثامنة عشرة التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وهي المرة الثانية التي تستضيف فيها المانيا النهائيات بعد عام ١٩٧٤ عندما احرزت اللقب بفوزها على هولندا ٢/١ في المباراة النهائية، لكنها تنظم البطولة هذه المرة موحدة مع المانيا الشرقية سابقا.

وباتت المانيا رابع دولة تنظم هذا الحدث الكروي الضخم الذي يقام كل اربع سنوات بعد ايطاليا (١٩٣٤/١٩٩٠) والمكسيك (١٩٧٠ و١٩٨٦) وفرنسا (١٩٣٨ و١٩٩٨).

فبعد ست سنوات من العمل المتواصل والمضني للجنة المنظمة بقيادة القيصر فرانتس بكنباور منذ ان نالت المانيا شرف التنظيم على حساب جنوب افريقيا وبفارق صوت واحد، حان الوقت لكي يدخل لاعبو المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة المنافسات الحقيقية، حيث سيخوضون ٦٤ مباراة في ١٢ مدينة المانية هي ميونخ وبرلين وهامبورغ ودورتموند وكولن وهانوفر وفرانكفورت ونورمبرغ ولايبزيغ وشتوتغارت وغيلسينكيرشن وكايزرسلوترن. وستتنافس هذه المنتخبات على احراز الكأس المرموقة التي تزن ٤,٩٧٠ كلغ ويبلغ طولها ٣٦ سنتم وهي من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا، وقد صممها الايطالي سيلفيو كازانيغا والذي يقول عن تحفته: «لقد حاولت ان اجسد جمالية هذه الرياضة العالمية وعظمة الرياضيين لحظة الانتصار».

وقد تم تجديد الكأس عام ٢٠٠٥، ويستطيع المنتخب الفائز ان يدون اسمه عليها حتى نسخة عام ٢٠٣٨ قبل ان تستبدل بكأس اخرى.

ويحتفظ المنتخب الفائز بالكأس لمدة اربع سنوات قبل ان يحصل على نسخة منها يبقيها في خزائنه الى الابد.

وينتظر ان يتابع النهائيات ٣ ملايين متفرج في الملاعب ونحو ٣٢ مليار نسمة حول العالم.

سيلتقط الشعب الالماني انفاسه لمدة ٩٠ دقيقة عندما يخوض منتخبه مباراته الافتتاحية ضد كوستاريكا على ملعب اليانز ارينا في ميونخ اليوم لانه يدرك تماماً ان «المانشفت» ليس في افضل حالاته، كما ان المباريات الافتتاحية غالباً ما تشهد مفاجآت ابرزها عام ١٩٩٠ عندما تغلب الكاميرون على الارجنتين ونجمها الفذ دييغو مارادونا ١/ صفر، وعام ٢٠٠٢ عندما فاجأت السنغال فرنسا حاملة اللقب قبل اربع سنوات وفازت عليها بالنتيجة ذاتها، علماً بانها كانت تشارك للمرة الأولى في تاريها في المونديال.

وكان المنتخب الالماني توج بطلاً على ارضه عندما استضافه البطولة عام ١٩٧٤، لكنه دخل النهائيات حينها متسلحاً بفوزه بكأس الأمم الاوروبية قبل عامين وكان يضم في صفوفه كوكبة من ابرز النجوم التي انجبتهم الملاعب الالمانية على مر التاريخ وابرزهم القيصر فرانتس بكنباور والحارس العملاق سيب ماير والمدفعجي غيرد مولر وهؤلاء قادوا فريقهم بايرن ميونخ ايضاً الى احراز دوري ابطال اوروبا ثلاث مرات في منتصف السبعينات.

اما المنتخب الحالي وباستثناء قائده ميكايل بالاك، فانه يفتقد الى الخبرة خصوصاً في خط الدفاع الذي لم يجد المدرب يورغن كلينسمان حلاً له منذ ان تسلم تدريبه صيف عام ٢٠٠٤.

ودائماً ما لعبت المانيا الادوار الأولى في النهائيات بغض النظر عن مستوى المنتخب ففي النسخة الاخيرة لم يرشح احد المنتخب لبلوغ ادوار متقدمة لكنه فاجأ الجميع ببلوغه النهائي قبل ان يخسر امام البرازيل صفر/٢ بيد ان الحظ وتألق الحارس اوليفر كان وبالاك بالتحديد ساهما في تأهل المانيا الى النهائي الاسيوي ذلك ان المانشفت لم يواجه اي منتخب من الصفوة في البطولة الاخيرة باستثناء البرازيل في النهائي، فوقع في مجموعة سهلة نسبياً في الدور الاول مع السعودية والكاميرون وجمهورية ايرلندا، قبل ان يتخطى البارغواني والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية في الادوار التالية على التوالي وبنتيجة واحدة ١/صفر.

واعتبر كلينسمان ان الفوز في المباراة الأولى في غاية الاهمية لانه يعطي اللاعبين معنويات عالية ويهدئ من اعصاب انصار المنتخب».

في المقابل يقود كوستاريكا التي تشارك في النهائيات للمرة الثالثة في تاريخها بعد عامي ١٩٩٠ و٢٠٠٢ مهاجمها الفارع الطول باولو وانشوب الذي تعافى من اصابة في ركبته.

ويعتبر وانشوب ركيزة اساسية في المنتخب وهو افضل هداف في تاريخه برصيد ٤٣ هدفاً في ٦٧ مباراة دولية منها ثمانية اهداف في التصفيات المؤهلة للمونديال الحالي.

ورأى وانشوب بان منتخب بلاده قادر على احداث المفاجأة لانه «اكثر تنظيماً من نظيره الالماني».

ومن المتوقع ان يلعب مدرب كوستاريكا البرازيلي الاصل الكسندر غيما راي بطيرلة ٣/٥/٢ لتعزيز خط الوسط وجعل مهمة المانيا صعبة في اختراق خط الدفاع.

يذكر انها المباراة الأولى التي تجمع بين المنتخبين.



باستيان شفايستايغر لاعب المانيا (رويترز)

ما أشبه الليلة بالبارحة

يتشابه وضع كلينسمان عشية انطلاق المونديال بسلفه شون، الذي واجه عام ١٩٧٤ حملة كبيرة من الصحافة بعد خسارة المانيا التي توجت ببطولة امم اوروبا عام ١٩٧٢، في مبارياتها الودية الاستعدادية امام البرازيل على ارضها ثم في ضيافة الارجنتين ويوغسلافيا.

كما تناولت الانتقادات التي وجهت الى شون تركيزه الاساسي على لاعبي بايرن ميونخ، لكنه رد عليها بقيادته منتخب بلاده الى الفوز باللقب على حساب هولندا وكرتها الجماعية (٢/١) والتي يتشابه وضعها حينها بتلك الذي تتميز به البرازيل في يومنا هذا.

بكنباور: التأهل يفرض نفسه

قال بكنباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال «نظرا لخصومنا في الدور الاول ضمن المجموعة الاولى التي تضم كوستاريكا وبولندا والاكوادور الى جانب المانيا ان التأهل الى ربع النهائي يفرض نفسه، «يمكننا ان نتجاوز ربع النهائي ونصف النهائي بما اننا نلعب على ارضنا وامام جماهيرنا».

واعتبر بكنباور ان الحظ يلعب دوره في بعض الاحيان كما حصل مع المنتخب البرازيلي عام ١٩٩٠ في مونديال ايطاليا عندما كان يضم نخبة من اللاعبين المميزين كما كان من المرشحين للظفر باللقب، الا ان الحظ حرمه من ذلك وودع حينها منتخب السامبا الدور ثمن النهائي امام الارجنتين التي وصلت الى النهائي قبل ان تخسر امام المانيا صفر/١.

واكد بكنباور ان بلاده من بين المرشحين الاساسيين هذا الصيف خلف البرازيل حاملة اللقب، مؤكدا انه بتواجد الجماهير الالمانية ودعمها يمكن ان تذهب المانيا حتى النهاية بشرط ان تتجاوز البرازيل التي تشكل العقبة بين البلد المنظم واللقب الرابع في تاريخه.





من يكسب من؟ كلينسمان أم غويمارايش؟

بصمة وانشوب

برلين - ا. ف. ب - يأمل مهاجم منتخب كوستاريكا باولو وانشوب الذي تنقل بين عدة اندية اوروبية ولعب في الدوري القطري ايضا ان يترك بصمة في نهائيات مونديال المانيا لانه سيعتزل اللعب دوليا.

وسيكون وانشوب مطالبا بمساعدة منتخب بلاده على بلوغ الدور الثاني في مجموعة تضم المانيا وبولندا والاكوادور وهو سيحاول احراج الدولة المضيفة في المباراة الافتتاحية اليوم.

وقال وانشوب الذي يعتبر افضل هداف في تاريخ كوستاريكا (٤٣ هدفا): «نريد ان نبلغ الدور الثاني، وقد اثبتنا قبل اربع سنوات في كوريا الجنوبية واليابان باننا نملك القدرة على تحقيق هذا الهدف، واعتقد باننا اصبحنا اكثر خبرة الآن».

وكان المنتخب الكوستاريكي فشل في حجز بطاقة الدور الثاني قبل اربعة اعوام بفارق الأهداف عن تركيا.

ويستبعد وانشوب ان يحقق فريقه المفاجأة في مباراة الغد ويقول: «سجل المنتخب الالماني نتائج سيئة في الاونة الاخيرة لكن هذا الامر سيجعل افراد المنتخب اكثر تصميما على تحقيق نتيجة جيدة في بداية مشوارهم في المونديال».

وظهر وانشوب الى الاضواء في صفوف دربي كاونتي الانكليزي عندما سجل هدفا رائعا في مرمى مانشستر يونايتد بعد ان تخطى اكثر من لاعب في وسط الملعب، لكن مستواه كان متذبذبا في الفرق الثلاثة التي لعب لها في الدوري الممتاز بعد تجربتين ايضا مع وست هام ومانشستر سيتي.

وتعرض وانشوب لاصابة في ركبته فتراجع مستواه ثم انتقل الى الدوري الاسباني ليدافع عن الوان ملقة صيف عام ٢٠٠٤.

ولم تكن التجربة ناجحة لان وانشوب تعرض لهجمات عنصرية من قبل انصار النادي وقد اضطر رجال الامن الى التدخل في احدى المرات ليمنعوا وصول المهاجم الى المتفرجين والاشتباك معهم.



بولو وانشوب (ا. ف. ب)

المباريات الافتتاحية السابقة

عام ١٩٣٠ في الاورغواي: فرنسا × المكسيك ٤/١.

عام ١٩٣٤ في ايطاليا: لم تقم مباراة افتتاحية.

عام ١٩٣٨ في فرنسا: سويسرا × المانيا ١/١.

عام ١٩٥٠ في البرازيل: البرازيل × المكسيك ٤/صفر

عام ١٩٥٤ في سويسرا: لم تقم مباراة افتتاحية.

عام ١٩٥٨ في السويد: السويد × المكسيك ٣/صفر.

عام ١٩٦٢ في تشيلي: تشيلي × سويسرا ٣/١.

عام ١٩٦٦ في انلكترا: انكلترا × الاوروغواي صفر/صفر.

عام ١٩٧٠ في المكسيك: المكسيك × الاتحاد السوفيتي صفر/صفر

عام ١٩٧٤ في المانيا: البرازيل × يوغسلافيا صفر/صفر.

عام ١٩٧٨ في الارجنتين: بولندا × المانيا صفر/صفر.

عام ١٩٨٢ في اسبانيا: بلجيكا × الارجنتين ١/صفر.

عام ١٩٨٦ في المكسيك: ايطاليا × بلغاريا ١/١.

عام ١٩٩٠ في ايطاليا: الكاميرون × الارجنتين ١/ صفر.

عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: المانيا × بوليفيا ١/صفر

عام ١٩٩٨ في فرنسا: البرازيل × اسكتلندا ٣/صفر.

عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان: السنغال × فرنسا ١/صفر.

غياب بالاك

برلين - ا ف ب - اعلن مدرب المانيا يورغن كلينسمان غياب قائد المنتخب الالماني ميكايل بالاك عن المباراة الافتتاحية لنهائيات كاس العالم امام كوستاريكا اليوم الجمعة بداعي الاصابة.

وقال كلينسمان في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الالمانية برلين «لم يستطع ميكايل متابعة التمارين امس الاول، اذ لم يعد في امكانه الجري، الا انه لدينا امل في عودته للمشاركة في المباراة الثانية امام بولندا».

واضاف «كنا نريد بالاك في صفوفنا في المباراة الافتتاحية، لكن من المهم ايضا ان يتعافى ليكون جاهزاً للمباراة الاخرى».

وتابع «لا اعتقد بان المباراة الافتتاحية اهم من المباراتين الاخريين في الدور الاول».

وكشف «املك خياراً بين بوروفسكي وكيهل، ولا مشكلة في هذا الاطار، فانا املك ٢٣ لاعباً وعندما يغيب احدهم يستطيع اخر ان يحل مكانه». واشار كلينسمان: «اعتبر بالاك ان الاصابة ليست خطيرة وان الامور ستسير على ما يرام وكان يتطلع الى خوض المباراة الافتتاحية، لكن الواقع اثبت عكس ذلك».

ويعاني بالاك (٢٩ سنة) من اوجاع في ربلة الساق اجبرته على الابتعاد عن التمارين في الايام الثلاثة الماضية، اذ بقي في مقر اقامة المنتخب لتلقي علاجات مكثفة من الاطباء المتخصصين.

ويعد صانع الالعاب الموهوب المنتقل حديثاً من بايرن ميونيخ بطل المانيا الى تشلسي بطل انكلترا العمود الفقري في المنتخب الالماني، ومما لا شك فيه ان غيابه سيترك فراغاً معنوياً وفنياً في تشكيلة كلينسمان الذي يتوقع اعتماده على لاعب فيردر بريمن تيم بوروفسكي لتعويض غياب بالاك.

يذكر ان بالاك سجل ٣١ هدفاً في ٦٥ مباراة دولية.



ميكايل رودريغيز (إلى اليسار) مع ماور يسيو سوليس في تدريبات منتخب كوستاريكا (ا. ف. ب)



الأمر ما بيدي! (رويترز)



جانب من تدريبات المنتخب الألماني (ا. ف. ب)

المطرقة البولندية تواجه الكرة اللاتينية



● لقطة جماعية من تدريبات بولندا (رويترز)



● جدية وإصرار في صفوف المنتخب الاكوادوري (رويترز)

يامل المنتخب البولندي في تكرار انجازه عام ١٩٧٤ على الارض الالمانية ايضا، عندما فاجأ الجميع بحلوله ثالثا متفوقا على منتخبات عريقة بفضل هداف البطولة غريغورز لاتو ومدافعه الانيق كازيميرز دينا، وذلك عندما يلتقي نظيره الاكوادوري في مدينة غيلسينكيرشن.

وستكون المباراة مواجهة بين اسلوبين، ففي الوقت التي تعتمد فيه بولندا على القوة البدنية واللياقة البدنية العالية للاعبيها، فإن اسلوب الاكوادور اقرب الى الكرة اللاتينية التي تعتمد على التمريرات الارضية للوصول الى مرمى المنتخب المنافس.

واعتبر لاعب الوسط الكوستاريكي اديسون مينديز بان المباراة ضد بولندا مهمة جدا، لأن الفائز فيها سيقطع شوطا كبيرا نحو الدور الثاني، وقال «٦٠ في المائة من حظوظنا في بلوغ الدور الثاني تمر عبر الفوز على بولندا».

ويقود الاكوادور هدافها اغوستين دلغادو الذي سجل خمسة اهداف في التصفيات. ولم تحقق الاكوادور نتائج جيدة في المباريات التجريبية التي خاضتها اخيرا، علما بانها حلت رابعة في تصفيات اميركا الجنوبية.

في المقابل، يسعى مدرب بولندا بافل ياناس الى تكرار انجاز المنتخب عام ١٩٨٢ عندما كان لاعبا في صفوفه وحل ثالثا في مونديال اسبانيا.

ويقول ياناس «لدينا هدف محدد هو بلوغ الدور الثاني في المونديال، وبعد ذلك لكل حادث حديث».

ويعول المدرب على المهاجم ابي سمولاريك الذي تالق في صفوف بوروسيا دورتموند الالماني الموسم الفائت وسجل له ١٣ هدفا.

والتقى المنتخبان مرة واحدة في السابق في مباراة ودية اقيمت في ١٣ نوفمبر الماضي في مدينة برشلونة الاسبانية وفازت فيها بولندا بثلاثة اهداف نظيفة.

بولندا عازمة على محو ذكرى ٢٠٠٢

بارسنجهاوزن - المانيا - رويترز - قال ياسيك باك قائد منتخب بولندا ان فريقه اصبح في حالة افضل عما كان عليه قبل كأس العالم الماضية ومصمم على محو ذكرى خروجه المحرج من دور المجموعات في البطولة الماضية.

وقال باك للصحافيين في المعسكر التدريبي للفريق «ذهبنا الى كوريا ولم نصعد من دور المجموعات. كان وقتا صعبا. والآن لدينا فريق شاب وقوي وحان الوقت للتقدم خطوة للامام. وإذا تأهلنا الى ما بعد مجموعتنا فإنني اعتقد ان هذا سوف يساعدنا على الاستمرار ويمكن ان نحقق مفاجأة أمام انكلترا او السويد».

ومنذ أربعة اعوام خسر البولنديون صفر/٢ من كوريا الجنوبية في اولى مبارياتهم بالنهائيات مما وضعهم في موقف حرج. وقال باك ان اولى مباريات الفريق هذه المرة امام الاكوادور اليوم قد تحدد شكل المجموعة.

وقال باك «يجب ان نتعامل مع هذه المباراة «مباراة الاكوادور» من منظور مختلف عن اسلوبنا منذ اربعة اعوام. بالطبع نلعب ثلاث مباريات في المجموعة ولكن الاولى مهمة جدا وربما تكون الأهم».

واضاف «تبدو الاكوادور فريقا صلبا جدا. انهم من الناحية الفنية ممتازون. أعرف مهاجمهم كارلوس تينوريو من الدوري القطري وهو سريع جدا وقوي جدا وجيد جدا. ولكني أعتقد أننا سوف نفوز بهذه المباراة وسوف نتأهل الى الدور التالي».



● الجنس الناعم يشجع الاكوادور والجنس الخشن يشجع بولندا (ا.ف.ب)

الجوائز الموزعة على المنتخبات

القيمة الاجمالية للجوائز: ١٩٠ مليون يورو.
الخروج من الدور الاول (١٦ منتخبا): ٣,٧٩ ملايين يورو.
الخروج من ثمن النهائي (٨ منتخبات): ٥,٣٨ ملايين يورو.
الخروج من ربع النهائي (٤ منتخبات): ٧,٢٨ ملايين يورو.
المركزين الثالث والرابع: ١٣,٦١ مليون يورو.
الوصيف: ١٤,٢٤ مليون يورو.
البطل: ١٥,٥١ مليون يورو.

سمولاريك على خطى والده

برلين- ا.ف.ب- تعقد بولندا اAmalاً كبيرة على نجمها الصاعد صانع العاب بوروسيا دورتموند الالماني اوزيبيوش «ابي» سمولاريك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ويسير سمولاريك (٢٥ عاماً) على خطى والده الذي كان لاعباً دولياً سابقاً، وتالق الابن مع روسيا دورتموند هذا الموسم وحل بين الستة الاوائل على لائحة الهدافين في البوندسليغه برصيد ١٣ هدفاً.

اختير سمولاريك افضل لاعب في بولندا عام ٢٠٠٥ وهو احد المفاتيح الاساسية في تشكيلة بولندا في المونديال حيث يلعب منتخب بلاده في المجموعة الأولى الى جانب المانيا المضيفة وكوستاريكا والاكوادور.

ويلقب سمولاريك بازيبيوش في بولندا تيمنا بالاسطورة البرتغالي اوزيبيو. ولد عام ١٩٨١ وفي العام التالي احرز والده فلوديميرز الميدالية البرونزية مع منتخب بلاده في مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

واضطر سمولاريك الى مغادرة بولندا الى المانيا وعمره ٦ سنوات لمرافقة والده، الذي كان احد ابرز الهدافين في تاريخ الكرة البولندية، بعد انتقاله الى اينتراخت فرانكفورت وبعدها الى هولندا للعب مع اوتريخت وفيينورد روتردام.

وفي هولندا تعلم سمولاريك فنون اللعبة ولفت الانظار بسرعته ونكائه ونجح في تطوير اسلوب لعبه. رفض سمولاريك الذي يحمل الجنسيتين الهولندية والبولندية اللعب مع المنتخب الهولندي للشباب (تحت ١٧ عاماً).

وقال في هذا الصدد في تصريح لوسائل الاعلام البولندية «قال لي والدي بانه يتعين علي الدفاع عن الوان بولندا مثلما فعل هو، وقد لبيت رغبته من اجله بالاضافة الى احترامي الى عائلتي في بولندا لانني اشعر بانني بولندي».

وانتقد نقاد عدة لاعبين اخرين من اصل بولندي لعدم حذوهم حذو سمولاريك والدفاع عن الوان منتخبات اخرى غير بولندا خصوصاً المهاجم ميروسلاف كلوزه هداف الدوري الالماني الذي ولد عام ١٩٧٨ في مدينة اوبول (جنوب غرب بولندا) لكنه اختار الدفاع عن الوان المانيا.

ويتكلم سمولاريك اللغة الالمانية والهولندية والانكليزية لكنه لا يتقن الحديث باللغة البولندية، ويقول «اعاني دائماً من هذه المشكلة».

واستدعي سمولاريك للمرة الأولى الى صفوف المنتخب البولندي في فبراير ٢٠٠٢ لمواجهة ايرلندا الشمالية، وبعدها بشهرين تعرض لاصابة حرمته من خوض المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي ضد فيينورد روتردام الهولندي عندما توج الاخير باللقب. كما حرمته الاصابة من المشاركة مع منتخب بلاده في مونديال كوريا الجنوبية واليابان معاً.

ويريد سمولاريك تعويض الوقت الذي فاته عندما يشارك في مونديال المانيا وتحديداً عندما يلاقي منتخب الاخيرة في ١٤ يونيو الحالي في دورتموند.

ويقول في هذا الصدد «مواجهة المانيا وعلى الملعب الذي اعرفه جيداً سيناريو حلم بالنسبة لي».

وتابع «ساحاول اللعب دون اي ضغط وساكون سعيداً واقدم افضل ما لدي. فكأس العالم مسابقة قد اشارك فيها مرة واحدة في حياتي.. واي لاعب يجب ان يلعب بهذه الطريقة، وستكون له ذكريات خالدة طيلة حياته مثل ما حصل مع والدي».



● أوزيبيوش سمولاريك «في الوسط» النجم الصاعد في بولندا (رويترز)

الأخيرة لدلغادو



برلين - ا. ف. ب - يسعى المهاجم المخضرم اغوستين دلغادو افضل هداف في تاريخ الكرة الاكوادورية الى ترك بصمته مع منتخب بلاده في مونديال المانيا ٢٠٠٦ قبل اعتزال اللعب دوليا.

وينوي دلغادو (٣١ عاما) الاعتزال بعد نهائيات كأس العالم، وبالتالي انهاء مسيرة حافلة طبعها بكونه احد افضل الهدافين في تصفيات اميركا الجنوبية بتسجيله ٥ اهداف.

ويرغب دلغادو في مساندة منتخب بلاده لمحو آثار الظهور المخيب في المشاركة الاولى قبل ٤ اعوام في كوريا الجنوبية واليابان معا عندما خرج من الدور الاول بخسارتين وتعادل واحد.

واكد دلغادو (٦٧ مباراة دولية سجل خلالها ٢٩ هدفا)، أن المنتخب الاكوادوري الحالي اقوى من منتخب ٢٠٠٢ واكثر خبرة، وقال «بات منتخبنا اكثر نضجا وخبرة، يجب ان نقدم افضل ما لدينا وافضل ما تعلمناه في الفترة السابقة بذكاء وحذر».

ويشيد دلغادو بدوره داخل صفوف المنتخب خصوصا مساندة اللاعبين الواعدين والصاعدين معربا عن ثقته في الاخيرين، خصوصا كريستيان لارا. وقال «تالق اللاعبين الصاعدين يؤكد ان اعتزالي سيكون في محله وموعده».

وتابع «بإمكاني التحدث عن الاعتزال واتخاذ قرار الاعتزال بفخر كبير بسبب بروز نجوم جدد مثلما كان الامر بالنسبة إلينا عندما بدانا مشوارنا في صفوف المنتخب».

واضاف «انهم لاعبون جيدون سيكون لهم مستقبل رائع. نتحدث اليهم دائما ونحاول وضعهم على السكة الصحيحة. انهم مستقبل كرة القدم الاكوادورية».

● أغوستين دلغادو ابرز لاعبي الاكوادور (رويترز)

تموين منتخب الأسود الإنكليزي

يوفر اتحاد الكرة الانكليزي قائمة طويلة من الاطعمة والمواد والمعدات التي تجعل لاعبي المنتخب الانكليزي ينعمون باوقات ممتعة، ويركزون كل جهودهم على تطوير ادائهم في الملعب.

المواد الغذائية



صناديق حبوب الإفطار

- ٢٤ حبوب الافطار رايس كريسبيز
- ٢٤ حبوب الافطار كوكو بوبس
- ٢٤ حبوب الافطار فروستيز
- ٤٠ حبوب الافطار كورن فليكس
- ٢٤ حبوب الافطار شريديد ويت
- ١٢ حبوب الافطار البين
- ٢٤ حبوب الافطار ويتابيكس
- ١٦ حبوب الافطار ميني بيكس
- ١٦ حبوب الافطار اول بران
- ١٦ حبوب الافطار بوريدج
- ٢٥ حبوب الافطار فروستيز مخلوط بالحليب
- ٢٥ حبوب الافطار كرنشي نت مخلوط بالحليب

- ٤ صناديق اصابع رايس كريسبيز (انواع مختلفة)
- ٢٠٠ قطعة مافين (نكهات مختلفة)
- ١٠ صناديق اصابع بالكرانبيري والزبادي
- ١٠ صناديق اصابع بسكويت بالفواكه والألياف
- ١٠٠٠ كيس سكر صغير للتحلية
- ١٢ صندوقا سعة ٤٨ حليب ديري
- ١٢ اصابع بوست
- ٢٠ صندوق علكة اوربيت من دون سكر
- ١ خلاط



أغذية مختلفة

- ٢٠ صندوق اصابع شكولاتة البين بالفواكه والمكسرات
- ٢٤٠ قطعة نوتري - غرين بالتوت الازرق
- ٢٤٠ قطعة نوتري - غرين بالبرتقال
- ٢٤٠ قطعة نوتري - غرين بالتفاح
- ١٠٨ قطع بسكوت جافاكيكس بالبرتقال
- ١٢٠ صندوقا صغيرا - بسكوت جافا كيكس
- عشرات صناديق بطاطس ووكر كريبس
- ١٣ اصابع اينرجي للطاقة
- ١٢ خلطة كاسترد بيرنز الجاهز
- ١٠ خلطات حلوى الارز
- ٣٠ زجاجة صلصة السلطة
- ١٦ زجاجة حلوى ميبل سيرب





معدات ولوازم أخرى

- باصات لنقل اللاعبين
- اجهزة اتصالات
- نقالات



- فوط لاستخدام اللاعبين في المباريات
- كرات قدم
- اطقم زي اللاعبين للمباريات (من بينها ١٢٢ زوجا من الجوارب البيضاء)
- ٧ اطقم من الاحذية لكل لاعب
- الزي الخاص بالقائمين على الفريق
- الملابس الخاصة بالتدريب



وبعد كل ذلك فان كل ما تتمناه بلادهم من اللاعبين هو ان ياتوا وهم يحملون كاس البطولة.

- ٥٠ دهان للحماية من الشمس
- ٢٤ دهان للحمام الشمس فاكتور ٣٠
- ٤٨ دهان للحمام الشمس فاكتور ١٥
- ٢٤ دهان للحمام الشمس فاكتور ٨
- ٤٨ دهان لحماية الشفاه
- ٤٨ علبة بخاخ لمكافحة الحشرات
- ٤٨ دهان لمكافحة الحشرات
- ٤٨ صابون امبيريال لازر



في الفندق

- جهاز تلفزيون شاشة عريضة من الكريستال السائل LCD في غرفة كل لاعب.
- شاشات بالازما واطباق لالتقاط البث الفضائي نوع سكاي، واجهزة استقبال واجهزة كمبيوتر
- طابعات
- مشغلات ومسجلات اسطوانات فيديو رقمية D.V.D
- اجهزة



معدات رياضية

- مضارب لعبة الغولف
- مضارب التنس
- مضارب بادمنتون
- طاولة للعبة كرة الطاولة

(الفندق يقدم المعدات الرياضية الاخرى)

سيستعين المنتخب بطباخه روجر ناربت حتى يطهي لهم كل انواع الوجبات من مواد محضرة محليا بما فيها الخضار والفواكه والباستا واللحوم

المشروبات



- ١٢٠ صندوق عصير رايبينا بنكهة التوت الازرق
- ٩٦ صندوق عصير روبنسون بنكهة البرتقال
- ٧٠ مشروب بينيكول
- ٧٠ مشروب بيازو بنكهات الموز والشكولاتة والفراولة
- اكياس قهوة ناسكافيه (في غرف النوم)
- اكياس الشاي
- اكياس حليب مجفف
- ٣٠٠٠ علبة مشروب غاتوريد للرياضيين

أدوات النظافة والاستحمام

- ٢٤ فرشاة تنظيف اسنان
- ٢٤ معجون تنظيف اسنان
- ٤٨ جيل للاستحمام
- ٢٤ رغوة حلاقة
- ٢٤ زيت للحلاقة
- ٢٤ شفرة حلاقة النوع الهزاز ماك ٣ او ٤
- ٢٤ شفرة حلاقة رازوربلين ماك ٣ او ٤
- ٢٤ شامبو
- ٢٤ جيل لتصفيف الشعر
- ٦٠ بلاكات تناسب التيار الكهربائي في اوروبا
- ٢٤ معدل للتيار الكهربائي لفرشاة الاسنان



مدربون ولاعبون برازيليون يلعبون ضد بلادهم

نستطيع القول بكل بساطة ان البرازيليين باتوا يبسطون سيطرتهم على العالم كرويا. فهم لم يعودوا قانعين برونالدينيو، وادريانو، ورونالدو وبقية نجومهم من اللاعبين الدوليين، ممن يتوقع العديدون بانهم سيحققون لبلادهم رقما قياسيا جديدا في كاس العالم في الفوز بالبطولة للمرة السادسة، بل إن هنالك لاعبين آخرين برازيليين تبنتهم دول أخرى تتوزع في جميع انحاء العالم.

فهنالك أكثر من ٥ آلاف لاعب برازيلي محترف يمارسون اللعبة خارج بلادهم موزعين على أكثر من ٦٦ دولة. وهذه الجالية الكبيرة من راقصي السامبا الذين يعيشون في الشتات اصبحوا يلعبون دورا مهما متزايدا في مجال لعب كرة القدم دوليا حيث بدأت بعض الفرق الوطنية في اختصار الوقت لرفع مستواها الكروي عن طريق الاعتماد على بعض اللاعبين من البرازيل.

وتوجد في الدورة الحالية ستة منتخبات تضم لاعبين برازيليين تعتمد عليهم في مراكز مهمة وحساسة، بل إنهم لعبوا دورا مهما في تأهل هذه الدول للمشاركة في كاس العالم الحالي.

وبالإضافة إلى ذلك نجد أن الأمر يتخطى مسالة اللاعبين ويشمل المدربين البرازيليين كذلك فالمنتخب البرتغالي يدربه البرازيلي فيليب سكولاري، ومدرب الفريق الياباني هو نجم المنتخب البرازيلي السابق زيكو. أما المملكة العربية السعودية فهي اختارت مدربا برازيليا لفريقها الوطني هو باكيتا.

لاعبون في كل بلد

اما بالنسبة للاعبين فنجد ضمن صفوف المنتخب الاسباني اللاعب ماركوس سينا. ويلعب البرازيلي ديكو في صفوف المنتخب البرتغالي أما اليابان فإن لديها اللاعب اليكس والفريق التونسي ضم إليه البرازيلي سانتوس، والمكسيك لديها زينها.

ولم يتمكن من المشاركة مع الفريق الالماني في مسابقات كاس العالم الحالي اللاعب البرازيلي الاصل كيفين كوراني. كما لم يحالف الحظ لاعب المنتخب الكرواتي ادواردو داسيلفا في المشاركة في هذه الدورة. ويامل منتخب الولايات المتحدة في اشراك اللاعب الواعد جونثان كارلوس اليوت الذي يحمل جنسية مزدوجة برازيلية اميركية.

وجميع هؤلاء اللاعبين لم يكن في مقدورهم المشاركة ضمن المنتخب البرازيلي ربما باستثناء ديكو لاعب المنتخب البرتغالي وفريق برشلونة الاسباني وقد تجاهلت البرازيل اختيار ديكو لاعب الوسط والالعاب عندما كان يلعب في فريق بورتو البرتغالي تحت قيادة المدرب جوزيه مورينيو وقد جعل فريق بلاده الاصلية يندم على ذلك عندما اصاب شباكه بهدف من ضربة حرة في اول مباراة له مع البرتغال.

اما سينا لاعب وسط فريق فياريال الاسباني فقد نال الجنسية الاسبانية في العام الماضي وهو يقرّ بان فرصة مشاركته في منتخب البرازيل تعد مستحيلة تقريبا. وعند سؤاله عن شعوره اذا ما التقى الفريق الاسباني مع منتخب البرازيل، قال «اعرف ان هذا امر ليس بالسهل لانني احب بلدي، ولكنني اولا وقبل كل شيء لاعب محترف وإن عقلي مع اسبانيا مائة في المائة».

وهذا لا يترك مجالا للشك لدينا بمكان موقع قلبه، ونظرة سينا الى هذا الامر نظرة احترافية تعطينا فكرة عن تفكيره، فهو يرى ان الوصول الى كاس العالم مع اي دولة كانت انما يرفع قيمته كلاعب يستطيع الحصول على عقد افضل.

تونس أم تركيا

ويقول سانتوس لاعب المنتخب التونسي «عندما اتيت ولأول مرة الى تونس لم اكن قد سمعت بها من قبل، وكنت اعتقد انني في تركيا. ولكنني استطعت بسرعة ان احب البلد والناس هنا». وسانتوس كان قد شارك في فوز تونس بكاس افريقيا في عام ٢٠٠٤.

والبرازيليون يضفون الحيوية على الفرق العادية وذلك من خلال مهاراتهم الفنية الرفيعة، كما ان مشاركتهم في اللعب على المستوى الدولي تساعدهم على الظهور والبروز في الساحة الكروية كما تزيد من دخولهم.

وقد اشركت كل من بلجيكا، ومقدونيا، والبوسنة لاعبين برازيليين كما حاولت قطر دون نجاح شراء لاعبين برازيليين، ومنحهم الجنسية.

ويعتبر لاعب الفريق الياباني اليكس الاستثناء من هذه الظاهرة فهو قدم الى شيكوكو في اليابان وكان عمره ١٦ عاما كطالب وعاش في البلاد لفترة امتدت لسبع سنوات قبل ان يحصل على الجنسية وهو على خلاف من مدربه زيكو يتحدث اليابانية بطلاقة.

وعندما التقى الفريقان البرازيلي والياباني في دورة كاس الامم العام الماضي، اصر على انشاد النشيد الوطني الياباني، وظل صامتا اثناء عزف النشيد الوطني البرازيلي، وفي ٢٢ يونيو الجاري سوف يواجه اليكس البرازيل مرة اخرى. ومع استعداد اليكس لمواجهة موطن مولده وبوجود مجموعة من اللاعبين ينتظرون هذه الفرصة في مواجهة بلدهم ربما يقوم المسؤولون في العاصمة برازيليا بمراجعة قوانين خيانة البلاد لوقف تقدم هذا الجيش المعادي.

■ ديلي تلغراف ■

إعداد: محمد حسن



● اليساندرو سانتوس المعروف بـ «اليكس»



● لويس فيليب سكولاري



● زيكو



● ديكو

غرائب X طرائف

هذا «أقبح» فريق في تاريخ المونديال

إعداد: محمد سعيد



كما يحفل كاس العلام بالإثارة والمتعة والرقي الفني على «المستطيل الأخضر» فإنه يحفل أيضاً بالغرائب التي تثار حوله وعلى هامشه.

وآخر الطرائف أن مجموعة من الشباب الغربي اطلقت موقعاً على شبكة الانترنت أطلقت عليه اسم «اقبح لاعبي كرة القدم» (UGLY FOOTBALL-ERS) واختارت فريقاً متكاملاً يضم ١١ لاعباً مع مدربهم ممن شاركوا مع منتخباتهم في بطولات كاس العالم وتميزوا بالقباحة وبعدهم عن الجمال، واسمته «الفريق الاقبح في تاريخ المونديال». واللافت أن معظم المختارين هم من المعتزلين حتى المدرب أيضاً عدا واحد فقط لا يزال يلعب حالياً. ووضع أصحاب الموقع ممن شكلوا هذا الفريق علامات اقصاها ١٠ لدرجة قباحة كل لاعب.

ويتكون الفريق من:

● الاسكتلندي جيم لايتون (درجة القباحة: ٨ من ١٠):

حارس مرمى معتزل ومن مواليد ٢٤ يوليو ٥٨. مثل بلاده في ١٠٢ مباراة دولية وفي ٤ كؤوس عالم أعوام ٨٢ و ٨٦ و ٩٠ و ١٩٩٨.

ولعب لايتون مع أبردين الاسكتلندي ومانشستر يونايتد الانكليزي وسجل هدفاً في تصفيات كاس أمم أوروبا ١٩٩٦.

● البرازيلي سقراط (٧ من ١٠):

نجم شهير ومدافع حديدي مثل بلاده في ٦٣ مباراة دولية وهو من مواليد ١٩ فبراير ١٩٥٤. لعب سقراط لأندية بوتافوغو وكورنيثيانز وفيورنتينا الايطالي وفلامنغو وسانتوس، واعتزل اللعب عام ١٩٩٠.

● الاميركي مارتشيللو بالبو (٧ من ١٠):

خاض ٣ كؤوس عالم مع منتخب بلاده ومثله في ١٢٨ مباراة دولية سجل فيها ١٣ هدفاً. انه من مواليد ٨ اغسطس ١٩٦٧ ولعب لعدد من الأندية الأميركية ثم ليون المكسيكي (درجة ثانية) كمدافع.

● البلغاري تريفون ايفانوف (٩ من ١٠):

مدافع مغمور خاض مع بلاده منافسات مونديال ١٩٨٦ وهو من مواليد ٢٧ يوليو ١٩٦٥. لعب لأندية ايتار ترافوغو وسسكاصوفيا وبيتيس الاسباني ونوشاتيل السويسري ورابيد واوستريا فيينا النمساويين.

● الهولندي مايكل رايتسيغر (١٠ من ١٠):

لاعب خط وسط مدافع ومعروف جداً مثل بلاده في اكثر من ٥٠ مباراة دولية وهو من مواليد ٣ مايو ١٩٧٣. لعب لأندية اياكس وفولندام وغرونينغن وميلان الايطالي وبرشلونة الاسباني.

● الأميركي الكسي لالاس (٧ من ١٠):

لاعب خط وسط مدافع اشتهر في مونديال ١٩٩٤ بشعره ولحيته بمنظرهما غير المألوف. سجل ٩ اهداف في ٩٦ مباراة دولية وهو من مواليد الاول من يونيو ١٩٧٠. لعب لأندية اميركية وبادوفا الايطالي وهو مغن وعازف غيتار معروف أصدر ٣ البومات غنائية.

● الارجنتيني دييغو مارادونا (٧ من ١٠):

اسطورة الكرة الارجنتينية والعالمية، ولد في ٣٠ اكتوبر ١٩٦٠ وسجل ٦١ هدفاً في ١٣٨ مباراة دولية مثل بها بلاده وقادها الى لقب مونديال ١٩٨٦. كما لعب في المونديال اعوام ١٩٨٨٢ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤. وكان نجماً في في صفوف بوكا جونيورز وبرشلونة الاسباني ونابولي الايطالي كصانع العاب.

● الكرواتي روبرت بروزينسكي (٨ من ١٠):

لاعب خط وسط شهير مولود في ١٢ يناير ١٩٦٩- وسجل ١١ هدفاً في ٤١٤ مباراة دولية. ويتميز بلانه سجل اهدافاً مع منتخب يوغسلافيا السابقة. في مونديال ١٩٩٠ ومع كرواتيا في مونديال ١٩٩٨، لعب لأندية النجم الاحمر اليوغسلافي وريال مدريد واوفييدو واشبيلية الاسبانية ودينامو زغرب وستاندارد لياج البلجيكي وبورتسموث الانكليزي.

● الالماني بول برايتنر (٨ من ١٠):

مهاجم شهير يحمل انجازا فريدا وهو اللاعب الوحيد الذي سجل هدفا في مباراتين نهائيتين للمونديال اولهما امام هولندا (١٩٧٤) وثانيهما امام ايطاليا (١٩٨٢)، شعره الكثيف يميزه وهو من مواليد سبتمبر ١٩٥١ ولعب لريال مدريد الاسباني وبايرن ميونخ.

● الكولومبي كارلوس فالديراما (٦ من ١٠):

لاعب خط وسط مهاجم اشتهر بشعره الإشقر الكثيف جدا بتسريحته الفريدة وهو من مواليد ٢ ١ كتوبر ١٩٦١، سجل ٧ اهداف في ٩٤ مباراة دولية ولعب لأندية كولومبية واميركية ومونبلييه الفرنسي وبلد الوليد الاسباني.

● البرازيلي رونالدو (٨ من ١٠):

إنه الوحيد الذي لا يزال يلعب حاليا ضمن تشكلية «الاقبح»، ورونالدو نجم شهير جدا غني عن التعريف وهو هداف مونديال ٢٠٠٢ وافضل لاعب عالمي وأوروبي لعدة سنوات وأحرز لقب مونديال ١٩٩٤ و٢٠٠٢ مع بلاده انه نجم ريال مدريد الاسباني ومولود في ٢٢ اكتوبر ١٩٧٦ ولعب لعدد من الاندية منها انترميلان الايطالي وبرشلونة الاسباني وايندهوفن الهولندي وفرق برازيلية اخرى.

● المدرب: الانكليزي جاكي تشارلتون (٦ من ١٠):

من مواليد ٨ مايو ١٩٣٥ واعتزل التدريب. لعب ٣٥ مباراة دولية مع انكلترا الى جانب شقيقه السير بوبي تشارلتون واحرزا معا لقب مونديال ١٩٦٦، اعتزل وبدأ التدريب عام ١٩٧٣ عبر ميدلسبروه ثم شيفليد وانزداي ونيوكاسل يونايتد واخيرا منتخب ايرلندا الذي عاش احلى ايامه وعهوه تحت اشرافه وبرز على الساحة الدولية بفضله واسهم جاكي في ايصال ايرلندا الى نهائيات كاس امم اوروبا ١٩٨٨ ومونديال ١٩٩٠ و١٩٩٤ وجعلها منتخبا عالميا مرموقا يقارع الكبار ويهابه الجميع.



● حمى كأس العالم تجتاح المانيا ويبدو احد العملا وهو يضع لافتة ترحيب بالضيوف القادمين الى بلاده أمام قائمة خصصت لضيوف المونديال في مطار فرانكفورت (أ ف ب)

فنون واحتيال

يتقن التجار كل الحيل وفنون التواري عن الوقوع في قضية قانونية مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والشركات الراعية صاحبة حق بيع المنتجات التي تحمل الشعار الرسمي للمونديال.

فهؤلاء التجار الذين يتعاملون مع السلع المرتبطة بشكل غير رسمي بالمونديال يضيفون لتلك السلع صوراً لكرة القدم والملاعب وكلها متاحة بشكل عام ولا تعرضهم لأي خرق للقانون وهذا ما يجعل ما يبيعونه شبه شرعي.



آخر التنبؤات: غانا في النهائي!

يقال «كذب المنجمون ولو صدقوا»، ولكن تنبؤات البعض تصبح واقعا مما يجعل الناس يصدمون ويتوقعون شغفا لسماع المزيد من توقع ما حدث.

والتنبؤات غزت كأس العالم مرارا وتكرارا وآخرها مونديال المانيا عن طريق رجل دين سويدي استضافته قناة سويدية شهيرة وتوقع ان تحرز هولندا لقب المونديال بعد فوزها على غانا في المباراة النهائية!

وفجر المذكور عدة مفاجآت عندما تنبأ بالمتأهلين الى ادوار الثاني والثمانية وقبل النهائي والنهائي وكان بعضها مثارا لاستغراب المذيعة والضيوف والجمهور في الاستديو وبعضها الآخر مثارا للضحك.

وتوقع ان تتأهل بولندا (اولى) والمانيا (ثانية) عن المجموعة الأولى، السويد وانكلترا (المجموعة الثانية)، هولندا وصربيا ومونتينيغرو (الثالثة)، انغولا والبرتغال (الرابعة)، غانا وتشيكيا (الخامسة)، البرازيل واليابان (السادسة)، سويسرا وتوغو (السابعة)، اسبانيا واوكرانيا (الثامنة). كما توقع ان تبلغ انلكترا وهولندا والمانيا وانغولا وغانا واوكرانيا والبرازيل واسبانيا دور الثمانية، ثم هولندا والمانيا وغانا والبرازيل قبل النهائي واخيرا هولندا وغانا النهائي.

وتنبؤاته بذلك تشير الى ان منتخبات عريقة مثل الارجنتين وفرنسا وايطاليا والمكسيك اضافة الى ممثلي العرب تونس والسعودية ستخرج من الدور الأول في حين ان غانا ستهزم البرازيل في قبل النهائي والمنتخبات الافريقية ستتألق ليتصدر اثنان منها مجموعتيها في الدور الاول وتتأهل ٣ منتخبات منها الى الدور الثاني واثنان الى دور الثمانية وواحد الى النهائي!

وعندما سألته المذيعة عن هوية البطل، اجاب حرفيا: «الابطال هم تلاميذ فان باستن»!

ربما تصدق هذه التوقعات ودعونا ننتظر ونر!



حساء المهاجمين.. وبطاطس المونديال

تقوم متاجر المانية بوضع صور لكرات كرة القدم في اعلاناتها عن منتجاتها مثل شرائح اللحم والجبن السويسري والسبانخ المجمدة وأدوات الشواء والأوعية البلاستيكية الخاصة بحفظ الطعام والبسكويت والمقانق والذرة المعلبة.

وتباع في بعض المتاجر الكبرى مقانق على شكل كرة قدم وشرائح من اللحم على شكل لاعب يلعب كرة في الملعب، وكذلك «حساء المهاجمين» وهو عبارة عن حساء بمعجنات على شكل كرة قدم وسلطة بطاطس كأس العالم.



وصفة نجاح!

تلقى السلع المرتبطة بالمونديال بشكل رسمي رواجا في المانيا وبعضها معروض للبيع في عدد من المتاجر وعلى مواقع انترنت وبينها وصفة عجيبة! وتقول الوصفة «اعد تعويذة لنجاح منتخبك المفضل بهذه المجموعة التي تتضمن دمية و٣٤ شعارا للمنتخبات و٥ دبابيس. قم بإضعاف الفرق المنافسة ببساطة بوخز شعار المنتخب المنافس بدبابيس».. ولكن الوصفة لا تعد بأي ضمانات!

ورق التواليت بأسئلة وأجوبة!

من السلع الرائجة في ألمانيا ورق تواليت يحمل اسئلة وأجوبة عن تاريخ كأس العالم ومنها هوية أول من فاز بلقب المونديال، علما بأن أحد الأسئلة الذي يسأل عن اجمالي عدد نسخات المونديال يحمل جوابا خطأ وهو ٧ بطولات والصحيح هو أن العدد ١٧.

وهناك سلع رائجة مثل راديو ومشغل للأقراص المدمجة على شكل كرة قدم ومكنسة كهربائية مزينة بأشكال خماسية وسداسية باللونين الأبيض والأسود.

«برد الخراف» اليوم

يهتم المزارعون الالمان بتاريخ التاسع من يونيو الذي يصادف اليوم وهو افتتاح المونديال حيث تمر فيه المانيا بظاهرة تدعى «فترة برد الخراف» فتنخفض درجات الحرارة في بعض الاحيان ١٠ درجات لتصل الى ٥ أو ١٠ درجات مئوية.

اما التاريخ الثاني فهو ٢٧ يونيو ووفقاً للتراث الشعبي الالماني فانه اذا هطل المطر في هذا اليوم فستطمر طوال الاسابيع السبعة التالية. وفي حال العكس، فان الجو سيصبح دافئاً بنسبة ٧٠ في المائة.



الأكثر برودة.. وحرارة

تشير التنبؤات ووفقاً لبيانات سابقة الى ان اكثر المباريات برودة ستكون ضمن المجموعة الخامسة بين تشيكيا وايطاليا في ٢٢ يونيو في هامبورغ بحرارة تصل الى ١٤ درجة مئوية. اما اكثر المباريات حرارة فستكون بين هولندا والارجنتين ضمن المجموعة الخامسة وبدرجة حرارة تصل الى ١٩ درجة مئوية في ٢١ يونيو في فرانكفورت. وتتوقع الارصاد ان تكون مدينة كولن الاكثر جفافا اواخر يونيو عطفاً على مؤشرات سابقة بعدم هطول الامطار بها منذ ١١ عاماً في هذا التاريخ. و تزداد احتمالات هطول الامطار خلال دور الثمانية وقبل النهائي.

لا بيتزا.. إلا بعروض!

يصعب الحصول في بعض المدن الألمانية على خدمة لتوصيل وجبات البيتزا للمنازل دون عرض متعلق بكرة القدم.

ويعرض أحد المحال في العاصمة برلين ٣ أنواع من البيتزا مع فانيلة أي منتخب تفضله في المونديال وذلك حتى نهاية منافسات البطولة.

هل يفاجئ الطقس المونديال؟

قد يكون الطقس عاملاً مفاجئاً للمونديال في المانيا بتيارات هوائية باردة او موجات حارة او امطار غزيرة او اجواء صافية او عواصف رعدية لان المانيا الواقعة في شمال وسط اوروبا تتعرض لعوامل مناخية متقلبة خلال يونيو ويوليو ولطالما يشهد التاريخ بذلك.

واستضافة المانيا لمونديال ١٩٧٤ وتقلب الطقس خلاله اعاد الى الاذهان ان يتقلب الطقس مرة اخرى خلال الكأس المقبلة، وهذا ما يجعل التنبؤات على المدى المتوسط بنسبة تفوق ٩٥ في المائة.

الامطار مع.. المانيا

لعبت الامطار الغزيرة دوراً في فوز المانيا الغربية على بولندا ١/ صفر في مباراة قوية اقيمت قبل نهائي مونديال ١٩٧٤، واطلقت عليها اسم «معركة فرانكفورت المائية».

وعادة ما يقول الخبراء ان الامطار غالباً ما تصب في مصلحة المنتخبات الالمانية عطفاً على هذا المثل.



هل تصل إلى ٢,٤ تحت الصفر؟

عادة ما تكون متوسط درجات الحرارة في يونيو في المانيا ١٥,٤ درجة مئوية، لكن في عام ١٩٢٣ سجل أدنى متوسط خلال مثل هذا الشهر ١١,٢ درجة والمتوسط ١٩,٤ درجة في ٢٠٠٣. وسجل ادنى متوسط في يونيو ١٩٦٢ في احدى المدن وهو ٢,٤ درجة مئوية تحت الصفر، فيما كانت ٣٨,٢ درجة في فرانكفورت عام ١٩٤٧.

وفي يوليو ١٩٤٨، هبت عاصفة مصحوبة ببرد كبير على ميونخ وأدت الى اضرار وخسائر واصابة ٣٠٠ شخص.



توريس أنقذ إسبانيا من الهزيمة



● صرخة ال... توريس (أ.ف...

جنيف- رويترز- حقق هدف سجله المهاجم الاسباني فرناندو توريس في الوقت بدل الضائع واخر من ركلة حرة سددها ماريانو بيرنيا الفوز ٢/١ لاسبانيا على كرواتيا التي تلعب ايضاً في كاس العالم في اخر مباراياتهما الودية قبل انطلاق البطولة.

وبدا ان اسبانيا ستخرج مهزومة بعد ان اسكن قلب الدفاع الاسباني بابلو ايبانيز الكرة في شباكه اثر تسديد نيكو كرانيكار الكرة داخل منطقة جزاء اسبانيا تسديدة بدت عادية في الدقيقة الرابعة عشرة من المباراة.

لكن بيرنيا الذي يلعب للمرة الأولى مع اسبانيا بديلاً للمصاب اسير ديل هورنو احرز هدف التعادل عندما سدد ركلة حرة وسط حشد من المدافعين لتمر بجوار حارس مرمى كرواتيا ستيبي بلتيكوسا بعد الدقيقة ٦٠ من اللقاء.

وبدا ان توريس اهدر فرصة الفوز بالمباراة عندما سدد ركلة جزاء ضعيفة قبل ١٥ دقيقة من انتهاء اللقاء لينقذ حارس كرواتيا شباكه لكنه عوضها بتسجيل هدف بمفرده في الوقت بدل الضائع.

وشق مهاجم اتليتكو مدريد طريقه وسط اثنين من مدافعي كرواتيا وسدد الكرة بجوار بلتيكوسا ليحقق الفوز لفريقه ويرفع رصيد مباريات منتخب اسبانيا دون هزيمة الى ٢٣ مباراة.



● جبريل سيسي يخرج من الملعب محمولا على النقالة (رويترز)

وتبدأ اسبانيا حملتها في كاس العالم ضمن المجموعة الثامنة بلقاء اوكرانيا في لايبزغ يوم ١٤ يونيو ثم بلقاء تونس والسعودية.

وتلعب كرواتيا ضمن المجموعة السادسة في نهائيات ٢٠٠٦ واحتلت كرواتيا المركز الثالث في اول ظهور لها في كاس العالم في فرنسا عام ١٩٩٨ لكنها خرجت من الدور الاول في كاس العالم ٢٠٠٢.

وتلعب اولى مبارياتها في المانيا مع حامل اللقب البرازيل الفائزة بكاس العالم خمس مرات في برلين يوم ١٢ يونيو قبل ان تلعب مع اليابان واستراليا.

عرقلة واحدة تكفي

احس المدافع الانكليزي الدولي جون تيري انه لن يتمكن من اللعب في نهائيات كأس العالم مع منتخب بلاده بعد ان تعرض لحادث خلال التنافس على الكرة مع احد زملائه اثناء تدريبات المنتخب الانكليزي.

وتعرض تيري لعرقلة من جانب زميله في نادي تشيلسي وين بريدج خلال اول تدريب لمنتخب انكلترا في معسكره التدريبي في بوليرتال بالمانيا يوم الثلاثاء، وظل يتألم جراء ذلك ويمشي بصعوبة لبعض الوقت.

وقال تيري للصحافيين يوم الاربعاء «عرقلة واحدة تكفي للاصابة... عندما تعرض لي في الكاحل شعرت بانني اصبت فعلا واني ربما أصبحت في طريق العودة الى الوطن».

واضاف تيري «لقد كان مؤلما لكني عدت الى سابق لياقتي بعد دقائق قليلة فقط وعدت الى الركض من جديد».

وستلعب انكلترا التي اوقعتها القرعة في المجموعة الثانية مباراتها الاولى في النهائيات امام باراغواي غدا.

وبعد ذلك تلتقي انكلترا مع ترينيداد وتوباغو والسويد.

إصابة باروش غير مطمئنة

براغ - أ ف ب - يحوم الشك حول مشاركة مهاجم منتخب تشيكيا ميلان باروش ضد الولايات المتحدة في المباراة الاولى لمنتخب بلاده في مونديال المانيا المقررة في ١٢ الحالي لاصابته في قدمه كما اعلن مدرب المنتخب كارل بروكنر امس الاول في براغ.

وقال بروكنر قبيل ان يستقل المنتخب الطائرة التي ستقله الى المانيا اليوم «اصابة باروش غير مطمئنة».

وكان باروش اصيب السبت الماضي خلال المباراة الاخيرة للمنتخب ضد ترينيداد وتوباغو عندما وقع على الارض بطريقة سيئة واصيب في باطن القدم.

واوضح باروش انه لم يتمكن من التدريب في الايام الاخيرة بسبب الاصابة وقال «اشعر بالام مبرحة كلما حاولت الركض بسرعة».

يذكر ان باروش ركن اساسي في صفوف المنتخب ويشكل مع العملاق يان كولر ثنائيا خطيرا في خط الهجوم علما بان الاول توج هدافا لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٤ في البرتغال بتسجيله خمسة اهداف.

كافو قد يلحق بإنجاز بيليه

كونيغشتاين - أ.ف.ب - اطفا قائد منتخب البرازيل لكرة القدم المخضرم كافو شمعته السادسة والثلاثين امس الاول في مقر اقامة المنتخب في كونيغشتاين، ولا شك في انه عندما قام بذلك كانت امنيته قيادة المنتخب «الذهبي والاخضر» الى لقبه السادس والثالث الشخصي له.

وقال كافو خلال هذا الاحتفال: «المنتخب البرازيلي الحالي هو الافضل الذي لعبت له، لكن الآن يتوجب علينا الفوز بالكاس المرموقة لكي نثبت هذا الامر».

ويتضمن سجل كافو العديد من الانجازات والارقام القياسية، فهو خاض اكبر عدد من المباريات الدولية مع منتخب بلاده (١٣٨ مباراة)، وهو الوحيد الذي لعب ثلاث مباريات نهائية، ففاز باللقب عامي ١٩٩٤ في الولايات المتحدة على حساب ايطاليا و٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان على حساب المانيا وخسر نهائي ١٩٩٨ امام فرنسا، ومن المتوقع ان يصبح اكثر اللاعبين البرازيليين خوضا للمباريات في نهائيات المونديال بعد نهاية الدور الاول، اذ لعب حتى الآن ١٦ مباراة في حين ان الرقم القياسي الحالي مسجل باسم قائد المنتخب السابق للمنتخب كارلوس دونغا (١٨ مباراة).

ويقول كافو في هذا الصدد: «صراحة، لا افكر كثيرا بالارقام القياسية، كل ما في الامر انني سعيد في صفوف المنتخب».

واذا قدر لكافو ان يفوز بالكاس للمرة الثالثة في المانيا، فإنه سيلحق ببيليه الوحيد الفائز باللقب ثلاث مرات.

وعلى الرغم من تقدمه في السن فإن كافو الذي يدافع ايضا عن الوان نادي ميلان الايطالي العريق لا يفكر بالاعتزال، ويقول «في فريقي الحالي ميلان يعتقدون بانني استطيع الاستمرار طويلا في الملاعب، والبعض الآخر يطلب مني البقاء لخوض مونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا».



● كافو يستعد للحاق ببيليه (أ ف ب)

سيسي ليس له نصيب بالمونديال

سانت ايتيين - قال ريمون دومينيك المدير الفني لمنتخب فرنسا ان المهاجم جبريل سيس سيغيب عن كاس العالم بعد اصابته بكسر في ساقه اليمنى خلال المباراة الودية التي انتهت بالفوز ١/٣ على الصين امس الاول.

وقال دومينيك للصحافيين «انه يخضع لجراحة. انها لطمة شديدة لنا جميعا».

وقال جان بيير اسكلاتيس رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم للاذاعة الفرنسية ان سيس أصيب بكسر في عظم الساق الاكبر وقصبة الساق.

وأصيب مهاجم فريق ليفربول الانكليزي في التحام مع مدافع صيني بعد ١٠ دقائق من بدء آخر مباريات فرنسا الودية قبل ان يسافر الى المانيا يوم.

وخرج سيس من الملعب على محفة وتلقى علاجا لساقه اليمنى لعدة دقائق قبل ان ينقل الى المستشفى.

وحل المهاجم ديفيد تريزيجيه محل سيس الذي كان من المتوقع ان يقود هجوم فرنسا في مباراتها الاولى بنهائيات كاس العالم امام سويسرا في شتوتغارت يوم الثلاثاء المقبل.

وغاب سيس البالغ من العمر ٢٤ عاما عن كاس الامم الاوروبية قبل عامين بسبب الايقاف.

وغاب عن الملاعب عدة اشهر بعد اصابته بكسر في ساقه اليسرى في مباراة بدوري انكلترا الممتاز في اكتوبر تشرين الاول ٢٠٠٤.

وكان سيس عضو منتخب فرنسا في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٢ الذي لم يلعب في البطولة يتطلع للمشاركة في بطولة كبرى للمرة الاولى.

وقال دومينيك «اصابة جبريل هي الشئ الوحيد الذي يقلقنا الان. انها ماساة».

ويلعب منتخب الديوك ايضا مع كوريا الجنوبية وتوجو في المجموعة السابعة بالنهائيات.

وقال كابتن منتخب الصين تشينغ تشي ان الالتحام الذي اصيب خلاله جبريل سيس كان التحاما عاديا.

واصيب سيس بكسر في ساقه اليمنى بعد عرقلة من المدافع الصيني شاندونغ لونينغ في الدقيقة العاشرة من المباراة.

وقال تشينغ لوكالة شينخوا الصينية للانباء «كنت استغل موقعي والتحمت معه بجسدي لكنني لم اتوقع ان يصاب سيس بعد سقوطه على الارض».

واضاف «هذا هو الحال في مباريات كرة القدم. كل لاعب محترف يمكن ان يصاب داخل الملعب».

وانضم تشوغوانهو المدير الفني لمنتخب الصين الى تشينغ الذي سجل لاحقا هدف فريقه من ركلة جزاء في الاعراب عن الاسف لاصابة لاعب نادي ليفربول.

وقال «احد أهداف الفريق الصيني من هذه المباراة هو اعداد المنتخب الفرنسي للاداء بشكل افضل في كاس العالم لذلك لعب لاعبونا في حدود القواعد طوال المباراة».



● ايفانكلازيننش في كرة مشتركة مع كارلوس بوب الاسباني (أ ف ب)



● جون تيري

البرازيل الأولى في تصدير المدربين

دوسلدورف - د. ب. ا - عندما تنطلق فعاليات بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا اليوم ستشهد البطولة صراعا بين ١٧ مدربا اجنبيا و١٥ مدربا وطنيا يتولون مقاليد الامور الفنية في المنتخبات المشاركة في البطولة اي ان كفة المدربين الوطنيين ستكون شبه متساوية مع نظيرتها بالنسبة للمدربين الاجانب.

وسيكون الالماني اوتو فيستر (٦٨ عاما) المدير الفني للمنتخب التوغولي اكبر المدربين سنا ويامل في ان يقود الفريق لتفجير احدى المفاجات في اول مشاركة للمنتخب التوغولي في نهائيات كاس العالم.

وقد لا يكون المنتخب التوغولي مرشحا بقوة لعبور الدور الاول من البطولة، خاصة انه يخوض هذا الدور ضمن المجموعة السابعة التي تضم معه منتخبات فرنسا وسويسرا وكوريا الجنوبية وجميعها فرق تفوقه في الخبرة والامكانات.

ولكن الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها اوتو فيستر خاصة في التدريب في افريقيا والتي اختير من خلالها افضل مدرب في القارة عام ١٩٩٢ حيث عمل في غانا والسنغال وساحل العاج جعلته البديل الافضل امام الاتحاد التوغولي للعبة في فبراير الماضي بعد رحيل المدير الفني السابق النيجيري ستيفان كيشي بسبب بعض المشاكل مع نجم الفريق ايمانويل اديبايور وسقوط الفريق في كاس الامم الافريقية ٢٠٠٦ في مصر بثلاث هزائم متتالية في الدور الاول.

وياتي خلف اوتو فيستر من حيث كبر السن المدرب الاسباني الشهير لويس اراغونيس (٦٧ عاما)، بينما سيكون المدير الفني للمنتخب الالماني يورغن كلينزمان (٤١ عاما) وماركو فان باستن المدير الفني للمنتخب الهولندي الذي يتساوى معه في السن بين اصغر مدربي فرق كاس العالم سنا.

وفي الوقت الذي تقتصر فيه المدرسة الالمانية للتدريب في هذه البطولة على كل من اوتو فيستر وكلينزمان يمثل المدرسة الهولندية في البطولة اربعة مدربين هم فان باستن وديك اوفوكات المدير الفني لمنتخب كوريا الجنوبية وليو بينهاكر المدير الفني للمنتخب الترينيدادي وغوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الاسترالي.

ومن المنتظر ان تشهد نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ سطوع نجم هيدينك الذي يبدأ عمله الجديد مديرا فنيا للمنتخب الروسي عقب انتهاء البطولة.

وكان هيدينك (٥٩ عاما) فجر مفاجاة كبيرة قبل اربع سنوات عندما قاد منتخب كوريا الجنوبية الى احتلال المركز الرابع في كاس العالم ٢٠٠٢ الذي استضافته كوريا الجنوبية بالتنظيم المشترك مع اليابان.

واصبح هيدينك انذاك اول مدرب في التاريخ يحقق انجاز قيادة فريقين مختلفين إلى الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم حيث سبق له ان حقق الانجاز نفسه مع المنتخب الهولندي في كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا.

والى جانب هيدينك يبرز البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا احد افضل المدربين في البطولة.

وياتي بيريرا (٦٣ عاما) المدير الفني للمنتخب البرازيلي حامل لقب البطولة على رأس قائمة تضم معه اربعة مدربين برازيليين آخرين في البطولة ذاتها.

والاربعة الاخرون هم الكسندر غيمارايش مدرب كوستاريكا ولويس فيليب سكولاري مدرب البرتغال وماركوس باكيتا مدرب السعودية وزيكو مدرب اليابان، مما يجعل البرازيل هي «بطلة العالم في تصدير المدربين».

وشارك بيريرا في كاس العالم مرات عديدة سابقة حيث قاد المنتخب الكويتي في كاس العالم ١٩٨٢ والامارات في بطولة ١٩٩٠ والسعودية في ١٩٩٨ كما فاز مع المنتخب البرازيلي بلقب كاس العالم ١٩٩٤.



● كارلوس البرتو الاشهر من المدربين البرازيليين



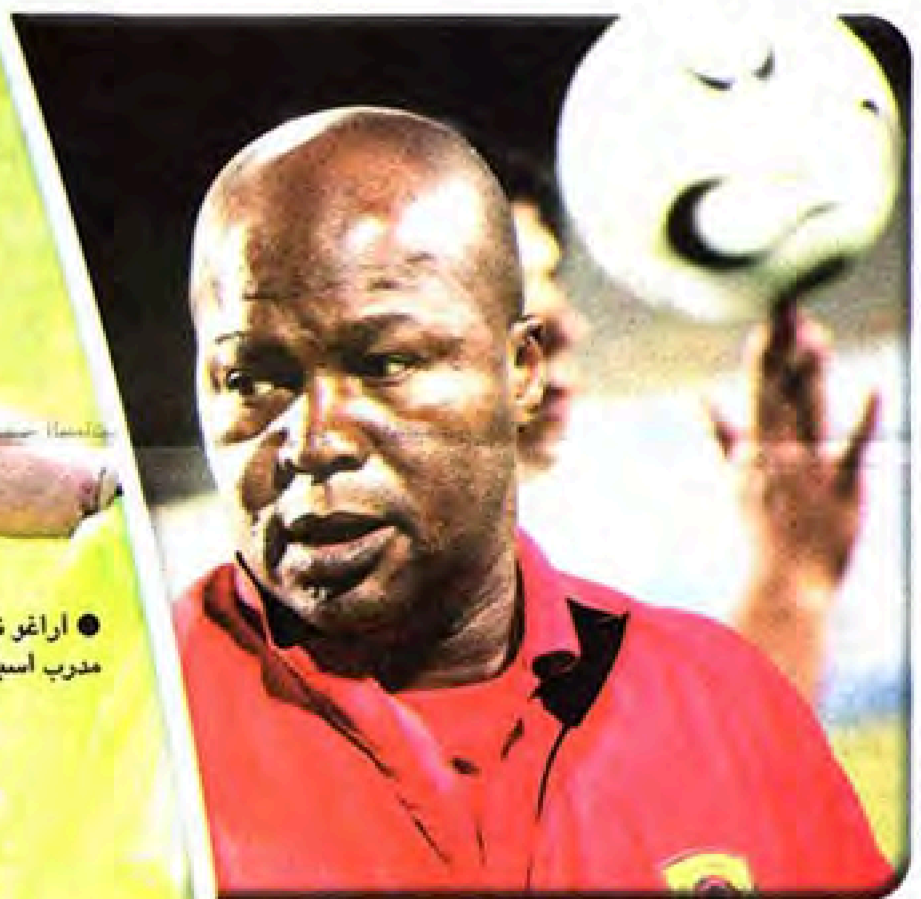
● ادفوكات مدرب كوريا



● باكيتا مدرب المنتخب السعودي



● أراغونيس مدرب اسبانيا



● اوليفرا مدرب انغولا من اصل برازيلي

فوز معنوي لأستراليا

اولم ـ ا ف ب ـ فاز منتخب استراليا لكرة القدم على نظيره من ليشتنشتاين ٣/١ امس الاول في اولم الالمانية في اطار استعدادات الاول لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا من اليوم وحتى ٩ يوليو المقبل.

وسجل ميل ستريوفسكي (١٩) وجوش كينيدي (٧٤) وجون الويزي (٨٢) اهداف استراليا، ولوكاس اونيل (٨ خطأ في مرمى منتخب بلاده) هدف ليشتنشتاين.

وتلعب استراليا في النهائيات ضمن المجموعة السادسة التي تضم البرازيل حاملة اللقب وكرواتيا واليابان.



● صراع هوائي على الكرة بين لوكاس نيل الاسترالي مع رونوي بوتشيل لاعب ليشتنشتاين (رويترز)

الفيفا كرم الأبطال القدامى

ميونخ ـ ا ف ب ـ كرم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول اكثر من ١٠٠ لاعب احرزوا كأس العالم في السابق في اليوم الاول من كونغرس الفيفا في ميونخ على هامش بطولة كأس العالم الثامنة عشرة في المانيا.

وكان السيديس غيغيا وخوان كارلوس غونزاليس اورتيز احد اعضاء المنتخب الاوروغوياني الفائز بكأس العالم عام ١٩٥٠ على حساب البرازيل الاكبر سنا خلال هذا الحفل، ثم تبعهما لاعبون فائزون باللقب في النسخات التالية وابرزهم الانكليزي جاك تشارلتون (١٩٦٦) والبرازيليان كارلوس البرتو وجيرزينيو (١٩٧٠) والمنتخب الالماني الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٤، وبعض اعضاء المنتخب الارجنتيني بطل نسخة عام ١٩٧٨، واعضاء المنتخب الايطالي عام ١٩٨٢، ثم المنتخبات الفائزة تباعا باللقب بعد ذلك.

وسيتابع هؤلاء ايضا، بصحبة اسطورتي كرة القدم البرازيلي بيليه والارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا، حفل الافتتاح ثم المباراة الاولى بين المانيا وكوستاريكا المقررة اليوم على ملعب «اليانز ارينا» في ميونخ.

وناقش الاتحاد الدولي امس المسائل الجدية خصوصا تلك المتعلقة باعمال الرشوة والمنشطات وامكان تقليص عدد الاندية في البطولات المحلية الاوروبية الى ١٨ ناديا بدلا من ٢٢ او ٢٠ في بعض الدول.

مشاركة روني مؤكدة

مانشستر ـ ا. ف. ب ـ يستعد مهاجم منتخب انكلترا لكرة القدم واين روني للعودة الى المانيا بعد ان اجرى الفحص المقطعي لقدمه المقرر امس الاول.

ويبدو ان مشاركته شبه مؤكدة في المونديال، حسب وسائل الإعلام البريطانية.

واكدت وكالة برس اسوسيشن الانكليزية ان روني استقل الطائرة وتوجه الى مدينة بادن بادن الالمانية، حيث يقيم المنتخب الانكليزي، في حين ذكرت القناة ٢٤ في تلفزيون «بي. بي. سي» التي بثت صورا حية للطائرة الخاصة وهي تقلع من مطار مانشستر، ان روني «سيكون ضمن منتخب انكلترا في كاس العالم».

من جانبها، اكدت شبكة سكاي التلفزيونية ان روني «استقل الطائرة وتوجه الى المانيا ليلتحق بالمنتخب الانكليزي».

وكان متحدث باسم وكيل اعمال اللاعب قال قبل ذلك ان بيانا سيصدر باسم الاتحاد الانكليزي للعبة او نادي مانشستر يونايتد الذي يدافع عن الوانه.

وكان روني وصل الى مانشستر صباحا على متن طائرة خاصة قادما من بادن بادن واجرى فحصا بالتصوير المقطعي لمدة نصف ساعة في مستشفى والي رانج في مانشستر يرافقه طبيب المنتخب الانكليزي، السويدي ليف سوارد المكلف بدراسة تقرير طبيب فريق مانشستر طوني جيل قبل اعطاء الضوء الأخضر لروني باللعب.

يذكر ان روني (٢٠ عاما) اصيب بكسر في مشط القدم اليمنى على مستوى الاصبع الخامس في ٢٩ ابريل الماضي خلال المباراة بين مانشستر يونايتد وتشلسي البطل في الدوري المحلي.



● روني يختبر شفاءه في التدريب (رويترز)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الجمعة 13 جمادى الاولى 1427 هـ . 9 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11859



لماذا يغضب مشجعو كرة القدم؟

القبس - خاص - القبس:

شركة «شارلتون» التي اشترت حقوق بث مباريات المونديال، عادت وخفضت ثمن رزمة البث الى ٣٠٩ شواكل، وما زال الغضب الكبير يسود بين المشاهدين على نحو كبير. ويتضح انه يوجد من بين هؤلاء من يريد، ويمكنه، شراء جهاز تلفزيون بالاف الشواكل من اجل مشاهدة هذه المباريات على شاشات كبيرة، ولكنه في الوقت نفسه لا يريد دفع مبلغ ٣٠٩ شواكل كاشتراك من اجل المشاهدة، ويبدو ان الشعور بالاهمال اقوى من الحاجة الشرعية من اجل تخفيض الدفعة المطلوبة.

هذا الشعور ينبع في الاساس من السعر العالي الاولي غير المتوقع، الذي كان ٨٠٠ شيكل الذي طلبته الشركة، ولكن عندما انخفض السعر الى ٣٠٩ شواكل فإن المشترين الاوائل غضبوا من هذا التخفيض. فكثير من المشاهدين بحثوا عن طرق بديلة لمشاهدة المباريات مجانا، حيث ان البعض قام بتركيب هوائي معين ليلتقط بث الاردن، او السفر الى مستوطنات معرضة لسقوط صواريخ القسام توجد فيها مؤسسة مالية تمكنت من شراء قوة البث للمواطنين فيها.

النية من امكان البث في اماكن جماهيرية عامة مثل المقاهي، اتضح بانها غير ممكنة، حيث اعلنت الشركة انها ستاخذ رسوما من كل مشاهد وعلى اساس قانوني. ويتضح انه يمكن استضافة ٥٠ مشاهدا في بيت واحد، ولكن العرض في مكان عام يعتبر مسا بحقوق الامتياز للمشتري.

مشجعو كرة القدم الكبار في السن غاضبون، لأنهم يتذكرون تلك الايام التي كانوا يشاهدون فيها كل شيء مجانا، وبث مباريات المونديال كانت تعرض على القناة الاولى مقابل الضريبة السنوية للتلفزيون. الا ان القليل من الخبراء يريدون العودة الى تلك الايام التي كان فيها البث يمكن ان يغطي كل الاماكن والمتطلبات. فاليوم يوجد للجمهور قوة اكبر، والمشاهدة تصل على جميع القنوات الاولى والثانية وحتى العاشرة لساعات اكبر وبالتالي فإنهم يريدون رؤية هذه المباريات وجميع ما يبث حولها في احدى القنوات.

الرغبة في مشاهدة كل شيء مجانا مفهومة ولكنها ليست منطقية. فكل دولة تقرر ما هو الشيء المركزي في نظرها (لعبة الكريكيت، كرة القدم او اي رياضة اخرى)، وان الضغط العام يمكن ان يحدد القواعد العامة لعلاقاته المستقبلية معها. وعلى عكس اوروبا - التي تفرض فيها على قنوان البث اذاعة جميع انواع الرياضة المركزية المكلفة - ففي اسرائيل لم تحدد قواعد عامة بالنسبة للبث الرياضي على غرار ما يحدث في المونديال، او الالعاب الاولمبية وغيرها. فالحديث يدور عن مناسبات تكون فيها نسبة المشاهدة في ذروتها.

هذه الايام يشاهد الاسرائيليون مجانا الالعاب الاولمبية لأن القناة الاولى مرتبطة بعلاقات مع البث الاوروبي، الذي يشتري بدوره امتياز البث ويعطيها بثمن رخيص لإسرائيل. ولكن في المونديال لا يوجد شيء رخيص كهذا، لان جميع الدول اشترت حقوق البث بأسعار غالية. قسم منها، مثل بلجيكيا، المانيا تبث مباريات المونديال مجانا. ولكن في فرنسا بيعت رزمة البث مقابل ٢٥ دولارا.

ربما يكون جزء من الشعور بالخيبة والاسف ينبع من ان القناة الاولى تحصل الضرائب، ولكنها لا تعطي العمل المناسب المطلوب منها على مدار السنة. ودافعو ضريبة التلفزيون يعتقدون بان من حقهم مشاهدة مباريات كرة القدم العالمية على هذه القناة دون ان يدفعوا ثمنا مقابلا لها. ولكن لأسباب تتعلق بالادارة السيئة فإن للقناة الاولى لا يوجد المال الكافي. وان الادعاد الذي يطالب بضرورة البث المجاني يجب ان يكلف الحكومة ووزارة ماليتها، او ان تكون ضريبة التلفزيون تتناسب مع المتطلبات التي يرغب الجمهور برؤيتها وهذا يبدو غير مقبول من الجميع.



● شاشة عملاقة توضح سير مشجعي الكرة في شوارع برلين

الصَّج ينقال

دعوة للمتعة والكباب!

● .. الشيء الجميل مصدر لسرور دائم.. والجمال ينبوع فرح لمن يحسن اكتشافه، فحب الجمال ذوق.. وخلق الجمال فن (هذا الكلام ليس للنواعم بل يخص كرة القدم.. فعذرا)، بطولة كأس العالم هي اجمل اللحظات الكروية على الاطلاق لحظات غالية الثمن (مشاهدة ودفعا) من جانب الاستمتاع بكل انواع الفنون (كل ٤ سنوات).. ومن جانب آخر «دفع شيء من الجيب» لمتابعة المباريات تلفزيونيا، اليوم، وفي السابعة مساء ستبدأ مباريات مونديال ٢٠٠٦ على ستاد ميونخ بلقاء افتتاحي يجمع بين المانيا وكوستاريكا، وستستمر هذه المنافسات الكروية الممتعة لمدة شهر «وعلى المتضرر ان يلجأ للقضاء»، البطولة جمال ومتعة لمن يعشق ويشعر ويفكر بالكرة، وهي مأساة لمن لا يطيق الكرة، ومجرد استهتار لمن لا يفكر ولا يعي اهمية الرياضة ومتعتها، وبالمناسبة قد تكون البطولة مكلفة كثيرا ومأساة حتى لمن يعمل فيها ويعيش اجواءها.. فالمدرب المهزوز الذي سيفتقد الشجاعة الكافية «ويهتز كوسط الراقصات» عندما يواجه فرقا ذات اسماء كبيرة سيكون يومه صعبا جدا «وليلته سوداء».

● .. قد تكون متعتنا نحن الرياضيين بالمونديال سببا في تعاسة الآخرين، وخصوصا اخواننا المرشحين لمجلس الامة، الذين سيفتقدون الحشود الجماهيرية المعتادة، فالسواد الاعظم من الجماهير لسان حالها يقول «هبني المتعة ولن أحفل بشيء آخر» وهناك جزء آخر ملتزم بالقول «عشيني.. ولا تخليني»، وعاشق الكرة في اي مكان وزمان يقول «وريني.. ولا تعشيني»، ويا ناس «اللي همه بطنه» لا يفكر في الخطابات السياسية، المشكلة ان بعض رجال السياسة لا يعتقدون بما يقولون، لهذا يعجبون كثيرا كيف ان الناس يندمجون معهم.. ويصدقونهم، وحقيقة الامر، ان الناس غير مندمجين بالحديث.. بقدر «السرحان» والتفكير في نوعية الاطعمة، وموعد اطلاق السيقان للريح، لاصطياد ما لذ وطاب من التكة والكباب، خلونا بالرياضة، والكرة وكأس العالم، فهي المتعة التي لا تعرف النهاية مهما تكررت، اما الانتخابات والبوفيهات فلها اصحابها من حملة شعار «ابو بلاش كثر منه»، لأن من ياكل من غير ماله لا يشبع ابدا، انتهى الكلام.. ولنا للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

حوار برازيلي عبر الأثير

كونغشتاين - د.ب.أ - يعتزم الرئيس البرازيلي لويس إناسيو لولا دا سيلفا اجراء حوار مع منتخب بلاده عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة (فيديو كونفرنس) للاعراب للاعبين عن أمنياته بالتوفيق في بطولة كأس العالم التي تنطلق اليوم في المانيا.

وذكر بعض اللاعبين قبل التدريب ان الحوار مخطط له في فندق كيمبنسكي الذي تقيم فيه بعثة المنتخب.

وقال روبرتو كارلوس مدافع الفريق «من المهم ان يتحدث الرئيس الينا باعتبار المشاركة مهمة قومية» واضاف «البرازيل بلد لديه الكثير من المشكلات التي اراها على شاشات التلفزيون ولا اعيشها بحكم احترافي في الخارج».

ورفض كارلوس انتقاد حكومته واعرب عن أمله في تحسن الاحوال المالية لبلاده واعتبر الفوز باللقب وسيلة لاضافة مزيد من التفاؤل في البلاد.

من ناحية اخرى كان نجم الفريق رونالدينيو اكثر تحفظا حول الحوار مع الرئيس وقال «لنرى اولا كيف سيسر الحديث» وذكر انه لا يعرف اذا كان سيتوجه بسؤال للرئيس.

المونديال اجتذب الموسيقيين

هانوفر - د.ب.أ - شهدت مدينة هانوفر الالمانية مساء امس الاول احتفالاً موسيقياً كبيراً شارك فيه نجوم الموسيقى والغناء وعشاق كرة القدم فرحتهم بقرب انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تبدأ اليوم في المانيا.

وشارك في الاحتفال الموسيقي الكبير الذي حضره الاف الجماهير فريق سكوربيونس الغنائي الشهير ومطرب الروك الالماني هاينز رودولف كونتسه وفريق الروك الالماني «فوري أن زيه سلاوترهاوس».

ورغم تشجيع نجوم الغناء المشاركين في الاحتفال للمنتخب الالماني وتمنياتهم له بالتوفيق فان عدداً منهم لم يخف اعجابه بالمنتخب البرازيلي ومنهم رودولف شينكر لاعب الغيتار الالماني بفريق سكوربيونس الذي قال «انا احد المعجبين بالمنتخب الالماني ولكن بالتأكيد افضل اللاعبين هم افراد المنتخب البرازيلي».



● المغنية البرتغالية نيلي فورتادو تشدو في حفل امام بوابة براندنبورغ بمناسبة المونديال (أ.ف.ب)

مكافآت تونس.. بالتنقيط

شفاينفورت - د.ب.ا - علمت وكالة الانباء الالمانية (د.ب.ا) من مصادر مطلعة ان تونس ستمنح كل لاعب في المنتخب مكافاة قدرها ٩٥٠٠ يورو عن كل نقطة يحرزونها في مباريات الدور الاول لبطولة كاس العالم لكرة القدم اي ٢٨ الف وخمسمائة يورو عن كل مباراة يفوزون فيها.

كما علمت الوكالة ان تونس ستكافئ كل لاعب من لاعبيها بمبلغ ٧٥ الف يورو اذا تاهلوا للدور الثاني.

التشيك يفضلون «الزلابية»

فيستربورغ - رويترز - يحتفل لاعبو منتخب التشيك بكل فوز يحققونه في نهائيات كاس العالم في المانيا بتناول الزلابية وهي الطبق الشعبي المفضل.

وقال الفندق الذي ينزل فيه افراد البعثة الرياضية لجمهورية التشيك خلال دور المجموعات باستئجار طباخ تشيكي ليضمن صناعة الحلوى المحببة لديهم والتي يطلق عليها محليا اسم «كنيدليكي».

وقالت كلاوديا كيك المتحدثة باسم الفندق امس الاول «سيتناولون الزلابية عقب كل فوز».

وسيتناول اللاعبون الذين سيقيمون في فيستربورغ الى الجنوب من كولونيا الزلابية مع الجعة المحلية التشيكية التي سيجلبونها معهم.

ووصل افراد البعثة التشيكية الى المانيا الاربعاء قبل انطلاق مباريات المجموعة الخامسة التي تضم ايضا غانا والولايات المتحدة وايطاليا.

وفاة والد حارس المكسيك

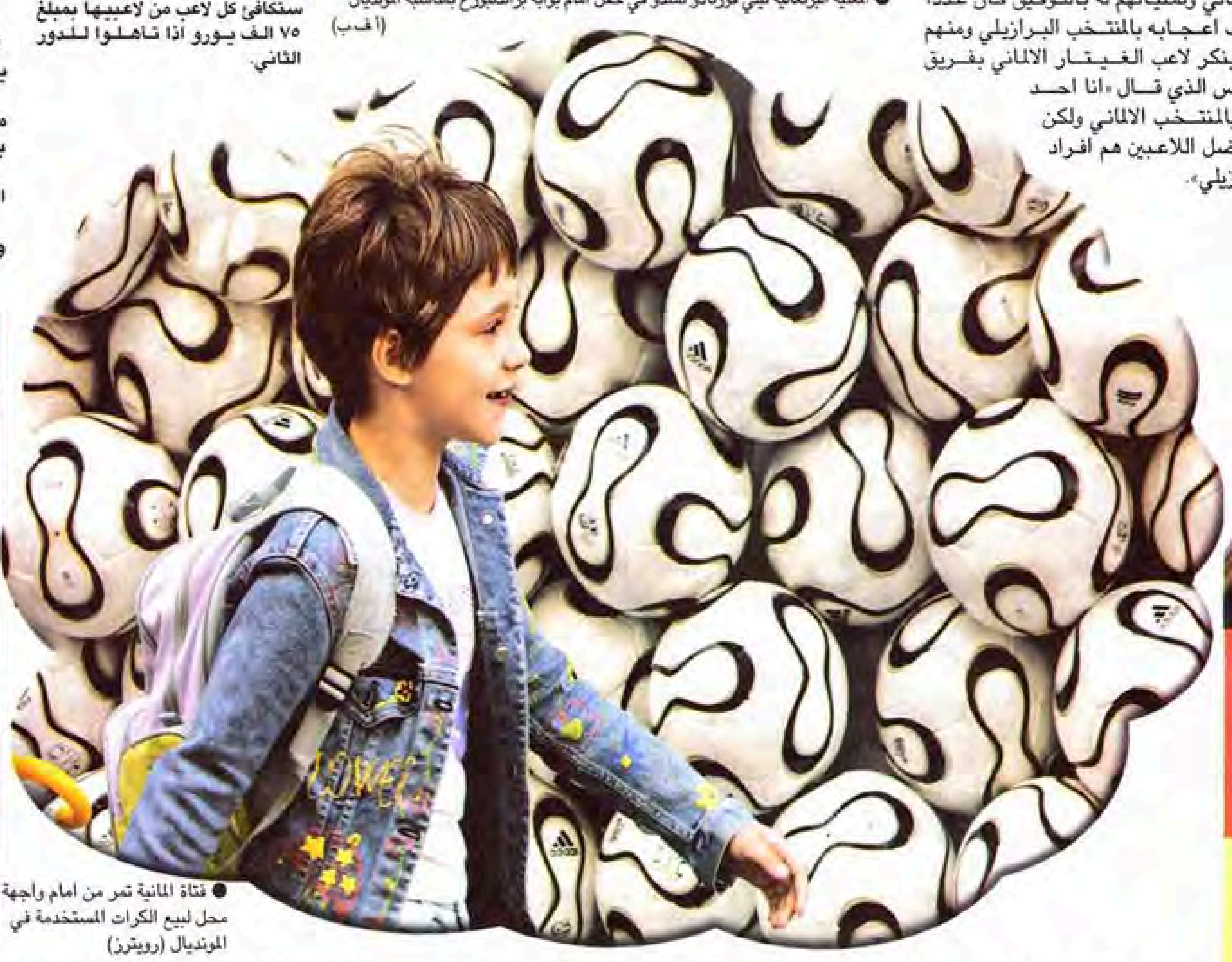
غوتنغين - رويترز - قال متحدث باسم الاتحاد المكسيكي لكرة القدم ان اوسفالدو سانشيز حارس مرمى منتخب المكسيك الاول لكرة القدم الذي يستعد لنهائيات كاس العالم اضطر الى العودة الى الوطن بسبب وفاة والده.

وقال خوان خوسيه كوشين لرويترز صباح امس «تلقينا النبأ في ساعة متاخرة من امس الاول وتوجه اللاعب الى المكسيك اثر ذلك.. الكل هنا يشعر بالصدمة ويتعاطف معه».

واوقعت قرعة النهائيات المقبلة منتخب المكسيك في المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه كلا من ايران وانغولا والبرتغال.

وتنطلق نهائيات كاس العالم اليوم بلقاء يجمع بين منتخبي المانيا وكوستاريكا في ميونخ.





● فتاة المانية تمر من امام واجهة محل لبيع الكرات المستخدمة في المونديال (رويترز)

صناعة الكرة تزدهر في.. باكستان!

سيالكوت (باكستان) - رويترز - في الوقت الذي تنطلق فيه نهائيات كاس العالم في المانيا اليوم الجمعة ازدهرت في باكستان انشطة انتاج كرة القدم التي تصنع يدوياً.

وعلى الرغم من ان هذه الكرات لن تستخدم في المباريات في المانيا خلال البطولة التي تستمر شهراً فان مجرد انطلاق البطولة يعني اقبالاً هائلاً على هذه الكرة التي تخاط باليد في باكستان.

وقال عريف محمود شيخ رئيس رابطة مصنعي المنتخبات الرياضية في سيالكوت «هناك ازدهار كبير مع كاس العالم».

وعادة ما تصدر هذه البلدة الواقعة في شمال شرق باكستان نحو ٦٠ مليون كرة سنوياً.

وصدرت البلدة بالفعل نحو ٢٥ مليون كرة هذا العام لتغطية طلبات تتزامن مع البطولة ويبلغ حجم هذه الصادرات ٦٧٥٥ مليون روبية (١١٣ مليون دولار).



● احد سكان برلين طلى منزله بالوان العلم الالماني

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
السبت 14 جمادى الاولى 1427 هـ . 10 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11860

موعد مع المجهول



قد تكون مباريات اليوم الثاني عبارة عن موعد مع المجهول، فهي المباراة الاولى لكل فريق.. ولا أحد يعرف الآخر بالشكل الذي يضمن له الاستقرار الذهني والثقة بالنفس.. وتبدو الصورة الكبيرة تحت للسويدي زفن غوران أريكسون مدرب منتخب انكلترا الذي لا يعرف ماذا يخبئ له خصمه منتخب الباراغواي اليوم.. وصورته توحي انه يترقب بقلق ما سيحدث في المباراة، اما الصور الثلاث الأخرى فهي لنجوم بعض الفرق المتبارية، فالأولى يمينا لنجم ساحل العاج ديديه دروغبا، والثانية للمهاجم الأرجنتيني المميز ميسي، والثالثة للباراغوياني نيلسون فالدير مهاجم فيردر بريمن الألماني.

مباريات اليوم

الفرق	الملعب	التوقيت
انكلترا × الباراغواي	فرانكفورت	٤ عصرا
ترينيداد وتوباغو × السويد	دورتموند	٧ مساء
الأرجنتين × ساحل العاج	هامبورغ	١٠ مساء



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الإنكليز «ناويين»



● لاعبو باراغواي في التدريبات (رويترز)



● لقطة جماعية من تدريبات انكلترا (ا ف ب)

بادن - بادن (المانيا) - د ب ا - في غياب نجم الهجوم واين روني يستهل المنتخب الانكليزي لكرة القدم اليوم السبت مسيرته في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ عندما يلتقي مع منتخب باراغواي على استاد فرانكفورت في اولى مباريات الفريقين في المجموعة الثانية بالدور الاول للبطولة.

وتمثل المباراة نقطة الانطلاق الاولى للمنتخب الانكليزي ليس على طريق التاهل للدور الثاني في البطولة فحسب وانما على طريق التشبع بالثقة واكتساب القدرة على تحقيق الفوز في ظل غياب نجم هجومه روني حامل آمال الانكليز في البطولة.

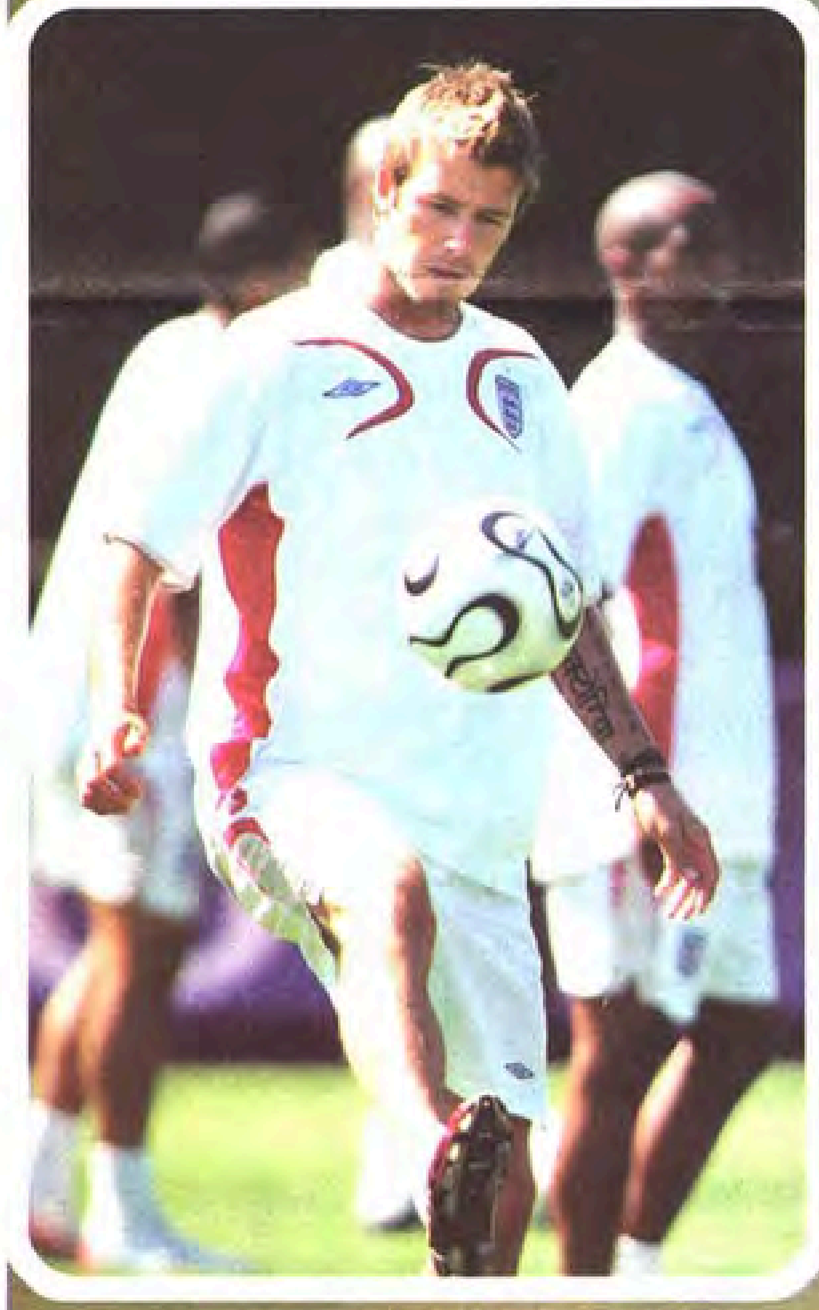
ويحتاج المنتخب الانكليزي الى بداية ناجحة بعيدا عن المفاجات التي سيطرت على بداية مسيرة الفرق الكبيرة في البطولات التي اقيمت في الاونة الاخيرة.

ويرجح التاريخ والامكانات كفة المنتخب الانكليزي في هذه المباراة حيث فاز منتخب انكلترا بكاس العالم ١٩٦٦ بالاضافة الى ان انكلترا هي مهد اللعبة في العالم كما ان منتخبها يكون دائما ضمن الفرق المرشحة بقوة لاحراز اللقب بل انه مرشح الان اكثر من اي وقت مضى نظرا لما يضمه من عناصر متميزة في مختلف المراكز.

ويعرف اريكسون جيدا انه يخوض النهائيات هذه المرة بافضل فريق في تاريخ المنتخب الانكليزي منذ عام ١٩٧٠.

ويعتبر خط وسط الفريق الانكليزي بما يضمه من نجوم بارزين موضع حسد لجميع المدربين من مختلف انحاء العالم حيث يضم خط الوسط اللاعبين جيرارد من ليفربول وفرانك لامبارد وجو كول من تشيلسي بالاضافة الى بيكهام من ريال مدريد وجميعهم يمتلكون الخبرة والسرعة والقدرة على معاونة خط الهجوم.

وقد تكون نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ هي البطولة الاخيرة لبيكهام في تاريخ كاس العالم بعد مشواره الحافل بالانجازات والاداء الراقي مع مانشستر يونايتد الانكليزي وريال مدريد الاسباني.



● ديفيد بيكهام احد الاسلحة القوية للانكليز (ا ف ب)

٤٠ عاماً على اللقب الأول

للمرة الاولى في تاريخ الجيل الحالي لكرة القدم الانكليزية سيخوض المنتخب الانكليزي نهائيات كاس العالم ولديه امل حقيقي في الفوز باللقب ليكون الثاني في تاريخه بعد لقب ١٩٦٦ بانكلترا.

وبعد مرور ٤٠ عاما من حصول المنتخب الانكليزي على لقبه الاول عندما رفع قائده بوبي مور كاس البطولة التي تحمل اسم جول ريميه على استاد ويمبلي الشهير عام ١٩٦٦ وبعد الكبوات التي مر بها المنتخب الانكليزي في العديد من البطولات التي اقيمت منذ ذلك الحين يقود السويدي زفن غوران اركيسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي فريقه في كاس العالم٢٠٠٦ بهدف وامل الفوز باللقب.

بيكهام: مستعدون الآن

قال بيكهام «اننا جميعا مستعدون الان. واعتقد اننا جميعنا نرغب في خوض مباريات البطولة لان الانتظار كان طويلا».

واضاف بيكهام «انها (البطولة) تبدو وكاننا كنا نتحدث عنها لشهور».

وقال بيكهام لاعب خط وسط فريق ريال مدريد الاسباني انه شيء لطيف ان يكون جميع لاعبي الفريق «لائقين ويشاركون في التدريبات» ولكن بيكهام رفض ان يتورط في الضجة الاعلامية حول روني.

٥٠٪ نسبة مشاركة جيرارد

بوليرتال (المانيا) - رويترز - قال لاعب خط الوسط الانكليزي الدولي ستيفن جيرارد ان فرص مشاركته في المباراة لا تزال بنسبة ٥٠ في المائة بسبب اصابة في اعلى الفخذ.

وغاب جيرارد الذي يعتقد انه سيكون لاعبا اساسيا في صفوف المنتخب الانكليزي في النهائيات عن تدريبات الفريق الاربعاء بسبب ما وصفه المدرب سفين غوران اريكسون بتيبس في الظهر.

وقال جيرارد للصحافيين امس الاول «انها ليست مشكلة في الظهر بالفعل. لقد سقطت على اعلى الفخذ وهو ما جعل رقبتي تتيبس قليلا».

واضاف جيرارد «بصفة عامة فان فرصتي في اللعب يوم السبت جيدة وما علي الا العمل على ذلك لكن فرصتي جيدة».

وقال جيرارد «ونحن نتحدث الان فان فرصتي في اللعب هي ٥٠ في المائة لكن اذا استمرت الامور في التحسن بنفس القدر الذي سارت به خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة فسأتمكن من المشاركة».

أريكسون.. أتحمل مسؤولية المجازفة بروني

بادن- بادن (المانيا)- د ب ا- اعترف السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي لكرة القدم امس الاول بان الابقاء على النجم الشاب واين روني ضمن صفوف الفريق المشارك في كاس العالم يعد مجازفة واشار الى انه يتحمل مسؤولية تلك المجازفة.

وعاد روني امس الاول الى تدريبات الفريق بعدما اظهرت نتيجة الاشعة التي اجريت على قدمه اليمنى الاربعاء انه تعافى من الاصابة لدرجة تمكنه من المشاركة في البطولة. واكد اريكسون انه وروني هما صاحبا القرار بشان مشاركة اللاعب واضاف اريكسون «انني مسؤول عنه (القرار) ولا اريد من احد ان يتحدث عن روني حتى اعلن لكم انه استعاد كامل لياقته. ولا اريد ان يتحدث لاعبون عن قدم روني واصابته. واتمنى ان تحترموا».

كراوتش بديل روني

في غياب روني سيكون بيتر كراوتش هو البديل الامثل امام اريكسون للدفع به الى جوار المهاجم العائد من الاصابة مايكل اوين.. ويامل المدير الفني السويدي في ان يكون الثنائي اوين وكراوتش عند حسن الظن بهما وان ينجحا بخبرتهما في تعويض غياب روني.

ويخوض كراوتش المباراة بمعنويات عالية بعد ان سجل ثلاثة اهداف في اخر مباريات انكلترا الودية امام جامايكا. وقد اعترف انابيل رويز المدير الفني لمنتخب باراغواي ان كراوتش البالغ من الطول ٢٠٠٤ يمثل خطرا كبيرا على فريقه.



● واين روني يتمنى اللحاق بالعرس الكروي (ا ف ب)

● فيما يفكر اريكسون (رويترز)

ويبدو خط الدفاع قويا بقيادة جون تيري وريو فرديناند في قلب الدفاع كما يملك المنتخب الانكليزي حارس مرمى جيدا هو بول روبنسون من فريق توتنهام.

وفشل المنتخب الانكليزي في اثبات كفاءته في النهائيات التي اقيمت على مدار السنوات الماضية وكان افضل اداء له منذ فوزه باللقب عام ١٩٦٦ هو وصوله للمربع الذهبي في كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا.

ويحتاج منتخب باراغواي الى استغلال جميع امكاناته ومهارات لاعبيه امام المنتخب الانكليزي المعروف بشجاعته المعهودة.

ويبرز اللاعب نيلسون هايدو فالديز (١٨ عاما) كافضل لاعبي الجيل الجديد في منتخب باراغواي حيث يلعب في فريق فيردر بريمن الالماني.

وبدا فالديز في فرض قدراته العالية في الدوري الالماني (بوندسليغا) عندما كان لا يزال ضمن منتخب باراغواي للشباب (تحت ٢٠ عاما) الذي شارك في بطولة كاس العالم للشباب في الامارات عام ٢٠٠٣.

ويضم منتخب باراغواي مهاجما شابا اخر هو روكي سانتا كروز الذي عاد للمشاركة مع فريقه بايرن ميونخ الالماني في ابريل الماضي بعد غياب عن الملاعب دام خمسة شهور بسبب الاصابة بقطع في الرباط الصليبي.

ويملك المدير الفني للفريق انيبال رويز الذي اصبح ثالث مدرب يستعين به منتخب باراغواي في التصفيات المؤهلة لكاس العالم بالمانيا عددا اخر من اللاعبين الذين يثق بقدراتهم.

ولا يخلو منتخب باراغواي من اصحاب الخبرة مثل المدافع المخضرم كارلوس غامارا (٣٥ عاما) الذي يخوض اخر نهائيات له في كاس العالم ولاعب خط الوسط وديناموالفريق كارلوس باريديس والمهاجم نيلسون سيفاس.

المواجهة الثالثة

والمواجهة بين المنتخبين اليوم هي الثالثة. وكانت المواجهتان السابقتان قد انتهتا بفوز انكلترا ٣/ صفر في الدور الثاني لكاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك و٤/ صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما قبل كاس العالم ٢٠٠٢.



● كارلوس غامارا قائد باراغواي (ا ف ب)

رويز: كراوتش مصدر تهديد

كان مدرب البارغواي انيبال رويز حذر في الحديث عن منتخب انكلترا وخصوصاً عن المهاجم كراوتش بقوله «لم نشاهد شيئاً كهذا من قبل وتحديداً من خلال تهديده الخطير في الكرات العالية، فهو بمستوى جيد ويجب ايجاد الطريقة المناسبة للتعامل معه».

شكوك حول مشاركة سانتا كروز

لا يختلف الحال كثيراً فيما يتعلق بالهجوم في منتخب باراغواي حيث يغيب عنه اللاعب خوسيه كاردوز للاصابة كما تحوم الشكوك حول قدرة اللاعب روكي سانتا كروز على المشاركة مع الفريق في المباراة للاصابة ايضا.

ولكن لحسن حظ الفريق ان صفوفه تضم لاعباً مثل نيلسون فالديز وحارس المرمى خوستو فيارو والمدافعين كارلوس جامارا وخوليو سيزار.

غامارا.. سنتجاوز الدورين

وقال كارلوس غامارا قائد منتخب باراغواي ان الفريق الحالي هو الافضل في تاريخ باراغواي ويمكنه تجاوز الدورين الاول والثاني.



● انيبال رويز مدرب الباراغواي (رويترز)

● سانتا كروز ابرز لاعبي باراغواي يقف خلف مجسم له (ا ف ب)



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

واقعية التانغو في مواجهة أحلام «الأفيال»



لقطة من استعدادات الارجنتين (رويترز)



● «افيال» ساحل العاج في جانب من التدريبات (أ ب)

نيقوسيا - ا. ف. ب - لا يمكن مقارنة تاريخ منتخبي رجنتين وساحل العاج وعدد النجوم الذين خرجهم كل بهما الى العالم، ويكفي القول ان الاول فاز بكاس العالم رتين حتى الآن، عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٦ بقيادة كامبوس ارادونا على التوالي للتاكيد على ا ن هدفه ليس التاهل ى الدور الاول، بل الى اضافة اللقب الثالث الى سجله، نما يشارك الثاني في النهائيات للمرة الاولى في يخه.

ولكن المشاركة الاخيرة للارجنتين في كاس العالم عام ٢٠٠ ليست مشجعة على طلاق، حيث دخلت كمرشحة زة للقب لكنها ودعت من الدور ول.

ويتعين على منتخب الارجنتين ، يكون حفظ درس المنتخب سابق في مونديال ١٩٩٠ في طاليا جيدا عندما خسر مباراته ولى امام الكاميرون بطلة يقيا في حينها صفر/ ١، لكنها ادت بقيادة مارادونا وبلغت باراة النهائية قبل ان تخسر ام المانيا بهدف من ركلة جزاء.

وكان قائد المنتخب خوان بابلو ورين واضحا بقوله «يجب ان تخطى الدور الاول، وهذا يعني ه يتعين علينا عدم خسارة اي باراة لتفادي ما حصل معنا في نديال ٢٠٠٢».

وتابع سورين «لدينا امال بيرة ولكن هدفنا واضح الآن، ه الفوز بالمباراة الاولى».

ولن يجد المدرب خوسيه بركمان اي صعوبة تذكر في اختيار افراد التشكيلة الاساسية لما تزخر به صفوف المنتخب من لاعبين من طراز عال قادرين على تحمل المسؤولية.

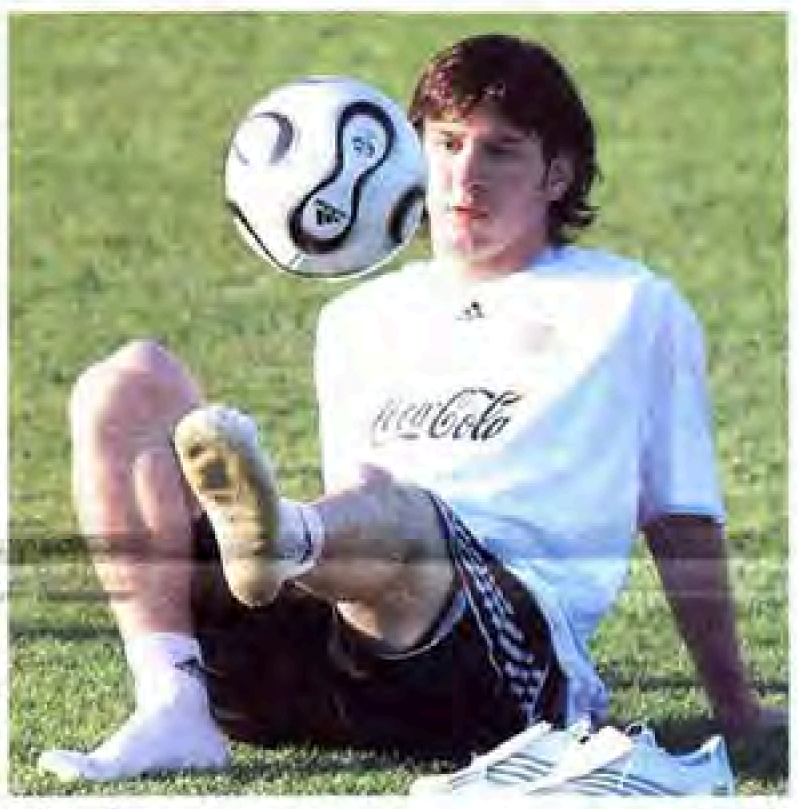
وسيعتمد بيكرمان على لاعبين يملكون مهارات فردية عالية كهرنان كريسبو وخافيير سافيولا وخوليو كروز وخوان ريكيلمي ربابلو ايمار وروبرتو ايالا، فيما يحوم الشك حول مشاركة نجم برشلونة الصاعد ليونيل ميسي بسبب الاصابة.

وتوقع العديد من النجوم السابقين تالق ميسي ومنهم القيصر الالماني فرانتس بكنباور والاسطورة مارادونا الذي اعتبره خليفته.

ويتعين على بيكرمان ان يحذر خطورة مهاجم ساحل العاج او «الافيال» ديدييه دروغبا الذي يعتمد عليه المدرب الفرنسي هنري ميشال بشكل رئيسي.

ويملك ميشال خبرة واسعة في نهائيات كاس العالم حيث شارك فيها ثلاث مرات حتى الآن، مع منتخب بلاده عام ١٩٨٦ في المكسيك، ومع منتخب الكاميرون عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، ومع المغرب عام ١٩٩٨ في فرنسا.

ميسي يساوي ١٩٢ مليون دولار



● ليونيل ميسي (رويترز)

برلين. ا.ف.ب. فاجا المهاجم الدولي الارجنتيني ليونيل ميسي جميع المتتبعين للكرة العالمية في الاونة الاخيرة بتالقه مع فريقه برشلونة الاسباني رغم نعومة اظافره فاضطر الاخير الى وضع مبلغ ١٩٢ مليون دولار (١٥٠ مليون يورو) كسقف للتخلي عنه.

ويبدو ان الفريق الكاتالوني يغالي في ثمن التخلي عن ميسي بيد انه يشدد على ذلك ادراكا منه لقيمة هذه «الجوهرة الاميركية الجنوبية»، وسعيا منه الى الاحتفاظ به وسد الباب على جميع الاندية الراغبة في ضمه الى صفوفها، وتاكيدا لاحقيته بهذا المبلغ كونه من اكتشف موهبته وصقلها ورصعها قبل ان يظهرها الى العالم ويبهره بها.

ويتميز ميسي بموهبة كروية رائعة وعلى جميع الصعد، فتحكمه في الكرة ملفت للنظر، ومراوغاته تكتسي ذكاء كبيرا وسرعته خارقة تمكنه من تغيير اتجاهه في اي ثانية مذكرا العالم بمواطنه الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا.

ولا يحبذ ميسي فكرة تشبيهه بمارادونا، ويقول في هذا الصدد «انه شرف لي بان يتم تشبيهي بمارادونا، لكنني لا احب هذا التشبيه».

دروغبا.. البرج العاجي



● ديدييه دروغبا تتعلق به امال العاجيين (رويترز)

ابيدجان. ا.ف.ب. يعتبر مهاجم نادي تشلسي الانكليزي ديدييه دروغبا بيضة القبان لمنتخب بلاده في نهائيات كاس العالم في المانيا، فعندما يكون في قمة مستواه يرتد ذلك ايجابا على نتائج فريقه وخير دليل على ذلك تسجيله ١٠ اهداف في التصفيات الافريقية المؤهلة الى المونديال.

ويلخص مدرب ساحل العاج الفرنسي هنري ميشال هذا الامر بقوله: «الامر واضح، عندما يلعب ديدييه جيدا فان الفريق يحقق نتائج جيدة، وللاسف فان العكس هو صحيح ايضا».

وغالبا ما يقلل دروغبا المتواضع من اهميته في صفوف الفريق ويؤكد دائما ان الجهود التي يبذلها الاخرون وعلى راسهم المدافع الصلب كولو توريه والمهاجم السريع ارونا ديندان تساهم ايضا في تسخين عروض منتخب الافيال.

وعلى الرغم من ان توريه وديندان لفتا الانظار في السنوات الاخيرة فانهما لا يزالان بعيدين عن المستوى الذي ظهر به دروغبا في صفوف مرسيليا ثم تشلسي حيث كان حاسما في صفوف الفريق محليا واوروبيا خصوصا انه يتمتع ببنية جسدية هائلة وبالتالي من الصعب مراقبته خصوصا في الضربات الراسية.

ويقول احد العارفين في الكرة الافريقية: «هناك منتخبات تملك نجوما في صفوفها امثال زين الدين زيدان في فرنسا وديفيد بيكهام في انكلترا وفرانشيسكو توتي في ايطاليا، لكن قلة من المنتخبات تعتمد اعتمادا كليا على لاعب واحد مثل ساحل العاج التي تعول كثيرا على دروغبا».

وتزامنت عروض ساحل العاج اللافتة منذ انضمام دروغبا الى صفوف المنتخب عام ٢٠٠٢ حيث بلغ المنتخب العاجي نهائيات المونديال للمرة الاولى في تاريخه.

السويد تملك الافضلية على ترينيداد

ستكون بداية السويد افضل نسبيا ضد ينيداد وتوباغو التي تشارك في نهائيات كاس عالم للمرة الاولى بعد ان اجتازت ملحق اسيا - كونكاكاف على حساب البحرين.

وتشارك السويد في المونديال للمرة الحادية شرة حتى الان، وافضل انجاز لها كان حلولها صيفة عام ١٩٥٨ والمركز الثالث عامي ١٩٥٠ و ١٩٩ والرابع عام ١٩٣٨، بينما نجحت في خطي الدور الاول في كوريا الجنوبية واليابان ام ٢٠٠٢ قبل ان تسقط امام السنغال.

ولا يحتاج خط هجوم منتخب السويد بطاقة عريف حيث لا يزال المخضرم هنرك لارسون لتوج هذا الموسم مع برشلونة الاسباني بطلا دوري المحلي ودوري ابطال اوروبا قادرا على ز الشباك كما في السابق، في حين يبدو زلاتان راهيموفيتش الفائز مع يوفنتوس بالدوري الايطالي في افضل حالاته، ويساندهما نجم الارسنال الانكليزي فريدي ليونغبرغ.

وقال لارسن: «اشعر بانني جاهز بدنيا كما كنت قبل عشر سنوات، فكلما تقدمت في السن ازددت قوة»، واضاف: «مباراتنا الاولى ضد ترينيداد وتوباغو مهمة جدا بالنسبة لنا اذ يجب ان نقدم فيها افضل ما لدينا».

وسيحاول منتخب ترينيداد وتوباغو بقيادة المهاجم المخضرم دوايت يورك الذي كان ضمن صفوف مانشستر يونايتد الانكليزي عندما فاز بدوري ابطال اوروبا وبالدوري المحلي عام ١٩٩٩، ان يكون بالمستوى المطلوب، لكن لاعبيه يفتقدون الخبرة المطلوبة في مثل هذه المنافسات.

وقال يورك: «يجب علينا ان ننافس في مجموعتنا لان الحظوظ متساوية بين الفرق الاربعة».

فرصة رامي شعبان

بريمن (المانيا). د.ب.ا. ادت اصابة حارس مرمى منتخب السويد الاساسي اندرياس ايساكسون بارتجاج في المخ الى دخول رامي شعبان ذي الاصل المصري الى دائرة المنافسة على حراسة مرمى السويد في مباراتها الاولى امام ترينيداد وتوباغو.

يعد ايساكسون الذي يلعب لفريق رين الفرنسي الى جانب كالستروم الخيار الاول للمدرب لارس لاجيرباك لحراسة مرمى السويد ولكن الحالة الطيبة للحارس رامي شعبان قد تسمح له بالمشاركة ودخول دائرة المنافسة بقوة.



● جانب من تدريب ترينيداد وتوباغو (رويترز)

إبراهيموفيتش.. الفتى المشاكس



● زلاتان ابراهيموفيتش ابرز لاعبي السويد (ا ف ب)

برلين - ا ف ب - تعول السويد كثيرا على مهاجمها المشاكس زلاتان ابراهيموفيتش للوصول الى ادوار متقدمة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ويملك ابراهيموفيتش حسا عاليا في التهديف ما دفع ابرز الاندية الاوروبية الى التهافت عليه منذ ان تالق مع اياكس امستردام الهولندي الى ان نجح يوفنتوس الايطالي في الحصول على خدماته قبل موسمين مقابل نحو ٢٥ مليون يورو.

وضرب ابراهيموفيتش بقوة في موسمه الاول مع فريق «السيدة العجوز» ٢٠٠٤-٢٠٠٥ عندما سجل ١٦ هدفا في ٣٥ مباراة، فارضا نفسه في التشكيلة الاساسية في معظم الاوقات الى جانب الفرنسي دافيد تريزيغيه واليساندرو دل بييرو واحيانا كثيرة على حساب احدهما.

ولم يوفق ابراهيموفيتش هذا الموسم لاسباب كثيرة حيث سجل ستة اهداف فقط في ٣٣ مباراة مع فريقه.

ولد ابراهيموفيتش (٢٤ عاما، ١,٩٢م و٨٤ كلغ) في السويد من اب كرواتي وام بوسنية، وبرز بشكل لافت عندما انتقل الى هولندا حيث سجل في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ مع اياكس ١٣ هدفا، بمعدل اكثر من هدف في كل مباراتين.

ونال المهاجم السويدي اعجاب مدرب يوفنتوس السابق ومنتخب ايطاليا حاليا مارتشيلو ليبي بقوله «لقد ضم يوفنتوس لاعبا عملاقا سيحسن اداء الفريق».

ولم يمر تالق ابراهيموفيتش مع يوفنتوس مرورا عاديا بالنسبة الى الاندية العريقة الاخرى، وتحديدا ريال مدريد صاحب الرقم القياسي بالفوز بدوري ابطال اوروبا (٩ القاب) حيث قدم له عرضا خياليا وصل الى ٧٠ مليون يورو، حسب ما ذكرت الصحف السويدية نقلا عن مدير اعمال اللاعب، لكن النادي الاسباني يصطدم حتى الآن بعدم رغبة يوفنتوس في التخلي عنه.

و ابراهيموفيتش مهاجم مشاكس يستعمل القوة كثيرا لتخطي المدافعين، ويبدو ان مشاكسته تسير على خط مواز ايضا خارج الملاعب حيث يعرف عنه طبعه الحاد وسلوكه «الجنوني»، وخير مثال على ذلك عندما كان في احد المطارات وادعى انه يحمل قنبلة في احدى حقائبه.

وعلى صعيد كاس العالم، ينتظر السويديون الكثير من مهاجمهم، ففي المونديال السابق عام ٢٠٠٢ حققت السويد مشوارا مقنعا، حيث حلت اولى في مجموعتها امام انكلترا الارجنتين ونيجيريا، قبل ان تخرج من الدور الثاني بخسارتها امام السنغال، وحينها لم يتالق ابراهيموفيتش كثيرا وغالبا ما كان يشارك احتياطيا.

ويختلف الوضع تماما في مونديال ٢٠٠٦ حيث يعتمد عليه المنتخب بشكل رئيسي لقيادة خط الهجوم، وهو يعترف بانه «ارتكب الكثير من الاخطاء في الماضي لكنه ليس سيئا».

وكان المهاجم السويدي قاد منتخب بلاده الى الدور الثاني في كاس امم الوروبا ٢٠٠٤ في البرتغال بتسجيله هدف التعادل في مرمى ايطاليا قبل ست دقائق من نهاية الوقت الاصلي للمباراة، وهو يامل بان يكون المنقذ ايضا في مونديال ٢٠٠٦ لان الجماهير السويدية تعلق عليه امالا كبيرة.



شفاينفورت تحتفي بالتوانسة



● لومير يقف الى جانب حسناء ألمانية تشجع تونس خلال الحفل (ا ف ب)

● انيس العياري (لليمين) ورياض بوعزيزي خلال تدريب المنتخب التونسي امس (رويترز)

شفاينفورت (المانيا) - د. ب. ا - في اجواء جميلة احتفلت مدينة شفاينفورت الالمانية ببعثة المنتخب التونسي لكرة القدم المشارك في بطولة كاس العالم.

وفي لقطة معبرة وقف اعضاء المنتخب التونسي مع مدربهم الفرنسي روجيه لومير امس الاول على خشبة المسرح وسط ترحيب وتصفيق نحو ٧٠٠ من ضيوف الحفل الذين اكتظت بهم قاعة المسرح عن آخرها بعد نفاد التذاكر.

جاء الحفل في اجواء كروية وحظي البرنامج من إعجاب بعثة المنتخب التونسي وحضره اسطورة حراس المرمى الالماني سيب ماير واحيا الحفل المطرب ايمن الذي ينحدر من اصل تونسي والحاصل على جائزة «إيشو» الموسيقية.

يذكر ان بعثة منتخب تونس وصلت الى مدينة شفاينفورت مساء الاثنين الماضي حيث اقامت معسكرها التدريبي في اطار الاستعداد لخوض مباريات المجموعة الثامنة التي تضم المملكة العربية السعودية واسبانيا واوكرانيا.

من جهته، قال روجيه لومير انه راض عن نتيجة المباراة الودية بين فريقه وفريق منتخب هواة الماني الاربعاء، وانتهت بفوز التونسة باربعة اهداف نظيفة، وهي ما اعتبرها بعض المراقبين نتيجة ضعيفة اذا اخذ في الاعتبار ان تونس ستلعب امام فرق عالمية.

واعتبر لومير في مؤتمر صحفي عقد مساء الاربعاء ان هدفه من وراء هذه المباراة تحقق، حيث قال انها كانت ترمي الى تجربة بعض اليات اللعب، ولكنه عبر عن خيبة امله بسبب عدم استغلال المنتخب التونسي للفرص امام مرمى الخصم، وقال ان التزام الهدوء مطلوب دائما عند التصويب على مرمى الخصم، ولكن لاعبي الفريق بالغوا في هذا الهدوء.

وعن الاصابات في صفوف فريقه، قال المدرب ان لاعب المنتخب التونسي دوس سانتوس يعاني من اصابة قديمة، وان هذه الاصابة عاودته مرة اخرى، ولكنها اصابة بسيطة. واضاف لومير ان اصابة اللاعب ناموشي خفيفة ايضا، وقال انه لا ينقصه سوى بعض الخبرة والممارسة.

وعن اللاعب بن سعدا قال لومير خلال المؤتمر الصحفي انه اتم استعداداته في تونس وسيبدو بمستوى لياقة جيد خلال لعبه مع فريقه. وصرح المدرب ان هدفه خلال بطولة كاس العالم هو الصعود الى دور الثمانية.

واضاف لومير ان تشكيلة الفريق التونسي التي ستلعب امام الفريق السعودي في اول مباراة للمنتخب التونسي في كاس العالم لن تتغير الا بنسبة ٢٠ في المائة تقريبا عن التشكيلة التي لعب بها الفريق امس امام فريق الهواة الالماني.

وقال اللاعب التونسي راضي الجعيدي ان فريقه يعرف كل ما هو ضروري عن الفرق التي ستلعب امامه ويعرف ما ينبغي عمله معها.

اما اللاعب عادل شيدلي فقال في المؤتمر الصحفي نفسه انه سعيد جدا برؤية المشجعين التونسيين في مدينة شفاينفورت حيث يقم الفريق، وانه مسرور جدا للمشاركة في بطولة كاس العالم في المانيا وعبر شيلدي عن امله في ان يكون فريقه في كامل لياقته خلال مباراته امام السعودية واشار الى انه ما زال امام منتخبه سبعة ايام لاتمام استعداداته لهذه المباراة.

واضاف شيدلي ان فريقه لا يخشى من اي فريق آخر، سواء كان ذلك اسبانيا او اوكرانيا وقال ان فريقه يريد امتاع المشاهدين بعروض كروية جيدة، وقال ان المانيا لديها مدرب وفريق رائعين وقال انه لعب امام المدرب الالماني يورغن كلينسمان في موناكو. وتوقع شيلدي ان يصل المنتخب الالماني على الاقل الى الدور قبل النهائي، كما توقع ان تلعب المانيا امام ايطاليا في النهائي.

ضربة قاصمة

شفاينفورت (المانيا) - ا.ف.ب - تعرض مهاجم المنتخب التونسي لكرة القدم سيلفا دوس سانتوس الى اصابة في ركبته خلال مباراة ودية لمنتخب بلاده ضد فريق محلي في مدينة شفاينفورت الالمانية.

واضطر سانتوس الى مغادرة الملعب في الدقيقة ٣٠ بعدما شعر بالام في ركبته، ولم يعط الجهاز الطبي اي تفاصيل حول خطورة الاصابة.

وفاز المنتخب التونسي على الفريق المحلي الذي ضم في صفوفه لاعبين بافاريين بثلاثية نظيفة تناول على تسجيلها زياد الجزيري (٢٦ و٦٣) وقيص الغضبان (٦٨).

ويعتبر سانتوس من الركائز الاساسية التي يعتمد عليها المدرب الفرنسي روجيه لومير في تشكيلة تونس ويشكل قوة ضاربة في خط الهجوم الى جانب الجزيري.

وكان سانتوس حل ثانيا على لائحة الهدافين في كاس امم افريقيا الاخيرة في مصر برصيد ٤ اهداف بفارق هدف واحد خلف هداف الدورة الكاميروني صامويل ايتو، علما بان تونس خرجت من الدور ربع النهائي.

الحمى تهدد أحلام رونالدو

كونغشتاين وباريس (د.ب.ا)- اكد طبيب منتخب البرازيل ان نجم الهجوم رونالدو اصبح يتماثل للشفاء من الحمى التي اصيب بها.

وكان رونالدو اصيب بارتفاع في درجة الحرارة وغاب عن التدريب امس الاول واضطر للبقاء في الفندق مما اثار المخاوف من غيابه عن مباراة فريقه ضد كرواتيا يوم الثلاثاء المقبل.

ومن ناحية اخرى ذكر كارلوس البرتو بيريرا في اعقاب التدريب العلني الذي شهده ٢٥ الف متفرج في اوفنباخ ان تشكيلة منتخبه ثابتة وان رونالدو سيلعب مباراة الثلاثاء المقبل.

وكان سيرافيم بورغيس طبيب البرازيل قال للصحافيين كان مصابا بعدوى في الجهاز التنفسي العلوي وقد استجاب بشكل طيب للعلاج. اي شخص عرضة للاصابة بعدوى. انتهى الأمر ولا يعاني اللاعب اي مشكلة.

واضاف «تغيير درجة الحرارة يعرض اي شخص للمرض ويمكن ان يكون هذا قد ساهم في العدوى.

ويستعد المنتخب البرازيلي لمواجهة كرواتيا في اولى مبارياته بالنهائيات في برلين يوم ١٢ يونيو حيث من المقرر ان يلعب رونالدو مع ادريانو في الهجوم.

وروبينهو زميله في ريال مدريد هو البديل المحتمل على الارجح اذا لم يتمكن رونالدو من اللعب.

وستلتقي البرازيل ايضاً مع استراليا واليابان في المجموعة السادسة.

الى ذلك سؤال يتردد على السنة محبي رونالدو هل تحبط الحمى طموحات هذا النجم في تحطيم الارقام القياسية المسجلة باسم بيليه وغيرد مولر في بطولة كاس العالم؟

ورغم ان رونالدينيو نجم برشلونة كان هو النجم الاول في العالم خلال العامين الاخيرين ومعبود الجماهير البرازيلية في الوقت الحالي فان الشعب البرازيلي لا يزال يعلق املاً كبيراً على قلب هجوم ريال مدريد رونالدو لقيادة البرازيل للاحتفاظ بكاس العالم الذي فازت به البرازيل في عام ٢٠٠٢ الا اذا حالت اصابته الاخيرة بالحمى دون المشاركة في البطولة او اخرت من مشاركته فيها.

وتعود ثقة البرازيليين في رونالدو الى الفرص السانحة امامه لتحطيم بعض الارقام القياسية التي يحفظها التاريخ سواء رقم بيليه (الجوهرة السوداء) الذي سجل ٧٧ هدفاً في مباريات البرازيل الدولية او رقم غيرد مولر قلب هجوم المانيا السابق الذي احرز ١٤ هدفا في بطولة كاس العالم.

واكد رونالدو في حديث لصحيفة «ليكيب» الفرنسية انه يسعى جاهداً لتخطي عدد الاهداف التي سجلها بيليه عندما كان يرتدي قميص البرازيل.

يذكر ان بيليه سجل ٧٧ هدفا للبرازيل في ٩٢ مباراة دولية فيما سجل رونالدو حتى الان ٥٩ هدفا في ٩٢ مباراة دولية.

ويظهر تصميم رونالدو على تحطيم الارقام القياسية من تصريحات المتكررة التي اعلن فيها انه يسعى الى الفوز بلقب هداف كاس العالم المسجل حتى الان باسم غيرد مولر نجم هجوم المانيا الغربية وبايرن ميونخ السابق.. ولا تعد هذه الامنية صعبة المنال بالنسبة لرونالدو الذي احرز حتى الان ١٢ هدفا في بطولة كاس العالم ولا يتبقى له سوى احراز ثلاثة في مونديال المانيا لتحطيم رقم الاربعة عشر هدفا المسجلة باسم مولر.



● رونالدو.. هل تعطله الاصابة؟ (رويترز)

الأميركيون لا يخشون أحداً



● الاميركيون يتدربون امس (رويترز)

هامبورغ - د.ب.ا - يخوض المنتخب الاميركي لكرة القدم اولى مبارياته في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي انطلقت امس في المانيا امام تشيكيا المقرر لها في الثاني عشر من الشهر الجاري بكثير من الثقة بالنفس. اكد بروس ارينا المدير الفني للمنتخب الاميركي لكرة القدم امس الاول ان «كل يوم يمر يجعلنا اقرب لقمة الاداء»، مشددا على عدم خوف المنتخب الاميركي من «الاسماء الكبيرة».

وقبل يوم واحد من انطلاق البطولة شدد بروس على كفاءة جميع افراد الفريق وتمتعهم باللياقة الكاملة. من ناحية اخرى، لم يرغب بروس في الافصاح عن تشكيلة منتخبه التي سيخوض بها اولى المباريات امام تشيكيا.

يذكر ان الولايات المتحدة ستلعب في المجموعة الخامسة التي تضم غانا وايطاليا وتشيكيا.

بيليه: انتظروا هذا النجم

لشبونة - ا.ف.ب - اكد الدولي البرازيلي السابق بيليه الفائز بكاس العالم ثلاث مرات اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ انه يتوقع مستقبلا مشرقا لجناح المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وقال «الملك» بيليه في حديث للتلفزيون البرتغالي امس الجمعة «لقد تابعت مباريات عدة لرونالدو مع فريقه مانشستر يونايتد الانكليزي، انه بالفعل لاعب رائع وينتظره مستقبل مشرق».

وكان رونالدو (٢١ عاما) مدد عقده في نوفمبر الماضي مع فريق «الشياطين الحمر» حتى عام ٢٠١٠، علما بانه انضم اليه عام ٢٠٠٣ قادما من سبورتينغ لشبونة البرتغالي مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني.



● كريستيانو رونالدو (اليسار) وزميله ريك كوستا خلال احد الـ...

السبت 14 جمادى الاولى 1427 هـ . 10 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11860

التحدي بانتظار.. الـ ٩

برلين ـ ا. ف. ب ـ يعيش تسعة لاعبين من التشكيلة السعودية التي اعلنها المدرب البرازيلي ماركو باكيتا لخوض غمار مونديال المانيا ٢٠٠٦ تحديا خاصا كونهم يمزجون بين «كابوس» المشاركة في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، والشعور بواجب تحقيق انجاز يمحو من اذهان السعوديين الخيبة التي عاشوها قبل اربع سنوات. واللاعبون التسعة هم: الحارس محمد الدعيع، والمدافعون احمد الدوخي ورضا تكر وعبد العزيز الخثران وحسين عبد الغني، ولاعبو الوسط نواف التمياط ومحمد الشلهوب ومحمد نور، والمهاجم سامي الجابر.

واضافة الى اللاعبين التسعة، هناك الحارس مبروك زايد ولاعب الوسط عمر الغامدي اللذان كانا ضمن التشكيلة السعودية في المونديال الماضي لكنهما بقيا على مقاعد الاحتياطيين، الا ان تطورا ملحوظا طرأ على مستواهما ويبدو انهما نالا ثقة باكيتا الذي اشركهما اساسيين في معظم المباريات الاعدادية للنهائيات.

ولم يتذوق اي لاعب سعودي مرارة كتلك التي عاشها بعد الخسارة التاريخية التي لقيها المنتخب امام المانيا صفر-٨ في مباراته الاولى في مونديال ٢٠٠٢ والتي بقيت على كل شفة ولسان حتى انتهاء البطولة، لا بل انها عصفت بانجازات «الاخضر» على مدى عشرين عاما توج فيها بطلا لاسيا ثلاث مرات.

وجاء وقع الخسارة على اللاعبين اشبه بالصدمة خصوصا بالنسبة الى الدعيع والجابر اللذين اعلنا اعتزالهما اللعب دوليا بعد ذلك قبل ان تتم الاستعانة بخدماتهما بعد قرابة عامين للاستفادة من خبراتهما في الاستحقاقات العالمية واهمها التاهل الى المونديال للمرة الرابعة على التوالي.

وفي قراءة فنية للاسماء التسعة المذكورة الذين شاركوا في النسخة الماضية مع مبروك زايد والغامدي اللذين كانا احتياطيين، يمكن الملاحظة انهم يشكلون النواة الاساسية للتشكيلة الحالية، ويمكن التاكد ايضا من ثبات مستوى هؤلاء اللاعبين واكتسابهم ثقة المدربين الذين تعاقبوا على الاشراف على المنتخب السعودي بعد مونديال ٢٠٠٢ واخرهم المدرب الحالي باكيتا الذي لم يتردد في اختيارهم مجددا.

والاختراقات المهمة التي حصلت في التشكيلة تتمثل بحمد المنتشري في الدفاع وسعود كريري وخالد عزيز في الوسط وياسر القحطاني في الهجوم.

الدعيع يسعى لـ ٢٠٠

في حراسة المرمى، يعود محمد الدعيع الى المونديال مرة رابعة بعد ان كان اعتزل عقب خيبة ٢٠٠٢، ومن دون شك ان باكيتا سيعتمد عليه بدرجة كبيرة مع مبروك زايد الحارس الذي كان احتياطيا في النسخة الماضية.

ويسعى الدعيع المولود في ٢ اغسطس ١٩٧٢ الى ان يصبح اول لاعب يخوض ٢٠٠ مباراة دولية في التاريخ، علما بانه يملك الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية حاليا برصيد ١٨١ مباراة.

وفي الدفاع، يبقى احمد الدوخي اساسيا في مركز الظهير الايمن وقد حظي بثقة جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب خصوصا ان البعض يشبهه بالبرازيلي كافو الذي يلعب في نفس المركز.

ويملك الدوخي (٣٠ عاما) خبرة واسعة وكان شارك في المونديال مرتين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢، كما فرض نفسه محليا حيث حصل نادي الاتحاد على جهوده وضمه من الهلال ونجح في الفوز معه بدوري ابطال اسيا في العام الماضي.

وحافظ قلب الدفاع رضا تكر المولود في ٢٩ نوفمبر ١٩٧٥ على مركزه ايضا رغم بعض الهفوات التي يرتكبها من حين الى آخر.

وكان تكر تالق مع فريقه الاتحاد في العامين الماضيين وفاز معه بدوري ابطال اسيا مرتين.

يجاهد حسين عبد الغني، الذي يعتبر من افضل اللاعبين الذين شغلوا مركز الظهير الايسر في السعودية، لاستعادة مركزه الاساسي من عبد العزيز الخثران الذي استفاد من فترة غيابه بسبب الاصابة او تدني مستواه في بعض الفترات، وهو ما يزال يملك السرعة والمقومات التي تجعل من المدرب باكيتا يضعه في حساباته خصوصا انه يمتاز باختراقاته وتمريراته العرضية.

ويتذكر السعوديون جيدا الهدف الشهير الذي سجله عبد الغني في مرمى العراق مانحا منتخب بلاده بطاقة التاهل الى اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦، كما ساهم في فوز المنتخب الاول بكاس اسيا للمرة الثالثة في البطولة التي اقيمت في الامارات عام ١٩٩٦.

وفرض عبد العزيز الخثران نفسه اساسيا في التشكيلة لفترات عدة بعد ان شغل مركز الجناح الايسر الذي كان حكرا على حسين عبد الغني، وقد يكون الخيار الاول لباكيتا في المانيا.

والخثران من مواليد ٣١ يوليو ١٩٧٣، طوله ١٦٩ سم، ووزنه ٦٢ كلغ، يلعب في نادي الهلال، ومثل المنتخب في اكثر من ٢٠ مباراة دولية حتى الان.

في خط الوسط، يبقى محمد نور صاحب المزاج المتقلب العنصر الابرز في تشكيلة باكيتا لما يمتلك من مؤهلات بدءا بادائه القوي والسريع واجادته ربط الدفاع بالهجوم وصولا الى خبرته الواسعة حيث انضم الى المنتخب للمرة الاولى في بطولة القارات في المكسيك عام ١٩٩٩، وشارك في مونديال ٢٠٠٢.

واستفاد نور من عفو ملكي حصل عليه الرياضيون للعودة الى صفوف المنتخب بعد ان كان موقوفا محليا وخارجيا اثر طرده في مباراتي الكويت والبحرين في دورة كاس الخليج الماضية في الدوحة اواخر عام ٢٠٠٤.

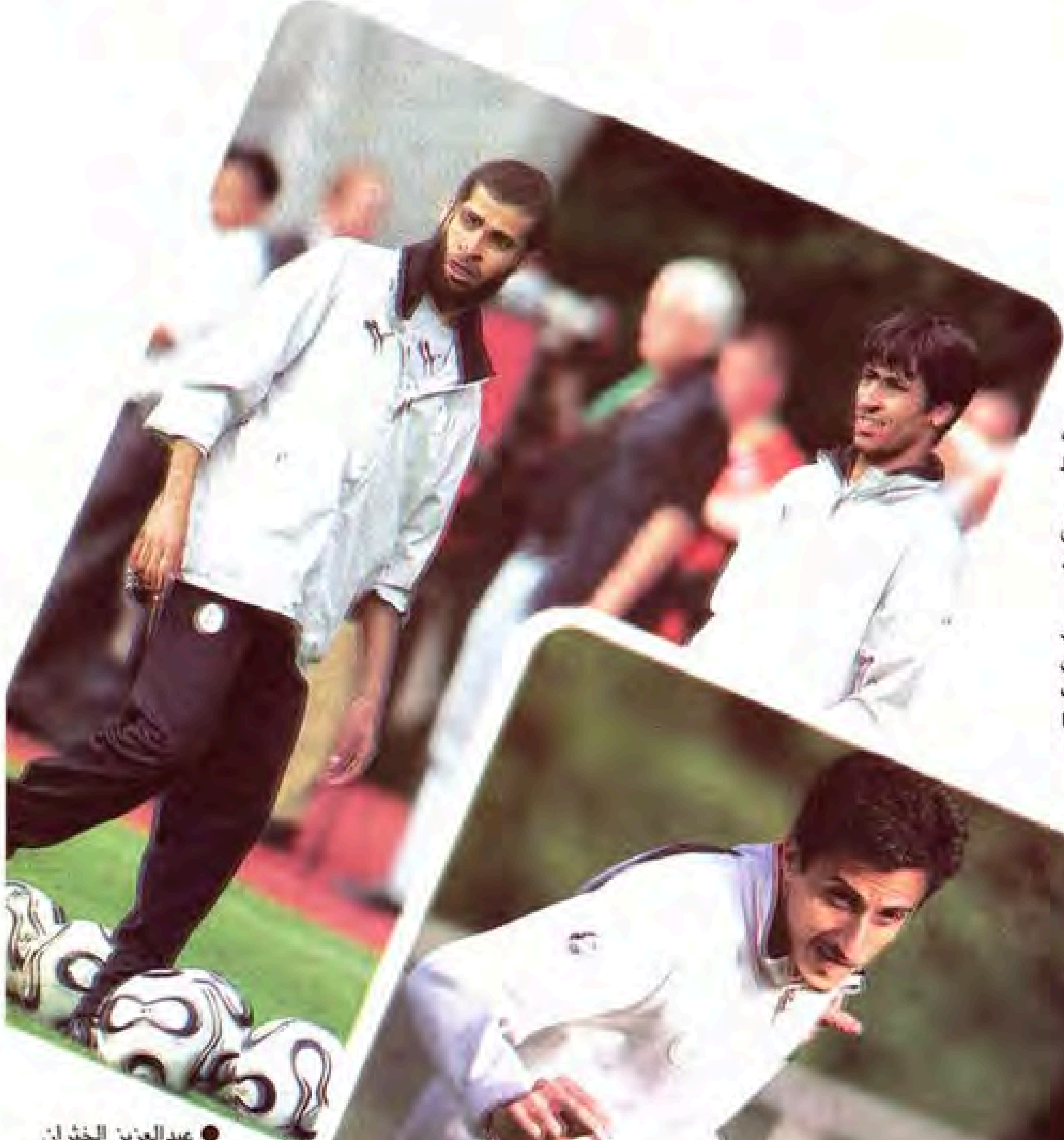
ويشارك صانع الالعاب نواف التمياط (٣٠ عاما) في نهائيات كاس العالم للمرة الثالثة بعد عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢، وقد اكد مرارا انه استعاد مستواه السابق الذي كان عليه قبل تعرضه الى اصابة في الرباط الصليبي ابعدته نحو عامين عن الملاعب.

وخاض التمياط اكثر من ٦٥ مباراة دولية، وسبق ان اختير افضل لاعب اسيوي عام ٢٠٠٠، وهو يجيد المراوغة وتمرير الكرات المتقنة الى زملائه.

والى جانب التمياط، يشغل محمد الشلهوب القصير القامة (١.٦٣ م) الجهة اليسرى ويميل في ادائه الى النزعة الهجومية، وهو لاعب سريع يجيد الاختراقات والتسديد من بعيد، وله مشاركات عدة خليجيا وعربيا واسيويا، كما لعب لمدة ٢٤ دقيقة ضد جمهورية ايرلندا في مونديال ٢٠٠٢.

وعاد المهاجم المخضرم سامي الجابر (٣٥ عاما) عن اعتزاله للدفاع عن الوان منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٦ الذي سيكون الرابع على التوالي له.

ويظهر من المباريات الودية الاخيرة للمنتخب السعودي ان باكيتا يعتمد على الجابر كبديل لتغيير مجرى المباريات اذ لم يشركه اساسيا حيث كان يفضل الدفع بالشاب ياسر القحطاني وحيدا في مركز راس الحربة.



عبدالعزيز الخثران (لليسار) وحسين عبدالغني (ا ف ب)



نواف التمياط (ا ف ب)



محمد الشلهوب (ا ف ب)



احمد الدوخي (ا ف ب)

فوز كاسح للسعودية

باد ناوهايم (المانيا) ـ ا ف ب ـ فاز المنتخب السعودي على الفريق الرديف في نادي فرانكفورت ٨/صفر امس الاول في مدينة باد ناوهايم في مباراة ودية ضمن استعدادات الاول لنهائيات مونديال المانيا.

وهي المباراة الاستعدادية الاخيرة للسعودية التي غاب عنها سامي الجابر لاصابته في ركبته.

وتلعب السعودية في النهائيات ضمن المجموعة الثامنة الى جانب تونس واوكرانيا واسبانيا.

أوروبا تدغدغ خالد عزيز

باد ناوهايم (المانيا)- آ ف ب- اعرب لاعب وس[illegible] المنتخب السعودي لكرة القدم خالد عزيز عن رغبته [illegible] الاحتراف الخارجي وتحديداً في اوروبا، متمنياً يتالق في نهائيات كأس العالم في المانيا لتحقيق هذ[illegible]

وقال عزيز في المؤتمر الصحفي اليومي للاع[illegible] المنتخب السعودي في مدينة باد ناوهايم الالمانية حي[illegible] يقيم معسكره الاخير قبل مباراته الأولى مع نظيره التونس[illegible] في ١٤ الحالي في ميونخ «اتمنى الاحتراف في اوروبا» مضي[illegible] «يجب ان اكون عند حسن ظن المدرب الذي اختارني لتمثيل المنتخ[illegible] وان اقدم مستويات جيدة للفت الانظار، متمنياً في الوقت ذاته موافقة ادا[illegible] نادي الهلال على احترافي في حال تلقيت اي عرض في المستقبل القريب».

وتابع «ان المدرب باكيتا يثق بقدراتي واتمنى ان اثبت ذلك على ار[illegible] الملعب».

وفرض خالد عزيز نفسه اساسياً في جميع المباريات الودية التي خاض[illegible] المنتخب السعودي في الفترة الماضية، ويبدو ان باكيتا يعتمد عليه كاحدى دع[illegible] خط الوسط.

من جهته، اعتبر المدافع حمد المنتشري الذي اختير افضل لاعب عر[illegible] واسيوياً هذا العام، ان التدريبات اليومية للمنتخب عالجت الكثير من الاخط[illegible] الدفاعية التي حصلت في المباريات الاخيرة، متمنياً ان يثبت خلال كأس العا[illegible] جدارته بنيل الجائزتين العربية والاسيوية معتبراً انهما تشكلان دافعاً له لتقد[illegible] الافضل في هذا المحفل العالمي.

اما مهاجم الهلال السريع محمد العنبر الملقب بـ«رونالدينيو» المنتخ[illegible] السعودي نظراً الى اوج الشبه بينه وبين المهاجم البرازيلي، فتمنى ان يسا[illegible] بتقديم مباريات جيدة للسعودية في المونديال.

عودة مظفرة لشفتشنكو

لوكسمبورغ ـ رويترز ـ اعطى اندريه شفتشنكو قائد منتخب اوكرانيا لكرة القدم دفعة معنوية كبيرة لفريقه قبل نهائيات كاس العالم أمس الأول بعد ان احرز هدفا في الشوط الثاني من اول مباراة يخوضها بعد تعافيه من اصابة في الركبة ابعدته عن الملاعب لمدة شهر.

وشارك شفتشنكو الفائز بجائزة افضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٤ كلاعب بديل لمدة ٣٠ دقيقة في المباراة الودية التي فازت فيها اوكرانيا على لوكسمبورغ ٣/ صفر.

ولم تظهر على المهاجم البالغ من العمر ٢٩ عاما علامات التاثر بالاصابة التي تعرض لها خلال مباراة مع ميلان الايطالي وابعدته عن مباريات ودية لمنتخب بلاده امام كوستاريكا وايطاليا وليبيا.

واحرز شفتشنكو هدفه من فرصة سهلة مستغلا تمريرة غيرت مسارها في المباراة التي سجلت فيها اوكرانيا هدفين خلال سبع دقائق في شباك منتخب لوكسمبورغ المصنف ١٥٢ عالميا.

وجاء هدف شفتشنكو بعد ان كسر المهاجم البديل اندريه فورونين الجمود باحرازه هدف اوكرانيا الاول من تسديدة بقدمه اليمنى عقب انتهاء الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف. واضاف لاعب بديل اخر هو مكسيم كالينيتشنكو الهدف الثالث لاوكرانيا بعدما شعر لاعبو لوكسمبورغ بالارهاق.

وتبدا اوكرانيا التي ستشارك في نهائيات كاس العالم لاول مرة مشوارها في البطولة بمواجهة اسبانيا في لايبزيغ يوم ١٤ يونيو.



شفتشنكو يمر من مدافعي لوكسمبورغ توم شنيل (لليسار) والفونس ليفيك (رويترز)

غوفو بديلا لسيسيه

سانت اتيان (باريس) ـ ا ف ب ـ اعلن الملحق الصحفي لمنتخب فرنسا لكرة القدم ان مهاجم ليون سيدني غوفو سيحل بدلا من جبريل سيسه الذي اصيب بكسر في ساقه الاربعاء في صفوف المنتخب الفرنسي المشارك في نهائيات مونديال المانيا.

وكان سيسيه اصيب بكسر في ساقه خلال مباراة منتخب فرنسا ضد الصين (٣/١) الاربعاء.

وانضم غوفو الى صفوف المنتخب في مدينة سانت اتيان ووصل معه الى المانيا بعد ظهر امس الاول.

الى ذلك، سيغيب المهاجم جبريل سيسيه عن الملاعب نحو ٥ اشهر، حسب ما اكد امس الاول الطبيب فريديريك فاريزون الذي اجرى له العملية الجراحية.

وقال فاريزون «نأمل في هذا النوع من الاصابات بان تكون العودة في غضون ٥ اشهر اذا لم تحدث مضاعفات».

واضاف ان اللاعب سيبقى بضعة ايام في سانت اتيان ولم توضع قدمه في الجبس، مشيرا الى ان اصابته الجديدة في القدم اليمنى هي نفسها التي تعرض[illegible] في القدم اليسرى مع ليفربول [illegible] ٢٠٠٤.



تييري هنري وفابيان بارتيز خلال وصول المنتخب الفرنسي الى مطار هانوفر الالماني امس الاول (ا ف ب)

ايفانكوفيتش: لاعبو إيران لا يتعرضون للضغوط السياسية

فريدريشافن - ا.ف.ب- اكد مدرب ايران الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش ان منتخبه المشارك في مونديال المانيا، لا يتعرض لضغوط من الحكومة الايرانية في ظل الهواجس السياسية التي تلقي بظلالها على تحضيرات ايران للعرس الكروي. واعتبر ايفانكوفيتش ان موقف الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد حول المحرقة اليهودية (الحرب العالمية الثانية) لن يعكر تحضيرات لاعبيه لمباراتهم الاولى غداً امام المكسيك في معقل النازية السابق مدينة نورمبورغ. وتابع ايفانكوفيتش انهم شبان لا يفكرون كثيرا بالامور السياسية، وكمدرب مكتفي القول ان اللاعبين لا يواجهون اي ضغط من الحكومة في ما يتعلق بالنتائج التي يمكن ان يحققوها ولا في ما يتعلق بالامور السياسية، مضيفا «يريدون (السياسيون) من اي شخص في ايران ان يقدم اللاعبون كل ما باستطاعتهم في ارض الملعب وان يكونوا فخورين بادائهم لكي يكونوا المثل الاعلى للصغار في ايران».

وكان رئيس ايران المعروف بتشدده، طالب اللاعبين خلال زيارته مقر تدريباتهم في ماوس الماضي، مرتديا قميص المنتخب، بمنح بلادهم المجد في مشاركتهم الثالثة في العرس الكروي.

وواجه المنتخب الايراني موقفا حرجا عندما طالب رجال القانون في الاتحاد الاوروبي طرده من المونديال بسبب برنامج بلاده النووي.

وكانت فكرة استبعاد ايران من النهائيات طرحت بعدما صرح رئيس البلاد نجاد بانه يجب محو اسرائيل من الخارطة العالمية، بيد ان الاتحاد الدولي (فيفا) اكد عبر المتحدث الرسمي باسمه اندرياس هيرين «عدم ضرورة الخلط بين السياسة والرياضة».

وتابع «الامر يتعلق بتصريحات رجل سياسة وبالتالي فان المجتمع الدولي هو الوحيد المخول بالرد عليه»، مضيفا «ايران تاهلت الى نهائيات كاس العالم والاتحاد الايراني لم يصدر منه اي شيء بعد».

وتازمت الامور بالنسبة للمنتخب عندما صرح نجاد ان المحرقة التي ارتكبها النظام النازي بحق اليهود «اسطورة خرافية»، اذ يعتبر نكران المحرقة في المانيا امرا غير قانوني.



● ايفانكوفيتش يوجه اللاعبين في إحدى المباريات



● مشجعات باكستانيات صبغن وجوههن بألوان المنتخب الإيراني تأييدا للجارة المسلمة في المونديال (رويترز)

وعندما اكدت طهران ان نجاد ينوي زيارة المانيا لدعم المنتخب الايراني تعالت الاصوات منتقدة هذا القرار فتم التخلي عن هذه الفكرة، ويبدو ان نائبه محمد علي ابادي في طريقه للتوجه الى نورمبورغ لكي يكون حاضرا لدعم منتخب بلاده في مباراته الاولى.

واعتبر ايفانكوفيتش انه امر طبيعي ان يحضر زعماء الدول مباريات بلادهم في المونديال وهو لا يستبعد ان يحصل الامر نفسه مع الايرانيين في حال تاهلهم الى الدور الثاني.

ومن جهته اعتبر نجم ايران مهدي مهداوي الذي كان ضمن عداد المنتخب الذي فاز على الولايات المتحدة خلال مونديال ١٩٩٨، ان اللاعبين يفعلون ما بوسعهم لتجاهل السياسة، مضيفا «نحن نركز على الناحية الرياضية، اننا نقوم بواجبنا».

ورحب مهداوي بحضور نجاد في حال قرر الاخير ذلك، معقبا «انه من دواعي سرور كل لاعب ان يحضر رئيس البلاد لمشاهدة المنتخب».

ويتوقع ان يلقى المنتخب الايراني في المانيا دعما من الجماعات النازية «الجديدة» خصوصا خلال لقائه الاخير في الدور الاول امام انغولا في لايبزيغ حيث تنشط هذه الجماعات.

ورغم التشنجات التي تشهدها مشاركة ايران في النهائيات، رحب اكثر من ١٠٠٠ مشجع بوصول المنتخب الى فريدريشافن (جنوبا) حيث خاض اول تدريباته الاربعاء على ملعب «زيبيلنشناديون» المخصص لهذه الغاية، ثم حضر اكثر من ٥ الاف متفرج مباراته مع فريق من الهواة (٥-صفر).

وانعكست السياسة المتشددة لايران بخصوص برنامجها النووي ومشاكلها مع الولايات المتحدة على برنامج استعدادات المنتخب، وواجه ايفانكوفيتش مشاكل عدة لخوض مباريات ودية دولية اعدادية سواء في طهران او في الخارج لان المنتخبات التي اختارها للاعداد رفضت بسبب القرارات السياسية للايرانيين.

وقال الامين العام للاتحاد الايراني محمد رضا باهلافان بعد رفض اوكرانيا ورومانيا مواجهة ايران في طهران «هناك ضغوطات قوية وخفية من اجل حرماننا من وضع برنامج الاستعداد». وحتى وزير الخارجية الروماني رضوان اونغوريانو قال وقتها «هناك خطورة كبيرة في حال لعب منتخب بلادنا في طهران».

ورفضت الارجنتين بدورها مواجهة ايران في طهران رغم ان الاخيرة ابدت استعدادها لدفع مبالغ كبيرة حتى يتسنى لابطال العالم عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ الحضور الى العاصمة الايرانية ومواجهة منتخب بلادها.

وفي العام الماضي، الغيت مباراة ودية بين ايران وفريق ميلوول الانكليزي في لندن بسبب تصرفات جماهيره والتخوف من استغلال المباراة للقيام باعمال شغب معادية للاسلام.

وحتى رياضيا، لم يكن تاهل المنتخب الايراني سهلا وواجه صعوبات كبيرة امام البحرين واليابان كما ان مباراتها مع الاخيرة في طهران (٢-١) شهدت مقتل العديد من المشجعين بسبب التدافع الكبير امام ابواب الملعب. وبعد ٥ ايام وفي بيونغ يونغ حققت ايران فوزا على مضيفتها كوريا الجنوبية ٢-صفر في مباراة ساخنة تعرض فيها اللاعبون الايرانيون الى الاعتداء وكذلك حكم المباراة.

ويؤكد المسؤولون الايرانيون ان الغرب يسعى الى التشويش على استعدادات ايران لكنهم شددوا على ضرورة تشجيع اللاعبين للذهاب بعيدا في النهائيات انطلاقا من مباريات الدور الاول في المجموعة الرابعة الى جانب المكسيك والبرتغال وانغولا.

وقال الرئيس نجاد «الغرب لا يريد ان تحقق ايران المجد، ولا يرغب في ان يكون الشباب الايراني فائزا في اي ملعب كان»، واردف قائلا «لكن اذا حقق الشباب الايراني شيئا في المونديال في مجالات الطاقة «في اشارة الى النووي» والعلوم والفن فان ثلثي القارة سيكونون سعداء». واوضح ان حلمه هو «ان يكون المنتخب الايراني مفاجاة كاس العالم وان يتخطى الدور الاول بفضل صلوات ٧٠ مليون ايراني».

دائي: منتخبنا الأفضل في تاريخ إيران

فريدريشافن ـ ا. ش. ا ـ أعرب علي دائي كابتن المنتخب الإيراني لكرة القدم عن اعتقاده بأن المنتخب الإيراني الحالي الذي سيشارك في كأس العالم التي انطلقت امس في المانيا يضم عددا من كبار اللاعبين الذين يلعبون معا منذ أربع سنوات.

وقال كابتن منتخب ايران ان نتائج منتخب بلاده تعد جيدة للغاية، مشيرا الى ان مستويات الفرق العالمية تقاربت بشكل كبير مقارنة بنحو ٨ سنوات مضت، معربا عن اعتقاده ان كأس العالم الحالية تعد أصعب البطولات بالنسبة لكل الفرق المشاركة.

وشدد دائي على ان تأهل ايران الى الدور الـ ١٦ عن المجموعة الرابعة التي تضم المكسيك والبرتغال وانغولا، يعد الهدف الأول لمنتخب بلاده، وقال ان الأمور تسير خطوة بخطوة بحيث يكون الهدف الثاني هو الوصول الى دور الثمانية.

واشار دائي مازحا الى انه يبدو كبير السن خارج الملعب، الا انه يشعر بصغر سنه داخله.

يذكر ان المباراة الأولى لايران في النهائيات ستكون امام المكسيك في نورمبورغ غدا.



● علي دائي الخضرم يقود الهجوم الإيراني (ا.ف.ب)

اللاتينيون الأكثر إنفاقاً

نيويورك ـ رويترز ـ اشارت نتائج دراسة مسحية نشرت امس الاول الى ان مشجعي البرازيل وايطاليا والمكسيك هم اكثر المشجعين من حيث الانفاق في نهائيات كاس العالم التي تنطلق اليوم في المانيا.

وتوصلت الدراسة التي اجريت لحساب ماستر كارد انترناشيونال الى ان الفرد من المشجعين المتعصبين او العاديين من هذه الدول الثلاث قد ينفق ١٠٠ دولار على الاقل على السلع والخدمات خلال البطولة التي تستمر شهرا.

والبرازيل وايطاليا والمكسيك الى جانب المانيا بين اكثر الدول في تاريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم مشاركة في المباريات خلال النهائيات او التصفيات المؤهلة لها.

وتوصلت الدراسة الى ان النهائيات قد تشهد انفاقا في مجال شراء الاجهزة الالكترونية المختلفة والسفر والاغذية والمشروبات.

الا ان حجم هذا الانفاق وعادات الانفاق تتوقف على الفترة التي تظل فيها الفرق الاثنان والثلاثون في المانيا خلال البطولة التي تستمر شهرا.

واجريت هذه الدراسة على شبكة الانترنت وتضمنت اكثر من سبعة الاف مشجع في انحاء العالم.

وماستركارد واحدة من الشركات الراعية لكاس العالم.

زيكو: أصبحنا أكثر قوة

طوكيو - د. ب. ا - ذكرت صحيفة جابان تايمز في عددها الصادر امس الاول ان البرازيلي زيكو مدرب منتخب اليابان لكرة القدم يعتقد ان فريقه افضل واكثر سرعة ونشاطا وذكاء عما كان عليه في نهائيات كاس العالم قبل اربع سنوات، لكن فرصته في الوصول الى الدور الثاني اقل مما كانت عليه دائما.

وقال زيكو الذي يكن له اليابانيون كل تقدير واحترام، لانه قاد منتخب بلادهم الى نهائيات كاس العالم للمرة الثالثة على التوالي انه على الرغم من السمعة التي تثير الرعب التي يتمتع بها خصومهم فإن اللاعبين اليابانيين صاروا يواجهونهم بدون خوف.

واضاف المدرب البالغ من العمر ٥٣ عاما للصحيفة، «ما اريد ان انبه له ان هذا الفريق قادر على القتال من اجل تحقيق هدفه».

وتلعب اليابان في الدور الاول ضمن المجموعة السادسة الى جانب كرواتيا واستراليا والبرازيل.

ويرى زيكو ان بلاده «ستحصل على المركز الاول في حين ستتصارع المنتخبات الثلاثة الاخرى على نيل بطاقة التاهل الثانية موضحا ان فرصها متساوية تماما.

وقال انه لايزال يتذكر «المعركة» التي خاضها المنتخب الياباني في نهائيات كاس الامم الاسيوية في عام ٢٠٠٤ حتى الصافرة الاخيرة للبطولة.

واوضح نجم نهائيات كاس العالم التي اقيمت عام ١٩٨٢ في اسبانيا، «ان حقيقة ان فريقي تمكن من تحويل عدد كبير من مبارياته الى استعراض رائع تعني ان الفلسفة التي نتبعها بدات تاخذ شكلا واضحا».

ويدين زيكو الذي عاش في اليابان لمدة ١٥ عاما بالفضل في نجاحه لفلسفته المتوازنة بين الثوابت الكتكتية والابداع الفردي في الفريق الوطني.

وقال ان اداء المنتخب الياباني نضج في فيما يتعلق بالمسالة الاساسية الخاصة «بمعرفة الوقت المناسب للمخاطرة والهجوم وعدم ارباك الدفاع من خلال قيام الجميع بالهجوم دفعة واحدة».

ويبدو ان المدافع اكيرا كاجي سيغيب عن المباراة الاولى لفريقه ضد استراليا الاثنين المقبل في كايزرسلاوترن بسبب اصابة في الكاحل تعرض لها اثناء المباراة التجريبية امام المانيا والتي انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ .

وقال زيكو بعد الحصة التدريبية الثانية في بون: «من غير الواضح، اذا كان سيتمكن من اللعب ام لا».

ويمكن ان يحل يوتشي كامانو محل كاجي في التشكيلة الاساسية التي ستخوض مباراة استراليا.



● زيكو يلقي بتعليماته على لاعبي اليابان خلال التدريبات (رويترز)

١٠ آلاف متفرج في تدريب الهولنديين

فرايبورغ ـ ا.ف.ب ـ تابع بين ٨ الى ١٠ الاف متفرج هولندي والماني صباح امس الاول، اول تدريب للمنتخب الهولندي لكرة القدم استعدادا لنهائيات كاس العالم.

وصفق الجمهور بحرارة للاعبين الهولنديين عندما دخلوا الى ارض الملعب ومعهم ستين شارز ونايغل دي يونغ اللذان استدعاهما المدرب ماركو فان باستن بصفة احترازية.

ووحدهما فيليب كوكو وويسلي شنايدر اللذان يعانيان من اصابة في الفخذ والقدم على التوالي تابعا حصة تدريبية فردية، فيما تعافى رافايل فان در فارت من الاصابة في كاحله التي ابعدته نحو شهرين عن الملاعب وشارك مع زملائه في التدريب.

وقال فان باستن «اعتقد ان اللاعبين المصابين الثلاثة سيكونون جاهزين لمواجهة صربيا ولكن هذا لا يعني انهم سيشاركون في المباراة»، مضيفا «التطور الذي حصل في الايام الاخيرة يجعلني متفائلا بخصوص اشراكهم».

ويملك فان باستن مهلة حتى اليوم السبت لتبديل اي لاعب مصاب.

وتدرب المنتخب الهولندي مرتين امس الجمعة في فرايبورغ والتدريبات غير مغلقة قبل السفر الى لايبزيغ حيث يخوض مباراته الاولى ضد صربيا الاحد المقبل.

يذكر ان هولندا تلعب في المجموعة الثالثة الى جانب صربيا وساحل العاج والارجنتين.

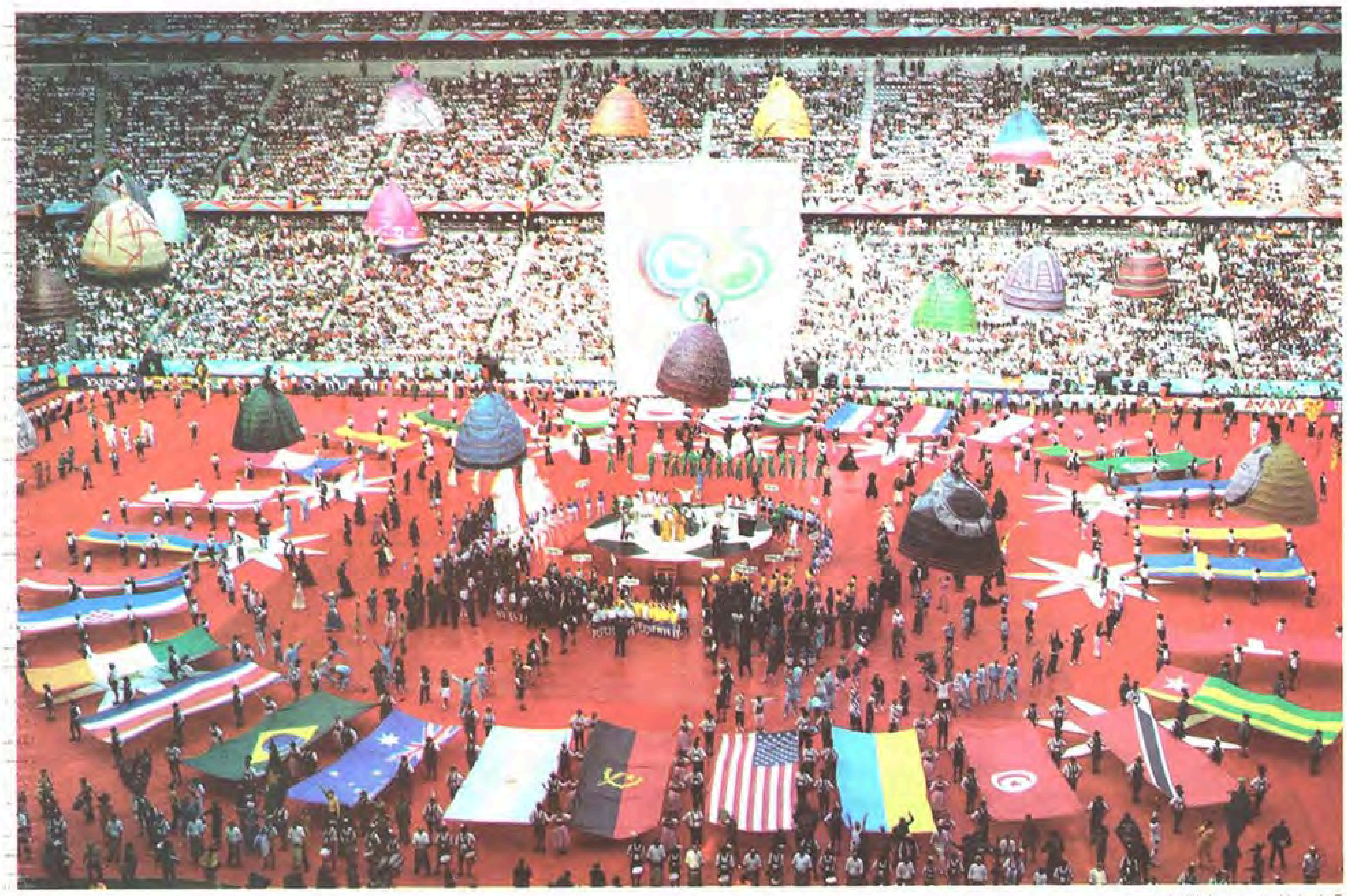
ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

حفل افتتاح مبسط على وقع رقصات بافارية



● كلوديا شيفر تقدم كاس العالم للملك بيليه (رويترز)



● بانوراما لجانب من حفل الافتتاح (رويترز)

ميونخ (المانيا) - ا.ف.ب - اعلن الرئيس الالماني هورست كولر رسميا افتتاح كاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها بلاده حتى التاسع من يوليو المقبل امس في ميونخ.

وجمعت المباراة الافتتاحية على ملعب «اليانز ارينا» في ميونخ الدولة المضيفة مع كوستاريكا ضمن منافسات المجموعة الاولى.

ويشارك في هذا الحدث الكروي الضخم، الذي يقام مرة كل اربع سنوات، ٣٢ منتخبا ستخوض ٦٤ مباراة في ١٢ مدينة المانية هي: ميونخ وبرلين وهامبورغ ودورتموند وكولن وهانوفر وفرانكفورت ونورمبرغ ولايبزيغ وشتوتغارت وغيليسنكريشن وكايزرسلوترن.

وستتنافس هذه المنتخبات على احراز الكاس المرموقة التي تزن ٤,٩٧٠ كلغ ويبلغ طولها ٣٦ سم وهي من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا، وقد صممها الايطالي سيلفيو كازانيغا.

وشهد حفل الافتتاح المبسط الذي دام ٣٠ دقيقة رقصات بافارية تقليدية على انغام موسيقى غربية ثم دخل اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه حاملا الكاس العالمية برفقة عارضة الازياء الالمانية الشهيرة كلوديا شيفر.

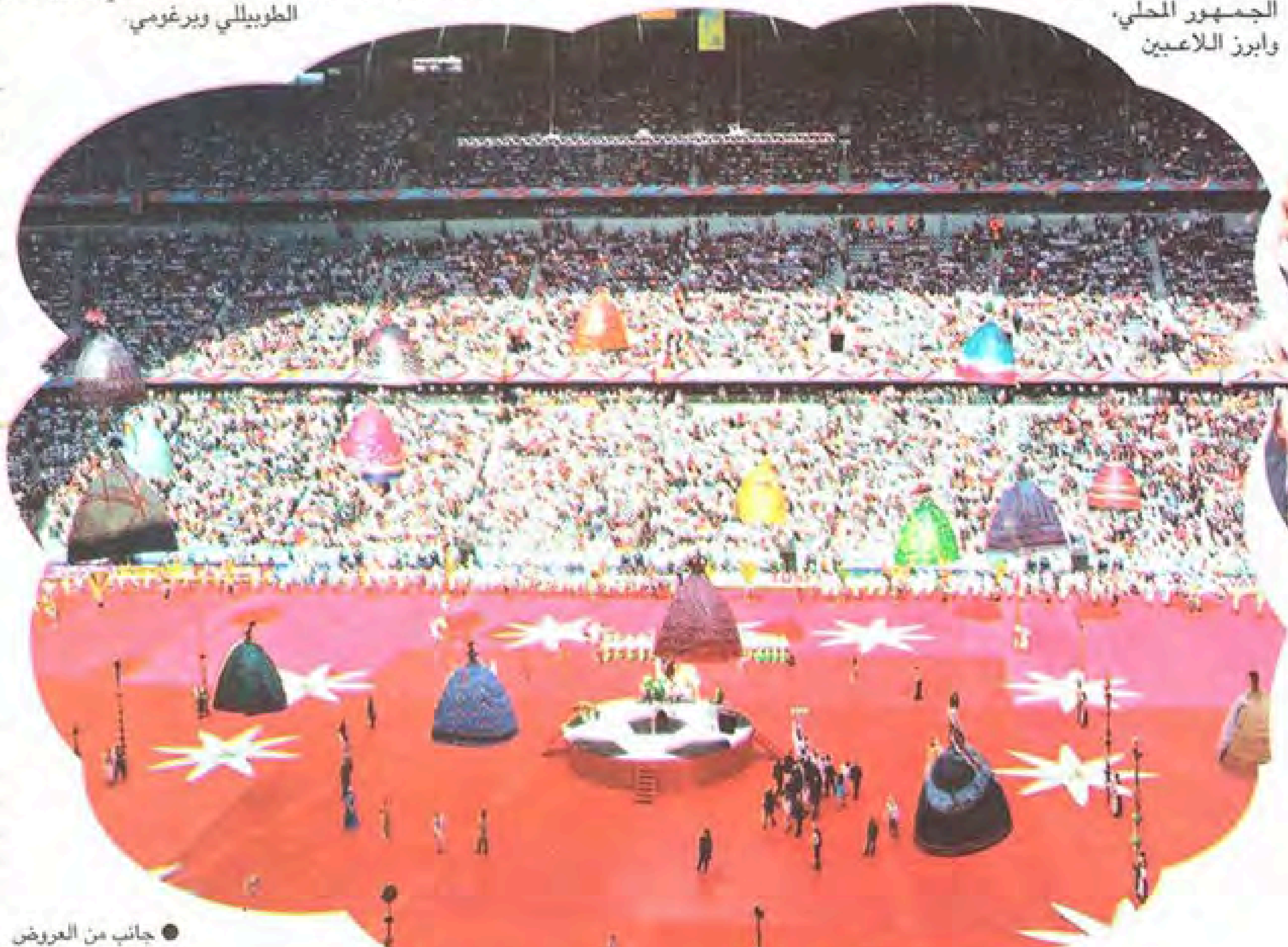
واحتفى الالمان بالمنتخبات الفائزة بكاس العالم السابقة فدخل تباعا منتخب الاوروغواي الفائز بكاس العالم عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ وكان ابرز لاعب في الوفد السيندو غيغا صاحب هدف الفوز في مرمى البرازيل عام ١٩٥٠ على ملعب ماراكانا في مباراة شهيرة، ثم تبعه الانكليزي الفائز بكاس العالم ١٩٦٦ على ارضه وابرز اللاعبين الاخوان بوبي وجاك تشارلتونو وجف هيرست صاحب الثلاثية في مرمى المانيا الغربية في النهائي.

ودخل المنتخب الفرنسي الفائز بكاس العالم عام ١٩٩٨ وابرز ممثليه قائده السابق ديدييه ديشان ولوران بلان وايمانويل بوتي، ثم جاء دور الارجنتين الفائزة باللقب عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ وضم الوفد ماريو كامبس هداف بطولة ١٩٧٨ والحارس الشهير اوبالدو فيلول، ثم دخل اعضاء المنتخب الالماني ا لفائزين باللقب اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ وسط تصفيق حاد من الجمهور المحلي، وابرز اللاعبين بول برايتنر واولي هونيس واوتمارا فالتر.

ودخل المنتخب البرازيلي المدجج بخمسة القاب اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢ بقيادة بيليه ايضا وريفيلينو وراي وماورو سيلفا وغيرهم، قبل ان يدخل المنتخب الايطالي وابرز لاعبيه الطوبيللي وبرغومي.



● نجوم العالم الفائزون الذين شاركوا منتخبات بلادهم في الفوز باللقب (رويترز)



● جانب من العروض التي جرت في حفل الافتتاح (رويترز)

سيب ماير: «حدنا» دور الثمانية

شفاينفورت (المانيا) - د. ب. ا - توقع حارس منتخب كرة القدم الالماني السابق سيب ماير الذي حصل مع المنتخب الالماني على كاس العالم عام ١٩٧٤ ان يخرج المنتخب الالماني من كاس العالم في مرحلة مبكرة.

وقال ماير خلال الحفل الذي اقيم امس الاول في مقر اقامة الفريق التونسي في مدينة شفاينفورت ان المانيا ليست مؤهلة حاليا لأن تكون بطلة كاس العالم حتى وان فازت على كوستاريكا ٥/صفر، وانها لا تعدو ان تكون صاحبة البيت الذي تقام فيه البطولة.

ويتوقع ماير ان يكون دور الثمانية هو آخر ما تستطيع المانيا الوصول اليه، وقال: «لا اتمنى ذلك للمنتخب الالماني ولكني اتمناه لكلينزمان».

يذكر ان مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان كان وراء استغناء الاتحاد الالماني لكرة القدم عن خدمات سيب ماير عام ٢٠٠٤.

عودة حارس المكسيك

غويتينغين - ا.ش.ا - أعلن مسؤولون في الاتحاد المكسيكي لكرة القدم امس ان حارس مرمى المكسيك الاول اوزوالدو سانشيز سيعود الى المانيا اليوم على متن طائرة خاصة وذلك عقب مشاركته في تشييع جنازة والده للمشاركة ضمن تشكيلة فريقه في منافسات كاس العالم.

وذكر المسؤولون المكسيكيون ان سانشيز سيكون في استطاعته الانضمام لمنتخب بلاده الذي يستعد لخوض المباراة الافتتاحية في المجموعة الرابعة امام ايران غدا.



● سيب بلاتر يداعب الكرة قبل بدء اجتماعات الجمعية العمومية للفيفا (ا ف ب)

بلاتر يترشح لولاية جديدة

ميونخ - ا.ف.ب - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر انه سيرشح نفسه لولاية جديدة في انتخابات عام ٢٠٠٧، وذلك خلال كونغرس الفيفا الذي اختتم اعماله امس الاول في ميونخ على هامش مونديال المانيا الذي انطلق امس.

وقال بلاتر امام ممثلي جميع الاتحادات الوطنية المنضوية في عائلة الفيفا (٢٠٧ اتحادات): «اريد ان استمر في خدمة كرة القدم، وانا اؤكد لكم بكل شفافية وبكل صراحة بانني سأترشح لولاية جديدة في انتخابات عام ٢٠٠٧».

وكان بلاتر (٧٠ عاما) اعرب عن نيته ترشيح نفسه لولاية جديدة في مارس الماضي علما بانه انتخب رئيسا للمرة الاولى عام ١٩٩٨ خلفا للبرازيلي الشهير جواو هافيلانغ، قبل ان يجدد له على هامش مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

عشرة أهداف مكسيكية

موتنغن (المانيا) - د.ب.ا - بمهرجان اهداف انتهت المباراة التجريبية الاخيرة لمنتخب المكسيك في اطار الاستعداد لبطولة كاس العالم حيث امطر المنتخب المكسيكي شباك منتخب مدينة موتنغن الالمانية بعشرة أهداف نظيفة منها ثمانية في الشوط الاول.

اقيمت المباراة امس الاول بدون جمهور وبعيدا عن انظار وسائل الاعلام وتألق فيها اللاعب جييرمو فرانكو الذي احرز وحده ستة اهداف وحجز بذلك مكانا ثابتا في مباراة منتخب بلاده ضد ايران غدا في مدينة نورنبرغ.



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

السبت 14 جمادى الاولى 1427 هـ . 10 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11860

بطاقات مجانية للإقامات الجامعية والمقاهي

الرئيس الجزائري يخفض أسعار البطاقات إلى ٢٥ دولارا



● أصغر مشجع للمنتخب الانكليزي يحمله والده (رويترز)

الجزائر - سليمة لبال:

قرر الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة امس دعم اسعار بطاقات التقاط اذاعة وتلفزيون العرب اي ار تي، حتى يتمكن جميع الجزائريين من شرائها والتمتع بكل مقابلات كاس العالم، بعد ان فشلت المفاوضات التي قادها مدير التلفزيون الجزائري حمراوي حبيب شوقي وادارة تلفزيون اي ار تي المحتكمة على حقوق البث. وبذلك انتقل سعر البطاقة من ١٢٥ دولارا الى ٢٥ دولارا فقط وستكون متوافرة ابتداء من اليوم على مستوى كل مراكز البريد الحكومية حتى تضمن الدولة عدم احتكارها وتعرض اسعارها لاي ارتفاع في الاسواق الموازية.

القرار استقبله الجزائريون بفرح شديد، خصوصا ان انشغالهم تلقى دعما ليس حكوميا، وانما من رئاسة الجمهورية التي سارعت الى الاعلان عن تسديد الفرق في القيمة والمقدر بـ ١٠٠ دولار، على اعتبار ان الغالبية لا تستطيع اقتناء هذه البطاقات لمحدودية مداخيلها.

وياتي قرار الرئيس الجزائري كرد فعل مباشر على الرد السلبي الذي بادرت به ادارة قناة اي ار تي بالرغم من سعي الحكومة الجزائرية الى شراء حقوق البث بالسعر الذي يناسب القناة، لكن هذه الاخيرة فضلت ابراق التلفزيون الجزائري برفضها مهما كان عرض الجانب الجزائري.

وعلى صعيد آخر، اتخذ وزير الرياضة والشباب يحيى قيدوم قرارا بتزويد كل الاقامات الجامعية ببطاقة التقاط تلفزيون اي ار تي، بالاضافة الى تزويد كل مقاهي الوطن مجانيا بالبطاقة ذاتها، في حين نصبت الوزارة المنتدبة للمدينة شاشات عملاقة على مستوى عاصمة البلاد حتى يتمكن الكل من متابعة فعاليات المونديال الذي خلق جوا مشحونا في الجزائر، ولا يزال منذ اسبوع يصنع الحدث على واجهات الصحف او التلفزيون الحكومي، خصوصا ان الامل كان ان يتابع الجزائريون المونديال على القناة الارضية، وبتعليق محلي.

اليابان تفاوض جاكيه

طوكيو . ا.ف.ب . ذكرت صحيفة نيكات سبورتس اليابانية في عددها الصادر امس الاول ان الاتحاد الياباني لكرة القدم يفاوض المدرب الفرنسي ايميه جاكيه للحلول مكان البرازيلي زيكو على رأس الجهاز الفني للمنتخب بعد نهائيات مونديال المانيا.

واكدت الصحيفة ان الاتحاد الياباني الذي يبحث عن مدرب لخلافة زيكو الذي ينتهي عقده اثر نهائيات مونديال المانيا، اتصل بجاكيه (٦٤ عاما) في مايو الماضي ولا يزال ينتظر جوابا منه.

وكان جاكيه اشرف على تدريب منتخب فرنسا في نهائيات مونديال ١٩٩٨ وقاده الى احراز اللقب الاول له في تاريخ مشاركاته.

الرئيس البرازيلي: نحن بانتظار اللقب

كونغشتاين . د.ب.ا . ضاعف الرئيس البرازيلي لويس ايناسيو لولا دا سيلفا من الضغوط الواقعة على لاعبي المنتخب البرازيلي لكرة القدم قبل بدء الفريق حملة الدفاع عن لقبه كبطل للعالم من خلال كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا عندما اكد لهم ان الجميع في البرازيل ينتظرون عودة الفريق باللقب. وقال الرئيس البرازيلي عقب اتصال بالفيديو كونفرانس مساء امس الاول من العاصمة البرازيلية برازيليا الى المدرب كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب الذي يقيم معسكره التدريبي حاليا في كونغشتاين بالمانيا ومستشاره ومعاونه في تدريب الفريق ماريو زاغالو وقائد الفريق كافو ان البرازيليين يتفقون بالاجماع وبشكل غير مسبوق على فوز الفريق باللقب. وقال الرئيس البرازيلي «ما من شخص هنا يتقبل احتمال الا يفوز المنتخب البرازيلي بكاس العالم».

السجون جاهزة للمشاغبين

برلين . د.ب.ا . استعدت السجون الالمانية لاستقبال بطولة كاس العالم لكرة القدم التي انطلقت في المانيا امس على طريقتها الخاصة حيث افسحت سجون العاصمة برلين اماكن عديدة لاستقبال النزلاء الجدد من مستحقي العقوبات اثناء بطولة كاس العالم.

قالت يوليانا بير . هيناي المتحدثة باسم وزارة العدل امس الاول لوكالة الانباء الالمانية انه تم بالفعل نقل بعض المساجين من برلين الى سجون اخرى في ولاية مكلينبورغ فوربومرن.

واكدت المتحدثة «نحن مستعدون للزحام الشديد في السجون» ولكنها اعربت في الوقت نفسه عن املها في عدم حدوث ذلك. يذكر ان المذنبين خلال بطولة كاس العالم سيصدر في حقهم قرارات اعتقال سريعة.



● حديقة حيوان لندن أثرت المشاركة في المونديال بوضع كرات تحمل شعار المنتخب لجموعة من القرود للعب بها (رويترز)

الكرة مدرسة الحياة

ميونخ - د.ب.ا - أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن خطط لاعادة تعريف دوره كمنظم لاشهر لعبة على وجه الارض. وقال السويسري جوزيف بلاتر رئيس الفيفا خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في ميونخ مساء أمس الأول «الفيفا لديه رسالة. ويجب ان ننفذها من خلال كرة القدم وهي اكثر من مجرد ركل الكرة. كرة القدم هي مدرسة الحياة».

وحاول بلاتر من خلال الجمعية العمومية التي تاتي على هامش استعداد الجميع لانطلاق فعاليات بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ان يحسن من صورة الفيفا التي اهتزت في الفترة الماضية بسبب الادعاءات بسيطرة الطمع على اهداف الاتحاد.

وقال بلاتر «العديد من الناس يعتقدون ان ما نهتم به فقط هو جميع المال. وقد حان الوقت لتغيير ذلك».

وقال بلاتر انه يرى الفيفا بالاتحادات الـ ١٠٧ الاعضاء فيه في عالم الرياضة مثل الأمم المتحدة في عالم السياسة مشيرا الى ان الفيفا سيولي القضايا الاجتماعية اهتماما اكبر في المستقبل.

ببغاء يتوقع النتائج

هانوفر . د.ب.ا . لم يعد توقع نتائج مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي انطلقت امس في المانيا يقتصر على مكاتب المراهنة فحسب وانما دخلت الحيوانات ايضا لعبة التوقعات.

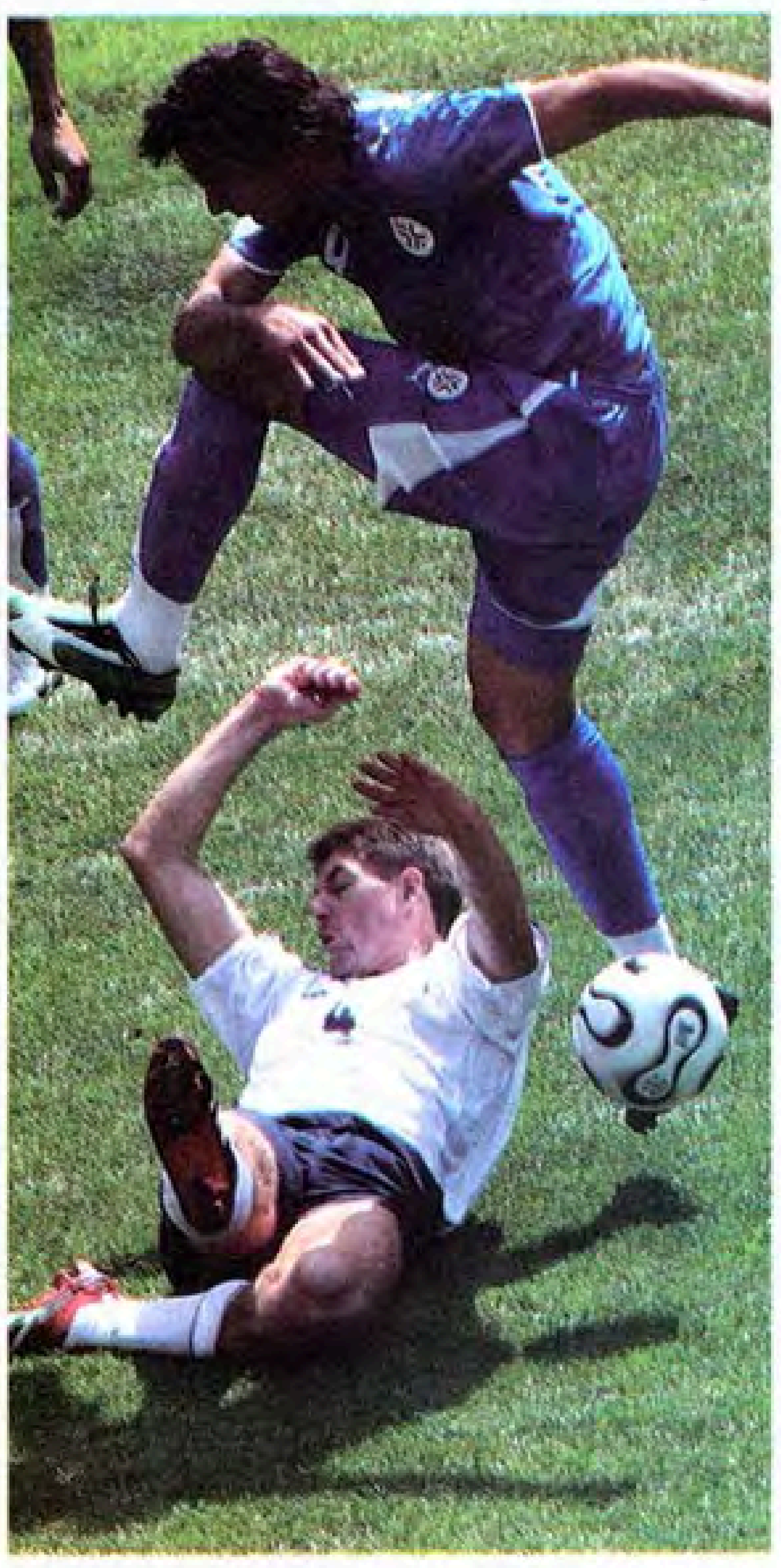
ففي حديقة حيوان هانوفر بالمانيا وضعت ادارة الحديقة امام ببغاء ثلاثة اعلام من القماش بالوان المنتخب الالماني ومنتخب كوستاريكا ولون محايد وقام الببغاء بحمل كرة صغيرة في فمه واخذ يتردد لفترة طويلة الى ان وضع الكرة على علم المنتخب الالماني ليثير ضحك وتفاؤل رواد الحديقة بفوز منتخبهم في المباراة الافتتاحية.



● مشجع صغير نزل إلى أرض الملعب خلال تدريب المنتخب البرازيلي للحصول على توقيع رونالدينيو.. وحاول رجال الأمن منعه ولكن رونالدينيو طلب منهم تركه

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الأحد 15 جمادى الأولى 1427 هـ . 11 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11861

الانكلَيز.. «خرطِي»!















منذ كأس العالم ٢٠٠٢.. ومروراً بكأس أوروبا ٢٠٠٤.. وحسب ما شاهدنا أمس فإن المدرب السويدي اريكسون لايزال يلعب بالأسلوب والتكتيك نفسيهما.، يضغط بقوة ليسجل هدفاً، ثم يقيم معسكراً في وسط ملعبه لمنع الخصم من التسجيل.. وهذا الفكر الكروي الدفاعي الذي يعتمد على «سرقة الأهداف»، ومن ثم احتضان الحظ لكي لا يوفق الخصم في التسجيل.. فكر «خرطي» لن ينفع الانكليز في المباريات القوية والحاسمة، فالانكليز فعلاً كانوا «خرطي».. التكتيك ضعيف.. والهجوم «بدون روني» مدفون بالحيا.. إذ لولا خطأ مدافع الباراغواي كارلوس غامارا الذي سجل هدفا في مرمى فريقه في الدقيقة الثالثة من المباراة لظل الانكليز حتى هذه اللحظة يبحثون عن طريقة لتسجيل هدف ينقذ ماء وجههم.، وإذا لم يبحث السويدي اريكسون عن أسلوب آخر لمعالجة العقم الانكليزي فإن منتخب الأسود لن ينال شيئاً. ويبدو رميو الابن الثاني لبيكهام يصفق لوالده ورفاقه.

لقاء اليوم

الفرق	الملاعب	التوقيت
هولندا × صربيا ومونتنيغرو	لايبزيغ	٤ عصراً
المكسيك × إيران	نورنبرغ	٧ مساءً
انغولا × البرتغال	كولن	١٠ مساءً

صِدام بين فلسفتين متناقضتين



● الإصرار والقوة على وجوه لاعبي المنتخب الهولندي في التدريب (ا. ف. ب)



● لقطة من تدريب صربيا (رويترز)

لايبزغ - د ب ا - تواجه اثنتان من أكثر فلسفات كرة القدم تناقضا بعضيهما البعض اليوم بمدينة لايبزغ الالمانية عندما يلتقي منتخب هولندا صاحب المذهب الهجومي مع منتخب صربيا والجبل الاسود صاحب افضل سجل دفاعي ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا في اطار منافسات المجموعة الثالثة بالبطولة.

وينوي ماركو فان باستن مدرب هولندا وأحد افضل المهاجمين في عالم كرة القدم في العقدين الماضيين الالتزام بخطته الشجاعة ٣/٣/٤ في مباريات بلاده في كأس العالم.

فأثناء الاعداد لمباراة هولندا الافتتاحية في المجموعة الثالثة طلب فان باستن الى لاعبيه التركيز على الاستحواذ على الكرة، بينما شجع جناحي الفريق السريعين أريين روبن وروبن فان بيرسي على تغطية جانبي الملعب تماما، وامداد مهاجم الفريق رود فان نيستلروي بالعديد من التمريرات العرضية.

اما ايلينا بيتكوفيتش مدرب صربيا فلديه افكار مختلفة تماما. فهو يريد ضمان عدم دخول اي اهداف في مرمى فريقه ثم مهاجمة الفريق المنافس بالهجمة المرتدة.

وبرغم الاختلاف الكبير بي خطتي لعب الفريقين الا ان كليهما حقق نجاحا كبيرا في مرحلة التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم الحالية.

فقد حجزت هولندا مكانها في بطولة المانيا ٢٠٠٦ بمشوار رائع في التصفيات اسفر عن عشرة انتصارات وتعادلين. كما لم تتعرض صربيا الى هزيمة واحدة خلال مرحلة التصفيات. والاكثر من ذلك انها لم يدخل مرماها سوى هدف واحد خلال ١٢ مباراة لعبتها بالتصفيات.

وقال حارس المرمى اليوغوسلافي السابق بيتار رادينكوفيتش الذي كان يلعب في المانيا «يتمتع الفريق الهولندي بخط هجوم رائع، اما نحن فلدينا خط دفاعي رائع، وسيكون ذلك مفتاح المباراة».

وبدا كلا الفريقين متفائلا بشأن فرصه في الفوز قبل لقاء اليوم فالحصول على النقاط الثلاث للمباراة الاولى يعتبر امرا مصيريا بالنسبة لكلا الفريقين نظرا لصعوبة منبارياتهما الاخرى، بما يطلق عليها «مجموعة الموت» التي تضم ايضا بطلة العالم مرتين الارجنتين وساحل العاج.

وبرغم فشله في التأهل لبطولة كأس العالم السابقة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، ثم فشله في التأهل لبطولة الامم الاوروبية السابقة يورو ٢٠٠٤ في البرتغال فإن المنتخب الصربي لا يعاني من عقدة النقص. وتستطيع صربيا الاعتماد على واحد من ابرز لاعبي خط الوسط في العالم، وهو لاعب انتر ميلان الايطالي ديان ستانكوفيتش.

وعانت هولندا من سلسلة من الاصابات خلال فترة الاعداد لكأس العالم. ولكن من المنتظر ان تكون لديها قائمة كاملة من اللاعبين الجاهزين للعب اليوم الاحد باستثناء اللاعب المخضرم فيليب.

بينما يغيب مدافع مانشستر يونايتد نيمانيا فيديتش عن صفوف الفريق الصربي للإيقاف. في الوقت نفسه ما زال المنتخب الصربي متأثرا بالجدل القائم حول اللاعب دوسان بيتكوفيتش - ابن مدرب الفريق.

فقد استدعي بيتكوفيتش الاب ابنه ليحل محل المهاجم المصاب ميركو فوسينيتش الا ان اللاعب اضطر للبقاء في بلاده بعد اتهام وسائل الاعلام المحلية لوالده بتفضيل ابنه على سواه من اللاعبين. مما يعني ان قائمة المنتخب الصربي ستتكون من ٢٢ لاعبا فقط خلال مشوار الفريق في المانيا.

وسبق لهولندا الفوز على صربيا والجبل الاسود في المباريات الاربع التي جمعت بين الفريقين منذ عام ١٩٩٠، وجاءت أخر هذه المباريات في بطولة يورو ٢٠٠٠ في مدينة روتردام الهولندية عندما فاز اصحاب الارض على منتخب يوغسلافيا أنذاك ١/٦.

فان باستن والامجاد الغابرة

فرايبورغ (المانيا)- ا.ف.ب- يتطلع مدرب المنتخب الهولندي ماركو فان باستن الى استعادة الامجاد الغابرة التي سطرها «البرتقالي» على الاراضي الالمانية في بطولتي كأس العالم ١٩٧٤ وامم اوروبا ١٩٨٨.

ويامل المهاجم الدولي السابق الا يكون المستوى الطيب الذي قدمته هولندا في البطولتين المذكورتين حيث بلغت المباراة النهائية في الاولى وخسرتها امام المانيا ٢/١ واحرزت اللقب في الثانية بفوزها على الاتحاد السوفياتي /٢ صفر، مجرد مصادفة في موازاة طموحه لتقديم مجموعة من اللاعبين يدركون تماماً الطريق المؤدي الى منصات التتويج.

وفي تصريح لوكالة «فرانس برس» قال فان باستن «اتمنى الا يكون اداؤنا في مونديال ١٩٧٤ وبطولة امم اوروبا ١٩٨٨ مجرد مصادفة بل اتطلع الى تأكيد اننا نشعر بطريقة افضل عندما نلعب في المانيا، سنستفيد من فرصة وجودنا على مقربة من هولندا، اذ سيتوافد العديد من المشجعين لمؤازرتنا، من هنا، يشعر الجميع بحماسة بالغة ويبقى على اللاعبين اظهار افضل ما لديهم على ارض الملعب».

واستبعد فان باستن ان يؤثر معدل اعمار لاعبيه الشبان على مسيرة المنتخب في النهائيات، مؤكداً انه لن يواجه اي مشاكل في حال لم تلاحق الاصابة اصحاب الخبرة امثال الحارس ادوين فان در سار وفيليب كوكو وجيوفاني فان برونكهورست وورود فان نيسترلروي.

واضاف «اعتمد على اصحاب الخبرة في شكل كبير، اذ لا اتردد اطلاقاً في استشارتهم عند اتخاذ قرارات تكتيكية معينة».



● فان درسار

الكمار الأكثر تمثيلاً

الكمار - ا. ف. ب - يعتبر فريق الكمار وعلى عكس العادة الاكثر تمثيلا في تشكيلة المنتخب الهولندي.

وفرض الكمار نفسه كمزود اساسي لـ «برتقالي» على حساب المزودين التقليديين ايندهوفن واياكس امستردام وفيينورد روتردام التي شكل لاعبوها النواة الاساسية للمنتخب منذ بدء مشاركاته في المناسبات الرسمية.

وتتضمن التشكيلة الاولية للمدرب الحالي ماركو فان باستن نجم ميلان الايطالي سابقا ٥ لاعبين من الكمار هم الحارس هنديك تيمر والمدافعون كوف ياليز وتيم دي كلير ويوريس ماثييسن ولاعب الوسط ديني لاندتسات.

كما سيكون ضمن عداد المنتخب لاعبان نشأوا في الكمار هما لاعب الوسط فيليب كوكو الذي يلعب حاليا مع ايندهوفن والمدافع يان كروكامب (ليفربول الانكليزي) ليرتفع عدد اللاعبين المتواجدين في منتخب فان باستن الى ٧ معظمهم في خط الدفاع.

فان درسار: سنلعب بأسلوبنا

قال حارس مرمى هولندا وقائدها العملاق ادوين فان در سار «يجب ان نلعب باسلوبنا والسيطرة على مجريات المباراة من دون الاهتمام بمنافسنا»، مضيفا «مجموعة الموت التي نوجد فيها يجب ان نحقق بداية جيدة لترفع معنوياتنا قبل المواجهتين الساخنتين امام الارجنتين وساحل العاج».

احتياطيا هولندا.. غادرا

فريدركسهافن (المانيا) -رويترز- سيغادر لاعبا هولندا الاحتياطيان ناغيل دي يونغ وشتاين شارز المعسكر التدريبي للمنتخب بالمانيا تمهيداً للعودة الى الوطن الاسبوع المقبل.

وقد سافر لاعبا خط الوسط مع منتخب بلادهما الى المانيا يوم الثلاثاء الماضي تحسبا لاي طارئ بسبب اصابة زملائهما فيليب كوكو ورفائيل فان در سار وويسلي شنايدر وجيوفاني فان برونكهورست.

الا ان الاتحاد الهولندي لكرة القدم قال ان اللاعبين المصابين قد اصبحا على ما يرام كما يبدو الآن، ولذا فلم يعد هناك سبب لوجود اللاعبين الاحتياطيين في المانيا مع الفريق.

واوقعت قرعة النهائيات المنتخب الهولندي في المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه كلا من الارجنتين وساحل العاج وصربيا والجبل الاسود.

نيستلروي: سنعلن عن تواجدنا

قال نيستلروي عقب انتهاء احد تدريبات المنتخب الهولندي في مدينة فرايبورغ الالمانية في الاسبوع الماضي «ان وجودنا في مثل هذه المجموعة القوية يعني اننا لا يوجد امامنا وقت للتطور خلال البطولة. يجب ان نعلن عن تواجدنا منذ الدقيقة الاولى لنا».

واوضح نيستلروي لاعب نادي مانشستر يونايتد الانكليزي ان اكبر نقاط قوى صربيا تتمثل في تنظيمها الشديد ودفاعها القوي، ولكنه اشار ايضا الى ان الهدافين الصربيين ماتيا كيزمان وسافو ميلوسيفيتش قد يصبحان فتاكين في خط الهجوم.



● الآمال معقودة على فان نيستلروي (رويترز)

ستانكوفيتش .. القائد الفعلي

برلين- ا.ف.ب- يعتبر لاعب وسط انتر ميلان الايطالي ديان ستانكوفيتش القائد الفعلي للمنتخب الصربي في نهائيات كأس العالم.

ويسعى ستانكوفيتش (٢٨ عاماً) الى تأكيد دوره الريادي في صفوف منتخب بلاده ومؤهلاته الفنية العالية للمساهمة في قيادة صربيا الى ادوار متقدمة في العرس العالمي اقلها الدور الثاني في مجموعة حديدية هي الثالثة الى جانب الارجنتين وهولندا وساحل العاج.

ولد ستانكوفيتش (١،٨٣م و٧٦ كلغ) في بلغراد في ١١ سبتمبر ١٩٧٨ ولم يتأخر في فرض نفسه في الملاعب الصربية منذ نعومة اظافره وتحديداً مع النجم الاحمر لبلغراد وهو الفريق الوحيد الذي لعب معه في صربيا.

ودخل ستانكوفيتش تاريخ النادي باعتباره اصغر لاعب في صفوفه يخوض مباراة رسمية في مسابقة خارجية هي كأس الكؤوس الاوروبية عندما كان عمره ١٦ عاماً وتحديداً عام ١٩٨٤.

بدايته الدولية مع منتخب بلاده عام ١٩٩٤ حجبت بسبب استبعاد يوغوسلافيا السابقة من المنافسات الدولية بسبب الحرب الاهلية التي قسمت البلاد.

ولعب ستانكوفيتش ٤ مواسم مع فريقه النجم الاحمر لبلغارد وكانت جافة لان الفريق لم يحرز اي لقب في الدوري في هذه الفترة وكان العزاء الوحيد هو الكأس المحلية التي حصدها ٣ مرات.

وخاض ستانكوفيتش ٨٥ مباراة مع النجم الاحمر وسجل خلالها ٣٠ هدفاً.

ولم يثن العزل الدولي ليوغوسلافيا الكشافين والباحثين عن المواهب الاوروبية في هذه البلاد وكان بينهم وكلاء لاتسيو الايطالي الذين ساهموا بشكل كبير في ضمه الى صفوف النادي حيث وقع معهم عام ١٩٩٨ فلحق بمواطنه سينيسا ميها يلوفيتش.

ونال ستانكوفيتش ثقة مدرب لاتسيو روبرتو مانشيني ونجح في اول موسم له مع النادي في احراز كأس الكؤوس الاوروبية وكأس ايطاليا قبل التتويج بلقب الكالتشيو في الموسم التالي.



● كيزمان لاعب صربيا (رويترز)

التشكيلتان المحتملتان

- هولندا: فان در سار- هيتينغا واوير وماثييسن وفان برونكهورست- فان بومل وشنايدر (او فان در فارت) وكوكو- فان بيرسي وفان نيستلروي وروبن.

- صربيا: برفريتش- غافرانسيتش وكرستا يتش ودراغوتينوفيتش- كورومان وستانكوفيتش ودوليان (أو فوكيتش) وديورديفيتش ونادي- ميلوسفويتش وكيزمان.

- الحكم: الالماني ماركوس ميرك.

ميلوسيفيتش لا يبحث عن مجد شخصي

برلين - ا. ش. ا - اعرب سافو ميلوسيفيتش كابتن صربيا والجبل الاسود عن امله في ان يتمكن منتخب بلاده من تعزيز موقعه في كأس العالم في ظل استعداده لمواجهة هولندا في المجموعة الثالثة في كأس العالم لكرة القدم اليوم.

ونقل موقع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (اليوفا) على الانترنت اس عن ميلوسيفيتش تأكيده ان الفريق يسعى عقب وصوله الى نهائيات اول بطولة كبرى منذ مشاركته في كأس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ الى تقديم انطباع جيد.

ويبدي ميلوسيفيتش عدم اهتمامه بتحقيق مجد شخصي معلنا ان الانجازات الشخصية ليست مهمة بقدر الانجاز الذي يمكن ان يحققه الفريق، مؤكدا ان الفريق كان لديه في الماضي الكثير من اللاعبين المهرة فقط الا انهم قد تم تدعيمهم بعدد من اللاعبين المقاتلين.



● سافو ميلوسفيتش أبرز لاعبي صربيا (رويترز)

مهمة أنغولا تكسير قيود المستعمر البرتغالي

يسعى المنتخب البرتغالي بقيادة مدربه البرازيلي لويس فيليبي سكولاري الى تفادي المفاجأة عندما يلتقي مع انغولا الضيفة الجديدة على النهائيات.

وتامل البرتغال الى تعويض اخفاقها في احراز اللقب الاوروبي على ارضها عام ٢٠٠٤ عندما خسرت امام اليونان في النهائي، وكذلك خروجها المخيب من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا. كما ان مدربها سكولاري يطمح الى دخول التاريخ من بابه الواسع باحراز اللقب العالمي للمرة الثانية على التوالي بعد الاولى مع البرازيل قبل ٤ اعوام، علما بانه سيترك منصبه مباشرة بعد المونديال.

وتعول البرتغال على نجومها سواء المخضرمون في مقدمتهم جناح انتر ميلان الايطالي لويس فيغو الذي سيكون المونديال محطته الدولية الاخيرة، او الصاعدون ابرزهم صانع العاب برشلونة الاسباني والمتوج معه بطلا للدوري المحلي ومسابقة دوري ابطال اوروبا ديكو سوزا، ونجم مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو.

في المقابل، تكتسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة للانغوليين الذين سيواجهون منتخب البلد الذي استعمر بلادهم فترة طويلة قبل الاستقلال عام ١٩٧٥.

وتنوي انغولا تكرار انجاز المنتخبات الافريقية في المباريات الافتتاحية بهزمها الكبار على غرار ما فعلت الكاميرون امام الارجنتين ١/صفر عام ١٩٩٠، والسنغال امام فرنسا ١/صفر ايضا قبل اربعة اعوام.

ولا يضم المنتخب الانغولي نجوما كبار او معروفين في البطولات الاوروبية باستثناء مهاجم بنفيكا البرتغالي بيدرو مانتوراس بيد ان الاخير لا يلعب اساسيا في تشكيلة المنتخب.

ويبقى مهاجم الوكرة القطري سابقا وقائد المنتخب فابريس اكوا الورقة الرابحة التي يعول عليها مدرب انغولا لويس اوليفيرا غونسالفيش.

يذكر ان انغولا واجهت منذ ١٩٧٧ حتى الآن ٦ منتخبات غير افريقية فقط هي البرتغال وكوبا وكوريا الجنوبية واليابان والارجنتين وتركيا.

تشكيلة الفريقين

- البرتغال: ريكاردو، ميغل وريكاردو كارفاليو، وفرناندو مييرا، ونونو فالنتي، كوستينيا ومانيش، فيغو وديكو وكريستيانو رونالدو وباوليتا.
- انغولا: جواو ريكاردو، لوكو وجامبا وكالي وماركو ايروس، اندري، زي كالانغا وفيغيريدو ومندوسا وماتيوس واكودا.

الحكم: الاوروغوياني خورخي لاريوندا.



البرتغاليون استعدوا جيدا للمونديال (رويترز)

رونالدو.. موهبة صاعدة

برلين- أ.ف.ب- فاجا مانشستر يونايتد الانكليزي الجميع عندما تعاقد مع لاعب برتغالي في الثامنة عشرة من عمره يدعى كريستيانو رونالدو مقابل مبلغ كبير مقداره ٢٢.٢ مليون يورو لمدة خمسة مواسم ليضاعف راتبه الشهري الى ٤٠ الف يورو.

ولم يتردد مدرب مانشستر القدير الاسكتلندي اليكس فيرغوسون في منح رونالدو القميص رقم ٧ التي تركها قائد منتخب انكلترا ديفيد بيكهام اثر انتقاله الى ريال مدريد الاسباني.

ونزل رونالدو احتياطياً في منتصف الشوط الثاني من المباراة الاولى لمانشستر يونايتيد موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ ضد بولتون عندما كانت النتيجة تشير الى التعادل السلبي، ونجح في تغيير مجرى المباراة بحصوله على ركلة جزاء وبفضل مراوغاته الرائعة ليخرج فريقه فائزاً باربعة اهداف.

واختير رونالدو افضل لاعب في المباراة علماً بانه خاض الدقائق العشرين الاخيرة منها واشادت الصحف الانكليزية بادائه في اليوم التالي وتوقعت له مستقبلاً باهراً.

وكان تالقه في صفوف الشياطين الحمر جواز سفره الى منتخب بلاده بقيادة البرازيلي فيليبي سكولاري.

غونسا لفيش.. صانع المعجزات

برلين - أ.ف.ب - تعقد انغولا امالا كبيرة على مدربها لويس غونسالفيش «صانع المعجزات».

وفعلها غونسالفيش في التصفيات عندما قاد انغولا للمرة الاولى في تاريخها الى النهائيات العالمية على حساب منتخب من الوزن الثقيل هو المنتخب النيجيري صاحب السمعة الرنانة في القارة السمراء والعرس العالمي ايضا.

واستلم غونسالفيش مهامه خلفا للبرازيلي اسماعيل كورتز مباشرة بعد خسارة انغولا مباراتها الاولى في التصفيات امام تشاد (٣/١) في ذهاب الدور التمهيدي، ونجح بعدها بثبات في قيادة المنتخب الانغولي الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخه بعد مشوار مثالي، فاظهر بالتالي الوجهة الرياضية للبلاد التي كانت ومازالت تشتهر بالحرب الاهلية.

وحقق غونسالفيش ٧ انتصارات مع انغولا في التصفيات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة، وبات بطلا قوميا في انغولا وارتفعت شعبيته في البلاد رغم الظهور المخيب في نهائيات كاس امم افريقيا الاخيرة في مصر.



وجوه لاعبي انغولا جديدة على العرس الكروي (ا. ف. ب)

المكسيك لن تصطاد إيران بسهولة

برلين - ا.ف.ب - لن يكون المنتخب الايراني صيدا سهلا للمكسيك بل سيسعى الى انتزاع ما امكن من النقاط لكي يحقق بداية جيدة تعزز فرصه في التأهل الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخه.

وشاركت ايران في نهائيات كأس العالم مرتين حتى الان عامي ١٩٧٨ في الارجنتين و١٩٩٨ في فرنسا.

وسبق للمنتخب الايراني ان تذوق طعم الفوز في هذا المحفل العالمي وتحديدا بفوزه على الولايات المتحدة ٢/١ في مونديال ١٩٩٨.

وتختلف مشاركة ايران في المانيا عن المرتين السابقتين، اولا لان معظم لاعبيها معتادون على اللعب في الاندية الالمانية حيث تضم التشكيلة الحالية اربعة منهم وهم علي كريمي (بايرن ميونخ) ومهدي مهداوي (هامبورغ) ووحيد هاشميان (هانوفر) ومحرم نافيديكيا (بوخوم).

وكان المهاجم العملاق علي دائي (٣٧ عاما) الذي يعول عليه المنتخب كثيرا في هز الشباك تنقل في المانيا بين ارمينيا بيليفيلد وبايرن ميونخ وهرتا برلين.

واعلن مدرب المنتخب، الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش، ان النجمين كريمي ومهداوي سيشاركان في المباراة الاولى ضد المكسيك رغم تعرض كل منهما الى الاصابة.

ويعاني كريمي من اصابة في كاحله منذ مارس الماضي، بينما يتعافى مهداوي من اصابة في ظهره.

وانفرج برانكوفيتش بعد تلقيه الضوء الاخضر من الجهاز الطبي في المنتخب باشراك كريمي ومهداوي، لانه سيفتقد جهود لاعب الوسط فريدون زاندي، فيما تبدو مشاركة الظهير الايسر ستار زادة غير مؤكدة بسبب اصابة في ركبته اثناء التدريب.

إيفانكوفيتش: سنقدم الأفضل

قال برانكو ايفانكوفيتش مدرب ايران ان اللاعبين زاندي وزادة يخضعان الى الرعاية الطبية، فالاول سيكون جاهزا للمشاركة في المباراة الثانية ضد البرتغال، اما الثاني فخضع الى صورة الاشعة المقطعية فور تعرضه الى الاصابة والتي كشفت عن التواء في ركبته، لكننا نتوقع اعداده للمشاركة ضد المكسيك».

وتابع مدرب المنتخب الايراني «ان منتخب المكسيك قوي ولا احد يشك في ذلك والدليل انه يحتل المركز الرابع في التصنيف العالمي الصادر عن الفيفا»، مضيفا «لكن هذا لا يعني شيئا على ارض الملعب، لاننا مدركون لإمكاناتنا ونوعية ادائنا ايضا وسنحاول تقديم افضل ما لدينا».

التشكيلتان

- المكسيك: سانشيز، كاسترو واوسوريو وماركيز وسالسيدو، زينيا وتورادو وباردو وبينيدا، وبروغيتي وفرانكو.
- ايران: ميرزابور، كعبي وغول محمدي ورضائي ونصرتي، مهداوي ونيكونام، هاشميان وكريمي وزاندي (او تيموريان) ودائي.

الحكم: الايطالي روبرتو روزيتي.

المحترفون.. أمل ايران

طهران - ا.ف.ب - ستحظى ايران في مونديال ٢٠٠٦ بسلاح قد لا يتوافر لغيرها من المنتخبات المشاركة او على الاقل التي تلعب في مجموعتها وهي المكسيك وانغولا والبرتغال، ويتمثل باحتراف العديد من نجومها في الاندية الالمانية البارزة، ما قد يلعب دورا مهما في طريق تاهلها الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها.

ويعول المهاجم الايراني العملاق علي دائي على زملائه المحترفين في المانيا، حيث قال في تصريح الى وكالة فرانس برس «لحسن الحظ فان العديد من لاعبي المنتخب الايراني يحترفون في فرق المانية وبالتالي فنحن مستعدون جدا ومعتادون على اجواء اللعب في المانيا من دون اي خوف».

ويتصدر دائي قائمة الهدافين الدوليين برصيد ١١٩ هدفا، وسبق له ان لعب في المانيا لسنوات ايضا في بايرن ميونخ وارمينيا بيليفيد وهرتا برلين.

ويوجد اربعة لاعبين في التشكيلة الاساسية للمنتخب الايراني يحترفون في المانيا حاليا وهم علي كريمي (بايرن ميونخ) ومهدي مهداوي (هامبورغ) وفريدون زاندي (كايزرسلوترن) ووحيد هاشميان (هانوفر).

وهناك محترفان اخران في التشكيلة الايرانية، رحمن رضائي في ميسينا الايطالي، وجواد نيكونام في الشارقة الاماراتي.

من جهته، يلعب دائي (٣٧ عاما) الذي يحمل شارة قائد المنتخب الايراني منذ ثماني سنوات، في صفوف سايا باتري المحلي.

وبدا دائي واثقا من تحقيق انجاز عبور الدور الاول بقوله «مع منتخب كهذا سنتاهل الى الدور الثاني من المونديال، فانا اعرف طريقة لعب منتخبات المكسيك وانغولا والبرتغال ومتاكد في الوقت ذاته من قوة منتخبنا».

ويعتبر المهاجم الايراني ان المواجهة الاولى ضد المكسيك اليوم قد تشكل منعطفا مهما في تحديد مشوار منتخب بلاده في النهائيات «ستكون المباراة الاولى قوية بالنسبة لنا لكن منتخبنا ليس من المنتخبات التي تخسر بسهولة».



استعداد قوي لمنتخب إيران (ا. ف. ب)



علي كريمي أحد الأوراق الرابحة لإيران (ا. ف. ب)



رفائيل ماركيز لاعب المكسيك (رويترز)

بورغيني.. ثعلب الصحراء

برلين - ا. ف. ب - ترك المهاجم خاريد بورغيتي بصماته واضحة بجلاء قبل عام واحد من انطلاق نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وذلك عندما تألق مع منتخب بلاده المكسيك في التصفيات بتسجيله ١٤ هدفا.

وتوج بورغيتي الملقب بـ «ثعلب الصحراء» و«رجل الارقام القياسية» هدافا للتصفيات في مختلف المناطق الجغرافية في العالم، وهو بات افضل هداف في تاريخ المنتخب المكسيكي عندما سجل هدفه الدولي الـ ٣٦ في مرمى كوستاريكا (٢/صفر) في ١٧ اغسطس الماضي بعد ٣ ايام من احتفاله بعيد ميلاده الثاني والثلاثين، فابتعد عن صاحبي الرقم القياسي السابقين كارلوس هيرموسيلو ولويس فرنانديز.



● مستشارة المانيا انجيلا ميركل فرحة بالفوز خلال متابعتها للقاء. (رويترز)



● لام (لليمين) يحتفل بالهدف الاول ومن خلفه فرينغز (في الوسط) وشفاينستايغر (رويترز)



● كلوزه.. بطل المباراة (رويترز)

«الماكينة» دهست كوستاريكا



● كرة كلوزه تعانق الشباك معلنة الهدف الثاني (رويترز)

تقييم اللاعبين الألمان

برلين ـ ا. ش. ا ـ منحت صحيفة دي فيلت الالمانية حارس مرمى منتخب المانيا ينز ليمان الذي يلعب للارسنال لندن وتميز لعبه بالهدوء تقدير «مقبول».

ومنحت الصحيفة في تقرير نشر لها امس حول مباراة الافتتاح التي جمعت المانيا وكوستاريكا اللاعب ارني فريدريش الذي يلعب في نادي هرتا برلين تقدير «ضعيف جدا».

اما اللاعب بيرميريساكر، كما قالت الصحيفة، فكان ضعيفا في مواجهة الكرات المرتفعة كما فشل في التحكم في الكرات الارضية التي كانت في حوزته في بعض الاحيان ولذلك حصل على تقدير «ضعيف».

وقد حصل كريستوف ميتسيلدر لاعب فريق دورتموند، الذي تخلى عن دوره الدفاعي مع زميله ميرتسيكر على تقدير «ضعيف جدا».

اما اللاعب فيليب لام الذي احرز اول اهداف مباراة الافتتاح في الدقيقة السادسة من الشوط الاول، فقد حصل على تقدير جيد جدا، حيث قام بواجبه الهجومي والدفاعي وتفوق في ناحية اليسار.

واشارت صحيفة دي فيلت الالمانية الى ان اللاعب بيرند شنايدر الذي خلف مايكل بالاك وتولى القيام بدوره في الملعب، خاصة في وسط الملعب والهجوم المتاخر قد بذل مجهودا كبيرا كان له الاثر الجيد في سير المباراة لمصلحة المنتخب الالماني، ولذلك حصل على تقدير جيد، فيما حصل اللاعب توستين فيرينغز من فريق بريمن على تقدير جيد، حيث شارك في الصراع على الكرة ونجح في الدقيقة ٨٧ من احراز هدف.

وحصل اللاعب تيم بروفوسكي على تقدير «جيد جدا» حيث تميز بادائه القوي خلال المباراة ونشاط ملحوظ في الشوط الاول.

وذكرت الصحيفة ان اللاعب سباستيان شفاين شتايغر قد حصل على تقدير «امتياز» فيما حصل ولكاس بودولسكي لاعب بايرن ميونخ على تقدير ضعيف.

وحصل اللاعب ميروسلاف كلوزه في تقييم الصحيفة على تقدير «ممتاز جدا» الذي وافق امس عيد ميلاده التاسع والعشرين حيث احرز هدفين في لحظات حاسمة للمباراة، ولذلك استحق لقب نجم المباراة، حسب تقييم الصحيفة.

ميونخ (المانيا) - ا.ف.ب- اهدى ميروسلاف كلوزه الذي احتفل امس الاول بعيد ميلاده الثامن والعشرين منتخب بلاده اول ثلاث نقاط في كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها بلاده حتى التاسع من يوليو المقبل بتسجيله هدفين في مرمى كوستاريكا لتخرج المانيا فائزة ٤/٢ في المباراة الافتتاحية على ملعب اليانز ارينا في ميونخ امام نحو ٦٦ الف متفرج.

وسجل فيليب لام (٦) وميروسلاف كلوزه (١٧ و٦١) وتورستن فرينغز (٨٧) اهداف المانيا وباولو وانشوب (١٢ و٧٣) هدفي كوستاريكا.

وتضم المجموعة ايضا بولندا والاكوادور.

ووقف الحضور دقيقة صمت حدادا على ارواح اللاعبين والشخصيات الكروية الذين توفوا منذ عام ٢٠٠٢ تاريخ اقامة اخر كاس العالم في كوريا الجنوبية واليابان.

ولم يشارك في المباراة قائد المانيا مايكل بالاك بسبب اصابته.

وعلي الرغم من الفوز، فان المنتخب الالماني لم يقدم عرضا يؤهله للذهاب بعيدا في البطولة خصوصا انه واجه منافسا في حالة مزرية وارتكب العديد من الاخطاء الساذجة، فلم يتمكن اصحاب الارض من فرض سيطرتهم المطلقة على المباراة وبدوا غير واثقين من انفسهم قبل ان يتحرروا بعض الشيء بعد الهدف الثالث.

بدأ المنتخب الالماني مهاجما بحذر، وكانت التسديدة الاولى لفرينغز لكنها حطت على الشباك (٣).

وما لبث ان اراح فيليب لام اعصاب الالمان عندما راوغ مدافعا على حدود منطقة الجزاء واطلق كرة بذكاء ارتطمت بالقائم الايسر لمرمى خوسيه بوراس وتهادت داخل الشباك معلنة الهدف الاول في المونديال (٦).

والهدف هو الثاني للام في صفوف المنتخب في ١٩ مباراة دولية.

واعطى الهدف دفعة هائلة للالمان فضغطوا على مرمى الحارس الكوستاريكي الذي تدخل في توقيت مناسب ليسبق ميروسلاف كلوزه الى الكرة منقذا مرماه من هدف اكيد (١٠) ثم سدد الاخير كرة رأسية عندما ارتقى بين مدافعين خارج الخشبات الثلاث (١١).

واثبت خط الدفاع الالماني مرة جديدة بانه نقطة ضعف المنتخب لان ظهيره الايمن ارنه فريدريخ ارتكب خطأ فادحا عندما كسر باولو وانشوب مصيدة التسلل وسجل بسهولة واضعا الكرة على يمين الحارس الالماني العملاق ينز ليمان (١٢).

ولم يتاخر الالمان في الرد بعد ان قام شنايدر بمجهود فردي على الجهة اليمنى ومرر كرة باتجاه سيباستيان شفاينستايغر الذي توغل داخل المنطقة ومرر عرضية باتجاه كلوزه المتربص امام المرمى فلم يجد صعوبة في ايداعها الشباك (١٧).

وهدأت اللعبة بعض الشيء في منتصف الشوط الاول ولم تسجل اي خطورة على المرميين باستثناء ركلة حرة مباشرة انبرى لها بودولسكي وارسل الكرة بعيدا عن المرمى (٤٠).

واستهل بودولسكي الشوط الاول بكرة قوية من خارج المنطقة علت العارضة (٤٦).

وارتقى داني فونسيكا غير المراقب داخل المنطقة لكرة رأسية خارج الخشبات (٤٨).

وهبط ايقاع المباراة واتسمت المجريات بالرتابة قبل ان يتفاعل الجمهور المحلي مع الهدف الالماني الثالث الذي حمل توقيع كلوزه ايضا عندما تردد المدافع مارين في ابعاد الكرة فسددها كلوزه برأسه لكن الحارس كان لها بالمرصاد من دون ان يسيطر عليها ليتابعها كلوزه من مسافة قريبة داخل الشباك (٦١).

وكان كلوزه استهل النسخة الاخيرة من المونديال بتسجيله ثلاثية في مرمى السعودية ليقود فريقه الى فوز كاسح بثمانية اهداف نظيفة وانهى البطولة برصيد ٥ اهداف جميعها في الدور الاول.

واعاد وانشوب الامل الى كوستاريكا عندما قلص الفارق كاسرا مرة اخرى مصيدة التسلل منفردا بليمان قبل ان يغمز الكرة داخل الشباك الالمانية (٧٣).

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق حسم فرينغز مسلسل التشويق بتسجيله الهدف الرابع عندما سدد كرة قوية من ٢٥ مترا عانقت شباك الحارس الكوستاريكي.



● مشجعون المان فرحون بالفوز أمام بوابة براندنبورغ في برلين (رويترز)

كلينسمان: بداية سعيدة

ميونخ - ا. ف. ب - اعتبر مدرب منتخب المانيا يورغن كلينسمان أن العصبية كانت موجودة بعض الشيء، عند اللاعبين خلال المباراة الافتتاحية لمونديال ٢٠٠٦.

وقال كلينسمان الذي يسعى الى ان يصبح ثالث مدرب يحرز الكاس المرموقة لاعبا ومدربا بعد البرازيلي ماريو زاغالوا والالماني فرانز بكنباور: «بدت العصبية على اللاعبين بعض الشيء، وهذا امر طبيعي لانها مباراة افتتاحية ومعظم اللاعبين يخوضون بطولة كبيرة للمرة الاولى».

واوضح «كنت اود الا يدخل مرمانا هدفان، لكن في المقابل، سجلنا اربعة اهداف وفرضنا سيطرتنا على مجريات اللعب، واعتمدنا ايقاعا سريعا».

واضاف «نحن سعداء لهذه البداية، لقد امتصصنا بعض الضغوطات التي سبقت المباراة الافتتاحية ونستطيع ان نخوض المباراة الثانية باعصاب هادئة».

وختم «نامل ان يعود مايكل بالاك الى خوض المباراة الثانية ضد بولندا» المقررة الاربعاء المقبل.

بالاك غاضب ومتحفظ

ميونخ - د. ب. ا - اعرب صانع العاب المنتخب الالماني مايكل بالاك عن غضبه لعدم مشاركته في المباراة الافتتاحية.

وسعى بالاك الى كبت غضبه تجاه المدرب يورغن كلينسمان الذي قرر عدم اشراكه في المباراة بسبب الاصابة التي تعرض لها اللاعب في عضلة بطن الساق في المباراة الودية التي جمعت المانيا مع كولومبيا، وانتهت بفوز الالمان ٣/صفر يوم الجمعة الماضي.

واصر بالاك قبل بداية المباراة على انه مكتمل الشفاء لكن كلينسمان فضل عدم الدفع به قبل ان يتاكد من انه تعافى تماما من الاصابة، وهو الامر الذي حرم اللاعب من الظهور في المباراة الاولى لهذا المحفل العالمي الكبير الذي تنتظره مليارات البشر مرة كل اربعة اعوام.

وقال بالاك لتلفزيون «زي دي اف» الالماني: «بالطبع يريد المرء ان يكون جزءا، مما حدث وتحقيق ذلك الامر كان هدفي الاكبر».

واضاف انه تقبل قرار كلينسمان وطبيب الفريق بتحفظ.

لكنه استدرك قائلا: «اتطلع الآن الى المشاركة في المباراة المقبلة امام بولندا».

موجز اللقاء

- المباراة: المانيا × كوستاريكا ٤/٢
- الدور: الاول
- الأهداف:

المانيا: فيليب لام (٦) وميروسلاف كلوزه (١٧و٦١) وتورستن فرينغز (٨٧) كوستاريكا: باولو وانشوب (١٢ و٧٣).

- الملعب: اليانز ارينا
- الجمهور: نحو ٦٦ الف متفرج
- الحكم: هوراسيو اليزوندو (الارجنتين)

الانذارات:

كوستاريكا: فونسيكا (٣١)

التشكيلتان:

● المانيا: ليمان- فريدريخ ومرتيسيكر وميتسلدر ولام- شنايدر (اودونكور) وفرينغز وبوروفكسي (كيهل) وشفاينستايغر - كلوزه (نوفيل) وبودولسيكي.

● كوستكاريكا: بوراس- مارين وسيكيرا واومانا- غونزاليز وسوليس (بولانوس) وفونسيكا وسنتينو ومارتينيز (درامونود)- غوميز (ازوفيفا) ووانشوب.

المباراة دخلت التاريخ

ميونخ (المانيا) - ا.ف . ب - باتت المباراة بين المانيا وكوستاريكا التي انتهت ٤/٢ امس الاول المباراة الافتتاحية الاكثر تسجيلا في تاريخ كأس العالم التي انطلقت عام ١٩٣٠ في الاوروغواي.

وكانت المباراة الافتتاحية الاولى في الاوروغواي بين فرنسا والمكسيك ١/٤ الاكثر تسجيلا حتى الآن.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الاكوادور صدمت بولندا.. وقالت: نحن هنا



● دلغادو يسجل هدف بلاده الثاني امام الحارس ارتوز بوروتش (رويترز)

موجز المباراة

- المباراة: الاكوادور × بولندا ٢/ صفر
- الدور: الاول
- الملعب: ارينا اوف شـالكه في غيلزنكيرشن
- الجمـهـور: ٥٢ الف متفرج
- الحكم: تورو كـامـيكاوا (اليابان)

- الأهداف:
الاكـوادور: كـارلوس تينوريو (٢٤) واغوستين دلغادو (٨٠)

- الانذارات:
بولندا: اوزيبيوش شمولاريك (٣٦)
الاكـوادور: ايفـان هورتادو (٣١) وايديسون منديز (٧٠).

- التشكيلتان:
بولندا: بوروتش- باشـينسكي وباك وبوي وزيفـلاكـوف- شـمـولاريك وسوبولفيفسكي (بيلين وكرينوفيك (كـوسـوفسكي) وراجـومسكي - زورافسكي (بروزيك) وسيمكوفياك.
الاكـوادور: مـورا- دي لا كـروز وهورتادو (غاغا) واسبينوزا ورياسكو - كـاسـتيـو وادوين تيـنوريو وميندز وفالنسيا- دلغادو (اوروتيا) وكارلوس تينوريو (كافييس).



● البولندي اوزيبيوش شمولاريك مصدوم بالخسارة (رويترز)



● مشجعة اكوادورية تحتفل بالنصر تقول: فزنا بهدفين (رويترز)

غيلزنكيرشن (المانيا) - ا.ف.ب - حـققت الاكوادور فوزها الثـاني في ثاني مشاركة على التوالي لها في الموندیال عندما تغلبت على بولندا ٢/ صفر في غيلزنكيرشن في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى في نهائيات كاس العالم.

وسجل كارلوس تينوريو (٢٤) واغوستين دلغادو (٨٠) الهدفين.

وكانت الاكوادور بلغت النهائيات العالمية للمرة الاولى في تاريخها عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان بيد انها خرجت من الدور الاول بعدما منيت بخسارتين وحققت فوزا واحدا.

وبهذه النتيجة عززت الاكوادور امالها في بلوغ الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها خصوصا انها تلتقي كوستاريكا الجريحة في الجولة الثانية في هامبورغ الخميس المقبل على ان تلعب المانيا مع بولندا الاربعاء المقبل في دورتموند.

وتدين الاكوادور بانتصارها الى تنظيمها الجيد في رقعة الملعب والى خط دفاعها الذي استبسل في الذود عن مرماه والحفاظ على نظافة شباكه، اذ أبعد كل الكرات قبل وصولها الى الحارس كريستيان مورا.

وكانت الأفضلية للمنتخب البولندي الذي ضغط منذ البداية لكن دون ان ينجح في تهديد مرمى مورا.

في المقابل، تراجعت الاكوادور الى الدفاع واكتفت بالهجمات المرتدة التي لم تشكل اي خطورة على الدفاع البولندي قبل ان تحصل في احداها على رمية تماس استغلتها جيدا وافتتح عبرها التسجيل.

وفك الهدف التكتل الدفاعي للاكوادور وبدات في مبادلة بولندا الهجمات وكانت تضاعف الغلة في اكثر من مناسبة.

وحاولت بولندا عبثا ادراك التعادل في الشوط الثاني وحرمتها العارضة والقائم في مناسبتين من هز شباك الاكوادور التي استغلت هجمة مرتدة وسجلت هدف الاطمئنان.

وكانت اول محاولة في المباراة اكوادورية اثر تسديدة لسيغوندو كاستيو بين يدي الحارس البولندي ارتور بوروتش (١١).

ونجحت الاكوادور ضد مجرى اللعب في افتتاح التسجيل عندما حصلت على تماس نفذها مدافع استون فيلا الانكليزي اوليسيس دي لا كروز داخل المنطقة باتجاه اغوستين دلغادو الذي حولها برأسه الى مهاجم السد القطري كارلوس تينوريو فتابعها بدوره برأسه في الزاوية اليمنى للحارس البولندي بوروتش (٢٤).

وكانت الاكوادور تضيف الهدف الثاني بالطريقة ذاتها التي افتتحت بها التسجيل حيث لعب دي لا كروز تماسا باتجاه تينوريو داخل المنطقة فهيا الكرة بصدره الى دلغادو التي تخلص من مدافعين وردها الى مهاجم السد الذي سددها من مسافة قريبة فوق المرمى.

وتوغل دي لا كروز داخل المنطقة متلاعبا بالدفاع البولندي قبل ان يطلق قذيفة زاحفة ابعدها المدافع القائد ياتشيك باك الى ركنية كاد دلغادو يهز على اثرها الشباك بضربة راسية مرت بجوار القائم الايسر (٣٣). وسدد ايديسون منديز كرة قوية من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا تصدى لها الحارس بوروتش (٣٨)، وتسديدة قوية للويس فالنسيا من ٢٠ مترا بين يدي الحارس بوروتش (٤٢).

ونزلت بولندا بكل ثقلها مطلع الشوط الثاني بحثا عن هدف التعادل بيد انها اصطدمت بدفاع اكوادوري منظم بقيادة القائد ايفان هورتادو.

وتدخل المدافع جيوفاني ايسبينوزا في توقيت مناسب لابعاد الكرة من امام ماسيي زورافسكي في نقطة الجزاء اثر تمريرة عرضية من ايبي سمولاريك (٦٠)، ثم تدخل هورتادو في توقيت مناسب لقطع انفراد سمولاريك (٦٣). وكاد ايديسون منديز يوجه الضربة القاضية للبولنديين عندما استغل كرة مرتدة من المدافع ماريوس يوب وهياها لنفسه على صدره وسددها على الطائر من ٢٠ مترا ارتدت من الحارس بوروتش وتهيات امام دلغادو الذي كان متسللا (٧٢).

وابعد المدافع نيسر رياسكو في توقيت مناسب كرة عرضية من امام المهاجم ايرينيوس بيلين بديل سوبوليفيكي وحولها الى تماس لم تثمر (٧٤).

ونجح دلغادو في توجيه الضربة القاضية للبولنديين عندما سجل هدف الفوز بعد تمريرة بينية ذكية لفالنسيا الى ايفان كافييس بديل كارلوس تينوريو فكسر مصيدة التسلل وتوغل داخل المنطقة وهيا الكرة على طبق من ذهب الى دلغادو الذي لم يجد صعوبة في متابعتها داخل المرمى من مسافة قريبة (٨٠). وحرمت العارضة بولندا من تسجيل هدف الشرف عندما ردت تسديدة قوية لبيلين من مسافة قريبة (٨٥)، ورد القائم تسديدة قوية لبروزيك بديل زورافسكي في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

الخيارات تحاصر أراغونيس

كامين (المانيا) - د. ب. ا - يقول لاعبو المنتخب الاسباني لكرة القدم ان لديهم دافعا اضافيا في كأس العالم ويتمثل ذلك في حرص جميع اللاعبين على المشاركة في البطولة، حيث لم يضمن اي منهم مركزه في قائمة اللاعبين الاساسيين بعد.

وقال سيرجيو راموس قلب الدفاع في مؤتمر صحفي عقب تدريب امس الاول «حقيقة انه لم يتم وضع تشكيل محدد للفريق، مما يعني انه يتعين على الجميع ان يكون اكثر عزيمة واصرارا للظفر بمكان في القائمة الاساسية التي تشارك في المباراة الاولى»، وكان لويس اراغونيس المدير الفني للمنتخب الاسباني قد اجرى تغييرات وتبديلات في اللاعبين وخطط اللعب في ثلاث مباريات ودية استعدادا للنهائيات امام روسيا ومصر وكرواتيا وفيها استمر الفريق محتفظا بسجله الخالي من الهزائم الذي وصل الى ٢٢ مباراة.

ويقول اراغونيس انه استقر على الاسلوب الذي سيلعب به فريقه ولكنه يعمد الى عدم الكشف عن كل ما لديه من اوراق بشأن التشكيل الذي سيبدأ به مباريات كأس العالم.

وذكر ماركوس سينا المدافع المولود في البرازيل ان احد مصادر قوة الفريق هي اساليب اللعب المختلفة التي يستطيع تنفيذها.

وقال سينا «ان اراغونيس لديه عدد من الخيارات، يمكن ان يجعل الاسلوب يميل للعب القوي او للعب المهاري وهذه ميزة كبيرة»، واضاف يقول ان «الشيء المهم لنا هو ان يكون الفريق على ما يرام. نعلم انها ستكون بطولة صعبة جدا ولكننا نشعر بالرضا عن استعدادنا ونتطلع اليها».

واكد سيثك فابريغاس لاعب الوسط واصغر اللاعبين سنا في الفريق ان المنتخب الاسباني يسعى الى ضمان السيطرة على الكرة وعدم تمكين الخصم من الوصول اليها. وقال فابريغاس «المدرب ونحن نريد الشيء نفسه، وهو التأكد من احتفاظنا بالكرة لأطول فترة ممكنة. هذا هو اسلوب لعبنا وهو يناسبنا وهذا ما نحاول القيام به في التدريب»، وتابع «لدينا خيارات كثيرة في جميع المراكز ويسود جو عام رائع بين اللاعبين، ونحن نستمتع بما نقوم به».



● اراغونيس يوجه لاعبيه خلال التدريبات (رويترز)

فأل خير

كيتو - د. ب. ا - إفي - رزق باول أمبروسي مدافع المنتخب الاكوادوري والذي يشارك حاليا في نهائيات كأس العالم المقامة في المانيا بأول مولودة له في العاصمة الاكوادورية كيتو، وفقا لما صرحت به عائلته امس.

وانجبت سيلفيا باردو زوجة اللاعب طفلتها في احد مستشفيات كيتو حيث ينظر الى ذلك كفأل حسن للمنتخب الاكوادوري الذي فاز على بولندا بهدفين مقابل لا شيء.

موراليس يؤيد البرازيل

لا باز - د. ب. ا - قال الرئيس البوليفي ايفو موراليس انه يتوقع ان يصبح البرازيلي رونالدينيو نجما لكأس العالم لكرة القدم، قائلا «انه افضل لاعب في العالم في الوقت الراهن اتوقع انه سيكون النجم».

وعبر موراليس عن تأييده للفريق البرازيلي. وقال «من دون اي شك، هو الفريق الاوفر حظا. واضاف لصحيفة لا رازون «ليس امام هذا الفريق منافس حقيقي في بطولة كأس العالم الحالية».

لا مكان للعنصرية

برلين - د. ب. ا - حذر منظمو بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا امس المشجعين العنصريين من انه سيتم طردهم من مباريات البطولة.

وقال هانز فلورين مسؤول قطاع الامن في الاتحاد الالماني لكرة القدم «سنوقف اي نوع من الهتافات السياسية في الاستادات، وسيجري طرد المذنبين وحرمانهم من حضور مباريات اخرى».

التشفير يؤرق العراقيين

كركوك- أ ش أ- تجتاح حمى كأس العالم مدن اقليم كردستان العراق ومدينة كركوك في الوقت الذي تسود فيه حالة من الحزن المواطنين بسبب تشفير مباريات كأس العالم الذي يحول دون قدرة اعداد كبيرة منهم على متابعة المباريات.

وقد ارتفعت اسعار بطاقات التشفير للمباريات بشكل كبير مع انطلاق مباريات كأس العالم في المانيا ووصل سعر بطاقة التشفير الى ٣١٠ دولارات مقارنة بمائة وخمسين دولاراً قبل انطلاق المباريات.

وبالرغم من هذا الارتفاع في اسعار بطاقات تشفير المباريات فانه من الملاحظ وجود اقبال من المواطنين خاصة في كركوك على شرائها وعلى شراء جداول المباريات وصور الفرق الكروية المشاركة في البطولة.

وطالب فاضل اسود مسؤول اللجنة الاولمبية العراقية بكركوك في تصريحات صحفية اليوم كل المسؤولين بمحاولة ايجاد حل لهذه المشكلة، مشيراً الى ان الجماهير العراقية والكردية تريد متابعة المباريات، وهو امر اصبح بشكل ضرورة للتوقف عن عمليات القتل والعنف والخطف وزرع العبوات الناسفة والخروج من دوامة الحزن التي تجتاح المدن العراقية عبر بوابة مباريات كأس العالم.

وقال المسؤول الاولمبي العراقي ان كل العراقيين يعانون من مشكلة امنية ويحاولون من خلال متابعة مباريات كأس العالم ان يتناسوا اعمال العنف والتفجيرات ونزيف الدماء اليومي لكن ومع الاسف فان تشفير مباريات كأس العالم يشكل عائقاً امام تحقيق ذلك.

وفي ظل ادراكها لمدى تأثير مباريات كأس العالم على تقليص حدة العنف السائد في العراق واخراج المواطنين من دوامة الحزن بادرت محافظة السليمانية الكردية شمال العراق باصدار قرار بعرض مباريات كأس العالم لكرة القدم على شاشات عرض عملاقة في الميادين الرئيسية بالمدينة.

واكد قادر حمة رئيس بلدية السليمانية انه سيتم عرض المباريات في الحدائق العامة حتى نهاية كأس العالم مجاناً.

واضاف ان هذه ستكون المرة الأولى التي سيتم في اطارها عرض مباريات على شاشات عرض سينمائية في كردستان العراق.

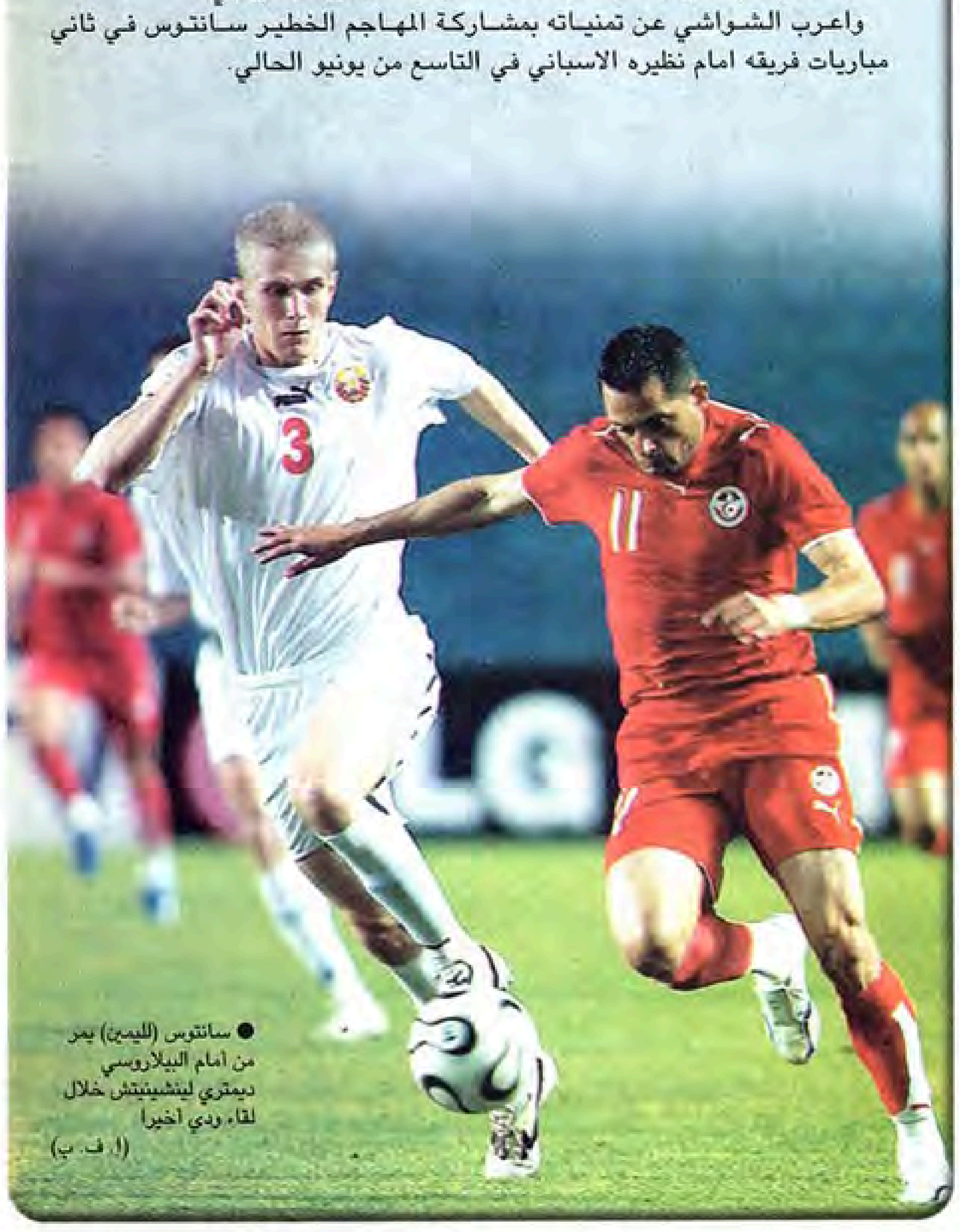
سانتوس في طريقه للشفاء

برلين- كونا- اكد مسؤول رياضي تونسي ضمن الوفد التونسي المشارك في مونديال كأس العالم لكرة القدم الذي انطلق في ميونخ امس الاول ان المهاجم التونسي دوس سانتوس يتماثل للشفاء من الاصابة التي لحقت به أخيراً في احد التدريبات.

وقال منذر الشواش وهو المتحدث الرسمي باسم المنتخب التونسي لكرة القدم اثناء المونديال في تصريحات امس الاول ان المهاجم سيلفا دوس سانتوس البرازيلي الاصل لن يترك المنتخب وسيبقى معه رغم الاصابة الطفيفة التي لحقت به أخيراً.

واضاف ان الاصابة التي تعرض لها سانتوس أخيراً ليست خطيرة ولا تستدعي استبداله بلاعب اخر وانه يتماثل للشفاء منها بشكل جيد وتدريجي.

واعرب الشواشي عن تمنياته بمشاركة المهاجم الخطير سانتوس في ثاني مباريات فريقه امام نظيره الاسباني في التاسع من يونيو الحالي.



● سانتوس (اليمين) يمر من امام البيلاروسي ديمتري لينشيتيتش خلال لقاء ودي اخيرا (ا. ف. ب)

الإنكليز سرقوا المباراة



● كرة بيكهام في طريقها إلى مرمى الباراغواي (الهدف اليتيم) (رويترز)

فرانكفورت- ا.ف.ب- استهلت انكلترا سعيها لوضع حد لاربعين عاما من الصيام عن الالقاب على الصعيدين العالمي والاوروبي بالفوز على الباراغواي ١-صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية من مونديال المانيا على ملعب «فالدشتايوم» في فرانكفورت امام نحو ٤٣ الف متفرج تقدمهم الامير وليام ورئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر والقيصر الالماني فرانز بكنباور.

وسجل مدافع الباراغواي وقائدها كارلوس غامارا هدف انكلترا الوحيد خطأ في مرمى منتخب بلاده في الدقيقة الثالثة.

وحققت انكلترا الأهم في مباراتها الاولى ووضعت نفسها على الطريق الصحيح نحو بلوغ الدور الثاني خصوصاً ان النقاط الثلاث المقبلة شبه مضمونة لها ضد ترينيداد وتوباغو في ١٥ الحالي، في المقابل تعقدت مهمة البارغواي خصوصاً انها تواجه منافسة من السويد القوية على احدى البطاقتين.

واشرك المدرب السويدي زفن غوران اريكسون لاعب وسط ليفربول ستيفن جيرارد بعد تعافيه من اصابة طفيفة في ظهره في حين قاد خط الهجوم الثنائي مايكل اوين والعملاق بيتر كرواتش الذي استفاد من غياب نجم مانشستر يونايتد واين روني المصاب اقله عن الدور الاول. في المقابل شارك مهاجم بايرن ميونخ روكي سانتا كروز اساسيا بعد ان حام الشك حول خوضه المباراة لاصابة في ركبته.

ولم تمض ثلاث دقائق حتى تقدم المنتخب الانكليزي بهدف عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة انبرى لها الاختصاصي ديفيد بيكهام قائد انكلترا داخل المنطقة حيث حولها نظيره غامارا برأسه خطا داخل مرمى منتخب بلاده.

واربك الهدف المبكر المنتخب الاميركي الجنوبي وبدا ضائعا ولم يتمكن من الخروج من منطقته بسهولة فدانت السيطرة للمنتخب الانكليزي وتعددت الركلات الركنية له في ربع الساعة الاول من دون ان يستغل احداها ليضاعف غلته ويحسم المباراة في مصلحته. وزاد الامر سوءا بالنسبة الى الباراغواي التي لم تتخط الدور الثاني في تاريخ مشاركاتها عندما اصيب حارس مرماها جوستو فيار بعد مرور ست دقائق واضطر الى الخروج فحل مكانه الدو بوباديا.

وارتكب الحارس البديل خطا عندما احتفظ بالكرة اكثر من ست ثوان فاحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة داخل المنطقة حركها بيكهام باتجاه فرانك لامبارد الذي اطلقها قوية اصطدمت بحائط الصد (١٠). وانتظرت الباراغواي حتى الدقيقة الثامنة عشرة لتسدد اول كرة على مرمى بول روبنسون الذي ارتمى بسهولة على كرة زاحفة سددها ريفيروس.

واطلق فرانك لامبارد كرة قوية من خارج المنطقة بعد لعبة مشتركة مع كرواتش سيطر عليها الحارس البارغوياني على دفعتين (٢٣).

وكانت المحاولة الاخطر للبارغواي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عندما سيطر هايدو فالديز على الكرة داخل المنطقة واطلقها على الطاير مرت بمحاذاة القائم الايمن للمرمى الانكليزي.

وجاء مطلع الشوط الثاني رتيبا وانحصر اللعب في وسط الملعب من دون محاولات جادة لطرق باب المرمى من الطرفين مع افضلية للبارغواي التي استحوذت على الكرة في وسط الملعب لكن من دون خطورة على المرمى الانكليزي الذي كان دفاعه يقظا بقيادة الثنائي جون تيري وريو فرديناند. واجرى المنتخب الانكليزي تبديلا فاخرج اوين الذي لم يخض عددا كبيرا من المباريات منذ مطلع العام الحالي بسبب الاصابة وبالتالي ليس في كامل لياقته البدنية واشرك مكانه الجناح الايسر الصاعد ستيف داونينغ.

وتردد كاسيريس في تشتيت احدى الكرات داخل المنطقة وكاد كرواتش يعاقبه بتسجيل الهدف الثاني لمنتخب بلاده لكن المدافع البارغوياني تدارك نفسه وانقذ الموقف (٦٤). وقام سانتا كروز بمجهود فردي رائع وتخطى اشلي كول على الجهة اليسرى قبل ان يطلق كرة قوية بيسراه سيطر عليها الحارس الانكليزي بول روبنسون بسهولة (٦٥).

واطلق لامبارد كرة قوية من خارج المنطقة طار لها الحارس البارغوياني ببراعة وابعدها باطراف اصابعه ركلة ركنية (٧٣). ولم تسجل اي محاولات خطرة من الجانبين في ربع الساعة الاخير باستثناء تسديدة قوية للامبارد ابعدها الحارس بوباديا بصعوبة الى ركنية لم تثمر (٨٨).

والتقى المنتخبان مرة واحدة في النهائيات السابقة وحدث ذلك عام ١٩٨٦ في مكسيكو وانتهت المباراة بفوز صريح للانكليز بثلاثية نظيفة حملت توقيع غاري لينيكر.



● جيرارد يبعد كرة من امام كارلوس باريديز مهاجم الباراغواي (رويترز)



● فيار حارس مرمى الباراغواي يخرج باكيا من الملعب بمساعدة زميله ومساعد المدرب (رويترز)



● باريديز يهدر أثمن فرصة للباراغواي امام مرمى انكلترا (رويترز)

أريكسون: فريقي فقد إيقاعه

فرانكفورت ـ ا.ف.ب ـ اعرب مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم السويدي زفن غوران اريكسون عن سعادته لفوز فريقه على الباراغواي ١/صفر في مستهل مشواره في مونديال المانيا ٢٠٠٦ مؤكدا ان باستطاعته تقديم مستوى افضل في المباريات المقبلة.

وقال اريكسون: «نستطيع ان نقدم اداء افضل لكنني سعيد اليوم، لقد حصلنا على ثلاث نقاط مهمة».

واضاف «كان الاهم بالنسبة الينا الحصول على النقاط الثلاث للمباراة وقد فعلنا هذا الامر، انها بداية جيدة».

لكن السويدي الذي سيترك منصبه اثر النهائيات اعترف بان فريقه «فقد ايقاعه» على مجريات اللعب في الشوط الثاني.

موجز المباراة

● المباراة: انكلترا × الباراغواي (١/صفر)
● الدور: الاول
● الملعب: فالدشتايدوم
● الجمهور: نحو ٤٣ الف متفرج
● الحكم: المكسيكي ماركو رودريغيز
● الاهداف: سجل لانكلترا غامارا (٣ خطا في مرمى فريقه)
● الانذارات: جيرارد (١٨) وكراوتش (٦٣) من انكلترا، وفالديز (٢٢) من الباراغواي.

الفريقان

● انكلترا: روبنسون ـ غاري نيفيل وفرديناند وتيري واشلي كول وبيكهام وجيرارد ولامبارد وجو كول (هارغريفز) وكراوتش واوين (داونينغ).
● الباراغواي: فيار (بوباديا) ـ توليدو (نونيز) وغامارا وكاسيريس وبونيت (كويفاس) واكونا وريفيروس وباريديز وفالديز وسانتا كروز وكانيزا.

الدعيع: نسعى لاستعادة هيبة الكرة السعودية



● محمد الدعيع يسعى لمواصلة تحطيم الأرقام القياسية

الرياض - ا. ف. ب - يعد عميد لاعبي العالم محمد الدعيع (١٨١ مباراة دولية) آخر جيل العمالقة في مركز حراسة المرمى في تاريخ كرة القدم السعودية، فهو امتداد لاحمد عيد وسالم مروان ومبروك التركي وشقيقه الاكبر عبدالله.

ويامل ان يكون مونديال المانيا ٢٠٠٦ خير ختام لمشواره الدولي المظفر الذي ارتقى خلاله اعلى درجات سلم النجومية.

ويرى الدعيع ان ما حدث للمنتخب السعودي في كاس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان «كابوس يريد مع زملائه التخلص منه في مونديال المانيا»، واعتبر الهزيمة امام المانيا ٨/صفر بانها «نكسة للكرة السعودية وكانت صدمة كبيرة اثر على الاخضر، في البطولة ذاتها، فخسر ايضا امام ايرلندا والكاميرون وودعها بذكريات سيئة»، مشيرا الى ان «المنتخب السعودي سيشارك في المانيا لكي يمحو هذه الصورة ويؤكد ان تأهله للمرة الرابعة على التوالي لم يات بضربة حظ».

وعن رغبته في الوصول الى مباراته رقم ٢٠٠ مع المنتخب وليتفرد بانجاز اللاعبين الاكثر خوضا للمباريات الدولية في العالم، قال الدعيع «لا افكر في هذا الموضوع حاليا لان طموحي الاكبر هو المساهمة باعادة الهيبة الى الكرة السعودية واعادة سيناريو تالقها في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة»، موضحا ان «النجوم الحاليين قادرون على اعادة هذا التوهج للاخضر».

ورفض الدعيع الكشف عن موعد اعتزاله محليا ولكنه اكد انه سيعتزل دوليا بشكل نهائي عقب مونديال المانيا وقال «امضي حاليا افضل سنواتي مع الهلال وحققت معه ٥ بطولات خلال عامين ويعطوري الاستمرار في الملاعب سنوات عدة، وفي كل مرة افكر فيها بانني اقتربت من ترك الفريق اشعر بحزن عميق لان الهلال منحني الشهرة العريضة لشعبيته الجارفة في السعودية، كما انني القى معاملة مثالية من مسؤوليه وجماهيره وزملائي اللاعبين».

وعن مشاركته في بطولتي كاس العالم في الولايات المتحدة (٩٤) وفرنسا (٩٨) يقول الدعيع: «في الاولى كنا نريد مجرد المشاركة واكتساب الخبرة، ولكن وفقنا وحققنا مفاجاة كبيرة وتاهلنا الى دور ١٦ واكتسبنا شعبية كبيرة بين منتخبات العالم، في الثانية لم تكن البداية جيدة فخسرنا امام الدنمارك صفر/١، ثم امام فرنسا صفر/٤، قبل ان نتعادل مع جنوب افريقيا ٢/٢».

وعزا الدعيع الخسارتين في فرنسا الى المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا «الذي احترمه جدا لكنه عودنا على الاسلوب الدفاعي وهذا لا يناسبنا خصوصا في المنافسات الدولية، مع انه افضل في المسابقات العربية او الخليجية».

وكان الدعيع يامل ان يلفت الانظار خلال مشاركته الثانية في المونديال «لان ذلك كان سيساعد على الاحتراف في اوروبا الذي هو حلم كل لاعب».

حارس القرن

وكان الدعيع ارتقى سلم المجد تدريجيا حتى صار بين افضل ١٠ حراس للمرمى في العالم والافضل على الاطلاق في اسيا، فاختير حارس القرن فيها، وذلك بفضل نصيحة قدمها له شقيقه عبدالله الذي ذاد عن عرين فريق الطائي سنوات عدة ودافع عن الوان منتخب بلاده في كاس الامم الاسيوية عامي ٨٤ و٨٨ اللتين احرزتهما السعودية.

بدأ محمد الدعيع، السابع بين ثمانية اشقاء والمولود في ٢ اغسطس ١٩٧٢، مشواره الرياضي كلاعب لكرة اليد عام ١٩٨٠ قبل ان ينتقل الى ممارسة كرة القدم عام ١٩٨٥ في نادي الطائي، حيث مسقط راسه كمهاجم وخاض بعض المباريات الودية على صعيد المنطقة في مركز قلب الهجوم.

ويقول الدعيع في هذا الصدد، «كنت افضل المسجلين بين زملائي، ويتابع «اخبرني شقيقي بانني استطيع ان اكون حارسا ممتازا في المستقبل بينما كنت ارغب في ان اكون مهاجما، وبعد ان اقنعني وبدات في حراسة المرمى لعبت دور المهاجم في ٣ مناسبات وسجلت».

وفعلت نصيحة عبدالله فعل الساحر مع شقيقه فانتقل الى حراسة المرمى وكانت مباراته الاولى ضد النصر في ٩ مايو ١٩٨٧، بيد ان اصابته عام ١٩٩٣ ابعدته عن الملاعب لمدة عامين، اذ اضطر الى اجراء عملية جراحية اخرت تالقه.

ولم يكن الدعيع يفكر يوما في الانتقال الى احد اندية العاصمة (٨٠٠ كلم عن الطائف) العريقة مثل النصر او الهلال «لان كل ما كنت اعرفه هو الطائي» لكن الشهرة اغوته في النهاية ونجح الهلال في ضمه قبل ٧ مواسم مقابل ٥ ملايين ريال.

بدات انجازات الدعيع في فئة الناشئين عندما احرز مع منتخب بلاده، كاس العالم للناشئين التي اقيمت في اسكتلندا عام ١٩٨٩، ثم كان ضمن العناصر الاساسية للمنتخب السعودي الاول في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، قبل ان يحرز مع منتخب بلاده دورة كاس الخليج الثانية عشرة وكاس الامم الاسيوية عام ١٩٩٦ في الامارات، وكاس العرب عام ١٩٩٨ في قطر فضلاً عن مساهمته في بلوغ السعودية نهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨.

وحرمت الاصابة الدعيع من المشاركة بفعالية في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، فوجد حارس النصر محمد الخوجلي ضالته وشارك في معظم المباريات اساسيا قبل ان يستعيد الدعيع مكانه بعد شفائه ويساهم بقسط من بطاقة التاهل الى النهائيات.

راؤول يتعرض لإصابة طفيفة



● راؤول يخشى من تجدد الاصابة

كامين . اف.ب . تعرض مهاجم منتخب اسبانيا لكرة القدم ونادي ريال مدريد راؤول غونزاليس الى اصابة طفيفة خلال التمارين امس الاول لكن طبيب المنتخب اكد انها غير مقلقة على الاطلاق.

واصيب راؤول في ساقه اليمنى وتشاور مع طبيب المنتخب الذي اعطاه الضوء الاخضر بمتابعة التمارين.

يذكر ان راؤول اصيب في ركبته في ١٩ نوفمبر الماضي خلال المباراة ضد برشلونة وعاد الى الملاعب في فبراير الماضي.

استقالة اوتوبفيستر.. وماوينا البديل

فانغن- ا.ف.ب- اعلن ميسان اتولو المسؤول في الاتحاد التوغولي لكرة القدم في تصريح لوكالة فرانس برس ان كودجوفي ماوينا، المساعد السابق للالماني اوتو بفيستر الذي ترك منصبه مساء امس الاول، عهدت اليه مهام الاشراف على المنتخب التوغولي المشارك في نهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

وقال اتولو «لقد غادر بفيستر ومساعده بيت هامبرغ الى سويسرا، من هنا تم تعيين ماوينا مدرباً لشغل المركز الشاغر، الا ان هناك بحثا في الخطوات اللاحقة، اذ لم يعلن بفيستر بعد استقالته نهائياً، وسنعالج المسالة قبل المباراة الاولى».

وكان لاعب وسط المنتخب التوغولي توماس دوسيفي اول من اكد في تصريح لوكالة فرانس برس ان بفيستر ترك منصبه بسبب خلافات مع الاتحاد التوغولي حول المكافات التي سينالها اللاعبون جراء مشاركتهم في كاس العالم.

في المقابل، قال مسؤول في الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) ان بفيستر (٦٨ عاماً) ترك مقر اقامة الفريق بهدف الذهاب الى مسؤولي الاتحاد التوغولي للتفاوض معهم في شان المكافات المطلوبة.

وقال دوسيفي «رحل وهامبرغ بكل بساطة، لقد رايت الدموع في عينيه عند قدومه لإبلاغنا بقراره، حيث بدا الذهول على وجوه اللاعبين الذين مازالوا تحت تاثير الصدمة، اتمنى ان يعود بسرعة عن الخطوة التي قام بها».

ويطالب اللاعبون بمبلغ ٨٠ الف يورو لكل منهم كمكافات جراء مشاركتهم في المونديال، بينما عرض الاتحاد المحلي ٣٠ الف يورو فقط، مما تسبب بازمة طوال الاسابيع الماضية، عمد اللاعبون اثناءها الى التوقف عن التمارين للضغط على المسؤولين في الاتحاد الذين لم يتجاوبوا معهم، علماً بان الاتحاد التوغولي سينال حوالي ٣,٧٩ ملايين يورو من منظمي كاس العالم على خلفية تواجد منتخبه في الحدث العالمي.

من جهته، ابدى الالماني شكوكه في امكان تواجده على مقاعد البدلاء لقيادة الفريق في مباراته الاولى امام كوريا الجنوبية، مضيفاً «لقد تدمر حلم حياتي» وكان بفيستر استلم منصبه في فبراير الماضي خلفاً للنيجيري ستيفن كيشي.



● اوتو فيستر

انتكاسة جديدة لباروش



● باروش في اللقاء التجريبي امام المنتخب السعودي

وستربرغ . رويترز . عاد مهاجم منتخب جمهورية التشيك ميلان باروش الى التدريب أمس الاول لمدة ١٥ دقيقة فقط قبل ان يخرج للاستراحة بسبب اصابة في القدم.

وبدا كارل بروكنر المدير الفني للتشيك اقل ثقة عما كان عليه في وقت سابق عندما قال ان الاطباء متفائلون بان باروش سيلحق بمباراة منتخب بلاده الاولى في النهائيات امام الولايات المتحدة غدا في اطار المجموعة السادسة.

وقال بروكنر للصحافيين بعد تدريبات الفريق في وستربرغ: «لا يستطيع حتى الركض ببطء والتدريب الوحيد الذي يستطيع القيام به الان هو ركوب الدراجات».

ومنعت الاصابة المهاجم الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما من التدريب هذا الاسبوع في المانيا.

وعلى الرغم من ان بروكنر لم يستبعد باروش رسميا من الفريق الذي يخوض مباراة غد الاثنين فإن هناك المزيد من التكهنات بشان من يحل محله في قائمة الاساسيين.

والبديلان الاساسيان لباروش في اللعب بجوار المهاجم العملاق يان كولر هما ماريك هاينز او ييري شتاينر ولكن بعض المعلقين قالوا ان البديل قد يكون لاعب الوسط ليبور سيونكو الذي استدعي في اللحظة الاخيرة للانضمام لصفوف منتخب التشيك بعد اصابة فلاديمير سمايتشر.

وحصل باروش على لقب هداف بطولة كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٤ التي شهدت تاهل التشيك الى دور الاربعة وربما يكون غيابه نبا غير سار للفريق الذي يلعب في كاس العالم للمرة الاولى.

وقال كولر هداف التشيك انه اذا لم يلعب باروش فهناك اخرون يمكنهم احراز الاهداف.

وقال: «لدينا لاعبون يجيدون التصويب في خط الوسط مثل بافل نيدفيد وتوماس روزيكي».

وقال كولر ان مخاوفه قبل البطولة بشان اصابة في الركبة قد تلاشت.

واضاف «اشعر بانني على ما يرام ولا اعاني من اي الام».

رونالدو غاضب من الصحافة

كونيغشتاين . اف.ب . حمل مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم رونالدو على المعاملة التي تعامله اياها صحافة بلاده في مونديال المانيا ٢٠٠٦ وطالبها ببعض «الاحترام» عندما تتحدث عن وزنه ومرضه.

ورد رونالدو بعصبية على سؤال عن وزنه «انه امر لا يهم احدا، فمنذ ثلاثة اعوام وهم يتكلمون عن هذه السخافة».

وكان المشهد ذاته حصل لدى استقبال الرئيس البرازيلي لولا لرونالدو حيث ساله عن وزنه ايضا لكن اللاعب رد بدبلوماسية «ان الرئيس حصل على معلومات خاطئة».

ومضى رونالدو قائلا «تصر الصحافة البرازيلية على اعتبار مرضي مشكلة، ووزني مشكلة، والحمى مشكلة»، واضاف «انا لست عصبيا ولكنني مصدوم ببعض الامور، ففي باريس يتحدثون عن انني قادر على الحصول على لقب الهداف وعلى تحطيم الرقم القياسي (للاهداف) وباننا سنفوز بكاس العالم للمرة السادسة. نحن نستحق احتراما اكثر من الذي نحصل عليه في البرازيل».

بيريرا: في وجودنا لن تفوز الأرجنتين باللقب

برلين . ا ش.ا . قلل مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا من فرص الارجنتين في الفوز ببطولة كاس العالم.

ويأتي السبب الرئيسي لذلك لأن الارجنتين ان ارادت الوصول للنهائي فعليها الفوز على البرازيل.

واكد بيريرا انه يحترم منتخب الارجنتين الذي يضم عددا من اللاعبين الموهوبين في صفوفه، وان لديهم فريقا عظيما، ولكنه في الوقت نفسه عبر عن عدم خوفه من لقاء الارجنتين في البطولة حيث قال: «لا اريد ان اعود للوطن مبكرا، اريد البقاء في المانيا حتى المباراة الاخيرة، اريد ان تلعب البرازيل سبع مباريات في البطولة، لذا.. ان لعبنا ضد الارجنتين فانا متاكد اننا سنفوز وعلى الارجنتين ان تنتظر لاربع سنوات اخرى».

وفي الوقت نفسه ذكر بيريرا ان الارجنتين ستدخل بضغوط اقل منهم وقال: «الارجنتين في الوقت الحالي في وضع جيد لانه لا يوجد كلام كثير يدور حولهم مما يعني الضغط عليهم اقل».

وختم بيريرا حديثه بالتطرق لمباراة البرازيل الاولى في المنافسة «الشيء الاكثر اهمية لنا ان نربح المباراة الاولى لان ذلك سيمنحنا المزيد من الانتصارات».

روبينيو: فرصتي غياب رونالدو

كونيغشتاين . ا.ف.ب . اعلن مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم وفريق ريال مدريد الاسباني روبينيو بانه جاهز للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا بعد غد الثلاثاء ضمن الدور الاول لمنافسات المجموعة السادسة وذلك في حال لم يتمكن زميله رونالدو من خوضها بسبب المرض.

وقال روبينيو «انا استعد للمشاركة وانتظر فرصتي».

ولم يشارك رونالدو في التدريبات يوم الخميس بسبب حمى التهاب في الجهاز التنفسي «لكنه يتجاوب مع العلاج» حسب ما اوضح طبيب المنتخب الذي اعتبر ان تغيير المناخ في منطقة كونيغشتاين قد يكون وراء اصابة رونالدو بهذا الالتهاب.

وتوقع مدرب المنتخب كارلوس البرتو بيريرا ان يكون رونالدو جاهزا للمباراة رغم الحمى التي تعرض لها.

وشارك روبينيو بدلا من رونالدو في التدريبات.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الاحد 15 جمادى الاولى 1427 هـ . 11 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11861

المونديال ٢٠٠٦ في نظر أهل الفن والإعلام والأدب والثقافة

الفريق الأصفر هو المرشح الأبرز لنيل اللقب: «نحن مع البرازيل من دون نقاش أو جدال..»

بيروت - إسماعيل فقيه:

مع انطلاق «المونديال»، نهائيات كأس العالم في كرة القدم لعام ٢٠٠٦ في المانيا تتحبس الانفاس في صفوف الجماهير لمدة شهر بكامله، وينتظر كل مشجع بفارغ الصبر وصول فريقه الى النهائيات. تبدو اعمال المونديال لهذا العام جاذبة اكثر من السابق، ذلك ان المنافسة قوية بين الفرق القوية والعريقة. فرغم كل ما يحدث في البلاد من وضع غير مستقر، تبدو الانظار شاخصة الى المانيا، حيث بدأت مباريات المونديال.

ليس الجمهور العادي هو المتحمس فقط لمتابعة سير المونديال، انما هناك شرائح فنية وثقافية واعلامية وادبية تلتزم الجلوس امام الشاشة الصغيرة، طيلة شهر بكامله لمتابعة سير المباريات، رغم المشاغل الفنية لهؤلاء، يأخذ المونديال من وقتهم، فماذا يقول هؤلاء في هذه المناسبة، ومن هي الفرق المرشحة لنيل اللقب؟

الجواب والاجوبة الكثيرة تقول:

- الفنانة اليسا ترشح البرازيل لنيل اللقب، وهي معجبة بأداء هذا الفريق الرائع، كما تقول. الفنانة نيللي مقدسي لا ترشح احدا، الفنانة ريتا برصونا مع البرازيل حتى الموت، الفنانة مايا نصري ترشح ايطاليا للفوز ولا تنس اهمية البرازيل، الفنان جو اشقر مع البرازيل، الفنانة نانسي عجرم ايضا تعتبر البرازيل هي المنافس الاهم لنيل اللقب، الفنان ملحم زين «برازيلي حتى العظم»، الفنانة نيكول سابا ترشح ان تكون المنافسة محصورة بين المانيا وايطاليا، الفنان اسامة الرحباني مع البرازيل «لانها ملكة الكرة»، الفنان غدير الرحباني مع ايطاليا «لأن فريقها ملك الفنون الكروية»، العارضة رين سبيتي مع البرازيل «بدون نقاش»، العارضة ميريام كلينك مع ايطاليا «ستفوز اللقب»، الفنانة ميسم نحاس ترشح البرازيل لنيل اللقب «لأن فريقها سيد الملعب دائما»، الفنانة دينا حايك مع البرازيل دائما، الفنانة هيفاء، تقول كلمة واحدة: البرازيل، الفنانة ميريام فارس ترشح المانيا لنيل اللقب، الفنان غسان صليبا يتوقع ان تكون المنافسة بين فرنسا والبرازيل، الفنانة جوانا ملاح تشجع فريق السعودية ولا تنس اهمية البرازيل، الفنان هاني العمري يتوقع ان يكون اللقب من نصيب المانيا، الفنانة لورا خليل ترشح البرازيل، الفنانة كارول سماحة ترشح البرازيل، الفنانة الين خلف تتوقع الفوز الكاسح للبرازيل، الفنانة ريدا بطرس تتوقع ان تكون المنافسة بين المانيا وانكلترا، الفنانة باسكال مشعلاني تتوقع لألمانيا الاحتفاظ بالكأس، العارضة ناتالي خوري تشجع السعودية.

الاعلامي زافين قيومجيان يشجع المانيا ويهتم بالبرازيل، الاعلامي ميشال قزي يشجع السعودية وهولندا، الاعلامية ريما عركي مع البرازيل، الاعلامية ندى صقر مع فرنسا «لأنها تستحق اللقب مرة اخرى»، الاعلامية داليا احمد تعتبر البرازيل هي سيدة الكرة العالمية، وتاليا ستنال اللقب هذا العام، الاعلامية ماغي فرح مع البرازيل، جويل بحلق (ملكة جمال سابقة) تتوقع للبرازيل فوزا خامسا، الاعلامي ميشال سان يتوقع فوز البرازيل، وهو يشجع المانيا وايطاليا وفرنسا، الاعلامية نادين ملاح مع البرازيل «لأنها ساحرة الكرة»، الاعلامية زينة فياض مع البرازيل وايطاليا، واذا كانت المناسبة بينهما تفضل فوز البرازيل، الاعلامية ناجيا الحصري مع ايطاليا «لأنها تعرف كيف تقطف الفوز»، الاعلامية ناديا فهد مع البرازيل حتى لو خسرت وتقول «كأس العالم يعني البرازيل لا شيء سوى ذلك».

شعراء وأدباء وكتاب

● ماذا يقول الشعراء والكتاب والادباء عن المونديال، كيف ينظر كل واحد من هؤلاء الى هذه الفرق العالمية ومن يرشح لنيل اللقب؟

- الشاعرة هدى النعماني ترشح فرنسا وتقول «هناك فرق اهم من فرنسا ولكنني اتوقع الفوز لفرنسا»، الشاعر شوقي ابي شقرا يتوقع المناسبة بين فرنسا وايطاليا وهو يعشق البرازيل «لما تمثله من فن رائع»، الشاعر فؤاد رفقة مع البرازيل من دون نقاش «البرازيل ستفوز حتما»، الفنان التشكيلي نزار طاهر ينتظر فوز البرازيل بفارغ الصبر، الشاعرة صباح خراط زوين مع البرازيل، الفنانة التشكيلية سلوى زيدان ترشح ايطاليا للفوز، الشاعر طلال حيدر مع ايطاليا، الشاعر الفرنكوفوني صلاح ستيتية يرشح البرازيل وفرنسا، الشاعر جوزيف حرب مع البرازيل «لأنها اساس الكرة العالمية»، الشاعرة هدى ميقاتي تعتبر ان البرازيل هي المؤهلة اولا لنيل اللقب، الشاعرة زينب مرعي الضاوي مع البرازيل من دون جدال، الكاتب عادل فاخوري يفضل الماكينة الالمانية ولا ينسى الفن الايطالي والعظمة البرازيلية.



● إحدى المشجعات قامت بتزيين اظافر قدميها بالعلم البرازيلي

شغب انكليزي ـ الماني



● رجال الامن يفتشون المتفرجين ذاتيا قبل الدخول لمباراة الافتتاح (رويترز)

برلين ـ رويترز ـ قالت الشرطة الالمانية امس انها اعتقلت اكثر من ٢٠ مشجع كرة قدم معظمهم من الالمان والانكليز وسط اعمال عنف اندلعت في مدينة فرانكفورت اثناء الليل بعد المباراتين الاوليين في نهائيات كأس العالم التي افتتحت في المانيا امس الاول.

والقي القبض على ثلاثة المان وانكليزيين بعد شجار قرب المحطة المركزية في المدينة.

وقالت شرطة فرانكفورت في بيان «بعد ان القى مشاغبون انكليز فيما يبدو المقاعد والموائد خارج مطعم على الارض.. اندلع شجار بين مشاغبين انكليز والمان مكلفون بحراسة الحانة».

وتابع شرطي من شرطة فرانكفورت ان الشرطة اعتقلت ١٥ فردا في جزء اخر في المدينة بعد شجار في مطعم وبينهم خمسة المان وانكليزي وبولنديان. واضاف انه في حادث ثالث في المنطقة اعتقل اربعة اخرون بينهم المانيان. ومن المتوقع ان يكون قد وصل نحو ٣٠ الف مشجع انكليزي الى خامس اكبر مدينة المانية لمتابعة مباراة انكلترا الاولى في كأس العالم امام باراغواي امس.

وقالت الشرطة انه جرى الافراج عن معظم المعتقلين في الساعات الاولى من الصباح بعد دفع غرامات.

خمسة لاعبين يحتفلون بعيد ميلادهم في المونديال

برلين - ا. ش. ا - يحتفل خمسة لاعبين ومدربهم بعيد ميلادهم على ارض المونديال بالمانيا.

وافق ميلاد الالماني ميرو سلاف كلوزه (٢٨ عاما) يوم ٩ يونيو، يوم افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم. ويحتفل الانكليزي فرانك لامبارد بعيد ميلاده يوم ٢٠ يونيو الحالي موعد لقاء منتخب بلاده مع السويد.

ويتم لاعب خط الوسط الفرنسي فلورون مالودا الـ ٢٦ عاما يوم ١٣ يونيو يوم مباراة فرنسا وسويسرا.

ويصادف ميلاد كل من الفرنسيين زين الدين زيدان (٣٤ عاما) وباتريك فييرا (٣٠ عاما) يوم ٢٣ يونيو، يوم مباراة فرنسا وتوغو.

كما يحتفل مدرب المنتخب الفرنسي روجيه لومير بعيد ميلاده الـ ٦٥ يوم ١٨ يونيو يوم مباراة تونس واوكرانيا.

الجدير بالذكر ان ٦٠ لاعبا ومدربا يحتفلون بعيد ميلادهم في الفترة ما بين ٩ يونيو الى ٩ يوليو اي اثناء بطولة كأس العالم.

كولينا يرشح البرازيل

روما ـ اف ب ـ رشح الحكم الايطالي بيارلويجي كولينا البرازيل للاحتفاظ بلقبها في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا الذي انطلق امس الاول.

وقاد كولينا المباراة النهائية لمونديال ٢٠٠٢ في اليابان والتي فازت فيها البرازيل على المانيا ٢/صفر.

وقال كولينا «لا ارى سببا يمنع البرازيل من تصدر الترشيحات».

وتابع «ان لائحة اللاعبين الاستعراضيين في تشكيلة منتخب البرازيل طويلة ما يجعل الامر صعبا بالنسبة لي لاختيار فائز اخر».

ورشح كولينا ايضا الارجنتين وايطاليا وانكلترا، لكنه استبعد المانيا.

مونديال ألمانيا الأكثر ربحية

برلين - ا. ش. ا - تتوقع مصادر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان يكون مونديال المانيا الاكثر ربحية منذ ان تم تنظيم بطولات كأس العالم عام ١٩٣٠، حيث يتوقع ان يصل صافي الارباح التي سيحققها «الفيفا» من المونديال الى اكثر من ١,٥ مليار دولار من حجم ارباح يتوقع ان يزيد عن ٢,٦ مليار دولار.

واذا كان البث التلفزيوني يمثل الجانب الاكبر من حجم الاعمال بنحو ١,٥ مليار دولار، فان الفيفا فوجئت بأن المشروعات التي اقيمت على هامش المونديال مثل المعارض والتظاهرات الفنية والمقاهي ومتاجر التسوق واللهو التي تستغل شعار الفيفا والبطولة هي مصدر مهم للدخل اقترب من ٢٠٠ مليون دولار من اجمالي حجم الاعمال.

كما استطاع الفيفا تحقيق ارباح كبيرة من الرعاة الخمسة عشرة الرسميين مثل كوكاكولا واديداس وفيليبس وماكدونالد وجيلت، اضافة الى الرعاة الستة المحليين.

ورغم ان حجم الارباح التي حققها الفيفا من الرعاة لا يزال سرا لم يعلن عنه الفيفا حتى الآن، فان صحيفة لوموند الفرنسية تتوقع ان تصل الارباح من الرعاة الى ٩٠٠ مليون دولار.

ويذكر ان الارباح التي حققها الرعاة الرسميين من مونديال ٢٠٠٢ اغرت الرعاة ليرتفع عددهم من ١٢ الى ١٥ راعيا في مونديال المانيا.

وتأتي التوقعات عن حجم الارباح التي سيحققها الفيفا من المونديال في وقت تتفاوت فيه تقديرات الالمان والخبراء العالميين حيال المردود الاقتصادي الذي سيعود على الاقتصاد الالماني من جراء تنظيم المونديال. فالمحللون في مركز ستاندار اند بورز للاستشارات الاقتصادية يتوقعون ان تحقق المانيا حجم اعمال من المونديال يصل الى ٥ مليارات يورو، فيما تتوقع مصادر اخرى مثل المعهد الاقتصادي الالماني ببرلين المعروف باسم دي اي دبليو ان يصل المردود الاقتصادي على المانيا الى ٧,٥ مليارات يورو.

وتشعر الحكومة الالمانية بسعادة كبيرة بعد ان تسبب المونديال في خلق نحو ٥٠ الف فرصة عمل مرتبطة بشكل مباشر بالمونديال وهو رقم يجادل فيه بعض الاقتصاديين الذي يرون في معظم هذه الوظائف وظائف صغيرة.

وتتوقع الحكومة الالمانية ان تظل هذه الوظائف سارية المفعول حتى بعد انتهاء منافسات كأس العالم في ٩ يوليو المقبل.

ويتفق جميع الخبراء الاقتصاديين على المردود الايجابي للمونديال على قطاع السياحة، خاصة الفنادق والمطاعم، حيث يتوقع العديد من الخبراء، ان يصل هذا المردود الى ٥٠٠ مليون يورو بعد ان تأكد تدفق اكثر من ٣,٥ ملايين سائح على المانيا لمشاهدة المونديال.

اما على المستوى التجاري فتتوقع مصادر الحكومة الالمانية ان يصل المردود التجاري الى ٢,٢ مليار يورو.

حكايات من ألمانيا



● رونالدينيو مع معشوقته الكرة (رويترز)

إعداد: محمد حسن

اذا لاحظت ان لاعبي الفريق الانكليزي بدأت تظهر عليهم مهارات جديدة في السيطرة على الكرة تشبه تلك التي يتميز بها البرازيلي رونالدينيو، فان تلك المهارة يعود الفضل فيها الى مخترع سويدي.

فقد ابتكر هذا المخترع دهانا للحذاء الرياضي يكون طبقة لاصقة حول الجلد تساعد اللاعب على السيطرة على الكرة عند اتصال حذائه بها.

النحس البرتقالي

عبر ماركو فان باستن مدرب الفريق الهولندي عن عدم ارتياحه جراء شعار كتب بخط واضح على جانب الحافلة التي تقل لاعبي هولندا يقول «البرتقالي في طريقه إلى الذهب».

وقال فان باستن «اننا لا نحب ذلك فهذه العبارة قد تعتبر استفزازية».

غرائب الروس

وفقاً لاستطلاع الرأي العام اجري اخيراً ذكر ٦ في المائة من المواطنين الروس انهم على ثقة بان فريق بلادهم سيفوز بكأس العالم، وذلك بالرغم من ان المنتخب الروسي لم يتمكن من التأهل للمشاركة في هذه المسابقة.

وقد جاءت روسيا في المرتبة الثانية في هذا الاستطلاع بعد فريق البرازيل الذي نال ١٠ في المائة من الاصوات بينما قال ٧٥٪ من الروس انه يصعب القول بفوز اي فريق محدد.

الألمان يستعينون بعالم روحاني

ذهب بعض لاعبي المنتخب الالماني ومن بينهم مايكل بالاك وحارس المرمى جينز ليهمان لزيارة الروحاني الالماني غريب الاطوار كيرت شفايزنبيرغر المتخصص في ادخال اسلاك موصولة بنقاط الضغط لدى المريض في كوب ماء.

ويقوم بعدها بدراسة ذبذبات الماء لكي يعرف ما إذا كانت اعضاء اللاعب تعمل في «تناسق» مما يعني ان الالمان لن يتركوا اي وسيلة تمكنهم من الفوز بالكأس خاصة ان المسابقة او المعركة تدور رحاها في بلادهم.

.. والانكليز بالكنيسة

يتطلع مشجعو الفريق الانكليزي الى تدخل قوى خارقة لتمكين فريقهم من احراز النصر في المانيا وجلب كأس العالم مرة اخرى الى بلادهم.

فوفقاً لكنيسة انكلترا فان الزيارات الى موقعها في شبكة الانترنت زادت بنسبة ٢٨٪ بعد ان نشرت الكنيسة صلاة من اجل كأس العالم في ذلك الموقع.

أريكسون والرغبة في الاحتفال

يأمل زفن غوران اريكسون مدرب الفريق الانكليزي ان تستمر الاحتفالات لمدة شهر كامل اذا ما احرز الفريق الانكليزي كأس العالم.

٣٢ مليارا يشاهدون المونديال



● شاشة عملاقة اعدها الالمان في نهر ماين لعرض المباريات (رويترز)

برلين- أ ش أ- قدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عدد الذين يتوقع ان يشاهدوا مباريات كأس العالم في المانيا بنحو ٣٢ مليار مشاهد اي اكثر من خمسة اضعاف سكان الكرة الارضية لتصبح كرة القدم الساحرة المستديرة هي الاكثر جذباً للمشاهدين من اي تظاهرة رياضية اخرى بما فيها الاولمبياد.

وتتوقع مصادر اخرى ان يزيد عدد المشاهدين عن هذا الرقم بعد ان نجح العديد من الدول الـ٢١٠ التي ستذيع مباريات المونديال في التقاط المباريات من مختلف الاقمار الصناعية رغم التشفير والاحتكار. وتقوم تقديرات الفيفا بهذا الشأن على اساس عدد مرات المشاهدة للمباريات.

ويعود ارتفاع معدلات المشاهدة المتوقعة الى فروق التوقيت المناسبة للمشاهدين الاوروبيين خلافاً لفروق التوقيت في مونديال ٢٠٠٢ الذي جرت منافساته في اليابان وكوريا الجنوبية.

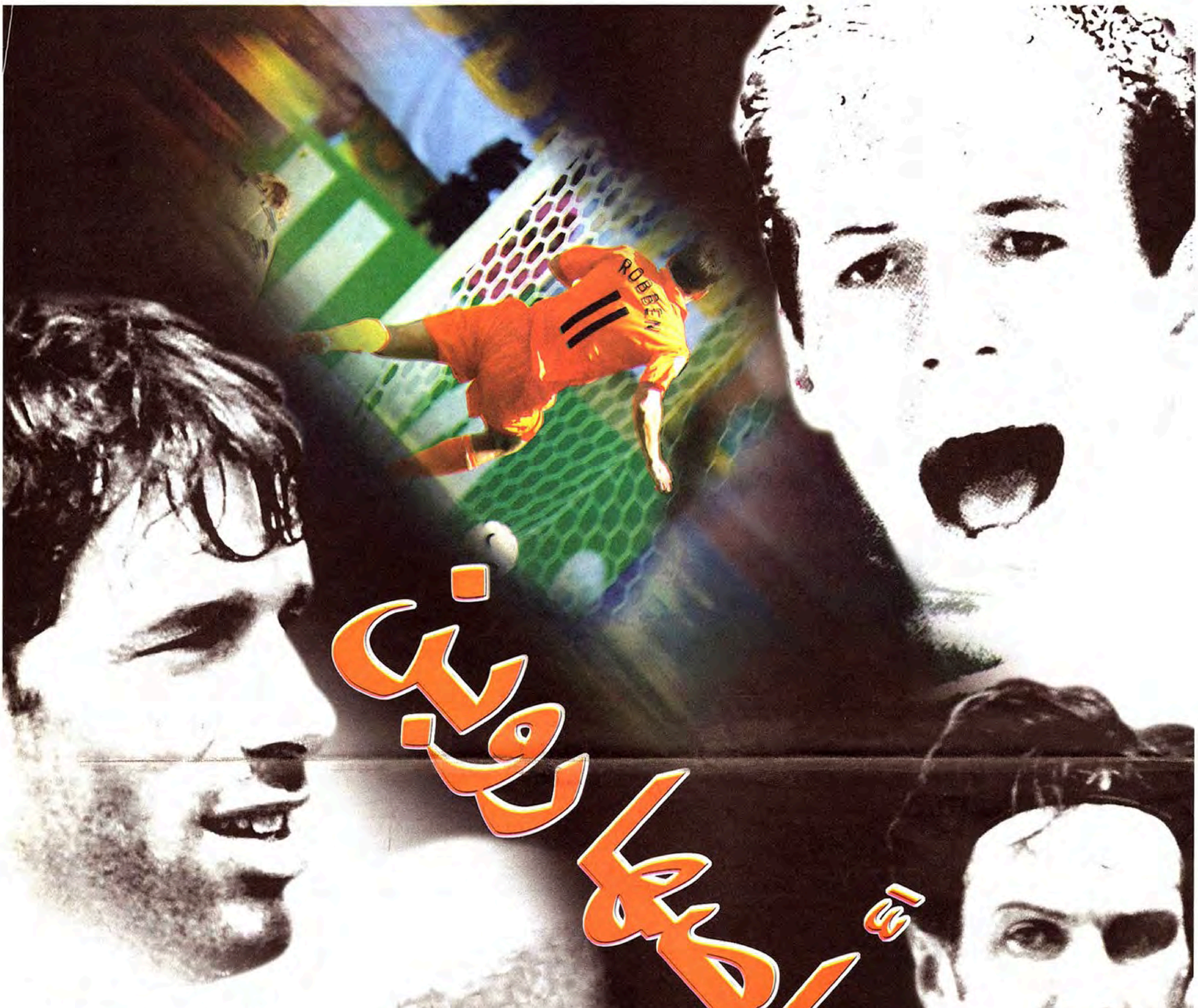
ويذكر ان عدد المشاهدين الذين شاهدوا نهائي مونديال ٢٠٠٢ بين البرازيل والمانيا بلغ ١,١ مليار مشاهد في حين بلغ عدد الذين شاهدوا مباريات المونديال نفسه ٣٢ مليار نسمة.

ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الاثنين 16 جمادى الأولى 1427 هـ . 12 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11862



خلصها روبن

خلص آرين روبن نجم «تشيلسي» ومنتخب هولندا فريق بلاده من مأزق صربيا ومونتينغرو بعد ان تمكن من تسجيل هدف الفوز والمباراة اليتيم في الدقيقة ١٨ من عمر المباراة.. وكان روبن صاحب الهدف احد نجوم هولندا في مباراة امس، وظهر بشكل لافت وخطر، في حين لم تظهر لزميله نجم هجوم مانشستر يونايتد نيستلروي اي خطورة تذكر، وفي الصورة هدف روبن الذي خلص هولندا.. وصور وجوه الصربيين ايغور دولياي والمهاجم ابو شعر ملادن كريستاجيك، ونيستلروي وزميله نجم المباراة وصاحب الهدف روبن.

لقاءات اليوم

الفرق	الملاعب	التوقيت
استراليا × اليابان	كايزر سلوترن	٤ عصراً
الولايات المتحدة × التشيك	غيلزنكيرشن	٧ مساء
ايطاليا × غانا	هانوفر	١٠ مساء

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«الآزوري» رايح المونديال بالفضائح



● صورة جماعية من تدريبات «الأزوري» (رويترز)



● النجوم السوداء تتطلع لترك بصمة (ا. ف. ب)



● مارتشيللو ليبي مدرب إيطاليا (رويترز)

هانوفر (المانيا) - د.ب. - وسط مساندة هائلة متوقعة من الآلاف الذين زحفوا خلف فريقهم الى المانيا يستهل المنتخب الايطالي لكرة القدم مسيرته في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا اليوم عندما يلتقي مع نظيره الغاني في استاد مدينة هانوفر في الجولة الاولى من مباريات المجموعة الخامسة بالدور الاول للبطولة.

ويضع المنتخب الايطالي (الازوري) بقيادة مديره الفني مارشيللو ليبي املا كبيرا على مباراة غانا لتقديم بداية طيبة في البطولة تؤكد ان الفريق سافر الى المانيا بالفعل كمرشح قوي للمنافسة على اللقب رغم كل المشاكل التي عانت منها كرة القدم الايطالية في الاونة الاخيرة.

وكان المنتخب الايطالي مر بظروف سيئة قبل انطلاق البطولة وذلك بسبب فوضى الفضائح التي تسيطر على اجواء اللعبة في ايطاليا حاليا والتي اكد الكثيرون انها ستهدد مسيرة الفريق في كأس العالم بألمانيا.

و في الوقت الذي يحاول فيه المنتخب الايطالي ترويض منافسيه في المجموعة وهم منتخبات التشيك وغانا والولايات المتحدة يحتاج الفريق اولاً للتغلب على محنته الحالية والتي اجريت بسببها التحقيقات في عدة قضايا وفضائح منها التلاعب في نتائج المباريات وكذلك الدفاتر المحاسبية في الاندية الايطالية وجميعها قضايا تهز كرة القدم الايطالية.

وبعيدا عن التحقيقات والفضائح يمتلك المنتخب الايطالي العديد من الاوراق الرابحة والنجوم في استطاعتهم تغيير شكل المباراة داخل المستطيل الاخضر كما يمكن للفريق الاعتماد على الدفاع الصلد الذي تتميز به الكرة الايطالية بالاضافة الى كوكبة من المهاجمين في الامام وهو ما لم يتوافر للكرة الايطالية من قبل.

ورغم رغبة الغالبية العظمى من مشجعي ايطاليا في ان يشاهد جانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس والمنتخب الايطالي مباريات كأس العالم عبر شاشات التلفزيون في منزله وان يستبعده ليبي من الفريق بعد تورطه في هذه الفضائح فانه من المرجح ان يعتمد ليبي على بوفون بشكل اساسي في مباريات كأس العالم.

وكان ليبي مدربا ليوفنتوس قبل ذلك ولذلك فانه يعرف مستوى بوفون جيدا ويقتنع بالدفع به في التشكيل الاساسي على حساب الحارسين الاخرين المخضرم انجيلو بيروتزي والشاب ماركو ايميليا.

ومن المنتظر ان يعتمد ليبي في مركز قلب الدفاع خلال المباراة امام غانا على اللاعبين فابيو كانفارو قائد الفريق ونجم يوفنتوس واليساندرو نيستا مدافع ميلان.

نيستا جاهز

دويسبورغ (المانيا) - ا.ف. ب - اكد طبيب المنتخب الايطالي لكرة القدم انريكو كاستيلانتشي امس الاول ان مدافع ميلان اليساندرو نيستا بات جاهزا لخوض المباراة الاولى ضد غانا اليوم الاثنين في هانوفر ضمن الجولة الاولى من منافسات المجموعة الخامسة.

وقال كاستيلانتشي «اعتبارا من اليوم بات نيستا جاهزا، لقد استأنف التمرين وشفي تماما من الاصابة بتمزق عضلي في الفخذ».

واوضح كاستيلانتشي ان جانلوكا زامبروتا وجينارو غاتوزو لن يلعبا ضد غانا بسبب الاصابة، بيد انه اشار الى انهما سيستأنفان التدريب الاسبوع المقبل.

ويضع ليبي املا كبيرا على تطور مستوى صانع اللعب اندريا بيرلو الذي يبدو انه فقد الالهام في المراحل الاخيرة من الدوري الايطالي في الموسم المنقضي ولكنه يستطيع استعادة مستواه العالي في نهائيات كأس العالم.

في المقابل يخوض المنتخب الغاني النهائيات للمرة الاولى في تاريخه ويأمل الفريق في تعويض ما فاته على الساحة العالمية رغم تألق افريقيا وفوزه بلقب كأس الامم الافريقية اربع مرات سابقة.

ويختلف المنتخب الغاني الحالي عما كان عليه فريق النجوم السوداء في الماضي حيث ضم المنتخب الغاني في الماضي العديد من النجوم السود التي تركت بصمة رائعة في تاريخ كرة القدم الافريقية خاصة في فترة الثمانينات بقيادة الاسطورة عبيدي بيليه.

ولكن المدرب الصربي راتومير ديوكوفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني حاليا نجح في تكوين فريق منضبط رغم انه يضم عددا قليلا من النجوم المعروفين. ويتمتع المنتخب الحالي بروح الفريق والرغبة في الانتصارات بالاضافة الى تمتعه بالتماسك والتألق الخططي.

ومن بين نجوم الفريق المنتشرين في انحاء متفرقة من العالم يبرز مايكل ايسيان لاعب خط وسط فريق بطل الدوري الانكليزي في الموسمين الاخيرين ويمثل اهم الاسلحة التي يعتمد عليه الفريق.

والى جوار ايسيان في خط الوسط يلعب ستيفن ابئياه احد نجوم يوفنتوس الايطالي سابقا وفنار بخش التركي حاليا. كما يبرز في صفوف المنتخب الغاني اللاعب سولاي علي مونتاري نجم خط وسط اوديتيزي الايطالي وماتيو امواه مهاجم بوروسيا دورتموند الالماني.



● راتومير دوكوفيتش.. مدرب غانا (رويترز)

توتي.. ملك غير متوج



● فرانشيسكو توتي.. صانع العاب الايطاليين (رويترز)

برلين - ا. ف. ب - تعتبر نهائيات كاس العالم الفرصة الأخيرة امام صانع العاب منتخب ايطاليا لكرة القدم فرانشيسكو توتي لكي يؤكد ان شعبيته الهائلة على الصعيد المحلي ليس مبالغا فيها.

ويعتبر توتي (٢٩ عاما) بمنزلة الملك غير المتوج خصوصا ان سجله لا يتضمن سوى لقب واحد في الدوري الايطالي عام ٢٠٠١ في صفوف ناديه روما.

واشاد مدرب المنتخب مارتشيلو ليبي بتوتي وقال: «توتي فريد من نوعه، فهو يملك قوة معنوية وجسدية هائلة، تسمح له بالقيام باشياء رائعة».

وهذا ما اكده اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه بقوله «توتي هو افضل لاعب في العالم حاليا، لكنه كان عديم الحظ في السابق».

ويدرك توتي ان الوقت يداهمه لكي يترك اثرا على الساحة الدولية وهو الذي سجل ٨ اهداف فقط في ٤٩ مباراة مع منتخب بلاده، ويقول في هذا الصدد: «سالعب دورا حاسما في صفوف المنتخب في مونديال المانيا، لانها قد تكون

إيسيان طالع بسرعة الصاروخ

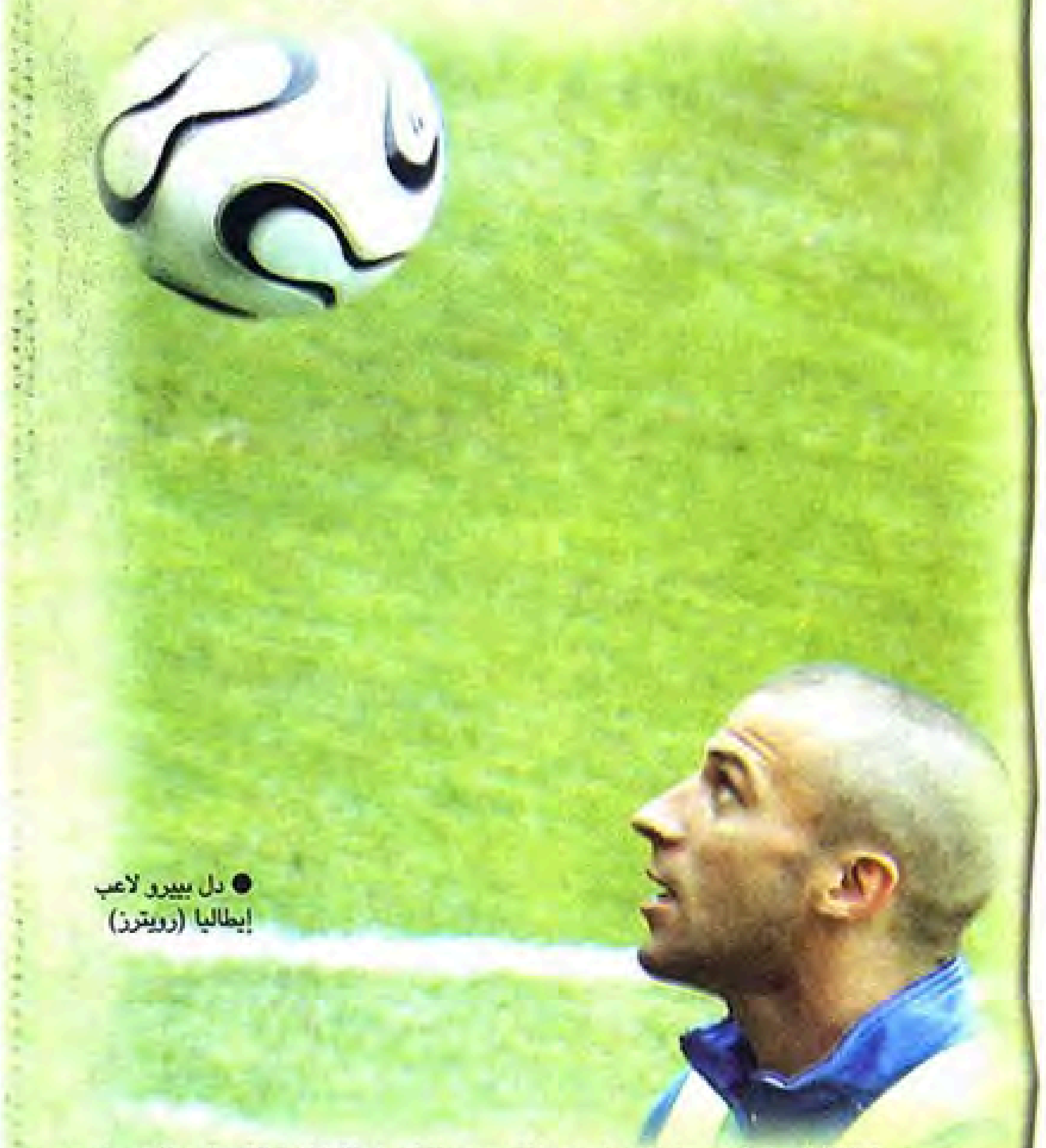


● مايكل إيسيان نجم نجوم غانا (رويترز)

باريس - ا. ف. ب - منذ ان حل ثالثا مع منتخب بلاده غانا في بطولة العالم للناشئين عام ١٩٩٩ بلغ لاعب الوسط الغاني مايكل ايسيان النجومية بسرعة صاروخية وتحديدا عندما بات اغلى لاعب افريقي لدى انتقاله صيف عام ٢٠٠٥ من ليون الفرنسي الى تشلسي الانكليزي، مقابل ٣٨ مليون يورو بعد مفاوضات استمرت اشهرا.

ولم يكن ليون يتوقع عندما ضم ايسيان عام ٢٠٠٣ ان يخطف هذا اللاعب الذي لا يعرف الكلل الاضواء وان يصبح هدفا لابرز الاندية الاوروبية. ونجح ايسيان في احراز اللقب المحلي مع ليون عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ وتألق في صفوفه في المسابقات الاوروبية فلم تقف الاندية موقف المتفرج ورمت بثقلها للتعاقد معه، وعلى راسها مانشستر يونايتد الانكليزي وريال مدريد الاسباني ويوفنتوس الايطالي.

دل بييرو.. الفتى المدلل



● دل بييرو لاعب إيطاليا (رويترز)

دويسبورغ (المانيا) - ا. ف ب - اعلن مهاجم يوفنتوس ومنتخب ايطاليا لكرة القدم اليساندرو دل بييرو امس الاول انه مستعد للجلوس على مقاعد الاحتياط اذا قرر المدرب مارتشيلو ليبي ذلك في المباراة ضد غانا اليوم. يذكر ان دل بييرو امضى اغلب فترات الموسم الحالي على مقاعد الاحتياط في صفوف يوفنتوس بسبب المنافسة القوية بينه وبين السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والفرنسي دافيد تريزيغيه.

وعانى دل بييرو من الاصابة طيلة الموسم، وهو كان على خلاف مرات عدة مع مدرب يوفنتوس فابيو كابيللو بسبب اصرار الاخير على ابقائه على مقاعد الاحتياط رغم كونه «الفتى المدلل» لفريق «السيدة العجوز».

لكن دل بييرو لا يريد افساد جو الاستعدادات للمنتخب الايطالي وابدى استعداده للجلوس على مقاعد الاحتياط حتى في حال اختار ليبي صانع العاب روما فرانشيسكو توتي لمساندة المهاجمين لوكا طوني والبرتو غيلارديني.

الاثنين 16 جمادى الاولى 1427 هـ . 12 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11862

الولايات المتحدة والتشيك.. كفة متعادلة



● جانب من تدريبات الولايات المتحدة (رويترز)



● بافل ندفيد (رويترز)

جيلسنكيرشن (المانيا)- د.ب.أ- من المتوقع ان يتسم اللقاء الذي سيجمع اليوم بين المنتخبين التشيكي والاميركي لكرة القدم بالصعوبة انطلاقاً من حرص الفريقين على حصد نقاط المباراة الثلاث في اول مواجهة لكل منهما في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا على استاد اوف شالكه بمدينة جيلسنكيرشن ضمن الجولة الاولى بالمجموعة الخامسة في الدور الاول للبطولة.

ويضاعف من صعوبة المباراة رغم انها مازالت في الجولة الاولى من مباريات المجموعة ان الفريقين يخشيان تقديم بداية سيئة قد تكون معوقاً للاستمرار في البطولة نظراً لقوة المنافسين الاخرين في المجموعة وهما ايطاليا وغانا.

ومع وجود الاسلوب الهجومي والخليط الرائع بين اللاعبين الشبان والحرس القديم في كل من المنتخبين تبدو الكفة متعادلة بين الفريقين تماماً.

في المقابل وبعد ان انهى المنتخب الاميركي مسيرته في تصفيات منطقة كونكاكاف في المركز الاول للمرة الاولى في تاريخه يبدو ان الفريق اصبح مصراً على استغلال هذه الدفعة لتحقيق انجاز في كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا افضل مما حققه في كاس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.



● لاعبو التشيك مصرون على تحقيق نتائج إيجابية في المونديال (ا. ف. ب)

ندفيد لبى نداء الواجب

براغ - ا. ف. ب - بعد ان صم اذنيه طويلا عن الاصوات التي طالبته بالعودة عن اعتزاله الدولي اثر نهائيات كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤، رضخ لاعب وسط نادي يوفنتوس ومنتخب تشيكيا لكرة القدم بافل ندفيد صاحب الكرة الذهبية عام ٢٠٠٣ للامر ولبى نداء الواجب عندما خاض الملحق الاوروبي ضد النروج المؤهل الى مونديال ٢٠٠٦. ويسعى ندفيد الى ترصيع سجله الذهبي بلقب عالمي ويقول في هذا الصدد: «لطالما كانت نهائيات كاس العالم حلما لم يتحقق بالنسة الي، لانها رغبة كل لاعب ان يشارك فيها وسيتحقق ذلك في مونديال المانيا».

كلاوديو لا يخاف

برلين - ا. ش. ا - أعرب كلاوديو رينا كابتن المنتخب الاميركي ولاعب خط الوسط المخضرم عن ثقته في ان يحقق فريق بلاده نتائج طيبة في اول مباراة للفريق امام التشيك اليوم.

وقال كلاوديو رينا (٣٢ عاما) في مقابلة مع موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) انه ليس خائفا من المواجهة المرتقبة. واضاف كلاوديو رينا انه على استعداد لمساعدة منتخب بلاده في تعزيز صورة الفريق بعد ان حقق اداء طيبا في دور الثمانية (ربع النهائي) في كاس العالم السابقة التي جرت في اليابان وكوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢.

قلق أمني

ميونخ - د. ب. ا - اعرب جونتر بكشتاين، وزير داخلية بافاريا عن سعادته ازاء الوضع الامني خلال المباراة الافتتاحية لبطولة كاس العالم، وقال «هذه بداية حالمة» ولكن بكشتاين حث على التزام الحيطة والحذر تجاه خطر الارهاب «خاصة بعد مقتل الزرقاوي».

وابدى بكشتاين في حديث مع قناة ايه ار دي الالمانية ظهر امس الاول تخوفه من وقوع اعتداءات خلال المباريات التي تكون الولايات المتحدة الاميركية او دولة عربية طرفا فيها. وقال ان المانيا ستستخدم الخطة الامنية نفسها التي اتبعتها خلال المباراة الافتتاحية.

دونوفان.. مرآة الولايات المتحدة

برلين- ا.ف.ب- يعتبر لاعب الوسط لاندون دونوفان «مرآة» الولايات المتحدة والقائد الذي يعول عليه كثيراً لقيادة منتخب بلاده الى مركز مشرف في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا. ودخل دونوفان (٢٤ عاماً) تاريخ الكرة الاميركية في فبراير ١٩٩٩ عندما بات اصغر لاعب اميركي يوقع عقداً احترافياً في اوروبا وتحديداً مع باير ليفركوزن الالماني وعمره انذاك ١٧ عاماً. وبدا دونوفان مشواره مع الفريق الرديف لباير ليفركوزن قبل ان ينضم الى الفريق الاول موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ لكن دون ان يلعب اي مباراة معه فعاد الى بلاده ليلتحق بفريق سان جوزيه في ولاية كاليفورنيا.

وترك دونوفان فريقه سان جوزيه ليعود مرة ثانية الى باير ليفركوزن في منتصف موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ويجرب حظه معه لكنه واجه صعوبات كثيرة للاندماج في المجتمع الالماني وكذلك في صفوف الفريق فعاد مرة اخرى بعد ٣ اشهر من الاختبارات الى الولايات المتحدة لينضم الى صفوف لوس انجلوس غالاكسي.

اليابان بطموحها تواجه استراليا العنيدة



● طفل ياباني يشجع فريقه اثناء التدريبات (رويترز)

كايزر سلوترن (المانيا)- د.ب.أ- على استاد فريتز والتر بمدينة كايزرسلوترن يلتقي المنتخبان الاسترالي والياباني اليوم في افتتاح لقاءات المجموعة السادسة بالدور الاول لبطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ في المانيا.

وتمثل المباراة بين المنتخبين الاسترالي والياباني اختباراً حقيقياً للفريقين قبل مواجهة الفريقين الاصعب في المجموعة وهما البرازيل وكرواتيا.

رغم ان معظم الاستراليين يرون ان مجرد تاهل منتخب بلادهم الى نهائيات البطولة للمرة الاولى منذ ٣٢ عاماً هو انجاز كبير في حد ذاته، الا ان وجود الهولندي جوس هيدينك على مقعد المدير الفني للفريق اصبح مصدر الهام وقوة للاعبي منتخب استراليا لتحقيق المزيد من الانجازات في كأس العالم بالمانيا ويتميز لاعبوا استراليا بالقوة والاصرار والعناد.

اما المنتخب الياباني فمنذ تقديم دوري المحترفين في اليابان عام ١٩٩٣ وحمى كرة القدم تجتاح اليابان.

ومع وجود النجم البرازيلي السابق زيكو في منصب مدرب المنتخب الياباني الاول فلا ينتظر ان تصل اليابان لنهائيات كاس العالم بشكل منتظم فحسب بل ان تقدم عروضاً تبرز اسلوبها المتميز ونشاطها وحيويتها في البطولة العالمية ايضا.

ونجحت اليابان في الوصول للدور الثاني لبطولة كاس العالم السابقة التي استضافتها على ارضها بمشاركة كوريا الجنوبية.

وذلك بقيادة نجميها هيديتوشي ناكاتا وجونيتشي ايناموتو.

لكن الانجاز الياباني سرعان ما توارى في الظل وراء انجاز كوريا الجنوبية التي تاهلت للدور قبل النهائي من البطولة نفسها.



● ناكاتا.. مطلوب منه الكثير (رويترز)



● هاري كيويل.. أمل استراليا (رويترز)

كيويل هو الأمل

برلين - ا. ف. ب - تعقد استراليا امالا كبيرة على مهاجمها هاري كيويل وتعتبره املها في نهائيات كاس العالم. ولم يكن كيويل (٢٧ عاما) مولودا عندما شاركت استراليا في نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا، وهي المشاركة الوحيدة لها في تاريخها حتى الآن لكنه سيكون احد الركائز الاساسية في تشكيلة المدرب الهولندي غوس هيدينك خلال مواجهته لمنتخبات المجموعة السادسة البرازيل حاملة اللقب واليابان وكرواتيا.

هيدينك «يبيها» ثالثة

برلين - ا. ف. ب- يسعى المدرب الهولندي غوس هيدينك الى تكرار انجازه في مونديالي ١٩٩٨ في فرنسا و٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان بقيادة منتخبي هولندا وكوريا الجنوبية الى الدور نصف النهائي، وذلك عندما يقود استراليا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

«الوكروز» بين الكبار

نيقوسيا - ا. ف. ب - اخيرا استراليا في نهائيات كاس العالم بكرة القدم، هذه حال لسان الاستراليين.

وعانى المنتخب الاسترالي ٢١٠ دقائق في ملحق اوقيانيا اميركا الجنوبية ضد الاوروغواي مخاضا عسيرا في سبيل بلوغ النهائيات للمرة الثانية في تاريخه، وواجه كل انواع الضغوط من الفريق المنافس، انطلاقا من التهديدات التي رافقت خروج اللاعبين الاستراليين من غرف الملابس في مونتيفيديو، وصولا الى الخشونة الا ان النهاية كانت بطريقة هوليوودية مع تصدي الحارس مارك شفارتزر لركلتي ترجيح محولا تخوف الـ ٨٣ الف متفرج المحتشدين داخل الملعب، الى فرحة جنونية بالانجاز الذي طال انتظاره.

وسارع كثيرون الى وصف ما حصل بافضل انجاز رياضي في تاريخ استراليا، واعتبر البعض الآخر ان البلاد لم تشهد انجازا مماثلا منذ فوز البطلة الاولمبية كاتي فريمان بذهبية سباق ٤٠٠ م في اولمبياد ٢٠٠٠ على الملعب عينه. وتحول «الوكروز» بين الكبار.

ناكاتا يريد تأكيد موهبته

برلين - ا. ف. ب - يطمح لاعب الوسط الياباني هيديتوشي ناكاتا الى التأكيد على علو كعبه عندما يخوض نهائيات كاس العالم لكرة القدم. ويعتبر ناكاتا اللاعب الاكثر موهبة وفنيات في تاريخ الكرة اليابانية لكنه لم يؤكد حتى الآن تفوقه في البطولات الكبرى.

وكان ناكاتا ولفترة طويلة بين اللاعبين الاكثر دخلا في العالم الى جانب البرازيلي رونالدو والفرنسي زين الدين زيدان والانكليزي ديفيد بيكهام، وذلك بفضل عقود الدعاية الكثيرة التي ابرمها في اليابان: عطور ومياه معدنية وسيارات واحذية وتجهيزات رياضية.

ولم يكن الظهور الاول لناكاتا في العرس العالمي ناجحا، وذلك في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، حيث خرج ومنتخب بلاده من الدور الاول بعد ٣ هزائم متتالية اكتفوا خلالها بتسجيل هدف واحد.

الارجنتين نجت من فخ أفريقي

دروغبا: عانوا أمامنا

اعتبر قائد المنتخب العاجي ديدييه دروغبا نجم تشلسي بطل الدوري الانكليزي ان المباراة امام الارجنتين كانت بمثابة الامثولة، مضيفا «لقد خسرنا امام منتخب كبير. اعتقد ان ذلك حصل لاننا اهدرنا العديد من الفرص، لكن يعتبر هذا جزءا من اللعبة. لقد عانوا امامنا لكن لسوء الحظ لم يرحمونا».

- المباراة: الارجنتين × ساحل العاج
- الدور: الاول
- المجموعة: الثالثة
- الملعب: اول ارينا في هامبورغ
- الجمهور: نحو ٥٠ الف متفرج
- الحكم: البلجيكي فرانك دي بليكير

● الأهداف:
الارجنتين: كريسبو (٢٥) وسافيولا (٣٨)
ساحل العاج: دروغبا (٨٢)

● الانذارات:
الارجنتين: سافيولا (٤١) وغابريال هاينتسه (٤٩) ولويس غونزاليز (٨١)
ساحل العاج: ابوبيه (٦١) ودروغبا (٩٠)

● التشكيلتان:
- الارجنتين: ابوند انزبيري - بوربيسو واياﻻ وهاينتسه وسورين - ماكسيميليا نو رودريغيز وماشيرانو وكامبياسو - ريكيلمي (ايمار) - سافيولا (غونزاليز) وكريسبو (بالاسيو)
- ساحل العاج: تيزيبه - ابوبيه وميتي وكولو توريه وبوكا - زوكورا ويايا توريه - كيتا (ارونا كوني) وكالو (بيندان) وكاليه (بكاري كوني) - دروغبا



● كريسبو (اليسار) يسجل الهدف الاول للارجنتين (أ ف ب)



● سافيولا (اليمين) يسجل الهدف الثاني (أ ف ب)



● دروغبا (اليمين) يقلص الفارق (رويترز)

هامبورغ (المانيا)- أ ف ب- حقق المنتخب الارجنتيني الساعي الى محو خيبة امله في المونديال الاخير في كوريا الجنوبية واليابان معا فوزا غير مقنع على ساحل العاج ٢-١ امس الاول في هامبورغ في افتتاح الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل هرنان كريسبو (٢٥) وخافيير سافيولا (٣٨) هدفي الارجنتين وديدييه دروغبا (٨٢) هدف ساحل العاج.

وعانت الارجنتين الامرين امام ناظري نجمها السابق دييغو ارماندو مارادونا الحائز كاس العالم عام ١٩٨٦ الذي تابع المباراة من المدرجات برفقة زوجته واحدى ابنتيه وحققت فوزا بشق النفس على ساحل العاج التي قدمت اداء طيبا في مشاركتها الاولى في تاريخها في النهائيات العالمية.

ومعاناة الارجنتينيين مع المنتخبات الافريقية ليست غريبة. ففي المباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ سقطت امام الكاميرون بهدف وحيد لفرانسوا اومام بييك، وفي مونديال ٢٠٠٢ تغلبت بشق النفس على نيجيريا ١/صفر.

وتبقى النتيجة في حد ذاتها ايجابية امس الاول للارجنتين مقارنة مع نتائجها عام ٢٠٠٢ عندما سقطت في فخ التعادل امام السويد صفر-صفر وخسرت امام انكلترا صفر-١ قبل ان تحقق فوزا غير مجد على نيجيريا ١-صفر، وبالتالي قطعت شوطا مهما في طريقها الى تفادي الخروج المخيب من الدور الاول ومواصلة مشوارها نحو نيل اللقب الثالث في تاريخها بعد عامي ١٩٧٨ في الارجنتين و١٩٨٦ في المكسيك.

وبدا المنتخب الارجنتيني مرتبكا في البداية امام الانسلالات السريعة والخطيرة للاعبي ساحل العاج وعابه غياب المنسق بين الخطوط خصوصا الوسط والهجوم كما ان المساحات بين خطي الوسط والدفاع كانت كبيرة استغلها المنتخب العاجي جيدا للوصول الى مرمى روبرتو ابوندانزييري في اكثر من مرة. وحاولت الارجنتين تدارك الموقف مع مرور الدقائق بيد ان المنتخب العاجي كان الاكثر تنظيما في الملعب وكاد يفتتح التسجيل في اكثر من مناسبة. وكانت خطورة الارجنتينيين في الكرات الثابتة التي كانت مصدر الهدف الاول حاولت بعده ساحل العاج تدارك الموقف وحصل مهاجموها، وخصوصا بونافونتور كالو على ٣ فرص حقيقية لادراك التعادل من دون جدوى قبل ان تستقبل شباكهم هدفا ثانيا.

وفرضت ساحل العاج افضليتها في الشوط الثاني بحثا عن تقليص الفارق ودفع مدربها الفرنسي هنري ميشال بالمهاجم ارونا ديندان مكان كالو غير الموفق ولاعب الوسط بكاري كوني مكان كانغا اكاليه والمر ضغطها هدفا في الدقائق الاخيرة فيما اعتمدت الارجنتين على الهجمات المرتدة بقيادة سافيولا.

وكانت اول محاولة عاجية عندما انسل اكاليه من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية داخل المنطقة تابعها ديدييه دروغبا برأسه فوق المرمى (٣) ثم سدد اكاليه كرة قوية من ٢٥ مترا بعيدا عن الخشبات الثلاث (٧). وردت الارجنتين بتمريرة عرضية لماكسيميليانو رودريغيز داخل المنطقة حاول هرنان كريسبو متابعتها داخل المرمى بيد ان المدافع كولو توريه ابعدها بيده الى ركنية دون ان ينتبه الحكم البلجيكي فرانك دي بليكير. وانبرى ريكيلمي للركلة الركنية وتابعها اياﻻ بقوة برأسه فارتطمت بالقائم الايمن وتخطت خط المرمى قبل ان يلتقطها الحارس جان جاك تيزيبه.

ونجحت الارجنتين في افتتاح التسجيل عندما انبرى الاختصاصي ريكيلمي لركلة حرة جانبية حاول دروغبا ابعادها من امام اياﻻ فتهيات امام القناص كريسبو الذي تابعها بسهولة داخل المرمى (٢٥).

وكاد سافيولا يضيف الهدف الثاني عندما هيا الكرة لنفسه على صدره وسددها من ٢٠ مترا بجوار القائم الايمن للحارس تيزيبه (٢٧). واهدر بونافونتور كالو فرصة ذهبية لادراك التعادل بعد لعبة مشتركة مع عبد القادر كيتا الذي هيا له كرة على طبق من ذهب عند حافة المنطقة فسددها بجوار القائم الايسر للحارس روبرتو ابوندانزييري (٢٩) ثم تدخل اياﻻ في توقيت مناسب للتصدي لتسديدة دروغبا المنفرد وحولها الى ركنية (٣١).

واضاف سافيولا الهدف الثاني عندما تلقى تمريرة ذكية من ريكيلمي فكسر مصيدة التسلل وتابعها بيمناه على يسار الحارس تيزيبه (٣٨). واندفعت ساحل العاج في الشوط الثاني بحثا عن تقليص الفارق واعتمدت الارجنتين على الهجمات المرتدة السريعة بقيادة سافيولا. وكاد ريكيلمي يضيف الهدف الثالث من ركلة حرة جانبية مرت بجوار القائم الايمن للحارس تيزيبه (٥٧).

وتلاعب دروغبا باياﻻ وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية زاحفة ارتطمت بقدم اياﻻ وتهيات امام كيتا الذي طوح بها فوق الخشبات الثلاث (٧٠) وكاد دروغبا يقلص الفارق من مسافة قريبة عندما تهيات امام كرة اثر ركلة حرة بعيدة فمرت بجوار القائم الايمن لابوندانزييري (٧٢).

وقلص دروغبا الفارق في الدقيقة ٨٢ مستغلا تمريرة عرضية زاحفة من ديندان وسجل لوبيز هدفا ثالثا للارجنتين الغاه الحكم بداعي التسلل (٨٦). ونزلت ساحل العاج بثقلها في الدقائق الاخيرة التي مرت عصيبة على الدفاع الارجنتيني ولولا يقظة وتالق اياﻻ وهاينتسه والحارس ابوندانزييري لادركت ساحل العاج التعادل.

بيكرمان: ما توقعناه حصل

قال مدرب المنتخب خوسيه بيكرمان: «كنا نتوقع مباراة صعبة وهذا ما حصل، والامر سيتكرر في مباراتينا المقبلتين امام هولندا وصربيا ومونتينغرو».

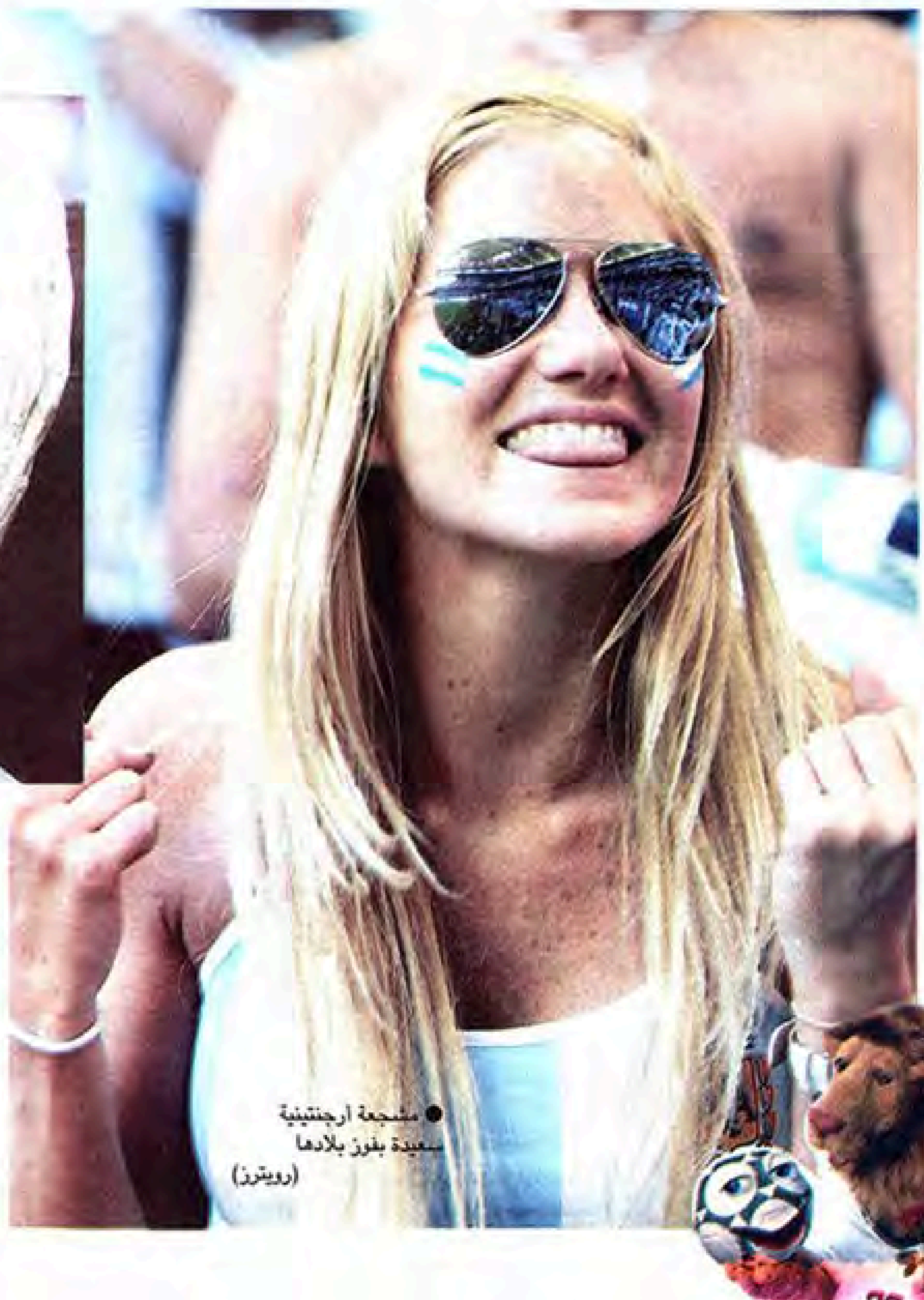
واضاف «معظم لاعبي المنتخب الارجنتيني يخوضون اول مونديال لهم لكنهم يملكون الموهبة والروح القتالية».



● مارادونا يدخل الى مقصورة الملعب برفقة ابنته (أ ف ب)



● اخر صرعات التشجيع.. عاجي على شكل الفيل وهو رمز منتخب بلاده (رويترز)



● مشجعة ارجنتينية سعيدة بفوز بلادها (رويترز)

ميشال: خذلتنا الخبرة

هامبورغ (المانيا)- ا.ف.ب- اعتبر الفرنسي هنري ميشال مدرب ساحل العاج ان منتخبه دفع ثمن قلة خبرته في المنافسة على اعلى المستويات بعد خسارته امام الارجنتين ١/٢.

واعترف ميشال (٥٧ عاماً) بانه شعر بخيبة بعد المباراة لكنه متفائل من اداء منتخبه، مؤكداً ان الفوز على هولندا في ١٦ الحالي في شوتغارت اصبح حاجة ملحة.

واضاف ميشال «اشعر بالخيبة بالطبع كما هي حال اللاعبين ايضاً. اعتقد اننا دفعنا ثمن قلة خبرتنا على هذ المستوى. عندما يتلقى مرمانا هدفاً فانه من الضروري الا يتبعه هدف ثان، لكن طريقة لعبنا سمحت لهم بفعل ذلك مما صعب من مهمتنا. كل ما اردته هو ان يتقدم خط دفاعنا ٣ امتار وبالتالي سيكون المهاجم في موقف تسلل (في اشارة الى هدف خافيير سافيولا)».

مارادونا.. مشجع جذاب

هامبورغ (المانيا)- ا.ف.ب- لفت الاسطورة الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا انظار المتابعين اثناء المباراة التي فاز فيها منتخب بلاده على ساحل العاج.

وشارك مارادونا الذي ارتدى الوان المنتخب الارجنتيني، مواطنيه المشجعين في مؤازرة اللاعبين، حيث تفاعل مع احداث المباراة بحماسة وشغف ولم يتوان عن اطلاق العنان لحنجرته عند تسجيل هرنان كريسبو وخافيير سافيولا الهدفين اللذين منحا الارجنتين اول ثلاث نقاط لها في البطولة.

وقال مدرب المنتخب الارجنتيني خوسيه بيكرمان عقب المباراة «لاقى حضور مارادونا المباراة تقديراً كبيراً من قبل اللاعبين، اود ان اشكره لانه يمثل جاذبية وسحر الشعب الارجنتيني، كما اتوجه بالشكر الى جميع المشجعين الذين جعلونا نشعر كاننا نلعب على ارضنا».

مفاجأة «خفيفة العيار» لترينيداد



● السويدي نيكلاس الكسندرسون خائب بالنتيجة ولسان حاله يقول «آخ يا راسي» (رويترز)

دورتموند (المانيا) - أ. ف. ب - تعادلت ترينيداد وتوباغو مع السويد صفر/ صفر على ملعب فيستفالن في دورتموند وامام ٦٥ الف متفرج في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

وكانت انكلترا فازت على الباراغواي ١/ صفر في افتتاح مباريات المجموعة عينها.

ومنح المدرب السويدي لارس لاغرباك ثقته لحارس مرمى الأرسنال السابق المصري الاصل رامي شعبان على حساب الحارس البديل الآخر جون الفباغه الذي كان ينافس الاول للحلول مكان الحارس الاساسي المصاب اندرياس ايزاكسون فيما لعب المنتخب الترينيدادي في غياب مدافعه مارفن اندروز الذي تعرض لاصابة اثناء التمارين وحل مكانه برنت سانشو.

وفرض المنتخب السويدي سيطرته على مجريات الشوط الاول بفضل الانطلاقات السريعة للاعبيه عبر الاجنحة في موازاة تالق الحارس الترينيدادي شاكا هيسلوب الذي انقذ مرماه في مناسبات عدة في الوقت الذي لم يتمكن رفاقه من تهديد المرمى السويدي بسبب الرقابة اللصيقة التي شلت حركة المهاجمين دوايت يورك وسترن جون.

وكاد هنريك لارسون يفتتح التسجيل للسويد في شكل مبكر عندما انبرى لركلة حرة من مشارف المنطقة وسددها صاروخية مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى الحارس هيسلوب (٥).

ورد المنتخب الترينيدادي عبر نجم مانشستر يونايتد السابق يورك الذي لعب الكرة من ركلة حرة الى داخل المنطقة تمكن الحارس شعبان من التصدي لها ببراعة (٦).

وانطلق نيكلاس الكسندرسون على الجهة اليمنى ولعب كرة عرضية تابعها زلاتان ابراهيموفيتش خلفية لم تجد طريقها الى الشباك (١٥).

واستغل الترينيدادي كارلوس ادواردز تراجع الدفاع السويدي الى الخلف فسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء كان لها شعبان بالمرصاد قبل ان تخترق الزاوية اليسرى لمرماه (٣٤).

وواصل السويديون ضغطهم على مرمى هيسلوب ولعب فريدريك ليونغبرغ كرة عرضية من الجهة اليمنى تطاول لها لارسون براسه من فوق المدافعين بيد انها علت العارضة بقليل (٣٨) قبل ان ينقذ هيسلوب مرماه عندما ابعد ببراعة كرة قوية سددها كريستيان فيلهلمسون من خارج المنطقة (٤٠).

وتالق هيسلوب مجددا بتصديه لكرة صاروخية سددها ابراهيموفيتش غير المراقب من مشارف المنطقة (٤٢).

وتلقى المنتخب الترينيدادي ضربة موجعة بعد دقيقة واحدة على انطلاق الشوط الثاني اثر طرد مدافعه افري جون لنيله الانذار الثاني وهو اول لاعب ترفع في وجهه البطاقة الحمراء في البطولة الحالية.

وانخفضت وتيرة المباراة بعض الشيء حتى وصلت الكرة الى الظهير الايسر السويدي اريك ادمان الذي حولها الى داخل المنطقة ليتابعها ابراهيموفيتش براسه فوق العارضة بقليل (٥٨).

وفاجا البديل الترينيدادي كورنل غلين الجميع بانطلاقة سريعة اخترق على اثرها المنطقة وسدد كرة صاروخية ارتدت من عارضة الحارس شعبان حارمة ترينيداد من افتتاح التسجيل (٥٩).

وسنحت للمهاجم السويدي البديل ماركوس الباك فرصة محققة عندما حول له فيلهلمسون براسه كرة لعبها لارسون الى داخل المنطقة بيد ان الاول لم يستطع التحكم بها في الشكل المطلوب ليبعدها المدافع دنيس لورنس بعدما تخطت الحارس هيسلوب (٦٩).

ونصب هيسلوب نفسه نجما للمباراة بابعاده تسديدة الباك من داخل المنطقة اثر تمريرة بينية من لارسون (٨٠) قبل ان يسدد ابراهيموفيتش كرة قوية مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى الترينيدادي (٨٧).



● لارسون يسدد ركلة حرة باتجاه مرمى ترينيداد (رويترز)

.. وبدأها افري جون

دورتموند (المانيا)- أ.ف.ب- شهدت بطولة كأس العالم اول حالة طرد عندما رفع الحكم السنغافوري سمشول مايدين، البطاقة الحمراء في وجه مدافع ترينيداد وتوباغو افري جون في الدقيقة ٤٦ من مباراة فريقه ضد السويد امس الاول.

وتعرض جون الذي كان نال انذاراً اول في الدقيقة ١٥، بخشونة لكريستيان ويلهيلمسون على مشارف منطقة الجزاء فرفع الحكم في وجهه البطاقة الصفراء الثانية في المباراة ثم الحمراء، ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين.

موجز المباراة

● المباراة: السويد × ترينيداد وتوباغو صفر / صفر
● الدور: الاول
● الملعب: سيغنال ايدونا بارك (فيستفالن سابقا)
● الجمهور: ٥٦ الف متفرج
● الحكم: السنغافوري سمشول مايدين.

الإنذارات:
ترينيداد وتوباغو: افري جون (١٥)
دوايت يورك (٧٤)

السويد:
هنريك لارسون (٩٠)

الطرد:
ترينيداد وتوباغو: افري جونسون (٤٦)

التشكيلتان:
- السويد: شعبان - ادمان ولوسيتش وميلبرغ والكسندرسون - ليندبروث (كالشتروم) - ليونغبرغ واندريس سفنسون (الباك) وفيلهلمسون (جونسون) - ابراهيموفيتش ولارسون.
- ترينيداد وتوباغو: هيلسوب - غراي وسانشو ولاورنس وافري جونز - بيرشال ويورك وثيوبالد (وايتلي) - ادواردز وصامويل (غلين) - ستيرن جون

احتفالات صاخبة

بورت اوف سباين . ا . ف . ب . نزل سكان ترينيداد وتوباغو الى الشوارع احتفالا بالتعادل.

وما ان اطلق الحكم صفرته معلنا انتهاء المباراة حتى هرع السكان الى الشوارع مطلقين العنان لابواق سياراتهم رافعين الاعلام المحلية احتفالا بالنتيجة الرائعة.

قالت احدى الفتيات المتحمسات: «كان الفريق في حاجة الى هذه النتيجة، واذا قدم الاداء نفسه واظهر دفاعا قويا في المباراتين المقبلتين فان هذا الامر قد يساعده على بلوغ الدور الثاني».



● مشجعة ترينيدادية سعيدة بالنتيجة (أ.ف.ب)

مواصفات اللاعب السعودي تؤهله للاحتراف

باد ناوهايم (المانيا) - ا. ف. ب - يبقى عدم وجود اي لاعب سعودي يحترف خارج بلاده امرا محيرا رغم بروز العديد من الاسماء، التي تتميز بامكانات فنية وبدنية قادرة على نقلها الى بعض البطولات الاوروبية على سبيل المثال لا الحصر والتطور الملحوظ الذي طرأ على مستوى الكرة السعودية منذ عقدين حتى الان.

ويمكن لاي متابع ان يلمس مدى تطور الكرة السعودية في الاونة الاخيرة من خلال تأهل المنتخب الى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي وفوزه بكأس اسيا ثلاث مرات اعوام ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٦ وخسارته في النهائي مرتين عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٠ فضلا عن فوز فريق الاتحاد السعودي بلقب بطل دوري ابطال اسيا عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥.

وتلعب السعودية في مونديال المانيا في المجموعة الثامنة الى جانب اسبانيا وتونس واوكرانيا.

وللتذكير فقط فان منتخب السعودية يشارك في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ من دون اي لاعب محترف خارج السعودية ويعتمد بشكل كلي على لاعبي الدوري المحلي بينما تزخر صفوف المنتخبات الاخرى وخصوصا في المجموعة الثامنة بالمحترفين.

للوهلة الاولى قد تكون المقارنة سهلة جدا بترجيح كفة المنتخبات التي تضم لاعبين محترفين خصوصا في الاندية الاوروبية البارزة على حساب منتخب لم يختبر لاعبوه التنافس مع اندية غير سعودية ولكن التجربة اثبتت ان الفارق لم يعد كبيرا جدا كما ان الوقائع الفنية تشير الى علو كعب اللاعب السعودي الذي يمتلك مواصفات الاحتراف في بعض الاندية الاوروبية.

ودائما ما تكون الكرة السعودية على احتكاك خارجي مكثف خليجيا وعربيا واسيويا وحتى دوليا والمباريات الدولية الاخيرة للمنتخب في اطار استعداداته للنهائيات خير دليل على ذلك لكن اكتساب خبرات اضافية من خلال اللعب في بطولات خارجية يمكن ان ينعكس ايجابا على المنتخب واللاعب على حد سواء من الناحية الفنية ويمكن الاستشهاد بالتجربتين اليابانية والكورية الجنوبية في هذا الصدد.

ومع ان المنتخب السعودي سيكون الوحيد مع نظيره الايطالي من بين المنتخبات الـ٣٢ المشاركة في مونديال المانيا الذي لا يضم في صفوفه اي لاعب محترف خارج بلاده فان ذلك لا يشكل اي عقدة بالنسبة الى المسؤولين عن كرة القدم السعودية او اللاعبين انفسهم الذين يؤكدون تصميمهم على تقديم افضل ما لديهم في هذا المحفل العالمي.

ويقول امين السر العام في الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل عبد الهادي في تصريح لوكالة «فرانس برس» حول هذا الموضوع «هناك لاعبون في الدوري السعودي افضل من بعض اللاعبين في البطولات الاوروبية وبالتاكيد يمكن تاكيد ذلك في حال احترف اي لاعب سعودي في الخارج» مضيفا «من الناحية الفنية لا توجد اي مشكلة» مشيرا الى ان الاتحاد السعودي سيقوم بخطوات لتشجيع الاحتراف.

وتحدث عبد الهادي عن السبب الجوهري الذي يحول دون انتشار اللاعبين السعوديين في الخارج وخاصة في اوروبا قائلا «الاحتراف مرتبط بالعرض المادي ولكي يترك اللاعب السعودي بلاده للاحتراف خارجها يجب ان يتلقى عرضا افضل من الذي لديه في السعودية لانه في هذه الحال هناك الكثير من الاندية التي قد تحرر لاعبيها في حال تلقت عروضا مغرية».

واستشهد عبد الهادي بالصفقة الكبيرة التي انتقل على اثرها مهاجم المنتخب السعودي ياسر القحطاني من القادسية الى الهلال وبلغت ٢٢.٥ مليون ريال سعودي (نحو ٧ ملايين دولار).

تضم التشكيلة الحالية للمنتخب السعودي لاعبا واحدا سبق ان كانت له تجربة احترافية هو المخضرم سامي الجابر (٣٥ عاما) عندما انتقل لفترة قصيرة بلغت اربعة اشهر الى وولفرهامبتون الانكليزي لكنها لا تشكل تجربة احترافية بالمعنى الفعلي لان الاصابة منعته من المشاركة معه في المباريات فعاد ادراجه الى ناديه الاصلي الهلال الذي ما يزال يدافع عن الوانه حتى الان.

وليس بعيدا عن الجابر فان رفيق دربه في الهلال وافضل لاعب اسيوي عام ٢٠٠٠ نواف التمياط كان تلقى عرضا من نادي رودا كيركراده الهولندي الذي دفع نحو مليوني دولار للحصول على خدمات اللاعب لكن لم يتم الاتفاق مع ادارة نادي الهلال على اتمام الصفقة.

وحالت الاصابة التي تعرض لها التمياط في الرباط الصليبي دون دخوله عالم الاحتراف بعد ذلك حيث ابتعد اشهرا عدة عن الملاعب قبل ان يعود منذ فترة لتدعيم خطوط «الاخضر» في المونديال.

ويبقى الاحتراف حلما بالنسبة الى التمياط الذي يمتاز بفنيات العالية بقوله «انه من اهم اسباب عودتي الى الملاعب فعقدي مع الهلال انتهي في يونيو وسأرى مع وكيل اعمالي ماذا يمكن ان يحصل لاحقا».



● ياسر القحطاني (رويترز)

غارسيا يتفوق

كامن- د.ب.أ- اكد لويس غارسيا لاعب المنتخب الاسباني لكرة القدم انه يتقدم على بقية زملائه بالفريق بخطوة واحدة في صراعهم للتاقلم على اللعب في الساعة الرابعة عصراً.

وتلعب اسبانيا اولى مبارياتها ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في الساعة الرابعة عصراً وهذا الامر اثار الفزع بين اللاعبين الاسبان المعتادين على تناول وجبة الغداء في تلك الساعة بالتحديد.

مما دفع المنتخب الاسباني لتغيير برنامج تدريباته ليبدأ اللاعبون في الجلوس الى موائد الطعام في ١١ صباحاً لتناول وجبتهم الرئيسية برغم ان هذا هو موعد وجبة الافطار في اسبانيا.

ولكن بعد قضاء موسمين بمسابقة الدوري الانكليزي الممتاز من خلال اللعب لنادي ليفربول الانكليزي فان لويس غارسيا اصبح معتاداً بالفعل الان على اللعب في الرابعة عصراً وتناول الطعام في وقت مبكر من امس.

وقال غارسيا «اننا نتأقلم مع الامر رويداً رويداً.. وبالنسبة لي فانني معتاد على ذلك بالفعل في انكلترا. كل شيء سهل وكل ما يتطلبه الامر هو تضحية صغيرة وفي خلال يومين ستعتاد عليه.. من المهم ان تضبط عاداتك. فاذا لم نبكر موعد طعامنا فبعد ٣٠ دقيقة فقط من بداية المباراة سنشعر بالتعب».

ولم يتأكد لويس غارسيا بعد من فوزه بمكان في التشكيل الاساسي لمنتخب اسبانيا في مباراة البلاد الافتتاحية بكأس العالم امام اوكرانيا بعد غد الاربعاء، الا ان هذا الامر لا يقلق غارسيا لاعب برشلونة الاسباني السابق الذي لم يبدأ اللعب في أي من مباراتي اسبانيا الوديتين الاخيرتين قبل كأس العالم.

واضاف غارسيا «دائماً ما اشعر بان المدرب يقدرني وهذا الامر لن يتغير سواء لعبت ام لم العب. لا يوجد احد عشر لاعباً سحرياً سيقودوننا لاحراز لقب كأس العالم».

ويعرف غارسيا، الذي احرز ثلاثة اهداف لاسبانيا في احدى مباراتيها بالدور الفاصل بتصفيات كأس العالم لتتأهل الى نهائيات المانيا رغم احتلالها المركز الثاني بمجموعتها بالتصفيات، يعرف جيداً ان تعدد مواهبه يخدمه على افضل وجه.

وقال «انني محظوظ بقدرتي على اللعب في اكثر من مركز. كما ان هذا الامر يساعد المدرب. ومجرد اختياره لي عدة مرات خلال العام الماضي يثبت انني العب جيداً».



● لويس غارسيا (اليمين) خلال التدريبات مع زميله ديفيد فيللا (أ.ف.ب)

روبن أدار الطاحونة الهولندية بجدارة



● روبن يسجل هدف المباراة الوحيد في مرمى صربيا (رويترز)

● الحكم ماركوس ميرك فقد توازنه وسقط على الأرض خلال المباراة (أ.ف.ب)

لايبزيغ -ا.ف.ب- حققت هولندا، العائدة الى النهائيات بعد غياب عن النسخة الاخيرة، انطلاقة جيدة عندما تغلبت على صربيا ومونتينغرو احدى منافساتها الرئيسية على احدى البطاقتين ١/ صفر امس على ملعب سنترال شتاديوم في مدينة لايبزيغ في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة من كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا.

وسجل ارين روبن هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ .

وكانت الارجنتين تغلبت على ساحل العاج ٢/١ ضمن المجموعة ذاتها في افتتاح الجولة امس الاول.

وتلعب هولندا مع ساحل العاج الجمعة المقبل في شتوتغارت، فيما تلتقي صربيا مع الارجنتين في غيلسنكيرشن في اليوم ذاته.

وغاب عن المنتخب الصربي مدافع مانشستر يونايتد نيمانيا فيديتش الموقوف لنيله بطاقة صفراء ثانية في المباراة الاخيرة من تصفيات المونديال، فيما غاب عن هولندا لاعب وسطها رافايل فان در فارت بسبب الاصابة.

وكانت المباراة مواجهة بين المنتخب الهولندي الذي يعتمد الاسلوب الكرة الشاملة التي ميزت الكرة «البرتقالية» في العقود الاربعة الاخيرة وبين منتخب صربيا صاحب الاسلوب الدفاعي والذي لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في تصفيات المونديال.

ولعب المنتخب «البرتقالي» بطريقة ٣/٣/٤ معتمداً على هدافه رود فان نيستلروي يعاونه الجناحان السريعان ارين روبن وروبن فان بيرسي.

وبدا واضحاً منذ البداية ان المنتخب الصربي اوصد جميع الابواب المؤدية الى حارس مرماه دراغوسلاف يرفريتش حتى انه كان يدافع بثمانية لاعبين في معظم الاحيان، واعتمد على الهجمات المرتدة مستغلاً سرعة مهاجم اتلتيكو مدريد الاسباني ماتيا كيزمان.

ووفى مدرب هولندا ماركو فان باستن بوعده عندما اكد عشية المباراة بان فريقه سيلعب مهاجما من اجل الفوز، في حين صحت توقعات مدرب صربيا ايليا بيتكوفيتش بان المواجهة بين المنتخبين ستكون تكتيكية بامتياز اقله الى ان سجل روبن هدف المباراة الوحيد، لان الفرص كانت قليلة عموماً خصوصاً من جانب المنتخب الصربي الذي يلعب كرة جماعية لكنه يفتقد الى اللاعب النجم الذي يستطيع تغيير مجرى المباراة في اي لحظة.

واقلق روبن بسرعته ومراوغاته الدفاع الصربي مرارا وتكرارا وكان مصدر خطر دائم على مرمى المنتخب المنافس، فكان نجم المباراة بلا منازع.

وبدأت المباراة بجس نبض بين المنتخبين الساعين الى الخروج احياء من مجموعة الموت التي تضم ايضا الارجنتين وساحل العاج.

وتدخل احد المدافعين الهولنديين لتشتيت كرة قبل ان يصل اليها كيزمان وسافو ميلوسيفيتش اثر مجهود فردي رائع لبردراغ ديورديفيتش (١٣). ثم انفرد ميلوسيفيتش بالحارس الهولندي العملاق ادوين فان در سار لكنه سدد كرة زاحفة ضعيفة بين يديه (١٥).

واستغل المنتخب الهولندي هجمة مرتدة سريعة فمرر روبن فان بيرسي كرة امامية متقنة باتجاه روبن الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس يرفريتش قبل ان يسدد على يمينه مفتتحا التسجيل (١٨).

واطلق روبن كرة صاروخية من خارج المنطقة طار لها الحارس الصربي وابعدها ببراعة ركلة ركنية (٢١).

وسدد فان بيرسي كرة راسية اثر تمريرة عرضية من روبن بين يدي الحارس (٣٠)، ورد عليه ميلوسيفيتش مباشرة بكرة قوية لم يجد فان در سار صعوبة في السيطرة عليها. وتلاعب روبن باحد مدافعي صربيا وسدد كرة زاحفة مرت الى جانب القائم الايسر (٣٧).

وبدا المنتخب الصربي الشوط الثاني مهاجما في محاولة لادراك التعادل، لكن هجماته كانت خجولة ولم تشكل خطورة كبيرة على المرمى الهولندي، وانبرى ديان ستانكوفيتش لركلة حرة مباشرة مرت فوق العارضة (٦٥).

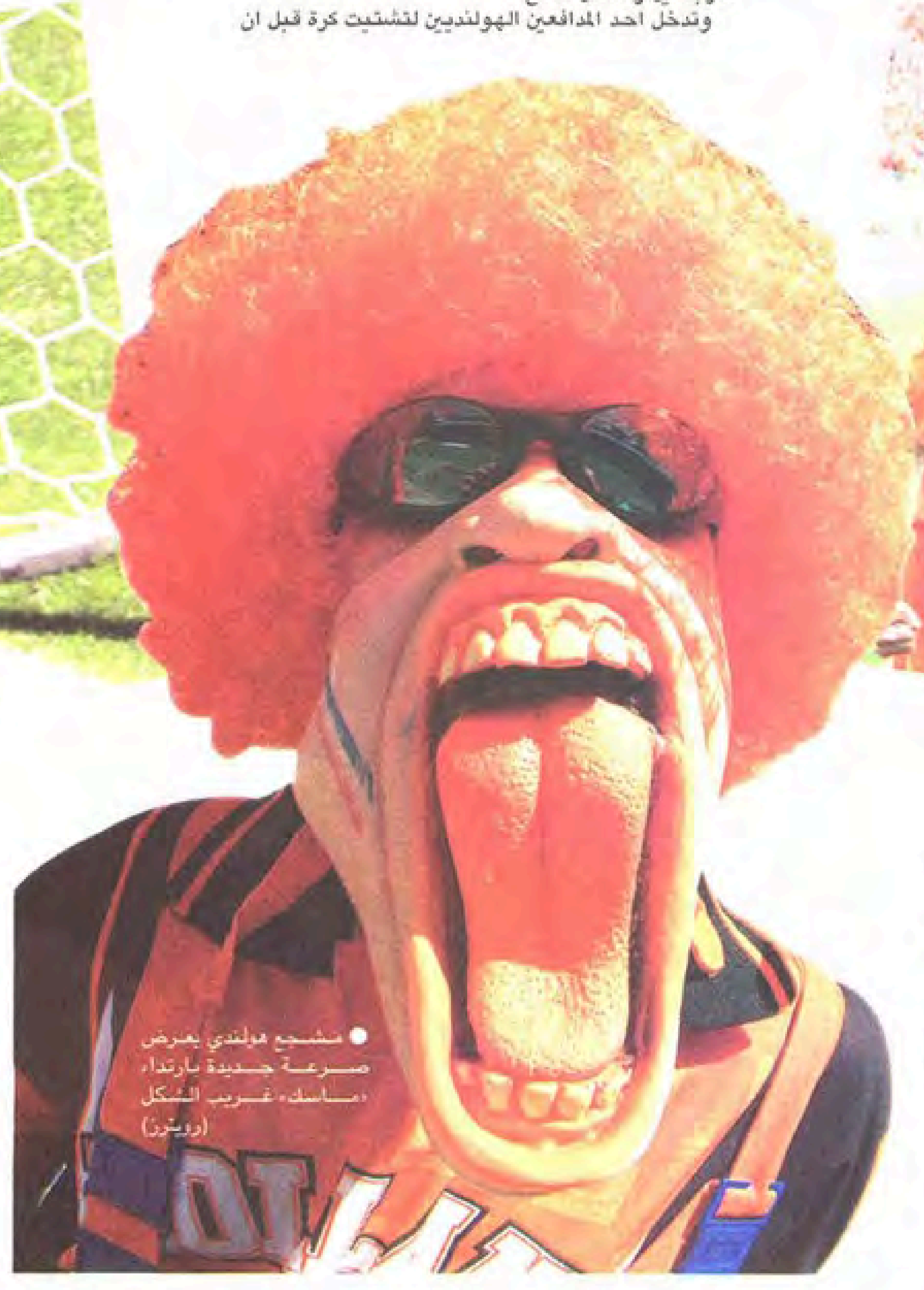
وقام روبن بمجهود فردي رائع على مشارف المنطقة قبل ان يطلق كرة زاحفة بيسراه مرت الى جانب القائم الصربي الايسر (٨٠).

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لمصلحة هولندا انبرى لها شنايدر دون نتيجة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

والتقى المنتخبان سابقا مرة واحدة في النهائيات عام ١٩٩٨ عندما كانت صربيا تعرف بيوغوسلافيا وفازت هولندا ١/٢.



● فان درسار يتصدى لتصويبة صربية (رويترز)



● مشجع هولندي يعرض صرعة جديدة بارتداء «ماسك» غريب الشكل (رويترز)



● لاعبو هولندا يهنئون روبن بالهدف (رويترز)

تشكيل الفريقين

● مثل هولندا: فان در سار . هيتينغا واوير وماتييسن (بولحروز) وفان برونكهورست . فان بومل (لاندزات) وشنايدر وكوكو . فان بيرسي وفان نيستلروي (كويت) وروبن.
● مثل صربيا ومونتينيغرو: يرفريتش . دولياي وغافرانسيتش وكرستاييتش ودراغوتينوفيتش نادي وستانكوفيتش ونيناد ديورديفيتش وبردراغ ديورديفيتش (كورومان) . ميلوسوفيتش (زيغيتش) وكيزمان (ليوبويا).

ترتيب المجموعة الثالثة بعد الجولة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الارجنتين	١	١	.	.	٢	١	٣
هولندا	١	١	.	.	١	.	٣
صربيا	١	.	.	١	.	١	.
ساحل العاج	١	.	.	١	١	٢	.

موجز المباراة

● المباراة: هولندا × صربيا مونتينيغرو (١/صفر)
● الدور: الاول
● المجموعة: الثالثة
● الملعب: سنترال شتاديوم
● الجمهور: ٣٧٢١٦ الف متفرج
● الحكم: الالماني ماركوس ميرك
● الاهداف: سجل ارين روبن (١٨) هدف المباراة الوحيد لهولندا
● الانذارات: انذر الحكم من صربيا ومونتينيغرو ستانكوفيتش (٣٤) وكورومان (٦٤) ودراغوتينوفيتش (٨١) وغافرانسيتش (٩٠)، ومن هولندا فان برونكهورست (٥٦) وهيتينغا (٨٤).

أربعة أحصنة سوداء تتبارى للوصول إلى خط النهاية

ظل المجد والانتصار في كأس العالم حليفين دائمين لدول النخبة الكروية التقليدية.

فقد ظلت البرازيل، والمانيا، وايطاليا، والارجنتين تسيطر على هذه المسابقة. ولم تنتهك هذه السيطرة والسيادة سوى مرتين خلال الاعوام الخمسين الماضية، حيث فازت كل من انكلترا وفرنسا مرة واحدة خلال الفترة المذكورة.

وترى مكاتب المراهنات ان هذا الامر سيسود ايضا اثناء هذا الصيف في مباريات كأس العالم في المانيا وقد يكونون محقين في ذلك.

غير ان هنالك امرا لافتا للنظر حدث في دورات كأس العالم الاخيرة التي شهدت سلسلة من المفاجآت التي حققتها دول لم تكن تخطر على ذهن متابعي اللعبة. وقد وصل البعض منها الى مرحلة نصف النهائي.

ففي مباريات كأس العالم الاخيرة في عام ٢٠٠٢ وصلت كل من كوريا الجنوبية وتركيا إلى مرحلة نصف النهائي في تلك البطولة. كما وصلت كرواتيا إلى نصف النهائي في بطولة عام ١٩٩٨. وفي بطولة كأس العالم التي اقيمت في عام ١٩٩٤ كانت بلغاريا والسويد من بين الفرق الاربعة التي وصلت الى نصف النهائي.

ومع اتساع ظاهرة العولمة وتناميها في مجال كرة القدم، حيث اصبح العديد من اللاعبين المنتمين الى دول صغيرة يشاركون في اللعب في صفوف كبرى الاندية الاوروبية، فإن الوقت لن يطول امام فوز احد هذه الفرق القادمة من خارج مجموعة الكبار، ببطولة كأس العالم.

فقد شكلت الانتصارات التي حققتها كل من الدانمرك واليونان في بطولة كأس اوروبا الاخيرة دليلا على امكان حدوث هذا الامر، وترى العديد من هذه الدول الصغرى في مجال كرة القدم ان امامها فرصة حقيقية لإثارة دهشة العالم خلال هذا الصيف.

وتعتبر المكسيك من اكثر هذه الدول ثقة بالنفس وهي لديها مدرب ارجنتيني صارم هو ريكاردو لافولب كان حارس مرمى لم يشارك في اللعب عندما فازت بلاده بكأس العالم في عام ١٩٧٨. ويقول المدرب «ان خطتنا هي ان نذكر في كتب تاريخ كأس العالم. فنحن قد وصلنا مسبقا إلى المرتبة السادسة في الترتيب الخاص بالفيفا في السنوات الثلاث الماضية». واضاف «اذا ما ابدى اللاعبون العمل الجماعي، والتركيز والارادة التي ابدوها في الصيف الماضي اثناء مباريات كأس الامم فإنهم سيتمكنون من الوصول الى مرحلة نصف النهائي ويكونون من بين الدول الاربع التي تصل إلى المرحلة النهائية».

وكانت المكسيك قد هزمت البرازيل في تلك البطولة التي اقيمت في المانيا، ولكنها خسرت في نصف النهائي امام الارجنتين بضربات الجزاء الترجيحية.

وهنالك عوامل اخرى تميل لصالحهم. فقد وقع الفريق ضمن مجموعة تبدو سهلة نسبيا وهي تضم البرتغال وانغولا وايران. كما ان المدرب كان لديه وقت اكثر من اي مدرب آخر في الاشراف على لاعبيه خلال فترة التأهل والاستعداد. فقد لعب الفريق ٢٦ مباراة دولية. وعند اعلان قائمة اعضاء الفريق الاولية في ابريل الماضي استدعي اللاعبون من انديتهم في المراحل النهائية المهمة لتلك الاندية خلال الموسم حيث الحقوا بمعسكر تدريب الفريق الوطني.

كما ان فريق المكسيك لديه واحد من افضل المدافعين في العالم هو رافاييل ماركيز لاعب فريق برشلونة الاسباني والهداف الارجنتيني المتجنس غليرمو فرانكو لاعب فريق فياريال.

ويتميز فريق المكسيك ايضا بان لديه تشكيلات تكتيكية متعددة حيث يستخدم احيانا ثلاثة لاعبين في الظهر واحيانا ستة لاعبي وسط ولا يوجد هداف محدد.

وهنالك فريق آخر لديه شعور عميق بالثقة هو فريق الولايات المتحدة منافسة المكسيك اللدودة، فقد بلغ هذا الفريق المرتبة الرابعة في قائمة تصنيف الفيفا، وانه اذا تمكن الفريق من التأهل في المجموعة الصعبة التي تضم كلا من ايطاليا وغانا وجمهورية التشيك، فانه سوف يشكل خصما خطيرا بالنسبة للفرق التي قد تلاقيه.



● دروغبا نجم ساحل العاج في صراع على الكرة مع الارجنتيني غابرييل هاينز (رويترز)

وكان مدرب الفريق بروس ارينا قد قاده الى دور ربع النهائي في عام ٢٠٠٢، وعلى الرغم من ان المنتخب الاميركي لا يضم اي نجوم، كما انه لم يتم ضم اللاعب الموهوب فريد ادو الذي يبلغ من العمر ١٦ عاما الى صفوف المنتخب، غير ان الفريق الاميركي يتمتع باللياقة الجسدية الجيدة والحماس في الاداء.

وقد بدأت الدول الاوروبية التي لا يتوقع الناس تحقيقها لانجازات تظهر عليها علامات الثقة بالنفس، واصبحت لديها تطلعات بتحقيق تقدم لافت في الملاعب، فلدى السويد اعتقاد راسخ بانها ستحقق نتيجة جيدة، ويعود الفضل في ذلك الى ثلاثي الهجوم الكاسح المكون من هنريك لارسون، وزلتان ابراهيموفيتش، وفريدي ليونبيرغ، والثلاثة يعدون من بين افضل الهدافين في العالم، وانهم اذا ما اختيروا معا قد يشكلون خطرا على دفاع اي فريق آخر.

اما فريق جمهورية التشيك، فانه ربما كان الاقوى، فقد احتفظ بمجموعة لاعبيه المميزين الذين اوصلوا الفريق على نصف نهائي كأس اوروبا في عام ٢٠٠٤، ويعتبر حارس مرمى الفريق بيتر تيشك من افضل حراس المرمى في العالم، كما انه يمتلك واحدا من افضل لاعبي الوسط توماس روسيكي الذي يلعب الى جانب بافل نين فين حامل لقب لاعب العام السابق في اوروبا.

غير ان بعض المراقبين يرون ان مفاجأة اوروبا القادمة هي فريق سويسرا الذي يلعب ضمن مجموعة تعد سهلة نسبيا وهي تلك التي تضم فرنسا وتوغو وكوريا الجنوبية، ولدى سويسرا فريق شاب يتميز بمهارات عالية كان قد حقق انجازات في الدورات الشبابية خلال السنوات الاخيرة، ومن لاعبيه الشباب المدافع فيليب سندروس الذي بدأ يبرز في صفوف فريق ارسنال الانكليزي.

وقد وضع مدرب الفريق كوبي كون دورة كأس اوروبا لعام ٢٠٠٨ كهدف له لاثبات قدرات هذا الفريق على تحقيق انجاز مهم.

ويقول كون «انه امر جيد ان يكون لدينا العديد من اللاعبين في الدول الاوروبية الكروية الكبرى، واذا كانوا جديرين باللعب هناك، اذن لابد انهم مستعدون لخوض معركة كأس العالم الحالي».

كما اوضح تاريخ هذه المسابقة ان هناك فريقا افريقيا واحدا دائما ما يقدم عرضا واداء جيدا في كأس العالم، وتشارك هذه المرة ساحل العاج التي يعتبرها البعض الافضل من بين الدول الافريقية المشاركة، ويضم فريق ساحل العاج هداف فريق تشلسي ديدييه دروغبا اما في خط الدفاع فهناك كولو توري وايمانويل ايبو من فريق الارسنال اللندني.

ويدرب فريق ساحل العاج هنري ميشيل الذي اوصل فرنسا الى نصف نهائي كأس العالم في عام ١٩٨٦، وكان فريق الافيال قد وصل الى نهائي كأس الأمم الافريقية الاخير.

واصعب عقبة تواجه هذا الفريق هي تخطي اصعب مجموعة في هذه الدورة فهي تضم الارجنتين وهولندا وصربيا مونتنيغرو.

واخيرا يجب علينا عدم الاستهانة بفريق استراليا، فهو لديه الآن المدرب المجرّب غس هيدنيك فهو المدرب الذي اوصل بلده هولندا الى نصف النهائي في عام ١٩٩٨، كما اوصل كوريا الجنوبية الى نصف النهائي في عام ٢٠٠٢، واذا حقق الثلاثية مع استراليا فانه سيكون بكل حق المدرب المعجزة.

اعداد: محمد حسن
(عن صنداي اكسبريس)

لامبارد الأفضل أمام باراغواي

قال لاعب المنتخب الانكليزي فرانك لامبارد امس الاول عقب فوز فريقه على باراغواي ١/صفر في افتتاح مباريات المجموعة الثانية ان فريقه لم يستهن بمنافسه.

واوضح لاعب خط وسط فريق تشلسي اللندني عقب حصوله على جائزة افضل لاعب في المباراة «كل التقدير لهم، لقد شاهدناهم عبر الفيديو، وشاهدناهم وهم يهزمون الارجنتين، وهم من الناحية الفنية فريق جيد جدا ويدافع بشكل جيد».

واضاف «تحدثت الى (زميلي في تشلسي) الارجنتيني هيرنان كريسبو عنهم قبل اشهر وقال انهم فريق يصعب اللعب امامه.. لذا لم تساورنا اي اوهام باننا سوف نتغلب عليهم بسهولة».

واحرز قائد منتخب باراغواي كارلوس غامارا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة عندما حاول تشتيت ركلة حرة سددها ديفيد بيكهام برأسه فانحرفت الكرة لتمر بجانب زميله الحارس جوستو فيلار وتستقر في المرمى.

وقال لامبارد البالغ من العمر ٢٧ عاما والذي يبدأ عامه الـ ٢٨ في ٢٠ يونيو الجاري «انه فوز عظيم بالنسبة لنا في اطار المجموعة. ويعطيك احساسا بالثقة ويضيف ثلاث نقاط الى رصيدك، ودائما ما تكون المباراة الاولى صعبة».

واضاف «لقد شاهدنا المانيا وفي بعض الاوقات تعتقد انهم قد يكافحوا ليفوزوا بالمباراة لكنهم فازوا بها في نهاية المطاف».

مران خفيف لشفتشنكو

بوتسدام - ا ف ب - عاد النجم الجديد لتشلسي الانكليزي ومنتخب اوكرانيا لكرة القدم اندري شفتشنكو الى التمارين امس الاول وشارك في حصة تدريبية خفيفة بعد غياب عن الملاعب لمدة شهر بسبب الاصابة في ركبته.

واكتفى شفتشنكو بالقيام ببعض الحصص في الركض والسرعة على ملعب بوتسدام حيث يقيم المنتخب الاوكراني معسكره التدريبي استعدادا لمونديال المانيا ٢٠٠٦ حيث تلعب اوكرانيا في المجموعة الثامنة الى جانب اسبانيا وتونس والسعودية.

وكان شفتشنكو شارك لمدة ٣٠ دقيقة في المباراة الاعدادية الاخيرة لاوكرانيا ضد لوكسمبورغ (٣/صفر) يوم الخميس الماضي وسجل هدفا.

وكان شفتشنكو تعرض الى للإصابة في ركبته في الدقيقة ٣٨ من مباراة ميلان وبارما ضمن المرحلة الاخيرة من الدوري الايطالي في ٧ مايو الماضي في بارما.



● لامبارد يشارك كارلوس بونتي لاعب اوروغواي كرة عالية (رويترز)

شايفر مستعد لتدريب توغو

فانغين ايم الغاو - أ ف ب - اكد المدرب الالماني وينفريد شايفر الذي قاد الاهلي الاماراتي الى احراز لقب الدوري المحلي وجود مفاوضات مع مسؤولي الاتحاد التوغولي لتولي الاشراف على المنتخب في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ المقام حاليا في المانيا اثر استقالة مواطنه اوتو بفيستر من منصبه يوم الجمعة.

واكد شايفر انه جاهز لتولي مسؤولية تدريب المنتخب لكن «وسط شروط معينة».

وقال شايفر الذي قاد منتخبا افريقيا اخر هو الكاميرون في النسخة الاخيرة من مونديال كوريا الجنوبية واليابان: «سنتوصل الى اتفاق لكن وسط شروط معينة واذا وافق الفريق على ذلك».

وكشف شايفر انه اجتمع مع مسؤولين في الاتحاد التوغولي الذين سيعرضون مشروعهم على اللاعبين.

واكد شايفر في تصريح لصحيفة «بيلد اوم سونتاج» الالمانية امس «انا مستعد لمساعدة توغو خلال المونديال، وسبق للاتحاد التوغولي ان اتصل بي في يناير الماضي وقبل اسبوعين عندما دخل اوتو بفيستر الى المستشفى».

ودخل المنتخب التوغولي الذي يخوض اولى مبارياته في النهائيات غداً في ازمة اثر استقالة مدربه الالماني بفيستر بسبب خلاف بين اللاعبين واتحادهم المحلي على خلفية المكافآت المالية التي سيحصلون عليها جراء مشاركتهم في المونديال.

وترك بفيستر منصبه ليل الجمعة السبت وعين مكانه بصورة مؤقتة المحلي كودغوفي ماوينا.



دومينيك: مهمتي الفوز بكأس العالم

هاملن (المانيا) - د.ب.ا - في اولى تصريحاته منذ انطلاق فعاليات كأس العالم ٢٠٠٦ اعلن المدير الفني للمنتخب الفرنسي رايمون دومينيك للصحافيين مساء امس الاول ان الفوز بكأس العالم هو مهمته الرئيسية.

وقال «من الممكن ان تكون هناك فرق افضل منا لكن عليهم ان يثبتوا ذلك». واشار الى ان العامل الاهم هو الروح التي تسود فريقه».

واضاف «جميع اللاعبين يدركون ان اللعب الجماعي فقط هو الذي سيفوز ببطولة بهذا الحجم. سيتكاتف اللاعبون الثلاثة والعشرون لتحقيق هذا الحلم».

وحذر دومينيك لاعبيه من فريق سويسرا الذي يلتقي به في اولى مبارياته في المجموعة السابعة غداً وقال «فريقهم جيد وسيشكل عقبة امامنا ولكننا سنتسبب لهم في مشاكل ايضاً».

ولم يكشف دومينيك عن اسماء اللاعبين الذين سيخوض بهم المباراة علماً بانه لا توجد اصابات بين صفوف الفريق الفرنسي باستثناء اصابة فلوران مالودا لاعب نادي ليون الفرنسي.

ولم يكشف دومينيك تفاصيل اصابة مالودا وقال ان القانون الفرنسي ينص على ان المصاب هو الوحيد المخول له اعطاء تفاصيل اي مرض او اصابة الم به.



● دومينيك يفكر في الطريقة التي سيفوز بها باللقب (رويترز)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الاثنين 16 جمادى الاولى 1427 هـ ـ 12 يونيو 2006 ـ السنة 35 ـ العدد 11862

اعتقال ٢٠ مشاغباً إنكليزياً



● حشد جماهيري انكليزي في ميدان ماين رومير يحتفلون بالفوز على باراغواي (رويترز)

فرانكفورت- رويترز- قالت متحدثة باسم الشرطة البريطانية يوم الاحد ان عشرين مشجعا انكليزيا اعتقلوا في مدينتي فرانكفورت وكولونيا الالمانيتين.

واضافت ان نحو ٧٠ الف مشجع انكليزي تدفقوا على مدينة فرانكفورت لمشاهدة اولى مباريات انكلترا في كاس العالم امام باراغواي. وكانت مصادر قدرت قبل البطولة عدد المشجعين الانكليز الذين سيزورون المدينة الواقعة في غرب المانيا بما يتراوح بين ٢٥ و٣٠ الف مشجع.

وقالت المتحدثة «تدفق ٧٠ الف مشجع انكليزي على فرانكفورت، ولذلك ننظر الى عدد الاعتقالات التي لم تتجاوز ١٢ شخصا بشكل ايجابي».

واعتقل ١٢ شخصا في فرانكفورت التي فاز فيها المنتخب الانكليزي بقيادة المدير الفني السويدي زفن جوران اريكسون على باراغواي بهدف واحد مقابل لاشيء في اطار منافسات المجموعة الثانية بكاس العالم.

كما اعتقلت الشرطة الالمانية ثمانية مشجعين اخرين في مدينة كولونيا.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة الانكليزية ان اثنين من المعتقلين القي القبض عليهما بتهمة اتلاف ممتلكات خارج الملعب وسيمثلان أمام محكمة بفرانكفورت في وقت لاحق.

واعتقل أربعة أشخاص خلال المباراة اثنان منهم كانا يحاولان سرقة تذاكر من مشجعين انكليز اخرين كما اعتقل الشخصان الاخران بتهمة رسم صلبان معقوفة على جسديهما.

وجرى اعتقال وتغريم اربعة اشخاص بتهمة اتلاف الممتلكات وخرق النظام العام، كما اعتقل شخصان بتهمة حيازة الحشيش ولم يتخذ اي اجراء اضافي ضدهما.

ولم تذكر المتحدثة باسم الشرطة البريطانية اي تفاصيل عن الاعتقالات التي جرت في كولونيا.

هيدالغو: زيدان غير كامل اللياقة

باريس - ا. ف. ب - اعتبر مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم الفائز بكأس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ ميشال هيدالغو أن قائد فرنسا الحالي زين الدين زيدان الذي يخوض آخر بطولة كبرى له قبل الاعتزال ليس في كامل لياقته البدنية حاليا، لكنه في المقابل يوحي بالثقة لزملائه.

وقال هيدالغو في حوار تلفزيوني امس الاول «قد لا يكون زيدان في كامل لياقته البدنية في الوقت الحالي، والاكيد انه لم يعد زيدان مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٢، لكن وجوده في المنتخب ضروري لانه يوحي بالثقة».

واضاف «حتى عندما لا يكون في مستواه، فإنه يجعل الآخرين يلعبون بشكل افضل من خلال تمريراته الرائعة وتموينهم بكرات متقنة، وهو لاعب ينصت اليه الآخرون على الرغم من انه لا يتكلم كثيرا». اما عن لاعب الوسط فرانك ريبيري الذي يعتبره كثيرون خليفة زيدان فقال هيدالغو: «اعتقد انه من الافضل حاليا ان يدخل خلال المباراة وليس اساسيا، فهو جوكر حقيقي لأنه لا يطرح على نفسه اسئلة». وتابع «يملك ريبيري قوة قتالية هائلة عندما يدخل الى اللعب ويعطي دفعا هائلا للفريق».

بلير يؤدي رقصة الرجل الآلي

لندن - ا. ف. ب - وعد رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير تادية «رقصة الرجل الآلي» التي دأب على القيام بها اخيرا المهاجم الدولي بيتر كراوتش، في حال احراز انكلترا لقب كأس العالم التي تستضيفها المانيا.

وقال بلير في حديث الى صحيفة صن الانكليزية «اذا فزنا بكأس العالم فسأقوم بالرقصة في داونينغ ستريت (مقر اقامته)».

واعتاد مهاجم ليفربول الفارع الطول كراوتش (١,٩٨) على القيام بخطوات راقصة على طريقة الرجل الآلي عند تسجيله لمصلحة المنتخب الانكليزي.

واشاد بلير في مناسبات عدة في الفترة الاخيرة بمنتخب بلاده، مبديا حماسة غير اعتيادية وهو صرح السبت لصحيفة بيلد الالمانية الواسعة الانتشار ان انكلترا ستحرز اللقب على حساب المانيا في المباراة النهائية التي يستضيفها الملعب الاولمبي في برلين.

البرازيليون جاهزون لإحراز اللقب السادس

كونيغشتاين - ا ف ب - اكد لاعب وسط البرازيل غيلبرتو سيلفا احد اعضاء الفريق الفائز بكأس العالم الاخيرة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ان منتخب بلاده جاهز مجددا لرفع التحدي في سعيه لاحراز لقبه السادس في المونديال الحالي.

وقال سيلفا: «نحن جاهزون لرفع التحدي مجددا، ولا نأبه بالترشيحات التي تعتبر المنتخب البرازيلي الاوفر حظا لاحراز اللقب، لان ذلك لا يعني شيئا اذا لم يترجم على ارض الملعب».

واضاف «ندرك جيدا بان هذه الترشيحات لن تجعلنا نفقد التركيز، بل على العكس من ذلك تزيدنا تصميما على العمل بتفان ونقدم اداء مماثلا للمباريات التي خضناها في التصفيات القارية وانهيناها في المركز الاول».

خربوا نظام التذاكر

ميونخ - د. ب. ا - صرح عدد من مشجعي كرة القدم امس الاول انهم تجاهلوا الافراد المكلفين بمراجعة الاسماء التي تحملها تذاكر حضور مباراة المانيا وكوستاريكا ومقارنتها بجواز السفر او بطاقات الهوية الشخصية.

وتمكن عدد كبير من المشجعين من الدخول من دون عوائق الى استاد ميونخ الذي استضاف المباراة الافتتاحية والتي انتهت بفوز المانيا على كوستاريكا وذلك بعد تفتيش حقائبهم وادخالهم التذاكر في الاجهزة الالكترونية المخصصة لعبور المشجعين.

وردد المشجعون ان البعض خضع فقط لمراجعة عشوائية على التذاكر حيث طلب منهم ابراز هوياتهم لمقارنتها بالاسماء الموجودة بالتذاكر.

واكد منظمو البطولة على ان تذاكر مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والتي يبلغ عددها ٣,٢ ملايين تذكرة تحمل جميعها اسماء حامليها وان اي عملية نقل لملكية التذاكر كانت تجرى من خلال المسؤولين عن بيع التذاكر.

ورغم ذلك، ردد بعض المشجعين انهم رأوا تذاكر لا تحمل اي اسماء، وانه من الواضح ان اصحابها حصلوا عليها بواسطة الرعاة الاجانب، وهو ما يبدو مخالفا للقوانين.

الصّح ينقال

خُلع شرعي!..

● .. لسنا مع المستعجلين الذين حكموا على الارجنتين من مباراة واحدة، وقالوا «ان المنتخب الارجنتيني اثبت انه احد الفرق المرشحة بقوة للفوز باللقب بعد ان استهل مشواره في البطولة بالفوز على ساحل العاج ١/٢»، صحيح ان اداء نجوم التانغو كان قويا وسريعا وممزوجا بشيء من الخبرة.. الا ان دفاع الارجنتين يعاني من مشكلة واضحة في الكرات العرضية.. وفي اعتقادنا لو وفق مهاجمو ساحل العاج، وخاصة عبدالقادر كيتا وباكاري كونيه لتحول نجوم التانغو.. الى «مانجو»، وبرأينا ان الايفواريين لم يكونوا صيدا سهلا.. ولكن طريقة كشف التسلل «التي اكل عليها الدهر وشرب»، هي التي ضربت الايفواريين في مقتل عندما انفرد خافيير سافيولا بمرمى ساحل العاج، وسجل هدفا ثانيا للارجنتين، قتل كل «الكريات الحماسية» في دم الايفواريين.. ولكن ليس بهذا المستوى الارجنتيني في كل مرة.. ستسلم الجرة.. الا اذا كان «بختك يا بو بخيت!».

● للقائد الفرنسي السابق نابليون مقولة معروفة «الناس من خوف الهزيمة.. يهزمون»، والمؤشرات تدل على ان خوف مدرب انكلترا السويدي اريكسون من المجهول سيعرض الفريق الانكليزي الى مشاكل لا حصر لها.. فأمام الباراغوي امس الاول سجل كابتن الفريق الباراغواياني كارلوس غامارا هدفا بالخطأ في مرمى فريقه، فاز به الانكليز.. ولكن اداء فريق الاسود المدجج بالنجوم لا يوحي بأن الفريق أسد.. بل خنفسانة.. اذ بعد الهدف «الصدفة».. بدأ اريكسون يعود إلى طبيعته «الخوافة»، كما في مونديال ٢٠٠٢ وامم اوروبا ٢٠٠٤، وترك كراوتش وحيدا في الهجوم، فيما لعب مايكل اوين باسمه اكثر من ادائه.. وتحرك جوكول كثيرا ولكن بعيدا عن مرمى الخصوم. وعاد معظم اللاعبين للدفاع باستماتة عن الهدف، واذا كان الاسد الانكليزي خائفا من حمامة وديعة، فكيف سيلاعب الثعابين؟ الافضل لأريكسون ان يخاطر من ان يبقى كالكنغر في خوف دائم، ويخاف حتى من خياله.

***

● نكتة فريدة لم يسبق ان دُوِّن مثلها في سجلات كأس العالم.. وهي سابقة «خلع» نادرة... فالألماني اوتوفيستر (٦٨ عاما)، «خلع» وترك تدريب منتخب توغو مساء الجمعة قبل ان يلعب هذا الفريق في البطولة حتى الآن.. والسبب ان اتحاد توغو وعد اللاعبين بمبلغ ٨٠ الف يورو لكل منهم جراء مشاركتهم في المونديال.. بينما قرر الاتحاد اخيرا تخفيض المبلغ الى ٣٠ الف يورو، مما تسبب بأزمة.. وتوقف اللاعبون عن التمارين.. وهنا «نفذ اوتوفيستر بجلده»، لأن اتحاد توغو بلع وعده مع اللاعبين.. فكيف به هو..؟ له حق ان يهرب.. «خلع شرعي»، يذكر ان اوتوفيستر قاد المنتخب السعودي ١٩٩٨، ثم بنغلادش، ونجح قبل ذلك مع ناشئي ساحل العاج وغانا، ودرب الزمالك المصري، والنجمة اللبناني والصفاقسي التونسي، اوتوفيستر قال «مو قادرين يأكلون عيالهم خبز خالي.. شلون يأكلوني انا؟»، وهذه آخرة اللعب مع الفقراء، «تيتي تيتي.. مثل ما رحتي فاضية.. جيتي!!» انتهى الكلام.. ولنأت للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني



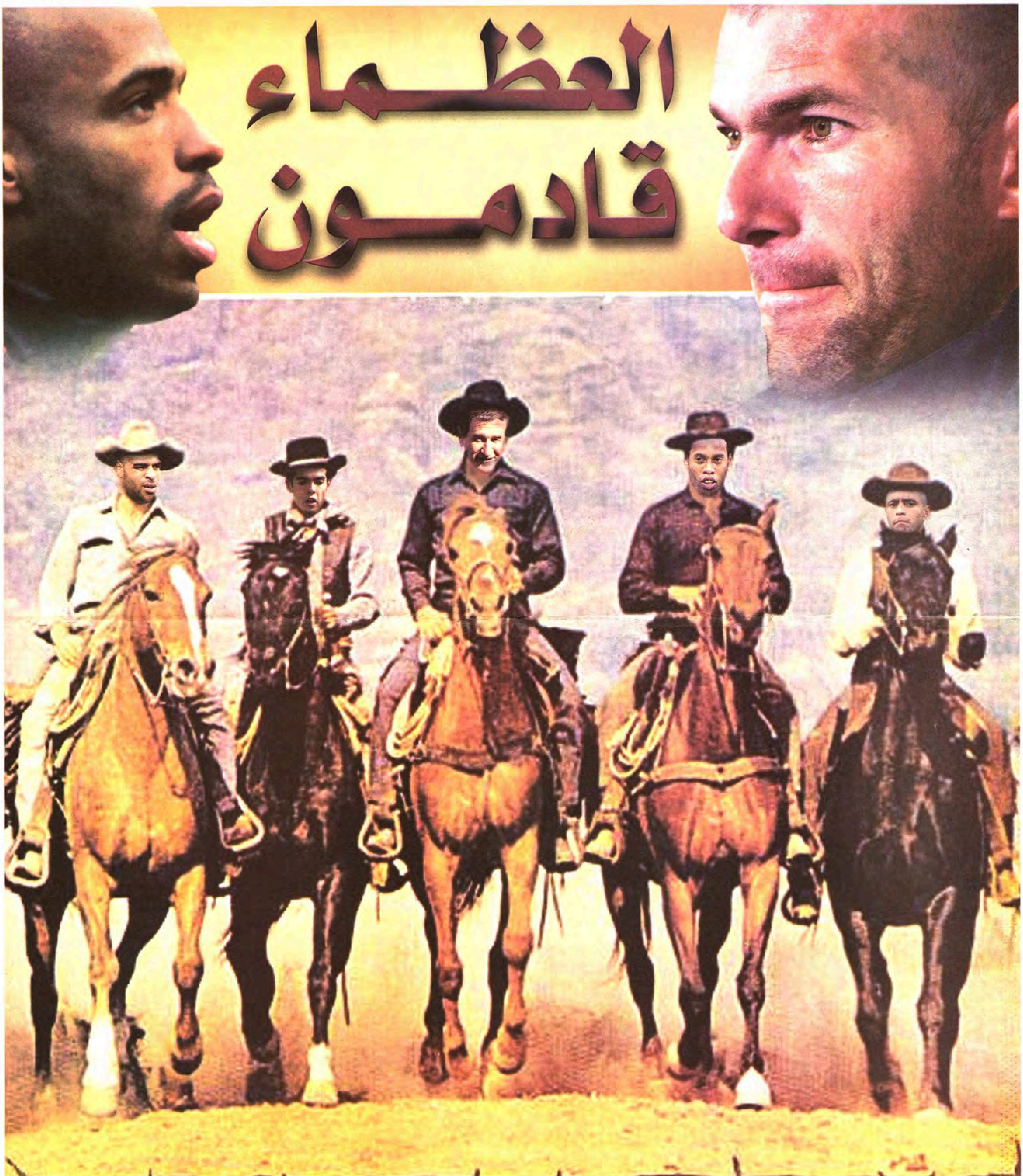
● قدمت الى المانيا والدة رونالدو لمؤازرته بعد الهجوم الصحفي الذي شن عليه.. وفي الصورة تربت على راسه بحنان (رويترز)



● اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس تسجيل الهدف الذي فازت به انكلترا ١/صفر على باراغواي في اولى مباريات الفريقين بنهائيات كاس العالم باسم كابتن منتخب باراغواي كارلوس غامارا الذي اخطأ تقدير الكرة واودعها مرماه

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1427 هـ . 13 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11863

العظماء قادمون



.. تترقب جماهير الكرة في العالم اليوم.. ظهور عمالقة اللعبة في ميادين «مونديال المانيا».. اذ سيقود النجم الفرنسي الكبير والعظيم زين الدين زيدان فريق الديوك لمواجهة سويسرا..، في اول ظهور لبطل العالم ١٩٩٨ بحلته الجديدة بعد اخفاقات ٢٠٠٢ في المونديال و٢٠٠٤ في كاس أمم أوروبا، وسيكون الموعد المنتظر والذي لا يختلف عليه اثنان هو العاشرة مساء بدخول عظماء الكرة ونجوم السامبا منتخب البرازيل الى ساحة ستاد برلين ليلاقوا منتخب كرواتيا.. ولا شك ان كلمة عظماء لم تطلق هباءً.. فالبرازيليون هم ابطال كأس العالم في نسخته الأخيرة.. وابطال كأس القارات ومداخيل لاعبيهم «بالدولارات»، تثقل كاهل من يجمعها.. لهذا يطلق عليهم لقب عظماء الكرة..، والصورة ايحاء بقدوم العظماء اليوم.. فزين الدين زيدان وهنري يترقبان الوضع..، اما الفرسان فهم (من اليمين) روبرتو كارلوس، رونالدوينيو والقائد كارلوس البرتو (مدرب الفريق)، ثم اللاعب المميز كاكا فالهداف المزعج أدريانو.. ولنرَ ما سينتج عنه النزال اليوم بين الفرسان العظماء وكرواتيا.

لقاءات اليوم

الفرق	التوقيت
كوريا الجنوبية × توغو	٤ عصراً
فرنسا × سويسرا	٧ مساءً
البرازيل × كرواتيا	١٠ مساءً

المتعة الكروية



● جدية واصرار في تدريبات «السامبا» (أ ف ب)

● عشق بلا حدود (رويترز)

● احد المشجعين يصور تدريبات البرازيل خلسة (رويترز)

برلين - ا ف ب - يستهل منتخب البرازيل حملة الدفاع عن لقبه عندما يواجه نظيره الكرواتي الذي يطلق عليه لقب «برازيل اوروبا» على الملعب الاولمبي في برلين اليوم في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

ويرشح النقاد المنتخب البرازيلي لاحراز لقبه السادس بعد اعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢، لانه يضم في صفوفه نخبةمن ابرز لاعبي العالم ابرزهم الساحر رونالدينيو افضل لاعب في العالم في العامين الاخيرين، ورونالدو هداف النسخة الاخيرة من المونديال، بالاضافة الى ادريانو هداف كاس القارات التي اقيمت في المانيا العام الماضي برصيد ٥ اهداف، وكاس الامم الاميركية الجنوبية «كوبا اميركا» برصيد ٧ اهداف.

وبالاضافة الى هؤلاء يملك المنتخب البرازيلي احتياطيين لا يقلون شانا عن الاساسيين وابرزهم المتالق جونينيو الاختصاصي في الركلات الثابتة، والنجم الواعد روبينيو ولاعب الوسط جيلبرتو سيلفا احد افراد المنتخب الفائز بكاس العالم في النسخة الاخيرة.

وعلى العموم لا نقاط سلبية في المنتخب «الذهبي والاخضر» فالموهبة موجودة والتنظيم رائع، وروح التضامن عالية جدا بين اللاعبين، وبالتالي فان المنتخب البرازيلي سيكون عدو نفسه فقط وهو سيحاول ان يكرر انجاز النسخة السابقة عندما فاز في مبارياته السبع في البطولة.

ومن واجب المنتخب البرازيلي ان يتوخى الحذر من الترشيحات التي تصب في مصلحته، لان الامر نفسه حصل مع منتخب عام ١٩٨٢ الذي ضم احد افضل خطوط الوسط بوجود زيكو وسقراطيس وجونيور وفالكاو، لكنه فشل في بلوغ المباراة النهائية بخسارته امام ايطاليا في الدور الثاني.

والامثلة كثيرة ايضا في الماضي القريب عندما دخلت فرنسا والارجنتين البطولة الاخيرة في كوريا الجنوبية واليابان وهما مرشحتان بقوة لاحراز اللقب لكنهما خرجتا تجران اذيال الهزيمة في الدور الاول.

ويقف التاريخ ايضا في وجه البرازيل لان ايا من المنتخبات لم يتمكن من المحافظة على لقبه منذ عام ١٩٦٦ ، وكان المنتخب البرازيلي الاخير الذي نجح في ذلك عندما فاز باللقب عام ١٩٥٨ واحتفظ به بعد اربع سنوات. اما المنتخب الآخر الذي حقق هذا الانجاز فكان الايطالي الفائز باللقب عام ١٩٣٤ ثم ١٩٣٨ .

ويعرف المنتخب البرازيلي جيدا بان الفريق الافضل لا يفوز دائما ويلخص مدرب المانيا السابق رودي فولر هذا الامر جيدا بقوله: «لو كان الفريق الافضل يفوز دائما لتوجت البرازيل بطلة ١٤ مرة وليس خمس مرات فقط».

التعادل يسعد الكروات

باد بروكينو (المانيا) - رويترز - سيكون لاعبو كرواتيا ومدربها سعداء اذا تعادلوا مع البرازيل في اول مباراة لهم في كاس العالم الحالية في العاصمة الالمانية برلين اليوم.

وقال لاعب الوسط ايغور تيودور للصحافيين بعد ورود اسمه في تشكيل الفريق «٩٩ في المائة من العالم يقولون ان البرازيل مرشحة للفوز بالكاس سيكون التعادل نجاحا».

ويسعى المنتخب الكرواتي الى تكرار انجازه عام ١٩٩٨ عندما بلغ الدور نصف النهائي وخرج امام الدولة المضيفة ١/٢ بعد ان تقدم بهدف نظيف.

وحقق المنتخب الكرواتي نتائج جيدة في التصفيات باشراف الدولي السابق المدرب الحالي زلاتكو كرانيكار فبلغ النهائيات للمرة الثالثة على التوالي ولم يتعرض لاي خسارة في عشر مباريات، ففاز في سبع منها وتعادل في ثلاث في مجموعة ضمته الى السويد وبلغاريا وأيسلندا ومالطا.

ويضم المنتخب الكرواتي اكثر من ورقة رابحة خصوصا في خط الهجوم بوجود مهاجم رينجرز الاسكتلندي دادو برشو وزميله مهاجم فيردر بريمن الالماني ايفان كلاسنيتش. ويقول مدافعه ايغور تودور: «الجميع يرشح البرازيل بقوة لاحراز اللقب، وبالتالي فان التعادل سيكون نتيجة ايجابية بالنسبة الينا، اما اذا فزنا فان الامر سيكون بمثابة مفاجأة من العيار الثقيل».

● دادو برشو ابرز لاعبي كرواتي (أ ف ب)

برشو من ميكانيكي إلى هداف مرعب

برلين - ا. ف. ب - كان المهاجم الكرواتي دادو برشو مجهولا قبل ٩ اعوام عندما كان عاملا ميكانيكيا في مرآب في مدينة سانت رافايل جنوب فرنسا ولاعبا في احد انديتها المحلية قبل ان تكتشفه وسائل الاعلام الكرواتية وتضع قدمه على الطريق الصحيح.

وقال برشو اخيرا «المشاركة في كاس العالم حلم اي لاعب كرة قدم، قبل ثلاثة اعوام كان هذا الحلم خيالا بالنسبة لي، الآن انتظر انطلاق المسابقة بفارغ الصبر».

بيريرا خائف من الأخطاء الدفاعية

كوينيغستين (المانيا) - اعترف المدير الفني للمنتخب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا امس الاول «بان فريقه سيعاني كثيرا في الصعود الى الدور الثاني اذا كرر اخطاءه الدفاعية التي وقع فيها خلال التدريب الاخير».

ورفض المدرب البرازيلي التعليق على التدريب الذي خسر خلاله الفريق الاول ٣/صفر امام الفريق الثاني، الا انه اوضح في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الالمانية (د. ب. ا) ان هناك اخطاء وقع فيها الفريق خلال التدريب، وانه اذا تم تكرار هذه الاخطاء، فان هذا يبعث على القلق نظرا لان هذا سيكلف الفريق عدم التاهل الى الدور الثاني.

وعلى الرغم من اعراب المدرب البرازيلي عن اعتقاده بان فريقه سيتحسن قبل انطلاق مباريات المجموعة السادسة، فانه اعرب عن اسفه لشح المباريات الودية التي خاضها بطل العالم قبل مباراة الافتتاح ضد كرواتيا اليوم.

واشار كارلوس البرتو بيريرا الى ان الفريق لم يخض اربع او خمس مباريات ودية، الا انه ينشد الافضل، مؤكدا ان الفريق لن يبدأ من نقطة الصفر، ولكن الامر كان بحاجة الى تعديل بعض النقاط معربا عن اعتقاده بان الفريق سيزداد نضجا وتجانسا خلال المنافسات.

واضاف بيريرا ان نظام المربعات السحرية الذي تنتهجه البرازيل لا يظهر الا اذا كان اداء الفريق متجانسا ويتسم بالروح الجماعية، بحيث يساعد كل فرد في الفريق زميله، وبحيث اذا تم تثبيت زي روبرتو وايمرسون في خط الوسط على سبيل المثال، فان الفريق لن يستطيع الفوز باي مباراة، وطالب لاعبيه بالتحرك من دون كرة اكثر من التحرك بكرة.

ظاهرة الأب وابنه تتكرر

برلين - ا ف ب - يسعى مدرب كرواتيا زلاتكو كرانيكار وابنه النجم الصاعد في صفوف المنتخب نيكول الى فرض القوة الكرواتية في نهائيات كاس العالم.

وظاهرة الاب والابن في المونديال ليست غريبة وسبق ان شهدتها نهائيات كاس العالم وتحديداً في مونديال ١٩٩٨ في صفوف المنتخب الايطالي مع تشزاري مالديني الاب، وباولو الابن مدافع ميلان.

واذا كان البعض يرى في اختيارات كرانيكار الاب لابنه واشادته بمؤهلاته محاباة عائلية فان اداء نيكو في التصفيات المؤهلة الى المونديال كان رائعاً اسكت به جميع المنتقدين.



● جانب من تدريبات كرواتيا (أ ف ب)



● العجوز زاغالو مع كارلوس البرتو بيريرا (رويترز)

زاغالو يراها صعبة

برلين - ا ف ب - يعتبر ماريو زاغالو مساعد مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم من اشهر الاسماء في عالم التدريب على الصعيد العالمي نظراً لخبرته الكبيرة في هذا المجال وتحديداً في الجهاز الفني للمنتخب الذي رافق انجازاته لاعباً ثم مدرباً فمساعداً للمدرب وارتبط اسمه بالالقاب العالمية الخمسة التي حازها المنتخب «الذهبي والاخضر».

واكد زاغالو (٧٤ عاماً) الملقب بالعجوز في حديث لوكالة «فرانس برس» ان مهمة منتخبه للمحافظة على اللقب ستكون اصعب من النسخة السابقة قبل اربعة اعوام لكنه اكد ان فريقه يملك عناصر موهوبة باستطاعتها احراز اللقب للمرة السادسة والابتعاد في الرقم القياسي.

وهنا نص الحديث مع زاغالو:

● كيف تقارن بين مونديال ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ بالنسبة للمنتخب البرازيلي؟

- اعتقد انه في مونديال ٢٠٠٢ وبعد الخروج المبكر لكل من فرنسا واسبانيا والارجنتين، اصبحت الامور اكثر سهولة بالنسبة الينا، وبالتالي فان المونديال الحالي سيكون مختلفاً كلياً واعتقد ان مستوى المنتخبات الاوروبية تحديداً سيتحسن كثيراً، وبالتالي سيكون الامر اصعب بالنسبة الينا.

● اعتبرت شخصيات كروية عالمية امثال دييغو مارادونا وفرانتس بكنباور البرازيل المرشح الاوفر لاحراز اللقب، هل يمكن ان يشكل هذا الامر فخاً او مزيداً من الضغوط على المنتخب البرازيلي؟

- البعض يحاول زعزعة المنتخب البرازيلي لكننا لا نابه بهذه التكهنات ونعمل جاهدين لاثبات باننا الاقوى على ارض الملعب لكي نستحق اللقب السادس.

● وهل يصح تشبيه رونالدينيو ببيليه؟

- من الصعب مقارنة حقبة الستينات بالحقبة الحالية وانا لا احبذ المقارنات. فالاساليب حالياً مختلفة كلياً عما كانت عليه قبل اربعة عقود، فبيليه كان افضل لاعب في العالم وسجل ١٣٠٠ هدف، اما الآن فما هو اكيد ان رونالدينيو يتالق بشكل لافت، وانا اطلب منه ان يلعب في كاس العالم كما يفعل في صفوف برشلونة.

● بالاضافة الى المنتخبات المرشحة، اي منتخب او اكثر ترشح لكي يكون مفاجأة البطولة؟

- اعتقد ان المونديال سيكون متوازناً وهناك منتخب يعجبني هو المكسيك، كثيرون لا يتكلمون عنه لكنني اكن له احتراماً كبيرا.

رونالدو عينه على التاريخ

برلين - ا. ف. ب - يريد مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم رونالدو دخول تاريخ نهائيات كأس العالم من الباب الواسع عندما يشارك في مونديال المانيا كي يتوج افضل هداف في تاريخ العرس العالمي ويمحو بالتالي انجاز الالماني غيرد مولر.

ويحتاج رونالدو الى ٣ اهداف لرفع رصيده من الاهداف في المونديال الى ١٥ هدفا ويحطم الرقم القياسي المسجل باسم مولر (١٠ اهداف في مونديال المكسيك عام ١٩٧٠ و٤ اهداف في مونديال ١٩٧٤ في المانيا) في عقر دار الاخير.

ويتساوى رونالدو حاليا مع مواطنه بيليه برصيد ١٢ هدفا في المركز الثالث بفارق هدف واحد خلف الفرنسي جوست فونتين صاحب المركز الثاني.

الديوك قادمون



لاعبو المنتخب الفرنسي يستمعون لتعليمات المدرب دومينيك (رويترز)

برلين- ا.ف.ب- يدخل المنتخب الفرنسي اجواء المنافسة ايضاً بمواجهة صعبة مع سويسرا في شتوتغارت ضمن المجموعة السابعة وكله امل بمحو خيبة الامل الرهيبة في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عندما خسر المباراة الافتتاحية امام السنغال المغمورة صفر/١، ثم تعادل مع الاوروغواي سلباً، قبل ان يخسر مجدداً امام الدانمرك صفر/٢ ويخرج من الباب الضيق من دون ان يسجل اي هدف.

وتراجع مستوى «الديوك» منذ اربع سنوات، فخرج من الدور ربع النهائي لكاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ في البرتغال بخسارته امام اليونان صفر/١ والتي توجت بطلة بعد ذلك.

وتمثل البطولة المشوار الاخير لقائد فرنسا النجم الرائع زين الدين زيدان الذي سيطوي مسيرته نهائياً بعد المونديال الحالي.

ويامل زيدان ان يودع الملاعب حاملاً الكاس الذي رفعها قبل ثماني سنوات علماً بانه سجل ثنائية في مرمى البرازيل في نهائي عام ١٩٩٨، لكن غيابه عن المباراتين الاوليين في المونديال الاخير بداعي الاصابة اثر كثيراً على مستواه، وعندما عاد في المباراة الاخيرة ضد الدانمرك كان فات الاوان.

وعموماً، فان زيدان ليس في كامل لياقته البدنية ويتساءل النقاد حول قدرته على خوض سبع مباريات في مدى ٣٠ يوماً في حال قدر لمنتخب بلاده بلوغ المباراة النهائية.

ويعول المنتخب الفرنسي على خط دفاع صلب مؤلف من المخضرمين ليليان تورام وويلي سانيول ووليام غالاس، كما يقوده في خط الهجوم احد افضل المهاجمين في العالم وهو مهاجم الارسنال الانكليزي تييري هنري الذي يريد ان يثبت موهبته في اهم محفل دولي.

وكان هنري احد افراد المنتخب الفائز بكاس العالم عام ١٩٩٨ لكنه كان احتياطياً في معظم المباريات وطرد في النسخة الاخيرة في مواجهة الاوروغواي.

ولن تكون مهمة المنتخب الفرنسي سهلة امام نظيره السويسري الذي انتزع منه التعادل سلباً في باريس و١/١ في برن في تصفيات المونديال.

وحقق المنتخب السويسري نتائج لافتة في المباريات التجريبية وابرزها تعادله مع ايطاليا ١/١.

ويعول المنتخب السويسري على هدافه الكسندر فراي ومدافعه الصلب فيليب سنديروس.

سنديروس.. صخرة الدفاع السويسري

برلين - ا.ف.ب - يعتبر مدافع الارسنال الانكليزي فيليب سنديروس صخرة دفاع المنتخب السويسري.

وتالق سنديروس مع الارسنال في العامين الاخيرين وفرض نفسه اساسيا في التشكيلة وبات يلقب من انصار الفريق اللندني بخليفة المخضرم المعتزل طوني ادامس مستغلا الاصابات المتلاحقة التي تعرض لها المدافع الصلب سول كامبل.

وحرق سنديروس المراحل بسرعة كبيرة في مركز قلب الدفاع الذي يحتاج الى خبرة كبيرة وريادة على ارض الملعب. فبعد بدايته في دوري الدرجة الاولى في سويسرا وعمره ١٦ عاما، خاض مباراته الاولى في الدوري الانكليزي الممتاز، وها هو يخوض نهائيات كاس العالم وعمره ٢١ عاما.

وكان سنديروس ركيزة اساسية من الركائز التي اعتمد عليها مدرب الارسنال الفرنسي ارسين فينغر وساهم بشكل كبير في بلوغه المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرها ١/٢ امام برشلونة الاسباني بيد ان المدافع السويسري لم يشارك فيها بسبب الاصابة في ركبته.

بلاتر محايد

برلين - ا.ش.ا - اعلن سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الاول انه لن يحضر مباراة منتخب بلاده سويسرا امام فرنسا في بداية منافسات المجموعة السابعة لبطولة كاس العالم المقامة حاليا في المانيا متعهدا بالتزام الحياد.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية (د.ب.ا) عن بلاتر قوله انه سيشاهد المباراة في مكان ما ولكن ليس في شتوتغارت.

واوضح بلاتر في تصريح له ان ضربات قلبه تتسارع خلال مشاهدته لمباريات مثل سويسرا وفرنسا.. مشيرا الى انه سيتخذ موقفا حياديا ولن يحضر المباراة في الاستاد.

الفرنسيون متشائمون

باريس - حسن الحسيني:

يترقب الفرنسيون بفارغ الصبر المباراة التي يخوضها منتخبهم الوطني اليوم ضد المنتخب السويسري، ويعتبرونها مؤشرا على المستوى الذي وصل اليه اللاعبون.

الا ان اغلبية الفرنسيين لا يعتقدون ان منتخب بلادهم سيتمكن من الفوز بكاس العالم ٢٠٠٦. واعرب ٣٢٪ منهم فقط عن اعتقاده بان فرنسا ستحرز بطولة كاس العالم.

والفرنسيون اكثر تفاؤلا بالنسبة لامكان وصول منتخبهم الى مباريات الربع النهائية لكاس العالم. واعرب عن ذلك ٧٦٪ منهم. واراء الفرنسيين بمنتخبهم نابعة مما يقوله الصحافيون الرياضيون عن اعضائه وايضا من قلة التصريحات التي يدلي بها مدرب المنتخب ريمون دومينيك. ومن اقراره بانه يتعين على اعضاء المنتخب تحسين ادائهم فقد اعلن دومينيك ان اللاعبين الفرنسيين يعانون من بعض الثغرات في الهجوم والدفاع والقدرة على استعادة الكرة من الفريق الخصم.

وشدد دومينيك على اهمية مباراة اليوم فمن وجهة النظر النفسية اولا من كونها ستظهر القدرات الحقيقية للفريق.



تريزيغيه يبحث عن المزيد من الاهداف (رويترز)



الكسندر فراي مهاجم سويسرا (رويترز)

تريزيغيه يريد تحطيم رقم بلاتيني

هاملن (المانيا) - ا. ف. ب - اكد مهاجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم ويوفنتوس الايطالي دافيد تريزيغيه ان هدفه في الاعوام المقبلة هو تحطيم الرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية في صفوف فرنسا والمسجل باسم النجم السابق ميشال بلاتيني وهو ٤١ هدفا.

وقال تريزيغيه الذي سجل حتى الآن ٣٢ هدفا، في مؤتمر صحفي «في المنتخب الفرنسي وفي السنوات المقبلة هدفي هو تحطيم رقم بلاتيني».

وكان تريزيغيه حطم الرقم القياسي بلاتيني في عدد الاهداف المسجلة مع فريق «السيدة العجوز»، وهو ١٠٤ اهداف وبات الاول افضل هداف اجنبي في فريق يوفنتوس.

كما حطم الرقم القياسي لافضل هداف اجنبي في صفوف يوفنتوس وهو ١٢٤ هدفا وكان بحوزة الدانمركي يون هانسن.

ويحتل تريزيغيه حاليا المركز الثالث على لائحة افضل هدافي المنتخب الفرنسي برصيد ٣٢ هدفا مقابل ٤١ لبلاتيني المتصدر و٣٣ لتييري هنري وصيفه.

النمر الكوري يتربص بصقور توغو



المنتخب الكوري يزيد من حمله التدريبي (ا.ف.ب)

فرانكفورت (المانيا) - د. ب. ا - وسط موجة من المشاكل والظروف السيئة لم يكن اكثر المتشائمين يتوقعها، يخوض منتخب توغو لكرة القدم مباراته الاولى في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ عندما يلتقي اليوم مع منتخب كوريا الجنوبية على استاد فالدستاديوم في مدينة فرانكفورت في افتتاح مباريات المجموعة السابعة في الدور الاول للبطولة.

على الرغم من انها المشاركة الاولى للمنتخب التوغولي في نهائيات كاس العالم، فان المشاكل والخلافات بين اللاعبين ومسؤولي كرة القدم في توغو قد تتسبب في افساد فرحة المشاركة في النهائيات، والتي تسود توغو كلها، منذ تاهل الفريق قبل عدة اشهر.

وكانت اول مظاهر افساد الفرحة قبل بداية مسيرة الفريق في البطولة هي رحيل المدير الفني للفريق الالماني اوتو فيستر نظرا لعدم حصول اللاعبين على مستحقاتهم المالية، حيث تقدم باستقالته قبل يومين.

وربما ينجح المنتخب التوغولي في التخلص نسبيا من ازمته اذا تعاقد مع المدرب الالماني الشهير وينفريد شافير الذي تولى من قبل تدريب المنتخب الكاميروني وفاز معه بكاس الامم الافريقية عام ٢٠٠٢، ووصل به لنهائيات كاس العالم للعام نفسه.

واذا حدث ذلك التعاقد، فقد يكون موقف المنتخب التوغولي جيدا امام نظيره الكوري «النمور» في اولى مباريات الفريقين في المجموعة السابعة في البطولة.

فرغم فوز منتخب كوريا الجنوبية بالمركز الرابع في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٢ والتوقعات الهائلة التي تضعها جماهيره نصب عينيها لدى مشاركة الفريق في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا فان فرصة المنتخب الكوري لتحقيق هذه التوقعات تبدو ضئيلة.

وما يضعف من موقف المنتخب الكوري في كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ان الفريق سيفتقد المساندة الجماهيرية التي كانت احد اهم عناصر نجاحه عندما استضافت كوريا الجنوبية كاس العالم بالتنظيم المشترك مع اليابان قبل اربع سنوات.

ولكن قد تكون مباراة توغو نقطة انطلاق جيدة للفريق في النهائيات الحالية وهي السادسة على التوالي التي يشارك فيها الفريق الكوري. ولكن بعد فوز الفريق بالمركز الرابع في كاس العالم ٢٠٠٢ ستكون جماهيره في حالة ترقب لما سيقدمه الفريق في نهائيات المانيا.

وسيكون لدى هذه الجماهير امل كبير في ان يحقق فريقها انجازا مشابها لما قدمه قبل اربع سنوات عندما تغلب بقيادة مديره الفني الهولندي السابق غوس هيدينك الذي يتولى حاليا تدريب المنتخب الاسترالي في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ على منتخبات كبيرة، مثل البرتغال وايطاليا واسبانيا قبل ان يسقط الفريق في الدور قبل النهائي امام المنتخب التركي.



بارك جي سونغ (رويترز)

اديبايور.. بطل قومي

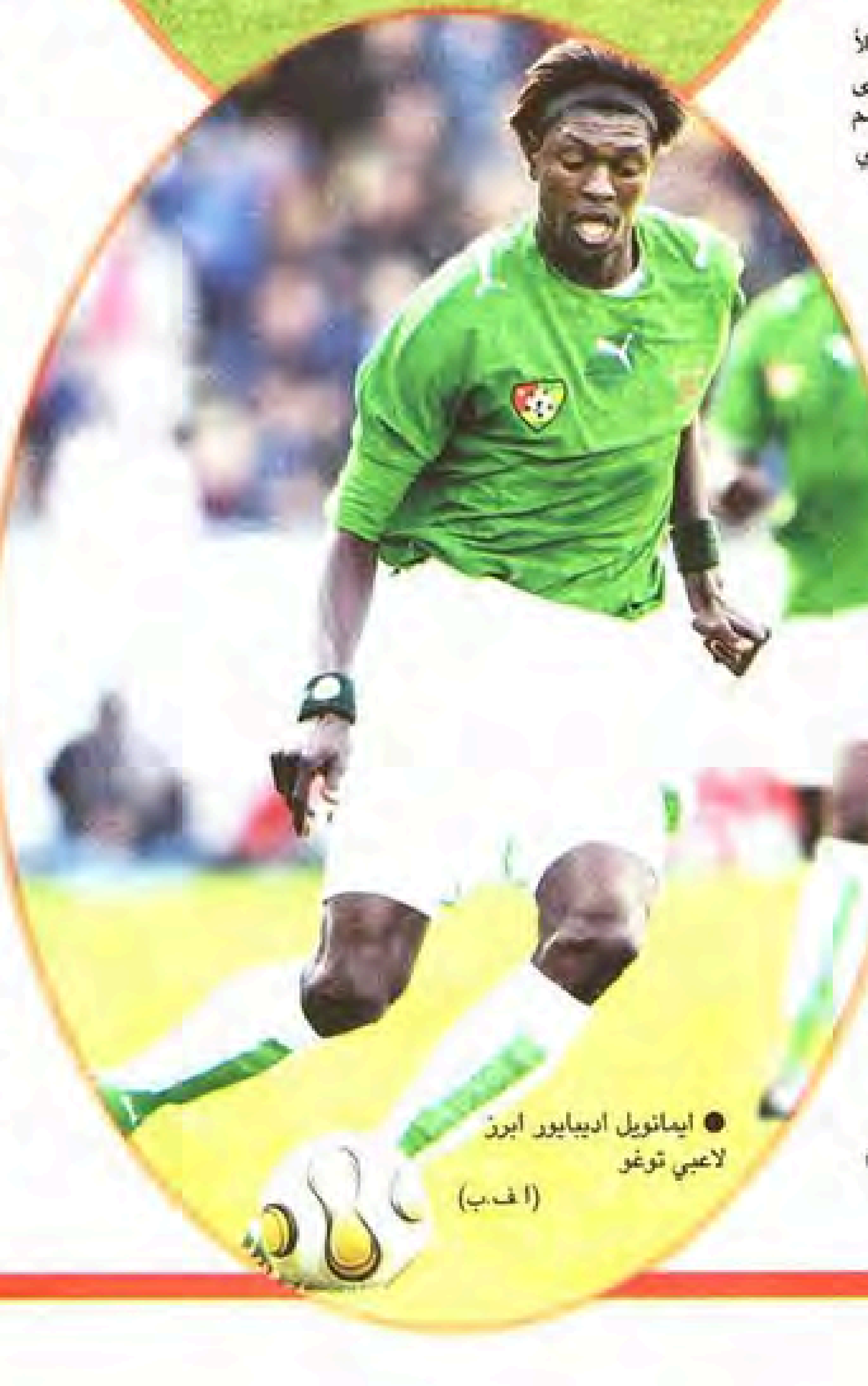
برلين- ا.ف.ب- يرغب مهاجم الارسنال الانكليزي ايمانويل اديبايور في رد الاعتبار الى الكرة التوغولية بعد خيبة الامل التي منيت بها في نهائيات كاس الامم الافريقية الاخيرة في مصر والتي كانت له اليد الطولى في النتائج السيئة بسبب خلاف مع المدرب السابق النيجيري ستيفن كيشي.

وبات اديبايور (٢٢ عاماً) بطلاً قومياً في توغو لانه هو من قادها الى نهائيات كاس العالم وكاس امم افريقيا بتسجيله ١١ هدفاً في التصفيات فتوج هدافاً للتصفيات في القارة السمراء.

وكان الشعب التوغولي ينتظر منه الشيء الكثير في مصر خلال كاس الامم الافريقية بيد انه عاش كابوساً على جميع الصعد.

ولم تكن بداية اديبايور في امم افريقيا تبشر بالتفاؤل لانه دخل في خلاف مع المدرب كيشي سببه ان الاخير اكد له انه لن يكون اساسياً في المباراة الاولى ضد الكونغو الديموقراطية قبل ان يغير رأيه في اللحظة الاخيرة بيد ان المدرب النيجيري تمسك بقراره واحتفظ به على مقاعد الاحتياط قبل ان يشركه في الشوط الثاني.

واثرت المشكلة سلباً على باقي لاعبي المنتخب الذي خسر مباراتيه الاوليين امام الكونغو الديموقراطية والكاميرون بنتيجة واحدة صفر/٢، ثم خسر المباراة الثالثة امام انغولا ٢/٣ وخرج خالي الوفاض.



ايمانويل اديبايور ابرز لاعبي توغو (ا ف ب)

سونغ ويونغ.. مفخرة الكوريين

برلين - ا. ف. ب - تفتخر كوريا الجنوبية بتالق منتخب بلادها على الساحة العالمية في المونديال الاخير قبل ٤ اعوام كما تعتز باحتراف نجميها بارك جي سونغ ولي يونغ بيو في احد اقوى وافضل البطولات العالمية الا وهو الدوري الانكليزي الممتاز الاول مع مانشستر يونايتد والثاني مع توتنهام.

وعرف لاعب الوسط بارك والمدافع لي المجد الاوروبي مباشرة بعد المونديال وضمهما مدرب كوريا الجنوبية في العرس العالمي الهولندي غوس هيدينك الى فريق ايندهوفن الهولندي عندما انتقل الى الاشراف على ادارته الفنية، فكان بارك (٢٥ عاما) عند حسن الظن وابلى بلاء حسنا في صفوف ايندهوفن.

وكان بارك (٥٧ مباراة دولية و٥ اهداف) نجم منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بتسجيله هدف الفوز على البرتغال في الدور الاول. مهاجم نشط ويملك فنيات عالية.

لعب مع كيوتو بيربل سانغا قبل الانتقال الى الفريق الهولندي.

اما لي (٢٩ عاما و٨١ مباراة دولية و٥ اهداف)، فقد سبق بارك الى ايندهوفن بشهرين، وانتظر شهرا بعد انضمام بارك الى مانشستر يونايتد ليلتحق بتوتنهام.

وتالق لي، لاعب انيانغ تشيتاهس الكوري سابقا، في صفوف ايندهوفن خصوصا كمدافع ايسر.

«برافو».. للمكسيك



● عمر برافو بطل المباراة (رويترز)

نورمبرغ (المانيا) ـ أ. ف. ب ـ حققت المكسيك فوزا منطقيا على ايران ٣/١ في نورمبرغ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل عمر برافو (٢٨ و٧٦) وانطونيو نيلسون زينيا (٧٩) اهداف المكسيك ويحيى غول محمدي (٣٦) هدف ايران.

وشارك في المباراة حارس المكسيك اوزفالدو سانشيز الذي اضطر الى مغادرة المعسكر يوم الخميس الماضي بسبب وفاة والده قبل ان يعود السبت ويعلن جهوزيته لخوض المباراة.

وجاءت المباراة سريعة من المنتخبين اللذين حاولا افتتاح التسجيل مبكرا فتعددت الفرص بينهما وكان اخطرها لايران عبر وحيد هاشميان فيما كانت خطورة المكسيك في الكرات الثابتة ونجح في استغلال احداها وافتتح التسجيل، بيد ان ايران ردت بعد ٨ دقائق مدركة التعادل.

وأجرى مدرب المكسيك ريكاردو لافولبي تبديلين مطلع الشوط الثاني باشراك المهاجمين انطونيو نيلسون زينيا ولويس بيريز مكان غييرمو فرانكو وجيراردو تورادو لتعزيز خط الهجوم بيد انه تلقى ضربة موجعة باصابة نجمه خاريد بورغيتي في فخذه الايسر فاضطر الى تبديله بفرانشيسكو فونسيكا.

ونشطت المكسيك وكان لاعبوها الاكثر استحواذا على الكرة وسيطرة على المجريات فيما تراجعت ايران الى الدفاع واعتمدت على الهجمات المرتدة.

وأثمر ضغط المكسيك هدفين رائعين سيكون لهما دور كبير في حسم تأهلها الى الدور الثاني وكان وراءها البديل زينيا الذي لم يخيب امال مدربه فصنع الهدف الثاني لبرافو وسجل الثالث.

وبات برافو ثالث لاعب يسجل الثنائية بعد الالماني ميروسلاف كلوزه والكوستاريكي بابلو وانشوب في البطولة الحالية.

وتلتقي المكسيك مع انغولا في الجولة الثانية في ١٦ الحالي، فيما تلتقي ايران مع البرتغال في ١٧ منه.

وبالعودة الى مجريات المباراة، كاد مهدي مهداوي يفاجىء الحارس المكسيكي بتسديدة قوية من ٢٠ مترا مرت بجوار القائم الايسر (٢).

واهدر هاشميان فرصة ذهبية لمنح التقدم لمنتخب بلاده اثر تلقيه تمريرة عرضية زاحفة فحاول مهداوي متابعتها بكعبه من مسافة قريبة بيد انها مرت بين ساقيه (١١) قبل ان يتألق الحارس المكسيكي سانشيز في انقاذ مرماه من هدف محقق بابعاده بصعوبة راسية لهاشميان اثر تمريرة عرضية من كريمي (١٢).

وردت المكسيك برأسية ضعيفة لغييرمو فرانكو داخل المنطقة تصدى لها الحارس ابراهيم ميرزابور بسهولة (١٥) ثم تسديدة لعمر برافو كادت تخدع الحارس ميرزابور بيد انه التقطها في توقيت مناسب ثم تدخل المدافع يحيى غول محمدي في توقيت مناسب من امام برافو وحولها الى ركنية كاد ماركيز يفتتح على اثرها التسجيل بضربة راسية مرت فوق المرمى (٢٤).

ونجح برافو في افتتاح التسجيل مستغلا كرة راسية لفرانكو اثر ركلة حرة جانبية نفذها بافل باردو (٢٨).

ونجح غول محمدي في ادراك التعادل مستغلا كرة مرتدة من الحارس سانشيز اثر راسية لرحمن رضائي بعد ركلة ركنية (٣٦).

ونزلت المكسيك بكل ثقلها في الشوط الثاني وأثمر ضغطها هدفا ثانيا عندما استغل البديل بيريز خطأ للحارس ميرزابور في تشتيت الكرة فردها براسه باتجاه المدافع رضائي الذي فشل في التحكم فيها فانتزعها منه زينيا ومررها بذكاء بينية زاحفة الى برافو المتوغل داخل المنطقة فتابعها الاخير بحرفنة على يسار ميرزابور (٧٦).

وحاولت ايران تدارك الموقف على غرار الشوط الاول بيد ان زينيا وجه لها الضربة القاضية بتسجيله الهدف الثالث بضربة راسية رائعة من نقطة الجزاء اثر تمريرة عرضية لمنديز فاسكنها على يمين الحارس ميرزابور (٧٩).

الأفضل في المباراة

نورنبرغ ـ ا. ش. ا ـ اختارت اللجنة المنظمة لمونديال المانيا ٢٠٠٦ اللاعب المكسيكي عمر برافو كأفضل لاعب في المباراة التي أقيمت بين المكسيك وايران.

وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في موقعه الالكتروني الليلة قبل الماضية فإن اللجنة المنظمة للمونديال أشادت بأداء عمر برافو.. منوهة بأنه قاد فريقه الوطني للنصر في أولى مبارياته ببطولة كأس العالم وأحرز هدفين في مرمى المنتخب الايراني.

وقال فرانشيسكو ماتورانا عضو مجموعة الدراسات الفنية بالفيفا «لقد أحرز عمر برافو هدفين ولعب دون كلل على مدى ٩٠ دقيقة وكان اللاعب القادر على حل المشاكل التي اعترضت فريقه».



● مشجعة ايرانية تؤازر بلادها (رويترز)



● برافو يسجل هدف التقدم للمكسيك (رويترز)

لافولبي يشيد بالجماهير

نورمبرغ (المانيا) ـ أ. ف. ب ـ اعتبر مدرب منتخب المكسيك ريكاردو لافولبي بأن الجمهور اعطى فريقه دفعا هائلا لكي يخرج فائزا ٣/١ في مباراته ضد ايران.

وقال لافولبي: «كان الجمهور رائعا واعطانا دفعا هائلا خصوصا في الشوط الثاني وكان وراء فوز فريقي».

واضاف «لعب فريقي بشكل افضل في الشوط الثاني وتبادل الكرات بشكل رائع خصوصا بعد ان زالت العصبية. علينا ان نتحاشى بعض الاخطاء التي وقعنا فيها خلال الشوط الأول».

وتابع «يتوجب علينا العمل وتصحيح الأخطاء لكن الامر الذي يرضيني فعلا هو حصولنا على نقاط المباراة الثلاث».

إيفانكوفيتش: خطأ دفاعي قاتل

قال مدرب ايران برانكو ايفانكوفيتش: «كنا نملك الفرصة للخروج بنتيجة ايجابية. لعبنا بطريقة هجومية خصوصا في الشوط الأول وكان بامكاننا ان نسجل هدفا ثانيا خلاله».

وتابع «تلقينا هدفا بسبب خطأ دفاعي قاتل، وبالطبع تعقدت امورنا اكثر بعد ذلك».



● برافو يفيد التقدم (رويترز)



● يحيا غول محمدي يعادل لايران (رويترز)

موجز اللقاء

- المباراة: المكسيك × ايران ٣/١
- الدور: الأول
- المجموعة: الرابعة
- الملعب: فرانكنشتاديوم
- الجمهور: ٤١ ألف متفرج
- الحكم: الايطالي روبرتو روسيتي.
- الأهداف:

المكسيك: برافو (٢٨ و٧٦) وزيينا (٧٩)
ايران: غول محمدي (٣٦).

- الانذارات:

المكسيك: تورادو (١٨)
ايران: نيكونام (٥٥)

- التشكيلتان:

– المكسيك: سانشيز ـ تورادو (بيريز) واوسوريو وماركيز وسالسيدو ـ باردو وفرانكو (زينيا) وبينيدا ومنديز ـ برافو وبورغيتي (فونسيكا).

– ايران: ميرزا بور ـ مهداوي وغول محمدي ورضائي ونيكونام ـ كعبي وهاشميان وكريمي (مد انشي) وتيموريان ونصرتي (اراش برهاني) ودائي.



● مكسيكي يشجع بلاده ويحمل مجسم كاس العالم، فهل يتحقق حلمه؟ (أ ف ب)



● وزينيا يختتم بالهدف الثالث (رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

عرض باهت للبرتغال

كولن (المانيا) - ا. ف. ب - حققت البرتغال فوزا غير مقنع على انغولا الضيفة الجديدة ١/ صفر امس الاول في كولن ضمن منافسات المجموعة الرابعة من نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل بدرو باوليتا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة.

وفي الجولة الثانية تلعب المكسيك مع انغولا في ١٦ الحالي في هانوفر، والبرتغال مع ايران في اليوم التالي في فرانكفورت.

واعتمد مدرب منتخب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكولاري الذي قاد منتخب بلاده الى اللقب في مونديال ٢٠٠٢ على تشكيلة طابعها هجومي منذ البداية بوجود باوليتا وفيغو وكريستيانو رونالدو وسيماو سابروزا.

وغاب لاعب وسط برشلونة المميز ديكو عن تشكيلة البرتغال بسبب الاصابة.

سيطر المنتخب البرتغالي على مجريات الشوط الاول بنسبة كبيرة وكان بامكانه حسم النتيجة خلاله لولا اهدار باوليتا ورونالدو العديد من الفرص التي جاءت بدورها قليلة من جانب المنتخب الانغولي المتواضع وقليل الخبرة حيث يشارك في كاس العالم للمرة الاولى في تاريخه.

وبدا للوهلة الاولى ان البرتغال ستكتسح الضيفة الجديدة الى المونديال حيث كان باوليتا على وشك التسجيل في الثواني الاولى لانطلاق المباراة عندما ارسل كرة من الجهة اليسرى للمنطقة مرت تماما امام القائم الايسر والمرمى مشرع لخروج الحارس ريكاردو جواو للتصدي له.

ولم يتاخر باوليتا كثيرا في هز الشباك حيث اخترق فيغو من الجهة اليسرى ومرر له كرة على طبق من فضة وضعها في الزاويةاليمنى للمرمى (٤).

ورفع باوليتا رصيده الى ٤٧ هدفا في ٨٣ مباراة دولية حتى الآن، علما بانه افضل هداف في تاريخ الكرة البرتغالية اذ كان تخطى النجم السابق اوزيبيو (٤٣ هدفا).

وهدأت وتيرة الاداء لدقائق التقط فيها الانغوليين انفاسهم وحاولوا تهديد مرمى البرتغاليين الذين استعمروهم لفترة وابرز محاولة لهم جاءت في الدقيقة الحادية عشرة اثر كرة من مندونكا سيطر عليها الحارس ريكاردو بسهولة.

واكثر حارس انغولا جواو ريكاردو من خروجه الخاطىء من مرماه خصوصا للتصدي لباوليتا الذي اصطدم به وتلقى المعالجة عندما تابع الاخير كرة طويلة لكنها مرت الى جانب القائم الايمن (١٥).

وتبادل الطرفان الفرص وكانت لعبة ثنائية بين فيغو وسيماو سابروزا وصلت الى الاخير الذي سدد الكرة فوق المرمى (٢٣) رد عليه ماتيوس بكرة قوية من نحو ثلاثين مترا عالية قليلا عن العارضة البرتغالية (٢٥).

وتابع فابريس اكوا الذي امضى عدة مواسم في المنطقة الخليجية اغلبها في قطر كرة بطريقة استعراضية علت المرمى البرتغالي (٢٦).

وكانت محاولة لكريستيانو رونالدو من ركلة حرة من الجهة اليسرى فارسل كرة قريبة جدا من العارضة (٢٩) ثم اصابها اثر ارتقائه لكرة من ركلة ركنية من الجهة اليمنى (٣٥).

اخطر المحاولات الانغولية كانت من اندريه المحترف في الكويت الكويتي الذي اطلق كرة قوية ابعدها الحارس ريكاردو ببراعة الى ركنية من الجهة اليمنى (٤٢).

وكاد رونالدو يضاعف النتيجة في اللحظات الاخيرة من الشوط الاول عندما تلقى كرة من مانيش من الجهة اليمنى فسددها بلمسة واحدة لكن الحارس الانغولي نجح في ابعاد الخطر في اللحظة المناسبة.

وجاءت بداية الشوط الثاني رتيبة من دون فرص خطرة على المرميين لكن مع تفوق ميداني للبرتغاليين الذين استعادوا خطورتهم تدريجيا من دون ان ينجحوا في تسجيل هدف ثان.

وسدد باوليتا كرة ضعيفة قريبة من القائم الايمن (٥٧) اتبعها باخرى اخطر بعد اقل من دقيقة سيطر عليها الحارس ومن المحاولات الانغولية النادرة في هذا الشوط ارسل تياغو كرة التقطها الحارس (٦٢).

واشرك سكولاري كوستينيا بدلا من رونالدو فخرج الاخير غاضبا من ارض الملعب ولم يكن مرتاحا لقرار المدرب.

وضغط البرتغاليون في ربع الساعة الاخير املا في الخروج بفوز اكبر يزيد من معنوياتهم قبل المواجهة الثانية في البطولة لكن هجماتهم افتقدت السرعة والدقة وكثرة الاخطاء خصوصا من المخضرم فيغو.



● باوليتا (الثاني لليمين) يتهيأ لتسجيل هدف الفوز الوحيد لبلاده (رويترز)



موجز المباراة

● المباراة: البرتغال × انغولا ١ / صفر
● الدور: الاول
● المجموعة: الرابعة
● الملعب: كولن
● الجمهور: نحو ٤١ الف متفرج
● الحكم: الاوروغوياني خورخي لاريوندا
● الاهداف:
البرتغال: باوليتا (٤)
● الانذارات:
البرتغال: كريستيانو رونالدو (٣٦) ونونو فالنتي (٧٩)
انغولا: جامبا (٢٨) ولوكو (٤٥) واندريه (٥٢)
● التشكيلتان:
- البرتغال: ريكاردو - ميغل وريكاردو كارفاليو وفرناندو ميرا ونونو فالنتي - بوتي (مانيش) وفيغو وديكو وكريستيانو رونالدو (كوستينيا) وتياغو (فيانا) - باوليتا
- انغولا: جواو ريكاردو - لوكو وجامبا وكالي ودلغادو - اندري - زي كالانغا (ادسون) وفيغيريدو (ميلوي) ومندوسا ومانيوس - اكوا (مانتوراس)

فيغو.. النجم

برلين - رويترز - اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اللاعب البرتغالي لويس فيغو نجما للمباراة.

ولعب فيغو البالغ من العمر ٢٢ عاما المباراة الدولية رقم ١٢١ لمنتخب بلاده وكان قد ارسل تمريرة متقنة لباوليتا ليحرز منها هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة الرابعة من المباراة.



● لويس فيغو.. الأفضل في المباراة (أ. ف. ب)

وانشوب يغازل.. روما

روما - ا. ف.ب - عبر مهاجم منتخب كوستاريكا لكرة القدم باولو وانشوب عن امله في اللعب مع روما الايطالي الموسم المقبل بحسب ما ذكرت صحيفة «كورييري ديللو سبورت» الايطالية امس الاول.

وسبق لوانشوب ان تلقى عرضا جديا من مدرب روما السابق التشيكي زدينيك زيمان عام ١٩٩٩، وقال في هذا الصدد «كان كل شيء جاهز لكن عندما جاء زيمان الى تريغوريا (المركز الرياضي لروما) كان الرئيس فرانكو سنسي وقع عقدا مع البرازيلي فابيو جونيور».

وترغب اندية عدة في التعاقد مع وانشوب (٣٠ عاما) خصوصا من انكلترا والمانيا واسبانيا وروسيا واليوناني.

وقال وانشوب «ارحب باي عرض، لكني افضل عرضا من روما».

وكان وانشوب سجل هدفي منتخب بلاده في مرمى المانيا ٣/٤ في المباراة الافتتاحية لنهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

ويلعب وانشوب حاليا مع هيريديانو الكوستاريكي.

وظهر وانشوب الى الاضواء في صفوف دربي كاونتي الانكليزي عندما سجل هدفا رائعا في مرمى مانشستر يونايتد بعد ان تخطى اكثر من لاعب في وسط الملعب، لكن مستواه كان متذبذبا في الفرق الثلاثة التي لعب لها في الدوري الممتاز بعد تجربتين ايضا مع وست هام ومانشستر سيتي.

وتعرض وانشوب لإصابة في ركبته فتراجع مستواه ثم انتقل الى الغرافة القطري لفترة وجيزة، ثم الى الدوري الاسباني ليدافع عن الوان ملقة صيف عام ٢٠٠٤. ولم تكن التجربة ناجحة لان وانشوب تعرض الى هجمات عنصرية من قبل انصار النادي وقد اضطر رجال الامن الى التدخل في احدى المرات ليمنعوا وصول المهاجم الى المتفرجين والاشتباك معهم.



● باولو وانشوب (رويترز)

قمامدية بديلا لمرياح

شفاينفورت (المانيا) - د. ب. ا - وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على استبدال اللاعب مهدي مرياح لاعب النجم الساحلي التونسي في قائمة المنتخب التونسي المشارك حاليا في كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا بمواطنه هيكل قمامدية بسبب الاصابة التي لحقت بمرياح وتحرمه من الاستمرار مع الفريق.

وتسمح قواعد الفيفا للفرق المشاركة في البطولة باستبدال اي لاعب في قائمة الفريق اذا ثبتت اصابته فقط بلاعب آخر بشرط ان يكون ذلك قبل ٢٤ ساعة من بداية مشوار الفريق في البطولة.

ديكو جاهز لإيران

كولن - اف . ب - اكد لاعب الوسط البرتغالي ديكو سوزا انه سيكون جاهزا للمشاركة مع منتخب بلاده في المباراة امام ايران السبت المقبل ضمن الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الرابعة.

وقال ديكو الذي غاب عن المباراة التي فازت فيها البرتغال على انغولا ١/صفر لإصابته بتمزق عضلي: «لم اعد اشعر باي الم واضع نصب عيني المشاركة في المباراة المقبلة امام ايران»، مضيفا «في نهاية المطاف، يعود القرار الى المدرب».

وكان ديكو ترك حصة التدريب الخميس الماضي اثر اصطدامه بزميله كوستينيا. وتلعب البرتغال مباراتها في الجولة الثالثة ضد المكسيك في ٢١ الحالي في غيلسنكيرشن.

هل يعود روني الخميس؟

برلين - ا. ف. ب - يفكر مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون بإمكان إشراك مهاجم مانشستر يونايتد واين روني في لقاء منتخبه امام ترينيداد وتوباغو الخميس المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وذكرت الصحف الانكليزية الصادرة امس ان روني سيبدأ لقاء الخميس المقبل في نورمبرغ على مقاعد الاحتياط بعد ادائه المميز خلال الحصص التمرينية للمنتخب الانكليزي.

واعتبرت الصحف الانكليزية ان غياب روني عن المباراة الاولى لانكلترا امام البارغواي (١/صفر) السبت في فرانكفورت كان له تاثيره على المنتخب.

وكان اريكسون اكد سابقا بان قرار خوض روني اولى مبارياته في المونديال يعود اليه والى اللاعب.

وقال اريكسون في مؤتمر صحفي الخميس الماضي: «النبأ السار ان روني لم يعد يعاني من آثار الاصابة، ومهمتنا الآن ان نجعله جاهزا لخوض احدى المباريات»، مشيرا الى ان قرار اشراكه يعود اليه والى اللاعب.

واضاف «انا مستعد للاستماع الى الجميع في ما يتعلق بروني، لكن قرار مشاركته يعود الي والى اللاعب».

واوضح «كونوا على ثقة بانني عندما اتخذ القرار فانني ساضع في المقدمة مصلحة روني والمنتخب و٤٠ مليونا من انصار المنتخب».

وعاود روني تدريباته مع المنتخب صباح الخميس الماضي بعد ان تلقى الضوء الاخضر من الاطباء اثر خضوعه الى فحص بالاشعة، لكن يبقى هم اريكسون الوحيد ان يستعيد مهاجمه لياقته البدنية لكي يتمكن من خوض غمار اولى مبارياته في العرس الكروي.

ورغم ان احتمال مشاركة روني في المباراة المقبلة امام ترينيداد وتوباغو سيثير حفيظة مدرب مانشستر يونايتد الاسكتلندي اليكس فيرغسون فإن اريكسون لا يبدو مهتما كثيرا بموقف الاخير.

وما عزز من امكانية عودة روني المبكرة الى الملاعب اصابة المهاجم الشاب ثيو والكوت خلال تمارين السبت بعد تدخل قاس من روني نفسه، لكن اصابة مهاجم الارسنال طفيفة وسيعاود تمارينه ابتداء من اليوم، حسب ما اكد الاتحاد الانكليزي.

وباصابة والكوت اصبح اريكسون في وضع حرج اذ يعتبر العملاق بيتر كراوتش المهاجم الوحيد الجاهز لخوض المباريات بكامل لياقته، خصوصا ان مايكل اوين لم يستعد كامل طاقته البدنية بعد عودته من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب منذ نهاية العام الماضي، ولم يقدم خلال لقاء البارغواي اداء مقنعا ما اضطر اريكسون الى اخراجه في الدقيقة ٥٣ وادخل مكانه ستيوارت داونينغ.



● روني كما بدا في تدريبات بلاده أمس (ا. ف. ب)

فيروس كاهيل ضرب «الكمبيوتر الياباني»



● جون الويزي فرحا بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى اليابان (رويترز)

● الويزي يتلقى التهنئة بهدفه من زملائه (أ. ف. ب)

موجز المباراة

● المباراة: استراليا × اليابان ١/٣
● الدور: الاول
● المجموعة: السادسة
● الملعب: فريسفالتر ستاديوم في كايزرسلوترن
● الجمهور: ٤٦ الف متفرج
● الحكم: عصام عبدالفتاح

الأهداف:
سجل لاستراليا كاهيل (٨٤ و٨٩) والويزي (٩٠)، ولليابان: ناكامورا (٢٦).

الانذارات:
انذر الحكم من استراليا غريلا (٣٤) ومور (٥٧) وكاهيل (٦٩) والويزي (٧٧)، ومن اليابان مياموتو (٣١) وتاكاهارا (٤٠) ومونيوا (٦٨).

تشكيل الفريقين

● مثل استراليا: شفارتسر - ايمرتون ومور (كينيدي) ونيل وتشيبرفيلد - كيويل وغريلا وويلكشير (الويزي) - كولينا وبريشيانو (كاهيل) - فيدوكا.
● مثل اليابان: كاواغوتشي - تسوبوا (مونيوا ثم اوغورو) ومياموتو وناكازاوا- كومانو وفوكونيشي وناكاتا وسانتوس - ناكامورا - تاكاهارا وياناجيساوا (اونو).

كايزرسلوترن - أ.ف.ب - سجلت استراليا ٣ اهداف في الدقائق الست الاخيرة لتقلب تخلفا امام اليابان صفر/١ الى فوز مثير وتاريخي ١/٣ هو الاول لها في المونديال امس في كايزسلوترن في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة ضمن نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وهي المشاركة الثانية لاستراليا في النهائيات العالمية، والاولى منذ ٣٢ عاما وتحديدا منذ عام ١٩٧٤ في المانيا بالذات.

ولم يستسلم المنتخب الاسترالي رغم تخلفه منذ الدقيقة ٢٦ بهدف سجله سونشوكي ناكامورا، وتشبث بالامل حتى الدقائق الست الاخيرة التي سجل خلالها ٣ اهداف عبر البديلين لاعب وسط ايفرتون الانكليزي تيم كاهيل (٨٤ و٨٩) ومهاجم الافيس الاسباني جون الويزي (٩٠).

ونال كاهيل شرف اول لاعب يسجل لاستراليا في النهائيات عندما ادرك لها التعادل في الدقيقة ٨٤ لان بلاده خرجت خالية الوفاض في مونديال ١٩٧٤ دون ان تسجل اي هدف، لكنه لم يقف عند هذا الحد بل سجل الهدف الثاني بعد ٥ دقائق قبل ان يوجه الويزي الضربة القاضية لليابانيين بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة الثالثة الاخيرة من الوقت بدل الضائع.

وسيرفع الفوز من معنويات الاستراليين قبل المواجهة مع البرازيل، بطلة العالم، في ١٨ الحالي في الجولة الثانية فيما باتت اليابان مطالبة بمراجعة اوراقها قبل مواجهة كرواتيا في اليوم ذاته.

وتلتقي البرازيل مع كرواتيا غدا الثلاثاء في برلين ضمن المجموعة ذاتها في ختام الجولة الاولى.

وكانت المواجهة اسيوية مائة في المائة على اعتبار ان استراليا انضمت الى القارة الصفراء اعتبارا من اغسطس الماضي.

وكانت اليابان اول منتخب يضمن تاهله الى نهائيات كاس العالم في المانيا، فيما كانت استراليا المنتخب الاخير الذي حجز بطاقته بتغلبه على الاوروغواي في الملحق الاوقياني - الاميركي الجنوبي.

وفضل مدرب استراليا الهولندي غوس هيدينك اشراك نجم ليفربول الانكليزي هاري كيويل اساسيا من البداية وكذلك ماركو بريشيانو، واحتفظ بكاهيل على مقاعد الاحتياط قبل ان يدفع به في الشوط الثاني مكان بريشيانو بالذات لما شعر بحراجة الموقف رغبة في ادراك التعادل الذي تاخر فحقق كاهيل والويزي ما عجز عنه كيويل وفيدوكا.

في المقابل لعبت اليابان بتشكيلتها الاساسية وكان لاعبوها افضل تنظيما على ارض الملعب والاخطر في الهجمات وكانت الاقرب الى تحقيق الفوز لولا غياب التركيز في الدقائق الاخيرة بالاضافة الى رعونة مهاجميها في ترجمة العديد من الفرص لزيادة الغلة في الشوط الثاني.

وتالق الحارس الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي في اكثر من مناسبة ونجح في الوقوف امام التسديدات القوية لفيدوكا وبريشيانو اغلب فترات المباراة قبل ان يستسلم في الدقائق الاخيرة.

وبدأ كاواغوتشي تالقه منذ البداية وفي مناسبتين بتصديه لتسديدتين للقائد فيدوكا داخل المنطقة (٦)، وردت اليابان بتسديدة قوية لتسونيياسو مياموتو من ٢٠ مترا فوق المرمى (١٣).

ومرة اخرى، تالق الحارس الياباني في الحفاظ على نظافة شباكه عندما تصدى لتسديدة زاحفة من حافة المنطقة لبريشيانو اثر تلقيه كرة بينية من فيدوكا (٢٤)، وردت اليابان بهجمة منسقة انهاها ناكامورا بتمريرة عرضية من الجهة اليسرى داخل المنطقة خدعت الحارس الاسترالي شفارتسر الذي خرج لقطعها دون جدوى فعانقت شباكه (٢٦).

وكاد كيويل يدرك التعادل مباشرة من تسديدة قوية من خارج المنطقة بعد مجهود فردي بيد ان الكرة لامست العارضة (٢٧)، وارتبك دفاع استراليا بعد الهدف وكانت اليابان تضاعف الغلة في مناسبتين عبر تاكاهارا بيد انه تباطا في الاولى (٣١)، وسدد كرة زاحفة مرت بجوار القائم الايمن لشفارتسر في الثانية (٣٢).

وحاولت استراليا تدرك الموقف في الشوط الثاني واشرك مدربها كاهيل على حساب بريشيانو لكن دون ان يتغير اداء المنتخب الذي وجد صعوبة في اختراق الدفاع الياباني وهز شباك حارس مرماه المتالق كاواغوتشي.

وارتكب شفارتسر خطا فادحا عندما خرج من عرينه وشتت الكرة باتجاه تاكاهارا الذي تباطا في التسديد والمرمى مشرع فتدخل الدفاع وابعد الخطر الى ركنية لم تثمر (٥٩).

ولعب هيدينك بورقة هجومية ثانية هي جوش كينيدي على حساب المدافع غريغ مور، وواصل الحارس الياباني تالقه وانقذ مرماه من هدف التعادل بتصديه لتسديدة قوية زاحفة لفيدوكا من حافة المنطقة قبل ان يشتتها الدفاع (٦٩).

ودفع هيدينك بورقته الاخيرة عندما اشرك الويزي مكان ويلكشير، بيد ان اليابان كانت قاب قوسين او ادنى من تعزيز تقدمها من هجمة مرتدة سريعة قادها كومانو من منتصف الملعب قبل ان يمررها الى تاكاهارا الذي سددها ضعيفة بين يدي الحارس شفارتسر (٨٤).

ونجح كاهيل في ادراك التعادل مستغلا ربكة امام المرمى وخروجا خاطئا للحارس كاواغوتشي (٨٥).

وكاد تاكاهارا يمنح التقدم لليابان بتسديدة قوية من حافة المنطقة مرت بجوار القائم الايسر للحارس شفارتسر (٨٨) قبل ان يرد كاهيل بتسديدة رائعة من خارج المنطقة ارتطمت بالقائم الايمن وعانقت الشباك (٨٩).

ونجح الويزي في اضافة الهدف الثالث من مجهود فردي توغل على اثره داخل المنطقة وسدد كرة زاحفة في الزاوية اليسرى في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.



● كاهيل فرحا بعد ان سجل هدف التقدم لاستراليا (ا. ف. ب)



● تيم كاهيل يسجل هدفه الثاني في المرمى الياباني (رويترز)



● يوشي كومانو وتريوكي مونيار لاعبا اليابان يتحسران على الخسارة بعد المباراة (رويترز)



● الدهشة على وجه مشجعة يابانية بعد الانهيار المفاجئ (رويترز)



● هيدينك وزيكو.. وكل في طريق

محطات القطار تجمع للغرائب



● مشجعون هولنديون صبغوا وجوههم بألوان علم بلادهم (رويترز)

فرانكفورت. ا. ف. ب. لم تكن المانيا بحاجة الى الكثير من الجهد للترويج لنهائيات كأس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم، فهي تعتبر من البلدان التي تعشق هذه اللعبة، لكن وجودها في وسط القارة الأوروبية جعل الوصول اليها سهلا من جميع البلدان المجاورة وأيضا من مختلف دول العالم.

وفضلا عن المطارات التي تستقبل يوميا مئات المشجعين، فإن الحشود في محطات القطارات تضع الجميع في قلب الحدث، فكل جمهور يتنقل من مدينة الى أخرى لمتابعة مباريات منتخبه الوطني ويحمل معه الاعلام ويتشح بالألوان التي ترمز الى بلاده، فيختلط الحابل بالنابل حتى يتخيل للمتابع بان المباريات تقام في هذه المحطة أو تلك.

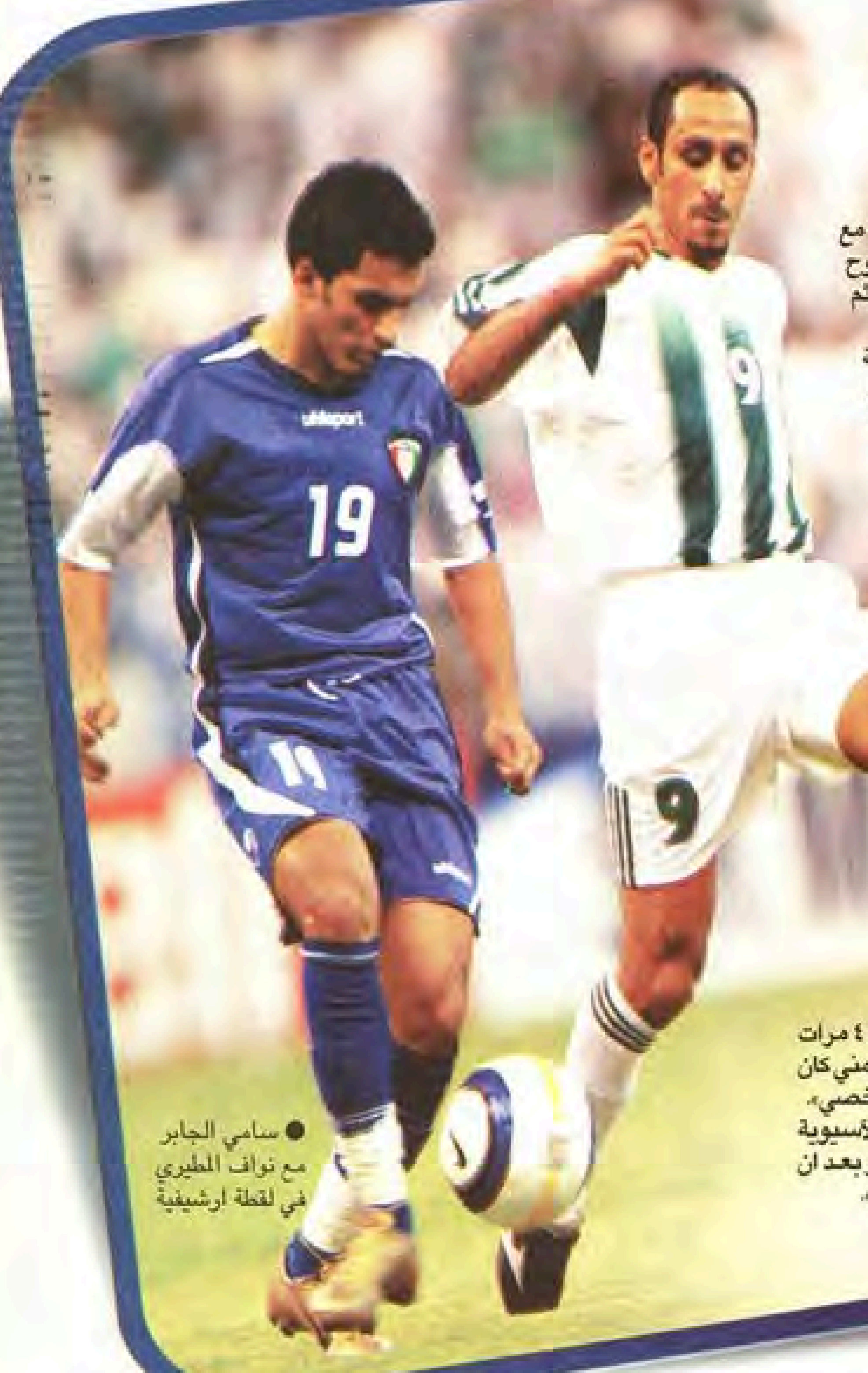
وكان لافتا زحف الجمهور الانكليزي لمتابعة منتخبه في مدينة فرانكفورت، وهو المعروف عنه بشراسته وتعلقه بكرة القدم، ولا يبالي الانكليز من اشاعة اجواء من الفوضى من خلال الغناء واطلاق شعارات بصوت عال، لكن رجال الشرطة الالمانية تنبهوا للأمر جيدا وكانوا مستعدين باعداد كبيرة لاي عملية اخلال بالأمن داخل المحطات وخارجها خصوصا قرب الحانات التي احتشد فيها المئات لمتابعة المباريات.

ولا يقتصر الامر على الجمهور الانكليزي، بل كان المشهد لافتا ايضا، حيث غادر الانكليز في اليوم التالي لمباراة منتخبهم مع الباراغواي (١/صفر)، ولكنهم سلموا الامانة الى الجماهير الاخرى، منها العابر الى مدن اخرى او الذي سيمكث في فرانكفورت كالجمهور الكوري الجنوبي الذي بدأ بالحضور بكثافة لمواكبة مباراة كوريا وتوغو اليوم.

وحظيت فرانكفورت ايضا بمرور عدد لا بأس به من الجمهور الايراني في طريقهم الى نورومبرغ، حيث مباراة ايران والمكسيك، ولم يكتفوا بحمل الاعلام بل طبعوها على وجوههم وكان مرورهم لافتا.

وشهدت المحطة الرئيسية لفرانكفورت انتقال بعض الجماهير السعودية الى ميونخ باكرا، حيث كانت تواكب تدريبات منتخبها في معسكره الاخير في مدينة باد ناوهايم التي تبعد نحو ثلاثين كيلومترا عن وسط المدينة. وقال احد المشجعين الذين رافقوا «الاخضر» في التدريبات «ان العدد الاكبر من المشجعين السعوديين سيكون في مدينة ميونخ».

الجابر: خيبة مونديال ٢٠٠٢ لن تتكرر



● سامي الجابر مع نواف المطيري في لقطة ارشيفية

باد ناوهايم - أ ف ب - يتعامل سامي الجابر الفتى الذهبي للكرة السعودية مع واقع الامور بذهنية احترافية دفعته الى تغليب مصلحة المنتخب على اي طموح شخصي والعودة عن اعتزاله «لمساعدة المنتخب» في التأهل الى نهائيات المانيا، ثم الى «محو آثار ٢٠٠٢».

وكانت لمسات الجابر واضحة في الدور الثاني من التصفيات الاسيوية فساهم بتأهل الاخضر الى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي، ثم بدأ التفكير بالتحدي الاهم وهو، كيف يمكن محو آثار خيبة المشاركة السعودية في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

حقق الجابر انجازاً شخصياً كونه اول لاعب ميدان عربي يتأهل الى المونديال الرابع على التوالي (حقق هذا الانجاز زميله محمد الدعيع لكن في مركز حراسة المرمى).

ويمكن للمهاجم السعودي المخضرم ان يطمح لتحقيق ارقام شخصية اخرى ايضاً في نهائيات كأس العالم، فيسعى الى ان يصبح ثالث لاعب في التاريخ يسجل في مونديالين يفصل بينهما ١٢ عاماً بعد البرازيلي الجوهرة السوداء بيليه والالماني اوفه زيلر.

وحقق فافا وبيليه هذا الانجاز في مونديالي ١٩٥٨ و١٩٧٠، فيما كان الجابر سجل هدفاً في مرمى المغرب ٢/١ في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، واخر في مرمى جنوب افريقيا ٢/٢ في مونديال فرنسا ١٩٩٨، والهدفان من ركلتي جزاء.

كما ان الفرصة سانحة للجابر (٣٥ عاماً، و١,٧٥ م و٦٦ كلغ) ليكون اول لاعب عربي واسيوي يسجل هدفاً في ثلاثة نهائيات لكأس العالم.

وعن الشرف الذي حصل عليه بان اصبح اول لاعب عربي يتأهل للمونديال ٤ مرات على التوالي قال الجابر «لم فكر الا في تحقيق انجاز للمنتخب السعودي ما يهمني كان ان يتأهل المنتخب ويحقق انجازاً كبيراً وبالتالي لم يشغل تفكيري اي طموح شخصي».

ويؤكد الجابر ان المنتخب السعودي «سيشارك في المانيا لتشريف الكرتين الآسيوية والعربية»، مشيراً الى ان خيبة مونديال ٢٠٠٢ لن تتكرر بعد ان استفاد اللاعبون من درس المانيا القاسي».

إجماع على الإعداد الجيد للمنتخب السعودي



● حسين عبدالغني

ميونخ - ا. ف. ب - حظيت استعدادات المنتخب السعودي لكرة القدم للمشاركة في نهائيات كأس العالم الثامنة عشرة في المانيا باجماع لا سابق له من قبل المسؤولين عنه والجهاز الفني واللاعبين انفسهم على الصعيدين الفني والبدني ومن حيث نوعية المباريات الودية التي خاضها في الأيام القليلة الماضية.

ويعتبر المنتخب السعودي الاكثر خوضا للمباريات الاعدادية للمونديال وبلغ عددها ١٥ مباراة، ١٣ منها دولية، واثنتان مع فريقين المانيين محليين.

والهدف الذي وضعه الاتحاد السعودي للعبة كان واضحا، معالجة الثغرات التي حصلت في خطة الإعداد لمونديال ٢٠٠٢ الذي كان وقع المشاركة فيه «كارثيا»، وتوفير كل السبل التي تتيح للاعبين الحاليين الوصول الى كأس العالم بافضل جهوزية ممكنة، على ان تكون الكلمة الفصل لهم داخل الملعب لتحقيق المطلوب.

وللتذكير، فإن السعودية خسرت مبارياتها الثلاث في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢، امام المانيا والكاميرون وجمهورية ايرلندا صفر/٨ وصفر/١ وصفر/٣.

وكان الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودية لكرة القدم واضحا في هذا الصدد بقوله «تمت مناقشة الاخطاء بوضوح وعقلانية وبعيدا عن العاطفة والانفعال»، مضيفا «هناك امور كثيرة تم تعديلها بطريقة علمية والدليل على ذلك الانجازات التي حققها المنتخب السعودي بعد مونديال ٢٠٠٢ خليجيا وعربيا ومن خلال التأهل الرابع الى كأس العالم من دون أي خسارة».

الصحف العاجية تشن هجوماً على ميشيل



● هنري ميشال يحمل فانيلة تحمل توقيع لاعبي الفريق (ا ف ب)

ابيدجان - أ. ف. ب - انتقدت الصحف العاجية الصادرة امس بشدة مدرب منتخب بلادها لكرة القدم الفرنسي هنري ميشيل وتحديداً الاختيارات التكتيكية في المباراة التي خسرتها ساحل العاج أمام الارجنتين ٢/١ يوم السبت الماضي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كأس العالم.

وأكدت صحيفة «نوتر فوا»: قلنا لم كررنا ان هنري ميشيل المدرب العاجي مدرب غريب في اختياراته أحياناً، وقد اكد ذلك مرة أخرى في المباراة ضد الأرجنتين».

واضافت «خلافاً للمنطق والاتجاه الصحيح اشرك ميشيل مهاجم ليل الفرنسي عبدالقادر كيتا اساسياً منذ البداية على حساب مهاجم لنس الفرنسي أرونا ديندان وتجاهل الانسجام الكبير والتعاون الناجح بين الثنائي ديندان ودروغبا (ديده القائد)».

من جهتها تساءلت صحيفة «سوار انفو» قائلة «لماذا لم يشرك ميشيل المهاجم ديندان أساسياً في المباراة علماً ان الأخير ينشط خط الهجوم وانسجامه مع دروغبا يعطي الثمار دائماً».

وتابعت «تعتقد بانه استخلص العبر من هذه الخسارة أمام الأرجنتين».

وتحدثت صحيفة «باتريوت» في الموضوع ذاته وكتبت على صدر صفحتها الأولى «مونديال ٢٠٠٦: هزيمة هنري ميشيل».

واضافت «لا يجب أن نقول لهنري ميشيل ما يجب أن يفعله، أرونا ودروغبا هو الثنائي الرائع في خط الهجوم».

وأعربت صحيفة «فراتيرنيتي ماتان» بدورها عن أسفها لعدم إشراك ديندان أساسياً.

ميسي لا يعرف سبب استبعاده

هيرتسوغن اوراخ - د.ب.أ - بدأ أول الخلافات يظهر في أروقة المنتخب الارجنتيني لكرة القدم عقب فوزه في اولى مبارياته امام منتخب ساحل العاج السبت الماضي بهدفين مقابل هدف واحد، حيث صرحت مصادر قريبة من اللاعب ليونيل ميسي انه لا يفهم سبب استبعاده من تشكيل المنتخب في اولى المباريات.

اكد والد اللاعب اليوم على هامش تدريبات المنتخب الارجنتيني ان حالة ميسي جيدة وانه يمكنه اللعب، مضيفا «لا يشعر ليونيل بالسعادة الا عندما يلعب».

يذكر ان جماهير الارجنتين تعلق آمالا كبيرة على ميسي (١٨ عاما) الذي استبعده جوزيه بيكرمان، المدير الفني لمنتخب الارجنتين من المشاركة في اولى مباريات المنتخب الذي حصل على لقب بطل كأس العالم مرتين قبل ذلك.

الحرارة سلاح السعوديين

باد ناوهايم - د. ب. أ - اكد سعد الحارثي نجم المنتخب السعودي لكرة القدم ان ارتفاع درجة الحرارة في الوقت الحالي من العام سيكون السلاح الاول للمنتخب السعودي في مواجهة نظيره الاسباني والاوكراني بعد أيام ضمن مباريات المجموعة الثامنة في الدور الأول لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اللاعب مع زميله حسين عبدالغني امس الاول في فندق «دولشه» الذي تقيم فيه بعثة المنتخب السعودي استعدادا لخوض فعاليات البطولة.

وأكد الحارثي أن درجة الحرارة الان في ألمانيا تتناسب كثيرا مع لاعبي السعودية وربما تكون سلاحهم الاول خاصة في المباراة أمام اسبانيا.



دائي يغيب أمام البرتغال

نورمبرغ - رويترز - قال برانكو ايفانكوفيتش المدير الفني للمنتخب الايراني لكرة القدم امس ان مهاجم الفريق علي دائي قد يغيب عن تشكيل ايران في مباراتها المقبلة امام البرتغال يوم السبت بنهائيات كاس العالم من جراء اصابة في الظهر.

وقال ايفانكوفيتش للصحافيين «علي دائي لم يتدرب امس لانه يعاني من اصابة في الظهر. اعتقد انه سيكون من الصعب عليه جدا اللعب امام البرتغال».

انتحار مشجع إكوادري

كيتو - د. ب. أ - ذكرت شرطة الاكوادور امس ان مشجع كرة قدم إكوادوريا انتحر بعدما خسر رهان بقيمة ٥٠٠ دولارحيث حققت الاكوادور فوزا مفاجئا بالمباراة.

وتستطيع الاكوادور التأهل للدور الثاني من بطولة كاس العالم الحالية إذا فازت في مباراتها الثانية بالبطولة عندما تلتقي بكوستاريكا يوم الخميس المقبل في هامبورغ. وكانت كوستاريكا خسرت مباراتها الاولى بكاس العالم أمام ألمانيا بنتيجة ٤/٢.

وأعلنت منظمة الصليب الاحمر عن وقوع أكثر من ١٠٠ حادث تصادم للسيارات في الاكوادور بسبب السرعة الشديدة للجماهير التي خرجت الى الشوارع للاحتفال بفوز منتخب بلادهم المفاجئ ٢/ صفر على بولندا يوم الجمعة الماضي.

كوريا تبث المباريات لجارتها الشمالية

سيئول - رويترز - قال مسؤول كوري جنوبي امس ان سيئول بدأت في ارسال اشارات بث تلفزيوني خاصة بنهائيات كاس العالم لكرة القدم الى كوريا الشمالية كي تعيد الدولة الشيوعية بثها في وقت لاحق.

وقالت لجنة الاذاعة في سول ان سيئول كانت قد ساعدت في وقت سابق بيونغ يانغ الفقيرة والمعزولة كي تستقبل البث التلفزيوني لدورة أثينا الاولمبية عام ٢٠٠٤.

وقال المسؤول الكوري الذي يعمل باللجنة بالتلفون: «بعد بث ارسال تجريبي عبر محطة تقوية امس الاول بدأ ارسال اشارات بث رئيسية عبر الاقمار الصناعية». وقالت اللجنة في بيان منفصل ان سيئول ستبث ارسال فيديو لجميع مباريات وافتتاح وختام كاس العالم.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

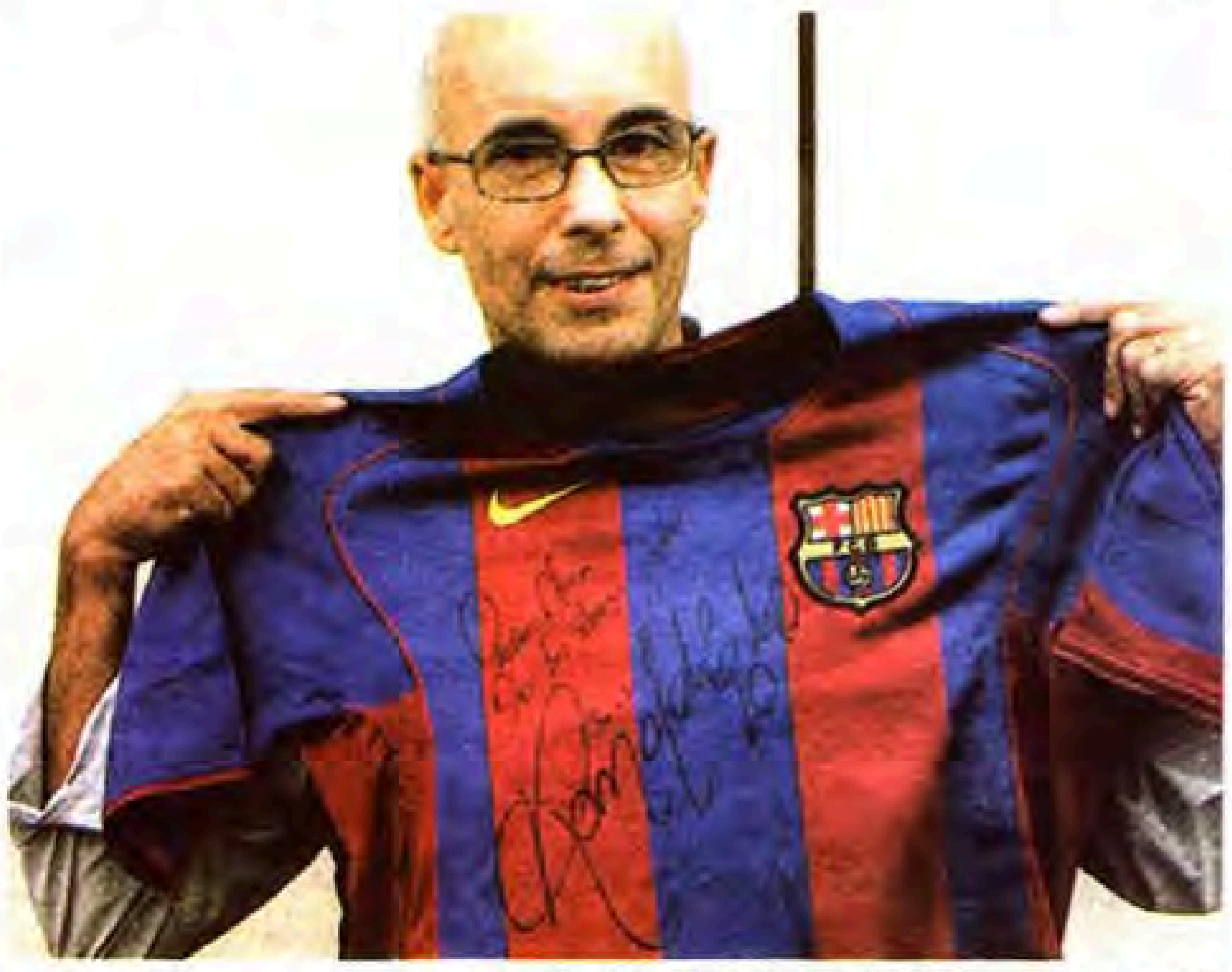
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1427 هـ - 13 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11863



مدرب الطفل المعجزة: رونالدينيو كان مبدعاً منذ الصغر



● رونالدينيو يداعب الكرة في طفولته وهو في «حوش» المنزل



● كليون اسبينوزا يعرض الفانيلة التي اهداها له رونالدينيو اللاعب المعجزة

عندما يتحدث كليون اسبينوزا عن الصبي الذي كان في التاسعة من عمره الذي كان يدربه، ويدعي رونالدينيو، ترتفع ونبرة صوته، ويبدأ في تحريك يديه بصورة معبرة وقوية.

واسبينوزا يعمل في شركة تديرها الدولة في البرازيل لادارة شؤون الموظفين. وهو شخص هادئ الطباع ومهذب، ولكنه عندما يتحدث عن رونالدينيو تجده وكانه يروي قصة غريبة لا تصدق.

ويقول اسبينوزا «انني اتذكر اول مباراة له. فقد كانت لدينا مباراتان الاولى للفريق (أ)، والثانية الفريق (ب). ولان رونالدينو لم يتدرب مع الفريق جعلته يجلس في دكة الاحتياط للفرق (ب). ولكنه لم يبد اي اعتراض على ذلك وبعد مضي خمس دقائق، ادخلته الى الملعب وكانت اول لمسة له للكرة في الجانب الايسر من الملعب. وتسلم الكرة بصدره وكان المدافع خلفه مباشرة، وبعدها رفع الكرة الى الخلف مرة وثانية ثم ثالثة قبل ان يمرر الكرة التي ادت الى احراز هدف. ولنتذكر انه كان في التاسعة من عمره.

«وقد اصيب الحشد الذي كان يحيط بالملعب بالذهول.. وكان مدرب الفريق المنافس غاضباً وقال: ما هذا؟ كيف يمكن ان يوضع صبي مثل هذا ضمن الاحتياط. وشعر ولاعبوه بالغضب والاذلال.

«واتذكر ان الفريق كان فريق الاتحاد الرياضي لبنك البرازيل لانه بعد انتهاء المباراة دعي رونالدينيو للانضمام للفريق. والفرق التي كنا نلعب ضدها كانت فرق اندية كبرى لديها العديد من المرافق الرياضية مثل احواض السباحة. وكانوا يدعون رونالدينيو للانضمام اليهم الا انه كان دائماً يرفض ذلك. ولم نكن نستطيع حتى اهدائه فانيلة للعب بجانبه».

والفريق الذي يتحدث عنه اسبيزازا لا يتبع لناد مشهور بل لناد رياضي صغير تابع للشركة حيث يمارسون اللعبة في القاعات المغلقة ويشارك فيها خمسة لاعبين في كل جانب. وهي لعبة ذات شعبية كبيرة في البرازيل. ويرى العديدون ان هذه المباريات تسهم في النجاح البعيد المدى الذي تحرزه البرازيل.

فقد برز لاعبون مثل ريفيلينو، وسقراط، وزيكو من خلال المشاركة في مثل هذه المباريات. ويوضح اسبينوزا ذلك بقوله «لان اللعب يتم في ملعب صغير لا تكون هنالك اهمية للركض والسرعة بل لتمرير الكرة مرة واخرى وثانية بل وعاشرة، ولهذا السبب يعرف رونالدينيو معنى المساحة التي يلعب ضمنها بطريقة جيدة. وان على اللاعب ابقاء الكرة قريباً منه ولهذا تجده يجيد السيطرة على الكرة. وكل العابه الماهرة تتم في مساحة ضيقة».

وقد ظل رونالدينيو مع فريق الشركة حتى بلوغه الرابعة عشرة من العمر وذلك عندما وقع للعب محترفاً مع نادي فريق غريميو المحلي. وقد منعه العقد مع الفريق من لعب المباريات الخماسية. ولكنه كان يهرب للعب فيها الى ان تم ضبطه.

ويقول اسبينوزا «كنا نقول له دائماً: اذهب لاصلاح اسنانك وتقويمها الا انه لم يكن يذهب الى طبيب الاسنان. اما اليوم فاستطيع ان ارى انه يعد وسيماً رغم ذلك».

ومازال اسبينوزا على صلة باللاعب الكبير رونالدينيو. ولديه هدية يعتز بها هي قميص فريق برشلونة بتوقيعه.

وعليه ايضاً اهداء يقول «عزيزي كليون، من لاعبك الى الابد، رونالدينيو».

اعداد: محمد حسن

عن ■ التايمز ■

الصّح ينقال

رقص × رقص

● .. في العاشرة مساء اليوم، وعلى استاد برلين، سيظهر نجوم السامبا للمرة الاولى على مسرح «مونديال المانيا».. منتخب البرازيل العظيم بنتائجه ونجومه وادائه سيواجه كرواتيا في مباراة «قد يرقص معها عشاق نجوم السامبا».. وقد يصعقون بها، اذ من الجائز ان يجدوا «علبة المجوهرات الكروية» فارغة.. خاصة متى ما استهتر مدافعو البرازيل بالهداف الكرواتي (رقم ١٧) ايفان كلاسنيتش (هداف فيردر بريمن الالماني – وهو من مواليد هامبورغ بالمانيا ايضا)، فكلاسنيتش ورفاقه قالوا «ستتعرفون على هويتنا»، وكلنا بانتظار الرقص على طبول السامبا او التعرف على الهوية الغامضة!.

***

●.. وعد رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير بتأدية «رقصة الرجل الآلي» التي يرقصها مهاجم انكلترا بيتركراوتش عندما يسجل هدفا، وقال بلير «اذا فزنا بكأس العالم فساقوم بالرقصة في داونينغ ستريت» – مقر اقامته – وتوقع بلير ان تفوز انكلترا على المانيا في المباراة النهائية، واذا طبل الانكليز في الملاعب فالكل سيرقص، واستمرار الفوز «فرح دايم».. يعلم الرقص».. ولكن الخوف ان يرقص بلير على السلالم!

***

●.. تصوروا.. ٦٪ من الروس رشحوا بلادهم للفوز بكأس العالم في استطلاع للرأي العام، مع ان فريق بلادهم لم يصل إلى النهائيات «اجسام عملاقة.. واحلام عصافير».. الحق على «سمير نوف»!

***

●.. برانكو ايفانكوفيتش مدرب كرواتي يدرب المنتخب الإيراني عمره ٥٢ سنة، ويحمل شهادة عليا في الثقافة والاعداد البدني بدرجة دكتوراه.. ولكنه من الناحية الفنية «خواف» فكأس العالم يرفض الخوف، والخوف يربك ويفقد الانسان توازنه، لذلك نام برانكو في الدفاع طوال الشوط الثاني امام المكسيك واحتفظ بعلي دائي كل المباراة على حساب الشباب والحيوية، فكان لا بد ان «ياكل ٣»!

***

●.. يتطلع الانكليز لتدخل قوى خارقة لتمكينهم من الفوز بكأس العالم.. فوفقا لكنيسة انكلترا فإن الزيارات الى موقعها في شبكة الانترنت زادت بنسبة ٢٨٪ بعد ان نشرت الكنيسة صلاة من اجل كأس العالم في ذلك الموقع.. «كل شيء عادة.. حتى العبادة» فلنرّ ان كانت للعبادة.. في كأس العالم جادة!!

***

●.. لم نتذوق في كأس العالم مباراة أمرّ من تلك التي فاز بها البرتغال على انغولا ١/صفر مساء امس الاول.. والحقيقة انه من الظلم ان يصعد فريق كانغولا – حسب مشاهدتنا لكأس العالم – وتخرج الدانمرك وتركيا والكاميرون ونيجيريا والمغرب.. اداء انغولا كمن يغني «حبيبي واقف في البلكونة.. يحذفني بطبق معكرونة»!

***

●.. قدر الاتحاد الدولي (فيفا) عدد الذين سيشاهدون كأس العالم بنحو ٣٢ مليار مشاهد (اكثر بخمسة اضعاف من سكان الكرة الارضية).. وهذا دليل كاف على مدى اهمية هذا الحدث الرياضي وتفوقه على كل الاحداث.. ونحن في الكويت نخرج من تصفيات كأس العالم كل مرة ونواسي بعضنا «خيرها بغيرها» اي اننا نضحك على انفسنا.. كل هذا البشر المتابع لكأس العالم لا يهموننا بشيء، الاهم عندنا كأس الخليج «ام نفرين».. وخلوها على الله.. انتهى الكلام.. ولنات للنهاية.. والسلام.

جاسم أشكناني

سرقة التذاكر وتزويرها



لايبزيغ – أ. ف. ب – اعلنت الشرطة الالمانية انها اعتقلت ثلاثة اشخاص في لايبزيغ على خلفية تزوير او سرقة بطاقات مخصصة لمباراة كرة القدم بين هولندا وصربيا ومنتينيغرو التي اقيمت بعد ظهر امس الاول وانتهت بفوز الاولى ١ /صفر.

وقال متحدث باسم الشرطة ان رجلا اميركي الجنسية يبلغ من العمر ٤٦ عاما حاول بيع ١٧ بطاقة مزورة قرب ملعب «تسنتر الشتاديون» في لايبزيغ قبل انطلاق المباراة.

في المقابل، اعتقلت الشرطة رجلين بولنديين كانا يحاولان بيع بطاقات مسروقة، من دون ان تعطي تفاصيل اضافية حول المصدر الذي حصل منه الموقوفان على البطاقات.

عودة أوتوفيستر لتدريب توغو

فرانكفورت – د.ب.أ – في تطور مفاجئ لأزمة اختيار مدرب جديد لمنتخب توغو لكرة القدم عقب استقالة مدربه اوتوفيستر الجمعة الماضي بسبب خلافات حول لائحة مكافآت المباريات، ذكرت مصادر منتخب توغو امس ان أوتوفيستر سيستمر في منصبه كمدير فني للمنتخب خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا.

قال ميسان اتولو المتحدث الصحفي للمنتخب في تصريح لوكالة الانباء الالمانية ان اوتوفيستر «سيقود الفريق في مباراة توغو وكوريا الجنوبية غدا الثلاثاء، وسيستمر في تدريب منتخبنا خلال كأس العالم».

يذكر ان مفاوضات اتحاد توغو لكرة القدم مع فينفريد شيفر لتولي تدريب منتخب توغو لم تسفر عن نتائج.

بيرس ينتقد روبن لأنانيته

لايبزيغ ـ أ.ف.ب ـ انتقد المهاجم الهولندي روبن فان بيرسي بشدة مواطنه اريين روبن بعد مباراة منتخب بلادهما ضد صربيا ومونتينيغرو (١/صفر) امس الاول في لايبزيغ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة من نهائيات كأس العالم.

وقال فان بيرسي «يجب ان يأخذ في الاعتبار باقي زملائه. احيانا يقوم بخيارات لمصلحته الشخصية وليس اختيارات لمصلحة المنتخب» مشيرا الى انه يلعب بـ«انانية وبمفرده».

وتابع «يجب ان نلعب بطريقة جماعية، نتمنى ان نلعب ٦ مباريات اخرى في المونديال، وروبن ليس بامكانه ان يفوز بها وحده».

وكان روبن نجم المباراة وسجل الهدف الوحيد في الدقيقة ١٨ اثر تمريرة من فان بيرسي بالذات، كما انه شكل متاعب كثيرة للدفاع الصربي وسنحت امامه اكثر من فرصة. وكان المدرب الهولندي ماركو فان باستن اعترف بعد المباراة بان «اللعب اعتمد على الجبهة اليسرى اكثر من اللازم (جبهة روبن)، وعلينا ان نصحح هذا الامر في مبارياتنا المقبلة».

درجة امتياز للحكم ميرك



● ماركوس ميرك

لايبرغ – د. ب. أ – استطاع الحكم الالماني ماركوس ميرك (٤٤ عاما) ان يقود مباراة هولندا ضد صربيا والجبل الاسود ببراعة وتميز بخفة الحركة والتواجد دائما في المكان والوقت المناسبين دون اخطاء.

وكانت قرارات ميرك حاسمة وصحيحة ولم يترك مجالا للاعبين للاعتراض واحتسب جميع المخالفات دون تردد واظهر البطاقة الصفراء ست مرات ولم يندفع باخراج البطاقة الحمراء في وجه اللاعب الصربي غران غافرانسيتش في الدقيقة الاخيرة من المباراة واظهر اللاعب امتنانه عقب المباراة بمصافحة الحكم رغم انتهاء المباراة بفوز هولندا بهدف واحد دون مقابل.

السويديون ضربوا بعض!

استوكهولم – أ. ف. ب – اوردت الصحافة السويدية امس ان عراكا نشب في غرفة تبديل الملابس بين الدوليين فريدريك ليونغبرغ وزميله اولوف ميلبرغ عقب المباراة التي انهت بتعادل المنتخب السويدي مع نظيره الترينيدادي سلبا السبت الماضي ضمن منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس العالم.

واعاد العراك بين اللاعبين ذكريات الحادثة التي حصلت بينهما في نهائيات النسخة السابقة التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان قبل اربعة اعوام، اذ تعرض ليونغبرغ لميلبرغ بعدما خاشنه الاخير خلال حصة تدريبية، مما استدعى تدخل بقية رفاقهم لابعادهم عن بعضهم البعض.

وذكرت الصحف السويدية ان المشكلة بدأت عندما ابدى ليونغبرغ استياءه من الاداء الذي قدمه الفريق امام ترينيداد وتوباغو واشتكى على وجه الخصوص من الكرات الطويلة التي كان يرسلها المدافعون على خط المقدمة من دون تركيز، مشيرا الى ميلبرغ بالتحديد مما ادى الى نشوب العراك.

ريجيم اضطراري

فرانكفورت ـ د.ب.ا ـ ساعد الطقس الحار في استاد فرانكفورت لاعبي المنتخب الانكليزي على ممارسة نظام غذائي (ريجيم) غير مقصود.

ذكر اتحاد كرة القدم الانكليزي اليوم الاحد في موقعه على شبكة الانترنت ان لاعبي المنتخب الانكليزي فقدوا ما يتراوح بين خمسة وسبعة ارطال من اوزانهم عقب مباراتهم يوم السبت امام منتخب باراغواي التي اقيمت بمدينة فرانكفورت.

وطبقا لبيانات الاتحاد فقد تناول قائد المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام وزملاؤه نحو ٧٠ لتر ماء خلال المباراة التي انتهت بفوزهم على منتخب باراغواي بهدف مقابل لا شيء، كما حرص معظم اللاعبين على استخدام زجاجات الثلج في فترات الاستراحة للتغلب على درجات الحرارة المرتفعة.

من جانبه اعرب بيكهام عن سعادته وافراد منتخبه عن ان مبارياتهم المقبلة ستكون في مواعيد متأخرة بعيدا عن حرارة الشمس.

يذكر ان انكلترا تلعب في المجموعة الثانية وستقابل منتخب ترينيداد وتوباغو في السادسة من مساء الخميس المقبل بمدينة نورنبرغ بينما تلتقي منتخب السويد في التاسعة من مساء الثلاثاء الموافق ٢٠ من الشهر الجاري بمدينة كولونيا.

القبس
DEUTSCHLAND 2006
الاربعاء 18 جمادى الاولى 1427 هـ . 14 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11864

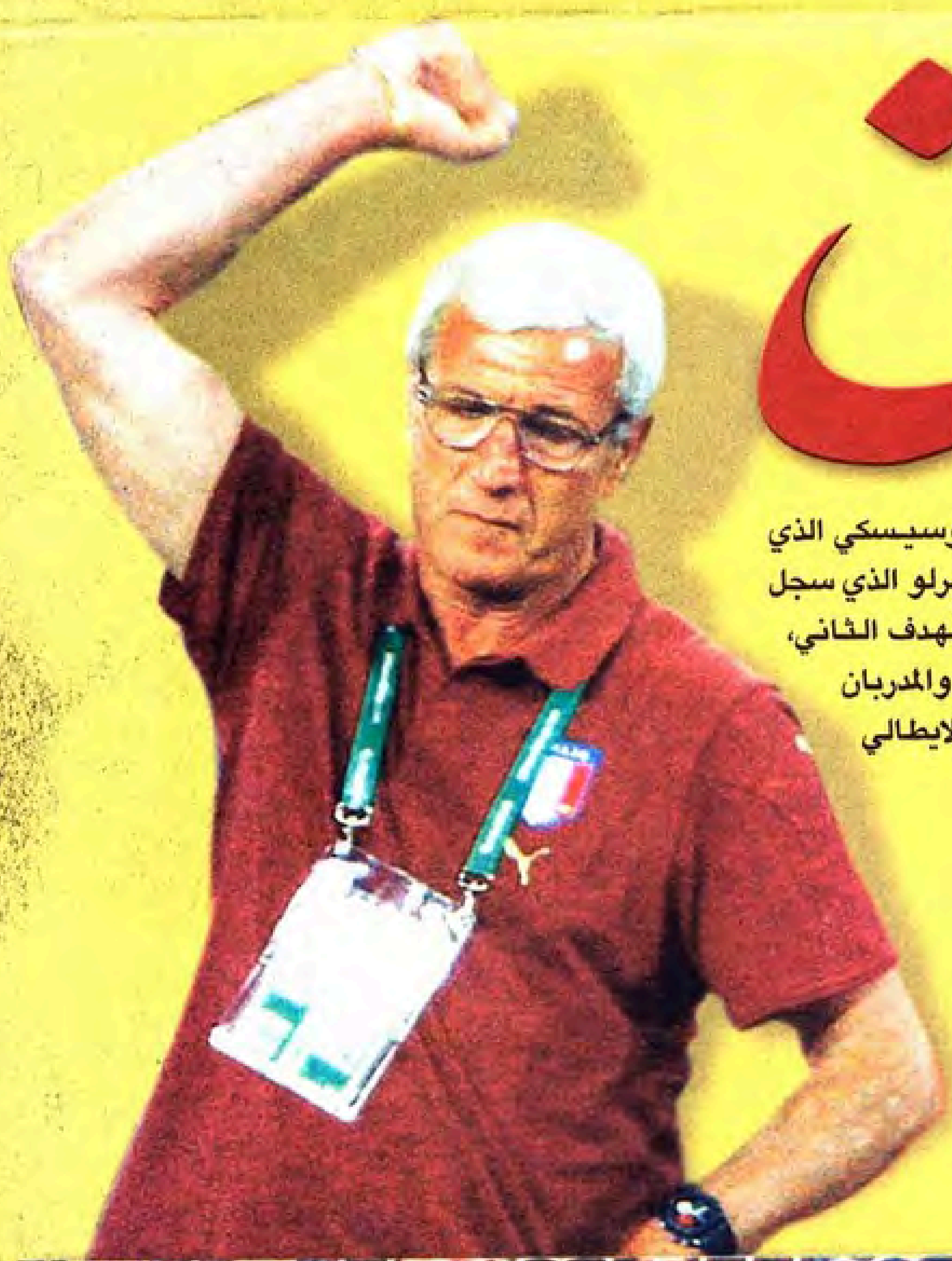
ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



يخوفون





من شاهد أداء المنتخب التشيكي السلس والمتقن والذي توجه بالفوز على الولايات المتحدة ٣/صفر.. أيقن ان هذا الفريق مرعب باكتمال صفوفه و«يخوف».. كما ان من تابع الازوري منتخب ايطاليا وهو يخترق حصون غانا بكل جراة واصرار ويفوز ٢/صفر.. علم بأن هذا الأزرق كالذئب «يخوف».. والصورة تظهر صاحبي أهداف التشيك كولر وتوماس روسيسكي الذي سجل هدفين ويقابلهما الايطاليان اندريه بيرلو الذي سجل الاول لايطاليا وزميله فيتشينزو محرز الهدف الثاني، وفي قاع الصفحة هدفا كولر وبيرلو.. والمدربان بروكنر التشيكي ومارشيللو ليبي الايطالي سعيدان بالفوز.

لقاءات اليوم

الفرق	التوقيت
اسبانيا × اوكرانيا	٤ عصرا
تونس × السعودية	٧ مساء
المانيا × بولندا	١٠ مساء



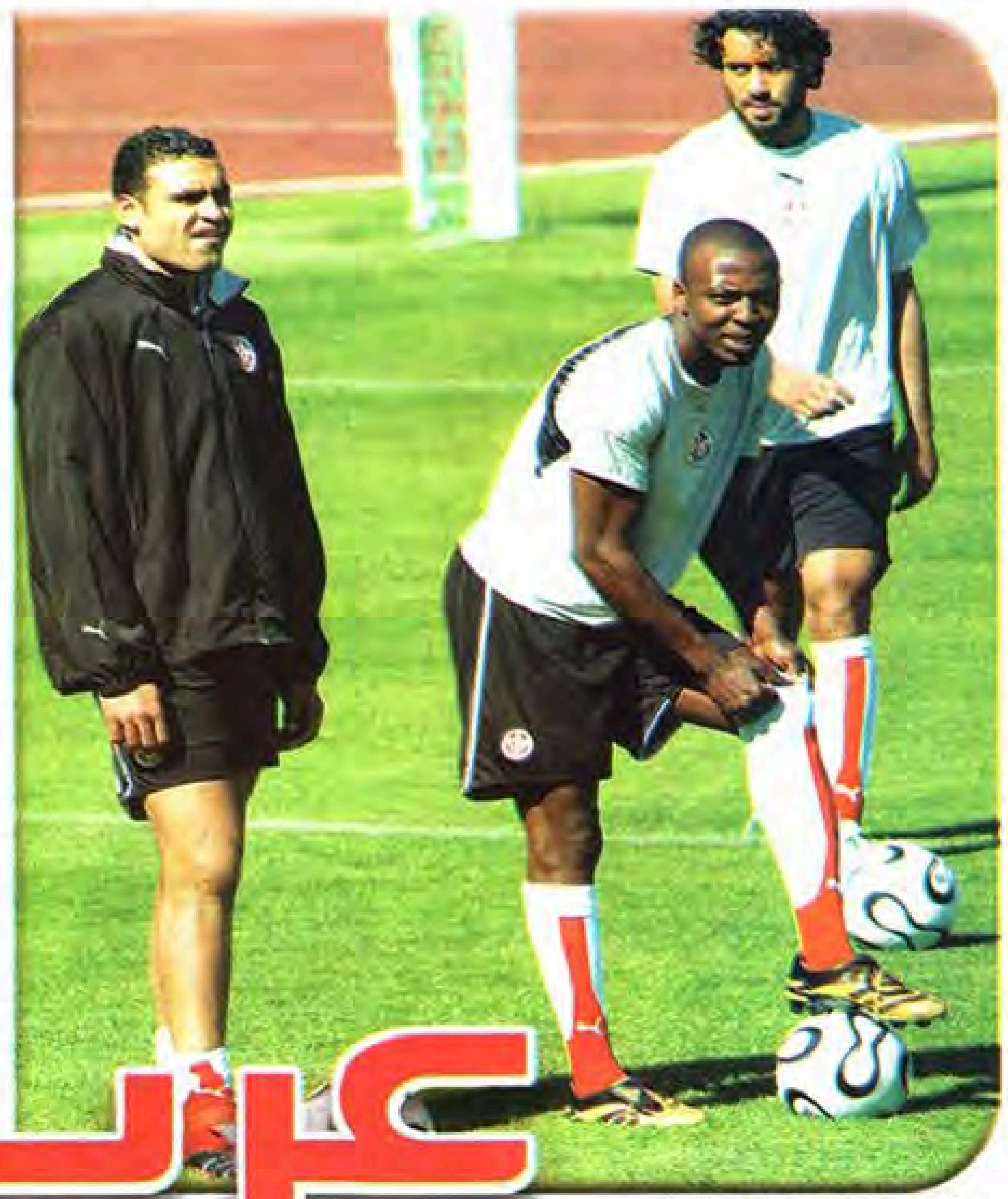




ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو





عرب X عرب

● سفيان ميليتي (إلى اليمين) حاتم الطرابلسي وقيس الغضبان لاعبو المنتخب التونسي (أ. ف. ب)

● لقطة من تدريبات منتخب السعودية (أ. ف. ب)

ميونخ (المانيا) - ا. ف. ب - تتجه الانظار الى استاد اليانز ارينا في ميونخ حيث تقام ثاني مواجهة عربية - عربية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم، وتجمع منتخبي السعودية وتونس اليوم في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة لمونديال المانيا ٢٠٠٦.

فبعد ١٢ عاما على المواجهة الاولى بين السعودية والمغرب، اوقعت القرعة السعودية بالذات مع تونس في مجموعة واحدة الى جانب اسبانيا واوكرانيا.

ويختلف المشهد تماما بالنسبة الى السعودية، فمشاركتها في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ كانت الاولى لها في هذا المحفل العالمي، فخاضت غماره بحماسة كبيرة، ونجحت في تحقيق فوزين على بلجيكا بهدف شهير لسعيد العويران ثم على المغرب ٢/١، فيما خسرت امام هولندا ١/٢، لكنها حجزت بطاقتها الى الدور الثاني قبل ان تخسر امام السويد ٣/١.

وسجل المهاجم المخضرم سامي الجابر هدفا في مرمى المغرب من ركلة جزاء في المباراة المذكورة، وقد يشارك غدا ضد تونس ايضا، وهو في الخامسة والثلاثين من عمره.

ويحق للسعوديين اعتبار المواجهة العربية مع تونس فال خير عليهم قياسا على ما حققوه امام المغرب، لكن ذكريات مباراتهم الافتتاحية ضد المانيا باهدافها الثمانية في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ما تزال امامهم، لذلك فإن التفاؤل يشوبه الحذر الشديد.

وانتظر المنتخب السعودي اربع سنوات اختلفت فيها تشكيلته كثيرا وتنقلت ادارته الفنية بين اكثر من مدرب الى ان رست على البرازيلي ماركوس باكيتا، وحان الوقت امامه لاستعادة الهيبة التي اهتزت كثيرا في مونديال ٢٠٠٢ التي

١٣ مباراة دولية

ميونخ - ا. ف. ب - خاض المنتخب السعودي لكرة القدم ١٣ مباراة دولية رسمية وودية منذ بداية عام ٢٠٠٦ استعدادا للمشاركة في مونديال المانيا.

ويعتبر المنتخب السعودي اكثر المنتخبات مع نظيره الكوري الجنوبي خوضا للمباريات الدولية هذا العام.

ومن اصل ١٣ مباراة دولية، فازت السعودية خمس مرات، وخسرت ست، وتعادل مرتين. بدأ الاعداد عام ٢٠٠٦ في الدورة الدولية الودية التي اقيمت في الرياض في يناير. يذكر ان المنتخب السعودي خاض مباراتين وديتين ايضا مع فريقين محليين في معسكره الالماني، ففاز على فريق منطقة باد ناوهايم ١٥/ صفر، وعلى هواة اينتراخت فرانكفورت ٨/صفر.

تعد مشاركته فيه الاسوأ في تاريخه ومحو الصورة الهزيلة التي ظهر بها بتلقيه ثلاث هزائم امام المانيا (صفر/٨)، والكاميرون (صفر/١) وجمهورية ايرلندا (صفر/٣).

وبقي تسعة لاعبين فقط من تشكيلة ٢٠٠٢ هم الحارس محمد الدعيع والمدافعون احمد الدوخي ورضا تكر وعبدالعزيز الخثران وحسين عبدالغني، ولاعبو الوسط نواف التمياط ومحمد الشلهوب ومحمد نور والمهاجم سامي الجابر.

وهناك لاعبان لم يشاركا اساسيين هما الحارس مبروك زايد ولاعب الوسط عمر الغامدي.

ويعيش لاعبان فقط هذا المزيج من الذكريات والمشاعر بين فرحة ١٩٩٤ وخيبة ٢٠٠٢ هما الدعيع والجابر.

وقد يكون المنتخب التونسي بطل افريقيا على ارضه عام ٢٠٠٤ افتقد احد اخطر لاعبيه بإصابة سليفا دوس سانتوس، لكنه يملك من اللاعبين ما يجعله قادرا على تقديم مباراة كبيرة يستهل بها مشواره في النهائيات حيث يسعى ايضا الى الفوز املا في خطف احدى بطاقتي المجموعة الى الدور الثاني.

وتتأهل تونس الى المونديال للمرة الرابعة ايضا كما هي حال السعودية، لكنها المشاركة الثالثة على التوالي فيما كانت مشاركتها الاولى عام ١٩٧٨، ولم تتمكن من تخطي الدور الاول حتى الآن.

وكان سانتوس تعرض للإصابة في ركبته خلال مباراة اعدادية لتونس ضد فريق محلي في مدينة شفاينفورت الالمانية ضم في صفوفه لاعبين بافاريين، حيث اضطر سانتوس الى مغادرة الملعب في الدقيقة ٣٠ بعدما شعر بالألم في ركبته لم يتعاف منها قبل المواجهة المرتقبة مع السعودية.

كما تلقى المنتخب التونسي ضربة ثانية بإصابة مدافع تولوز الفرنسي مهدي مرياح الذي سيغيب عن البطولة نهائيا لإصابته في ساقه اليسرى، حيث تم استبداله بمهاجم ستراسبورغ الفرنسي هيكل قماميه حسب ما اكد الاتحاد الدولي (فيفا).

وسبق ان حل شوقي بن سعدي بدلا من عصام جمعة للسبب عينه ايضا.

وباستثناء هاجس الاصابات، فإن المنتخب التونسي يمر بحالة فنية مستقرة تحت اشراف المدرب الفرنسي روجيه لومير الذي قاده الى الانجاز الافريقي للمرة الاولى في تاريخه قبل عامين.

وينظر لومير الى المونديال نظرة التحدي لانه كان فشل فشلا ذريعا مع منتخب بلاده عام ٢٠٠٢، حيث دخل مرشحا بقوة للاحتفاظ بلقبه لكنه خرج من الدور الاول.

ويعول لومير على نخبة من الاسماء اللامعة في المنتخب التونسي الذي وصف بانه الافضل في تاريخ الكرة التونسية وابرزهم الحارس المخضرم علي بومنيجل (٤٠ عاما)، وراضي الجعايدي وحاتم الطرابلسي وكريم حقي وجوهر المناري وعادل الشاذلي وزياد الجزيري ورياض البوعزيزي.

باكيتا يحذر من المبالغة

باد ناوهايم (المانيا) - د. ب. ا - حذر المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا المدير الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم من التوقعات المبالغ فيها بالنسبة للفريق خلال مشاركته في كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا مشيرا الى ان الفريق والجهاز الفني يدركون تماما حجم المنافسة التي تنتظرهم في البطولة.



● لومير.. ماذا في جعبته للتوانسة؟ (أ. ف. ب)

بومنيجل: السن لا تؤثر في مستواي

برلين - ا. ف. ب - اكد حارس مرمى المنتخب التونسي لكرة القدم علي بومنيجل اللاعب الاكبر سنا في نهائيات كاس العالم، ان تقدمه في السن ليس له اي تاثير في مستواه سواء داخل صفوف المنتخب او فريقه النادي الافريقي.

وقال بومنيجل في تصريح لوكالة فرانس برس «التقدم في السن ليس له اي تاثير في مستواي. لست انا اول او اخر لاعب متقدم في السن يشارك في المونديال، او لا يزال يمارس اللعبة في الملاعب»، مستبعدا فكرة اعتزاله اللعب في الوقت القريب.

واضاف «ما زلت املك الحافز نفسه والطموح والحماس الذي كنت اشعر به في مستهل مسيرتي الاحترافية، فانا واثق من قدراتي وسابقي في الملاعب طالما انني لا ازال ارى بانني قادر على تقديم الافضل سواء لمنتخب بلادي او لفريقي النادي الافريقي».

القحطاني.. القناص

ميونخ - (المانيا) - ا. ف. ب - ليس من السهولة ان يفرض احد اللاعبين نفسه مهاجما اول في المنتخب السعودي لكرة القدم نظرا الى تعدد المواهب والنجوم، لكن ياسر القحطاني حقق ذلك وسيتحمل العبء الهجومي في نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة في المانيا.

وشغل القحطاني، الذي خرج الى عالم النجومية على الصعيد الدولي في كاس الخليج في الكويت عام ٢٠٠٢، مركزا اساسيا في المباريات الودية التي خاضها المنتخب السعودي استعدادا لمونديال المانيا.

ويمتاز القحطاني (٢٤ عاما، ١٦٦سم، و٦٥ كلغ)، بحس تهديفي عال وسرعة في التركيز وانهاء الكرة في الشباك، وايضا بترجمة الفرص الصعبة الى اهدافه، وقد شبهه العديد من النقاد بانه يجمع بين موهبة ماجد عبدالله وسامي الجابر، ومنهم من قال ان اسلوبه يشبه اسلوب يوسف الثنيان.





● ياسر القحطاني مهاجم السعودية (أ. ف. ب)



● حمد المنتشري.. (أ. ف. ب)



● باكيتا.. مدرب السعودية (أ. ف ب)

بن عمار: استقرار الجهاز الفني سر تا'لقنا

برلين - ا. ف. ب - اكد رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم حمودة بن عمار ان استقرار الجهاز الفني هو سر تالق المنتخب في الاعوام الاربعة الاخيرة مؤكدا ان ذلك سيظهر بجلاء في نهائيات كاس العالم.

وقال ابن عمار في حديث لوكالة فرانس برس «استقرار الجهاز الفني عامل اساسي في نتائج اي منتخب كيفما كانت قيمته وهذا ما صبا الاتحاد التونسي الى تحقيقه بالتعاقد مع مدير فني محترف من قيمة الفرنسي روجيه لومير».

وتابع «يشهد العالم باسره بكفاءة لومير رغم فشله مع المنتخب الازرق في مونديال كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢، لكنه أصاب قبلها وعن جدارة بقيادة الى احراز اللقب الاوروبي عام ٢٠٠٠ دون ان ننسى انه كان مساعدا لايميه جاكيه عام ١٩٩٨ عندما احرز منتخب بلادهما اللقب العالمي».

واضاف «سطر الاتحاد التونسي برنامجا هدفه الرئيسي هو احراز الكاس القارية التي غابت عن خزائننا منذ انطلاق نهائيات القارة السمراء، وكان لابد من ايجاد مدرب محنك يساهم الى درجة كبيرة في تحقيق هذا المبتغى وبالتالي لم نجد أفضل من لومير بعد دراسة ملفات مدربين اخرين».

الغضبان: معنوياتنا عالية

اكد قيس الغضبان ان الاستعدادات تتواصل في ظروف جدية وبلغت مرحلتها الاخيرة، مضيفا انه بعد ان اقتصر الاستعداد في سويسرا على الجانب البدني تركز هنا في المانيا على الجوانب الفنية والتكتيكية.

واكد على اهمية ان يكون المنتخب جاهزا امام السعودية، مشيرا الى ان معنويات اللاعبين عالية.

الجعايدي: سنلعب بروح التضامن

من جهته، اوضح مدافع بولتون الانكليزي الجعايدي ان المنتخب جاهز لمباراة السعودية، مضيفا «دون التقليل من قيمة المنتخب السعودي فإن ملاقاته في المباراة الاولى وتحقيق نتيجة ايجابية سيساعدنا على دخول المونديال بنسق تصاعدي قبل ملاقاة اسبانيا واوكرانيا».

وشدد الجعايدي على ان المنتخب التونسي «قادر على المضي قدما في المونديال»، مضيفا «يجب ان يؤمن اللاعبون بحظوظهم في هذا المونديال وان يلعبوا بروح التضامن والثقة في النفس من اجل ان يظهر الفريق بمستوى مشرف».

واكد انه سيسعى الى تقديم اداء يترجم خبرته الطويلة سواء في البطولة التونسية او الانكليزية مشيرا الى ان ذلك بقدر ما يحمله مزيدا من المسؤولية فانه يعطيه في الوقت ذاته ثقة اضافية للظهور بوجه جيد.



● راضي الجعايدي (أ. ف. ب)

الجابر: المباراة ستحدد شكل المنافسة

سامي الجابر قائد الفريق السعودي واحد نجومه قال إن المنتخب السعودي يواجه منافسة قوية وعنيفة في المجموعة الثامنة.

واكد أن اهمية المباراة أمام المنتخب التونسي اليوم تكمن في انها ستحدد بشكل كبير شكل المنافسة في المجموعة او على الاقل بالنسبة للفريقين العربيين.

المنتشري يعترف بوجود أخطاء

أكد حمد المنتشري أن الإعلام أعطى الأخطاء الدفاعية للمنتخب السعودي اكثر من حجمها، واعترف بوجود أخطاء ولكن تم علاجها من مباراة لاخرى قبل خوض البطولة.

باكيتا ولومير.. متشابهان

ميونخ (المانيا) ا. ف. ب - سيكون مصير مدربي كل من منتخبي السعودية وتونس لكرة القدم متشابها قبل المواجهة المرتقبة بينهما اليوم في ميونخ، فمدرب السعودية، البرازيلي ماركوس باكيتا، حصل على ثقة الاتحاد السعودي الذي حسم أمره أواخر مايو الماضي بتمديد عقده لعامين اضافيين.

واتخذ الاتحاد التونسي لكرة القدم قرارا مماثلا الاحد في مدينة شفاينفورت الالمانية حيث كان يعسكر المنتخب استعدادا لانطلاق البطولة.

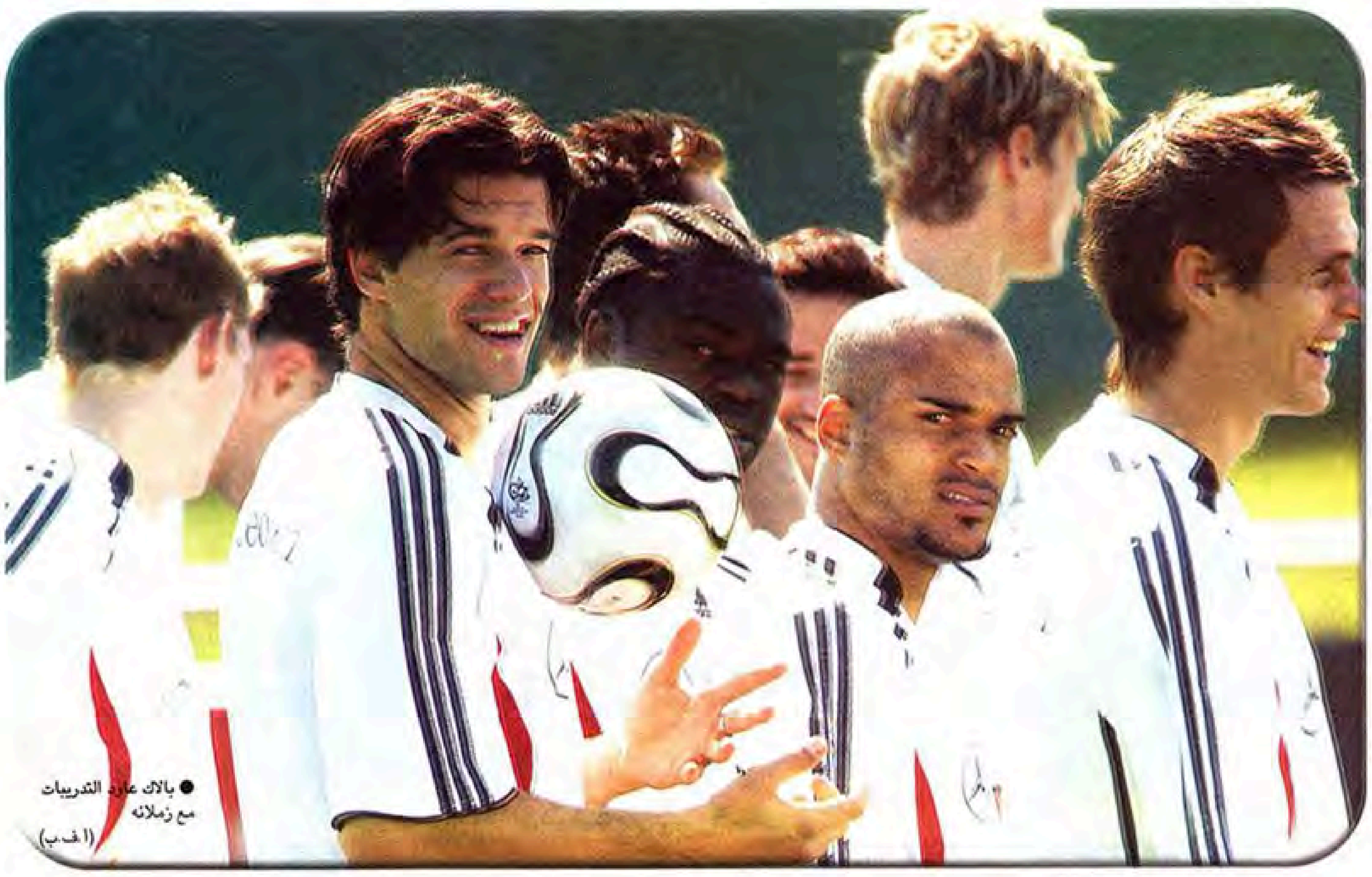


ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الألمان هدفهم «جرح ثان» لبولندا



● المدرب البولندي ياناس (إلى اليسار) متحدثاً في مؤتمر صحفي.. وبجانبه سمولاريك ابرز لاعبي الفريق (رويترز)



● بالاك عاود التدريبات مع زملائه (ا ف ب)

تسعى المانيا الى تعميق جروح بولندا عندما يلتقيان اليوم في ثاني مباريات الفريقين ضمن المجموعة الاولى لبطولة كاس العالم المقامة حاليا في المانيا وسيحاول الألمان استثمار فوزهم في المباراة الاولى امام كوستاريكا ٢/٤ في مباراة الافتتاح للسير على المنوال نفسه، وتحقيق الفوز لضمان تاهلهم الى الدور الثاني دون الدخول في حسابات معقدة ويعتمد مدرب المنتخب يورغن كلينسمان على عناصر تهديفية مميزة لديه، مثل بالاك وبودولسكي وبالطبع لن تكون المباراة سهلة لان المنافس يريد تعويض ما فاته والعودة مجددا الى المنافسة بعد اخفاقه في مباراته الاولى امام الاكوادور صفر/٢، خاصة بعد الهجوم العنيف الذي تعرض له المنتخب في الصحف البولندية، حيث ان الخسارة لم تكن متوقعة على الاطلاق، ويعتمد مدرب المنتخب البولندي ياناس على لاعبه المميز سمولاريك لتعويض الخسارة الاولى، وتحقيق فوز يعيد الثقة لفريقه.

كلوزه وبودولسكي أمام وطنهما الأم

برلين- ا.ف.ب- ستكون امسية اليوم بين المانيا وبولندا مميزة بالنسبة الى ثنائي هجوم المنتخب الالماني ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي عندما يواجهان منتخب بولندا البلد الذي شهد ولادتهما، الذي يصارع للخروج من خيبة مباراته الاولى التي خسرها امام الاكوادور صفر/٢ ضمن المجموعة الاولى.

وولد بودولسكي في غليفيتز شرق بولندا، ثم انتقل للاستقرار مع عائلته في برغهايم غرب المانيا حيث حصل على الجنسية الالمانية.

وولد كلوزه الذي سيعيش شعوراً مزدوجاًليلة الاربعاء في بلدة اوبلن البولندية، ثم عبر الحدود في الثامنة من عمره الى جنوب غرب المانيا.

و على غرار بودولسكي ابقى «ميرو» على صلاته بوطنه الام الذي يزوره في شكل دائم خصوصاً ان اعمامه يعيشون هناك.

بالاك.. القائد

دورتموند (المانيا)- ا.ف.ب- يريد قائد منتخب المانيا لكرة القدم ميكايل بالاك العائد الى صفوفه بعد غياب عن المباراة الافتتاحية بداعي الاصابة قيادته الى الدور الثاني من بطولة العالم التي تستضيفها بلاده وذلك من خلال الفوز على بولندا في مباراة الفريقين المقررة اليوم في دورتموند في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى.

وعاود بالاك التمارين في اليومين الماضيين ومن المتوقع ان يستعيد شارة القائد من برند شنايدر الذي نال شرف قيادة منتخب بلاده في المباراة الافتتاحية.

وقال بالاك: «لقد خضت التمارين وانا جاهز لخوض مباراة الغد، نريد ان نبلغ الدور الثاني وانا واثق من ان جمهور دورتموند سيؤازرنا لبلوغ هذا الهدف».

التاريخ بجانب الألمان

تقابل المنتخبان مرتين في النهائيات الاولى عام ١٩٧٤، وفازت المانيا ١/صفر، ثم في المونديال التالي بعد اربع سنوات وتعادلا صفر/صفر.

ولم تفز بولندا على المانيا في ١٤ مباراة جمعت بينهما حتى الآن، وفازت المانيا عشر مرات وتعادلا اربع مرات.

كما ان المانيا لم تخسر اي مباراة في دورتموند في ١٣ خاضتها على ملعب «فتسفالن».

لكن في المقابل، لم يتمكن المنتخب الالماني من الفوز على اي منتخب اوروبي في بطولة كبرى (كاس العالم او بطولة الامم الاوروبية) منذ ان تغلب على تشيكيا ١/٢ بالهدف الذهبي في نهائي امم اوروبا عام ١٩٩٦.

يا ناس قلق

اعرب مدرب بولندا بافل ياناس عن قلقه من قوة هجوم المانيا بقيادة الثنائي ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي علما بان كلوزه سجل هدفين في المباراة الاولى، لكنه في المقابل متفائل لان فريقه يستطيع اختراق الدفاع الالماني المتذبذب.

وقال ياناس: «يشكل منتخب المانيا خطرا كبيرا عندما يهاجم، لكن خط دفاعه سيئ».

كلينسمان يتوقعها صعبة

برلين - د. ب. ا - حذر يورغن كلينسمان مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم لاعبيه من مواجهة مباراة صعبة امام بولندا الجريحة.

وحذر كلينسمان لاعبيه من مواجهة مباراة اصعب من تلك التي خاضوها امام كوستاريكا في افتتاح بطولة كاس العالم عندما فازوا ٢/٤.

وقال كلينسمان «ستكون مباراة صعبة (امام بولندا)، يجب ان تتخيلوا شعور الخصم، فالمباراة مصيرية بالنسبة للاعبين البولنديين لانهم يعرفون ان بلادهم غير راضية تماما عنهم».

معركة مبكرة بين اسبانيا وأوكرانيا



● اوكرانيا تتطلع لبداية قوية (ا ف ب)





سيرجيو موس لاعب سبانيا (ا ف ب)



● شفتشنكو سلاح مهم لاوكرانيا (ا ف ب)

دورتموند - ا.ف.ب- ستكون المباراة بين اسبانيا واوكرانيا اليوم في لايبزيغ معركة مبكرة على صدارة المجموعة الثامنة علما بان المنتخبين العربي السعودي والتونسي يكملان هذه المجموعة.

ويحوم الشك حول مشاركة هداف اوكرانيا اندري شفتشنكو في المباراة وبالتالي قد تفقد اوكرانيا ورقة رابحة للمواجهة القوية مع ابرز منافس لها في المجموعة.

وكان شفتشنكو اصيب في ركبته الشهر الماضي وهو يكتفي ببعض التمارين الخفيفة ولا يدري ما اذا كان سيلعب ضد اسبانيا ام لا وقال في هذا الصدد: «لا ادري ما اذا ساكون جاهزا مائة في المائة ضد اسبانيا، وانا اقوم بكل شيء من اجل ان العب».

والامر ينطبق على مهاجم اسبانيا المعروف راؤول غونزاليز الذي اصيب في ساقه في اليومين الاخيرين ولم يكمل التدريب.

واغلب الظن بان المدرب لويس اراغونيس سيلجا الى الثنائي الصاعد فرناندو توريس ودافيد فيا ثاني هدافي الموسم الماضي في الدوري المحلي برصيد ٢٥ هدفاً، علماً بان توريس اكتفى بتسجيل ١٣ هدفاً.

وتامل اسبانيا الكثير من جيلها الجديد المتمثل بثنائي الارسنال الانكليزي خوسيه انطونيو رييس وسيسك فابريغاس خصوصاً الاخير الذي فرض نفسه في صفوف الفريق اللندني على الرغم من صغر سنه (١٨ عاماً) وبرهن بان له مستقبل واعد.

ولطالما اخفقت اسبانيا في المحافل الدولية، وهي فشلت في احراز اللقب العالمي على الرغم من انها تضم افضل ناديين في العالم وهما ريال مدريد وبرشلونة، وكانت ابرز نتيجة حققتها عام ١٩٥٠ عندما حلت رابعة، كما انها فازت باللقب الاوروبي مرة واحدة عام ١٩٦٤ عندما استضافت البطولة.

اسبانيا تنتظر الكثير من فابريغاس

برلين- ا.ف.ب- تنتظر اسبانيا الكثير من نجمها الواعد لاعب وسط الارسنال الانكليزي فرانشيسك فابريغاس.

وقدم فابريغاس (١٩ عاماً) موسماً رائعاً مع فريقه اللندني واكد انه «خير خلف لخير سلف» القائد السابق الدولي الفرنسي باتريك فييرا الذي انتقل الى يوفنتوس الايطالي.

ويرى المتتبعون للكرة المستديرة في اسبانيا ان مشوار ومسيرة احتراف فابريغاس الاسباني شبيه بليونيل ميسي الارجنتيني مهاجم برشلونة وان كان كل منهما يلعب في مركز مختلف.

شفتشنكو- السلاح الفتاك

برلين- ا.ف.ب- تدين اوكرانيا بتاهلها للمرة الاولى لنهائيات كاس العالم الى قائدها وهدافها اندري شفتشنكو المنتقل حديثاً من ميلان الايطالي الى تشلسي الانكليزي.

ويملك شفتشنكو مؤهلات المهاجم الهداف مما ساعده على التالق في الملاعب الاوروبية خصوصاً سرعته وحيويته ونشاطه ومؤهلاته الفنية وبرودة اعصابه امام المرمى.

ونجح ميلان في خطف شفتشنكو من دينامو كييف الاوكراني عام ١٩٩٩ مقابل ٣٧ مليون دولار.

وكسب شفتشنكو الملقب بـ«السلاح الفتاك» جميع الالقاب مع دينامو كييف حيث توج بطلاً لاوكرانيا ٥ مرات متتالية ونال الكاس المحلية ٣ مرات، لكنه لفت الانظار وابهر العالم عام ١٩٩٧ خلال مباراة بين فريقه دينامو كييف وبرشلونة الاسباني على استاد نوكامب عندما سجل ثلاثية في مرمى الفريق الكاتالوني ويقود فريقه الى نصف نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا.

وحل شفتشنكو في المركز الثالي على لائحة افضل لاعب في العالم عام ١٩٩٩ .

ونال شفتشنكو جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٤ متوجاً انجازاته في الاعوام الاخيرة ابرزها القاب مسابقة دوري ابطال اوروبا وكاس ايطاليا عام ٢٠٠٣ والدوري الايطالي عام ٢٠٠٤ مع تتويجه هدافاً برصيد ٢٤ هدفا ايضاً.

كاسياس: صفحة جديدة

كامن (المانيا) - ا.ف.ب- اعتبر حارس مرمى ريال مدريد ومنتخب اسبانيا لكرة القدم ايكر كاسياس بان الفوز على اوكرانيا في مباراة فريقه الاولى في مونديال المانيا سيفتح صفحة جديدة للكرة الاسبانية التي لم تحقق اي انجاز على الصعيد العالمي.

وكانت افضل نتيجة حققتها اسبانيا حلولها رابعة في مونديال ١٩٥٠ في البرازيل.

وامل كاسياس ان يضع منتخب بلاده حداً لنحس لازمة ٥٦ عاماً وقال في هذا الصدد: «نحن امة عريقة في كرة القدم، لكن لاسباب مختلفة لم يحالفنا الحظ على الصعيد العالمي».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

انطلاقة صاروخية لتشيكيا



● كولر يسجل الهدف الأول برأسه



(رويترز)



● روزيكي يعزز الفارق

(رويترز)

غيلسنكيرشن (المانيا)- أ.ف.ب- جدد المنتخب التشيكي فوزه على الولايات المتحدة بعد ١٦ عاما على مواجهتهما الاخيرة والوحيدة في المونديال بتغلبه على منتخب «بلاد العم سام» ٣/صفر على ملعب ارينا اوف شالكه في غيلسنكيرشن امام ٥٢ الف متفرج في افتتاح منافسات المجموعة الخامسة لنهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى ٩ يوليو المقبل. وسجل يان كولر (٥) وتوماس روزيكي (٣٦ و٧٦) اهداف تشيكيا التي قدمت اداء رائعا معلنة من خلاله استعدادها الكبير للعرس الكروي ومؤكدة انها ستكون منافسة عنيدة لجميع منافسيها ولايطاليا بطل العالم ثلاث مرات بشكل خاص والتي تلعب لاحقا ضمن المجموعة نفسها مع غانا في هانوفر.

وكان المنتخب التشيكي والاميركي التقيا مرة واحدة في النهائيات وكانت عام ١٩٩٠ في مونديال ايطاليا وكان الفوز كاسحا لتشيكوسلوفاكيا حينها ١/٥ وهي المرة الاولى التي تشارك فيها تشيكيا في النهائيات منذ انفصالها عن سلوفاكيا عام ١٩٩٣ علما ان تشيكوسلوفاكيا شاركت ثماني مرات في العرس الكروي فيما هي المشاركة الخامسة على التوالي والثامنة في مسيرتها للولايات المتحدة التي وصلت الى الدور ربع النهائي في النسخة السابقة قبل ان تسقط امام مضيفة النسخة الحالية المانيا صفر/١ .

وحافظ الاميركيون على تقليدهم بعد مباراة امس الاول اذ لم يتمكنوا من الفوز على اي منتخب اوروبي في الاراضي الاوروبية وهي الخسارة السابعة لهم في مواجهة منتخبات القارة العجوز.

وبدا المدرب التشيكي كاريل بروكنر المباراة بمهاجم واحد هو العملاق كولر الذي انتقل مؤخرا الى موناكو الفرنسي من بوروسيا دورتموند الالماني في ظل غياب المهاجم الاخر ميلان باروش هداف بطولة امم اوروبا الاخيرة بسبب اصابة في قدمه ولعب خلف العملاق ثلاثي الوسط المميز كارل بوبورسكي وبافيل ندفيد وروزيكي والى جانبهم ياروسلاف بلاسيل.

وضرب المنتخب التشيكي باكرا بواسطة كولر عقب عرضية من زدينيك غريغيرا من الجهة اليمنى فوصلت الكرة الى العملاق الذي اودعها برأسه قوية داخل شباك الحارس كايسي كيلر (٥) وهو هدفه الـ٤٣ في ٦٩ مباراة دولية. وحاول منتخب المدرب بروس ارينا ان يستفيق من الضربة التي تلقاها وضغط على خصمه الا انه فشل في تهديد مرمى الحارس العملاق بيتر تشيك فيما حاول زملاء الاخير الانطلاق عبر الهجمات المرتدة مستفيدين من اندفاع الاميركيين دون ان يلقوا النجاح في تعزيز تقدمهم.

وانتظر الاميركيون حتى الدقيقة ٢٩ لكي يهددوا مرمى تشيك بشكل فعلي رغم سيطرتهم النسبية على وسط الملعب وذلك عبر تسديدة من كلاوديو رينا بعد استخلاصه الكرة من بوبورسكي في وسط الملعب فتوغل واطلقها صاروخية بيمناه لكنها وجدت طريقها الى القائم الايمن للمرمى التشيكي. وجاء رد تشيكيا مثمرا عبر روزيكي المنتقل حديثا من دورتموند الى الارسنال الانكليزي الذي اودع الكرة في شباك الحارس كيلر من تسديدة صاروخية بيمناه سكنت المقص الايسر للمرمى الاميركي (٣٦).

وتعرض المنتخب التشيكي لضربة موجعة باصابة كولر بعد لعبة مشتركة مع المدافع الاميركي اونييوو فاضطر بروكنر الى استبداله بفراتيسلاف لوكفنتش (٤٢).

ومع بداية الشوط الثاني اجرى المدرب الاميركي ارينا تبديلين بادخاله جون اوبراين وادوارد جونسون مكان ستيف تشيروندولو وبابلو ماستروييني في محاولة لاعادة منتخبه الى اجواء المباراة الا ان الفرصة الاولى خلال هذا الشوط كانت من نصيب تشيكيا بواسطة راسية من توماس يوفالوزي اثر ركلة حرة نفذها بوبورسكي الا ان الكرة مرت بجانب القائم الايمن لكيلر (٥٠).

وسنحت فرصة خطيرة لتشيكيا لتعزيز تقدمها بهدف ثالث الا ان البديل لوكفنتش فشل بترجمة انفراديته الى هدف عقب تمريرة من بوبورسكي بتسديده الكرة بين يدي كيلر (٦٠) ثم نابت العارضة عن الاخير عندما سدد روزيكي كرة صاروخية بيمناه الا ان الحظ حرمه من تسجيل هدفه الثاني في اللقاء (٦٧). واستطاع الاميركيون ان يهددوا اخيرا مرمى تشيك بتسديدة من البديل جونسون الا ان الكرة مرت بجانب المرمى (٦٩) ثم تدخل تشيك بحزم على عرضية من بوبي مونفي قبل ان تصل الى جونسون (٧٤).

ومنح روزيكي تشيكيا هدفها الثالث وهدفه الثاني بعد تلقيه تمريرة من ندفيد فتوغل من منتصف ملعب الاميركيين قبل ان يواجه كيلر بتسديدة ذكية بيسراه اسكن من خلالها الكرة في شباك الاخير مطلقا رصاصة الرحمة على المباراة (٧٦).



● .. ويختتم بالهدف الثالث

(رويترز)

موجز اللقاء

المباراة: تشيكيا × الولايات المتحدة ٣/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: الخامسة
الملعب: ارينا اوف شالكه
الجمهور: ٥٢ الف متفرج
الحكم: البارغوياني كارلوس اماريا

الأهداف:

تشكيا: يان كولر (٥) وتوماس روزيكي (٣٦ و٧٦).

الإنذارات:

الولايات المتحدة: اوغوشي اونييوو (٥) وكلاوديو رينا (٦٠) تشيكيا: دافيد روزينال (١٦).

التشكيلتان:

تشيكيا: تشيك- غريغيرا وروزينال ويوفالوزي ويانكولوفسكي - غالاسيك وبلازيل- ندفيد وروزيكي وبوبورسكي (بولاك) - كولر (لوكفنتش).

- الولايات المتحدة: كيلر- تشيروندولو (اوبراين) وبوب واونييوو ولويس- رينا وماستروييني (جونسون) ودا ماركوس ودونوفان وكونفي- ماكبرايد.



● مشجعة اميركية حزينة للخسارة

(رويترز)



● يان كولر يتالم بعد إصابته

(رويترز)

إصابة كولر.. غير خطيرة

غيلزنكيرش (المانيا) - رويترز - تنفست تشيكيا الصعداء ليل امس الاول بعد ان اتضح ان اصابة مهاجمها يان كولر ليست خطيرة كما كان يبدو.

وقال متحدث باسم المنتخب «يمكنني ان اؤكد ان اختبارات اجريت في المستشفى اوضحت انه لا يوجد تشوه في اوتار الركبة.. سوف نرى تطور الامور لاحقا».

اعتقدنا في بداية الامر انها اصابة خطيرة، ولكن لم نعد نعتقد انها كذلك. وكان من المعتقد ان كولر الذي احرز الهدف الاول قد تعرض الى اصابة خطيرة في الفخذ.

ونقل اللاعب الذي يبلغ من العمر ٣٣ عاما على محفة الى خارج الملعب في الدقيقة ٤٣ بعد ان اصيب في سباق على الكرة مع مدافع اميركي.

وتعافى كولر هداف تشيكيا على مر تاريخها اخيرا، من اصابة بالركبة مني بها في سبتمبر.

بروكنر: فخور بفريقي

غيلزنكيرش (المانيا) - ا. ف. ب - اكد مدرب منتخب تشيكيا كاريل بروكنر بان اصابة مهاجمه العملاق يان كولر بالغة، لكنه لم يشر ما اذا كانت بطولة العالم قد انتهت بالنسبة الى اللاعب، وذلك اثر فوز فريقه على الولايات المتحدة بثلاثة اهداف نظيفة.

وقال بروكنر: «الامر السلبي الوحيد في هذه المباراة هو اصابة كولر، للأسف انها اصابة بالغة فعلا».

واضاف «انا فخور بفريقي لانه كان نظاميا ومتوازنا بين الهجوم والدفاع، ونجح في تقديم مباراة رائعة».

وتابع «اريد ان اوجه شكري ايضا الى الجمهور الذي كان غفيرا لمؤازرتنا، سبق له ان فعل ذلك ايضا في نهائيات امم اوروبا في البرتغال عام ٢٠٠٤، وسيكون له شان في هذه البطولة».

واوضح «ما قدمه فريقي في المباراة ليس معجزة فانا املك لاعبين موهوبين جدا».

● بروكنر سعيد بالفوز

(رويترز)

الآزوري يقرع جرس الإنذار



● كرة بيرلو في طريقها الى شباك غانا معلنة الهدف الاول (رويترز)



● ياكوينتا يتخطى الحارس كينغستون في طريقه لتسجيل هدف الامان (رويترز)

هانوفر (المانيا)- أ.ف.ب- حققت ايطاليا حاملة اللقب ثلاث مرات فوزا منطقيا على غانا التي تشارك للمرة الاولى في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بنتيجة ٢/صفر في هانوفر في انطلاق منافسات المجموعة الخامسة ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل اندريا بيرلو (٤٠) وفينتشنزو ياكوينتا (٨٤) الهدفين.

والاداء الرائع لايطاليا جعلها تدق اجراس الانذار في وجه خصومها على انها لا تزال اقوى المرشحين.

وفي الجولة الثانية في السابع عشر من الشهر الحالي، تلعب ايطاليا مع الولايات المتحدة في كايزرسلوترن، وتشيكيا مع غانا في كولن.

وكما كان متوقعا اشرك مارتشيلو ليبي مدرب ايطاليا الملقب منتخبها بـ«الازوري» صانع العاب روما المتالق فرانشيسكو توتي اساسيا على حساب اليساندرو دل بييرو رغم عدم اكتمال لياقته البدنية بسبب غيابه عن الملاعب نحو ثلاثة اشهر قبل ان يعود الشهر الماضي كما فضل سيموني بيروتا على ماورو كامورانيزي. وجاء ايقاع المباراة سريعا من الطرفين وقدمت ايطاليا عرضا جيدا يؤكد ترشيحها للعب الادوار الاولى في هذه البطولة.

المحاولة الاولى كانت ايطالية اثر كرة مررها بيرلو من الجهة اليمنى امام باب المرمى اخطاها المهاجم لوكا طوني هداف الدوري الايطالي برصيد ٣١ هدفا ثم تهيأت امام المهاجم الاخر البرتو جيلاردينو لكن الحارس تصدى لمحاولته (١١). وكان لوكا طوني مصدر قلق متواصل على المرمى الغاني لكنه اهدر جميع المحاولات التي سنحت له بينما غابت الخطورة على مرمى ايطاليا باستثناء بعض المحاولات المتقطعة ابرزها كرة قوية سددها سولي مونتاري عالية عن المرمى (٢٦).

وازدادت الاثارة بمحاولة من هنا واخرى من هناك وافلت مرمى غانا من هدف محقق عبر هجمة مرتدة سريعة تلقى على اثرها طوني كرة من جيلاردينو فسددها صاروخية ارتدت من العارضة (٢٧) رد عليه اساموواه غيان بعد دقيقتين فقط بكرة قوية ايضا لامست القائم الايمن لمرمى جانلويجي بوفون. وجرب لاعب تشلسي الانكليزي مايكل ايسيان حظه عندما اخترق من الجهة اليسرى وسدد كرة على يمين المرمى (٣١) اتبعها ادوكايي بابو باخرى عندما تهيأت امامه كرة داخل المنطقة فاكملها برعونة بعيدة عن الخشبات بعد ثوان قليلة.

وابعد الحارس الغاني ريتشارد كينغستون ببراعة كرة قوية لتوتي من نحو ثلاثين مترا وحولها الى ركلة ركنية من الجهة اليمنى كاد يأتي منها الهدف الاول اثر رأسية لفابيو كانافارو لكن كرته استقرت في الشباك العلوي من الخارج (٣٣). واخترق طوني من الجهة اليسرى وسدد كرة ضعيفة بين يدي الحارس (٣٦) ثم كانت رأسية لايسيان سيطر عليها بوفون (٣٩).

وعاد طوني الى تحركاته في الجهة اليسرى وحصل على ركلة حرة حركها توتي الى بيرلو الذي فاجأ الحارس بكرة قوية موه لها جيلاردينو بجسمه فاستقرت في الزاوية اليسرى للمرمى مسجلا الهدف الاول (٤٠).

وبدأ الشوط الثاني بهجوم غاني سعيا لادراك التعادل لكن الفرصة الاولى كانت لجيلاردينو الذي تلقى كرة من الجهة اليمنى فسددها بجسم الحارس مباشرة (٥١) رد عليه ايسيان بكرة من نحو عشرين مترا ابعدها بوفون ببراعة (٥٤). وحاول ليبي اعادة الامور الى السيطرة في وسط الميدان لعدم اتاحة الفرصة للمنتخب الغاني من انتزاع المبادرة فاشرك كامورانيزي بدلا من توتي الذي خرج مصاباً للتحكم بالمجريات مجددا ثم اتبعه ياكوينتا بدلا من جيلاردينو في خط الهجوم رغم وجود اليساندرو دل بييرو وفيليبو اينزاغي على دكة الاحتياط.

وهبط مستوى المباراة من الطرفين مع محاولة غانية عقيمة وغير منظمة توقفت جميعها عند المدافعين وخطة ايطالية غير واضحة وان مالت للتغطية الدفاعية اكثر من الاندفاع الهجومي للحفاظ على النتيجة.

وكانت اخطر الفرص الايطالية في الشوط الثاني عبر بيروتا الذي تلقى الكرة من دانييلي دي روسي فسددها قوية لكن الحارس ابعدها بيده اليمنى (٦٧).

وضغطت غانا في الدقائق الاخيرة واستفاد لاعبوها من بعض اخطاء الايطاليين في التمرير وتشتيت الكرة للابقاء على سيطرتهم لكن من دون خطورة فعلية على مرمى بوفون، بينما حاول المنتخب الايطالي الاعتماد على الهجمات المرتدة لاضافة هدف ثان من دون جدوى.

ودفع ليبي بدل بييرو بدلاً من لوكا طوني ففي الدقائق التسع الاخيرة خصوصاً ان الاخير كان غائباً تماماً طوال الشوط الثاني خلافاً للاول الذي تحرك فيه جيداً رغم انه فشل في التسجيل.

وفاجأ ياكوينتا البديل مرمى غانا بالهدف الثاني مستغلا خطا فادحا للمدافع المخضرم صامويل كوفور في اعادة الكرة الى حارسه فانقض عليها ثم تخلص من الحارس ووضع الكرة في الشباك (٨٣).



● من صرعة التشجيع الايطالي (رويترز)



● مشجع غاني قبل بداية المباراة (رويترز)

بيرلو نجم اللقاء

برلين- رويترز- اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) اللاعب الايطالي اندريه بيرلو نجماً للمباراة التي فاز فيها منتخب بلاده على نظيره الغاني.

احتفالات للطرفين بعد المباراة؟!

هانوفر- د.ب.أ- احتفلت الجماهير الايطالية الغفيرة في انحاء المدن الالمانية بفوز منتخبها على غانا.

حمل المشجعون اعلام بلادهم وطافوا بالسيارات شوارع مدن هانوفر وميونخ وشتوتغارت وسط اجواء مرحة وهادئة في الوقت الذي لم تمنع هزيمة غانا انصارها بالزي الافريقي من قرع الطبول والرقص في وسط مدينة هانوفر.



● توتي يتألم ارضاً (رويترز)

ليبي: المشوار لا يزال صعباً

هانوفر (المانيا)- أ.ف.ب- اعرب مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم مارتشيلو ليبي عن ارتياحه لحصد النقاط الثلاث في المباراة ضد غانا.

وقال ليبي: «كنا ندرك جيداً ان غانا تملك منتخباً قوياً وانها ستضغط علينا، لكننا نجحنا في احراز ثلاث نقاط ونحن سعداء».

واضاف «انا مرتاح للطريقة التي لعبنا بها المباراة ونفذنا ما خططنا له.

الاداء كان جيداً والنتيجة ايجابية. سنحت لنا فرص كثيرة واعتقد ان اللاعبين راضون وافترض انهم سعداء، لان الايام العشرين الاخيرة كانت صعبة».

وتابع قائلاً: «غانا تملك خط وسط قوياً جداً ومهاجمين سريعين جداً. اعتقد ان المباراة كانت صعبة لكنها من مستوى عال، طموحنا الذهاب الى ابعد حد ممكن. صحيح اننا فزنا لكن المشوار لا يزال صعباً، ستكون مباراتنا مع الولايات المتحدة صعبة ايضاً».

وقال ان فرانشيسكو توتي العائد من اصابة في الساق لم يصب اصابة خطيرة قبل خروجه من ارض الملعب وقال انه لم يكن يقصد اشراكه في المباراة كاملة طيلة التسعين دقيقة.

وقال «لم ابدله بسبب اشتباكه مع الخصم بل كنت اعتزم ابداله على اي حال».

دوكوفيتش.. مرتاح

عبر الصربي راتومير دوكوفيتش مدرب غانا عن ارتياحه لاداء لاعبيه وقال «اني مرتاح. ليس لدي اي شكوى.. اللاعبون خسروا المباراة لكنهم قدموا اداء رائعا. لم ننجح في مراقبة اندريا بيرلو، وهو كان جيداً وسجل هدفا (الاول)».

واضاف «كان لدينا بعض المشاكل في الجهة اليسرى لان من كان يشغلها (بابوي الذي استبدل بعد نصف ساعة) لم ينفذ ما طلب منه. الان سنستعد لمواجهة تشيكيا، واعتقد دائماً باننا نستطيع تخطي الدور الاول».



● يا كوينتا يصرخ فرحاً بهدفه (رويترز)

إيطاليا تنطلق كالسهم

روما- أ.ف.ب- اعتبرت الصحف الايطالية الصادرة امس ان ايطاليا «انطلقت كالسهم رغم صلابة الغانيين، بعد فوزها على غانا ٢/صفر.

واختصرت صحيفة لاغازيتا ديللو سبورت الفوز ببضع كلمات «اللعب القلب، الاهداف: ايطاليا تنطلق كالسهم».

واضافت «بداية كهذه لايطاليا في المونديال يحلم بها العالم باسره، بعد الفوز المقنع ٢/صفر على غانا، يجب القيام بكل شيء من اجل الحيلولة دون انقطاع حلم جديد رائع بدا للتو».

موجز المباراة

المباراة: ايطاليا × غانا ٢/صفر
الدور: الاول
المجموعة: الخامسة
الملعب: هانوفر
الجمهور: نحو ٤٣ الفاً
الحكم: البرازيلي كارسول سيمون

الأهداف:

ايطاليا: اندريا بيرلو (٤٠) فينتشنزو وياكوينتا (٨٤)

الانذارات:

ايطاليا: دي روسي (١٠) وكامورانيزي (٦٢) وياكوينتا (٨٨)
غانا: مونتاري (٤١) وغيان (٦٥)

التشكيلتان:

- ايطاليا: بوفون- زاكاردو ونيستا وكانافارو وغروسو- بيروتا وبيرلو ودي روسي وتوتي (كامورانيزي)- طوني (دل بييرو) وجيلاردينو (ياكوينتا).
- غانا: كينغستون- منساه وكوفور وبابوي (شيلا) بانتسيل- غيان (تاشي منسا) وايسيان وابياه ومونتاري وادو- امواه (بيمبونغ).



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

اهن يكرر سيناريو إيطاليا



● لي تشون سو يسجل هدف كوريا الاول من الركلة الحرة (رويترز)



● كرة اهن في طريقها لمرمى توغو «هدف الفوز» (ا.ف.ب)

فرانكفورت (المانيا)- ا.ف.ب- فرض المهاجم البديل اهن يونغ هوان نفسه كعادته نجما في صفوف منتخب بلاده كوريا الجنوبية وقاده الى الفوز على توغو ٢/١ امس في فرانكفورت في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السابعة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل اهن هدف الفوز في الدقيقة ٧١ علما بانه دخل في الشوط الثاني عندما كان منتخب بلاده متخلفا بهدف لمحمد عبد القادر كوبادجا (٣١) .

وادرك لي تشون سوو التعادل لكوريا الجنوبية في الدقيقة (٥٤)، واضاف اهن هدف الفوز في الدقيقة ٧١.

وكان اهن نجم مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان عندما ساهم في بلوغ منتخب بلاده دور الاربعة وتحديدا بتسجيله الهدف الذهبي في مرمى ايطاليا في الدور ثمن النهائي، وبذلك كرر امس سيناريو ايطاليا نفسه.

وفضل المدرب الهولندي ديك ادفوكات الاحتفاظ بالمهاجم اهن على مقاعد الاحتياط فاشرك تشو جاي اين مكانه قبل ان يستعين بالاول في الشوط الثاني وكان عند حسن ظنه بتسجيله هدف الفوز.

وكان المنتخب الكوري الجنوبي صاحب الافضلية في بداية المباراة وحاول مباغتة المنتخب التوغولي بهدف مبكر يبعثر اوراقه ويفك تكتله الدفاعي معتمدا على سرعة مهاجميه نجم مانشستر يونايتد الانكليزي بارك جي سونغ وطرابزون التركي لي اويل يونغ ومراوغاتهما لكنه لم يشكل اي خطورة على الحارس كوسي اغاسا.

ولجا المنتخب الكوري الى التسديد من بعيد امام استحالة اختراق الدفاع التوغولي لكن كل الكرات كانت بعيدة عن الخشبات الثلاث.

في المقابل اعتمد المنتخب التوغولي الحذر وعدم المجازفة بالهجوم ادراكا منه لسرعة الكوريين في الهجمات المرتدة فكان المنتخب الافريقي منظما في خطي الوسط والدفاع ووقف سدا منيعا امام الاختراقات الكورية مكتفيا ببعض الهجمات المرتدة القليلة والتي استغل احداها وافتتح التسجيل.

وقاد توغو المدرب الالماني اوتو بفيستر الذي عدل عن استقالته التي تقدم بها ليل الجمعة السبت الماضي بسبب خلافات بين اللاعبين والاتحاد المحلي على مكافات المشاركة في النهائيات العالمية والتي تشارك فيها للمرة الاولى في تاريخها.

وحاولت كوريا الجنوبية تدارك ما فاتها في الشوط الاول لكن التسرع طبع اداء مهاجميها فيما كادت توغو تفعلها مرة ثانية من هجمة مرتدة كذلك.

وكانت نقطة التحول في المباراة طرد المدافع جان بول ابالو في الدقيقة ٥٣ لتلقيه الإنذار الثاني فاستغلت كوريا الجنوبية الموقف مباشرة وادركت التعادل من ركلة حرة كان ابالو سببا في ارتكابها ثم استغلت النقص العددي بعد ذلك وسجلت هدف الفوز.

وتلعب فرنسا مع سويسرا لاحقاً ضمن المجموعة ذاتها.

وبالعودة الى مجريات اللعب لم تشهد الدقائق الثلاثين الاولى اي فرصة خطيرة على المرميين واقتصرت محاولات المنتخبين على البحث عن الثغرات دون جدوى.

وخلافا لمجرى اللعب نجحت توغو في افتتاح التسجيل عندما استغل كوبادجا خطا في التغطية الدفاعية الكورية اثر تمريرة بينية في العمق فتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية بيمناه سكنت الزاوية اليمنى البعيدة للحارس الكوري الجنوبي لي وون جاي (٣١). وهو الهدف الاول لتوغو في المونديال.

وسدد لي اويل يونغ بقوة من ٢٠ متراً بين يدي الحارس اغاسا.

وكاد ياو جونيور سينايا يضيف الهدف الثاني لتوغو من ركلة حرة مباشرة من حافة المنطقة بيد ان الحارس الكوري ابعدها بصعوبة وبراعة الى ركنية (٤٢).

وكاد كوبادجا يفعلها مرة ثانية عندما تلقى كرة في العمق فتلاعب بثلاثة مدافعين كوريين وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية بيمناه ابعدها الحارس جاي الى ركنية لم تثمر (٤٨).

وتلقت توغو ضربة موجعة بطرد مدافعها ابالو لتلقيه الانذار الثاني اثر تدخل من الخلف بحق المهاجم بارك جي سونغ بالقرب من حافة المنطقة.

واستغل لي تشون سوو الركلة الحرة وسددها بقوة داخل مرمى كوسي اغاسا الذي اكتفى بمتابعتها وهي تعانق شباكه (٥٤).

وانقذ الحارس اغاسا مرماه من هدف ثان عندما ابعد كرة من امام رأس تشوي جاي اين من مسافة قريبة اثر عرضية من لي يونغ بيو (٦٣) ردت عليها توغو بهجمة منسقة كاد ايمانويل اديبايور يمنح التقدم لمنتخب بلاده على اثرها، بيد ان الكرة ارتطمت بقدمه وتهيات امام مصطفى ساليفو الذي اطاح بها عاليا (٦٤).

وهيا اديبايور الكرة على طبق من ذهب لساليفو عند حافة المنطقة فسددها فوق الخشبات الثلاث (٦٥).

ورد ساليفوا التحية لاديبايور عندما مرر له كرة في العمق على طبق من ذهب بيد ان الاخير لم يتحكم فيها فتدخل احد المدافعين وابعد الخطر (٦٩).

ونجح اهن في تسجيل هدف الفوز من تسديدة قوية من خارج المنطقة سكنت الزاوية اليمنى البعيدة لاغاسا (٧٢).

وكاد اهن يضيف الهدف الثالث عندما توغل داخل المنطقة وسدد الكرة قوية بيسراه تصدى لها الحارس اغاسي بساقيه قبل ان يلتقطها (٧٥).

موجز المباراة

● المباراة: كوريا الجنوبية × توغو ٢/١

● الدور: الاول

● المجموعة: السابعة

● الملعب: فالدشتاديوم في فرانكفورت

● الجمهور: ٤٨ الف متفرج

● الحكم: الانكليزي غريم بول

● الاهداف: سجل لكوريا الجنوبية لي تشون سوو (٥٤) واهن يونغ هوان (٧٢) ولتوغو كوبادجا (٣١).

● الانذارات: انذر الحكم من كوريا الجنوبية كيم يونغ تشول (٤١) ولي تشون سوو (٥١) ومن توغو ابادو (٢٣) ورومو (٢٥) وتشانغاي (٩٠).

● الطرد: ابادو (٥٣) من توغو

● كوريا الجنوبية: لي وون جاي . سونغ تشونغ غوغ وتشوي جين تشول وكيم جين كيو (اهن يونغ هوان) ولي يونغ بيو . بارك جي سونغ وكيم يونغ تشول ولي هو ولي يول يونغ (كيم نام ايل) . لي تشون سوو وتشو جاي اين (كيم سانغ شيك).

● توغو: اغاسا . تشانغاي وابالو ونيبومبي واسيمواسا (ريشموند فورسون) . ساليفو (ازياوونو) وسينايا (توريه) وروماو ومامام . اديبايور وقادر.



● محمد قادر لحظة احرازه هدف توغو الوحيد (رويترز)

خطأ في النشيد التوغولي

فرانكفورت (المانيا) - أ.ف.ب - ارتكب المسؤولون عن عزف النشيد الوطني للمنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم خطأ في النشيد الوطني للمنتخب التوغولي في مباراته ضد كوريا الجنوبية.

فبعد عزف النشيد الوطني لكوريا الجنوبية، أعلن مذيع الملعب وكالعادة انه سيتم عزف النشيد الوطني لتوغو ووقف اللاعبون التوغوليون وجمهورهم ينتظرون ذلك في الوقت الذي تم فيه عزف نشيد وطني اخر غير النشيد الوطني لتوغو اتضح بعد ذلك انه النشيد الوطني لكوريا الجنوبية بحسب بعض الصحافيين الكوريين.

وبعد ثوان قليلة تم عزف نشيد وطني ثالث لم يكن كذلك النشيد الوطني لتوغو بحسب احد الصحافيين التوغوليين الذي ثار غاضبا معبرا عن اسفه «هذه هراء ليس هذا نشيدنا الوطني وحتى النشيد الثالث غير صحيح».

فان درسار يتغيب عن تدريبات هولندا



● فان درسار خلال التدريب (ا.ف.ب)

فرايبورغ . ا.ف.ب . تدرب المنتخب الهولندي لكرة القدم المشارك في نهائيات مونديال المانيا امس من دون حارس مرماه العملاق فان در سار الذي يعاني من اصابة طفيفة في ربلة الساق لن تمنعه من المشاركة في مباراة فريقه المقبلة ضد ساحل العاج يوم الجمعة المقبل.

وقال مدرب هولندا ماركو فان باستن: «يعاني فان در سار من اصابة طفيفة في ربلة الساق لكن هذا الامر لن يؤثر على مشاركته في المباراة المقبلة ضد ساحل العاج».

وشهد التدريب مشاركة اللاعبين الـ٢٢ الاخرين حتى مارك فان بومل الذي خرج مصابا في المباراة الاولى ضد صربيا ومونتينغرو (٢/١).

واضاف فان باستن: «باستثناء فان در سار فان جميع لاعبي المنتخب في كامل لياقتهم البدنية حتى رافايل فان در فارت الذي غاب في الاسابيع الاخيرة لاصابة في كاحله وهو قريب من المشاركة اساسيا».

موللر: رونالدو سيحطم الرقم القياسي

ميونخ . د.ب.ا . صرح غيرد موللر النجم الالماني السابق وهداف بطولات كاس العالم ان المهاجم البرازيلي رونالدو سيحطم رقمه القياسي في عدد الاهداف خلال البطولة الحالية.

وذكر موللر الذي سجل ١٤ هدفا خلال مشاركاته في بطولات كاس العالم انه في حال عدم اصابة رونالدو لن يمنعه احد من تحطيم الرقم.

واعرب موللر امس عن امنياته للنجم البرازيلي بالتوفيق قائلا «لقد ظل الرقم القياسي فترة طويلة وحان الوقت لان يكتب (الاعب) اخر اسمه في سجل الارقام القياسية».

بايرن ميونخ يغازل نيستلروي



● نيستلروي خلال لقاء صربيا (ا.ف.ب)

ميونخ - ا.ف.ب - اكد نادي بايرن ميونخ بطل الدوري الالماني لكرة القدم امس انه يسعى الى التعاقد مع هداف منتخب هولندا ونادي مانشستر يونايتد الانكليزي رود فان نيستلرووي.

وقال رئيس نادي بايرن ميونخ النجم السابق كارل هاينتس رومينيغه في تصريح لصحيفة بيلد الالمانية الواسعة الانتشار «في عام ٢٠٠١، كان فان نيستلروي يريد الانتقال الى بيرن ميونخ قبل ان يوقع لمانشستر يونايتد». واضاف «لن نقوم باي شيء من دون علم مانشستر يونايتد، وعلينا اولا ان نعرف ما اذا كان الفريق الانكليزي يريد التخلي عن خدمات فان نيستلروي».

يذكر ان العلاقة ساءت بين فان نيستلروي (٢٩ عاما) ومدرب مانشستر الاسكتلندي اليكس فيرغوسون في الاشهر الاخيرة بعد ان وضعه الاخير على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين مفضلا عليه الفرنسي لويس ساها، كما لم يوجه اليه الدعوة لحضور مهرجان قائد الفريق السابق الايرلندي روي كين في ٩ مايو الماضي على ملعب اولدترافورد.

وقال فان نيستلروي عشية انطلاق المونديال عن مستقبله «الرحيل عن مانشستر او البقاء معه، كل شيء ممكن. قد يكون الافضل بالنسبة الي ان ارحل، لكني مازلت مرتبطا معه بعقد لمدة عامين اخرين، سارى ذلك بعد المونديال. حاليا تركيزي كله مع المنتخب ووكيل اعمالي يعرف انه يجب عدم ازعاجي بمشاكل الانتقال».

وقبل يومين، تراجع فان نيستلروي عن كلامه السابق مؤكدا ان لا مانع لديه بالبقاء في صفوف مانشستر يونايتد.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

النظام الغذائي وتأثيره على أداء المنتخبات في المونديال

لكل شعب في العالم نظامه الغذائي الخاص به وطريقة مميزة لطهي المأكولات المختلفة، وكما نعلم ان للنظام الغذائي دورا مهما في تزويد الشخص بالطاقة والنشاط لتادية مهامه في مجالات الحياة المختلفة، ومن المؤكد ان له تاثيرا كبيرا ايضا على عطاء الرياضيين خلال المنافسات، وقد تم اعداد دراسة حول النظام الغذائي للدول الـ ٣٢ التي تاهلت للمونديال الحالي في المانيا، وحاولت من خلال هذه الدراسة القاء الضوء على مدى تاثير الغذاء على نتائج مباريات الفرق خلال المجموعات في الدور التمهيدي، وفيما يلي الجداول التي توضح ما تطرقت اليه الدراسة:

المجموعة الأولى: ألمانيا - كوستاريكا - بولندا - الاكوادور

يبدا الالمان يومهم بتناول خبز الشوفان الذي يساعد في عملية هضم الاطعمة المختلفة. وتقول خبيرة التغذية اورسولا اريفز «تحتوي الوجبة الغذائية الالمانية ايضا على الاسماك الدهنية لتعزيز دفاعاتهم الوقائية».

اما الباحثون في مجال امراض القلب فانهم لا يعطون البولنديين نتيجة جيدة في مجال التغذية ويعود ذلك «قلة تناولهم للخضروات الطازجة واكثارهم من الدهون المشبعة».

ومواطنو الاكوادور يتناولون كثيرا جراد البحر (اللوبستر) الذي يعزز وظائف الدماغ، مما يجعلهم يتميزون بالذكاء. كما انهم يقوون دفاعاتهم بتناول اطباق من الاسماك المنوعة التي تعد بحليب ثمرة جوز الهند، مما يوفر لهم حماية اضافية لمواجهة الالتهابات.

اما كوستاريكا فانها تصدر معظم ماكولاتها البحرية وتكون بذلك وكانها تسجل هدفا في مرماها.



المجموعة الثانية: إنكلترا - الباراغواي - ترينيداد وتوباغو - السويد

تلعب كل من السويد وانكلترا باقل من قوتها. فقد دعا خبراء التغذية في السويد الى اجراء تعديلات في النظام الغذائي تشمل التقليل من الحلويات الغنية بالدهون. اما في انكلترا فان مؤسسة التغذية البريطانية قد اكدت على الحاجة الى تناول المزيد من الفواكه. وما يفيد انكلترا في هذا الصدد وارداتها من الدول الاخرى. فقد اوضحت دراسات اجريت اخيرا ان البهارات الهندية تعزز الجهاز المناعي، كما انها تقينا من الاصابة بالسرطان.

اما ترينيداد وتوباغو فلديها خطة غذائية منوعة، فالنظام الغذائي هناك يشمل الاغذية الاسبانية والصينية والهندية. غير ان اهم عامل في النظام الغذائي لديهم هو اليام والموز الغني بالبوتاسيوم والماغنسيوم الذي يهدئ الاعصاب عن طريق اكساب الاوعية الدموية نوعا من الاسترخاء.

الا انه من المؤسف ان الباراغواي تفتقر الى المصادر التي تجعلها تقف ندا لاعضاء المجموعة ب. فالعديد من المواطنين هناك يعيشون في فقر مدقع ويعانون من سوء التغذية، وفقر الدم اللذين يعدان من المشكلات الصحية الغذائية الشائعة.



المجموعة الثالثة: الأرجنتين - ساحل العاج - صربيا والجبل الأسود - هولندا

تتميز الارجنتين بالقوة العضلية الى جانب الصلابة الذهنية. ويقول خبير التغذية روب تشايلد «ان تناولهم للحوم البقر سيعزز البروتين والكرياتين في نظامهم الغذائي مما يجعلهم من بين اقوى الفرق».

اما الهولنديون فان لديهم مواد غذائية تقليدية محلية مثل سكر البنجر، والطماطم، والخس والخيار التي تعد الافضل في اوروبا. كما يتناولون سمك الايل الذي يحافظ على صحة القلب. ويبدو ان كرة القدم الشاملة الهولندية انما هي نتاج النظام الغذائي الشامل.

وتشير بيانات منظمة الصحة العالمية بالنسبة لصربيا والجبل الاسود الى ان موقفها ضعيف اذ يقول التقرير «ادى تدهور الوضع الصحي والغذائي الى انخفاض معدل الاعمار والى ارتفاع امراض القلب والاوعية الدموية».

ومن المؤسف ان الحرب الاهلية في غرب افريقيا ادت الى آثار سلبية في ساحل العاج حيث يصف العاملون في مجال تقديم المعونات ان الوضع الغذائي في بعض المناطق سيئ للغاية.



المجموعة الرابعة: المكسيك - إيران - انغولا - البرتغال

يتسم النظام الغذائي في البرتغال بانه غني بالبروتينات والفواكه والخضروات وبالتالي فان فريقهم يعتبر فريقا مكتملا وما يمنح البرتغال قوة اضافة سمك الكود الذي يطبخ بـ ٣٦٥ طريقة.

اما المكسيك، فان لديها نظاما غذائيا غنيا بالافكادو وانواع الفلفل المختلفة. ويقول خبير التغذية اريفز ان «زيت اناليك الموجود في الافكادو يخفض الكوليسترول السيئ بينما تعزز المواد في انواع الفلفل القدرة على مكافحة الالتهابات وتقود ايضا الى تخفيف الالم».

والنظام الغذائي الايراني يقوم على خليط من اللحوم غير الدسمة والخبز، والخضروات والاسماك. غير ان سوء التغذية ما زال يمثل مشكلة في المناطق الريفية، بينما زاد تناول الوجبات السريعة في المدن.

وتشهد انغولا تحولا مهما في هذا الصدد فقد بدأت تستعيد قدراتها بعد معاناتها من الجفاف والحرب الاهلية. غير ان البلاد ما زالت تشهد ازمة، فيما يتعلق بالوضع الغذائي



المجموعة الخامسة: إيطاليا - غانا - الولايات المتحدة - جمهورية التشيك

يعتبر النظام الغذائي الايطالي صحيا فهناك زيت الزيتون، والاسماك والمعكرونة. ويقول خبير التغذية تشايلد ان «المعكرونة تضمن اعطاء الفريق الطاقة وقوة التحمل في المباريات التي يشارك فيها».

والامر المدهش هو ان غانا تاتي في المرتبة الثانية هنا، اذ يقول تروث ويلز خبير التغذية ان «الاطعمة الغانية غنية ومتنوعة وتعتمد على مواد غذائية صحية من الارز واليام والموز»، مما يمكن الانسان من تقديم اداء جيد.

اما جمهورية التشيك فانها لم تعد كما كانت من قبل فقد جاء في احد التقارير ان «صحة المواطنين تواجه تدهورا متسارعا». فهناك نسبة تفوق الخمسين في المائة تعاني من البدانة. وواحد من بين اثنين من المواطنين يتوفى نتيجة امراض القلب.

وبينما يتمتع الفريق الاميركي بإمكانات قد تمكنه من تحقيق نتائج الا انه فشل في ذلك. ويقول خبير التغذية تشايلدان «النظام الغذائي العادي وبصفة خاصة الوجبات الغذائية السريعة تجعله من بين الافقر غذائيا في العالم الغربي».



المجموعة السادسة: البرازيل - كرواتيا - استراليا - اليابان

يعد النظام الغذائي الياباني القليل الدهون والسعرات الحرارية والكوليسترول جيدا وقويا. فالمواطن الياباني يتناول ٧٠ كيلوغراما من السمك الغني بالبروتينات في العام الواحد. وهي كمية كبيرة، وعليه فان اليابانيين يتميزون بالقوة الجسدية والذهنية. كما تقل لديهم الاصابة بامراض القلب والسرطان.

ويوفر تناول الارز والفاصوليا الوجبة الاساسية في البرازيل لفريقها القوة والتحمل. كما ادخلت في النظام الغذائي البرازيلي الآن المعكرونة والخبز بعد الدعم الذي قدمته الحكومة لزراعة القمح.

اما كرواتيا، فان تقرير اصدره معهد الصحة العامة الوطني اوضح ان امراض القلب والاوعية الدموية تعد في اعلى قائمة الاسباب المؤدية الى الوفاة، وذلك بسبب النظام الغذائي الغني بالدهون، والتدخين والاكثار من شرب الكحول.

وفي استراليا، اعلنت وزارة الصحة عن برنامج طوارئ لمكافحة البدانة في اوساط الذكور مما يجعل فريق استراليا عرضة للاستبعاد والخروج من الجولات المبكرة.



المجموعة السابعة: فرنسا - سويسرا - كوريا - توغو

بالرغم من ان النظام الغذائي الفرنسي يتضمن الاجبان ولحم الخنزير الدسم، الا انه بصفة عامة يعتبر نظاما صحيا وذلك لأن السر انما يكمن في التركيز على تناول المزيد من الفواكه والخضروات اكثر من بقية اقرانهم في معظم الدول الاوروبية.

اما كوريا، فان نظامها الغذائي التقليدي انما يقوم على الحبوب مثل القمح والشوفان والفاصوليا والخضروات والسمك، مما يوفر للمواطن الكوري كفايته من الالياف والبروتينات مما يزوده بالطاقة والقوة.

وفي سويسرا، اشار بحث اعده باحثون في جامعة سانت غالين الى ان السويسريين ياخذون فترة قصيرة لتناول الغداء، وذلك بسبب ضغوط العمل، كما زاد تناول الاغذية الصحية بعد ازدياد حالات البدانة.

اما توغو فان منظمة رعاية الطفولة اليونيسيف تقول ان نسبة ١٠ في المائة على الاقل من المواطنين تعاني من سوء التغذية.



المجموعة الثامنة: إسبانيا - اوكرانيا - تونس - السعودية

تاتي اسبانيا على راس هذه المجموعة، فالمزات التي يتناولها الاسبان تمنحهم خفة في الحركة. كما ان نظامهم الغذائي يحتوي الزيتون، وزيت الزيتون واطباقهم غنية بفيتامين «اي» والدهون غير المشبعة، مما يمنح الفريق طاقة كبرى وقلبا صحيا ايضا.

وتعتمد فرق شمال افريقيا اغذية جيدة تتميز بانخفاض السعرات الحرارية مثل الفاصوليا والعدس واللحوم المشوية والكسكس مما يمنح الفريق التونسي قوة وطاقة.

اما السعودية، فتقول بعض التقديرات الاخيرة ان ٥٢ في المائة من السكان الراشدين يعانون من البدانة.

واوكرانيا تعتمد في غذائها التركيبة الثلاثية العتيقة المكونة من خبز الشوفان، والبطاطس، وشوربة الشمندر، وذلك من دون اضافة اخرى تذكر. وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية الى ان النظام الغذائي الفقير جعل متوسط العمر للمواطن الاوكراني يتراجع الى سن الحادية والستين.



إعداد: محمد حسن
عن ● ميتز هيلث ●

ايساكسون يعود لحراسة مرمى السويد

بريمن- رويترز- من المتوقع ان يعود حارس مرمى المنتخب السويدي الاول اندرياس ايساكسون الى صفوف فريقه خلال مباراته الثانية في نهائيات كاس العالم امام الباراغواي يوم الخميس المقبل في برلين.

وقد غاب ايساكسون عن مباراة بلاده الاولى في النهائيات والتي تعادلت فيها بدون اهداف مع ترينيداد وتوباغو يوم السبت بعدما ارتطمت راسه بالأرض خلال تدريبات المنتخب الاسبوع الماضي.

وتولى رامي شعبان مسؤولية حراسة مرمى السويد امام ترينيداد وتوباغو.

وقال مدرب السويد لارس لاغرباك «في الوقت الراهن يبدو (ايساكسون) على ما يرام ونامل ان يكون في كامل اللياقة».

ولم تظهر على ايساكسون اي علامات على وجود آثار للإصابة القديمة خلال تدريبات الفريق يوم الاثنين والتي اجتذبت نحو الف مشجع سويدي في مدينة بريمن الالمانية.

وسيعود الى المنتخب السويدي ايضا لاعب خط الوسط فريدي ليونغبرغ الذي خرج مصابا من مباراة فريقه امام ترينيداد وتوباغو الا ان الفحوص اثبتت عدم وجود اي شيء خطير.

وستختتم السويد مبارياتها في الدور الاول من النهائيات بلقاء انكلترا يوم ٢٠ من يونيو الجاري.



● إيساكسون يتصدى لإحدى الكرات في التدريب (رويترز)

إصابة بورغيتي خطيرة

غوتينغين - المانيا- رويترز- قال طبيب منتخب المكسيك ان المهاجم خاريد بورغيتي الذي خرج مصاباً في مباراة فريقه التي فاز فيها على ايران ١/٣ يوم السبت الماضي قد يغيب عن الملاعب من سبعة الى عشرة ايام.

وقال الطبيب خوسيه لويس سيرانو ان بورغيتي اصيب في عرقوب الساق اليسرى.

وقال «يبدو ان لدينا اصابة خطيرة».

واضاف «سنجري فحصاً عليه غدا. الاصابات من هذا النوع تستغرق من سبعة الى عشرة ايام كي تبرأ».

بذلك قد يتخلف بورغيتي عن لقاءي فريقه في المجموعة الرابعة للنهائيات في دور المجموعات امام انغولا في هانوفر يوم الجمعة وضد البرتغال في غليسنكيرشن يوم الاربعاء من الاسبوع المقبل.



● بورغيتي في صراع على الكرة مع الإيراني تيموريان قبل إصابته (ا. ف. ب)

كول يمدد عقده مع تشلسي

لندن - ا. ف. ب - اعلن نادي تشلسي بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم في الموسمين الاخيرين، امس الاول ان لاعب الوسط الدولي جو كول وافق على تمديد عقده لمدة ٤ سنوات.

ويشارك جو كول (٢٤ عاما) مع منتخب انكلترا في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا، وكان انضم الى تشلسي عام ٢٠٠٣ قادما من وست هام.

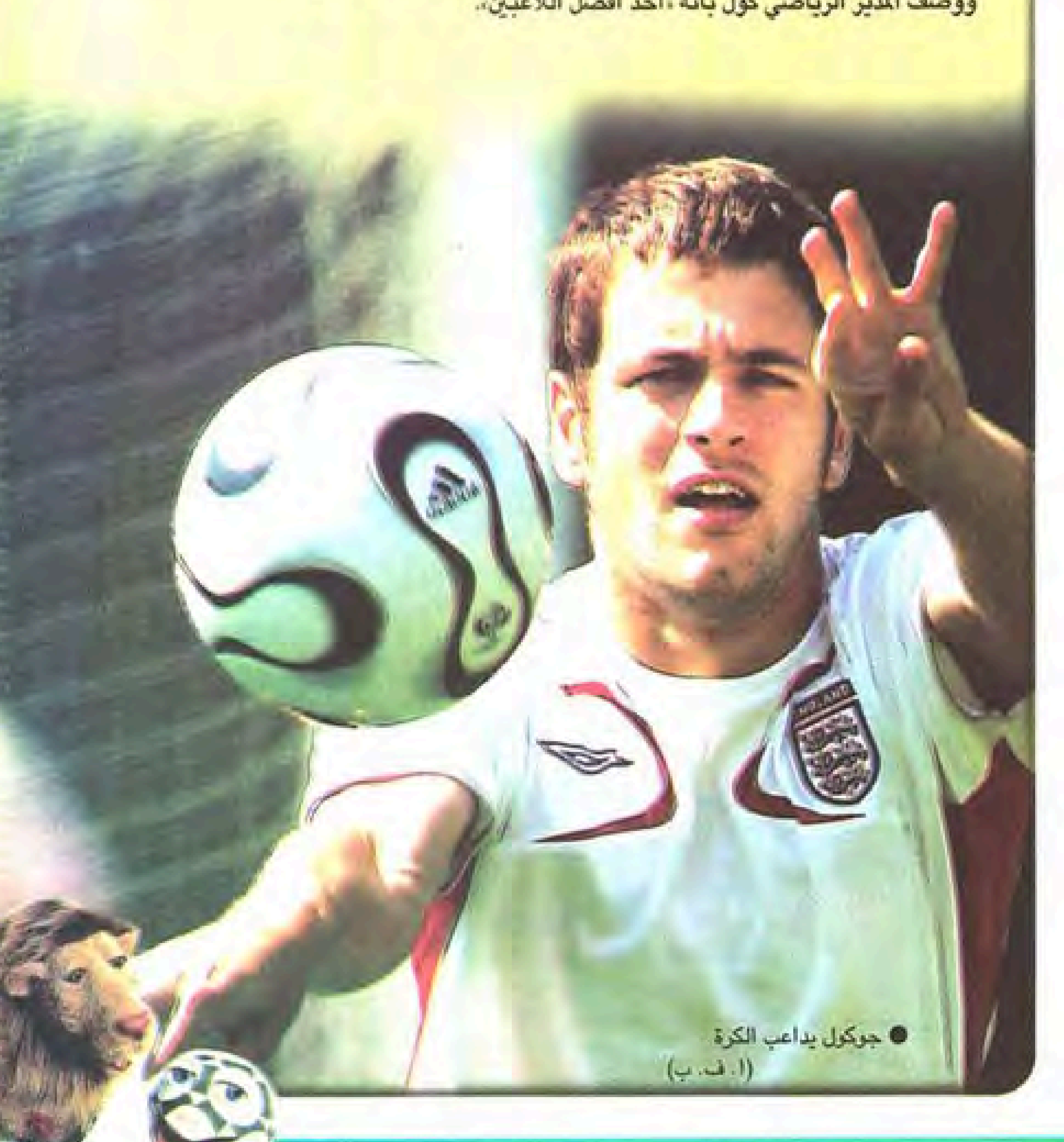
وسيكشف النادي اللندني تفاصيل العقد الجديد في وقت لاحق.

وقال كول «اني سعيد بالتوصل الى اتفاق بهذه السرعة من اجل البقاء مع تشلسي في المواسم الاربعة المقبلة».

من جانبه، كشف المدير الرياضي في تشلسي بيتر كينيون ان كول اوقف المفاوضات حول تجديد عقده العام الماضي ليثبت انه يستحق البقاء في صفوف الفريق.

واوضح «عندما بدأنا المفاوضات حول تمديد عقده، قال لنا انه يريد الانتظار سنة لانه يريد ان يثبت من خلال مستواه انه يستحق ان نفاوض حول تمديد عقده. لقد اثبت ذلك بالفعل».

ووصف المدير الرياضي كول بانه «احد افضل اللاعبين».



● جوكول يداعب الكرة (ا. ف. ب)



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الأربعاء 18 جمادى الأولى 1427 هـ . 14 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11864



ألبومات صور نجوم كأس العالم استنزاف لجيوب الصغار والكبار

أصبح ملء البوم ملصقات صور اللاعبين الرسميين لكاس العالم من اكثر الهوايات تكلفة بالنسبة للاطفال الذين ينفقون مبلغا كبيرا لإكمال مجموعة الصور.

غير ان شركة بانيني التي تصدر هذه الالبومات بدات تواجه معارضة جماعات حماية المستهلكين التي رفعت الكارت الاحمر بوجهها لتحويلها تلك الهواية الى عملية مكلفة، ووضعها الأباء والامهات تحت ضغوط كبيرة لانهم هم من يسدد تلك المبالغ التي قد تصل الى اكثر من ١٠٠ جنيه استرليني (٥٠ دينارا).

وهناك ٥٩٨ ملصقا صغيرا لصور اللاعبين، وكل مغلف يحتوي على صور خمسة لاعبين موزعين بصورة عشوائية وهو يكلف ٣٥ بنسا (اي ١٥٠ فلسا)، غير ان قانون الاحتمالات يشير الى انه كلما اقترب جامع الصور من انجاز الالبوم يجد صعوبة بالغة في الحصول على صور العدد القليل المتبقي من اللاعبين.

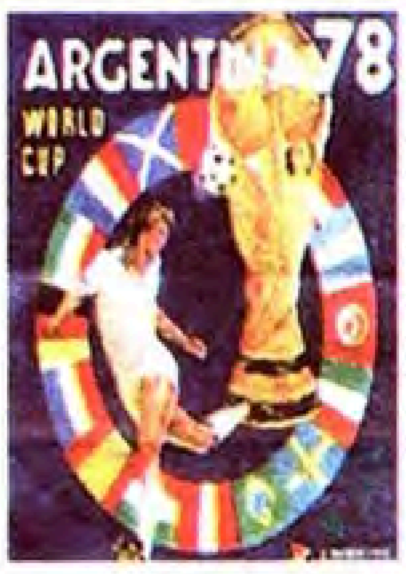
وبما ان هناك ١٧ نجما كرويا من كل فريق من الفرق الـ ٣٢ المشاركة في البطولة بالاضافة الى صورة الفريق، وشعار وصور الاستادات يجب تجميعها، فإن التكلفة قد تصل الى اكثر من مائة جنيه استرليني لإنجاز البوم واحد.

وقد بدا هواة جمع هذه الملصقات في جميع انحاء العالم في الاتصال بمواقع لتجمعاتهم في شبكة الانترنت للوصول الى شخص ما يستطيعون تبادل الصور الفائضة لديهم معه. وقد شكا البعض من انه بات لديه فائضا ضخما من الصور لبعض اللاعبين والبعض الأخر نادرا ما يتم الحصول على صورهم. وقد وصف احد المتصلين هذا الوضع بانه نوع من «الاحتيال».

وقد زاد عدد صور اللاعبين في هذا العام باكثر من ٢٢ صورة عما كان عليه الحال في دورة كاس العالم لعام ٢٠٠٢ مما زاد من تكلفة الحصول على هذه الصور.

وقد شكا مجلس حماية المستهلك في بريطانيا من هذه التكلفة والازعاج الذي تسببه لاولياء امور الاطفال ممن لا يستطيعون اكمال صور الالبوم.

أمبراطورية الألبومات



- أسس الأخوة بانيني الشركة عام ١٩٦١.
- يعود تاريخ البطاقات التي تحمل صور اللاعبين التي يجمعها الناس إلى أواخر القرن التاسع عشر، وذلك عندما استخدمتها شركات السجائر لتعزيز مبيعاتها.
- اصدرت شركة بانيني مليار مغلف للصور خلال المواسم القليلة الماضية.
- كانت أول صورة لاصقة تطبع تحمل صورة برونو بولتشي كابتن فريق انتر ميلان.
- بيعت بعض المجموعات التي ظلت بحالة ممتازة بمبلغ وصل الى ٦٥٠ جنيها استرلينيا.
- زاد عدد الصور في كل مجموعة إلى أكثر من الضعف منذ دورة كأس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠.

عدد الصور خلال دورات كأس العالم

- المانيا (٢٠٠٦) ٥٩٨.
- كوريا/ اليابان (٢٠٠٢) ٥٧٦.
- فرنسا (١٩٩٨) ٥٦١.
- الولايات المتحدة (١٩٩٤) ٤٤٤.
- ايطاليا (١٩٩٠) ٤٤٨.
- المكسيك (١٩٨٦) ٤٢٧.
- اسبانيا (١٩٨٢) ٤٢٧.
- الارجنتين (١٩٧٨) ٤٠٠.
- المانيا (١٩٧٤) ٤٠٠
- المكسيك (١٩٧٠) ٢٧١.

وقال متحدث باسم المجلس «تكلف هذه الالبومات مبالغ كبيرة حتى يتمكن الشخص من اكمالها. وهي تكلفة لا يستطيع الاطفال تحملها، ونود ان نسجل هنا بانها مكلفة للغاية وان اولياء الامور يواجهون القلق والانزعاج الذي تسببه قضية صور اللاعبين».

واضاف انه «حالما ياتي موعد مباريات كاس العالم تسارع الشركات للاستفادة من فرص التسويق الواسعة ولا تعد شركة بانيني الاستثناء في هذا الصدد. وقد تواجه هذه الشركة خطر مواجهة ردة فعل قاسية من اولياء الامور.

كما شكا بيل هيبرد من مجموعة بيرنتكير لحماية المستهلك من الانزعاج الذي يواجهه اولياء الامور من صغارهم وقال «ان سلاسل صور كاس العالم تعد واحدة من مجموعات عديدة من الصور التي تعرضها الشركة، وبالطبع هي ليست الشركة الوحيدة التي تعرض هذا النوع من الخدمات».

واضاف هيبرد «ان الامر يختلف عن التلفزيون والراديو لان الاطفال لا يستطيعون اغلاقه، وانه حالما تنطلق حملة التسويق النشطة التي تدور دون هوادة يبدأ الاطفال في الالحاح على اولياء امورهم لشراء الصور وذلك حتى تفلت اعصابهم او يرضخون لطلباتهم».

ويقول مدير التسويق في شركة بانيني في بريطانيا مارك ورسوب «ان الفكرة وراء صور الالبوم هي ان ينجزها الصغار خلال فترة طويلة من الزمن، وهي يمكن شراؤها من مصروف الجيب الذي يمنحه اولياء الامور للابناء».

واضاف «من المفترض ان يتم جمع هذه الصور خلال ١٢ اسبوعا او نحو ذلك. وعندما تقسم المبلغ على هذه الفترة من الزمن، والمتعة التي يجدها الصغار نجد ان التكلفة لا تختلف عن تكلفة شراء المنتجات الاخرى واننا اذا قارناها بتكلفة حلوى الشكولاته او اكياس البطاطس المقلية التي يتناولها الصغار بانتظام، نجد ان تكلفة الصور ارخص وافضل من شراء اصابع الشكولاته».

اعداد: محمد حسن

■ التايمز ■

نيابة روما تطالب بسجن كافو وزوجته

روما ـ ا.ف.ب ـ طلبت نيابة روما السجن ٩ اشهر لمدافع فريق ميلان الايطالي ومنتخب البرازيل لكرة القدم لتورطه في قضية جوازات سفر مزورة، امس الاول.

وطلبت النيابة العامة في روما ايضا عقوبة السجن ١٠ اشهر لرئيس نادي روما فرانكو سنسي لتورطه في عملية التزوير التي ادت الى حصول كافو (٣٥ عاما) على الجنسية الايطالية عندما كان مع فريق روما من ٩٧ الى ٢٠٠٣ قبل الانتقال الى ميلان.

وردا على سؤال لوكالة «فرانس برس»، اوضحت النيابة العامة انه تم تقديم وثائق مزورة لاجداد زوجة كافو من اجل حصوله على الجنسية في موسم (٩٨ ـ ٩٩) واعتبار البرازيلي لاعبا اوروبيا.

وطالب النائب العام راكانيللي بعقوبة السجن خصوصا لزوجة كافو ريجينا فيليتشانو (٩ اشهر) ووكيل اعماله البرازيلي كريستفورو كولومبو (١٥ شهرا) ومهاجم روما السابق الارجنتيني غوستافو بارتليت (٩ اشهر).

وكان الاتحاد الايطالي لكرة القدم اوقف في نوفمبر ٢٠٠١ بارتليت لمدة عام في ما يخص الشق الرياضي في قضية الجوازات المزورة.

وفي برلين، رفض قائد المنتخب البرازيلي التعليق على الموضوع، وقال لمجموعة من الصحافيين «لا استطيع ان اقول شيئا طالما لم اتبلغ رسميا. لقد اعلمني اخي بذلك خلال اتصال هاتفي».

وقال مازحا «اعتقد ان كرواتيا يريد ان يلهو وراء هذا النبا (من اجل زعزعة استقرار المنتخب). لا اعرف لماذا وصل النبا الان، لكني لا اهتم به. سنعالج الموضوع بعد كاس العالم وانا هادئ جدا».

ميسي مصيره مجهول

هيرتسوغن اوراخ ـ د.ب.ا ـ صرح اللاعب الارجنتيني الشاب ليونيل ميسي بانه لا يعرف بعد اذا ما كان اسمه سيكون ضمن تشكيل فريق بلاده في المباراة امام منتخب صربيا والجبل الاسود في اطار بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا.



الانفعال مع المباريات «يجيب» الضغط

كيل (المانيا) ـ د. ب. ا ـ يقول خبراء المان ان مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا تشكل ضغطا هائلا على المشجعين الذين يحرصون على متابعة المباريات في الملاعب.

وقال البروفيسور كارستن شتيك مدير معهد علوم المناخ في جامعة كيل الالمانية امس الاول ان مباراة كرة القدم تشكل «عبئا هائلا غير معتاد على المشجعين،وذلك بسبب حرارة الطقس في المباريات التي تقام عصرا، بالإضافة الى الانفعالات المفاجئة والمتباينة».

وأكد الخبير ان الانفعالات المفاجئة التي يتعرض لها المشجعون اثناء متابعة المباريات وصراخهم يؤدي الى زيادة الضغط على القلب وارتفاع سرعة التنفس.

استمرار غياب روني

بادن ـ بادن ـ د. ب. ا ـ ذكرت تقارير اخبارية امس ان نجم هجوم منتخب انكلترا واين روني لن يشارك في مباراة بلاده الثانية في بطولة كاس العالم امام منتخب ترينيداد وتوباغو حيث ان الخبراء الطبيين لن يتمكنوا من تحديد مستوى لياقته البدنية قبل مباراة الغد.

حيث اتفق السويدي زفن غوران اريكسون مدرب انكلترا مع نادي مانشستر يونايتد على اخضاع اللاعب للمزيد من الفحوص والتقديرات الطبية قبل الموافقة على اشراكه في المباريات.

ويرى مانشستر انه لا توجد امام روني (٢٠ عاما) اي فرصة للعب في دور المجموعات في كاس العالم ولكن اريكسون يصر على ان قرار مشاركة اللاعب من عدمها ترجع له وللاعب فقط.

ولو كان من المقرر ان يلعب روني امام ترينيداد وتوباغو لكان سيعرض اولا على الطبيب اجنس والاس جراح العظام في مركز كوينز الطبي بنوتنغهام ورئيس مجلس الادارة السابق في المعهد الطبي الرياضي الوطني البريطاني لتحديد مستوى لياقته البدنية.

وكان والاس قد اختير كخبير رياضي محايد في الصراع المستمر بين اريكسون ومانشستر يونايتد حول تحديدمتى سيكون روني جاهزا للمشاركة في مباريات انكلترا.

ولكن بات من الواضح الأن ان روني لا توجد لديه اي فرصة في تحديدمستوى لياقته البدنية قبل يوم الجمعة المقبل.

كان روني قد اصيب بكسر في مشط قدمه اليمنى في مباراة بالدوري الانكليزي امام نادي تشلسي في ٢٩ ابريل الماضي. وانتظم روني في تدريبات المنتخب منذ الخميس الماضي. كما اكد زميله بالمنتخب ستيفن جيرارد انه برغم اصابة روني الا ان مستوى لياقته البدنية لا يختلف عن مستوى بقية لاعبي الفريق.

صرعات إيطالية





● ظهرت صرعات المشجعين الإيطاليين في مباراة غانا.. ويبدو طفل قد صبغ وجهه بالوان علم بلاده وكتب اسمها على جبهته.. واخر لمجسم على شكل لاعب، وكذلك من صبغ لحيته بالوان العلم الإيطالي.

نصف سكان هولندا تابعوا اللقاء مع صربيا

امستردام ـ د.ب.ا ـ افادت احصائيات رسمية نشرت امس بان عدد من شاهدوا اول مباراة لمنتخب هولندا في بطولة كاس العالم عبر شاشات التلفزيون بلغ قرابة ٨,٥ ملايين شخص، وهو عدد يزيد بقليل عن نصف تعداد سكان هولندا.

واظهر استبيان اجرته القناة التلفزيونية الرسمية في هولندا ان ٦,٦ ملايين شخص تبدأ اعمارهم من ست سنوات شاهدوا المباراة باكملها يوم الاحد الماضي والتي تغلبت فيها هولندا على صربيا والجبل الاسود بهدف واحد مقابل لا شيء.

ويتضمن هذا العدد من شاهدوا المباراة في منازلهم او في الاماكن العامة كالمقاهي. ويقدر تعداد سكان هولندا بنحو ١٦,٣ مليون نسمة.

طرد صحافيين سويديين من تدريب باراغواي

اويرهاخنغ ـ د. ب. ا ـ طردت بعثة منتخب باراغواي المشارك في بطولة كاس العالم صحافيين من السويد اثناء التدريب العلني للفريق مساء امس الاول وقال نائب رئيس اتحاد الكرة خوان انجل نابوت: «لاعبو المنتخب يرفضون وجود هؤلاء الصحافيين بسبب الروايات الكاذبة التي تنشرها وسائل إعلام السويد حول المنتخب».

وكانت صحف السويد قد نشرت عقب مباراة ودية لمنتخب باراغواي في الدانمرك ان الشخص المكلف من اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم بمرافقة المنتخب اتصل ليلا بمصورة صحفية سويدية وايقظها من نومها واخبرها ان احد لاعبي المنتخب يريد التقرب منها والتعرف عليها اكثر على الفور.

من ناحية أخرى، تقدمت محطة التلفزيون السويدي (اس. في. تي) بشكوى الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضد اتحاد الكرة في باراغواي لطرد مراسليها اثناء تغطية تدريب منتخبها.

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الخميس 19 جمادى الاولى 1427 هـ . 15 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11865



«هَارْدَلَكْ»







.. بدت شوارع الكويت مساء أمس الأول خالية تقريباً مقارنة بالليالي السابقة.. إذ كان معظم السكان يجلسون امام شاشات التلفزيون لمشاهدة ومتابعة نجوم السامبا.. منتخب البرازيل على أمل الاستمتاع (كالعادة) بأداء كروي يسحر المتابعين، ويشبع فضول المشاهدين.. ولكن ما ان انتهت المباراة بفوز البرازيل بهدف يتيم سجله المتألق كاكا في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول.. حتى اجمع المشاهدون على كلمة «هارد لك»، وهي بالتعبير الشعبي الكويتي تعني ان الذي كان منتظراً وبترقب لم يرق للمستوى المتوقع.. مع ان «هاردلك» تعني حظا أوفر، ولكن في التعبير الكويتي تتضمن معاني اخرى منها «ماكو شيء».

والصورة لأصابع يد تشير الى عدم الرضا.. بالإبهام المقلوب.. ويبدو زاغالو وكارلوس يهنئان بعضهما على الخروج فائزين من مقلب كرواتيا.. وكاكا صاحب الهدف يسدد الكرة التي سجل منها.



لقاءات اليوم

الفريقان	التوقيت
الاكوادور × كوستاريكا	٤ عصراً
انكلترا × ترينيداد وتوباغو	٧ مساءً
السويد × الباراغواي	١٠ مساءً

هل تكون ترينيداد جسر العبور للإنكليز؟



● بيكهام ركيزة اساسية للانكليز
(رويترز)

● ستيف مكلارين مساعد المدرب يشرف على تدريبات منتخب انكلترا
(ا. ف. ب)

هارغريفز يرد على منتقديه

بولرتال (المانيا)- رويترز- حمل لاعب خط منتخب انكلترا اوين هارغريفز على منتقديه امس الاول وتعهد بتسوية الامر مع مشجعيه الذين اطلقوا صيحات عدم الاستحسان لدى نزوله ارض الملعب في لقاء امام باراغواي في المجموعة الثانية لنهائيات كأس العالم.

وكان هارغريفز المولود في كندا لاب انكليزي وام من ويلز قد ساعد نادي بايرن ميونخ الالماني ليحقق سلسلة من البطولات منها بطولتا الدوري والكاس في المانيا.

ورغم نجاحاته على مستوى الاندية ظل ضمن اللاعبين الاحتياطيين لمنتخب انكلترا ونزل ارض الملعب كلاعب بديل في المباراة التي فازت فيها انكلترا على باراغواي ١/ صفر وسط صفارات الاستهجان من بعض المشجعين.

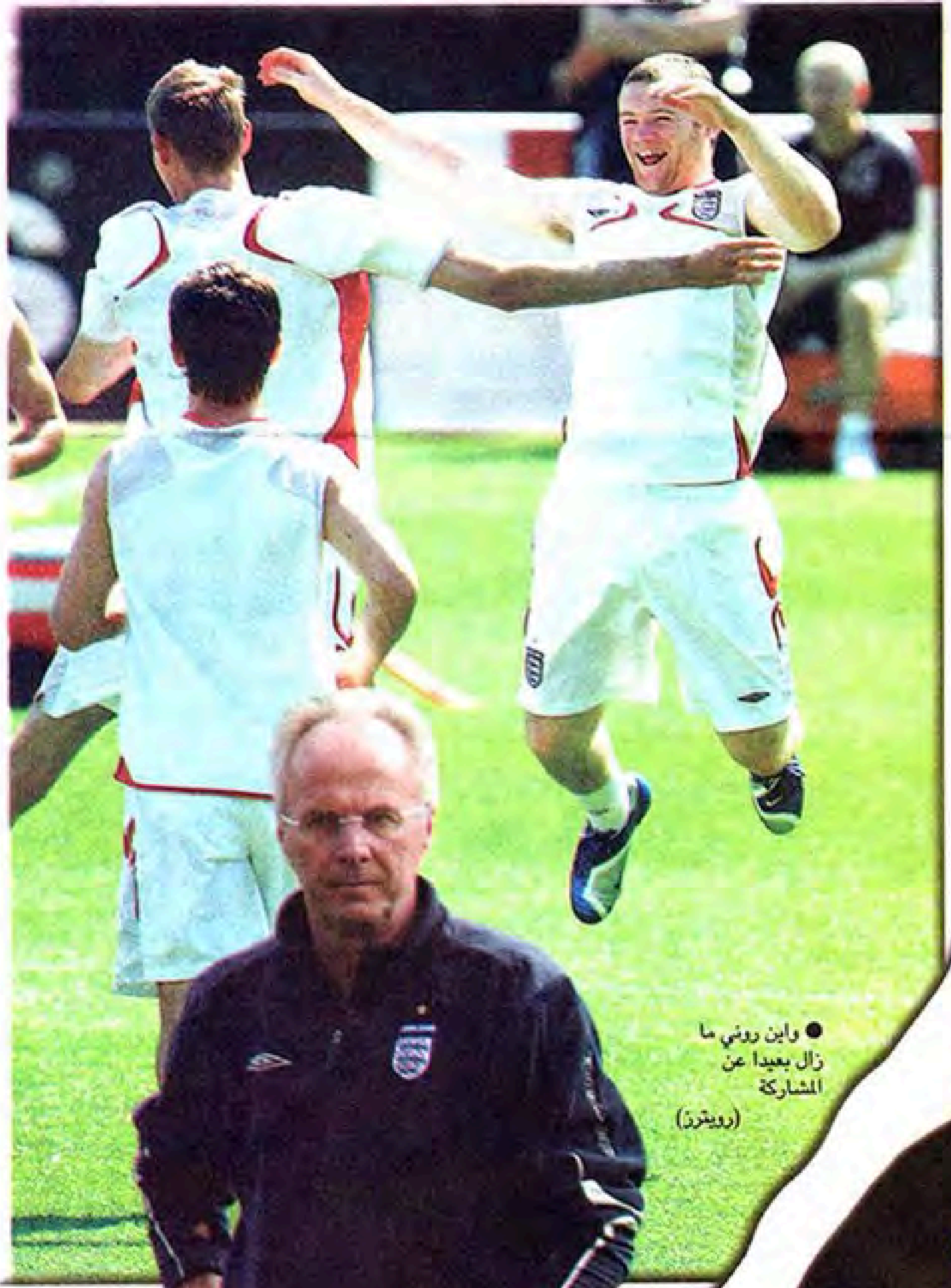
وقال اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاماً في مؤتمر صحفي امس الاول «لم أصادف مثل هذا من قبل».

بيكهام يدافع عن أوين

بولرتال- المانيا- رويترز- قال ديفيد بيكهام قائد منتخب انكلترا انه يرى ان زميله المهاجم مايكل اوين سيبلي بلاء حسناً في نهائيات كأس العالم في المانيا على الرغم من ابداله مبكراً في لقاء امام باراغواي.

وبدا ان اوين يفتقر الى مهاراته المعهودة في المباراة التي فازت فيها انكلترا على باراغواي ١/ صفر يوم السبت الماضي في فرانكفورت بالمجموعة الثانية.

وظل اوين عشر دقائق في ارض الملعب فقط وسط طقس خانق في الشوط الثاني للقاء.



● واين روني ما زال بعيدا عن المشاركة
(رويترز)



● زفن غوران اريكسون مدرب انكلترا
(رويترز)

بادن (المانيا) ـ د.ب.ا ـ يسعى المنتخب الانكليزي لكرة القدم الى حجز بطاقة تأهله مبكرا الى الدور الثاني ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦، بالمانيا عندما يلتقي اليوم مع نظيره الترينيدادي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية في الدور الاول للبطولة.

ويدرك المنتخب الانكليزي بقيادة مديره الفني السويدي زفن غوران اريكسون جيدا ان فوزه في المباراة وتعادل السويد مع باراغواي في المباراة الثانية بالمجموعة يضمن له التأهل للدور الثاني قبل ملاقاة المنتخب السويدي القوي في الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات المجموعة كما يضمن للفريق البقاء في قمة المجموعة.

وليس مرجحا ان يجازف اريكسون ويدفع بمهاجمه الشاب الخطير واين روني (٢٠ عاما) في هذه المباراة حيث مازال روني في مرحلة العلاج والتأهيل بعد الاصابة التي لحقت به في نهاية شهر ابريل الماضي بكسر في احدى عظام مشط القدم.

لذلك من المنتظر ان يظل مايكل اوين في قيادة خط هجوم الفريق على الرغم من ظهوره بمستوى متواضع في المباراة الاولى امام باراغواي حتى استبدله اريكسون في الدقيقة ٥٥.

وتردد ان اوين الذي خاض ٢٩ دقيقة فقط مع فريقه نيوكاسل منذ يناير الماضي بسبب الاصابة التي تعرض لها في نهاية عام ٢٠٠٥، قد غضب من استبدال اريكسون له في وقت مبكر من المباراة وبالتحديد بعد عشر دقائق فقط من الشوط الثاني للمباراة رغم انه كان مصدر ازعاج لدفاع باراغواي.

ومع استمرار غياب روني عن تشكيل المنتخب الانكليزي سيستمر اريكسون في الدفع بمهاجم ليفربول العملاق بيتر كراوتش البالغ من الطول ٢,٠٤ متر الى جوار اوين في الهجوم.

ويمثل المنتخب الترينيداي اصغر شعب بين جميع الدول المشاركة في البطولة حيث يبلغ تعداد الشعب الترينيدادي ١,١ مليون نسمة فقط.

وسيخوض الفريق الترينيدادي المباراة من دون لاعبه افيري جون للايقاف بعد طرده في المباراة الاولى للفريق امام المنتخب السويدي.

بينما سيكون المهاجم دوايت يورك زميل بيكهام سابقا في صفوف مانشستر يونايتد الانكليزي هو الاسم الاول في تشكيلة المباراة حيث يعتمد عليه المدرب الهولندي ليو بينهاكر المدير الفني للمنتخب الترينيدادي بشكل كبير في قيادة هجوم الفريق.



● لقطة جماعية لمنتخب ترينيداد وتوباغو
(ا. ف. ب)

طقس حار

هامبورغ (المانيا) - رويترز - بسبب انخفاض معدلات الضغط الجوي يتقابل منتخبا انكلترا وترينيداد وتوباغو اليوم في طقس حار رطب، وليس في جو صحو، كما كانت التوقعات قد اوضحت في وقت سابق.

وكان يورغ كاخلمان كبير خبراء الارصاد في تلفزيون (ايه. ار. دي) الالماني قد توقع في بادئ الامر طقسا صحوا في نورمبرغ، الا انه ما لبث ان عدل توقعاته بأن المباراة ستقام في طقس حار مصحوب بارتفاع في درجة الرطوبة، وهو الطقس الشائع في منطقة البحر الكاريبي.

وقال كاخلمان لـ «رويترز»، «هناك جيب هوائي بارد تراجع الى الغرب، لذا فمن المتوقع ان يكون الطقس حارا رطبا».

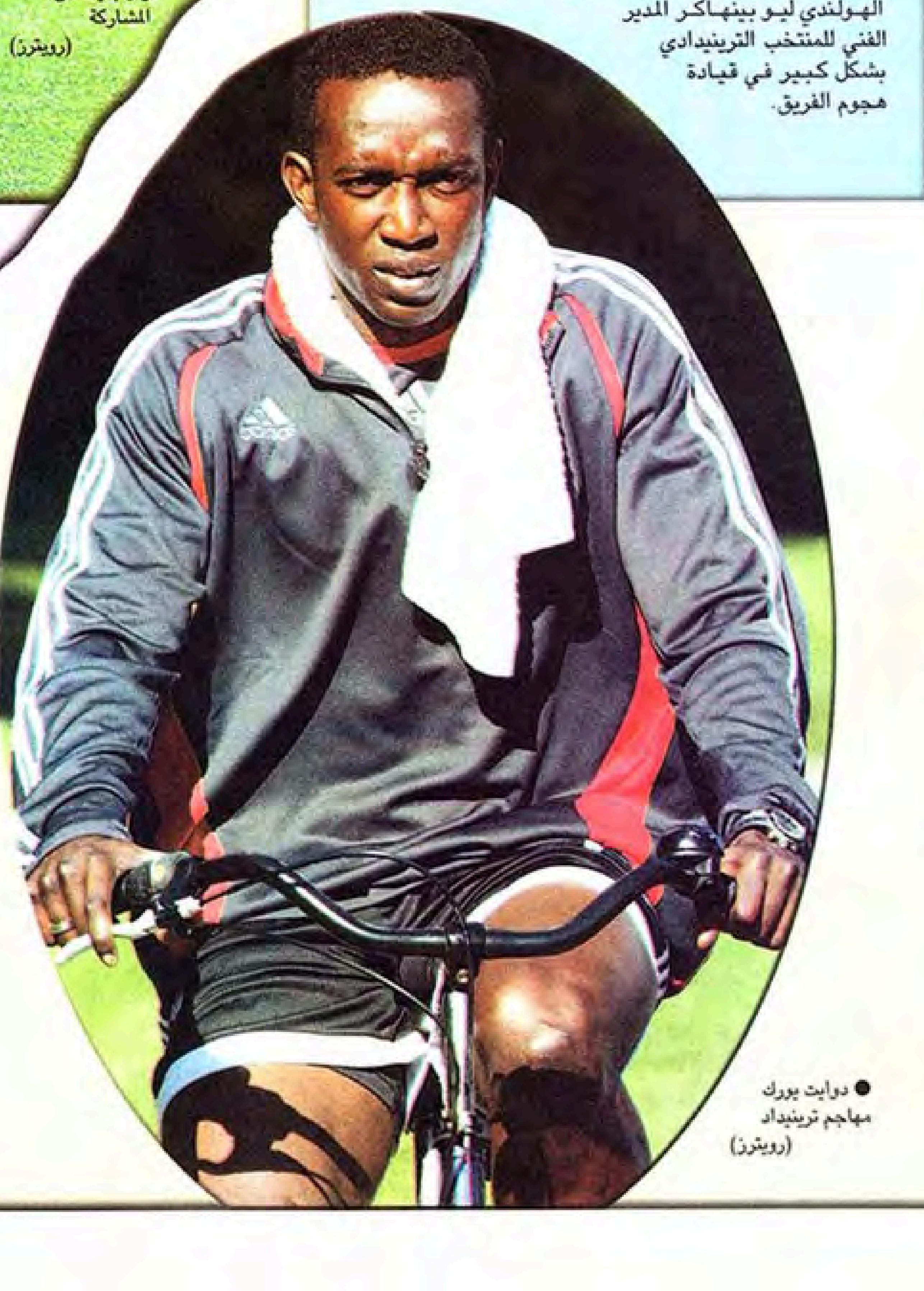
ستيرن جون: نستحق التواجد

اعتبر مهاجم ترينيداد ستيرن جون بأن فريقه سيحاول اثبات انه يستحق التواجد في هذا المحفل الكبير، وقال: «ندرك جيدا ان المباراة ضد انكلترا ستكون في غاية الصعوبة، لكننا حققنا نتيجة مشرفة ضد السويد اعطتنا دفعا معنويا هائلا، ونريدان نستفيد من هذا الامر ضد انكلترا».

بينهاكر: الكرة ليست علم رياضيات

اعتبر مدرب ترينيداد الهولندي المحنك ليو بينهاكر ان فريقه لن يخشى مواجهة انكلترا، وقال: «واجهنا السويد التي تملك مهاجمين يلعبون لأندية الارسنال ويوفنتوس وبرشلونة، اما مهاجمو ترينيداد فيلعبون لفرق جيلينغهام وريكسهام وجابلوته والفارق كبير بالطبع».

واضاف «كرة القدم ليست علم رياضيات، وبالتالي اثنين زائد اثنين لا يساوي بالضرورة اربعة».



● دوايت يورك مهاجم ترينيداد
(رويترز)



● بينهاكر مدرب ترينيداد هل يضحك اليوم؟
(رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

فالديز.. «المدفعجي»

برلين - ا. ف. ب - بات مهاجم فيردر بريمن الالماني نيلسون هايدو فالديز بطلا قوميا في الباراغواي بعد تسجيله الهدف الذي قاد منتخب بلاده الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ولم يلعب فالديز ولو دقيقة واحدة في الباراغواي في مسيرته الاحترافية لانه بداها مع نادي فيردر بريمن في المانيا.

ولعبت المعنويات العالية لفالديز دورا كبيرا في تالقه مع المنتخب الباراغوياني وبات عنصرا اساسيا في التشكيلة.

ويملك فالديز مؤهلات فنية عالية، وهو سريع ونشيط وخطر داخل المنطقة، ويستغل الفرص التي تسنح امامه داخلها، كما يجيد اللعب بالراس. ويتذكر جمهور فيردر بريمن جيدا مباراة الفريق مع فالنسيا الاسباني على ارض الاخير في ديسمبر ٢٠٠٤ عندما دخل فالديز في الدقيقة ٨١ وسجل هدفي الفوز ٢/صفر وقاد فريقه الى الدور التالي.

ليونغبرغ.. رئة منتخب السويد

برلين. ا. ف. ب. يسعى مهاجم المنتخب السويدي لكرة القدم والارسنال الانكليزي فريدريك ليونغبرغ اليوم الى لعب دور المنقذ في مباراة منتخب بلاده ضد الباراغواي.

وكانت السويد سقطت في فخ التعادل السلبي امام ترينيداد وتوباغو الضيفة الجديدة على المونديال في الجولة الأولى، علما بان السويد بين المنتخاب المرشحة للذهاب بعيدا في النهائيات الحالية لما تضمه في صفوفها من ترسانة هجومية في مقدمتها نجم يوفنتوس الايطالي زلاتان ابراهيموفيتش ومهاجم برشلونة الاسباني المخضرم هنريك لارسون، بالاضافة الى ليونغبرغ.

ويعتبر ليونغبرغ المولود في ١٦ ابريل ١٩٧٧، رئة المنتخب السويدي وجنديه المثابر، وهو الدور ذاته الذي يلعبه مع ناديه اللندني، كما انه هداف من الطراز الرفيع، خصوصا في الاهداف الحاسمة التي خدمت كثيرا وساهمت في احراز الارسنال للثنائية (الدوري والكاس) عام ٢٠٠٢.

كما يعرف ليونغبرغ بمزاجه الحاد وهو لا يرضى بالخسارة فكان من الطبيعي ان يعبر عن استيائه الكبير عقب المباراة ضد ترينيداد وتوباغو ووجه انتقادات لاذعة لزملائه، خصوصا المدافعين لتمريراتهم الخاطئة وعدم مساندتهم الفعالة للمهاجمين وتحديدا القائد اولاف ميلبرغ.

وقال ليونغبرغ «جئنا لكاس العالم لتحقيق نتائج جيدة افضل من التي حققناها في كوريا الجنوبية واليابان معا عندما خرجنا من ثمن النهائي»، مضيفا «التعادل مع ترينيداد وتوباغو ضربة موجعة لاهدافنا وحلمنا وطموحاتنا».

لقاء التعويض



● سانتا كروز ابرز لاعبي باراغواي (رويترز)

برلين (ا.ف.ب) - يسعى منتخبا السويد والباراغواي الى تعويض النتيجتين اللتين حققاها في الجولة الاولى، عندما سقط الاول في فخ التعادل مع ترينيداد وتوباغو التي تشارك في النهائيات للمرة الاولى، والثاني بخسارته امام انكلترا صفر/١ وذلك عندما يلتقيان في برلين.

وكان للتعادل مع ترينيداد اثاره السلبية داخل صفوف المنتخب السويدي بعد ان اوردت الصحافة السويدية ان عراكا نشب عقب المباراة في غرفة تبديل الملابس بين الدوليين فريدريك ليونغبرغ وزميله اولوف ميلبرغ قائد المنتخب.

واعاد العراك بين اللاعبين ذكريات الحادثة التي حصلت بينهما في نهائيات النسخة السابقة التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان قبل اربعة اعوام، اذ تعرض ليونغبرغ لميلبرغ بعدما خاشنه الاخير خلال حصة تدريبية، مما استدعى تدخل بقية رفاقهم لابعاد احدهما عن الآخر.

وذكرت الصحف السويدية ان المشكلة بدات عندما ابدى ليونغبرغ استياءه من الاداء الذي قدمه الفريق امام ترينيداد وتوباغو، واشتكى على وجه الخصوص من الكرات الطويلة التي كان يرسلها المدافعون الى خط المقدمة من دون تركيز، مشيرا الى ميلبرغ بالتحديد مما ادى الى نشوب العراك.

بيد ان المتحدث الرسمي باسم المنتخب السويدي توماس ساليتيغ قلل من اهمية المشادة الكلامية التي وقعت بين اللاعبين.

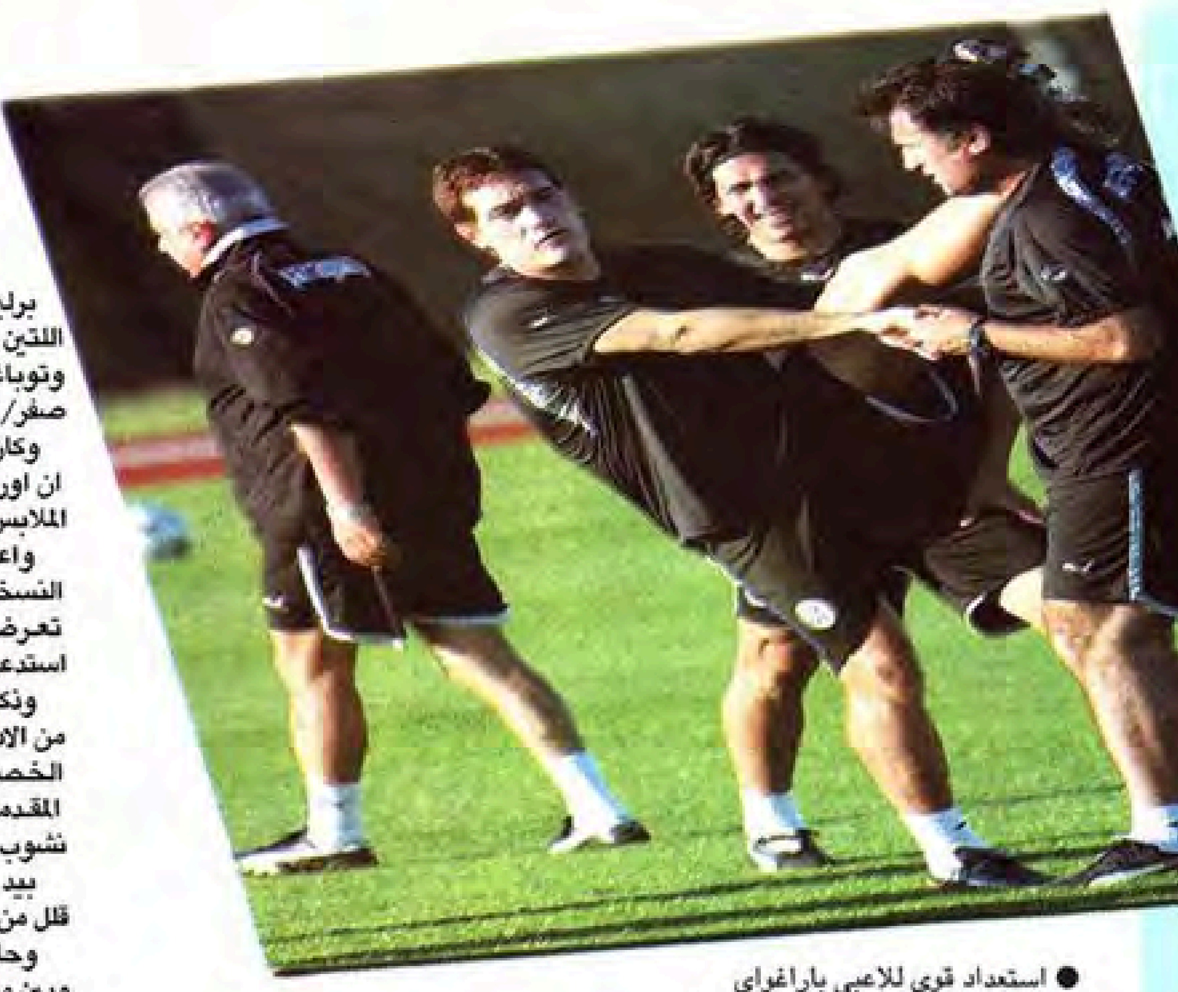
وحاول ليونغبرغ تهدئة الاجواء عندما قال: «كانت المشادة عنيفة بيني وبين ميلبرغ، لكن لا مشكلة بيني وبينه ومصلحة المنتخب فوق كل اعتبار».

ومن المتوقع ان يستعيد حارس السويد الاساسي اندرياس ايساكسون مركزه بين الخشبات الثلاث بعد غيابه عن المباراة الاولى بداعي الاصابة، وسيحل بالتالي مكان رامي شعبان المصري الاصل الذي ابلى بلاء حسنا في المباراة الاولى.

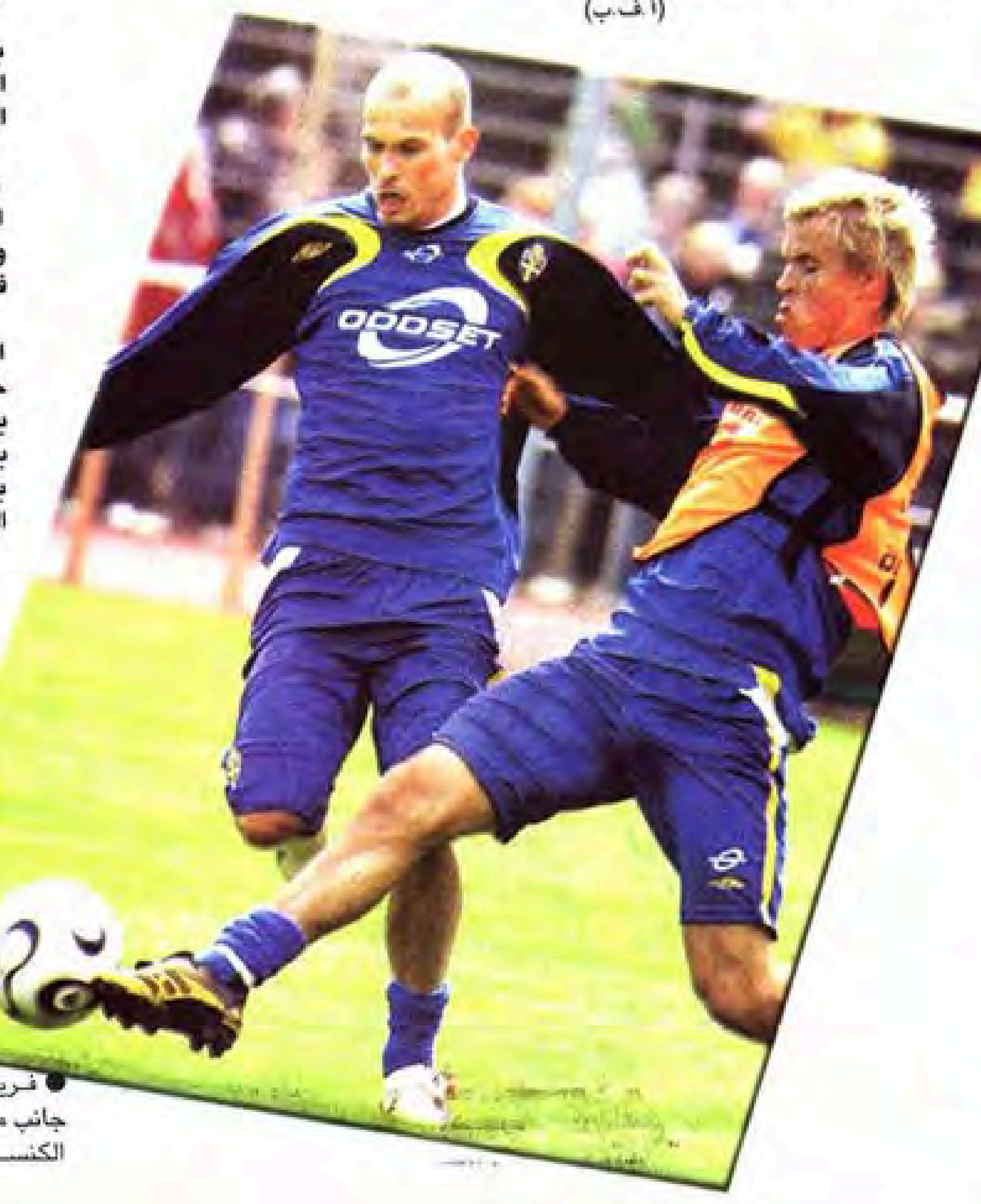
ويعول مدرب السويد لارس لاغربايك على ثلاثي خط الهجوم المكون من زلاتان ابراهيموفيتش والمخضرم باتريك لارسون وليونبرغ الذين سجلوا ٢٠ هدفا من اصل ٣٠ في التصفيات.

في المقابل سيخوض المنتخب الاميركي الجنوبي مباراته من دون حارسه الاساسي خوستو فيار الذي اصيب مبكرا ضد انكلترا ولن يشارك في النهائيات بعد الان، وسيحل مكانه الدو بوبادي الذي قال: «لا اشك لحظة في امكاناتي، وقد عملت بجهد لكي احصل على ثقة المدرب وساعمل كل ما بوسعي لكي اؤكد ان هذه الثقة في محلها».

ويدرك المنتخب الباراغوياني ان فوزه على المنتخب السويدي يفتح له باب الدور الثاني لانه يخوض مباراته الاخيرة ضد ترينيداد، في حين تلتقي السويد مع انكلترا في الجولة الاخيرة.



● استعداد قوي للاعبي باراغواي (أ ف ب)



● فريدريك ليونغبرغ (إلى اليسار) في جانب من التدريبات للمنتخب السويدي ومعه الكسندرسون (رويترز)



● جانب من تدريبات كوستاريكا (أ ف ب)

الإكوادور «يبيله» فوز

برلين - ا. ف. ب - تسعى الاكوادور الى التاكيد أن فوزها في المباراة الاولى على بولندا لم يكن مصادفة، وذلك عندما تلتقي كوستاريكا في هامبورغ ضمن المجموعة الاولى اليوم. وتأمل الاكوادور في تحقيق فوزها الثاني على التوالي الذي سيدنيها كثيرا من الدور الثاني.

وقال مهاجم كوستاريكا الشهير باولو وانشوب صاحب هدفين في المباراة الافتتاحية التي خسرها امام المانيا ٢/٤: «خسرنا المباراة الاولى لكننا خرجنا مرفوعي الرأس لأننا لم نستسلم طوال الدقائق التسعين ونجحنا في تسجيل هدفين».

وتابع: «المنتخب الاكوادوري قوي ويتمتع بالتماسك بين خطوطه، يملك لاعبين سريعين امثال تينوريو ودي لا كروز، كما يملك دلغادو حسا تهديفيا كبيرا».

اما قائد كوستاريكا لويس مارين فيقول: «اذا خسرت بولندا امام المانيا اليوم، فإن المركز الثاني سيكون محصورا بيننا وبين كوستاريكا، وبالتالي فإن المباراة مسألة حياة او موت بالنسبة الينا».

اما مدرب كوستاريكا الكسندر غيماريش فقال: «رأيت امورا كثيرة في المباراة ضد المانيا تجعلني اثق بقدرة فريقي على تخطي الاكوادور».

واضاف «اذا لعبنا بالطريقة نفسها التي خضنا بها المباراة الافتتاحية فإننا سنتغلب على الاكوادور وبولندا».

اما نظيره الاكوادوري فاعتبر بأنه لا يمكن الاستهانة بقدرات المنتخب الكوستاريكي وقال «يجب علينا ان نمنعه من فرض ايقاعه في المباراة».

عدد من لاعبي الإكوادور يعتزلون بعد المونديال

باد كيسينجين (المانيا)- رويترز- تلعب الاكوادور في نهائيات كاس العالم لثاني مرة فقط الا ان اللاعبين الرئيسيين في المنتخب يرون ان لقاء الفريق امام كوستاريكا في هامبورغ اليوم ليس سوى فرصة لإنهاء حياتهم الرياضية وهم في قمة التالق.

وبعد الفوز المفاجيء للفريق ٢/ صفر على بولندا يوم الجمعة الماضي فان تحقيق الفوز في المباراة الثانية بالمجموعة الاولى ربما حقق للمنتخب الصعود الى الدور الثاني للمرة الاولى بعد اربع سنوات من اول مرة تلعب فيها البلاد في نهائيات كاس العالم.

وقال المدافع جيوفاني اسبينوزا البالغ من العمر ٢٩ عاما للصحافيين قبل التدريب امس الاول قبل السفر الى هامبورغ «بالنسبة لمعظمنا ربما اصبحت اخر نهائيات في حياتنا».

واعضاء رئيسيون بالمنتخب فوق الثلاثين من العمر منهم قائد الفريق ايفان هورتادو وعمره ٣١ عاما وزميله المدافع اوليسيس دي لا كروز وعمره ٣٢ عاما والمهاجم اتوجستين ديلغادو وعمره ٣١ عاما.

ولعلم الاكوادور بان اخر مباراة للفريق ستكون امام المانيا فانها ترى ان انزال الهزيمة بكوستاريكا اليوم هو افضل فرصة لاقتناص النقاط الثلاث اللازمة.

وهون مدرب الاكوادور لويس فرناندو سورايز من توقعات مشجعين متعصبين بان الاكوادور بات في الحكم المؤكد صعودها للدور الثاني ويقول ان كوستاريكا خصم عنيد متمسك بالبقاء في البطولة لاسيما بعد الهزيمة ٢/٤ امام المانيا يوم الجمعة الماضي.

وقال «كوستاريكا تستحق ان تكون في كاس العالم وسيبذلون قصارى الجهد للفوز».

وخرجت الاكوادور من الدور الاول في نهائيات عام ٢٠٠٢ بعد الهزيمة امام ايطاليا والمكسيك على الرغم من الفوز على بولندا.



● اوغستين دلغادو مهاجم الاكوادور يحرز هدفا في المباراة السابقة امام بولندا (أ ف ب)

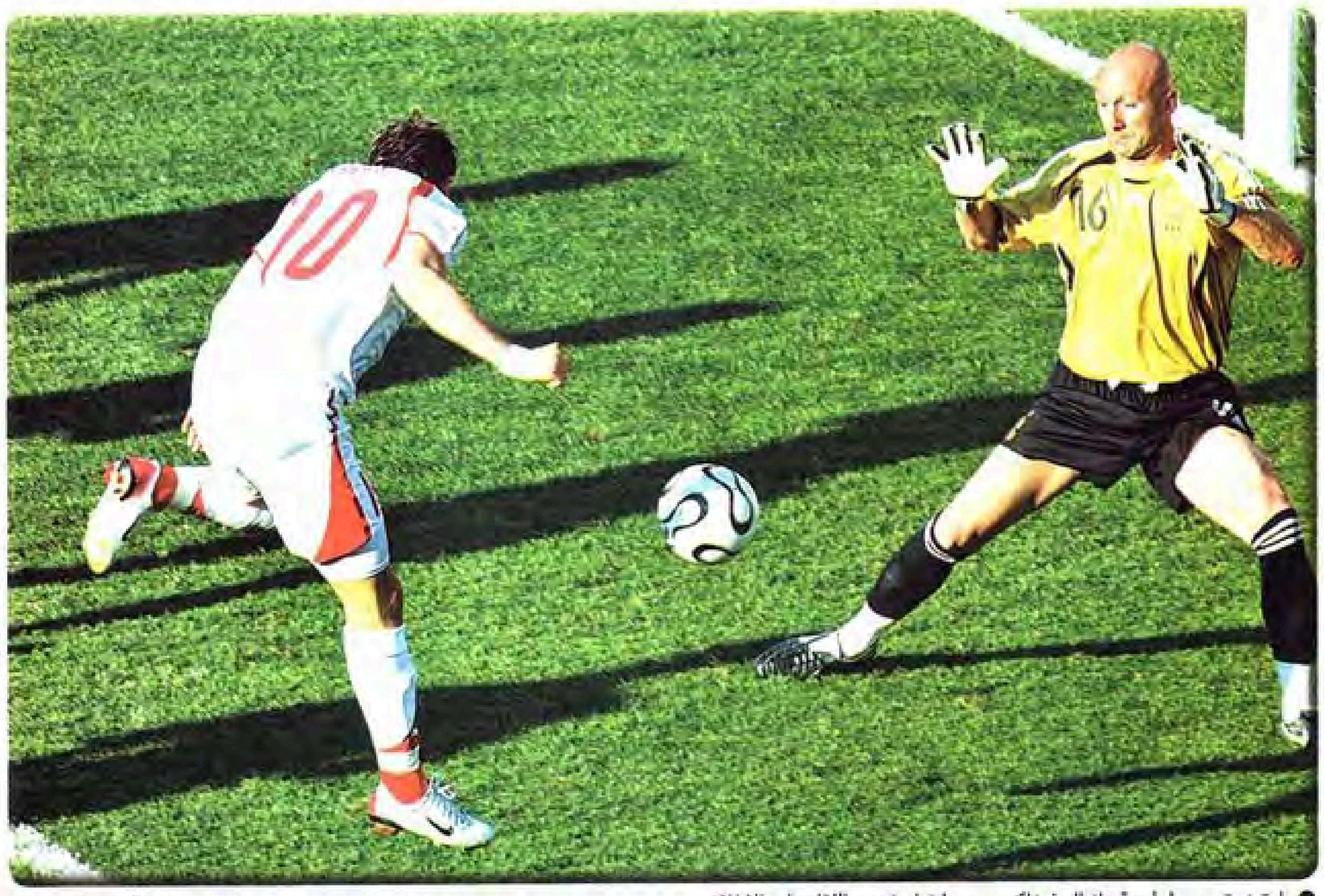


● وانشوب مهاجم كوستاريكا وأملها في التهديف (أ ف ب)

صمت «الديوك» يتواصل



● هنري يسقط أرضاً بعد أصطدام مع فيليب ديغن (أ ف ب)



● بارتيز يتصدى لرأسية دانيال غيغاكس وهي أخطر فرص اللقاء على الاطلاق (أ ف ب)

شتوتغارت- المانيا- ا.ف.ب- فشل المنتخب الفرنسي بطل عام ١٩٩٨ في فك عقدة المنتخب السويسري بتعادله معه صفر/صفر امس الاول في شتوتغارت في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السابعة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وهي المرة الثالثة التي يسقط فيها المنتخب الفرنسي في فخ التعادل امام سويسرا بعد تعادلهما ١/١ وصفر/صفر في ليون وبيرن على التوالي في تصفيات المونديال الحالي.

كما فشل المنتخب الفرنسي في فك عقدة المباريات الافتتاحية في المونديال لانه خسر امام السنغال صفر-١ عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان قبل ٤ اعوام عندما خرج من الدور الاول.

ولم تسجل فرنسا اي هدف منذ ان هز ايمانويل بوتي شباك البرازيل في المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٨ (٣/صفر) لانها تعادلت سلبا مع الاوروغواي قبل اربع سنوات كما خسرت امام الدنمارك صفر/٢ وهذه عقد جديدة تلاحقها ايضا.

وتلتقي فرنسا مع كوريا الجنوبية في لايبزيغ في الجولة الثانية في ١٨ الحالي، قبل ان تلعب مع توغو في كولن في ٢٣ منه، اما سويسرا فتلاقي توغو وكوريا الجنوبية في ١٩ و٢٣ الحالي على التوالي.

وكان المنتخب الفرنسي صاحب الافضلية في بداية المباراة من خلال تحركات قائده وصانع العابه زين الدين زيدان الذي مون المهاجمين سيلفان ويلتورد وتييري هنري وفرانك ريبيري بكرات عديدة فشلوا في ترجمتها الى اهداف.

ولم يستمر التفوق الفرنسي كثيرا لان المنتخب السويسري استفاق وبادله الهجمات وكان قاب قوسين او ادنى من افتتاح التسجيل في مناسبتين.

وكانت اخطر فرصة في البداية لفرنسا عندما انسل سيلفان ويلتورد من الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية تابعها تييري هنري برأسه من مسافة قريبة مرت فوق المرمى (٦) ثم اهدر باتريك فييرا فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل اثر تمريرة عرضية من ويلتورد سددها على الطائر بعيدا عن الخشبات الثلاث (١٢).

وكان اول رد لسويسرا تسديدة قوية للاعب وسط باير ليفركوزن الالماني ترانكيلو بارنيتا من ٣٠ مترا تصدى لها الحارس فابيان بارتيز (١٩).

ورد القائم كرة لبارنيتا من ركلة حرة من ٢٠ مترا فارتدت الى الكسندر فراي بيد ان المدافع اريك ابيدال ابعدها في توقيت مناسب (٢٥).

وكاد فرانك ريبيري يمنح التقدم للفرنسيين عندما تلقى تمريرة من هنري سددها من حافة المنطقة فوق المرمى (٣٢) ثم تلاعب هنري بمدافعين وسدد كرة زاحفة التقطها الحارس السويسري زويربوهلر على دفعتين (٣٣).

وكادت فرنسا ان تفتتح التسجيل عندما انسل ريبيري من الجهة اليمنى وتوغل داخل المنطقة بيد ان تمريرته لم تكن متقنة لهنري الذي هياها لنفسه وسددها بقوة فلمست يد احد المدافعين والتقطها الحارس دون ان يحتسب الحكم الروسي فالنتين ايفانوف ركلة جزاء (٣٦).

وأهدر هنري فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل اثر تلقيه كرة في العمق من زيدان فتوغل داخل المنطقة منفردا بالحارس لكنه سددها ضعيفة بين يدي الاخير (٣٩).

وتدخل المدافع فيليب سنديروس في توقيت مناسب لقطع الكرة من امام ويلتورد المتوغل داخل المنطقة اثر تمريرة بينية من هنري (٥٩).

وانقذ بارتيز مرماه من هدف محقق عندما تصدى على دفعتين لرأسية على الطائر لدانيال غيغاكس بديل ماركو ستريلر فارتدت من قدميه قبل ان يشتتها المدافع ابيدال (٦٦).

ودفع مدرب فرنسا ريمون دومينيك بمهاجم مانشستر يونايتد لويس ساها مكان ريبيري لتعزيز خط الهجوم (٧٠).

وكاد فيكاش دوراسو بديل ويلتورد يسجل هدف الفوز بعد ٥ دقائق من نزوله الى ارض الملعب من تسديدة قوية زاحفة من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الايمن للحارس السويسري (٩٠).



● يوهان فوغل يخاشن زيدان (أ ف ب)

موجز اللقاء

- المباراة: فرنسا × سويسرا صفر-صفر
- الدور: الاول
- المجموعة: السابعة
- الملعب: غوتلييب دايملر ستاديوم في شتوتغارت
- الجمهور: ٥٢ الف متفرج
- الحكم: الروسي فالنتين ايفانوف

● الانذارات:

فرنسا: ابيدال (٦٤) وزيدان (٧٢) وسانيول (٩٠)

سويسرا: مانيان (٤٢) وبارنيتا (٤٥) وبيغن (٥٦) وكاباناس (٧٢) وفراي (٩٠)

● التشكيلتان:

- فرنسا: باريتز - ابيدال وتورام وغالاس وسانيول - فييرا وماكيليلي وريبيري (ساها) وزيدان - ويلتورد (دوراسو) وهنري

- سويسرا: زويربوهلر - مانيان وسنديروس وبيغن وبارنيتا ومولر (بجورو) وفوغل وكاباناس وفيكي (مارغيراتس) وفراي وستريلر (غيغاكس).

٣٦٠ دقيقة بدون هدف

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- استمر صيام المنتخب الفرنسي عن التهديف في نهائيات كاس العالم.

ولم تسجل فرنسا اي هدف منذ مونديال ١٩٩٨ على ارضها وتحديدا منذ الهدف الثالث لايمانويل في مرمى البرازيل (٣/صفر) في المباراة النهائية على استاد فرنسا في سان دوني بضواحي العاصمة باريس.

وخاضت فرنسا حتى الان ٣٦٠ دقيقة دون ان تنجح في هز شباك المنتخبات التي واجهتها.

وخرجت فرنسا خالية الوفاض من مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ من الدور الاول ودون ان تسجل اي هدف بعد خسارتها امام السنغال صفر/١ في المباراة الافتتاحية والدانمرك (صفر/٢) في الجولة الثالثة وتعادلها مع الاوروغواي صفر/ صفر في الثانية.

يذكر ان فرنسا تضم في صفوفها مهاجمين من الطراز الرفيع في مقدمتهم تييري هنري هداف الدوري الانكليزي ودافيد تريزيغيه هداف يوفنتوس الايطالي.

بتي سويس



مشجع فرنسي يرفع قبل بداية اللقاء لافتة كُتب عليها «هذا المساء سنأكل بتي سويس». و«بتي سويس» عبارة عن لبن بقر طازج أشبه بالجبنة يحبه الأطفال موضوع في علب صغيرة ومستديرة. والترجمة الحرفية الفرنسية لعبارة «بتي سويس» تعني السويسريين الصغار وهنا يقصد المشجع في لافتة ان منتخب «الديوك» سيلتهم السويسريين الصغار كالجبنة.. ولكن أمله خاب! ومن المعروف مدى الحساسية التي تطبع لقاءات الطرفين وهذا يذكرنا بتعليق طريف أطلقه ذات مرة أحد المشجعين السويسريين وقال فيه: «أنا أشجع منتخب بلادي وكذلك المنتخب الذي يهزم فرنسا»!!

(أ ف ب)

هنري يهاجم الحكم

قال مهاجم الأرسنال الانكليزي تييري هنري «المباراة مرت في ظروف صعبة، وكان من الصعب الركض بسرعة بسبب ارضية الملعب»، مضيفا «سنحت لنا العديد من الفرص في الشوط الاول، لكن في الثاني عانينا من الحرارة، فبات الامر صعبا بدنيا».

وانتقد هنري حكم المباراة لعدم احتسابه ركلة جزاء لمصلحته في الشوط الاول، وقال «يجب الاشارة الى ذلك وشرح القاعدة. اذا منعت اليد الكرة من دخولها الى المرمي، فيجب الاعلان عن ركلة جزاء»، مضيفا «لو احتسب الحكم ركلة جزاء وسجلناها لتغيرت المعطيات على الارجح».



● مشجعون فرنسيون أحدهم يلبس قناعاً يمثل وجه الرئيس جاك شيراك (أ ف ب)

دومينيك أضعنا فرصا

شتوتغارت (المانيا) - ا. ف.ب - اعرب مدرب المنتخب الفرنسي ريمون دومينيك عن اسفه لعدم استغلال مهاجمي فريقه للرفص التي سنحت امامهم للتسجيل في مرمى سويسرا.

وقال دومينيك «للأسف لم ننجح في استغلال الفرص التي سنحت امامنا للتسجيل»، واضاف «تعادلنا وكان بإمكاننا حسم النتيجة في مصلحتنا مرات عدة وحتى في الهجمات المرتدة في الشوط الثاني».

وتابع «مهما يكن فقد نجحنا ايضا في حرمان منافسنا من نقطتين في سعيه بدوره الى التاهل الى الدور الثاني»، وتابع «مهما يكن فقد نجحنا ايضا في حرمان منافسنا من نقطتين في سعيه بدوره الى التاهل الى الدور الثاني»، مشيرا الى ان «حكم المباراة ساهم بدوره في انهاء المباراة بالتعادل وقال «لم نفهم قرارات عدة للحكم، يبدو ان التحكيم الجديد، وللاسف يجب تقبله».

وختم «يجب ان نستعد لمباراة كوريا الجنوبية جيدا، ونضع في ذهننا البطاقات الصفراء، التي نالها لاعبونا تحسبا للمباراة الاخيرة ضد توغو».

كوهن.. مرتاح

قال مدرب سويسرا كوبي كوهن «يجب ان نعبر عن ارتياحنا للنتيجة. لم ننجح في تغييرها، وسنحت لنا فرص لذلك، وكذلك للفرنسيين»، مضيفا «سيطر المنتخب الفرنسي وطبعت الصعبية اداءنا وخسرنا كرات عدة».

وتابع «يجب الا نندم على اهدار نقطتين، ويجب ان نقبل النتيجة. عموما انا مرتاح لأداء فريقي، وهناك اشياء يجب تصحيحها».

واضاف «لم نظهر باداء جيد لكن يجب الا ننسى اننا واجهنا منتخبا قويا يملك لاعبين من الطراز الرفيع».

وعلق كوهن على مباراة فرنسا مع كوريا الجنوبية قائلا «المباراة الثانية مهمة جدا لأنك عندما تواجه منتخبا حصد ٣ نقاط في المباراة الاولى يكون الامر صعبا لكني اعتقد بأن المنتخب الفرنسي قوي وسيتغلب على كوريا الجنوبية».

تعادل يفرح السويسريين

جنيف - ا. ف. ب - عبرت الصحف السويسرية الصادرة امس عن رضائها بتعادل منتخب بلادها مع فرنسا. وكتبت صحيفة لا تريبون: «سويسرا المدافعة تفرض التعادل»، معتبرة ان منتخبها كان قريبا من انجاز تاريخي.

وتابعت الصحيفة: «العرض الجماعي الذي حصل (امس الاول) لا يمكنه الا ان يعزز اهداف سويسرا، فالتعادل مع منتخب كفرنسا والصمود في وجه زين الدين زيدان وتييري هنري يشجع على التطلع نحو بلوغ الدور الثاني».

وفي زيورخ عنونت صحيفة تاغيس انتسيغر: «النقطة التي كنا نصبو اليها جاءت ممهدة، وانجازات اخرى بالانتظار في اللقاءات المتبقية».

وكتبت «لو ماتان»: «تعادل يفرح السويسريين النتيجة عبرة لمن اعتبر».

اما صحيفة لو تان فكانت اكثر واقعية واعتبرت ان «مباراة امس كانت سيئة، والعرض كان بائسا ويستحق الشفقة في بعض الاوقات، ولم يكن له وهج ليدخل في مستوى كاس العالم».



● سويسرية فرحة بالتعادل (أ ف ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

انتصار قياسي للسامبا

برلين - ا. ف. ب - استهلت البرازيل الساعية الى ترصيع سجلها بنجمة سادسة حملة الدفاع عن لقبها بفوز ثمين على كرواتيا منافستها الرئيسية على صدارة المجموعة السادسة بهدف نظيف امس الاول على ملعب برلين الاولمبي امام جمهور غفير ناهز ٧٢ الفا تقدمتهم المستشارة الالمانية انجيلا ميركل وحشد كبير من الشخصيات السياسية والرياضية. وسجل كاكا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٤.

وانفردت البرازيل بالرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية (٨ انتصارات) في نهائيات كأس العالم بعد ان كانت تتقاسمه مع ايطاليا التي حققت هذا الانجاز عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ بقيادة مدربها الفذ فيتوريو بوتزو.

ولم تشهد التشكيلة البرازيلية اي مفاجأة لان المدرب كارلوس البرتو بيريرا اعتمد على فريق يثق به تماما منذ فترة طويلة عماده رباعي خط الهجوم رونالدو وادريانو ورونالدينيو وكاكا الذي سجل ٢٥ هدفا من اصل ٣٥ في التصفيات الاميركية الجنوبية المؤهلة الى النهائيات الحالية والظهيرين الشهيرين روبرتو كارلوس وكافو.

في المقابل ابقى مدرب كرواتيا زلاتكو كرانيكار على مهاجمه الاساسي ايفيكا اوليتش على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين لانه يعود من اصابة واشرك مكانه مهاجم فيردر بريمن الالماني ايفان كلاسنتيش ليلعب الى جانب دادو برشو.

ولم يقدم رونالدو اي شيء وبدا واضحا انه بعيد عن مستواه المعهود وبحاجة الى عدة مباريات ليعود بعبعا لجميع المدافعين، علما بانه يسعى الى معادلة الرقم القياسي في عدد الاهداف في النهائيات والمسجل باسم المدفعجي الالماني غيرد موللر ب١٤ هدفا علما بان رصيد رونالدو متوقف عند ١٢ هدفا في المركز الثالث بالتساوي مع مواطنه الاسطورة بيليه. وبدأ المنتخب الكرواتي مدافعا ونجح في ايقاف تموين المهاجمين الفذين رونالدو وادريانو بنسبة كبيرة فلم يسدد اي منهما باتجاه المرمى طوال الشوط الاول.

ووسط التكتل الدفاعي اضطر المنتخب البرازيلي الى التسديد من بعيد عن طريق روبرتو كارلوس وايمرسون لكن من دون ان يصيبا نجاحا قبل ان ينجح في ذلك كاكا بكرة لولبية لم يتمكن من التصدي لها الحارس الكرواتي. في المقابل ركز المنتخب الكرواتي هجماته على الجهة اليمنى طوال الشوط الاول مناوبة بين ماركو بابيتش ودادو برشو لكن من دون جدوى بالرغم من حصوله على ثلاث ركلات ركنية لم تشكل اي خطورة على مرمى الحارس البرازيلي العملاق ديدا.

وبدأت الفرص البرازيلية بتسديدة كاكا بعيدا عن الخشبات الثلاث بعد لعبة مشتركة مع رونالدينيو (٨).

واطلق روبرتو كارلوس كرة مباغتة ابعدها الحارس الكرواتي ستيبي بليتيكوسا باطراف اصابعه الى ركنية حركها روبرتو كارلوس باتجاه رونالدينيو الذي سددها زاحفة الى جانب القائم الايمن لمرمى كرواتيا (١٤).

واصيب قائد كرواتيا نيكو كوفاتش في ركبته فخرج وحل مكانه يركو ليكو في الدقيقة الاربعين فخسر المنتخب البلقاني ورقة رابحة في خط الوسط. وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة انفجر الملعب بالاهازيج وتلون بالاصفر عندما مرر كافو كرة عرضية باتجاه كاكا فسيطر عليها قبل ان يطلق كرة قوية بيسراه عانقت شباك الحارس الكرواتي.

ودخل المنتخب الكرواتي مهاجما في الشوط الثاني املا في احراز هدف التعادل وسدد برشو للمرة الاولى باتجاه المرمى البرازيلي لكن ديدا كان لمحاولته بالمرصاد قبل ان تفلت الكرة من يديه لكن لوسيو ابعدها في اللحظة المناسبة ركلة ركنية (٥٠).

ومن هجمة مرتدة سريعة كاد المنتخب البرازيلي يعزز تقدمه عندما مرر كافو كرة عرضية متقنة داخل المنطقة تطاول لها رونالدينيو برأسه لكن الحارس ابعد محاولته ببراعة (٦٢). واجرى مدرب البرازيل تبديلا منتصف الشوط الثاني فاخرج رونالدو غير الموفق واشرك مكانه روبينيو لكن القرار لم يعجب الجمهور فقابله بصفير الاستهجان.

وهدأت وتيرة المباراة في الدقائق العشر الاخيرة من دون ان تسجل اي خطورة على المرميين.

والتقى المنتخبان مرتين في السابق، واسفرت المباراتان عن تعادلهما ١/١ الاولى في ماناوس في ٢٢ مايو عام ١٩٩٦، والثانية في زغرب في ١٨ اغسطس عام ٢٠٠٥.



● كاكا يسدد الكرة التي أحرز منها هدف اللقاء. (رويترز)



● كرة كاكا في طريقها إلى داخل الشباك (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: البرازيل × كرواتيا ١/صفر
الدور: الاول
المجموعة: السادسة
الملعب: برلين الاولمبي
الجمهور: نحو ٧٢ الف متفرج
الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا

الأهداف:

البرازيل: كاكا (٤٤)

الانذارات:

البرازيل: ايمرسون (٤٢)
كرواتيا: نيكو كوفاتش (٣٢) وروبرت كوفاتش (٦٦) وتودور (٩٠).

التشكيلتان:

البرازيل: ديدا- كافو ولوسيو وجوان وروبرتو كارلوس- ايمرسون وزي روبرتو- كاكا ورونالدينيو- رونالدو (روبينيو) وادريانو
كرواتيا: بليتيكوسا- سيميتش وروبرت كوفاتش وتودور وسيمونيتش- سرنا ونيكو كوفاتش (ليكو) وبابيتش وكرانيكار- برشو وكلاسنيتش (اوليتش).

بيريرا: التحدي ليس الآن

رأى مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا الساعي الى احراز اللقب للمرة الثانية بعد ان قاد منتخب بلاده الى اللقب عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: «بالاضافة الى ان لاعبي المنتخب البرازيلي لم يلعبوا منذ فترة طويلة سوياً، فاننا واجهنا منافساً قوياً قام بمراقبة مفاتيح اللعب في صفوفنا وقدم اداء رجولياً».

وتابع «اعتقد بان المباراة كانت متكافئة، سددنا اكثر باتجاه المرمى، لكننا وجدنا بعض الصعوبة في فرض ايقاعنا».

وختم «التحدي ليس فقط في المباراة الأولى، بل في المباريات المقبلة ايضاً».

كرانيكار: حظوظنا قائمة

وعلى الرغم من الخسارة، اعتبر مدرب كرواتيا زلاتكو كرانيكار بان حظوظ فريقه ما زالت قائمة وقال: «نجحت البرازيل في التسجيل من فرصتها الوحيدة، لكن هذه الخسارة لن تمنعنا من بلوغ الدور الثاني».

وتابع «تملك البرازيل لاعبين مدهشين امثال كاكا نجم المباراة».



● حسناوات كرواتيات.. وتشجيع لبلادهن

رويترز)

شبح ٩٨ يخيم على رونالدو

برلين - رويترز - عاد كابوس نهائي كأس العالم ١٩٩٨ يتراقص امام عيني النجم البرازيلي رونالدو بالاداء الباهت الذي ظهر به في المباراة امام كرواتيا.

وكان رونالدو بطيئا ويتحرك بصعوبة وغير قادر على السيطرة على اسهل التمريرات مما جعله اسوأ لاعب في الفريق البرازيلي الذي استهل مشواره في النهائيات التي تستضيفها المانيا بالفوز على كرواتيا ١/ صفر على استاد برلين الاولمبي.

ومنذ ثماني سنوات بعد ان مرض ليلة المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٩٨ في ظروف لم يتم تفسيرها مطلقا ظهر رونالدو بمستوى سيئ في باريس لتفوز فرنسا بالمباراة ٣/ صفر وبكأس العالم.

وتصادف ان شهدت هذه المباراة آخر هدف وفوز لفرنسا في نهائيات كأس العالم حتى الآن وآخر مرة فشلت فيها البرازيل في تحقيق الفوز.

وأمس تعادلت فرنسا سلبا مع سويسرا في رابع مباراة تلعبها بنهائيات كأس العالم دون فوز او تسجيل هدف بينما سجلت البرازيل رقما قياسيا بفوزها على كرواتيا.

ولعب رونالدو دورا كبيرا في نجاحات البرازيل منذ اربعة اعوام بان حصل على لقب الهداف برصيد ثمانية اهداف منها هدفين في المباراة النهائية امام المانيا.

ووصل رونالدو الى المانيا متهما بزيادة الوزن وغير قادر على التواصل. وقبل انتهاء الموسم قال انه لم يعد يحظى بدعم مشجعي ريال مدريد وانه يتعرض لمشاكل في حياته الخاصة.

ولكنه جاء الى المانيا ايضا وقد احرز ١٢ هدفا في كأس العالم ويحتاج الى تسجيل ثلاثة فقط كي يتفوق على الرقم القياسي المسجل باسم الالماني غيرد موللر وهو ١٤ هدفا.

وقبل ان تبدأ البطولة قال «اعرفني انني لست في افضل حالاتي ولكن سوف اعد نفسي وأسكت المنتقدين.

«كأس العالم هو اكبر دافع لاي لاعب. اعصاري الشخصي سوف ينتهي».

وما يخشاه رونالدو الآن على العكس من اربع سنوات مضت هو ان البرازيل قد تكسب كأس العالم دونه.

ورونالدينيو هو افضل لاعبي البرازيل الآن ومصدر الهام الفريق ورسميا هو احسن لاعب في العالم.

وظهر بمستوى رائع في خط الوسط كاكا وادريانو كما لعب الكابتن كافو دورا مميزا وظهر خوان ولوسيو بمستوى متميز في الخلف.



كاكا.. نجم اللقاء

برلين - رويترز، واف. ب - اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اللاعب البرازيلي كاكا احسن لاعب في المباراة.

واعتبر كاكا صاحب هدف فريقه الوحيد في مرمى كرواتيا بان الفوز مهم جدا لكنه اعترف بان اداء فريقه لم يكن جيدا.

وقال كاكا الذي اختير افضل لاعب في المباراة ايضا: «لا شك بان الفوز مهم دائما في المباراة الاولى لانه يريح اعصاب اللاعبين».

لكنه اضاف «بيد ان اداء الفريق لم يكن جيدا على العموم، وبالتالي علينا تحسين الكثير من الامور».

صحف كرواتيا: نحن شجعان

زغرب - ا. ف.ب - حيت الصحافة الكرواتية امس شجاعة منتخب بلادها الذي خسر امام نظيره البرازيلي حامل اللقب.

وعنونت الصحف الكرواتية الصادرة اليوم: «نحن شجعان»، «نحن فخورون بكم»، «ابقوا رؤوسكم عالية».

وكتبت صحيفة يوتارنيي: «بغض النظر عن الخسارة، كرواتيا افتتحت مشوارها في كأس العالم بطريقة جيدة»، مضيفة «لقد اظهرنا اننا نعرف كيف ندافع وكيف نهاجم ايضا امام فريق يقدم افضل كرة استعراضية في العالم».

الرئيس البرازيلي: الأهم هو الفوز

برازيليا - ا. ف. ب - قال الرئيس البرازيلي لويس انياسيو لولا داسيلفا امس بانه عانى اثناء المباراة التي حقق فيها منتخب بلاده فوزا صعبا على كرواتيا.

واوضح لولا: «كان الامر صعبا، وكنت اتخيل بان البرازيل لن تخرج من اللقاء بسهولة»، مضيفا «لقد قلل لاعبو المنتخب المنافس من فاعلية البرازيليين في هذا اللقاء». واعتبر لولا المولع بكرة القدم مثل جميع مواطنيه «ان الاهم في كرة القدم هو تحقيق الفوز».

وختم لولا الذي يأمل بان تحرز البرازيل اللقب للمرة السادسة في تاريخها: «انا واثق من الفوز، كون البرازيل تملك من دون شك افضل منتخب في العالم، وافضل اللاعبين».



● مشجع برازيلي يحمل لافتة عليها رسم كاريكاتيري للنجم رونالدينيو (رويترز)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«الثور الاسباني» صرع أوكرانيا



● كرة من خابي الونسو تعانق شباك المرمى الاوكراني (الهدف الأول) (رويترز)

لايبزيغ - ا. ف. ب - حققت اسبانيا التي لم تحرز اللقب العالمي في تاريخها، انطلاقة قوية في مونديال المانيا عندما سحقت اوكرانيا باربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب زنترال شتاديوم في لايبزيغ امام نحو ٣٨ الف متفرج تقدمه ولي العهد الاسباني الامير فيليب ضمن منافسات المجموعة الثامنة.

وتناوب على تسجيل الاهداف كل من خابي الونسو (١٣) ودافيد فيا (١٧ و٤٨ من ركلة جزاء) وفرناندو توريس (٨١).

والفارق هو الاعلى في البطولة حتى الآن علما بان تشيكيا حققت فوزا عريضا على الولايات المتحدة بثلاثة اهداف نظيفة، في حين تعتبر المباراة الافتتاحية بين المانيا وكوستاريكا (٤/٢) الاكثر تهديفا حتى الآن في هذه النهائيات.

واشرك مدرب اوكرانيا النجم السابق اوليغ بلوخين هدافه الخطير اندري شفتشنكو اساسيا بعد ان حام الشك طويلا حول مشاركته في المباراة لإصابة في ركبته تعرض لها قبل نحو شهر، وقد لعب الى جانب الكسندر فورونين في خط الهجوم.

في المقابل، استهل مدرب اسبانيا لويس اراغونيس المباراة واضعا نجم الفريق راوول غونزاليس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين لإصابة طفيفة في ساقه، في حين لعب بطريقة هجومية معتمدا على الثنائي الصاعد فرناندو توريس ودافيد فيا ثاني هدافي الدوري الاسباني ومن ورائهما لويس غارسيا.

وقدم المنتخب الاسباني كرة هجومية حديثة وسريعة واصاب مدربه بالاعتماد على الثنائي توريس وفيا، فالاول اجاد المراوغة واقلق راحة الدفاع الاوكراني قبل ان يسجل هدفا رائعا، في حين سجل الثاني هدفين قبل ان يخرجه المدرب في الدقيقة ٥٥.

في المقابل، لم يكن اداء اوكرانيا مقنعا على الاطلاق وافتقد الانسجام بين خطوطه الثلاثة، فكان الثنائي شفتشنكو وفورنين معزولا تماما حتى ان الاخير لم يسدد اي كرة باتجاه المرمى طوال الدقائق التسعين.

بدأ المنتخب الاسباني مهاجما كالثور الهائج وشكلت تحركات الثلاثي الهجومي خطورة كبيرة على المرمى الاوكراني قبل ان تثمر هدفين سريعين في مدى اربع دقائق في الدقائق العشرين الاولى.

وجاء التهديد الاسباني الاول بتسديدة من خافي مرت الى جانب القائم الايمن لمرمى اوكرانيا (٣). ورد عليه الاوكراني بيرزيسكيي الذي ارتقى من فوق الدفاع الاسباني ليسدد كرة برأسه خارج الخشبات الثلاث (٦).

واطلق سينا كرة قوية من ٢٥ متراً ابعدها الحارس الاوكراني الى ركلة ركنية اثمرت هدفاً عندما رفع خافي الكرة واتبعها خابي الونسو برأسه من زاوية ضيقة داخل الشباك (١٣).

ولم يفق المنتخب الاوكراني من الصدمة حتى عاجله المنتخب الاسباني بضربة ثانية عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة انبرى لها دافيد فيا فاصطدمت برأس احد مدافعي اوكرانيا خادعة الحارس وتهادت داخل الشباك (١٧).

وانتظرت اوكرانيا الدقيقة ٣٢ لتنظيم هجمة منسقة سدد على اثرها غوسين كرة ضعيفة بين يدي ايكر كاسياس.

ومرر توريس كرة امامية رائعة باتجاه فيا الذي انفرد بالحارس لكن الاخير كان لمحاولته بالمرصاد (٤٤).

وحسن الاسبان النتيجة في مصلحتهم عندما احتسب لهم الحكم ركلة جزاء مشكوك في صحتها اثر سقوط توريس داخل المنطقة كما طرد المدافع فاشتشوك. فانبرى لها فيا بنجاح للركلة (٤٨).

وهي اول ركلة جزاء تحتسب في البطولة كما انها اول حالة طرد بالبطاقة الحمراء مباشرة في حين جاء طرد الترينيدادي افري جون من بطاقتين صفراوين ضد السويد، والامر ذاته ينطبق على التوغولي ابالا ضد كوريا الجنوبية.

وكاد فيا ينال شرف ان يصبح اول لاعب يسجل ثلاثية في البطولة الحالية عندما تهيأت الكرة امامه لكنه سددها ضعيفة بيسراه سيطر عليها الحارس الاوكراني (٥١).

ودخل راوول الى الملعب مكان فيا في الدقيقة ٥٥، وكاد يضيف الهدف الرابع لكن كرته مرت فوق العارضة (٦٠).

واطلق ورونين كرة لولبية لامست القائم الايمن لمرمى كاسياس (٦١). ثم سجل سينا هدفا لم يحتسبه الحكم لمخالفة داخل المنطقة ارتكبها خافي الونسو (٦٥) وكرة رأسية لراوول بين يدي الحارس (٦٧).

وسنحت فرصة ذهبية لسيرغي ريبروف عندما تلقى كرة متقنة داخل المنطقة لكنه سدد عالياً من نقطة الجزاء (٧٣).

وفي اجمل لعبة مشتركة في البطولة حتى الان قطع مدافع اسبانيا كارليس بويول الكرة في منتصف الملعب وقام بحركة فنية رائعة قبل ان يمررها باتجاه فابريغاس ومنه مجدداً الى بويول فهياها برأسه باتجاه توريس سددها الاخير على الطاير داخل الشباك (٨١).

وارتكب كاسياس خطأ فادحاً في الخروج بعيداً عن مرماه فانفرد فورونين بالمرمى لكن بابلو تدخل في الوقت المناسب منقذاً مرماه من هدف اكيد (٨٩).

موجز المباراة

المباراة: اسبانيا × اوكرانيا (٤/صفر)
الدور: الاول
المجموعة: الثامنة
الملعب: زنترال شتاديوم
الجمهور: نحو ٤٣ الف متفرج
الحكم: السويسري ماسيمو بوزاكا
الاهداف: سجل لاسبانيا خابي الونسو (١٣) ودافيد فيا (١٧ و٤٨ من ركلة جزاء) وفرناندو توريس (٨١).
الانذارات: روسول (١٦) وبيزيرسكيي (٥٢) من اوكرانيا
طرد: فاشتشكوك (٤٧) من اوكرانيا.
مثل اسبانيا: كاسياس- سيرجيو راموس وايبانيز وبويول وبيرنيا- خافي وخابي الونسو (البيلدا) وسينا ولويس غارسيا (فابريغاس) - توريس وفيا (راوول).
مثل اوكرانيا: شوفكوفسكي- بيزيرسكيي وروسول وفاشتشوك ونيسما تشني- غوسيف (فوروبي) وتيموشوك وغوسين (شيلاييف) وروتان (ريبروف) — شفتشنكو وفورونين



● شوفكوفسكي حارس اوكرانيا يحاول التصدي لركلة الجزاء التي سددها فيا (رويترز)



● مشجعة اسبانية ترفع علم بلادها احتفالاً بالفوز (ا.ف.ب)



● تسديدة على الطاير من فرناندو توريس (رويترز)



● خيبة الأمل تبدو على بلوخين ومساعديه بعد الهدف الرابع ولسان حالهم يقول «مسخرونا» (رويترز)

ايمرسون: التهديد الأكبر من إيطاليا والأرجنتين

كونيغشتلين (ا.ف.ب)- اختبر لاعب وسط منتخب البرازيل ايمرسون حسرة تفويت المشاركة في نهائيات كاس العالم، هذا المصير الذي عرفه قبيل انطلاق النسخة السابقة في اليابان وكوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢، وسيعرف مواطنه ادميلسون معنى هذه الحسرة، والأمر نفسه بالنسبة للمهاجم الفرنسي جبريل سيسيه اللذين اطاحت الاصابة بامالهما في ان يكون ضمن عداد منتخبهما لنهائيات النسخة الحالية.

وكان ايمرسون (٣٠ عاماً) لاعب وسط يوفنتوس الايطالي حالياً قد اصيب خلال حصة تمرينية لعب خلالها دور حارس المرمى وكلفه ذلك الغياب عن النهائيات التي شهدت تتويج بلاده باللقب للمرة الخامسة في مسيرتها.

وعلق ايمرسون على معاناته قائلاً «احتجت الى ٤ اعوام لتخطي ما حصل معي، لقد غبت عن المنتخب لثمانية اشهر لكنني تمكنت من الحفاظ على معنوياتي عالية»، مضيفاً «عندما تعرض ادميلسون للاصابة لم اعرف ماذا اقول رغم اني اختبرت هذا الأمر».

وتابع ايمرسون «اعرف الآلام واعلم مدى صعوبة الموقف، لقد تخطيت هذا الامر لكنه معاناة يجب الا يختبرها احد. لقد سمح لي الاتحاد الدولي (فيفا) ان اجلس عى مقاعد الاحتياط خلال المباراة الأولى للمنتخب، لكن الوضع كان لا يحتمل بالنسبة لي، فكان من الافضل الرحيل الى بلادي حيث العائلة التي تقدم لك الدعم المعنوي اللازم».

واستفاد ايمرسون في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ من «سوء حظ» مواصلة روماريو الذي لم يكن في كامل لياقته البدنية لخوض غمار النهائيات فحجز مكانه في منتخب «السامبا» الذي وصل الى النهائيات قبل ان يخسر امام البلد المضيف صفر/٣.

وسيكون ريكاردينيو، بديل ايمرسون في ٢٠٠٢ ضمن عداد المنتخب البرازيلي للنسخة الثامنة عشرة واصبح من اقرب الاصدقاء للاخير ويجمعهما كباقي افراد «السليساو» هدف واحد وهو منح بلادهم لقبها السادس في تاريخها.

واعرب ايمرسون الذي بدا مسيرته الدولية عام ١٩٩٧ (٧٢ مباراة دولية) عن فخره بارتداء قميص البرازيل مجدداً خلال هذا العرض الكروي، مضيفاً «يربطني شغف كبير بهذا القميص، لدينا منتخب رائع ونعي تماماً انه يمكننا الفوز بالكاس لكن هناك بعض المنتخبات بمستوانا نفسه فيجب الاحتراز».

واضاف ايمرسون الذي توج مع يوفنتوس بطلا للدوري الايطالي، «نحن من المرشحين بقوة للفوز باللقب، لكن يجب ان نحافظ على تركيزنا، فقد تخسر في اي يوم اذا واجهت منتخبا بحال افضل منك»، محذراً من ايطاليا والارجنتين اللتين تعتبران، بحسب ايمرسون، التهديد الاكبر لمنتخب بلاده.



● ايمرسون في صراع على الكرة مع لاعبي كرواتيا (رويترز)

توني ليس للبيع

ميلانو - ا.ف.ب - اعلن المدير الفني لانتر ميلان الايطالي غابرييلي اوريالي ان فريقه يسعى جاهدا للحصول على خدمات مهاجم فيورنتينا الدولي لوكا توني هداف الدوري المحلي رغم اصرار فريق مدينة فلورنسا في الابقاء على خدماته.

واكد اوريالي ان انتر ميلان تقدم بعرض لتوني الذي يشارك حاليا مع منتخب ايطاليا في مونديال المانيا، وان قطب مدينة ميلانو سيواصل مساعيه جاهدا لكي يقتنص خدمات المهاجم العملاق، الا ان مدير فيورنتينا بانتاليو كورفينو اصر بعد لقائه مع اداريي انتر ميلان على ان توني ليس للبيع.



● لوكاتوني يتحدث مع توني خلال التدريب (رويترز)

أدفوكات: حققنا انجازاً كبيراً

فرانكفورت - ا.ف.ب - اعتبر الهولندي ديك ادفوكات مدرب كوريا الجنوبية فوز فريقه على توغو ٢/١ امس الاول في فرانكفورت في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السابعة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم «انجازا كبيرا».

وقال ادفوكات «انها مباراة غريبة بشوطين مختلفين، ففي الشوط الاول لعبنا بعصبية لأن اللاعبين كانوا يرغبون في تحقيق اول فوز لهم في النهائيات على الاراضي الأوروبية فكان الثمن اننا تلقينا هدفا بعد خطأ في الدفاع، وفي الثاني خاطرنا باللعب باربعة مهاجمين ومارسنا ضغطا على التوغوليين ونجحنا في تسجيل هدفين».

واضاف «كنت موفقا في اشراك اهن يونغ هوان في الشوط الثاني لان نشط خط الهجوم وسجل هدف الفوز».

وتابع «المباراة الأولى في النهائيات دائما تكون صعبة والفوز فيها مهم جدا لاننا نريد الذهاب بعيدا في النهائيات الحالية».

وختم «لو خسرنا لكان الامر صعبا بالنسبة الينا، انا سعيد بالفوز رغم انه سنحت لنا فرص عديدة للتسجيل فشلنا في ترجمتها الى اهداف».



● ادفوكات

دومنيك يرفض تشبيه لاعبيه بالعواجيز

باريس - ا.ش.ا - صرح ريمون دومنيك المدير الفني لمنتخب فرنسا لكرة القدم انه لم يقل ان فرنسا تستحق الحصول على بطولة مونديال المانيا مشيرا الى انه قال ان من يستطيع تخطي جميع المباريات بنجاح هو الذي يستحق الكاس.

واضاف دومنيك في حديث لصحيفة ليكيب الفرنسية ان فرنسا ستفعل كل ما في وسعها لتكون الفريق الذي يتخطى جميع الفرق الأخرى تماما مثلما ستسعى المنتخبات الاخرى لتحقيق الشيء نفسه معربا عن امله في ان يكون فريقه هو الذي يحقق هذا الهدف.

واضاف بلهجة ساخرة انه باستثناء البرازيل التي تحمل لقب بطل العالم فان جميع الفرق الاخرى ستتفاءل للحصول على المركز الثاني في سخرية واضحة من جميع التوقعات التي تعتبر نجوم السامبا ابطالا لمونديال المانيا قبل وصولهم الى المانيا.

ونفى ريمون دومنيك المدير الفني لمنتخب فرنسا من ناحية اخرى ان يكون ارتفاع متوسط اعمار لاعبي فرنسا عاملا سلبيا يمكن ان يؤثر على اداء فرنسا في المونديال.

واعتبر دومنيك ان الانتقادات الموجهة له لوقوع اختياره على مجموعة اللاعبين نفسها التي لعبت في مونديال ١٩٩٨ وبطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ رغم تقدمها في السن بانها انتقادات غير مبررة لان جميع اللاعبين الذين وقع اختياره عليهم يلعبون كاساسيين كل ثلاثة ايام في الاندية الفرنسية والاوروبية الكبرى التي يلعبون في صفوفها.

واضاف انه لا يقبل تشبيه لاعبي فرنسا بالعواجيز مؤكدا ان لاعبي الجيل الحالي هم الافضل لتمثيل فرنسا بدليل ان اللاعبين الجدد لم يستطيعوا حتى الان اثبات جدارة تجعلهم يحلون محل اللاعبين الحاليين.

إيران شكل تاني أمام البرتغال

فريدريشسهافن - د. ب. ا - يعتزم مدرب المنتخب الايراني برانكو ايفانكوفيتش تغيير تشكيلة فريقه في مباراته امام منتخب البرتغال، وذلك في رد فعل على هزيمة فريقه امام المكسيك ٣/١، حيث من المحتمل ان يستغني ايفانكوفيتش عن حارس المرمى ابراهيم ميرزابور واللاعب علي دائي في مباراة يوم السبت مع البرتغال.

يذكر ان الصحافة الايرانية القت بالمسؤولية الرئيسية عن الهزيمة امام المكسيك على هذين اللاعبين.

وقال ايفانكوفيتش امس الاول في فريدريشسهافن في المانيا: علينا ان نرى كيف ستتطور الامور مع علي دائي خلال الايام المقبلة.

ولكن ايفانكوفيتش دافع عن حارس مرماه قائلا: انه يعطي انطباعا جيدا باستثناء الخطا الذي ارتكبه امام المكسيك.



● برانكو ايفانكوفيتش

منع مشجع كرواتي من حضور المباريات

برلين - د.ب.ا - تلقى المشجع الكرواتي الذي اقتحم ملعب الاستاد الاولبي بالعاصمة الالمانية برلين مساء امس الاول في الدقيقة ٨٦ من المباراة التي خسرها منتخب بلاده امام نظيره البرازيلي صفر/١ في كأس العالم عقوبة الحرمان من دخول الاستادات الـ ١٢ التي تستضيف فعاليات البطولة في المانيا.

وذكرت الشرطة ان المشجع اعتدى على احد رجال الامن قبل ان يتمكن من النزول الى ارض الملعب ومعانقة المهاجم الكرواتي دادو برسو الذي اخرجه برفق من الملعب.



● برسو يخرج المشجع الذي نزل الملعب لمعانقته (رويترز)

مانشستر يونايتد يطارد نجوم المونديال

مارينفيلد - ا. ف.ب - اعلن الدولي البرتغالي بوتي المشارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا، ان نادي مانشستر يونايتد وصيف بطل الدوري الانكليزي مهتم بخدماته.

وذكر بوتي (٢٩ عاما) الذي يربطه مع فريقه الحالي بنفيكا البرتغالي عقد لمدة اربعة اعوام، ان الفريق الانكليزي قدم له عرضا، مضيفا «ان الوقت غير مناسب من اجل هذا الامر، اريد التركيز على كأس العالم، سنتكلم عن هذا الموضوع في وقت لاحق».

وخاض بوتي الذي يلعب في مركز لاعب الوسط المدافع ٣٧ مباراة دولية مع منتخب بلاده، سجل خلالها ٤ اهداف، وكان ضمن التشكيلة التي واجهت انغولا (١/صفر) في منافسات المجموعة الرابعة التي تضم ايضا ايران والمكسيك.



الصّج ينقال

كاكا.. هو ريكاردو!

● طريقة «القفل» هي سويسرية.. تطورت برازيليا، وحولها المدرب المعروف ماريو زاغالو في مونديال ٧٠ «نسبيا» ثم في ٧٤ «بالكامل»، الى اسلوب دفاع المنطقة، ابرز سماتها تغطية منطقة الجزاء بالمدافعين، والبقية يلعبون رجلا لرجل.. وهنا نتذكر المثل الشعبي القائل «علمناهم الشحاتة.. سبقونا عالأبواب»، فمنتخب كرواتيا خنق البرازيليين، وابطل فاعلية نجوم السامبا بطريقة دفاع المنطقة المحكمة «اقرأوا تصريح كارلوس».. وقيد مهارات عظماء الكرة الذين لجأوا للتسديد.. «واحدة صابت.. والبقية خابت»، مع اننا نتذكر ان زاغالو ومن بعده كارلوس بيريرا (مدرب البرازيل حاليا)، كانا يؤكدان ان ضرب دفاع المنطقة لا يتم الا عن طريق «خذ وهات سريعة».. او بالتغلغل على الاطراف لعمق جزاء الخصم، وتمرير كرات خلفية معاكسة لزميل منطلق من الخلف، وهو ما لم يفعله البرازيليون امس الاول، حيث اعتمدوا على الاختراق من العمق و«أفسد خيشة العيش رونالدو هجماتهم»، أو عن طريق تقدم الظهيرين روبرتو كارلوس (٣٣ عاما)، والكابتن كافو (٣٦ عاما)، والاثنان تخطيا «سن السلحفاة» ولن يعودا قادرين على قطع «المشاوير» الطويلة على الجانبين «رايحين جايين» في كل المباريات.. خاصة امام فرق مثل تشيكيا وايطاليا، من الجائز ان يكون لدى البرازيل ما هو افضل.. فالحكم من مباراة ليس منطقيا.. ولنرَ القادم من الايام.

***

● **الانكليزي الذي علق على مباراة البرازيل وكرواتيا قال ان عنوان المباراة هو «قصة كاكا».. ولم يقل ذلك هراء.. فلاعب الوسط البرازيلي المتمكن كاكا استغل انشغال المدافعين الكروات برونالدينيو.. وادريانو وحتى رونالدو.. وتحرك بحرية في كل مكان ملتزما بأدائه الوظيفي بحرفنة متناهية، وبرز وسجل هدف الفوز بحنكة وبتسديدة متقنة.. وبالمناسبة فاسم كاكا الحقيقي هو «ريكاردو دوسانتوس ليتي».. من مواليد برازيليا في ٢٢ ابريل ١٩٨٢، وطوله ١٨٣سم، وكان يلعب لساوباولو، وسجل له ٢٣ هدفا في ٥٨ مباراة، ثم انتقل عام ٢٠٠٣ الى ايه. سي. ميلان الايطالي وسجل له ٤٣ هدفا في ١٣٦ مباراة، ومركزه الدائم وسط مهاجم».**

***

● الافضل حتى الآن حسب مشاهداتنا هما «فرقة الرعب تشيكيا بقائدها العجوز المدرب كارل بروكنر» ذات الاداء السلس والراقي والمتمكن، فقد «سلخوا فروة رأس الاميركيين»، حسب تعبير الصحف التشيكية امس الاول.. فتشيكيا تلعب بثلاثة لاعبي وسط مهاجمين خطرين جدا هم بوبورسكي والكابتن القدير نيدفيد وروزيكي (صاحب هدفين في مرمى اميركا)، والمنتقل من دورتموند الى الارسنال اخيرا، وامامهم «الطنطل» كولر (الذي اصيب)، هؤلاء مشكلة لا حل لها سوى «الكاتناتشيو» وثاني الافضلين «الأزوري»، ازرق ايطاليا الذي «خنق احلام غانا، وفاز بالمنطق وبأداء رائع ٢/صفر».. وايطاليا هي مدرسة الكاتناتشيو التي اخترعها المدرب هيلينواهيررا مدرب انتر ميلان السابق الذي شكل الفريق بأسلوب (١ - ٤ - ٣ - ٢)، واطلق عليها الكاتناتشيو اي «السلسلة الكبيرة»، وهي دفاعية مميتة تعتمد على الهجمات المرتدة وبها سجل فيتشنزو ياكونتيا الهدف الثاني في مرمى غانا، بينما الاول أتى من تسديدة صاروخية لنجم المباراة بيرلو.. ويوم الخميس المقبل ٢٢ الجاري ستواجه فرقة الرعب (تشيكيا) الكاتناتشيو في هامبورغ، وهي مواجهة تستحق الانتظار والترقب.. فالفريقان «مو هينين».. وهي دعوة مجانية للاستمتاع بالكرة.

***

● **الصحف الايطالية «طايرة بالسما من الفرحة»، وقالت معظمها «ان السهم الازرق انطلق ولا احد يرده..»، بينما قالت صحيفة لاغازيتا ديللو سبورت «بداية كهذه في المونديال يحلم بها العالم بأسره بعد هذا الفوز المقنع، يجب عمل كل شيء لعدم انقطاع هذا الحلم الجديد الرائع الذي بدأ للتو»، لدينا في الكويت وزارة الطاقة.. وهي تقطع كل شيء جميل الكهرباء والماء.. و«جاي الدور على النفط».. ولو وصل مندوبها الى المانيا لانقطع حلم ايطاليا الجميل..!! من هو هذا المندوب؟ الله اعلم.. المهم ان حلم ايطاليا يحتاج الى عمل مضن خاصة في خط الهجوم حتى لا ينقطع.. «والا ماحيلة الرامي اذا انقطع الوتر»؟!**

***

● الاسكتلندي اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي «تهاوش» مع ديفيد بيكهام و«راح مدريد»، ثم مع نجم الوسط العملاق روي كين «وراح سيلتك» ثم اعتزل، والآن مع المهاجم الهولندي فان نيستلروي (٢٩ سنة) الذي ينتظر عرضا مغريا من بايرن ميونخ الالماني، ومن المحتمل ان يذهب الهولندي الى ميونخ بعد ان ساءت العلاقة مع «الشايب» فيرغسون الذي فضل عليه الفرنسي لويس ساها.. ونعتقد ان استمرار فيرغسون مع مانشستر سيؤدي الى تسريح الفريق الاحمر «وطول ما الولادة بتولد ما على الدنيا شاطر» يا شاطر!

***

● **٨,٥ ملايين شخص في هولندا شاهدوا مباراة منتخب بلادهم ضد صربيا.. ونحن لا نزال نقول «على لسان بعض المسؤولين العباقرة ولسنا نحن»، ان كرة القدم «هي طمباخية ولعب يهال».. خليكم على هالحال.. لنرى الى اين سنصل!».**

***

● حسب ما اوردته شبكة بي. بي. سي فإن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) متهم بالرشوة.. يا ساتر.. لا يكون.. زار احدى الدوائر الانتخابية في الكويت واشتروا صوته.. حتى بلاتر يرتشي، مع ان مدخوله السنوي يقدر بنحو مليون و٧٥٠ الف جنيه استرليني «راتب ومكافآت»!... «مثل الدجاجة.. رزقه تحت رجله».. آه.. من يؤمن بأن المال هو كل شيء.. يفعل اي شيء للحصول عليه!.. وسترك يا رب.

انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

الحياة توقفت ٩٠ دقيقة في البرازيل



● مشجعة برازيلية تلتحف بعلم بلادها (رويترز)

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - توقفت الحياة في البرازيل لمتابعة المباراة الاولى للمنتخب امس الاول امام كرواتيا والتي انتهت لصالح البرازيل (١/صفر) سجله كاكا في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وتم السماح لجميع الموظفين في البرازيل بترك عملهم قبل ساعة على الاقل من التوقيت الرسمي وذلك لتمكينهم من حضور المباراة على شاشات التلفزيون في بيوتهم.

واغلقت جميع البنوك والاسواق المالية مثل بورصة ساو باولو ابوابها وانشطتها استثناء منذ الساعة الثالثة بعد الظهر بالتوقيت المحلي اي قبل ساعة من انطلاق المباراة وحتى البرلمان ورئاسة الجمهورية اوقفا انشطتهما لدعم المنتخب البرازيلي.

وقال الرئيس البرازيلي لويس ايناسيو لولا دا سيلفا في تصريح لصحيفة «لانس الرياضية» باعتباري رئيسا للجمهورية وعلى الخصوص باعتباري مواطنا برازيليا، سأساند المنتخب البرازيلي وسأعاني طيلة المباراة لكني دائما واثق بأن اللقب السادس سيكون من نصيبنا»، داعيا اللاعبين «الى ان يتحلوا بالتواضع».

ويسود التفاؤل في «بلاد كرة القدم» حيث يعتبر المنتخب «الذهبي والاخضر» وهما لونا العلم البرازيلي، مرشحا لاحراز اللقب العالمي، ويرتدي الشعب البرازيلي بأكمله عموما فانيلة المنتخب البرازيلي.

وفي ريو، لم تسلم الكلاب من ظاهرة الوان المنتخب البرازيلي ومساندته، فيما زينت التاكسيات بالاعلام البرازيلية التي رفرفت في الهواء.

وفي الشوارع وواجهات البنايات والمحلات التجارية وحتى شواطئ ماراكانا الشهيرة مزينة بالوان المنتخب البرازيلي، كما ان صور النجم رونالدينيو وبعض اللاعبين ملصقة على بعض لافتات الدعاية.

وفي المطاعم والحانات وضعت شاشات عملاقة لتمكين الزبائن من مشاهدة المباراة التي يتم خلالها بيع اكلات خاصة مثل البيتزا بالوان العلم البرازيلي.

المنتخبات الأفريقية أحبطت تفاؤلات بيليه

هاتينغن- رويترز- بدا ان بيليه كان مغرقا في التفاؤل عندما قال عام ١٩٩٠ ان فريقا افريقيا سوف يفوز قريبا بكاس العالم بعد ما بدا كانه فشل جماعي لفرق تمثل القارة.

وهزمت اربعة فرق افريقية وهي ساحل العاج وانغولا وغانا وتوغو في اولى مبارياتها باول نهائيات تشارك فيها.

وكان بيليه قد أطلق نبوءته بان فريقا افريقيا سينتزع كاس العالم بحلول نهاية القرن بعد ان تاهلت الكاميرون لدور الثمانية في كاس العالم ١٩٩٠ قبل ان تخسر من انكلترا في الوقت الاضافي.

لكن في البطولات الثلاث التالية فقط السنغال هي التي استطاعت التاهل الى دور الثمانية مما جعل اللاعب البرازيلي العظيم يقول ان هناك حاجة لاستثمارات ضخمة في البنية التحتية للقارة اذا ارادت ان تنافس وان تكون امامها فرصة للفوز.

وحقيقة ان المنتخب السنغالي قد فاز على فرنسا في كاس العالم ٢٠٠٢ في اولى مبارياته بالنهائيات وخرج على يد تركيا تخفي حقيقة اخرى وهي ان نيجيريا وتونس وجنوب افريقيا والكاميرون كلها خرجت من الدور الاول ولم تحقق هذه الفرق الاربعة سوى فوزين اثنين فقط.

وعندما جاء منتخب ساحل العاج الى المانيا كان يعتبر اقوى الفرق الافريقية فقد تاهل الى المباراة النهائية لبطولة الامم الافريقية وخسر من مصر البلد المضيف بركلات الترجيح من نقطة الجزاء.

ويمكن ان يعتبروا أنفسهم غير محظوظين لانهم خسروا ٢/١ من الارجنتين ولكن مع وجود هولندا وصربيا والجبل الاسود معهم في المجموعة فان تاهلهم للدور الثاني بات صعبا.



مع كلوديا ... خلال الافتتاح

تاهلت انغولا الى نهائيات كاس العالم بمعجزة وبدت حزينة للغاية بالخسارة امام البرتغال بهدف واحد.

ولكن الانغوليين سرعان ما قاموا بتهيئة انفسهم على الخروج وهم مسرورون وهو كل ما يمكنهم ان يتوقعوه عمليا من البطولة.

اما غانا التي فازت ببطولة الامم الافريقية اربع مرات فقد تاهلت لاول مرة في تاريخها بعد سنوات من الاحباط واحيانا الفشل بشكل محير في التصفيات.

وبدا فريق غانا مستريحا امام ايطاليا وفقط بعد خطا قرب نهاية المباراة للاعب سامي كوفور خسرت غانا صفر/٢.

وتشابه الاستعداد الذي يدعو للسخرية لمنتخب توغو مع دول افريقية في كاس العالم ولم يكن من المفاجاة ان تخسر تقدمها بهدف للاشئ وتنتهي المباراة ٢/١ لمصلحة كوريا الجنوبية.

ومازال عدم قدرة القارة الافريقية على عدم تحقيق انجاز لغزا يستعصي على الحل.

وربما يعزى الامر الى ضعف الوعي الخططي وسوء حالة حراس المرمى والملاعب والصراعات الداخلية والفردية ونقص الثقة بل وعقدة النقص.

وربما تتغير الامور اخيرا عندما تقام كاس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

كروز الاكثر وسامة

برلين - اش.ا - يستطيع الان روك سانتا كروز مهاجم منتخب اوراغواي ان يخوض مباريات كأس العالم بألمانيا وهو في افضل حالاته النفسية بعد ان اختارته الصحافيات في صحيفة دي فيلت الالمانية اكثر لاعبي المونديال وسامة.

وقد اعتبرت الصحافيات الالمانيات ان سانتا كروز البالغ من العمر ٢٤ عاما هو الاكثر وسامة يليه الاسباني راؤول ثم البرتغاليان فيغو وكريستيانو رونالدو ثم الفرنسي تييري هنري. وسوف يساهم هذا الاخير بكل تأكيد في رفع الحالة المعنوية لسانتا كروز من أجل سرعة الشفاء من الاصابة التي لحقت به في ركبته اليمنى.

السعوديون لن يتسلموا جائزة أفضل لاعب

ميونخ - ا. ف. ب - اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم ان افراد المنتخب المشارك حاليا في نهائيات مونديال المانيا لن يتسلموا جائزة افضل لاعب في المباريات التي سيخوضونها في حال تم اختيار احدهم، وذلك لأن الشركة الراعية لهذه الجائزة تروج لماركة جعة.

ويعتبر تعاطي الخمرة او حتى حملها من المحرمات في مبادئ الدين الاسلامي.

الكوريون يتوعدون «الديوك»

سيئول - أ.ف.ب - توعدت الصحف الكورية الجنوبية الصادرة امس بسحق منتخب فرنسا، عقب فوز منتخب بلادها على توغو ٢/١ ضمن منافسات المجموعة السابعة في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كأس العالم المقامة حاليا في المانيا.

وتغنت الصحافة الكورية بالانجاز الذي حققه منتخب بلادها خلال النسخة السابقة التي استضافتها مشاركة مع اليابان بتاهله الى الدور نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه معنونة «كوريا الخارقة قد عادت».

وكتبت «يونغانغ دايلي» التي تصدر باللغة الانكليزية «روح ٢٠٠٢ جميلة وحية ترزق». واحتفل اكثر من ١,٥ مليون كوري في معظم الشوارع الاساسية في البلاد بعد الفوز الذي حققه منتخب بلادهم واستمرت هذه الاحتفالات حتى ساعات الفجر الاولى من فجر امس.

واجتمع اكثر من ١٠٠ الف متفرج حول الشاشات العملاقة التي نصبت وسط مركز بلدية العاصمة سيئول، فيما شاهد اكثر من ٦٠ الف متفرج هذه المباراة في ملعب العاصمة.

وحول المنتخب الكوري الجنوبي تاخره بهدف الى فوز ٢/١ وكان هدف الانتصار من نصيب «البطل القومي» ان يونغ - هوان في الدقيقة ٧٢.

وحيت الصحافة مدرب المنتخب الهولندي ديك ادفوكات الذي اكد في وقت سابق انه سيقود كوريا الجنوبية الى نصف النهائي، كما فعل مواطنه غوس هيدينك عام ٢٠٠٢. واعتبرت الصحف ان ادفوكات هو خليفة هيدينك بعد ان خلصهم من خوف الخروج من الدور الاول في المانيا.

وتخوف الكوريون من فشل تحقيق نتائج لافتة خلال هذه النهائيات بعد اداء منتخبهم غير المقنع في مبارياته التحضيرية للعرس الكروي، لكن الفوز على توغو اعطاهم جرعة معنوية، مما دفع صحيفة «سبورتس سيول» الى توعد فرنسا في المباراة المرتقبة يوم الاحد المقبل، كاتبة «كوريا الخارقة عادت ولن تكون فرنسا الا لقمة سائغة».



● العارضة برنارة غرادلي تعرض قصة شعر برازيلية في ميونخ (رويترز)

استشارات لمشاكل المتزوجين بسبب مشاهدة المباريات

آخين - د. ب. ا - يعرض خبيران في مجال الطب النفسي في المانيا تقديم استشارات زوجية عاجلة للمتزوجين من الرجال والنساء الذين تعتبر حياتهم الزوجية على حافة الانهيار بسبب بطولة كاس العالم لكرة القدم.

وقال الطبيب فولكر فان دين بوم امس الاول ان «التجارب توضح ان الاحداث الكروية الكبرى غالبا ما تكون السبب الذي يؤدي الى عودة ظهور الخلافات القديمة بين الازواج على السطح».

واوضح فولكر ان «السيدات غير المهتمات بكرة القدم غالبا ما يشعرن بالغيرة، فالرجل يقضي وقته بالكامل مع اصدقائه، وهو يشعر بالسعادة والحزن معهم وتشعر هي «الزوجة» بانها مهملة».

وذكر فان دين بوم وطبيب نفسي اخر في آخين انهما على استعداد لتقديم الاستشارات، وقالا: «اننا دائما ما نواجه زيادة في عدد المتزوجين من الرجال والنساء الذين يطلبون المساعدة بعد الدورات الرياضية الكبرى».

«٣ صنايع»

برلين - ا. ش. ا - أشار تقرير اخباري تلفزيوني الماني الى ان الحكم الالماني ماركوس ميرك يتمتع بتفوق متعدد الوجوه، فهو طبيب اسنان ومؤلف قصص وهو الحكم الالماني الوحيد الذي يمثل المانيا في كاس العالم كحكم ساحة وصفارة.

وقد حظي ميرك بإشادة كبيرة كحكم لمباراة هولندا والصرب مونتينيغرو خاصة انه لم يقع في اي خطأ، وكانت كل قراراته سليمة في المباراة وحظي بإشادة اعضاء الفريق الخاسر للمباراة.

وقد ذكر ملادين كراسيتج مدافع فريق الصرب الخاسر في مباراة فريقه ضد هولندا بانه يعتقد ان ميرك يعد احد افضل حكام العالم.

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الجمعة 20 جمادى الاولى 1427 هـ. 16 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11866



دَمَّرَهُم..

حفظ اللاعب البديل أوليفر نوفيل ماء وجه منتخب بلاده المانيا عندما سجل هدف الفوز واليتيم على بولندا في الدقيقة الاخيرة من زمن اللقاء الذي جمع بينهما ليل امس الاول. وبهذا الهدف القاتل في زمن يصعب تعويضه «دمر» نوفيل كل آمال واحلام بولندا في التأهل الى الدور الثاني، اذ كان الهدف بمنزلة ضربة موجعة في خاصرة البولنديين الذين خرجوا مبكرا جدا من مونديال المانيا.. وليكون «المدمر» كما سمته بعض التصريحات البولندية وهو اوليفر نوفيل بهدفه قد قاد منتخب بلاده ليكون اول المتأهلين الى دور الـ ١٦ خاصة عقب فوز الاكوادور على كوستاريكا امس ٣/صفر.

والصورة.. لأوليفر نوفيل بهيئة الممثل راسل كرو بطل فيلم «المصارع.. او المدمر» الذي قضى على خصومه.. ويبدو حارس بولندا ارتور بوروك وزميله مارسين باشينسكي يتحسران على الارض من وقع الخسارة القاضية.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
الارجنتين × صربيا ومونتينغرو	٤ عصراً
هولندا × ساحل العاج	٧ مساءً
المكسيك × أنغولا	١٠ مساءً

الجمعة 20 جمادى الاولى 1427 هـ. 16 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11866

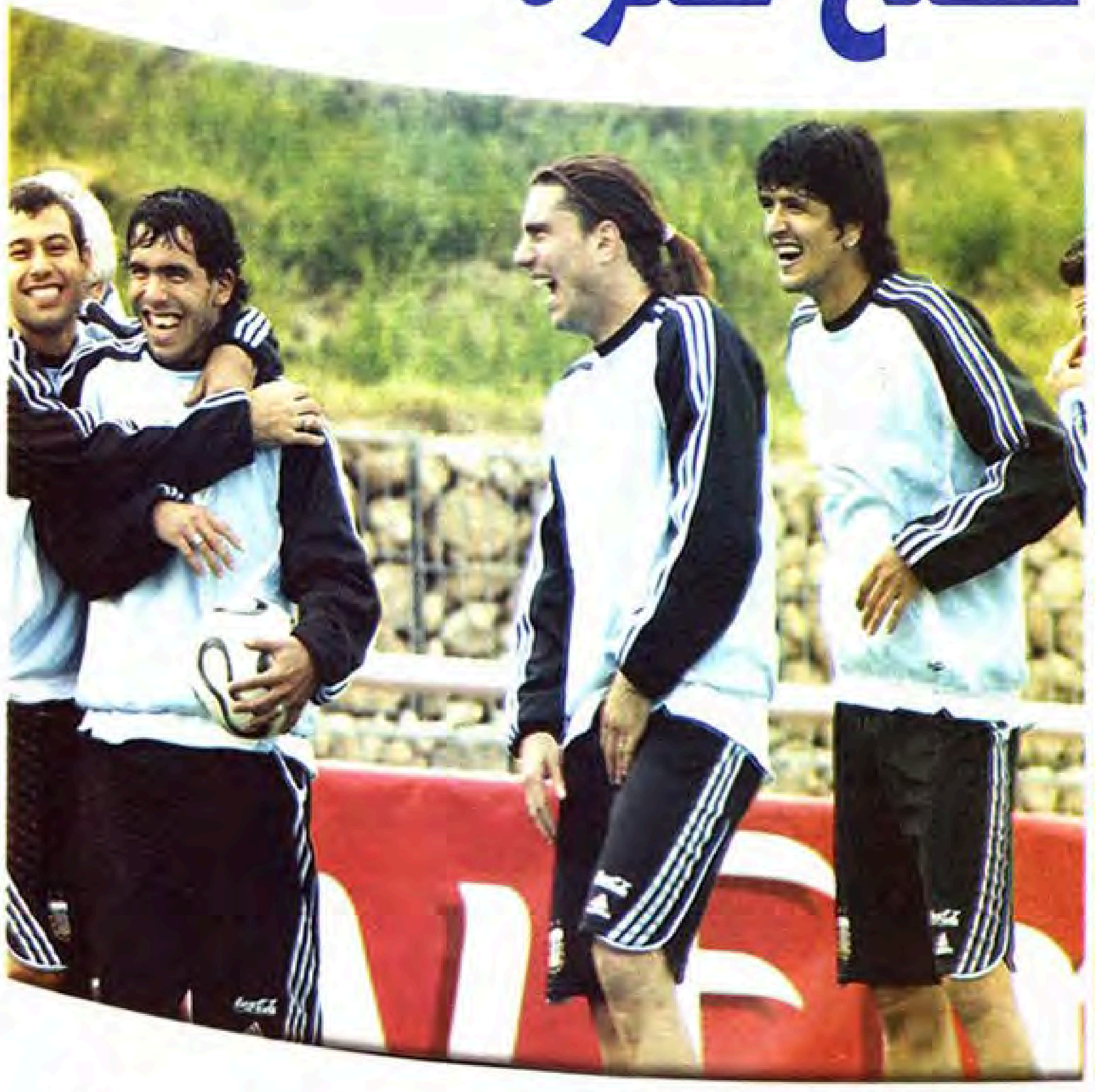
ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الارجنتين x صربيا

العب.. الصورة تطلع حلوة



● لاعبو الارجنتين أثناء التدريبات (رويترز)



● لقطة من الحمل التدريبي لصربيا (ا. ف. ب)

برلين - ا. ف. ب - تسعى الارجنتين الى احراز اللقب الثالث في تاريخها بعد عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ الى حسم تأهلها مبكرا عندما تلتقي صربيا الجريحة اليوم على استاد فيلتنس ارينا الخاص بنادي شالكه في مدينة غيلسنكيرشن في الجولة الثانية من المجموعة الثالثة لمونديال المانيا.

ويأمل المنتخب الارجنتيني الى استغلال المعنويات المهزوزة لدى لاعبي صربيا لتحقيق فوزه الثاني على التوالي، وتحسين الصورة التي ظهر بها امام المنتخب العاجي في الجولة الاولى، لانه رغم فوزه لم يقدم عرضا مقنعا وعانى الامرين لكسب النقاط الثلاث.

ويؤكد صانع العاب الارجنتين خوان رومان ريكيلمي بان سبب العرض غير المقنع في الجولة الاولى هو «الضغوط التي تحصل لاي فريق عندما يخوض مباراته الاولى في اي بطولة كبيرة، خصوصا واننا نسعى الى الذهاب بعيدا في المسابقة العالمية لمحو خيبة امل مونديال ٢٠٠٢».

وتابع «المهم في مباريات الدور الاول هو الفوز لان النقاط هي التي تحسم الامر في التأهل. العروض الجيدة تأتي مع الوقت ومع مرور المباريات وتحديدا عندما تحقق الانتصارات، فتبدأ اللعب بارتياح كبير».

وكان مدرب الارجنتين خوسيه بيكرمان فضل عدم المجازفة بإشراك ميسي في المباراة الاولى تفاديا لتعرضه للإصابة مجددا.

ويعتبر ميسي من بين الركائز الاساسية التي يعتمد عليها بيكرمان في تشكيلة المنتخب، وهو يتنبأ له بمستقبل زاهر على غرار مواطنه الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا.

وكان بيكرمان فضل الاحتفاظ بورقتين هجوميتين رابحتين على مقاعد الاحتياط في المباراة الاولى هما مهاجم انتر ميلان خوليو كروز ونجم كورينثيانز البرازيلي كارلوس تيفيز، والاكيد انه سيستعين بخدماتهما ان لم يكن بخدمات احدهما ضد صربيا التي تملك خط دفاع قويا كان الافضل في التصفيات حيث لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان عندما تعادل مع اسبانيا ١/١.

وابان المنتخب الصربي عن تميزه الدفاعي ضد هولندا في المباراة الاولى ولم يستسلم سوى بخطأ في تقدير خطة التسلل استغله ارين روبن وهز الشباك.

ولن يكون المنتخب الصربي خصما سهلا للارجنتينيين خصوصا وانه يدرك تماما بان الخسارة تعني خروجه خالي الوفاض من البطولة، وبالتالي فهو سيجازف الى الهجوم معتمدا على ماتيا كيزمان وسافو ميلوسوفيتش والقائد ديان ستانكوفيتش بحثا عن الفوز الذي سينعش أماله في التأهل الى الدور الثاني، لذلك فهو ايضا يبحث عن اللعب بجدية لتحسين صورته وتلقت صربيا ضربة موجعة بانسحاب مدافعها ومانشستر يونايتد الانكليزي نيمانيا فيديتش الذي كان له دور حاسم في بلوغ صربيا النهائيات بسبب الاصابة في اربطة ركبته.

وقال لاعب وسط صربيا اوغنيين كوروما ن «اذا لعبنا بالتشكيلة ذاتها التي واجهنا بها هولندا فلن يكون لدينا اي حظ للفوز على الارجنتين».

ميسي جاهز للمشاركة

سيستفيد المنتخب الارجنتيني من ورقة هجومية مهمة بتعافي نجمه الواعد ليونيل ميسي بعد غيابه عن المباراة الاولى بسبب الاصابة في فخذه والتي ابعدته عن الملاعب منذ اياب ثمن نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا خلال مباراة فريقه برشلونة الاسباني وتشلسي الانكليزي ١/١ في ٧ مارس الماضي.

وقال ميسي «تعافيت كليا من الاصابة، وانا جاهز للعب مجددا، واتمنى ان تمر الامور جيدا في حال تم اشراكي في مباراة اليوم.



● ليونيل ميسي.. اصبح متعافيا من الإصابة (رويترز)



● كارلوس تيفيز من المحتمل أن يشارك اليوم مع الارجنتين (رويترز)

ميلوسيفيتش يبحث عن نفسه



● سافو ميلوسيفيتش ابرز لاعبي صربيا (رويترز)

برلين - ا. ف. ب - سيبحث مهاجم اوساسونا الدولي الصربي سافو ميلوسيفيتش عن نفسه اليوم في مباراة منتخب بلاده ضد الارجنتين في غيلسنكيرشن في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم. ويدرك ميلوسيفيتش جيدا ان منتخب بلاده بحاجة الى اهدافه القاتلة والحاسمة اليوم ضد الارجنتين لتحقيق فوز ينعش اماله في التأهل الى الدور الثاني، وهو يمني النفس بان يكون على الموعد.

ويقول ميلوسيفيتش المولود في ٢ سبتمبر ١٩٧٣ في بييلينا في البوسنة في هذا الصدد «حان الوقت لهز الشباك فالمنتخب بحاجة الى اهداف واتمنى ان اكون في الموعد غدا وعند حسن ظن مدربي وزملائي ومشجعي المنتخب الصربي».

وتابع «خضنا مباراة جيدة ضد هولندا لكننا لم ننجح في الفوز او على اقل تقدير في التعادل، يجب ان نعوض ضد الارجنتين مهما كانت صعوبة المباراة، لان الامر بات يتعلق بالتأهل الى الدور الثاني، واهدار اي نقطة يعني تضاؤل حظوظنا في التأهل ان لم يكن خروجنا خالي الوفاض».

واضاف «الجميع واعون للمسؤولية الملقاة على عاتقهم، قدمنا عروضا جيدة في التصفيات ولم نهزم في اي مباراة، ودخل مرمانا هدف واحد، وبالتالي فنحن الاجدر بالتواجد في المونديال والذهاب بعيدا في المسابقة، وسيكون الامر محزنا اذا خرجنا من الدور الاول، ولذلك سنبذل كل ما في وسعنا لكسب نقاط المباراة غدا».

ويملك ميلوسيفيتش طولا فارعا (١,٨٦م) يساعده كثيرا على تسجيل الاهداف بالرأس كما بالقدمين وهو خطير داخل منطقة الجزاء، بالاضافة الى اتقانه التمرير الحاسم.

بدأ مسيرته مع بارتيزان بلغراد موسم ٩٣/٩٢ وضرب بقوة بتسجيله ٣٠ هدفا في ٢٥ مباراة، ثم سجل العدد نفسه في ٣٢ مباراة في الموسم التالي، و٣٠ هدفا ايضا في ٣٥ مباراة في الموسم الثالث.

انتقل الى استون فيلا الانكليزي موسم ٩٦/٩٥، ولعب معه ٣ مواسم حتى ٩٨/٩٧ فسجل معه ١٢ هدفا في ٣٧ مباراة في الاول، و٩ اهداف في ٣٠ مباراة في الثاني، و٧ اهداف في ٢٣ مباراة في الثالث، ثم انضم الى سرقسطة الاسباني لموسمين، فسجل ١٧ هدفا في ٣٥ مباراة في الاول، و٢٣ هدفا في ٣٧ مباراة في الثاني.

واحترف ميلوسيفيتش في الدوري الايطالي وتحديدا مع بارما موسم ٢٠٠١/٢٠٠٠ وسجل له ٨ اهداف في ٢١ مباراة، لكنه اكتفى بتسجيل هدف واحد في ١٠ مباريات في موسم ٢٠٠٢/٢٠٠١.

عاد الى سرقسطة موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢ وسجل ٥ اهداف في ١٦ مباراة، ثم انتقل الى سلتافيغو موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٣ وسجل ١٤ هدفا في ٣٧ مباراة، ومنه الى اوساسونا موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ فسجل له ٦ اهداف في ٢٧ مباراة في الموسم الاول، ثم اضاف ١١ هدفا في ٣٢ مباراة في الموسم المنتهي.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



الطاحونة الهولندية «تبي تدوخ» الأفيال



● دروغبا وإيمانويل إيبوا لاعبا ساحل العلاج أثناء التدريبات (ا. ف. ب)

برلين- أ.ف.ب- لا يختلف طموح المنتخب الهولندي عن نظيره الارجنتيني عندما يلاقي ساحل العاج «الافيال» على استاد غوتلييب دايملر الخاص بنادي شتوتغارت في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.

ويامل الهولنديون في تحقيق الفوز الثاني على التوالي وحسم امر التاهل بعيداً عن الحسابات التي قد تخرجهم خالبي الوفاض، خصوصاً ان المباراة الاخيرة ستكون قوية ضد الارجنتين.

ويطمح المنتخب الهولندي الى استغلال نقص الخبرة لدى العاجيين والحاق الخسارة الثانية بهم بيد ان الامر لن يكون سهلاً بالنظر الى العرض الجيد لمنتخب الفيلة ضد الارجنتين في الجولة الاولى.

وقال مدافع هولندا جيوفاني فان برونكهورست «مستوى منتخبات المجموعة متقارب جداً، والمنتخبات الاربعة قوية والدليل ان الفرق في الفوز في المباراتين الاوليين كان هدفاً واحداً».

واضاف «اذا فزنا على ساحل العاج سنبلغ الدور الثاني وهذا ما نرغبه في اسرع وقت ممكن لاننا لا نريد انتظار الجولة الثالثة الاخيرة».

ويملك المنتخب الهولندي الاسلحة اللازمة لتحقيق الفوز بدءا من المهاجم السريع اريين روبن نجم المباراة الاولى ضد صربيا ومسجل الهدف الوحيد مروراً بروبن فان بيرس وصولاً الى رود فان نيستلروي. كما ان مدربه ماركو فان باستن قد يشرك صانع العاب هامبورغ الالماني رافايل فان در فارت اساسياً منذ البداية بعدما فضل الاحتفاظ به على مقاعد الاحتياط في المباراة الاولى تفادياً لتجدد الاصابة التي كان تعافي منها للتو.

في المقابل، يسعى مدرب ساحل العاج الفرنسي هنري ميشال الى توظيف افضل تشكيلة للخروج بنقاط الفوز وتعويض الخسارة امام ساحل العاج.

وواجه ميشال انتقادات كثيرة من وسائل الاعلام العاجية عقب المباراة الاولى كونه فضل اشراك مهاجم ليل الفرنسي عبدالقادر كيتا على حساب نجم لنس الفرنسي ارونا ديندان.

وكان ميشال، الذي قاد منتخب بلاده الى نصف نهائي مونديال ١٩٨٦ في المكسيك، اعترف عقب المباراة الاولى بان فريقه دفع ثمن «قلة الخبرة».

واوضح «الآن نحتاج الى انجاز رائع ضد هولندا، وهذا ما سنبحث عنه اليوم».

وسيعتمد ميشال بالتاكيد على المهاجم السريع ارونا كوني كاساسي في التشكيلة كون الاخير يعرف الكرة الهولندية جيداً للعبه مع ايندهوفن.

وسيعول ميشال ايضاً على قوته الضاربة في الهجوم بقيادة القائد ديدييه دروغبا وبونافونتور كارلو، وعلق مدافع هولندا جون هيتينغا قائلاً «ستكون مهمتنا صعبة لرقابة هذا الثلاثي الهجومي الخطير».

اما فان باستن فقال «يملك المنتخب العاجي لاعبين جيدين ولاعبين لهم خبرة اللعب في البطولات الكبرى في انكلترا واسبانيا، انه منتخب قوي»، مضيفاً «شاهدنا مبارياتهم في بطولة امم افريقيا (خسروا امام مصر في النهائي) ونعرف الكثير عنهم ستكون المباراة قوية ومهمة بالنسبة الينا».

واشاد فان باستن بدروغبا وقال «نعرف انه لاعب جيد جداً وقوي جداً، ويملك فنيات عالية يسجل من خلالها اهدافاً».

فان باستن.. يحن للعب

فرايبورغ (المانيا)- أ.ف.ب- لم يتخلص المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم ماركو فان باستن، اصغر مدرب في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا، حتى الآن من شعور اللاعب الممارس ويعبر احياناً عن اسفه لعدم ممارسته اللعبة في الوقت الحالي ويتصرف وكانه لا يزال مهاجماً.

ويعترف فان باستن قائلاً «لعب كرة القدم هو اهم شيء يجب فعله»، مضيفاً «ان تكون شاباً وفي صحة جيدة وتلعب كرة القدم في احد اللاعب امر جيد. اما انا فاعتقد انني كبرت شيئاً ما».

وتابع فان باستن، نجم اياكس الهولندي وميلان الايطالي سابقاً: «الآن انا مدرب واستمتع بالعمل الذي اقوم به» مشيراً الى ان الحنين يراوده دائماً للعب في الملاعب.

ولم يتخلص فان باستن من «فيروس الكرة المستديرة»، ويتصرف احياناً وكأنه لاعب من خلال اقترابه من اللاعبين وشعوره باحاسيسهم وما يحتاجون اليه.

ولا يتوانى فان باستن خلال التدريب على مداعبة الكرة مع مساعديه الشباب ايضاً (يون فانت شيب وروب فيتشغه وستانلي مينزو) والقيام ببعض التمارين مع لاعبي المنتخب دون ان ينسى الاحتياط من التعرض للإصابة في كاحلي قدميه والتي كنت عجلت بوقف مسيرته الكروية واعتزاله قبل نحو ١٠ اعوام.

ويشيد مهاجم مانشستر يونايتيد رود فان نيسلتروي بمدربه قائلاً «فان باستن مدرب شاب يفهمنا جيداً وباب مكتبه مفتوح دائماً».

روبن.. النفاثة



● أريين روبن.. شعلة نشاط في صفوف هولندا

(رويترز)

لايبزيغ (المانيا)- أ.ف.ب- اثبت «الجناح الهولندي النفاث» اريين روبن بما لا يدع مجالاً للشك انه احد افضل المهاجمين في صفوف منتخب بلاده وعنصراً ضرورياً في تشكيلة المنتخب البرتقالي.

وتالق روبن بشكل لافت في المباراة الاولى ضد صربيا حيث اختير افضل لاعب فيها وسجل هدف الفوز وفعل ما شاء بالدفاع الصربي بل فعل كل شيء بفضل سرعته ومراوغاته ومناوشاته.

وكان الحارس الصربي دراغوسلاف يرفيتش اول ضحايا روبن بعدما خدعه الاخير اثر انفراده به مسجلاً الهدف الوحيد للهولنديين. اما الضحية الثانية فكان المدافع نيناد ديورديفيتش الذي كلف بمراقبته دون ان ينجح في ذلك فاضطر مدرب صربيا ايليا بيتكوفيتش الى تبديله في الدقيقة ٤٣.

وشكل روبن متاعب كثيرة للدفاع الصربي الذي يعتبر افضل دفاع في التصفيات لان مرماه تلقى هدفاً واحداً في ١٠ مباريات وكان امام اسبانيا ١/١.

وحتى تالق روبن تماماً اداء مهاجم مانشستر يونايتد رود فان نيستلروي الذي اضطر مدربه ماركو فان باستن الى اخراجه في الدقيقة ٦٩.

وكان روبن (٢٢ عاماً) افضل لاعب في صفوف منتخب بلاده في بطولة امم اوروبا الاخيرة في البرتغال عام ٢٠٠٤ عندما ساهم في بلوغه الدور نصف النهائي.

ويقول روبن «الشيء الاكيد هو انني في حالة جيدة ونشيط على صعيد اللياقة البدنية». ويعتبر ان المونديال هو المكان المناسب ليظهر اللاعب قيمته المادية، فاللاعبون الافضل في العالم هنا في المانيا. والامر مشجع للغاية بمقارعة الكبار حتى يتمكن كل منا من صنع اسم لنفسه.

بيد ان روبن لم يسلم من انتقادات زملائه في المباراة الاولى وتحديداً مهاجم الارسنال الانكليزي روبن فان بيرسي الذي مرر له الكرة التي سجل منها الهدف الوحيد.

المكسيك تمني النفس بالتأهل

برلين - ا. ف.ب - يمني المنتخب المكسيكي النفس بحجز مبكر لبطاقته الى الدور الثاني عندما يلاقي انغولا اليوم في انوفر وذلك قبل مواجهته الحاسمة ضد البرتغال في الجولة الثالثة الاخيرة للمجموعة الرابعة.

وقدم المنتخب المكسيكي اداء رائعا امام المنتخب الايراني في المباراة الاولى وخرج فائز ١/٣، وهو يسعى الى تاكيد احقيته بالفوز ورفع معنوياته في باقي مشواره في البطولة.

ويخوض المنتخب المكسيكي المباراة في غياب هدافه مهاجم بولتون الانكليزي خاريد بورغيتي بسبب الاصابة في فخذه، بيد ان مدربه ريكاردو لافولبي يملك مهاجمين اخرين بإمكانه تعويض غياب بورغيتي في مقدمتهم عمر برافو صاحب الثنائية في مرمى ايران وزينيا البرازيلي الاصل الذي سجل الهدف الثالث.

في المقابل، ستحاول انغولا الوقوف ندا امام المكسيكيين وتحقيق فوز ينعش امالهم في التاهل للدور الثاني في اول مشاركة لهم في المونديال..

وكانت انغولا احرجت البرتغال المرشحة فوق العادة عن المجموعة وخسرت امامها بهدف مبكر سجله مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي بدرو باوليتا.

التشكيلتان:

المكسيك:

- ١ اوسفالدو سانشيز
- ١٦ ماريو منديس
- ٤ رفاييل ماركيز
- ٥ ريكاردو اوسوريو
- ٣ كارلوس سالسيدو
- ١٤ غونزالوا بينيدا
- ٢٣ لويس بيريس
- ٧ انطونيو نيلسون (زينها)
- ٨ بافيل باردو
- ١٠ جويرمو فرانكو
- ١٩- عمر برافو

انغولا:

- ١ جواو ريكاردو
- ٢٠ لوكو
- ٣ غامبا
- ٥ كالي
- ٢١ دلغادو
- ١٧ زي كالانغا
- ٨ اندري ماكنغا
- ٧ فيجويريدو
- ١١ ماتيوس
- ١٤ مندونسا
- ١٠ اكوا



● عمر برافو لاعب المكسيك

(ا. ف. ب)

الهجوم.. مشكلة الفريقين

هانوفر- رويترز- يعاني منتخبا المكسيك وانغولا من مشاكل في خط الهجوم قبل لقائهما اليوم.

وسيحالف التوفيق الفريق الذي سيجد حلا لهذه المشكلة.

من المتوقع ان يتخلف مهاجم المكسيك بورجيتي عن بقية مباريات المنتخب ومن المتوقع ان يدفع ريكاردو لا فولب مدرب منتخب المكسيك بعمر برافو الذي سجل هدفين في مرمى ايران ليشارك زميله جويرمو فرانكو في التشكيل بطريقة ٢/٣/٥

وقال رفاييل مركيز قائد المنتخب المكسيكي للصحافيين «خاريد خسارة لاي فريق الا ان لدينا ثقة في بقية لاعبي الهجوم».

واضاف «سجلنا ثلاثة أهداف في مرمى ايران ولم يسجل خاريد ايا منها. وهذا مؤشر الى ما يستطيع الاخرون القيام به. انهم لاعبون ممتازون نفخر بهم».

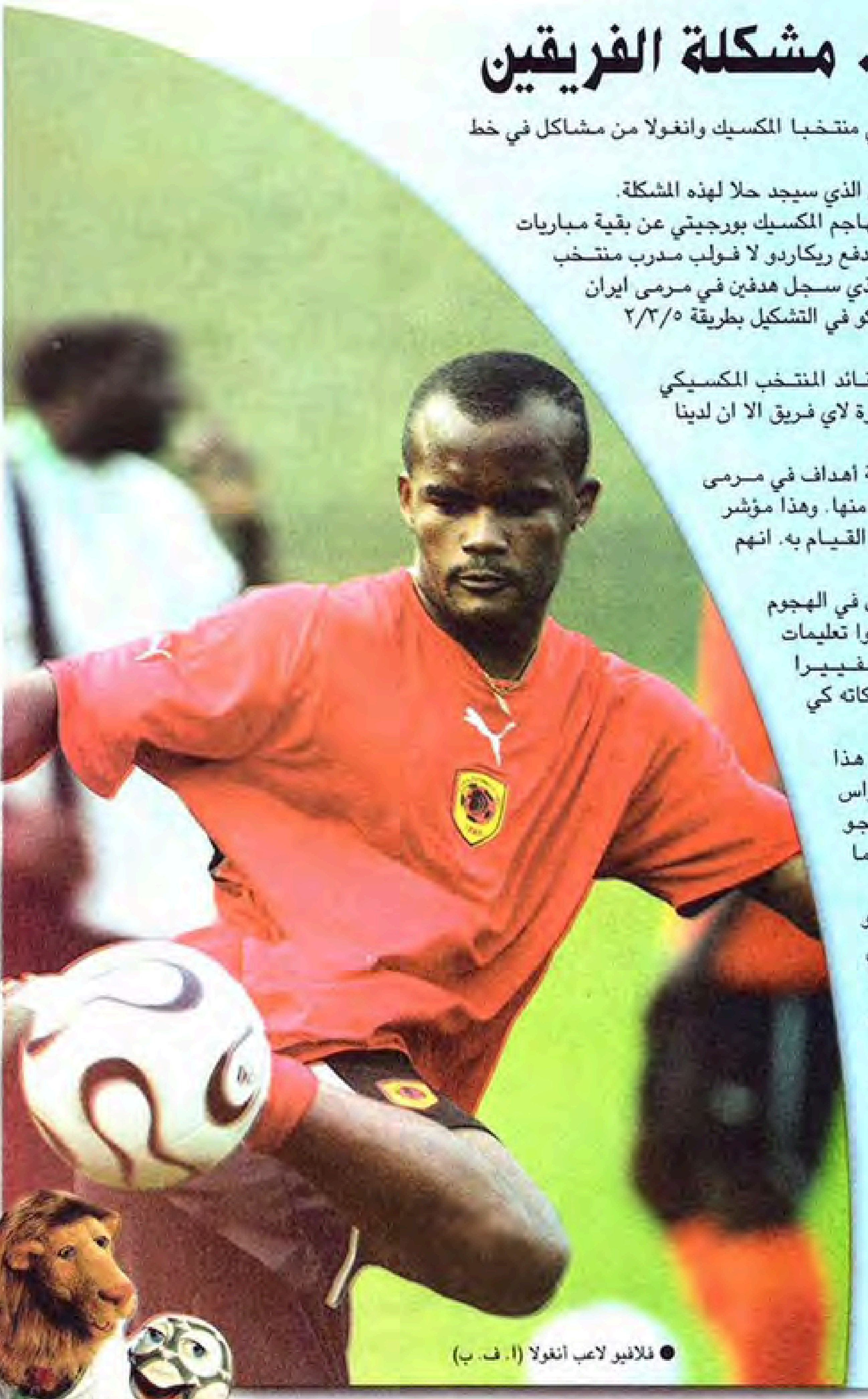
وتعاني انغولا من مشاكل في الهجوم ايضا، فيما قبل المهاجم اكوا تعليمات مدرب الفريق لويس اوليفيرا جونكالفيس بتغيير تكتيكاته كي يلعب متقدما للامام.

وقال في وقت سابق هذا الاسبوع «لدينا مانتوراس وفلافيو واندريه تيتي بوينجو ولاف وماتيوس وليس ثمة ما يدعو الى القلق».

وقال حارس المرمى جواو ريكاردو «اسهم الاداء في تعزيز ثقتنا اعتقد اننا سنكون اكثر طموحا واكثر ايجابية امام المكسيك».

وعبرت المكسيك عن تفاؤلها بعد فوزها ١/٣ على ايران.

وقال ماركيز «نحن على ثقة من الوصول الى قبل النهائي على الاقل. الصعود الى دور ١٦ ليس كافيا».



● فلافيو لاعب انغولا (ا. ف. ب)

المستحيل ليس ألمانيا

موجز المباراة

- المباراة: المانيا × بولندا ١/صفر
- الدور: الأول
- المجموعة: الأولى
- الملعب: دورتموند
- الجمهور: ٦٥ الف متفرج
- الحكم: الاسباني لويس ميدينا كانتاليخو

الأهداف:
المانيا: نوفيل (٩٠).

الانذارات:
المانيا: بالاك (٥٨) واودونكور (٦٨) وميتسلدر (٧٠).
بولندا: كرزينوفيك (٣) وسوبوليفسكي (٢٨) وبوروتش (٨٩).

الطرد:
بولندا: سوبوليفسكي (٧٥).

التشكيلتان:
المانيا: ليمان - فريدريخ (اودونكور) ومرتيسيكر وميتسلدر ولام - شنايدر وفرينغز وبالاك وشفاينستايغر (بوروفسكي) - كلوزه وبودولسكي (نوفيل).
بولندا: بوروتش - باشزينسكي وسوبوليفسكي وباك وزيفلاكوف (دودكا) - رادومسكي وكرزينوفيك (ليفاندوفسكي) وبيلين (بروزيك) وبوساكي - زورافسكي وسمولاريك.

فأل خير

دورتموند - د. ب. ا - واصل المنتخب الالماني تحقيق نتائجه الايجابية على ملعب مدينة دورتموند «فستفالن».

ويبدو ان ملعب دورتموند مصدر تفاؤل للمنتخب الالماني، حيث ادى ١٤ مباراة هناك دون هزيمة فاز في ١٣ مباراة، وتعادل في واحدة عام ١٩٧٧ أمام ويلز بهدف لكل فريق واحرز في هذه المباريات ٥٩ هدفا ومني مرماه بسبعة اهداف.



● نوفيل يسجل هدف الفوز الثمين في مرمى الحارس المتألق ارتور بدوروك (رويترز)

دورتموند (المانيا) - ا. ف. ب - تأهلت المانيا الى الدور الثاني بفوزها الثمين والصعب على بولندا ١/ صفر على استاد فتسفالن في دورتموند امام ٦٥ الف متفرج في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل البديل اوليفر نوفيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وهو الفوز الثاني على التوالي لالمانيا بعد الاول على كوستاريكا ٢/٤ في المباراة الافتتاحية فرفعت رصيدها الى ٦ نقاط.

ونجحت المانيا في فك عقدتها امام المنتخبات الاوروبية في البطولات الكبرى لانها لم تتمكن من الفوز على اي منتخب اوروبي في بطولة كبرى (كأس العالم او بطولة الامم الاوروبية) منذ ان تغلبت على تشيكيا ٢/١ بالهدف الذهبي في نهائي امم اوروبا عام ١٩٩٦، وهي المرة الثالثة التي يلتقي فيها المنتخبان الالماني والبولندي في النهائيات بعد الاولى عام ١٩٧٤ وفازت المانيا ١/ صفر والثانية في المونديال التالي بعد اربع سنوات وتعادلا صفر/ صفر.

كما حافظت على سجلها خاليا من الخسارة امام بولندا في ١٥ مباراة جمعت بينهما حتى الان. وفازت المانيا ١١ مرة وتعادلا اربع مرات. وقدم المنتخب الالماني اداء افضل من مباراته الاولى ضد كوستاريكا فكان صاحب الافضلية منذ البداية ونزل مهاجما بحثا عن هدف مبكر يريح اعصاب اللاعبين فنشطت الهجمات على المرمى البولندي لكن من دون نتيجة.

وشارك القائد ميكايل بالاك اساسيا منذ البداية بعدما غاب عن المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا بسبب الاصابة. وكان التغيير الوحيد في تشكيلة المانيا مقارنة مع التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى ضد كوستاريكا.

في المقابل اجرى مدرب بولندا بافل ياناس تبديلين على التشكيلة التي خسرت امام الاكوادور صفر/٢ في الجولة الاولى فاشرك المهاجم ايرينيوس بيلين ولاعب الوسط بارتوتش بوساكي مكان المدافع ماريوس يوب ولاعب الوسط ميروسلاف سيمكوفياك.

وتوخت بولندا الحذر منذ البداية وكانت منظمة الصفوف وحاولت مباغتة الالمان من خلال الهجمات المرتدة.

ونزلت المانيا بثقلها في الشوط الثاني ولعب الحارس البولندي ارتور بوروتش دورا كبيرا في الحفاظ على نظافة شباكه لانه انقذ مرماه من كرات خطرة عدة.

وكانت نقطة التحول في المباراة طرد مدافع بولندا رادوسلاف سوبوليفسكي في الدقيقة ٧٥ فاستغل الالمان النقص العددي وضغطوا بشدة على مرمى بولندا الى ان ترجموا ضغطهم الى هدف عبر البديل نوفيل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

واصاب مدرب المانيا يورغن كلينسمان في تبديلاته في الشوط الثاني خصوصا باشراكه الجناح السريع دافيد اودونكور والمخضرم نوفيل فكانا وراء هدف الفوز حيث جاءت التمريرة من الاول والهدف من الثاني.

وتألق ميروسلاف كلوزه في المباراة وكاد يهز الشباك في اكثر من مرة بيد ان سوء الحظ لازمه الى جانب تألق الحارس بوروتش في التصدي لاكثر من كرة.

وجاء الفرج في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما تلقى اودونكور كرة على الجهة اليمنى فمررها بذكاء الى نوفيل الذي تابعها زاحفة في الزاوية اليسرى للحارس بوروتش مسجلا هدف الفوز.



● فرحة مشتركة بالهدف بين بالاك ونوفيل وكلوزه (رويترز)

استقبال

برلين - د. ب. ا - استقبل نحو ٢٠ مشجعا لاعبي المنتخب الالماني لكرة القدم فجر امس لدى عودته الى الفندق الذي يعسكر فيه في برلين عقب فوزهم على بولندا.

ووصل الفريق الى فندق شلوسهوتل في منطقة غرونفالد ببرلين حوالي الساعة الثانية والربع صباحا بالتوقيت المحلي. وخلال رحلة العودة القصيرة من دورتموند حيث اقيمت المباراة هنا اعضاء الفريق حارس المرمى المخضرم اوليفر كان بعيد ميلاده السابع والثلاثين.





● مشجعة ألمانية تتمنى الفوز بالكاس (رويترز)



● البولندي جاسيك باك يرتكب خطأ على كلوزه (رويترز)

احتفالات ألمانية صاخبة

برلين - د. ب. ا - عمت الاحتفالات انحاء المانيا امس الأول بعد ان حقق منتخبها الفوز الثاني له في البطولة.

واحتشد نحو نصف مليون مواطن في قلب العاصمة برلين في جو رائع من الاحتفالات امام بوابة براندنبورغ التاريخية حيث تعالت صرخات الجميع بعد احراز هدف الفوز في اللحظات الاخيرة.

وفي المدن الالمانية الاخرى، مثل لايبزيغ وفرانكفورت وهامبورغ ودورتموند حيث اقيمت المباراة اضطرت الشرطة للتدخل لتمنع دخول المزيد من المشجعين الميادين المخصصة للاحتفالات بعد امتلائها عن آخرها. وصرحت مصادر الشرطة ان الاحتفالات تتسم بالهدوء والسلام على الرغم من الازدحام الكبير.

ياناس: ضربة موجعة

قال مدرب بولندا بافل ياناس «لست على ما يرام، الهدف المتأخر الذي دخل مرمانا في نهاية المباراة حرمنا من امكانية مواصلة المشوار في النهائيات، انا حزين جدا انها ضربة موجعة».

وتابع «ارتكبنا خطا في نهاية المباراة ودفعنا الثمن غاليا بتلقينا هدفا». واضاف «كان المنتخب البولندي متحمسا، لم نسجل لكننا خلقنا فرصا جيدة، واكثر من مباراتنا الاولى ضد الاكوادور».

وقال «كان العرض رائعا لكننا لم ننجح في تحقيق الفوز».

غضب بولندي

وارسو - ا. ف. ب - اعرب المشجعون البولنديون عن «غضب وخيبة امل كبيرة» بعد خسارة منتخب بلادهم. وعبر هؤلاء عن سخطهم بواسطة المواقع الرئيسية في شبكة الانترنت، وذهب احدهم الى القول «ضد المانيا، قد نكسب حربا لكننا لا نستطيع ان نفوز بمباراة كرة القدم».

وقال آخر بعد الخسارة التي تعني بنسبة كبيرة خروج بولندا من الدور الاول «انه مشهد اعرج. لم نستطع خلق اي فرصة حقيقية للتسجيل»، بينما رأى مشجع ثالث «المدرب بافل ياناس يحمل رأسا كبيرة ويبدو واثقا من نفسه، وفي هذا سوء فهم من البداية».

في المقابل، يقر بعض المشاهدين بأن المنتخب البولندي قدم اداء رائعا ضد منافس قوي جدا، ويقول احدهم «انها لخسارة حقا.. لماذا لم نلعب بهذا المستوى امام الاكوادور (صفر/٢)، لم يبق امامنا سوى الفوز على كوستاريكا لإنقاذ ماء الوجه»؟ من جانبه، صرح المدرب السابق للمنتخب بيري انجل بعد المباراة للتلفزيون البولندي «كان منتخب بولندا شريكا بالتساوي لنظيره الالماني وندا قويا له. بوساكي وبيلين لعبا بشكل جيد جدا، واثبت الحارس بوروتش انه من طراز نادر».

كلينسمان يشيد بالبديلين

دورتموند - رويترز - قال يورغن كلينسمان مدرب منتخب المانيا ان نزول المهاجم اوليفر نوفيل ولاعب خط الوسط ديفيد اودونكور في اواخر اللقاء قلب الموازين لتفوز بلادهما.

وقال كلينسمان وقد بدا عليه الارتياح للصحافيين بعد ان تصدرت المانيا المجموعة اثر ثاني فوز للفريق «كنا نريد اضافة لمسة من السرعة على المباراة وكان البديلان من اسرع اللاعبين واضفيا حيوية على اللقاء».

وقال في معرض حديثه عن اللاعبين الاثنين «اللاعبان سريعان مما مكننا من اللعب بهذه السرعة حتى صافرة النهاية».

وقال «جميع مباريات كاس العالم على حد الموسى وان يكون لديك بدلاء مثل هؤلاء يعطيك مزيدا من الخيارات».

العرب.. «لا غالب ولا مغلوب»



● سامي الجابر يسجل هدفه التاريخي في مرمى الحارس علي بومنيجل (رويترز)

ميونخ (المانيا) - ا. ف. ب. خطف التونسي راضي الجعايدي هدفا في الوقت القاتل فانتهى الدربي العربي بين السعودية وتونس بالتعادل ٢/٢ على استاد «اليانز ارينا» في ميونيخ ضمن المجموعة الثامنة من نهائيات كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل ياسر القحطاني (٥٧) وسامي الجابر (٨٤) هدفي السعودية وزياد الجزيري (٢٣) وراضي الجعايدي (٩٠) هدفي تونس.

وكان المنتخبان التقيا مرتين في مباراتين وديتين، ففازت تونس ١/صفر في ٢٨ يوليو عام ١٩٨٥ في تونس العاصمة، وردت السعودية بالنتيجة ذاتها في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٨ في الرياض.

وهي ثاني مباراة عربية - عربية في تاريخ نهائيات كاس العالم الاولى كانت في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما فازت السعودية على المغرب ١/٢ وبلغت حينها الدور الثاني.

لم تخرج التشكيلة السعودية الاساسية عن المتوقع حيث اعتمد المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا على مهاجم واحد مكثفا العدد في خطي الوسط والدفاع.

وشارك الحارس مبروك زايد اساسيا على حساب محمد الدعيع بينما كان خطا الدفاع والوسط شبه ثابتين تماما كما في المباريات الودية الاخيرة، فدفع باكيتا باحمد الدوخي ورضا تكر وحمد المنتشري وفضل حسين عبد الغني وعلي على عبد العزيز الخثران في الدفاع ومحمد نور وسعود كريري وخالد عزيز ونواف التمياط وعمر الغامدي في الوسط، بينما زج بياسرالقحطاني كراس حربة وابقى سامي الجابر على مقاعد الاحتياطيين.

في المقابل اعتمد الفرنسي روجيه لومير مدرب تونس على تشكيلته الاعتيادية لكنه زج بمهاجم واحد هو ياسين الشيخاوي اساسيا بعد ان حرمته الاصابة من جهود سيلفا دوس سانتوس.

كان الشوط الاول متواضع المستوى وظهر فيه المنتخب التونسي الطرف الافضل في ثلث الساعة الاولى ثم نجح في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٢٣ وانتقلت الافضلية بعد ذلك الى المنتخب السعودي الذي كان بعيدا جدا عن مستواه المعهود فلم ينجح في تشكيل خطورة جدية على مرمى تونس وظهر لاعبوه بحالة من الحذر والتردد بشكل لافت. يذكر ان السعودية كانت لقيت خسارة ثقيلة في مباراتها الاولى في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ بنتيجة صفر/ ٨ امام المانيا.

وتحسن اداء المنتخب السعودي بشكل ملحوظ مع بداية الشوط الثاني حيث تبدلت الادوار فكان صاحب المبادرة ونجح في تسجيل هدف التعادل وسط غياب تام للمنتخب التونسي حتى النصف الثاني منه الذي شهد تبادلا في الهجمات لكن الافضلية في السيطرة على المجريات بقيت للمنتخب السعودي الذي سعى جاهدا الى تسجيل هدف الفوز. وكانت الدقائق الاخيرة قمة في الاثارة فتقدمت السعودية عبر سامي الجابر ثم عادلت تونس في الوقت القاتل.

اندفع التوانسة الى الهجوم في البداية خصوصا عبر الجهة اليمنى بواسطة المخضرم حاتم الطرابلسي الذي واجهه المدافع حسين عبد الغني في مثال على الاداء التكتيكي الذي اعتمده كل من المنتخبين حيث بدا ان كلا منهما يعرف الاخر جيدا.

وبدا المنتخب السعودي بعد ربع الساعة الاول بالتحرك والانطلاق الى الهجوم عبر نواف التمياط وحسين عبد الغني واحمد الدوخي فتحكم بالمجريات نحو خمس دقائق من دون اي فرصة خطرة.

وخطفت تونس هدف السبق اثر ركلة حرة وصلت منها الكرة الى داخل المنطقة ابعدها رضا تكر لكنها اصطدمت باحد اللاعبين وتهيأت امام زياد الجزيري فوضعها على يمين مبروك زايد (٢٣).

وحاول السعوديون تنظيم صفوفهم اكثر والاندفاع نحو الهجوم بفعالية لكن العابهم كانت بطيئة وتمريراتهم غير متقنة فلم تصل كرات سهلة الى المهاجم ياسر القحطاني كما ان نواف التمياط ومحمد نور فشلا في ضبط ايقاع خط الوسط فكثرت الكرات المقطوعة التي اتاحت للمنتخب التونسي الانطلاق بالهجمات المعاكسة.

ووجد المنتخب السعودي صعوبة كبيرة في الوصول الى المنطقة التونسية نظرا للبطء الشديد في اعداد الهجمات وانخفاض معدل المهارات الفردية والرقابة اللصيقة التي فرضها التوانسة على مفاتيح اللعب لدى منافسيهم فبقي الحارس بومنيجل بمأمن من اي خطورة فعلية.

بدأت السعودية الشوط الثاني مهاجمة مع تقدم التمياط لمساندة القحطاني فازدادت سرعة الايقاع والتمريرات عبر الجهتين اليمنى واليسرى ومن العمق.

وجاء هدف التعادل اثر هجمة سعودية منسقة تلقى منها محمد نور كرة من منتصف الملعب فاخترق الجهة اليمنى ببراعة ومررها الى القحطاني فوضعها في الشباك بطريقة رائعة (٥٧).

وعزز باكيتا خط هجومه باشراك مالك معاذ بدلا من التمياط رد عليه لومير بادخال قيس الغضبان مكان عادل الشاذلي حيث سعى كل من المدربين الى حسم الامور في مصلحته في ثلث الساعة الاخير.

ولعب كل مدرب جميع اوراقه فاشرك باكيتا المهاجم المخضرم سامي الجابر بدلا من القحطاني ولومير كريم السعدي مكان الشيخاوي.

وهي المشاركة الرابعة على التوالي للجابر في نهائيات كاس العالم وقد نجح في تسجيل هدف التقدم للسعودية فور نزوله الى ارض الملعب عندما تلقى كرة من مالك معاذ وهو منفرد في الجهة اليسرى فلم يجد صعوبة في ايداعها داخل الشباك (٨٤).

وازدادت الاثارة في الدقائق الاخيرة بفرصة للغضبان مقابل واحدة لحسين عبد الغني الى ان خطف راضي الجعايدي هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع حين تلقى كرة من الجهة اليمنى فتابعها براسه في المرمى.

مسيرات في الرياض

الرياض- كونا- خرجت الجماهير السعودية الليلة قبل الماضية في مسيرات جابت شوارع العاصمة الرياض احتفاء بالتعادل.

وشهدت شوارع الرياض خاصة حي العليا الراقي كثافة مرورية وتكدس السيارات باعداد كبيرة عند الاشارات المرورية مزدانة بالعلم السعودي وشعار المنتخب السعودي ذي اللون الاخضر.

الملك عبدالله يهنئ

الرياض- د.ب.ا- اشاد العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز باداء منتخب بلاده امام تونس.

وذكرت الصحف السعودية امس ان الملك عبدالله اجرى اتصالاً هاتفياً مساء امس الاول بالامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب السعودي في كاس العالم هنأه فيه على المستوى الرفيع الذي ظهر به المنتخب في لقائه الاول مع نظيره التونسي.

وقال الامير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ان «مكافأة التعادل ستصرف للاعبين على انها مكافأة فوز».

وعلقت صحيفة الرياض السعودية امس على المباراة بالقول: «العرب اتفقوا على ان (لا يفوزوا).. و اوكرانيا اكبر المستفيدين».



● كرة راضي الجعايدي (الثاني لليسار) تعانق مرمى السعودية ليخطف تعادلاً (أ ف ب)



● حسناء تونسية تشجع بلادها (رويترز)



● سعودية ترفع علم بلادها وتؤازرها في المدرجات (أ ف ب)

الجابر.. فوجئ بإنجازه الجديد

ميونخ- المانيا - ا.ف.ب ورويترز- فوجئ المهاجم المخضرم سامي الجابر بانه اصبح خامس لاعب في التاريخ يسجل في نسختين لكاس العالم يفصل بينهما ١٢ عاماً.

وعلق الجابر على سؤال لمراسل «فرانس برس» قائلاً «لم اكن اعرف ذلك، انه مصدر فخر واعتزاز لي».

وتابع «انا سعيد جداً لانني مازلت اسجل اهدافاً مع المنتخب خصوصاً انني في نهاية مسيرتي في الملاعب، انه امر رائع فعلاً ان استمر في ذلك».

وعن فرص السعودية في التأهل الى الدور الثاني قال «يجب ان نلعب جيداً امام اوكرانيا واسبانيا لان الفرصة لاتزال سانحة امامنا للتأهل».

يذكر ان الجابر شارك في الدقائق العشر الاخيرة، وهو يخوض غمار المونديال للمرة الرابعة على التوالي.

وانضم سامي الجابر الى قائمة من عظماء كاس العالم تشمل بيليه ودييغو مارادونا عندما احرز هدفا بعد ١٢ عاماً من اول هدف يحرزه في نهائيات كاس العالم امام المغرب عام ١٩٩٤ (ركلة جزاء).

بذلك ينضم الجابر الى البرازيلي بيليه والالماني اوفي زيلر والارجنتيني مارادونا والدانمركي مايكل لاودروب بوصفهم اللاعبين الوحيدين الذين سجلوا اهدافاً في كاس العالم بعد ١٢ سنة من اول هدف لهم فيها.

وسجل بيليه اهدافاً خلال الفترة بين عامي ١٩٥٨ و١٩٧٠ وزيلر من ١٩٥٨ حتى ١٩٧٠ ومارادونا من ١٩٨٢ حتى ١٩٩٤ ولاودروب من ١٩٨٦ حتى ١٩٩٨.

باكيتا.. يأسف

ميونخ (المانيا)- ا.ف.ب- اسف البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم على اهدار الفوز على تونس.

وقال باكيتا «خسرنا نقطتين لكنني سعيد بالتغييرات التي اجريتها في الشوط الثاني لان اللاعبين نفذوا التعليمات جيداً ونجحوا في تسجيل هدفين».

وتابع «كان يجب ان نكون اكثر تركيزاً للحفاظ على تقدمنا حتى الصافرة النهائية لكن ذلك لم يحصل للاسف».

وعن اختلاف الاداء بين شوطي المباراة قال باكيتا «في الشوط الاول كان اللاعبون عصبيين لكنني طلبت منهم اجتياز ذلك وبناء الهجمات عبر الاجنحة والسيطرة على منطقة الوسط فنجحنا في قلب المعادلة».

واعتبر باكيتا ان «كرتين في المنطقة السعودية اديا الى هدفين تونسيين» معرباً عن ارتياحه «لاداء الدفاع السعودي رغم الهدفين».

وعن المباراة المقبلة ضد اوكرانيا قال «يتعين على اوكرانيا بذل جهد كبير للتسجيل في مرمانا لان منتخبها حتى الان ليس منتخبا جيداً ونحن بدورنا يتعين علينا الاستفادة من الحالة السيئة التي يمر بها خسارته (صفر/٤) امام اسبانيا».

لومير: لن نستسلم

ميونخ (المانيا) ا.ف.ب- اعتبر الفرنسي روجيه لومير مدرب منتخب تونس لكرة القدم انه لا مجال للاستسلام بل يجب المواصلة حتى الدقيقة الاخيرة.

وقال لومير «لقد حصلنا على نقطة ولكن يتعين علينا الاستمرار حتى النهاية، فلا تزال امامنا مباراتان يجب ان يكون تركيزنا فيهما اكبر».

وتابع «كنا نعرف ان المباريات الأولى تكون صعبة دائماً، فهدفنا يبقى قائماً حتى الدقيقة الاخيرة من مباراتنا الثالثة ضد اوكرانيا لانه لا يجب الاستسلام ابداً».

ومضى قائلاً «بدانا المباراة جيداً لكن كان من الخطا الاعتقاد بان هدفا واحداً كان كافياً لحسم المباراة لان ردة فعل المنتخب السعودي كانت متوقعة كما من اي منتخب اخر».

وعن لاعبي منتخبه قال «لدينا العناصر والامكانات الهجومية الجيدة لكن المنتخب التونسي لم يكن يملك الخبرة الكافية، وانا لست مقتنعاً بالاداء والنتيجة واعتقد بان الامر ذاته ينطبق على منتخب السعودية». واعتبر لومير «ان ذكاء اللاعبين السعوديين سمح لهم بادراك التعادل ثم كان دخول الجابر الذي يملك خبرة واسعة مهما بالنسبة لهم».

والمح لومير الى «ان عدم مشاركة المهاجم سيلفا دوس سانتوس في المباراة الثانية ضد اسبانيا» مشيراً الى انه «كان يفضل ان يفوز المنتخب التونسي لكي يكون في صدارة المجموعة مع اسبانيا».

السعودية ٢ - تونس ٢

المانيا ٢٠٠٦

الاربعاء ١٤ يونيو
المجموعة الثامنة

الهدافون (السعودية): القحطاني (٥٧)، الجابر (٨٤)

الهدافون (تونس): الجزيري (٢٣)، الجعايدي(٩٢)

الحكم: مارك شيلد (استراليا)

السعودية	المباراة	تونس
٢	الاهداف	٢
٥	تسديدات على المرمى	٢
١٣	تسديدات	٦
١٢	اخطاء ارتكبها	١٧
٤	ركلات ركنية	٣
٤	ركلات حرة	٠
٠	ركلات جزاء	٠
١	حالات تسلل	١
٠	بطاقات صفراء	٤
٠	بطاقات حمراء	٠
٥١٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٤٩٪

اللاعبون (السعودية): زايد، تكر، المنتشري، الدوخي، الغني، عزيز، الغامدي، كريري، نور (امين ٧٥)، التمياط (معاذ ٦٧)، القحطاني (الجابر ٨٢)

اللاعبون (تونس): بومنجيل، حقي، الطرابلسي، الجعايدي، الجمالي، نموشي، المناري، الشاذلي (الغضبان ٦٩)، البو عزيز (النفطي ٥٥)، الجزيري، الشيخاوي (السديري ٨٢)

(تبديل في الدقيقة XX)



● رجل امن الماني يمسك بمشجع تونسي اقتحم ارض الملعب خلال اللقاء، وترقب من زياد الجزيري (رويترز)

موجز اللقاء

المباراة: السعودية × تونس ٢/٢
الدور: الاول
المجموعة: الثامنة
الملعب: اليانز ارينا في ميونخ
الجمهور: نحو ٦٦ الف متفرج
الحكم: الاسترالي مارك شيلد

الأهداف:

تونس: زياد الجزيري (٢٣) وراضي الجعايدي (٩٠)
السعودية: ياسر القحطاني (٥٧) وسامي الجابر (٨٤)

الانذارات:

تونس: كريم حقي (٣٦) ورياض البوعزيزي (٣٧) وعادل الشاذلي (٦٥) وياسين الشيخاوي (٧٩).

التشكيلتان:

السعودية: مبروك زايد- احمد الدوخي ورضا تكر وحمد المنتشري وحسين عبدالغني- عمر الغامدي ومحمد نور (محمد امين ٧٥) وسعود كريري وخالد عزيزي ونواف التمياط (مالك معاذ ٦٧) - ياسر القحطاني (سامي الجابر ٨٢).

- تونس: علي بومنيجل- كريم حقي وحاتم الطرابلسي وراضي الجعايدي ودافيد الجمالي- جوهر المناري ورياض البوعزيزي (المهدي النفطي ٥٥) وعادل الشاذلي (قيس الغضبان ٧٠) وحامد نموش- ياسين الشيخاوي (كريم السعيدي ٨٢).

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

استفادت.. وأفادت



● تينوريو يسجل الهدف الاول للاكوادور في مرمى كوستاريكا (رويترز)



● كافيديس لحظة تسجيله الهدف الثالث (رويترز)

هامبورغ- أ.ف.ب- بلغت الاكوادور الدور الثاني لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل بتغلبها على كوستاريكا ٣/ صفر الخميس في هامبورغ في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

وسجل كارلوس تينوريو (٨) واغوستين دلغادو (٥٤) وايفان كافييديس (٩٠) الاهداف.

وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها الاكوادور الدور الثاني في تاريخها علماً بانها تشارك للمرة الثانية على التوالي في النهائيات.

وكانت الاكوادور بلغت النهائيات العالمية للمرة الاولى في تاريخها عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، بيد انها خرجت من الدور الاول بعدما منيت بخسارتين وحققت تعادلاً واحداً.

وهو الفوز الثاني على التوالي للاكوادور بعد الاول على بولندا ٢/صفر في الجولة الاولى فرفعت رصيدها الى ٦ نقاط بفارق الاهداف امام المانيا التي تاهلت رسمياً اليوم بعدما كانت ضمنت بلوغها الدور الثاني نظرياً امس الاول اثر تغلبها على بولندا ١/صفر.

وباتت كوستاريكا وبولندا اول منتخبين يودعان البطولة مبكراً.

وباتت الاكوادور بحاجة الى التعادل في مباراتها الاخيرة مع المانيا في الجولة الاخيرة لانهاء الدور الاول في الصدارة وتفادي مواجهة انكلترا في الدور الثاني لان الاخيرة مرشحة فوق العادة لتصدر المجموعة الثانية.

ولعبت الاكوادور بالتشكيلة ذاتها التي تغلبت على بولندا في الجولة الاولى، فيما اجرى مدرب كوستاريكا تعديلاً واحداً هو اشراك والاس مكان مارتينيز.

وكانت الافضلية لكوستاريكا في بداية المباراة لانها كانت تدرك بان الفوز هو الوحيد الذي يضمن لها البقاء في المنافسة لكن ضغطها لم يستمر طويلاً حيث سرعان ما فرضت الاكوادور سيطرتها وترجمتها بسرعة الى هدف مبكر عبر مهاجم الريان القطري تينوريو.

وتابعت الاكوادور فرض سيطرتها وكانت قاب قوسين او ادنى في اكثر من مرة لتعزيز تقدمها.

وانتبه مدرب كوستاريكا الكسندر غيمارايش الى اجراء تبديل مبكر عندما اخرج فونسيكا واشرك سابوريو مكانه.

واستمر الضغط الاكوادوري في الشوط الثاني واثمر عن هدف ثان لدلغادو.

يذكر ان تينوريو ودلغادو سجلا هدفي الفوز في مرمى بولندا في الجولة الاولى. ومنح تينوريو التقدم للاكوادور بضربة راسية رائعة من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية رائعة من لويس انطونيو فالنسيا (٨).

وهو الهدف الثاني لتينوريو في المونديال بعد الاول في مرمى بولندا في الجولة الاولى.

وكاد ايديسون منديز يضيف الهدف الثاني من ركلة حرة جانبية تصدى لها الحارس الكوستاريكي خوسيه فرانشيسكو بوراس ببراعة (١٢).

وانقذ الحارس الكوستاريكي مرماه من هدف محقق عندما ابعد ببراعة كرة كادت تعانق شباكه بالخطا عبر مدافعه لويس مارين اثر تمريرة عرضية لفالنسيا (٤١).

واهدر دوغلاس سيكيرا فرصة ادراك التعادل لكوستاريكا بضربة راسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية في الدقيقة ٤٢.

ورد عليه دلغادو عندما اضاع فرصة ذهبية لتعزيز النتيجة اثر تمريرة عرضية لفالنسيا في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وتابعت الاكوادور افضليتها في الشوط الثاني، وكاد دلغادو يضيف الهدف الثاني من تسديدة على الطائر من مسافة قريبة بيد ان الحارس الكوستاريكي كان في المكان المناسب وانقذ الموقف (٥٣).

وعوض دلغادو بعد دقيقة الهدف الثاني عندما استغل كرة داخل المنطقة لمنديز فهياها لنفسه على صدره وسددها قوية بيمناه داخل المرمى (٥٤).

وكاد ماوريسيو سوليس يقلص الفارق لكوستاريكا من مجهود فردي رائع توغل على اثره داخل المنطقة وسدد كرة قوية ابعدها الحارس كريستيان مورا الى ركنية (٦٠).

وردت الاكوادور بتسديدة قوية لانطونيو فالنسيا تصدى لها الحارس (٦١)، ثم توغل كافييديس، بديل تينوريو، داخل المنطقة وتلاعب بمدافعين قبل ان يطلق كرة قوية ردها الحارس بوراس قبل ان يشتتها الدفاع (٧٩).

وكاد سابوريو يقلص الفارق عندما سدد كرة صدتها العارضة (٨٧).

واضاف كافييديس الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع اثر هجمة مرتدة رائعة وصلت فيها الكرة على الجهة اليمنى الى منديز مررها عرضية وتابعها كافييديس بطريقة رائعة داخل الشباك.

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الاكوادور	٢	٢	٠	٠	٥	٠	٦
المانيا	٢	٢	٠	٠	٥	٢	٦
بولندا	٢	٠	٠	٢	٠	٣	٠
كوستاريكا	٢	٠	٠	٢	٢	٧	٠



● مشجعة اكوادورية ترفع سكارف أو لفة تحمل اسم بلدها



● كارلوس تينوريو يحتفل بهدفه (رويترز)

موجز المباراة

● المباراة: الاكوادور × كوستاريكا (٣/صفر)
● الدور: الاول
● المجموعة: الاولى
● الملعب: اولارينا في هامبورغ
● الجمهور: ٥٠ الف متفرج
● الحكم: البينيني كوفي كودجا
● الاهداف: سجل للاكوادور: كارلوس تينوريو (٨) ودلغادو (٥٥) وكافيديس (٩٠)
● الانذارات: انذر الحكم من الاكوادور كاستيو (٤٤) ودي لاكروز (٥٤) ومورا (٦٠) وكوستاريكا مارين (١٠) وسوليس (٢٨).
● مثل الاكوادور: مورا - دي لاكروز وهورتادو واسبينوزا (غواغوا) ورياسكو - كاستيو وادوين تينوريو وميندز وفالنسيا (اوروتيا) - دلغادو وكارلوس تينوريو (كافيديس).
● مثل كوستاريكا: بوراس - مارين وسيكيرا واومانا - غونزاليس (هرناديز) وسوليس وفونسيكا (سابوريو) وسنتينو (برنارد) ووالاس - غوميز ووانشوب.



● ايفان كافيديس يحتفل بهدفه بارتداء قناع على وجهه (رويترز)

القارة السمراء صفر اليدين في الجولة الأولى

برلين- أ ف ب- لم تسلم المنتخبات الافريقية التي تمثل للمرة الاولى في تاريخها القارة السمراء في النهائيات العالمية وهي ساحل العاج وانغولا وغانا وتوغو من الخسارة في الجولة الأولى من النسخة الثامنة عشرة المقامة حالياً في المانيا مع تباين في مستوياتها.

وخسرت ساحل العاج امام الارجنتين ٢/١ وانغولا امام البرتغال صفر/١ وغانا امام ايطاليا صفر/٢ وتوغو امام كوريا الجنوبية ٢/١.

وظهر جلياً ان المنتخبات الجديدة في امكانها تقديم الافضل ومقارعة الكبار وانها تحتاج فقط الى الوقت والمزيد من المباريات في العرس العالمي لتثبت اقدامها دولياً وتحقق نتائج جيدة على غرار الممثلين التقليديين للقارة السمراء الكاميرون ونيجيريا والجزائر والمغرب والتي هي ابرز المنتخبات الغائبة في المانيا.

ويبقى المنتخب العاجي، وصيف بطل امم افريقيا الاخيرة في مصر، افضل المنتخبات الافريقية الجديدة في النهائيات على اعتبار المستوى الرائع الذي ظهر به امام المنتخب الارجنتيني ٢/١ احد المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب.

ووقف «الفيلة» وهو لقب المنتخب العاجي نداً امام نجوم الارجنتين وكانوا قاب قوسين او ادنى من انتزاع الفوز بالنظر الى الفرص الحقيقية للتسجيل التي سنحت للمهاجمين بونافونتو كالو وعبدالقادر كيتا والقائد ديدييه دروغبا واكاليه وزوكورا بيد ان خبرة الارجنتينيين بقيادة المدافعين الصلبين روبرتو ايالا وغبريال هاينتسه حالت دون ذلك.

ودفعت ساحل العاج ثمن «قلة خبرتها» في المسابقات العالمية لان الخبرة هي التي كانت تنقصها او بالاحرى تنقص مهاجميها بهز الشباك لانهم فعلوا كل شيء من تنظيم دفاعي بقيادة قلب دفاع الارسنال الانكليزي كولو توريه ولمحات فنية وتمريرات بينية وعرضية رائعة ومراوغات ذكية لكن الفعالية غابت عن مهاجميه امام المرمى.

واعترف لاعب وسط لنس الفرنسي ارونا ديندان بان الخبرة هي التي كانت تنقص زملاءه وقال «كنا نعرف بان المباراة كانت بمثابة فخ امامنا لاننا كنا نحتاج الى الخبرة وقد دفعنا الثمن غالياً»، مضيفاً «لكننا كنا نثق بامكاناتنا ولم نعتبر ان الخبرة ستكون حاسماً في هذه المواجهة على اعتبار ان اغلبنا محترف في اوروبا».

وتبادل لاعبو ساحل العاج كلمتين في تصريحاتهم عقب المباراة «خيبة امل وندم» لانهم ادركوا جيداً بان منتخب بلادهم قريب من مستوى الكبار وان اهدار ٣ نقاط ثمينة امام منتخب ارجنتيني متوسط المستوى سيكلفهم غالياً فيما بعد لانهم سيواجهون هولندا وصربيا في الجولتين المقبلتين.

وقال مدرب ساحل العاج الفرنسي هنري ميشال «الارجنتين لها طرقها في البطولات الكبرى ونحن لا نعرفها لاننا نكتشف النهائيات للمرة الاولى في تاريخنا».

وتابع ميشال «يجب تصحيح التفاصيل الصغيرة لانها السبب في خسارتنا امام الارجنتين. يجب ان نكون فعالين امام المرمى».

وواجه ميشال انتقادات عدة من وسائل الاعلام العاجية، خصوصاً تفضيله اشراك مهاجم ليل الفرنسي عبدالقادر كيتا اساسياً على حساب ارونا ديندان.

ودعا كالو زملاءه الى الاستفادة من مواجهة الارجنتين، وقال «من الاخطاء يتعلم الانسان ونحن في كاس العالم ما زلنا نكتشف المستوى العالي في كرة القدم، وبالتالي يجب استخلاص العبر وعدم تكرار الاخطاء في بقية المشوار».

من جهتها وقفت انغولا سداً منيعاً امام البرتغال وعذبتها كثيراً حتى ان الهدف الذي سجلته الاخيرة كان في الدقيقة الرابعة ولم تنجح بعدها في زيادة الغلة.

وكان في امكان انغولا، التي لا تعج صفوفها بالمحترفين في ابرز الاندية الاوروبية، ادراك التعادل في اكثر من مناسبة، خصوصاً عبر قائدها فابريس اكوا الذي امضى مسيرة احترافية في الخليج اغلبها في قطر، واندريه المحترف في صفوف الكويت الكويتي.

وبدوره اعترف مدرب انغولا بان الخبرة لعبت دورها في مواجهة البرتغال، وقال «استغلت البرتغال جيداً دقائقنا الاولى في النهائيات وسجلت هدفاً مبكراً كان كافياً لتحقيق فوزها»، مضيفاً «استعدنا توازننا بعد الهدف ونظمنا صفوفنا والدليل ان البرتغال لم تهز شباكنا، كما اننا كنا قريبين من التعادل».

واشادت الصحف الانغولية بـ«قتالية» منتخب بلادها وكتبت صحيفة «لوجورنال»: «عرض رائع، والبرتغال لن تنسى ابداً (...) هذه الليلة المرعبة».

واضافت «لقنت انغولا منافستها البرتغال درساً في القتالية»، معربة عن اسفها «للتردد الذي طبع اسلوب لاعبي انغولا وعدم اخذهم المبادرة لهز شباك البرتغاليين».

وكان المنتخب التوغولي قريباً من تحقيق فوز تاريخي هو الاول له في النهائيات العالمية عندما تقدم على كوريا الجنوبية بهدف وحيد حتى الدقيقة ٥٤، بيد ان طرد مدافعه جان فرانسوا ابالو حرمه من ذلك لان الكوريين اصحاب الخبرة استغلوا النقص العددي في صالحهم وسجلوا هدفين وخرجوا فائزين.

وتغلبت توغو على مشاكلها الادارية وخصوصاً ما يتعلق بالمكافآت بين اللاعبين والمسؤولين، ودخلت المباراة بتصميم كبير على تحقيق الفوز لتاكيد احقيتهم بالمكافآت التي يطالبون بها وبالتمثيل الافريقي الجيد.

وكانت توغو عند حسن الظن وقدمت اداء راقياً في الشوط الاول توجته بهدف رائع لمهاجمها عبدالقادر كوبادجا، بيد ان «تراخيها» في الثاني وعدم استغلال كوبادجا نفسه لفرصة ذهبية للتعزيز عزز حظوظ الكوريين في قلب النتيجة.

ومرة اخرى لعبت الخبرة دورها لانها وقفت الى جانب الكوريين ونجم المنتخب اهن يونغ هوان الذي سجل هدف الفوز، فيما ادارت وجهها للتوغوليين الذين استسلموا للضغط الاسيوي واهتزت شباكهم مرتين.

ولم تخرج غانا عن القاعدة وقدمت عرضاً جيداً امام الايطاليين لكنها خرجت خاسرة بهدفين نظيفين.

وحتى الصحف الايطالية اشادت بالمنتخب الغاني وصلابة دفاعه، مشيرة الى ان «المنتخب الغاني كان صلباً واظهر قوة هادئة ومستمرة».



● عبدالقادر كيتا لاعب ساحل العاج في صراع على الكرة مع سورين الارجنتيني (رويترز)

أريكسون: المنافسة مفتوحة لإحراز اللقب

نورنبرغ - د. ب. ا - اعرب السويدي زفن غوران اريكسون مدرب منتخب انكلترا امس الأول عن اعتقاده بان الفريق البرازيلي يتعرض الى ضغط اكثر شدة من فريقه خلال نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وقال اريكسون قبيل مباراة فريقه امام ترينيداد وتوباغو امس: «هناك الكثير والكثير من الضغوط على البرازيل، وربما اكثر حتى من تلك التي تقع علينا، لكن من الصعب ان تكون مشاركتك سيئة في نهائيات كاس العالم ولديك لاعبين مثل هؤلاء».

واضاف «يبقى منتخب البرازيل احد الفرق الكبرى المرشحة لنيل اللقب».

ويعتبر اريكسون ان الارجنتين من بين الفرق المرشحة للقب ايضا وانها لا تقل قوة عن جارتها الجنوب اميركية.

وقال: «منتخب الارجنتين مرشح اخر لنيل اللقب. لقد تحدثنا عن البرازيل من قبل وعلينا ان نضع الارجنتين معها في المستوى ذاته».

واضاف «هما فريقان من بين خمسة او ستة منتخبات مرشحة لنيل كاس العالم. اعتقد ان منافسات هذه البطولة ستكون مفتوحة للغاية. الارجنتين تملك فريقا رائعا».

ورفض اريكسون ان يتحدث عن العرض المتواضع الذي قدمته البرازيل امام كرواتيا ضمن منافسات المجموعة السادسة حيث فازت بهدف وحيد سجله لاعب خط الوسط كاكا. وقال: «لقد فازوا في مباراتهم الاولى وعادة ما تكون المباراة الاولى صعبة».

واضاف «يمكنك ان تشعر بان هناك خمسة او ستة او سبعة لاعبين في الفريق البرازيلي يمكنهم تسجيل الاهداف في اي وقت. اعتقد انهم يجب ان يكونوا سعداء بعدما فازوا بثلاث نقاط من اول مباراة، خصوصا ان المنافسات لا تزال طويلة».

وكما رفض اريكسون التعليق على العرض الهابط الذي قدمه رونالدو الذي جرى تغييره اثناء المباراة.

وقال: «لن اعطي تعليقات سلبية عن البرازيل على الاطلاق».

وحول ما اذا كان يمكن لاستراليا ان تفاجئ البرازيل في لقائهما المقرر اقامته الاحد المقبل في ميونخ اشار اريكسون ان كل شيء جائز.



ريبري حقق حلمه

هامبلين- رويترز- قال لاعب خط وسط المنتخب الفرنسي فرانك ريبري امس الاول انه لم يصدق عينيه عندما لعب في اول نهائيات لكاس العالم الى جوار لاعبين كان يعشقهم وهو مراهق.

وقال ريبري، الذي شارك في المباراة التي تعادلت فيها فرنسا سلبا مع سويسرا يوم الثلاثاء في المجموعة السابعة في شتوتغارت، «غمرتني سعادة بالغة وانا في الملعب يحيط بي لاعبون عظام».

وقال اللاعب البالغ من العمر ٢٣ عاما للصحافيين: «كنت مع زين الدين زيدان وتييري هنري وليليان تورام. انها ذكريات لن تمحى من الذاكرة».

وقال «نشأت وترعرعت وانا اعشق هؤلاء كنت ابلغ من العمر ١٥ عاما عندما فازوا بكاس العالم عام ١٩٩٨ وبعد المباراة كنت احتفل في الشوارع مع أصدقائي. اللعب مع الفريق نفسه واللاعبين انفسهم حلم تحقق. اتعشم ان العب معهم مرة أخرى».

وبزغ نجم ريبري في لقاءات سابقة خلال التصفيات المؤهلة للنهائيات إلا انه لم يكن عند حسن الظن به في المباراة أمام سويسرا.

وقال «لم العب لفرنسا أكثر من ٢٥ دقيقة في اللقاء الواحد وكوني العب ٩٠ دقيقة فهو أمر مختلف للغاية. كان الأمر صعبا لان الجو كان حارا للغاية إلا انني بذلت قصارى جهدي».

وربما عاد ريبري الان الى صفوف الاحتياط وقال «انني اقبل ذلك».

ويوصف ريبري بانه زين الدين زيدان المستقبل ومن المتوقع ان يترك نادي اولمبيك مرسيليا الى اولمبيك ليون.



نقل رونالدو الى المستشفى



كونيغشتاين . رويترز . قالت مصادر في منتخب البرازيل الاول لكرة القدم في نهائيات كاس العالم ان المهاجم البرازيلي الدولي رونالدو نقل الى احد المستشفيات الليلة الماضية بعدما اشتكى من صداع واحساس بالدوار الا ان الفحوص لم تكشف عن اي شيء «غير طبيعي».

وقال مصدر في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان رونالدو الذي احرز هدفين في نهائي البطولة الماضية امام المانيا عاد مرة اخرى الى معسكر الفريق في ساعة مبكرة من صباح امس ويتوقع ان يكون قد عاد الى التدريبات مع الفريق امس.

وستلعب البرازيل حاملة اللقب مباراتها الثانية في النهائيات امام استراليا في ميونخ يوم الاحد المقبل.

ويحاول رونالدو (٢٩ عاما) منذ مدة استعادة سابق تألقه للمشاركة في رابع نهائيات لكاس العالم وقد قوبل بصيحات الاستهجان لدى استبداله في مباراة البرازيل الاولى في البطولة التي فازت فيها بهدف للاشيء على كرواتيا يوم الثلاثاء ضمن المجموعة السادسة.

هذا واصيب رونالدو بمرض غامض قبيل المباراة النهائية لكاس العالم في ١٩٩٨ وظهر باداء باهت خلال المباراة التي خسرت فيها البرازيل ٣/صفر امام فرنسا في باريس.

بعد بالاك

فيليب لام موضع اهتمام من تشلسي



برلين- أ ف ب- افادت تقارير صحفية المانية امس الاول ان نادي تشلسي بطل الدوري الانكليزي في الموسمين الماضيين مهتم بخدمات الدولي الالماني فيليب لام.

وقالت صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار «تشلسي يسعى خلف القزم الساحر» في اشارة الى لام الذي سجل اول هدف في نهائيات كاس العالم التي تستضيفها بلاده حتى ٩ يوليو المقبل وذلك في المباراة التي فازت فيها المانيا على كوستاريكا ٢/٤.

ولم تستبعد التقارير امكانية التحاق لام بمواطنه مايكل بالاك الذي ترك مؤخرا بايرن ميونخ بطل المانيا للانتقال الى الفريق اللندني خصوصا ان اهتمام تشلسي بالظهير الايسر يعود الى الموسم الماضي، بيد ان تعرضه للاصابة دفع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الى التعاقد مع الاسباني اسيير دل هورنو من اتلتيكو بيلباو.

ويفكر الفريق الانكليزي حاليا بالاستغناء عن دل هورنو الذي لم يقدم اداء مقنعا اذ ابدى في الاسابيع القليلة الماضية اهتمامه بالتعاقد مع البرازيلي روبرتو كارلوس من ريال مدريد.

واعرب مدرب بايرن فيليكس ماغات عن رفضه التام لرحيل لام عن النادي خصوصا بعد اعتزال الفرنسي بيكسنتي ليزارازو الذي شغل الناحية اليسرى في الموسم الماضي واضاف ماغات «يعد لام من افضل اللاعبين في تشكيلتنا الحالية وهو يرتبط بعقد معنا حتى عام ٢٠٠٩ لقد قدم اداء جيدا الموسم الماضي ونعتمد عليه كعنصر اساسي ضمن خططنا المستقبلية».

ويعتبر لام (٢٢ عاما) نتاج مدرسة بايرن ميونخ وهو تنقل بين فرق الفئات العمرية للنادي البافاري الذي اعاره الى منافسه شتوتغارت حيث لعب تحت اشراف ماغات نفسه قبل ان يستعيده مع انضمام الاخير الى الفريق بطل الثنائية (الدوري والكاس) هذا الموسم.



سكولاري حطم الرقم القياسي

برلين - ا. ش. ا - حطم لويس فيليب سكولاري المدير الفني لمنتخب البرتغال الرقم القياسي في عدد المرات التي قاد فيها المنتخب الذي يتولى تدريبه للفوز المتتالي في بطولة كاس العالم. فقد نجح سكولاري في تحقيق الفوز الثامن له على التوالي بعد فوز البرتغال على انغولا ليحطم بذلك الرقم القياسي السابق المسجل باسم المدير الفني لمنتخب ايطاليا فيتوريو بوتزو الذي كان قد قاد منتخب ايطاليا للفوز ٧ مرات متتالية في بطولتي كاس العالم في ١٩٣٤ و١٩٣٨. ويذكر ان سكولاري هو برازيلي الجنسية كان قد نجح في قيادة البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ للفوز ٧ مرات متوالية.

اندلاع أعمال الشغب.. واعتقال ٢٠٠ مشجع



● أحد الشاغبين مستسلما لرجال الأمن الألمان (رويترز)



● آثار الشجار بادية على أرض ميدان المعركة.. وترقب من رجال الأمن (رويترز)



● رجال الأمن يحاولون تقييد أحد الشاغبين (رويترز)

دورتموند- رويترز- قالت الشرطة في دورتموند امس الاول انها اعتقلت نحو ٢٠٠ مشجع الماني وبولندي قبل مباراة فريقهم امام المانيا في المجموعة الاولى بنهائيات كاس العالم لكرة القدم لتفادي وقوع اعمال عنف.

وقال مشاهد ان المشجعين الالمان رشقوا قوات الشرطة بزجاجات الجعة والالعاب النارية والكراسي والطاولات من مطعم قرب سوق التر في دورتموند.

واصيب مصور تلفزيوني لرويترز باصابات طفيفة في الاشتباكات.

وقال متحدث باسم الشرطة ان مصادمات وقعت بين المشجعين الالمان والبولنديين وان بعض المشجعين الذين تم اعتقالهم من «المشجعين مثيري المشاكل» الذين تعرفهم الشرطة وترى انهم قد يتسببون في احداث عنف بينما كان يحمل اخرون «اشياء خطيرة» مثل الهراوات.

واضاف ان بعض المشجعين جرى اعتقالهم في ساحة انتظار للسيارات قرب الاستاد في اسوأ تفجر للعنف منذ انطلاق نهائيات المانيا ٢٠٠٦ .

وقال المتحدث باسم الشرطة ان مئات من شرطة مكافحة الشغب طوقت منطقة سوق التر في دورتموند.

وتدفق الاف من مشجعي المانيا وبولندا على مدينة دورتموند لحضور المباراة.

ورغم ان معظم المشجعين تعاملوا مع بعضهم البعض بطريقة ودية فان بعض المشجعين الالمان استقبلوا جيرانهم بتحية هتلر التي تعتبر جريمة في البلد المضيف.



● الإصابات طالت الصغار أيضا (رويترز)

مونديال للربيان

برلين - د. ب. ا - لم تتوقف حمى كرة القدم التي تجتاح المانيا حاليا بمناسبة استضافتها بطولة كاس العالم لكرة القدم عند حد احتفالات المشجعين داخل الاستادات وخارجها فقط، ولكنها وصلت ايضا الى الربيان التي نالت هي الاخرى نصيبها من ممارسة اللعبة.

ففي معرض الاحياء المائية في برلين يمارس اثنان من الربيان الياباني الضخم كرة القدم ولكن بطريقة مختلفة، حيث يتم ملء الكرة بقطع اسماك السردين الصغيرة وتتنافس السمكتان للحصول على طعامهما.

واكدت مصادر المعرض امس الاول ان «تاكاشارا» و«ناكاموار» يمارسان اللعبة بحرفية شديدة ونشرت صورا فوتوغرافية لهما اثناء انهماكهما في ممارسة اللعبة للحصول على الغذاء.

ويتم اتباع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تحت الماء ايضا حيث ان الكرة التي تستعملها اسماك الجمبري الموجودة في احواض مائية تم انتاجها من قبل شركة اديداس للمنتجات الرياضية.

أكبر جدول لمباريات المونديال

مونستر - د. ب. ا - يمكن لسكان مدينة مونستر الالمانية المهتمين بكرة القدم التعرف على مواعيد ونتائج مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا من خلال جدول للمباريات يبلغ حجمه ١٦٥ مترا مربعا.

ويزين الجدول الضخم المصنوع من البلاستيك سور احد البنوك ويتمتع الجدول بإمكان تغيير الارقام وفقا لنتائج المباريات.

وذكرت احدى المؤسسات التي يرعاها البنك انه تجري حاليا دراسة امكان دخول هذا الجدول موسوعة غينيس للأرقام القياسية واكدت مصادر المؤسسة ان فرصة الجدول جيدة للتسجيل في الموسوعة.

حكايات من المانيا

ظل الخلاف دائرا فيما بين زفن غوران اريكسون مدرب الفريق الانكليزي واليكس فيرغسون مدرب فريق مانشستر يونايتد حول اشراك وين روني في مباريات كاس العالم، وقد اتضح اخيرا ان هذا ليس الخلاف الوحيد بين مدرب فريقه ومدرب الفريق الوطني. فهناك نزاع يدور بين مدرب فريق اوراو ريدز الياباني غيدو بوكوولد ومدرب المنتخب الياباني زيكو.

ويقول بوكوولد ان زيكو لم يتبادل معه الحديث منذ اكثر من عامين بالرغم من ان ثلاثة من لاعبي فريقه يشاركون في المنتخب. واضاف «في كل مرة احاول الاتصال به يقال لي انه مشغول ولا يستطيع التحدث معي.

وبوكوولد من المرشحين لخلافة زيكو بعد استقالته وبعد انتهاء مباريات كاس العالم.

الفوز بأي ثمن

عين المسؤولون عن منتخب انغولا اختصاصي نفسي رياضي لمساعدة الفريق في تعلم التماسك النفسي ،وتعزيز الثقة بالنفس، والامور الاخرى المعنوية غير ان اللاعبين لم يأخذوا مهمة الاختصاصي ماخذا جادا.

اما فريق اكوادور فقد اتخذ خطوة اغرب حيث عين عرافا من قبائل منطقة الامازون لمساعدته على احراز تقدم في دورة كاس العالم الحالية.

ولاء كامورانيس

اقر مدافع فريق ايطاليا الوطني ماورو كامورانيس بانه لا يحفظ كلمات النشيد الوطني الايطالي، وهو يصف النشيد الوطني الارجنتيني بانه «نشيدي».

مترجمون في كل مكان

تم اختيار المتطوعين الذين وزعوا على الاستادات التي تقام فيها مباريات كاس العالم في المانيا على اساس قدرتهم على الحديث باكثر من لغة. وهنالك متطوع اسمه رامين في استاد هامبورغ علق بطاقة على صدره تشير الى انه يتحدث الانكليزية والفارسية. وساله صحافي بريطاني ما هو دوره في استاد تدور فيه مباراة بين الارجنتين وساحل العاج؟ وقال رامين «اليوم هنالك حاجة فقط للفرنسية والاسبانية والانكليزية التي اتحدثها فهي من اجلكم انتم الانكليز. ولكنني اتحدث ايضا الفارسية اذا احتاج اي شخص الى مساعدة، لا بد ان نكون مستعدين لأي طارئ».

الكاميرا لا تكذب

ان كنت تحب التفاخر بان لديك اصدقاء من نجوم الكرة، فإن اكشاك ماستر كارد الموزعة قرب الاستادات المختلفة في المانيا تمنحك فرصة التقاط صورة مع واحد من النجوم، وتستطيع ان تعرض الصورة على اي شخص يتشكك في معرفتك بنجمك الكروي المفضل. فإذا اردت التقاط صورة مع بيليه فإنه يطلب منك الوقوف لوحدك امام الكاميرا وبعدها تتم طباعة صورة بيليه الى جانبك في الصورة. وكان يقال ان الكاميرا لا تكذب!

إعداد: محمد حسن

افتتاح أكبر احتفالية رياضية في العالم

برلين - ا. ش. ا - تفتتح المستشارة الالمانية انجيلا ميركل في السابع عشر من يونيو الجاري الاسبوع الرياضي في مدينة كيل الالمانية الذي يعد اكبر احتفال رياضي في العالم ونقطة التقاء دول شمال اوروبا بالعالم في مدينة كيل الالمانية. وصرحت ميركل في بيان لها قالت فيه «يسعدني ان اتيحت لي الفرصة لافتتاح اسبوع كيل في يوم الوحدة الالمانية الموافق ١٧ يونيو، وهو اكبر احتفالية رياضية في العالم».

خمسة توائم في تاريخ المونديال

برلين - ا. ش. ا - يعد التوأم فيليب وديفيد ديغن (٢٣ عاما) لاعبا المنتخب السويسري خامس توأم يلعب في بطولة كاس العالم بعد التوائم فان ديكيركوف (هولندا) وحسام وابراهيم حسن (مصر) ودي بوير (هولندا) وزيفلاكوف (بولندا)».

ورغم ان ديفيد يكبر اخاه فيليب بثلاثين دقيقة فقط فإنه الاقل خبرة من اخيه فيليب ١٥ مباراة دولية، في حين لعب ديفيد ٥ مباريات دولية فقط.

ويؤكد ديفيد وفيليب ديغن انهما يأملان في تحقيق شيء واحد فقط وهو ان يلعبا سويا في البطولات الدولية. ويقول فيليب انه لم يلعب حتى الآن مع توأمه سوى ثلاث مباريات فقط جميعها كانت ودية، مشيرا الى انه وشقيقه تغمرهما سعادة بالغة بعد ان جمعهما مونديال المانيا للمرة الاولى في مباريات رسمية. ويذكر ان فيليب لعب اساسيا في مباراة فرنسا وسويسرا في حين ظل توأمه ديفيد المهاجم على دكة الاحتياط.

بلوخين يصف لاعبي أوكرانيا بالسلبيين

لايبزغ - د. ب. ا - اعرب اوليغ بلوخين مدرب منتخب اوكرانيا لكرة القدم عن غضبه الشديد من اداء لاعبيه في المباراة التي خسرها فريقه امام اسبانيا صفر/٤ في افتتاح منافسات المجموعة الثامنة لنهائيات كاس العالم في المانيا.

وقال: «ظهرنا اليوم وكأننا اسوأ فريق في اوروبا. لم اتمكن من التعرف على غالبية اللاعبين».

واضاف «ما حدث غير مقبول مطلقا، واتحمل مسؤولية الخسارة كاملة».

وتابع «اعتذر للجماهير عن هذا السقوط المهين».

وهذه هي الهزيمة الأسوأ في تاريخ الكرة الاوكرانية منذ خسارتها بالنتيجة ذاتها امام كرواتيا عام ١٩٩٤.

واكد بلوخين انه لم ينزعج من النتيجة الكبيرة بقدر العرض السلبي الذي اتسم بالاستهتار واللامبالاة من جانب لاعبي فريقه الذين لم يكلفوا انفسهم جهدا لمقارعة الفريق الاسباني.

وقال: «هناك امر واحد لا افهمه ويتمثل في عدم رغبة اللاعبين في الكفاح اثناء المباراة».

واضاف «يمكنك ان تخسر مباراة لأنه امر يحدث لكن كيف يمكن للاعب ما الا يستمر في كفاحه حتى نهاية المباراة».



● فتى ألماني رسم على وجنتيه العلم الألماني

السعودية توثق مشاركتها بإصدار طابع تذكاري

الرياض - د. ب. ا - اصدرت مؤسسة البريدالسعودية طابعا تذكاريا بمناسبة تنظيم نهائيات كأس العالم وتم طرحه في المكاتب والشعب البريدية التابعة للمؤسسة قبل عشرة ايام.

وقال بيان رسمي صادر عن المؤسسة وزع امس الاول ان «الطابع التذكاري تميز بإبراز مشاركة منتخب المملكة العربية السعودية للمرة الرابعة على التوالي» في كأس العالم.

واشار البيان الى ان الطابع صدر بفئة ريالين (الدولار يعادل ٣,٧٥ ريالات تقريبا) وفئة ثلاثة ريالات.

وتسعى مؤسسة البريدالسعودي الى رصد وتوثيق الاحداث التاريخية والمناسبات المهمة والوطنية من خلال الطوابع البريدية.

بكنباور يخشى لقاء إنكلترا بالدور الثاني

برلين - ا. ف ب - امل القيصر الالماني فرانز بكنباور ان يتحاشى منتخب بلاده مواجهة انكلترا في الدور الثاني، مؤكدا أنه يفضل لقاء الانكليز في ادوار لاحقة من المونديال.

وكانت المانيا قطعت شوطا كبيرا نحو بلوغ الدور الثاني، وقد تضمن ذلك اليوم في حال انتهاء مباراة الاكوادور وكوستاريكا بالتعادل او خسارة الاولى.

وجاء في عنوان المقالة اليومية التي يكتبها بكنباور لصحيفة بيلد الالمانية الواسعة الانتشار: «انكلترا، لا شكرا!».

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
السبت 21 جمادى الاولى 1427 هـ . 17 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11867

«سوُّوها.. 6»





غيلسنكيرشن (المانيا)- أ.ف.ب- فازت الارجنتين على صربيا ومونتينيغرو ٦/صفر امس الجمعة على ملعب «فيلتينز ارينا» في غيلسنكيرشن في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الاول لكأس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم.

وسجل ماكسيميليانو رودريغيز (٦ و٤١) واستيبان كامبياسو (٣١) وهرنان كريسبو (٧٨) وكارلوس تيفيز (٨٤) وليونيل ميسي (٨٨) الأهداف.

ورفعت الارجنتين رصيدها الى ست نقاط من فوزين، الاول كان على ساحل العاج ٢/١، وودعت صربيا ومونتينيغرو البطولة من الدور الاول اذ بقيت من دون رصيد بعد ان كانت خسرت مباراتها الأولى امام هولندا صفر/١، وتعتبر النتيجة هي الأعلى حتى الآن في مونديال المانيا.. وكان أكثر المتفائلين يتوقع فوز التانغو بهدفين أو ٣ ولكن الارجنتنيين سووها ٦ .

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
ايران × البرتغال	٤ عصراً
تشيكيا × غانا	٧ مساءً
ايطاليا × الولايات المتحدة	١٠ مساءً









الأميركان ليسوا لقمة سهلة «للآزوري»



● مارتشيللو ليبي يوجه لاعبي ايطاليا اثناء التدريبات

(أ ف ب)

كايزر سلوترن (المانيا)- د.ب.أ- يتطلع المنتخب الايطالي الى تاكيد تفوقه والاعلان عن حضوره القوي في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا عندما يلتقي اليوم مع نظيره الاميركي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الخامسة في الدور الاول للبطولة وذلك على استاد مدينة كايزسلوترن.

ويسعى المنتخب الايطالي بطل العالم ثلاث مرات سابقة والذي لم يحرز اللقب منذ عام ١٩٨٢ باسبانيا الى التاكيد على انه من اقوى المرشحين للفوز باللقب في البطولة الحالية.

ولذلك يخوض الفريق بقيادة مديره الفني مارشيللو ليبي مباراة اليوم بشعار لا بديل عن الفوز «خاصة وان الفريق تنتظره مباراة صعبة امام المنتخب التشيكي في الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات المجموعة وبالتالي يحاول نجوم الفريق الايطالي (الازوري) حسم التاهل مبكراً قبل اللعب مع التشيك على صدارة المجموعة اذا سارت الامور بطبيعتها دون مفاجات.

وكان المنتخب الايطالي قد حقق الفوز في المباراة الأولى له بالمجموعة وتغلب على نظيره الغاني ٢/ صفر ليضع قدمه على اول طريق البطولة.

وخاض المنتخب الايطالي البطولة الحالية في ظروف صعبة للغاية بسبب فضائح التلاعب بنتائج المباريات والتزوير في الدفاتر المحاسبية للاندية الكبيرة.

وترددت انباء وتقارير عن تورط كل من ليبي وحارس مرمى يوفنتوس والمنتخب الايطالي جانلويجي بوفون في هذه الفضائح.

وتبدو الفرصة سانحة بقوة امام المنتخب الايطالي للعبور الى الدور الثاني في البطولة الحالية اذا استغل الارتباك في صفوف المنتخب الاميركي بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها امام نظيره التشيكي صفر/٣ في الجولة الاولى من مباريات المجموعة.

ورغم ذلك من الخطا التصور ان المنتخب الاميركي قداصبح فريقاً يسهل التغلب عليه فلم تكن الهزيمة الثقيلة امام التشيك سوى كبوة يمكن تجاوزها سريعاً وقد تكون الفرصة الوحيدة للفريق هي مباراة اليوم امام المنتخب الايطالي لان اي نتيجة غير الفوز في هذه المباراة تعني اقتراب الفريق من الخروج المبكر من البطولة او ربما يخرج بالفعل اذا خسر من ايطاليا وخسرت غانا من التشيك.

وما يطمئن ايطاليا هو ظهور اكثر من لاعب بمستوى جيد في المباراة السابقة امام غانا وفي مقدمتهم النجم الكبير فرانشيسكو توتي العائد من الاصابة.



● ارينا مدرب الولايات المتحدة يشرح للاعبيه بعض الاخطاء التي وقعوا فيها (رويترز)



● بابلو ماستروني وكلاوديو لاعبا الولايات المتحدة اثناء التدريبات

(أ ف ب)

أرينا: نقبل التحدي

ابدى مدرب الولايات المتحدة بروس ارينا تخوفه من الثنائي طوني وجيلارينو، وقال «انهما مفتاح اللعب لدى ايطاليا، وهما من يشغل بالنا كثيرا، انهما من افضل المهاجمين في العالم».

وتابع «مباراتنا لن تكون سهلة لكن اللاعبين وضعوا الخسارة المذلة امام تشيكيا جانبا وباتوا مستعدين لمواجهة ايطاليا». وختم «التحدي في اي رياضة هو كيفية الرد بعد الخسارة وهذا ما سنقوم به».

ليبي: مهمتنا صعبة

اكد مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي انه فوجئ بالسهولة التي نجحت بها تشيكيا بالتغلب على الولايات المتحدة، وقال «ستكون مهمتنا صعبة، لان الاميركيين اظهروا مؤهلات عالية في الاعوام الخمسة الاخيرة».

وتابع «لقد تاهلوا الى ربع نهائي مونديال ٢٠٠٢ وجاؤوا الى المانيا بثقة كبيرة».

إيطاليا الأكثر تفوقاً

التقى المنتخبان الايطالي والاميركي سبع مرات سابقة، وكان الفوز من نصيب المنتخب الايطالي في خمس مواجهات وتعادل الفريقان مرتين بينما لم يحقق الفريق الاميركي اي فوز.

وكانت من بين هذه المواجهات مباراتان في كاس العالم وجرتا في العاصمة الايطالية روما، حيث تغلب المنتخب الايطالي على نظيره الاميركي ٧/١ في كاس العالم في ايطاليا ١٩٣٤، وتوج فيها الفريق الايطالي باللقب لتظل هذه النتيجة هي اكبر فوز للمنتخب الايطالي في تاريخ مشاركاته بكاس العالم، وهي اكبر هزيمة ايضا للمنتخب الاميركي في تاريخ مشاركاته بكاس العالم، بينما انتهت المواجهة الثانية بينهما في كاس العالم وكانت في بطولة عام ١٩٩٠ في ايطاليا بفوز الفريق الايطالي ١/صفر، وبالتالي فإن المواجهة بين الفريقين اليوم تمثل مواجهة ثارية للمنتخب الاميركي.

اما آخر اللقاءات بينهما فكانت مباراة ودية في عام ٢٠٠٢، وفازت ايطاليا ١/صفر.

ويسعى المنتخب الايطالي الى الحفاظ على تفوقه في المواجهات مع الولايات المتحدة وكذلك يسعى للاحتفاظ بسجله خاليا من الهزائم للمباراة العشرين على التوالي.

بيرلو.. المهندس



● اندريا بيرلو العقل المدبر للطليان (رويترز)

برلين- أ.ف.ب- اثبت لاعب وسط ميلان الايطالي اندريا بيرلو بما لا يدع مجالاً للشك انه من العناصر الاساسية في تشكيلة المنتخب الايطالي عندما قاده الى تحقيق فوز مستحق على غانا ٢/صفر في الجولة الاولى.

وكان بيرلو حاسماً في المباراة وتدين له ايطاليا بالفوز لانه سجل الهدف الاول من تسديدة قوية رافعاً رصيده الى ٥ اهداف في ٢٥ مباراة دولية وصنع الثاني عندما مرر كرة على طبق من ذهب لفينتشنزو ياكوينتا الذي اسكنها الشباك الافريقية.

ويعتبر بيرلو المولود في ١٩ مايو ١٩٧٩ «العقل المدبر» في تشكيلة فريقه ميلان والمنتخب الازرق على اعتبار ان جميع الكرات تمر عبره وهو يلقب «بالمهندس» لاتقانه دور الربط بين خطي الدفاع والهجوم.

ويمتاز بيرلو باسلوب لعبه الانيق وذكائه وموهبته وتسديداته الصاروخية التي حسمت مرات عدة نتائج مباريات كثيرة آخرها ضد غانا ٢/ صفر.

ولقي بيرلو اشادات كثيرة من نجوم سابقين في مقدمتهم الفرنسي ميشال بلاتيني والهولندي الطائر يوهان كرويف الذي قال عنه «بيرلو عبقري يفعل ما يريد بقدميه، انه لاعب رائع يعرف كيف يلعب بالكرة ويعرف ايضاً كيف يتمركز داخل الملعب ليساعد رفاقه».

وقال عنه نجم البرازيل السابق ريفالدو «اكتشفت لاعباً لم اكن اعرف من قبل هو بيرلو، كان يجب ان يكون برازيلياً لانه يذكرني بنجوم خط الوسط البرازيليين السابقين».

ياكوينتا رفع رأسه أمام منتقديه



● فينتشنزو ياكوينتا (إلى اليمين) هدفه في غانا انقذه من منتقديه

(رويترز)

دويسبورغ (المانيا) - ا. ف. ب - اهدى المهاجم الايطالي فينشينزو ياكوينتا الهدف الذي سجله مع منتخب بلاده في مرمى غانا (٢/صفر) في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الخامسة لنهائيات مونديال المانيا، الى منتقدي اختياره ضمن عداد تشكيلة المدرب مارتشيلو ليبي للنهائيات.

واعتبر ياكوينتا (٢٦ عاما) ان هدفه في مرمى غانا كان «محرره» في مواجهة الانتقادات التي طالته، مضيفا «الكثير من الاشخاص قالوا انه لا يجب استدعائي الى المنتخب، وهذا الهدف امام غانا كان بمنزلة محرري، انه ثاري».

وتابع لاعب اودينيزي «لقد سمعت الكثير من الاقاويل الرهيبة، لكن ركزت على تماريني، اذ لم ارد ان يتسبب ذلك في التاثير عليّ».

وكان ياكوينتا دخل الى الملعب بعد حوالي ساعة على انطلاق اللقاء كبديل لالبرتو جيلاردينو، وتمكن منذ دخوله بزعزعة الدفاع الغاني قبل ان يسجل هدفه الاول مع «الازوري» في ١٣ مشاركة، فاراح الايطاليين من عقدة الدور الاول والمباريات الافتتاحية.

ويامل ياكوينتا والايطاليون ان يتابعوا اداءهم المميز في الجولة الثانية امام الولايات المتحدة اليوم في كايزرسلوترن كي يضمنوا تاهلهم الى الدور الثاني، ويبقى امامهم حسم صدارة المجموعة مع منتخب تشيكيا الذي قدم افضل عرض في النهائيات بفوزه على الولايات المتحدة ٣/صفر.

يذكر ان ياكوينتا قدم بداية موسم رائعة مع فريقه اودينيزي خصوصا في مسابقة دوري ابطال اوروبا، حيث احرز ثلاثية في مرمى باناثينايكوس اليوناني في الجولة الاولى من الدور الاول، لكنه استبعد في ما بعد عن الفريق بسبب رفضه تمديد عقده مع الاخير.

وترافق غيابه عن اودينيزي بخروج الاخير من المسابقة الاوروبية امام برشلونة الاسباني الذي ظفر بلقب المسابقة، ثم تراجع مستواه في الدوري المحلي الذي انهاه في المركز الثاني عشر، رغم موافقة ياكوينتا على تمديد عقده حتى ٢٠١٠، وذلك لان الاصابة ابعدته عن الملاعب نحو ٣ اشهر.

إيران والبرتغال بمعنويات متباينة



● لقطة جماعية لمنتخب البرتغال (أ ف ب)



● جانب من تدريبات ايران (أ ف ب)

الشك يحوم حول مشاركة دائي



● علي دائي (أ ف ب)

يحوم الشك حول مشاركة القائد المخضرم علي دائي، افضل هداف في التاريخ (١٠٩ اهداف)، عن تشكيلة ايران بسبب الاصابة في ظهره.

يذكر ان دائي هو اللاعب الوحيد في العالم الذي تخطى حاجز الـ١٠٠ هدف على الصعيد الدولي.

وكانت الصحف الايرانية انتقدت بشدة دائي في المباراة الأولى واعتبرته السبب في الخسارة.

فرانكفورت (المانيا) - د.ب.أ- على استاد مدينة فرانكفورت الالمانية يلتقي منتخبا البرتغال وايران لكرة القدم اليوم السبت في موقعة مصيرية للمنتخب الايراني وذلك في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة في الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ويدخل المنتخبان البرتغالي والايراني المباراة بمعنويات متباينة تماماً ففي الوقت الذي ترتفع فيه معنويات الفريق البرتغالي بعد الفوز على انغولا ١/ صفر ستكون معنويات المنتخب الايراني على النقيض تماماً بعد الهزيمة التي مني بها امام نظيره المكسيكي في الجولة الاولى من مباريات المجموعة.

وتمثل المباراة اليوم عنق الزجاجة للمنتخب الايراني وربما تكون بمنزلة اكسير الحياة بالنسبة له لان الفوز يجدد ويضاعف امله في التاهل الى الدور الثاني للبطولة خاصة ان المباراة الثالثة له في المجموعة ستكون امام اضعف فرق المجموعة من الناحية النظرية.

اما الهزيمة فتطيح بامال الايرانيين في التاهل الى الدور الثاني للبطولة لانها ستكون الثانية على التوالي للفريق.

ويخوض المنتخب البرتغالي المباراة بشكل هجومي خاصة انه يرغب في حسم بطاقة التاهل قبل مواجهة نظيره المكسيكي في الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات المجموعة.

كما ان المنتخب الايراني لن يكون امامه سوى الهجوم بحثاً عن الفوز الذي يسعى اليه ولذلك من المنتظر ان يتحمل دفاع الفريقين ضغطاً قوياً طوال المباراة.

فرصة مشاركة رونالدو.. كبيرة



● رونالدو جاهز للمشاركة (أ ف ب)

فرانكفورت (المانيا) رويترز- قال لويس فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب البرتغالي لكرة القدم ان فرصة جناح الفريق كريستيانو رونالدو في اللعب في مباراة فريقه امام ايران ضمن مباريات المجموعة الرابعة بنهائيات كاس العالم اصبحت كبيرة بعد انضمامه لزملائه في الفريق في التدريب امس.

وشارك رونالدو في تدريب بسيط استمر ساعة في استاد فالد بفرانكفورت حيث ستقام المباراة اليوم ولم تظهر عليه اي اثار سلبية.

عودة ديكو

يعود الى صفوف البرتغال صانع العاب برشلونة ديكو بعدما غاب عن المباراة الأولى بسبب الاصابة، ومما لا شك فيه انه سيقدم الشيء الكثير لمنتخب بلاده وسيكون الرابط بين خطي الدفاع والهجوم والممون للمهاجمين باوليتا ونجم مانشستر يونايتيد كريستيانو رونالدو.

باوليتا: الفوز سيريحنا

اعترف باوليتا لاعب البرتغال بصعوبة المهمة والضغوط التي يعاني منها زملاؤه، وقال «مباريات كأس العالم تتشابه في صعوبتها وليس هناك مباراة سهلة واخرى صعبة فالجميع يرغب في اثبات الذات والبقاء اطول فترة ممكنة في النهائيات وتفادي الخروج من الدور الاول»، مضيفاً «نعاني من الضغط ويجب ان نحقق الانتصارات لنتخلص منه، والاكيد ان فوزنا اليوم سيريحنا كثيراً».

التشيك.. الأقرب

كولونيا (المانيا)- د.ب.أ- يستطيع المنتخب التشيكي اليوم الاقتراب خطوة كبيرة وربما ضمان التأهل الى الدور الثاني في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا عندما يلتقي مع نظيره الغاني في مباراة مصيرية بالجولة الثانية من مباريات المجموعة الخامسة في الدور الاول للبطولة.

وكان المنتخب التشيكي قد حقق فوزاً كبيراً على نظيره الاميركي ٣/صفر في الجولة الأولى من مباريات المجموعة ووضع نفسه على قمة هذه المجموعة المثيرة بفارق الاهداف فقط امام المنتخب الايطالي الذي تغلب على الفريق الغاني في المباراة الثانية بالجولة الأولى ٢/ صفر.

وفي ضوء مستوى اداء الفرق الاربعة والنتائج التي تحققت في الجولة الأولى يبدو المنتخب التشيكي هو الاقرب الى مرافقة المنتخب الايطالي (الازوري) الى الدور الثاني.

ويعلم الفريق التشيكي جيداً ان المواجهة لن تكون سهلة خاصة ان منافسه الذي يشارك في البطولة للمرة الأولى في تاريخه لن يكون خصماً سهلاً حيث يرغب في تحقيق الفوز الذي يمثل الامل الوحيد له في بقاء الامل في تأهله الى الدور الثاني بعد الهزيمة في المباراة الأولى امام ايطاليا.

وقدم المنتخب التشيكي عروضاً قوياً في كأس الأمم الاوروبية السابقة (يورو ٢٠٠٤) بالبرتغال وكان افضل فرق البطولة من الناحية الهجومية بقيادة نجم هجومه ميلان باروش.

وكان من المنتظر ان يجد الفريق صعوبة كبيرة في بداية مشواره خاصة انه يواجه المنتخب الاميركي العنيد الذي وصل لدور الثمانية في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان كما غاب باروش العائد من الاصابة عن التشكيل الاساسي للفريق التشيكي في هذه المباراة.

ولكن المنتخب التشيكي برهن على تفوقه ونجح يان كولر وزميله توماس روزيكي في تعويض غياب باروش فسجل الاول هدفاً والثاني هدفين ليصدما المنتخب الاميركي الذي لم يتوقع ان تاتي النتيجة بهذا السوء تحت اي ظرف.

اما المنتخب الغاني المعروف بلقب «النجوم السوداء» والذي يطلق عليه احياناً لقب «برازيل افريقيا» فنجح بالفعل في تقديم عرض نال به احترام وتقدير الجميع في مواجهة منتخب كبير له خبرة رائعة مثل المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم ثلاث مرات سابقة.

ورغم الهزيمة استفاد المنتخب الغاني كثيراً من هذه المباراة وتخلص من رهبة البداية في كأس العالم وبالتالي سيختلف الوضع في مباراته امام التشيك.

واذا كان المدرب التشيكي كارل بروكنر يعتمد في فريقه على مجموعة من المحترفين في اكبر الاندية الاوروبية باستثناء لاعبين فقط من بين قائمة الـ٢٣ لاعباً يلعبان في الدوري التشيكي فان الفريق الغاني لا يقل عنه في هذا الاتجاه نظراً لاحتراف لاعبي المنتخب الغاني في مجموعة من الاندية الاوروبية الكبيرة وعلى رأسهم ميكايل ايسيان نجم خط وسط تشيلسي بطل الدوري الانكليزي في الموسمين الاخيرين.

كما ان الفريق الغاني له خبرة جيدة بالبطولات الكبيرة وفاز سابقاً بلقب كأس الأمم الافريقية اربع مرات بخلاف فوز غانا بلقب كأس العالم لفئة الناشئين (تحت ١٧ عاماً).



● منتخب غانا يحاول تقديم الافضل (أ ف ب)

ديوكوفيتش كلمة السر

يمثل المدرب الصربي راتومير ديوكوفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني كلمة السر في فريقه حيث قاد الفريق الى النهائيات للمرة الأولى في تاريخ النجوم السوداء، ويطمح الى استكمال مشوار النجاح مع الفريق.

واكد المدرب ان فريقه لم يخرج من المنافسة، وقال «انا فخور بفريقي بعد العرض الذي قدمه امام ايطاليا، صحيح ان المنتخب التشيكي منتخب قوي لكن بامكاننا ان نفعل شيئاً امامه ونحقق نتيجة تنعش امالنا في بلوغ الدور الثاني».

مواجهة بين الزملاء

تشهد المباراة اكثر من مواجهة بين الزملاء في الاندية حيث يواجه بيتر تشيك حارس مرمى المنتخب التشيكي زميله في تشيلسي ميكايل ايسيان كما يواجه توماس روزيكي نجم بوروسيا دورتموند الالماني زميله الغاني ماتيو امواه.

روزيكي رد الجميل لجماهيره



● توماس روزيكي (إلى اليسار) ابرز لاعبي التشيك (رويترز)

نيقوسيا- أ ف ب- لم يكن مفاجئاً القلق الكبير الذي اصاب جمهور المنتخب التشيكي اثناء المباراة الودية امام المنتخب السعودي التي سبقت انطلاق نهائيات كاس العالم اثر سقوط صانع الالعاب توماس روزيكي متألماً على ارضية الميدان.

وبدا واضحاً ان المشجعين تجاهلوا احداث اللقاء مركزين على تحركات الجهاز الطبي للمنتخب التشيكي لمعرفة مدى اصابة لاعبهم الموهوب، وخصوصاً انهم تنفسوا الصعداء منذ فترة قصيرة فقط اثر عودة النجم الاول للكرة التشيكية بافيل ندفيد عن اعتزاله لارتداء شارة القائد في مونديال المانيا.

مما لا شك فيه ان روزيكي اكد ان خوف الجمهور التشيكي في محله بالنظر الى التاثير السلبي الذي كان سيفرزه غيابه عن مجموعة المدرب كارل بروكنر، ورد اللاعب رقم ١٠ الجميل الى الجمهور الذي صفق له طويلاً بتسجيله هدفين من ثلاثة لبلاده في مرمى الولايات المتحدة في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الخامسة.

الا ان المتابعين لمباريات المنتخب التشيكي لم يفاجأوا البتة من المستوى الرفيع الذي قدمه هذا الشاب البالغ من العمر ٢٥ عاماً، اذ كان المساهم الاول في تاهل التشيك الى النهائيات بفضل اهدافه السبعة في التصفيات والتي جاءت مكملة لسلسلة التمريرات الحاسمة التي مهد عبرها لرفاقه هز شباك المنتخبات المنافسة.

وعلى الرغم من ان المهاجم العملاق يان كولر كان الهداف الاول للفريق، فقد سلطت الاضواء بشكل اكبر على روزيكي لتسجيله هدف الفوز في مرمى النرويج في اياب الملحق الاوروبي المؤهل الى النهائيات، علماً بانه لعب المباراة المذكورة متحاملاً على الاوجاع الناتجة عن اصابته بتمزق عضلي في فخذه.

ويعد روزيكي اكثر اللاعبين موهبة الذين عرفتهم تشيكيا في العقد الاخير الى جانب ندفيد وكارل بوبورسكي وفلاديمير سميتشر، اذ استدعي الى صفوف المنتخب بعد موسم وحيد لعبه مع سبارتا براغ في دوري الاضواء، حيث خاض باكورة مبارياته الدولية امام جمهورية ايرلندا في فبراير عام ٢٠٠٠.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

رأس ليونغبرغ أنقذ السويد



(رويترز)

● ليونغبرغ يسجل هدف الفوز الثمين

برلين- أ.ف.ب- انتزعت السويد فوزا ثمينا من البارغواي ١/ صفر في برلين في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل وانعشت امالها في حجز البطاقة الثانية الى الدور الثاني. وسجل فريدريك ليونغبرغ الهدف الوحيد في الدقيقة ٨٩ .

ورفعت السويد رصيدها الى اربع نقاط بعد ان كانت سقطت في فخ التعادل السلبي امام ترينيداد وتوباغو في مباراتها الاولى فيما منيت البارغواي بخسارتها الثانية على التوالي بعد الاولى امام انكلترا صفر/١ وخرجت خالية الوفاض. وباتت البارغواي ثالث منتخب يودع البطولة بعد كوستاريكا وبولندا.

وكانت المباراة في طريقها الى التعادل السلبي بعد ان فشل المنتخبان في التسجيل حتى الدقيقة قبل الاخيرة مع ان صفوفهما تضم مهاجمين بارزين امثال المخضرم هنريك لارسون وزلاتان ابراهيموفيتش في المنتخب السويدي وروكي سانتا كروز ونيلسون فالديز في البارغوياني. وبدأت المباراة بايقاع سريع خصوصا من جانب المنتخب السويدي الذي سعى الى التسجيل منذ الصافرة الاولى للحكم السلوفاكي ميشال لوبوس لتعويض اهداره نقطتين امام ترينيداد وتوباغو الضيفة الجديدة على المونديال.

وكانت اولى الفرص السويدية من كرة قوية سددها كيم كالستروم بيسراه من نحو ٢٥ مترا ابعدها الحارس الدو بوباديا ببراعة الى ركلة ركنية من الجهة اليسرى كاد تيدي لوسيتش يسجل منها الهدف الاول لكنه لم يلحق بالكرة (١٠). ووصلت كرة الى كريستيان ويلهيلمسون فتابعها بقوة لامست القائم الايمن لمرمى البارغواي (١٣).

ومن انطلاقة سريعة من الجهة اليسرى مرر ليونغبرغ الكرة داخل المنطقة الى ابراهيموفيتش لكنه سددها سهلة بين يدي الحارس بوباديا (١٦). وبعد سيطرة شبه مطلقة للسويد في ربع الساعة الاول بدأ لاعبو البارغواي بالتخلي عن حذرهم الدفاعي لكن محاولاتهم الهجومية كانت خجولة فارتقى فالديز لكرة وصلته من الجهة اليمنى وتابعها برأسه على يمين المرمى السويدي (١٧) ثم تهيأت امامه كرة لكنه اطاح بها عاليا عن الخشبات (٣٣).

وعاد المنتخب السويدي الى خطورته فتابع لارسون كرة من الجهة اليمنى برأسه سيطر عليها الحارس بوباديا (٣٤) رد عليه خورخي توليدو باخرى قوية قريبة جدا من القائم الايسر لمرمى اندرياس ايساكسون (٤٠).
ومع بداية الشوط الثاني دخل ماركوس الباك بدلا من ابراهيموفيتش في هجوم المنتخب السويدي لان الاخير لم يقدم شيئا يذكر رغم الافضلية السويدية.

وانتزعت البارغواي المبادرة في بداية الحصة الثانية لكن من دون خطورة فعلية على المرمى باستثناء بعض المحاولات ابرزها كرة لفالديز من الجهة اليسرى قريبة من القائم الايمن (٥١). ونفذ لارسون ركلة حرة مرسلا كرته باتجاه الزاوية اليسرى للمرمى لكن الحارس بوباديا نجح في ابعاد الخطر (٥٥) ثم انطلق منتخب البارغواي بهجمة مرتدة سريعة تنقلت الكرة على اثرها بين اكثر من لاعب الى ان تهيأت امام روبرتو اكونا فسددها زاحفة باتجاه المرمى في متناول الحارس (٥٨).

وشهدت الدقيقة ٥٩ اكثر لحظات المباراة اثارة عندما كسر الباك مصيدة التسلل متابعا كرة عالية من منتصف الملعب حيث انفرد بالحارس وسدد الكرة ساقطة من فوقه كانت في طريقها نحو الشباك لولا تدخل المدافع السريع دينيس كانيزا الذي انقذ الموقف في اللحظة المناسبة. وكاد ويلهيلمسون يباغت الحارس البارغوياني بكرة قوية من حدود المنطقة لكنها تابعت طريقها على يمين المرمى (٦٣) ثم ارتقى لارسون لمتابعة كرة برأسه وصلته من الجهة اليمنى الا انها علت العارضة بقليل (٦٩).

واطلق خورخي نونيز كرة قوية من نحو ٣٥ مترا علت العارضة بقليل (٧٩) ثم افلت مرمى البارغواي من هدف محقق اثر كرة من الجهة اليمنى هيأها لارسون برأسه الى الباك فتابعها وظهره الى المرمى لكن الحارس كان يقظا والتقط الكرة قبل ان تستقر في الزاوية اليسرى (٨٠).

واتى الفرج للسويد في الدقيقة قبل الاخيرة اثر كرة عالية من الجهة اليمنى ارتقى لها الباك في الجهة المقابلة وحضرها الى ليونغبرغ الخالي من الرقابة فوضعها برأسه بذكاء في الزاوية اليمنى للمرمى.



● التحام على الكرة بين السويدي أريك إدمان ونيلسون فالديز
(رويترز)



● فرحة سويدية والحزن باد على وجه لاعب البارغواي إدغار باريتو (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: السويد × البارغواي ١/صفر
الدور: الاول
المجموعة: الثانية
الملعب: اولمبياد شتاديوم
الجمهور: ٧٢ الف متفرج
الحكم: السلوفاكي ميشال لوبوس

الأهداف:

السويد: ليونغبرغ(٨٩)

الانذارات:

السويد: لينديروث (١٤) ولوسيتش (٤٨) والباك (٦٠).
البارغوي: كانيزا (٣) واكونا (٥١) وباريديس (٧٣) وباريتو (٨٥).

التشكيلتان:

السويد: ايساكسون- الكسندرسون وميلبرغ ولوسيتش وادمان- ليندیروث- ويلهيلمسون (جونسون) وكالستروم (الماندر) وليونغبرغ - ابراهيموفيتش (الباك) ولارسون.

البارغواي: بوباديا- نونيز وغامارا وكاسيريس وبونيت (باريتو) واكوانا وريفيدروس (دوس سانتوس) وباريديس وفالديز وسانتا كروز (لوبيز) وكانيزا.

ليونغبرغ.. الأفضل

برلين – وكالات – ا. ف. ب – نال السويدي فريدريك ليونغبرغ جائزة افضل لاعب في اللقاء بفضل الهدف الذي سجله.

وقال اندي روكسبروه عضو لجنة التقييم الفني في الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة: «لقد اعاد ليونغبرغ التوازن للسويد».

واضاف «لقد بدأ المباراة بشكل رائع، وبذل جهدا كبيرا خلالها وبدا انه اللاعب الوحيد الذي سيتمكن من اختراق دفاع البارغواي الصلد. عندما وضعه المدرب في خط الهجوم تالق بشكل لافت».

واوضح «لقد كانت ضربة رأس رائعة تمكن من خلالها من قهر حارس مرمى البارغواي الذي ظهر بمستوى متميز».

من جهته، وصف ليونغبرغ فوز فريقه بالرائع.

وقال ليونغبرغ «انه فوز رائع يضعنا على مشارف الدور الثاني».

واضاف «عانينا الكثير مثل مباراتنا ضد ترينيداد وتوباغو عندما خلقنا فرصا عدة لم ننجح في ترجمتها الى اهداف، لكننا وفقنا في ذلك وسجلنا هدفا غاليا».

رويز: هذه حال الدنيا

برلين - د. ب. أ. ا. ف. ب - اعرب انيبال رويز مدرب الاروغواي عن حزنه العميق، وقال «هذه هي حال الدنيا لقد كانت المباراة متكافئة للغاية ولكن فرص السويد كانت اكثر».

واضاف رويز «لقد كان نجم الهجوم سانتا كروز مجهدا واردنا دعم الهجوم من خلال البديل دوس سانتوس واضطررنا بذلك الى تغيير الخطط التكتيكية في الملعب. انا في قمة الاسى ولهذا فلن اجيب عن اسئلة الصحافيين في المؤتمر الصحفي».

وقال «من الصعب علينا ان نهضم اقصاءنا من المونديال، ضغط المنتخب السويدي بقوة وسنحت له العديد من الفرص الحقيقية للتسجيل، انه خروج محزن لكن يجب ان نهنئ المنتخب السويدي».

واضاف «دعوني اقول ان الاقصاء مؤلم جدا، ليست لدي اي مبررات سوى اننا لم نبلغ هدفنا».

اما المهاجم روكي سانتا كروز فقال «لعبنا مباراة جيدة وحاولنا بقوة، لكن كانت تنقصنا التمريرة الاخيرة واللمسة الاخيرة لهز الشباك».

لاغرباك: روحنا المعنوية تعززت

قال مدرب السويد لارس لاغرباك «نعلم ان نقطة واحدة تكفي لكنك في الوقت نفسه تريد دائما ان تفوز بالمباراة»، مضيفا انه يتوقع ان يعزز الفوز على البارغواي الروح المعنوية للفريق.

الباك: اقتربنا من التأهل

قال ماركوس الباك صاحب التمريرة التي سجل منها لونغبرغ هدف الفوز «في البداية فكرت في تسديد الكرة ساقطة فوق الحارس البارغوياني لكن ومن دون تفكير لعبتها في الجهة المقابلة وبعد ذلك سمعت فرحة المشجعين».

واضاف «سنحت امامنا فرص عدة وانتابتنا خيبة امل، لكن الشيء الجيد هو ان تمركزنا كان جيدا ونحن سعداء باقترابنا من التاهل الى الدور الثاني».

ابراهيموفيتش خرج مصاباً

برلين- رويترز- قال المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش انه خرج بعد الشوط الاول من المباراة بسبب شد في عضلة الفخذ وانه سيحتاج الى فحص بمعرفة طبيب الفريق لمعرفة مدى خطورة الاصابة.

وقال اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاما للصحافيين «شددت عليها اكثر من اللازم خلال الإحماء ثم ازدادت سوءا لذلك تعين عليّ التوقف».

وردا على سؤال حول ما اذا كانت مشاركته في لقاء انكلترا يوم الثلاثاء المقبل موضع شك قال ابراهيموفيتش «لا اعرف. علينا ان نرى ما سيقوله الطبيب».



● مشجعة سويدية في لقطة مشتركة مع بارغوايانية قبل بداية اللقاء (رويترز)



● حسناوات سويديات يؤازرن منتخب بلادهن (رويترز)

ترينيداد لعبت بأعصاب «الأسود» ٨٤ دقيقة



● مشجع ترينيدادي واصباغ متعددة على وجهه (رويترز)



نورمبرغ (المانيا) ا.ف.ب- عانت انكلترا الامرين لتخطي عقبة ترينيداد وتوباغو المكافحة امس الاول في نورمبرغ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية وانتظرت الدقائق الست الاخيرة من مباراتهما لتسجل هدفين عبر مهاجمها العملاق بيتر كراوتش ولاعب وسطها ستيفن جيرارد فحجزت مقعدها في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا والتي تستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل كراوتش وجيرارد الهدفين في الدقيقتين ٨٤ و٩٠.

وباتت انكلترا ثالث منتخب يبلغ الدور الثاني بعد ان ضمنت الاكوادور والمانيا مقعديهما عن المجموعة الاولى.

وكانت انكلترا تغلبت على الباراغواي بالنتيجة ذاتها في الجولة الاولى فرفعت رصيدها الى ست نقاط.

اما ترينيداد فكانت قاب قوسين او ادنى من تحقيق مفاجاة من العيار الثقيل بعد ان انتزعت نقطة من السويد في مباراتها الاولى ولكن على الرغم من ذلك فانها اثبتت قدرتها على احراج الكبار.

واجرى مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون تبديلا اضطراريا باشراك جيمي كاراغر مكان غاري نيفيل المصاب بتقلص عضلي في ربلة الساق لكن النبا السار لانصار المنتخب الانكليزي كان وجود واين روني على لائحة اللاعبين الاحتياطيين بعد ان منحه الفريق الطبي الذي اشرف عليه امس الاول الضوء الاخضر لخوض المباريات.

ولم يقدم المنتخب الانكليزي اداء يشفع به على الرغم من ان قائده ديفيد بيكهام وعد بتقديم عرض استعراضي ضد ترينيداد المتواضعة على خريطة الكرة العالمية ووجد صعوبة كبيرة في فرض افضليته عليها.

وضغط المنتخب الانكليزي منذ البداية املا في تسجيل هدف سريع كما كانت الحال ضد الباراغواي لكنه اصطدم بدفاع متماسك ولم يتمكن من صنع العديد من الفرص على الرغم من تعدد الركلات الثابتة في الوقت الذي اكتفى منتخب ترينيداد الذي يشارك في النهائيات للمرة الاولى بالدفاع بقتالية عن مرماه.

واطلق فرانك لامبارد كرة قوية فشل في السيطرة عليها الحارس شاكا هيسلوب فتهيات امام مايكل اوين لكنه لم يحسن استغلالها وهو في مواجهة المرمى المشرع امامه (٦).

وعوض هيسلوب نجم المباراة الاولى ضد السويد خطاه عندما ابعد ببراعة كرة سددها المهاجم العملاق كراوتش من مسافة قريبة وحولها ركلة ركنية (١٦).

وفي اول فرصة لترينيداد كادت تفتتح التسجيل عندما رفع دوايت يورك كرة داخل المنطقة تطاول لها ستيرن جون لكنه سددها خارج الخشبات الثلاث (٣٧).

واضاع كراوتش فرصة ذهبية عندما تلقى كرة متقنة داخل المنطقة من قائده بيكهام وسددها بضربة مقصية في الخارج وهو على مسافة مترين من المرمى (٤٣).

وانقذ جون تيري مرماه من هدف محقق عندما خرج حارسه بول روبنسون من مرماه في توقيت خاطىء وتنازع ريو فرديناند على كرة راسية مع ستيرن وكانت في طريقها الى داخل المرمى قبل ان يتدخل تيري في اللحظة المناسبة ويبعد الخطر (٤٥).

واضاع اوين فرصة لا تهدر ايضا عندما وصلته كرة من ركلة ركنية رفعها بيكهام داخل المنطقة وسددها خارج الخشبات الثلاث من مسافة قريبة (٥٦).

● كراوتش يفتتح التسجيل لبلاده بارتقائه فوق برنت سانتشو وترقب من هيسلوب (رويترز)

وفشل المنتخب الانكليزي في اختراق الدفاع الترينيدادي لمدة ربع ساعة في الشوط الثاني فاضطر مدربه الى لعب ورقة روني فاشركه مكان اوين غير الموفق في الدقيقة ٥٨ كما استبدل كاراغر بارون لينون.

وازاء العقم الهجومي لانكلترا ادخل اريكسون الجناح السريع ستيف داونينغ مكان جول كول الذي لم ينجح في تموين المهاجمين بكرات متقنة.

وتبادل كراوتش وروني الكرة ثم مررها الاول امامية باتجاه لامبارد فلم يحسن استغلالها (٧٧).

ثم سدد اللاعب نفسه كرة مرت الى جانب القائم الايمن (٧٨).

وجاء الفرج عندما ارسل بيكهام كرة رائعة داخل المنطقة وهناك تطاول لها كراوتش بطوله الفارع (متران) وسددها براسه من مسافة قريبة داخل الشباك ليتنفس انصار المنتخب الصعداء. وهي المرة الاولى التي يسجل فيها المنتخب الانكليزي في الشوط الثاني في النهائيات منذ ان هز شباك رومانيا في مونديال ١٩٩٨. واضاف المنتخب الانكليزي الهدف الثاني عندما تلاعب جيرارد باحد مدافعي ترينيداد واطلق كرة موجهة بيسراه من خارج المنطقة انتهت في الزاوية اليمنى البعيدة لمرمى هيسلوب في الوقت بدل الضائع.

موجز اللقاء

المباراة: انكلترا × ترينيداد وتوباغو ٢/ صفر

الدور: الاول

المجموعة: الأولى

الملعب: فرانكنشتا ديوم

الجمهور: ٤١ الف متفرج

الحكم: الياباني تورو كاميكاوا

الاهداف:

انكلترا: بيتر كراوتش (٨٤) وستيفن جيرارد (٩٠)

الانذارات:

ترينيداد: ثيوبالد (١٨) ووايتلي (١٩) وجونز (٤٥) هيسلوب (٤٧) وغراي (٥٦) انكلترا: لامبارد (٦٤)

التشكيلتان:

انكلترا: روبنسون - كاراغر (لينون) وفرديناند وتيري واشلي كول وبيكهام وجيرارد ولامبارد وجو كول (داونينغ) - كراوتش واوين (روني).

ترينيداد وتوباغو: هيسلوب- غراي وسانشو ولورنس وثيوبالد (وايز)- ادواردز وبيرشال ووايتلي ويورك وجونز (غلين)- جون.

بينهاكر: النتيجة قاسية

اعتبر مدرب ترينيداد الهولندي المحنك ليو بينهاكر بأن النتيجة كانت قاسية على فريقه وقال: «سنحت لنا بعض الفرص لكن هذه هي كرة القدم، وضعنا خطة محكمة للحد من خطورة الانكليز ونجحنا في ذلك لمدة ٨٤ دقيقة».

واضاف «نستطيع ان نتخطى الخسارة على الرغم من انها مؤلمة».



● جيرارد يسجل الهدف الثاني (رويترز)

يورك : بذلنا مجهوداً خارقاً

قال قائد ترينيداد المخضرم دوايت يورك استحوذ المنتخب الانكليزي لفترات طويلة على الكرة وكان الامر يتطلب منا مجهوداً خارقاً لكي نحد من خطورته».

المباريات المتبقية:

الجولة الثالثة الأخيرة (٦/٢٠): السويد × انكلترا في كولن، الباراغواي× ترينيداد وتوباغو في كايزرسلوترن.

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
انكلترا	٢	٢	-	-	٣	-	٦
السويد	٢	١	١	-	١	-	٤
ترينيداد	٢	-	١	١	-	٢	١
الباراغواي	٢	-	-	٢	-	٢	-



● مشجعون انكليز واخر ابتكاراتهم بارتداء اقنعة تمثل وجهي اريكسون وواين روني (رويترز)



● جيرارد وكراوتش صاحبا الهدفين (رويترز)



● اريكسون يصافح بينهاكر في نهاية اللقاء، وكانه يقول للمدرب الهولندي «ذبحتونا» (رويترز)



● بيكهام يحاول التخلص من رقابة سايد غراي وترقب من اوين (رويترز)

بيكهام.. الأفضل

نوربمرغ (المانيا)- رويترز، ا.ف.ب- اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ديفيد بيكهام قائد المنتخب الانكليزي افضل لاعب في المباراة.

وصنع بيكهام الهدف الاول الذي احرزه زميله المهاجم ديفيد كراوتش.

من جهته اكد ديفيد بيكهام ان فريقه كافح حتى النهاية للخروج فائزاً على ترينيداد وتوباغو بهدفين متاخرين.

وقال نجم ريال مدريد الاسباني: «لم نفقد الامل اطلاقاً وكافحنا حتى النهاية الى ان نجحنا في الوصول الى مبتغانا».

واضاف «اعجبتني الطريقة التي انهينا بها المباراة».

وكشف «كنا ندرك صعوبة مهمتنا، لانه من الصعب جداً اختراق منتخب يدافع بـ١٠ لاعبين وقد جعل لاعبو ترينيداد مهمتنا صعبة للغاية».

واشادبيكهام بالتبديلين اللذين اجراهما المدرب السويدي زفن غوران اريكسون وقال «لم افاجا برؤية روني يدخل في منتصف الشوط الثاني، فهو جاهز بدنيا وفي حاجة الى بعض المباريات ليستعيد كامل لياقته البدنية».

وتابع «لم نكشف عن المستوى الحقيقي للمنتخب حتى الان، لان الامور ستتحسن في المباريات المقبلة».

إعصار الأرجنتين اقتلع صربيا من المونديال



● الارجنتيني كامبياسو يسجل الهدف الاروع في مرمى صربيا (الهدف الثاني) (رويترز)



● النجم الارجنتيني الواعد ليونيل ميسي يسجل الهدف السادس لفريق التانغو

غيلسنكيرشن (المانيا) - اف ب - ضربت الارجنتين حاملة اللقب مرتين عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ بقوة وطرقت ابواب الدور الثاني بفوزها الساحق على صربيا ومونتينيغرو ٦/صفر على ملعب فيلتينز ارينا في غيلسنكيرشن في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها المانيا.

وسجل ماكسيميليانو رودريغيز (٦ و٤١) واستيبان كامبياسو (٣١) وهرنان كريسبو (٧٨) وكارلوس تيفيز (٨٤) وليونيل ميسي (٨٨) الاهداف.

ورفعت الارجنتين رصيدها الى ست نقاط من فوزين الاول كان على ساحل العاج ٢/١ وودعت صربيا ومونتينيغرو البطولة من الدور الاول اذ بقيت من دون رصيد بعد ان كانت خسرت مباراتها الاولى امام هولندا صفر/١.

ووجهت الارجنتين بهذه النتيجة رسالة شديدة اللهجة الى المنتخبات المرشحة مؤكدة انها تسعى الى احراز اللقب للمرة الثالثة بعد ان سيطرت على المجريات منذ البداية وليس هذا فقط بل ان اهدافها في الشوط الاول نتجت عن العاب مدروسة وتمريرات قصيرة ومتقنة تنقلت الكرة على اثرها بين عدد لا باس به من اللاعبين.

واعتمد كل من المدربين على التشكيلة نفسها التي خاض بها المباراة الاولى لكن الفارق في الامكانات كان واضحا منذ الصافرة الاولى حيث ضغطت الارجنتين بقوة واثمر ذلك هدفا في وقت مبكر.

ففي الدقيقة السادسة انطلق المنتخب الارجنتيني بهجمة منسقة حيث وصلت الكرة الى سافيولا من الجهة اليسرى فمررها الى ماكسيميليانو رودريغيز الذي تابعها في الزاوية اليسرى للمرمى.

واضطر خوسيه بيكرمان مدرب الارجنتين الى اجراء تبديل مبكر في الدقيقة السابعة عشرة باشراك استيبان كامبياسو بدلا من لويس غونزاليز الذي تعرض الى اصابة في اسفل البطن.

هدأ اللعب قليلا وحاولت صربيا مبادلة منافستها بالهجمات لكن دون اي خطورة تذكر، لتعود الماكينة الارجنتينية الى التحرك فنجح افرادها بتسجيل هدفين آخرين وحسموا النتيجة في شوطها الاول.

أروع الأهداف

وشهدت الدقيقة ٣١ اروع اهداف البطولة حتى الآن عندما نظم الارجنتينيون هجمة من الجهة اليسرى تخللتها ثماني تمريرات قصيرة للكرة التي تنقلت بين كامبياسو وريكيلمي وسافيولا ثم وصلت الى هرنان كريسبو داخل المنطقة فحضرها بكعب قدمه الى كامبياسو وضعها بيسراه على يمين الحارس.

وصنع سافيولا ايضا الهدف الثالث قبل اربع دقائق من نهاية الشوط الاول عندما انطلق من الجهة اليمنى لينتزع الكرة من البرت نادي ثم تخطى لاعبا صربيا آخر قبل ان يسدد كرة باتجاه المرمى لكن الحارس ارتمى عليها وحول اتجاهها فتهيأت امام رودريغيز الذي سددها بالقائم الايمن ثم ارتطمت بغوران غفرانسيتش على خط المرمى تماما قبل ان تهز الشباك.

وتحسن اداء صربيا ومونتينيغرو في الشوط الثاني حيث بحث عن تسجيل هدف الشرف على الاقل، لكنها اعتمدت على الكرات العالية التي سيطر عليها الحارس في حين هدأ المنتخب الارجنتيني ايقاعه واكثر من تمريراته في منطقة الوسط منتظرا الثغرات في الدفاع الصربي للنفاذ منه الى المرمى. وطرد الحكم الايطالي روبرتو روزيتي الصربي ماتياس كيزمان في الدقيقة ٦٤ لتدخله العنيف على خافيير ماشيرانو. وعمد بيكرمان الى اراحة سافيولا ورودريغيز فاشرك كارلوس تيفيز وليونيل ميسي بدلا منهما على التوالي.

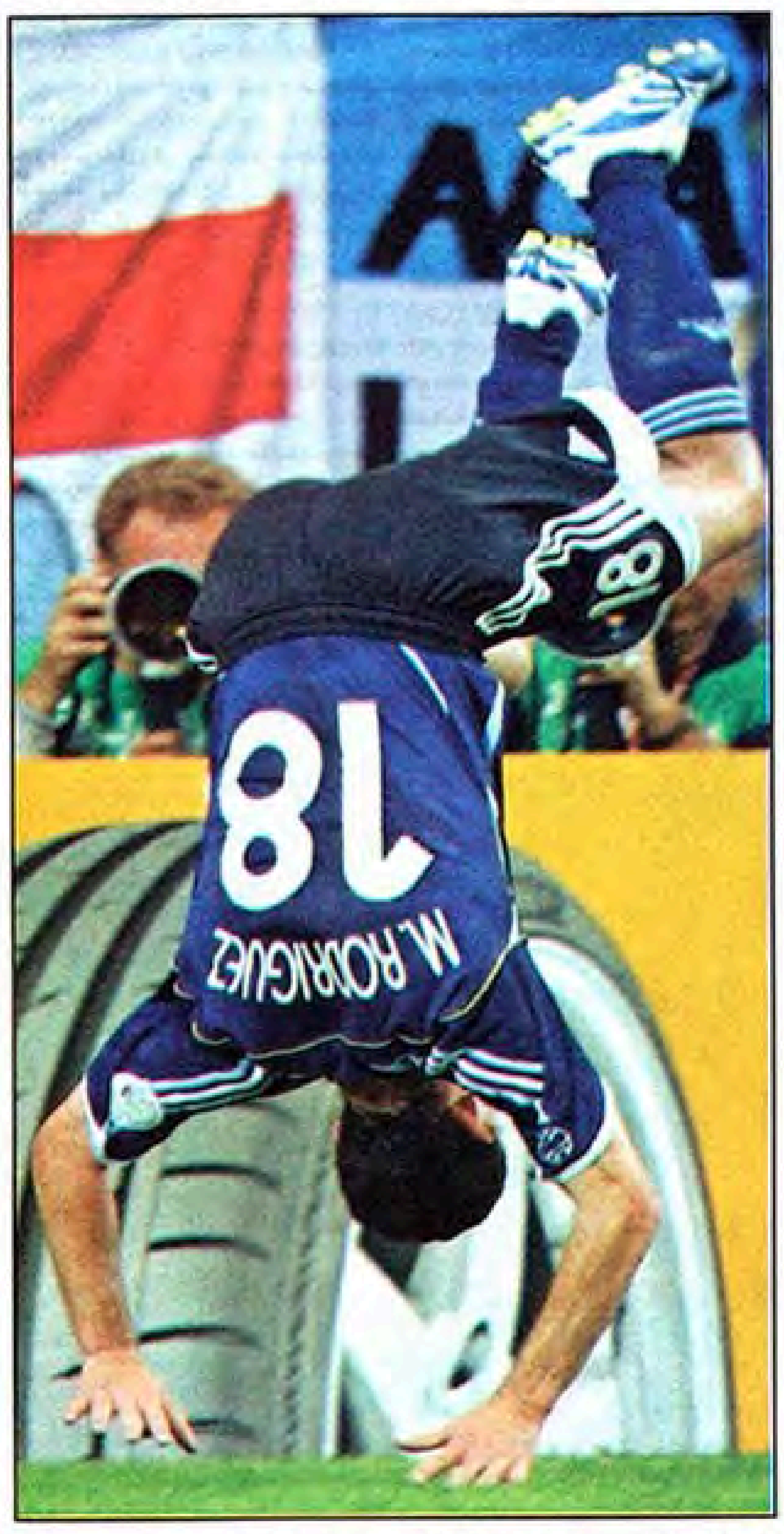
ولم يكن الشاب ميسي اقل شانا من الاساسيين اذ تلقى كرة في الجهة اليسرى وانطلق بها قبل ان يمررها امام المرمى الى كريسبو الموجود قرب القائم الايسر فوضعها في الشباك مسجلا الهدف الرابع رغم مضايقة ديان ستانكوفيتش له (٧٨).

وانتظر تيفيز دوره ايضا بعد ست دقائق فقط حين تلقى كرة في الجهة ذاتها فتخطى غوران غفرانسيتش وايغور دولياي بكل براعة قبل ان يرسل الكرة في الزاوية اليسرى للمرمى مسجلا الهدف الخامس.

ورد ميسي له التحية بعد اربع دقائق حين مرر كريسبو كرة الى تيفيز الذي حولها بينية اليه في الجهة اليمنى فوضعها في الشباك منهيا العرض الارجنتيني الشائق.



● اسطورة الكرة الارجنتينية دييغو مارادونا مع ابنته وزوجته الشقراء (المطلقة) كلاوديا يحتفلون باحد الاهداف



● ماكسيميليانو رودريغز في حركة اكروباتية بعد هدفه الاول



● هيرنان كريسبو فرحاً يحتفل بهدفه في صربيا (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: الارجنتين- صربيا ومونتينغيرو ٦/صفر

الدور: الأول

المجموعة: الثالثة

الملعب: فيلتينز ارينا في غيلسنكيرشن

الجمهور: نحو ٥٢ الف متفرج

الحكم: الايطالي روبرتو روزيتي

الأهداف:

الارجنتين: رودريغيز (٦ و٤١) وكامبياسو (٣١) وكريسبو (٧٨) وتيفيز (٨٤) وميسي (٨٨).

الإنذارات:

الارجنتين: كريسبو (٢٧)

صربيا ومونتينغرو: كوروما‌ن (٧) والبرت نادي (٢٧) وكرستاتيش (٤٢).

الطرد:

صربيا ومونتينغرو: كيزمان (٦٥)

التشكيلتان:

الارجنتين: ابوندانزييري- بورديسو وايالا وهاينتسه وسورين- ماكسيميليانو رودريغيز (ميسي ٧٥) وماشيرانو وغونزاليز (كامبياسو ١٧) - ريكيلمي - سافيولا (تيفيز ٥٨) وكريسبو.

- صربيا: برفريتش- دولياي وغافرانسيتش وكرستايتش ودراغوتينوفيتش- كوروما‌ن (ليوبويا ٥٠) وستانكوفيتش وبردراغ ديورديفيتش ونادي (ابرغيتش ٤٥) ميلوسوفيتش (فوكيتش ٧٠) وكيزمان.



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

تورام «مرغم» على تحطيم الرقم القياسي لدوسايي

هاملين - ا. ف ب - بات مدافع يوفنتوس الايطالي ومنتخب فرنسا لكرة القدم ليليان تورام على بعد مباراة واحدة من معادلة الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية وهو ١١٦ مباراة المسجل باسم المدافع مارسيل دوسايي.

ولعب تورام حتى الآن ١١٥ مباراة، وهو سيعادل الرقم القياسي عندما يخوض مباراة منتخب بلاده ضد كوريا الجنوبية الاحد المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا.

ويملك تورام امكانية تحطيم هذا الرقم القياسي في حال شارك مع منتخب بلاده في المباراة الثالثة الاخيرة في الدور الاول ضد توغو في ٢٣ يونيو الجاري، وامكانية توسيعه في حال تخطت فرنسا الدور الاول.

ووجد تورام نفسه «مرغما» على تحطيم الرقم القياسي، لأنه كان لا يفكر في ذلك، خصوصا انه اعتزل اللعب دوليا عقب خروج منتخب بلاده من الدور ربع النهائي لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٤ في البرتغال قبل ان يعدل عن قراره العام الماضي لحاجة المنتخب المثلث الالوان الى خدماته للتأهل الى المونديال الحالي.

ويقول تورام في هذا الصدد «لو كنت اريدتحطيم رقم دوسايي لما اعتزلت اللعب»، مضيفا «لم اخطط لتحطيم هذا الرقم بيد ان الظروف وتحديدا الصعوبات التي واجهت المنتخب الفرنسي في التصفيات اضافة الى عودة صانع الالعاب زين الدين زيدان عن قرار الاعتزال بدوره هي التي فرضت نفسها كي احقق ذلك».

وكان تورام عادل رقم لاعب الوسط ديدييه ديشان وهو ١٠٣ مباريات دولية عندما خاض مباراة الدور ربع النهائي في بطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٤، والتي خسرتها فرنسا صفر/١ امام اليونان وودعت المسابقة.

ومنذ ذلك الحين، لم يتغيب تورام عن مباريات المنتخب الفرنسي، رغم اعتزاله، معبرا عن وفائه الكبير للفانيلة الزرقاء»، والتي ارتداها للمرة الاولى في ١٧ اغسطس عام ١٩٩٤ وهو اليوم ذاته الذي خاض فيه زيدان مباراته الدولية الاولى ايضا ضد تشيكيا.

وأجبر تورام على العودة الى صفوف المنتخب الفرنسي بعدما كان اوصد الابواب امام اي محاولة من هذا القبيل، بيد انه استعاد ارتياحه وسعادته بالعودة الى الملاعب الدولية خلال رحلة المنتخب الفرنسي الى المارتينيك لمواجهة كوستاريكا وديا ٣/٢ في نوفمبر الماضي، وهي الرحلة التي لطالما طالب الاتحاد المحلي بالقيام بها.

وقال تورام «انا سعيد بالعودة مجددا الى صفوف المنتخب، فالأمور تسير من حسن الى أحسن».

ودليل سعادة تورام في صفوف المنتخب انه لم يعلن حتى الآن ما اذا كان سيعتزل بعد النهائيات.

ويعول المنتخب الفرنسي كثيرا على تورام في خط الدفاع، خصوصا ان لعبه الى جانب مدافع تشلسي الانكليزي وليام غالاس بدأ يعطي ثماره جيدا.

وتورام عاش قمة الفرحة والسعادة مع منتخب بلاده باحرازه اللقب العالمي عام ١٩٩٨ عندما احرز هدفين في مرمى كرواتيا في الدور نصف النهائي في الثامن من يوليو، وهما الوحيدان في مشواره الدولي مع المنتخب، وقال في هذا الصدد في تصريح لصحيفة ليكيب الرياضية المتخصصة «اعتقد انه يوم وفاتي سيعيدون مشاهد تسجيلي الهدفين في مرمى كرواتيا». وكذلك احراز بطولة امم اوروبا بعد عامين في بلجيكا وهولندا، وكأس القارات عام ٢٠٠٣.

كما عاش تورام الكابوس وخيبة الامل في مونديال ٢٠٠٢ عندما ودعت فرنسا البطولة من الدور الاول، وفي بطولة امم اوروبا في البرتغال قبل عامين.

يذكر ان تورام بدأ مشواره الكروي مع موناكو ولعب معه من موسم ٩١/٩٠ الى موسم ٩٦/٩٥ وانتقل بعد ذلك الى بارما الايطالي من ١٩٩٦ حتى ٢٠٠١ واحرز معه كأس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٩٩ وكأس ايطاليا في العام ذاته.

وانضم تورام الى يوفنتوس صيف ٢٠٠١ واحرز معه الدوري الايطالي ٤ مرات اعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ والكأس السوبر الايطالية عام ٢٠٠٢.



● ليليان تورام يسعى للمعادلة وتحطيم الرقم القياسي للمشاركة الدولية

السجل الدولي

في ما يلي سجل اللاعبين الاكثر تمثيلا لفرنسا في المباريات الدولية لكرة القدم:

- مارسيل دوسايي ١١٦ مباراة (١٩٩٣-٢٠٠٤)
- ليليان تورام ١١٥ (منذ ١٩٩٤)
- ديدييه ديشان ١٠٣ (١٩٨٩-٢٠٠٠)
- زين الدين زيدان ١٠٣ (منذ ١٩٩٤)
- لوران بلان ٩٧ (١٩٨٩-٢٠٠٠)
- بيكسنتي ليزاراتزو ٩٧ (١٩٩٢-٢٠٠٤)
- باتريك فييرا ٨٨ (منذ ١٩٩٧)
- ايمانويل اموروس ٨٢ (١٩٨٢-١٩٩٢)
- يوري دجوركاييف ٨٢ (١٩٩٣-٢٠٠٢)
- فابيان بارتيز ٨١ (منذ ١٩٩٤)
- سيلفان ويلتورد ٨١ (منذ ١٩٩٧)

دويكوفيتش يأمل تلميع صورته

برلين - اف ب - يامل مدرب غانا لكرة القدم الصربي راتومير دويكوفيتش بتلميع صورته في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا.

وهي المرة الاولى التي يتواجد فيها دويكوفيتش في نهائيات كاس العالم مثل المنتخب الغاني بطل افريقيا ٤ مرات، ويعود له الفضل في بلوغ الاخير المونديال بعدما قاده ببراعة الى تصدر التصفيات امام جنوب افريقيا.

ويقول دويكوفيتش «عملنا كثيرا قبل النهائيات من اجل ضمان ظهور مشرف في مشاركتنا الاولى في النهائيات ومحو خيبة امل الخروج من الدور الاول من نهائيات كاس امم افريقيا الاخيرة في مصر».

واضاف «صحيح ان الضغوطات كثرت بعد امم افريقيا سواء من الجمهور الغاني او وسائل الإعلام لكن بالنسبة لي ليست هناك اي مشكلة لانني اعتقد اننا سنسعد الغانيين في المونديال».

واضاف «اللاعبون متحمسون جدا وسنحقق نتائج جيدة لاننا هنا من اجل الفوز وليس المشاركة فقط».

وتابع «اعرف جيدا تصميم لاعبي المنتخب الغاني على تحقيق النتائج الجيدة فهم يلعبون في فرق كبيرة تخوض منافسات مسابقة دوري ابطال اوروبا وبالتالي فهم ليسوا خائفين».

واوضح «انها اول كاس عالم بالنسبة لي وكان ذلك بفضل الله مع منتخب رائع، ان المشاركة في النهائيات تتويج لمسيرتي كمدرب واتمنى اغناءها بنتائج رائعة».



● ديوكوفيتش يوجه اللاعبين خلال التدريب (أ ف ب)

مبروك زايد جاهز

هامبورغ- أ.ف.ب- اجتاز الحارس مبروك زايد الفحوصات الطبية بنجاح وسيكون جاهزاً للمباراة الثانية لمنتخب السعودية ضد نظيره الاوكراني في التاسع عشر من الشهر الحالي في هامبورغ ضمن منافسات المجموعة الثامنة لكاس العالم.

وقال مصدر في البعثة السعودية «اجتاز زايد الفحوصات الطبية التي اكدت انه لا يعاني من اي اصابة وانه سيكون جاهزاً للمشاركة اساسياً في المباراة ضد اوكرانيا».

وشارك زايد اساسياً على حساب محمد الدعيع في المباراة الاولى للسعودية ضد تونس ٢/٢ يوم الاربعاء في ميونخ لكنه وقع ارضاً في الشوط الثاني وطلب تدخل الجهاز الطبي لمعالجته لشعوره بالام في يده وكتفه اثر احتكاك مع احد لاعبي المنتخب التونسي.

واطمأن المدرب ماركوس باكيتا على زايد خلال المباراة وساله اذا عما كان في امكانه اكمالها فكان رد الحارس بانه سيبقى في الملعب حتى نهايتها.

وخضع مبروك زايد بعد المباراة وفي اليوم التالي الى فحوصات وصور اشعة للاطمئنان على مدى خطورة اصابته قبل ان يتم التاكد من عدم خطورتها.

يذكر ان محمد الدعيع هو عميد اللاعبين الدوليين حيث خاض ١٨١ مباراة دولية، وكان شارك في نهائيات مونديال ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢.



● مبروك زايد

الاعتراف بالحق فضيلة

اورينغن - أ ف ب - أعلن الهولندي غوس هيدينك مدرب منتخب استراليا انه قد لا يشرك ٤ من لاعبيه اثناء المواجهة مع البرازيل في الجولة الثانية من منافسات مونديال المانيا، بسبب حصولهم على انذارات في الجولة الافتتاحية امام اليابان (٣-١)، ويبدو ان هيدينك يعلم جيدا قدراته امام البرازيل، وفضل تجميع قواه للقاء كرواتيا.

ويتطلع هيدينك عبر هذا القرار الى تجنب حصول هؤلاء اللاعبين على انذارات اضافية ستحرمهم المشاركة في الجولة الختامية الحاسمة امام كرواتيا، وخصوصا ان المباراة مع المنتخب البرازيلي بطل العالم لا تدخل ضمن حسابات الهولندي بالنظر الى صعوبة المهمة، وبالتالي يعتبر الفوز على كرواتيا مفتاح التأهل الى الدور الثاني.

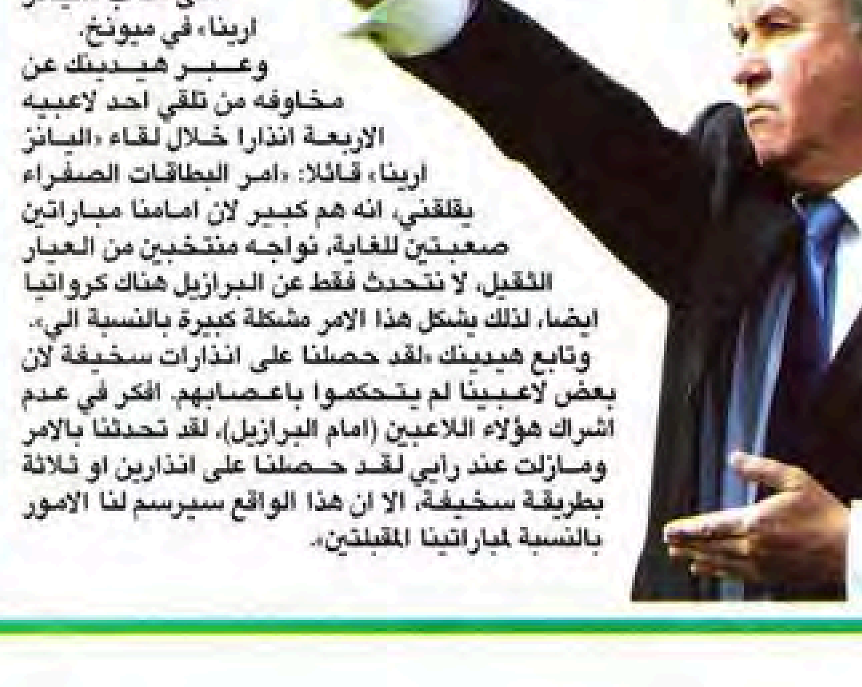
وحصل كل من المدافع غريغ مور ولاعب الوسط المدافع فينس غريلا ولاعب الوسط المهاجم تيم كاهيل صاحب هدفين امام اليابان والمهاجم جون الويزي الذي سجل الهدف الثالث في تلك المباراة على بطاقات صفراء.

ويامل الاستراليون الذين يلعبون في النهائيات للمرة الاولى منذ ٣٢ عاما والثانية في تاريخهم بعد مونديال ١٩٧٤ في المانيا بالذات، ان يحسموا مواجهتهم مع الكروات والتي ستقام الخميس المقبل في شتوتغارت لكي يحجزوا مكانهم في الدور الثاني، لكن تنتظرهم مهمة صعبة للغاية، خصوصا بعد الاداء المميز الذي قدمه منتخب «برازيل البلقان» امام «السيليساو» الذي احرج في شكل كبير وانتظر تسديدة صاروخية من نجم وسط ميلان الايطالي كاكا للظفر بنقاط المباراة من دون ان يقنع عشاقه حول العالم.

واظهر رجال هيدينك في اختبارهم الاول اداء مميزا بعد تحويل تاخرهم بهدف الى فوز مثير كتب في الدقائق الست الاخيرة بفضل لاعب ايفرتون الانكليزي كاهيل الذي دخل الى اللقاء كبديل، والويزي مهاجم الافيس اللذين سيغيبان على الارجح عن لقاء الاحد المقبل على ملعب «اليانز ارينا» في ميونخ.

وعبر هيدينك عن مخاوفه من تلقي احد لاعبيه الاربعة انذارا خلال لقاء «اليانز ارينا» قائلا: «امر البطاقات الصفراء يقلقني، انه هم كبير لان امامنا مباراتين صعبتين للغاية، نواجه منتخبين من العيار الثقيل، لا نتحدث فقط عن البرازيل هناك كرواتيا ايضا، لذلك يشكل هذا الامر مشكلة كبيرة بالنسبة الي».

وتابع هيدينك «لقد حصلنا على انذارات سخيفة لان بعض لاعبينا لم يتحكموا باعصابهم. افكر في عدم اشراك هؤلاء اللاعبين (امام البرازيل)، لقد تحدثنا بالامر ومازلت عند رأيي لقد حصلنا على انذارين او ثلاثة بطريقة سخيفة، الا ان هذا الواقع سيرسم لنا الامور بالنسبة لمباراتينا المقبلتين».



● غوس هيدينك

شرط التأهل للدور الثاني

إعفاء لاعبي كوريا من الخدمة العسكرية

سيئول - أ ف ب - أعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية امس ان لاعبي المنتخب الوطني المشارك في نهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا سيعفون من الخدمة العسكرية الالزامية في حال تاهلهم الى الدور الثاني للبطولة.

وسيستفيد ٨ لاعبين من التشكيلة الكورية من هذا القرار ابرزهم بارك يو يونغ (٢٠ عاما)، فيما انهى اللاعبون الآخرون خدمتهم العسكرية او اعفوا منها لاسباب مختلفة، وتنص القوانين في كوريا الجنوبية على الزام الشباب البالغين الذين يتمتعون بصحة تامة بالالتحاق بالجيش لمدة سنتين كاملتين.

الا ان الحكومة اقرت استثناءات في الاعوام القريبة الماضية، اذ اعفي الرياضيون الذين احرزوا ميداليات ذهبية في الالعاب الاولمبية والبطولات القارية من خوض الخدمة العسكرية.

كما اعفي سبعة من لاعبي منتخب كرة القدم منها عقب حلولهم في المركز الرابع لمونديال ٢٠٠٢ الذي استضافته كوريا الجنوبية واليابان، ومنهم جناح مانشستر يونايتد الانكليزي بارك جي سونغ احد العناصر الاساسية في التشكيلة الحالية.

وفي مارس الماضي، منحت وزارة الدفاع ١١ لاعبا من منتخب البيسبول اعفاءات من الخدمة العسكرية لبلوغهم الدور نصف النهائي في البطولة العالمية التي استضافتها ولاية كاليفورنيا الاميركية.

أتليتكو مدريد يفضل بوروفسكي

مدريد- أ.ف.ب- ابدى المكسيكي خافيير اغيري المدرب الجديد لنادي اتليتكو مدريد الاسباني اهتمامه بالتعاقد مع الدولي الالماني تيم بوروفسكي المشارك مع منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا.

وقال اغيري في حديث الى صحيفة «ماركا» الاسبانية ان بوروفسكي دون سواه لاعب الوسط الذي يحتاجه فريق العاصمة معربا عن امله في اتمام الصفقة باسرع وقت ممكن.

ولفت لاعب وسط فيردر بريمن الانظار اليه في المباراة الافتتاحية للمونديال التي فازت فيها المانيا على كوستاريكا ٤/٢ على ملعب اليانز ارينا في ميونخ علما بانه شارك في اللقاء عقب ابتعاد القائد مايكل بالاك بداعي الاصابة.

واضاف اغيري «سيكون الاضافة الابرز للتشكيلة التي اعدها للموسم المقبل انني معجب به لانه لاعب وسط كامل الصفات».

ويتطلع اغيري الى ضم لاعب وسط ميدان يمكنه تنظيم اللعب في ظل اضطلاع الفرنسي بيتر لوكسان بدور الوسط المدافع وهذا الامر الذي يشغله الالماني بامتياز مع بريمن علما بانه سرت اشاعات في الفترة الاخيرة حول امكان انتقاله الى بايرن ميونخ بطل المانيا لشغر المركز الذي خلفه رحيل بالاك الى تشلسي الانكليزي.

وسبق ان تعاقد اتليتكو مدريد مع لاعب منتخب الارجنتين للشباب سيرجيو اغيرو من انديبندنتي مقابل ٢٨ مليون دولار (رقم قياسي بالنسبة للانتقالات في الدوري الارجنتيني) علما بان بايرن نفسه سعى للتعاقد مع اللاعب قبل فوز النادي الاسباني بتوقيعه.



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
السبت 21 جمادى الاولى 1427 هـ . 17 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11867

خمسة برازيليين يمثلون منتخبات أخرى


● الكسندر مانتوس (اليابان)


● سانتوس دي سيلفا (تونس)


● ديكو (البرتغال)


● ماركوس سينا (اسبانيا)


● زينيا (المكسيك) (ا. ف. ب)

برلين - ا.ف.ب - يدافع خمسة لاعبين من اصل برازيلي عن الوان منتخبات اخرى في كاس العالم الثامنة عشرة المقامة حاليا في المانيا ابرزهم لاعب وسط البرتغال ديكو سوزا.

اما الأخرون فهم سيلفا دوس سانتوس (تونس) واليكس سانتوس (اليابان) وزينيا (المكسيك) وماركوس سينا (اسبانيا) وحده اليكس سانتوس يخوض النهائيات الثانية له، في حين يخوض الأخرون «معمودية النار» في هذا المحفل الكروي.

وتختلف قصة كل لاعب عن الأخر فمنهم من هاجر صغيرا الى البلد الذي تبناه، ومنهم من حصل على الجنسية اثر مكوثه مدة طويلة او بسبب جذوره العائلية.

ويعتبر ديكور اشهر هؤلاء لانه اثبت قدرته على التواجد في صفوف منتخب بلاده الاصلي بعد عروضه الرائعة في صفوف فريقه السابق بورتو البرتغالي، حيث قاده الى احراز دوري ابطال اوروبا عام ٢٠٠٤، ثم انتقل الى برشلونة الاسباني وفرض نفسه اساسيا الى جانب الساحر رونالدينيو قبل ان يكرر الانجاز ويفوز معه بدوري الابطال واللقب المحلي الموسم الفائت.

وكان كارلوس البرتور بيريرا مدرب منتخب البرازيل اطلق عبارته الشهيرة عندما سأله احد الصحافيين قبل المباراة الودية ضد البرتغال في مارس عام ٢٠٠٣، لماذا لم تفكر بضم ديكو الى صفوف المنتخب فرد قائلا: «املك ٢٠ لاعبا مثل ديكو في البرازيل».

وبعد ٢٤ ساعة وخلال مباراة المنتخبين نجح ديكو في تسجيل هدف الفوز للبرتغال ١/٢ من ركلة حرة مباشرة.

وغاب ديكو عن المباراة الاولى للبرتغال في النهائيات الحالية، لكن من المرجح مشاركته امام ايران اليوم.

في المقابل، ساهم سيلفا دوس سانتوس مساهمة فعالة في احراز تونس كاس الامم الافريقية التي استضافتها عام ٢٠٠٤ للمرة الاولى في تاريخها اذ توج هدافا لها برصيد ٤ اهداف واضاف اربعة اخرى في الكاس القارية التي اقيمت في مصر مطلع العام الحالي لكن فريقه خرج من ربع النهائي.

وضرح المسؤولون في الاتحاد التونسي «ضربة معلم» عندمامنحوا سانتوس الجنسية، لان الاخير الذي لعب لفترة سنتين في صفوف نادي النجم الساحلي، اكد بما لا يدع مجالا للشك انه هداف خطير وخير دليل على ذلك تسجيله ١٨ هدفا في ٢٨ مباراة دولية خاضها مدافعا عن الوان «نسور قرطاج».

وكان الاتحاد التونسي عرض على سانتوس الحصول على الجنسية التونسية عام ٢٠٠٠، عندما سجل ٣٢ هدفا في ٥٠ مباراة خاضها في صفوف النجم الساحلي لكن سانتوس اعتذر بلباقة في بادئ الامر لانه كان يمني النفس بتمثيل البرازيل، بيد انه عندما بلغ الرابعة والعشرين ادرك ان حظوظه للعب في صفوف البرازيل اصبحت شبه معدومة.

وعندما جدد مسؤولو الاتحاد التونسي عرضهم على سانتوس اواخر عام ٢٠٠٣ لم يتردد الاخير في تلبية النداء ليلحق بالتالي بمواطنه جوزيه كلايتون الذي حالت الاصابة دون مشاركته في العرس الكروي الحالي كما كانت الحال قبل اربع سنوات في كوريا الجنوبية واليابان، علما بانه مثل تونس في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨.

وغاب سانتوس بدوره عن المباراة الاولى لمنتخب بلاده امام السعودية والتي انتهت بالتعادل الايجابي ٢-٢ بداعي الاصابة في ركبته، لكنه تواجد على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، مما يعني بان مشاركته في المباراة المقبلة ضد اسبانيا مرجحة.

اما اليكس سانتوس فوصل الى اليابان عندما كان في السادسة عشرة من عمره، واكتشفه مدرب المنتخب الياباني السابق فيليب تروسييه الذي كان يبحث عن جناح ايسر فوجد ضالته فيه، ومنحه الفرصة في مارس ٢٠٠٢ اي قبل شهرين فقط من انطلاق المونديال الاسيوي، علما بانه حصل على الجنسية اليابانية في نوفمبر عام ٢٠٠١.

وكان البرازيليان راموس روي وفاغنر لوبيز سبقا سانتوس بالدفاع عن الوان المنتخب الياباني.

ومنذ مونديال ٢٠٠٢، بات سانتوس اكثر اللاعبين استدعاء الى المنتخب باشراف مدرب الفريق مواطنه زيكو، علما بانه ساهم في احراز اليابان كاس امم اسيا قبل عامين في الصين.

وبرز لاعب اخر من اصل برازيلي في الموسمين الماضيين هو ماركوس سينا الذي نال الجنسية الاسبانية العام الماضي.

وفرض سينا نفسه في صفوف فيا ريال الاسباني ولفت انظار العديد من الكشافين عندما قاده الى نصف نهائي دوري ابطال اوروبا الموسم الفائت، فلم يقف مدرب اسبانيا لويس اراغونيس مكتوف اليدين ازاء موهبة سينا الذي يتمتع بتسديدات صاروخية فضمه الى صفوف المنتخب وخاض اول مباراة رسمية معه في مارس الماضي امام ساحل العاج (٣-٢).

اما زينيا واسمه الاصلي انطونيو نايسلون ماتياس، فهاجر الى المكسيك عندما كان في العشرين من عمره بعد ان فشل في فرض نفسه في بلاده ربما لصغر قامته (١٦٣ سنتم)، لكنه حقق نجاحا منقطع النظير في صفوف تولوكا وساهم باحرازه لقب الدوري المكسيكي اربع مرات متتالية.

ويمتاز زينيا برؤية ثاقبة لارجاء الملعب، وهو حقق انطلاقة جيدة في المونديال الحالي عندما نزل احتياطيا في المباراة الاولى ضد ايران ومرر الكرة التي جاء منها الهدف الثاني لمنتخب بلاده بواسطة زميله عمر برافو، قبل ان يسجل بنفسه بكرة رأسية الهدف الثالث الذي اسقط ايران بالضربة القاضية.

وكان زينيا شارك في بطولة كاس القارات العام الماضي في المانيا وسجل احد اجمل الاهداف فيها عندما اطلق كرة قوية من ٣٠ مترا عانقت شباك المرمى الياباني.

بيريرا: رونالدو أساسي أمام أستراليا

كونيغشتاين- ا.ف.ب- اعتبر مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو بيريرا ان ماضي رونالدو في المنتخب يشفع له مؤكداً مرة جديدة انه سيلعب اساسياً ضد استراليا في المباراة المقررة في ميونخ غدا الاحد.

وقال بيريرا: «سالعب بالتشكيلة ذاتها التي خاضت المباراة ضد كرواتيا واستطيع التاكيد أن رونالدو سيشارك اساسياً، لقد تدرب بشكل طبيعي امس الاول انكم تتكلمون عن مشكلة، لكن ليس هناك مشكلة وقد اكد طبيب المنتخب هذا الامر».

واضاف «تحدثت في الامر مطولاً مع رونالدو وهو هادئ جداً في مواجهة الضجة التي اثيرت حول زيارة احدى العيادات، لقد تخطى هذا الامر، وايضاً عدم ظهوره بمستوى جيد في المباراة الاولى، نحن نريد رونالدو بكل تصميم للمباراة الثانية».

واوضح «رونالدو لاعب مهم في المنتخب بفضل ماضيه واهميته، يجب ان يستمر في اللعب، ومنتخبات اخرى تملك لاعباً مماثلاً، المانيا على سبيل المثال تملك بالاك، لم يلعب المباراة الاولى، لكنه خاض الثانية فهذا امر منطقي لانه يملك ماضياً عريقاً في المنتخب».

واذا ما كان سيبادر الى تبديله في حال لم يقدم اداء جيداً اجاب: «انتم تتوقعون انه سيلعب بطريقة سيئة، لكنني اتوقع العكس، فمن واجبي ان اؤمن بذلك، على ان انظر الى هذا الامر بايجابية. على اي حال ساتخذ قراري بحسب ما اراه وليس بناء على التوقعات. سنرى ما اذا كان سيقدم اداءجيداً فانا لا املك عصا سحرية لكي اعرف ذلك مسبقا».

وتابع «لقد عملنا على طريقة لعب المنتخب لمدة ثلاث سنوات ولن اغير لمجرد التغيير، لكننا وضعنا جميع الاحتمالات ولدينا خطة اخرى في حال لم تسر الامور كما نشتهي، نستطيع ان نغير لاعباً او اسلوب اللعب فلا شيء مستبعداً، لكننا سنقرر ذلك عند الضرورة».

يوم عائلي في المعسكر الاسترالي

فريدريش روهه (المانيا) - د. ب. ا - في خطوة من شانها تقديم دفعة قوية للمنتخب الاسترالي قبل لقائه بمنتخب البرازيل حامل اللقب، اقام غوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الاسترالي يوما عائليا خاصا للاعبيه لرفع حالتهم المعنوية قبل هذه المباراة المهمة.

سمح هيدينك لزوجات وابناء اللاعبين بالحضور الى مقر اقامة بعثة المنتخب بعد ظهر يوم الاربعاء للتنزه والاحتفال مع اللاعبين داخل الفندق الذي يقيمون به.

وقد لاقت هذه الخطوة استحسان اللاعبين الاستراليين ومن بينهم اللاعب تيم كاهيل الذي قال «لقد كان رائعا ان نلتقي بعائلاتنا بعد اربعة اسابيع لم نرهم خلالها، لقد كان هذا امرا مهما بالنسبة لنا».

ومن ناحية اخرى حضر جميع اللاعبين امس الاول تدريبا استمر لمدة ساعتين.


● رجال الامن يلقون القبض على المشاغبين (ا. ف. ب)

إيقاف ٢٥ مشجعا انكليزيا

برلين- ا.ف.ب- اعلنت الشرطة الالمانية انها اوقفت ٢٥ مشجعا غالبيتهم من الانكليز عقب انتهاء مباراة انكلترا مع ترينيداد وتوباغو (٢/صفر) في نورمبورغ في الجولة الثانية.

وذكر فرانتس شتيغلباور المتحدث باسم شرطة المدينة ان الاجواء كانت بشكل عام «سلمية»، رغم هذه الاعتقالات مؤكدا انه تم اطلاق سراح ٨ مشجعين بعد ايقافهم لفترة وجيزة بسبب تصرفاتهم عقب المباراة.

واضاف المتحدث «لقد امضت فرق الاطفاء والدفاع المدني ليلة هادئة وسلمية رغم تواجد اكثر من ٤٠ الف مشجع انكليزي و٥ الاف مشجع ترينيدادي خارج الملعب عقب انتهاء المباراة».

وكان المسؤولون البريطانيون اظهروا تخوفهم من اعمال الشغب التي قد يتسبب بها «الهوليغينز» الانكليز في نورمبورغ هذه المدينة (جنوبا) التي تعتبر معقل النازية.

الا ان المشجعين الانكليز المتواجدين بالالاف في هذه المدينة ومعظمهم لا يملك التذاكر لحضور المباريات لم يظهروا اي مظاهر عنف وشغب واكتفوا بالاحتفال على طريقتهم الخاصة بتاهل بلادهم الى الدور الثاني.

ياناس على «كف عفريت»

بارسينغهاوزين (المانيا) - د. ب. ا - يبدو ان مصير بافل ياناس مدرب منتخب بولندا صار على «كف عفريت»، بعد ان تعرض فريقه لهزيمتين متتاليتين في نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وخسرت بولندا مباراتها الاولى في افتتاح منافسات المجموعة الاولى امام الاكوادور صفر ٢/ يوم الجمعة الماضي قبل ان تخسر مجددا امام المانيا صفر/١ يوم الاربعاء.

وعلى الرغم من ان خسارة كوستاريكا امام الاكوادور اكدت خروج بولندا من المنافسات فان ياناس لم يسلم «عهدته» بعد، بل وتردد انه سيستمر في منصبه وسيقود المنتخب البولندي في تصفيات كاس الامم الاوروبية المقرر اقامة نهائياتها في عام ٢٠٠٨.

وقال ياناس خلال قيادته لتدريب المنتخب البولندي في بارسينغهاوزين: «الوقت غير مناسب للدخول في تحليلات فنية وتفسيرات غير محسوبة. ساستطلع كل هذه الامور بعد انتهاء كاس العالم».


● الجنود البريطانيون في البصرة يحتفلون بفوز انكلترا على ترينيداد وتوباغو (ا. ف. ب)


● حلاقة «شكل آخر» في العرس الكروي (رويترز)

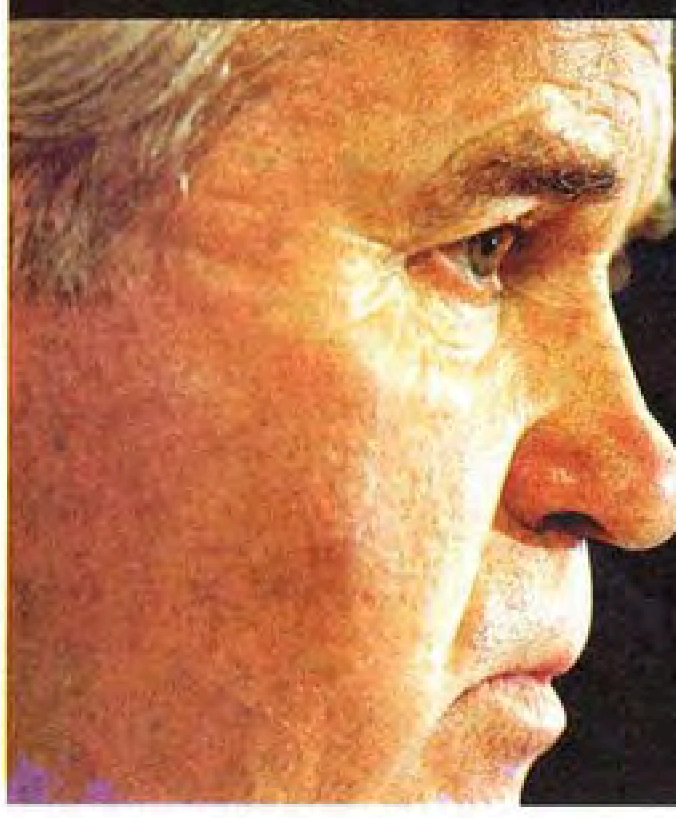

● امهات لاعبي ساحل العاج يدعون الله ان يوفق ابنائهن في المونديال (رويترز)

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الأحد 22 جمادى الاولى 1427 هـ . 18 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11868



«يصير خير»





يلتقي المنتخب البرازيلي (المصنف الأول) مع منتخب استراليا في السابعة مساء اليوم على استاد اليانز أرنيا في ميونخ، ويعتبر هذا اللقاء المحك الرئيسي لنجوم السامبا الذين لم يرتقوا لمستوى الطموح بالنسبة لعشاقهم.. وقد بدأت بعض ملامح التهديد من لاعبي استراليا الذين اشاروا الى ان هناك احتمالا لإحداث مفاجأة مدوية خاصة مع هؤلاء الذين يلعبون كرة جميلة ولا يقدرون قوة استراليا.. ويبدو في الصورة رونالدينيو كقائد عسكري لنجوم السامبا ولسان حاله يقول «تهددونا.. يصير خير اليوم» وفوقه صورة للاستراليين في آخر تدريب.. فلقطة حربية.. وهناك مواجهة تكتيكية من نوع اخر بين المدرب المعروف كارلوس البرتو الذي يقول للهولندي غوس هيدنك مدرب استراليا : هذا الميدان فاظهروا لنا ما لديكم.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
اليابان× كرواتيا	٤ عصراً
البرازيل × استراليا	٧ مساءً
فرنسا × كوريا الجنوبية	١٠ مساءً

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● بيريرا يوجه رونالدو وادريانو (رويترز)



● «خمسة فرفشة» من لاعبي البرازيل (رويترز)

أحلام اليقظة تراود الاستراليين أمام سحرة البرازيل

سدني- د.ب.أ- اصبح الاستراليون امس على الحديث عن قدرتهم على تفجير كبرى مفاجاة بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حالياً وهي الفوز على البرازيل الحائزة على لقب البطولة خمس مرات والمرشحة الأولى للفوز باللقب هذا العام عندما يلتقي الفريقان اليوم في اطار منافسات المجموعة السادسة بالبطولة.

وشهدت بطولة كاس العالم العديد من المفاجات على مدار تاريخها: مثل فوز الولايات المتحدة على انكلترا عام ١٩٥٠ وكوريا الشمالية على ايطاليا في ١٩٦٦ والكاميرون على الارجنتين عام ١٩٩٦٠ والسنغال على فرنسا قبل اربعة اعوام.

ويبذل الاستراليون قصارى جهدهم كي لا يبالغوا في الخوف من سجل الانجازات البرازيلي الحافل في كاس العالم قبل لقائهما اليوم في مدينة ميونخ الالمانية.

وستكون هذه المباراة هي الثانية لكلا الفريقين بكاس العالم الحالي حيث حققت استراليا فوزاً كبيراً في مباراتها الافتتاحية امام اليابان ١/٣ بعد ان كانت متخلفة بهدف. بينما احرزت البرازيل ايضاً اول ثلاث نقاط لها في البطولة بفوزها الباهت على كرواتيا ١/ صفر.

وتتمتع البرازيل بسجل انجازات رائع بكل تاكيد. فهي الدولة الوحيدة التي شاركت في نهائيات جميع بطولات كاس العالم الـ١٨ . وفازت البرازيل في اخر عشر مباريات دولية لعبتها قبل وصولها الى المانيا ولم يدخل مرماها سوى هدف واحد في خمس مباريات متتالية بها. وحصل مهاجموها رونالدو ورونالدينيو سوياً على لقب افضل لاعب في العالم خمس مرات.

وعلى العكس تماماً ياتي سجل انجازات الاستراليين المتواضع في كاس العالم. فهذه المشاركة هي الثانية فقط في تاريخهم ببطولة كاس العالم. واستغرقت استراليا اكثر من ١٢٠ دقيقة من اللعب للتغلب على الاوروغواي في مباراتهما الاخيرة بالدور الفاصل بالتصفيات المؤهلة للبطولة في نوفمبر الماضي حيث لم تحسم تلك المباراة سوى بضربات الجزاء الترجيحية.

ويبدو ان الاستراليين على دراية تامة بالتاثير النفسي للحديث عن الذات مع دنو موعد مباراة البرازيل.

اما استراليا التي سيخوض اربعة من لاعبيها مباراة اليوم وهم حاملون بطاقات صفراء فتحب اظهار عضلاتها وقذف الرعب في قلوب منافسيها.

حيث قال لاعب خط وسطها جيسون كولينا «ان الفرق التي تحب تقديم كرة جميلة تصاب بالاحباط من خطة لعبنا».

وتلعب استراليا مباراة البرازيل دون الشعور باي معاناة بعد تجنبها للياس الذي كان من الممكن ان يصيبها لو كانت قد خسرت من اليابان. فقد تتأهل استراليا للدور الثاني من كاس العالم بمجرد التعادل مع البرازيل على ان تفوز اليابان على كرواتيا في مباراة المجموعة السادسة الاخرى اليوم.



● رونالدينيو عينه على اللقب (رويترز)

كيويل: لا تختلف عن أي مباراة

علق المهاجم الاسترالي هاري كيويل على مباراة البرازيل قائلا «ان الامر لن يختلف حقا عن مواجهة اي فريق اخر.. فيجب الا تدخل اي مباراة وان تفكر في انك ستخسر».

فيدوكا: ليسوا خارقين

يقول قائد منتخب استراليا مارك فيدوكا عن فريق البرازيل ليسوا ابطالا خارقين.. انهم اشخاص مثلنا. فهم مجرد ١١ رجلا.

شفارتزر جاهز

فرانكفورت- د.ب.أ- يجهز الاسترالي مارك شفارتزر نفسه فنياً ومعنوياً بشكل خاص جداً للمواجهة المرتقبة لمنتخب بلاده امام البرازيل.

ويعتقد شفارتزر ان سحرة الكرة البرازيلية سيقدمون عرضاً قوياً في مباراتهم المقبلة.

وسبق للاستراليين ان قلبوا تاخرهم امام اليابان بهدف الى فوز ١/٣ في مباراتهم الاولى في هذه البطولة العالمية التي عادوا الى اضوائها للمرة الثانية بعد غياب استمر ٣٢ عاماً.

واعرب شفارتزر (٣٣ عاماً) الذي اطلق عليه لقب «بطل التاهل للنهائيات» بفضل تصديه لركلتي ترجيح في المباراة الفاصلة التي جمعت بين استراليا والاوروغواي العام الماضي في ان فريقه قادر على استغلال بعض نقاط الضعف في نظيره البرازيلي.

وقال حارس مرمى فريق ميدلسبروه الانكليزي: «اتوقع ان اتعرض للكثير من المواقف المثيرة لكنني جاهز لها. البرازيل تفتخر بانها بلد كروي عظيم لكن لدينا نحن ايضاً مجموعة من الشباب نعتقد بانهم قادرون على تحقيق التعادل على الاقل».

واضاف: «لست عصبياً بالمرة ادرك ان لديهم بعض اللاعبين الرائعين لكنهم ليسوا خارقين باي حال من الاحوال. لا ارى اي عازل يفصل بيننا وبينهم والمهم انني ابذل جهداً كبيراً في التدريبات واحافظ على تركيزي في المباراة بشدة».

رونالدينيو يحلم باللقب

كونيغشتاين (المانيا) - ا.ف.ب- اكد صانع العاب برشلونة الاسباني ومنتخب البرازيل لكرة القدم رونالدينيو انه كان يحلم منذ بداية الموسم الحالي باحراز القاب جميع المسابقات التي يشارك فيها سواء مع فريقه او منتخب بلاده معربا عن امله باحراز اللقب الحلم وهو النسخة الثامنة عشرة لنهائيات كاس العالم.

يذكر ان رونالدينيو توج بطلا للدوري الاسباني ومسابقة دوري ابطال اوروبا مع برشلونة هذا الموسم.

وقال رونالدينيو «منذ بداية الموسم الحالي وضعت تحديا كبيرا امامي وهو احراز القاب جميع المسابقات التي اشارك فيها كان ذلك حلما وحتى الان كل الامور تسير كما اشتهي. الان تبقى امامي كاس العالم التي يحلم بها اي لاعب في العالم». واضاف «بعد موسم جيد جدا سيكون من الرائع انهاؤه باحراز اللقب الحلم».

وتابع «بدايتنا حتى الان جيدة رغم الفوز الصعب على كرواتيا ١/ صفر الهدف هو ان نزيد قوة من مباراة الى اخرى حتى نصل المباراة النهائية». واوضح «سنظهر قوتنا في المستقبل القريب لنرد في اللحظات الصعبة. فريقنا متوازن ونعرف كيف نغلق المساحات» مشيرا الى ان المنتخبات المنافسة «لا تمنح لنا مجالا للهجوم وبالتالي نجد انفسنا مضطرين الى التحرك كثيرا من اجل بلوغ المرمى».

واضاف «فرضت علي رقابة ضد كرواتيا وانا اتوقع ذلك في جميع المباريات لكنني لست منشغلا بهذا الامر لانه ببساطة يجب ايجاد الحل ومساعدة المنتخب من اجل الفوز» مبرزا «الجميع يعرف منتخب البرازيل وطريقة لعبه وطريقة لعب كل لاعب .. وبالتالي يجب بذل جهد كبير للإفلات من الرقابة وصنع اللعب والهجمات».

واكد رونالدينيو ان مباراة البرازيل ضد استراليا الاحد لن تكون سهلة «سنواجه صعوبات ضد استراليا التي تدافع بشكل جيد ولاعبوها اقوياء بدنيا. يجب الانتباه لجميع لاعبيها حتى لا يفاجئونا».

وتطرق رونالدينيو الى مسالة حرية اللعب التي يتمتع بها في صفوف برشلونة خلافا لمنتخب بلاده وقال «البرازيل لها طريقة لعب مختلفة عن برشلونة فالمنتخب يضم ١١ نجما في تشكيلته الاساسية ونحن نحاول اكمال عمل بعضنا البعض ولا يفكر اي لاعب منا في اللعب الفردي لان الجميع يعمل من اجل مصلحة المنتخب ومن هنا ابذل كل ما في وسعي لمساعدة زملائي على التسجيل وحتى يكونوا افضل هدافين في المونديال».

وتابع «نتحدث كثيرا مع باريرا (المدرب كارلوس البرتو) في هذا الموضوع. فمع المنتخب الاسر مختلف تماما لانني في برشلونة العب خلف المهاجمين اما في المنتخب البرازيلي فلدي التزامات عندما لا تكون الكرة بحوزتنا. باريرا يتحدث الي دائما لاعرف ما يجب علي فعله عندما لا تكون الكرة بحوزتنا».

بيريرا يحذر من التهاون

حذر مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا، الذي قاد منتخب بلاده الى احراز اللقب عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، نجوم السيليساو لتقديم الافضل ضد استراليا وتفادي المفاجاة.

وقال بيريرا «الفوز في المباراة الاولى مهم جدا لانه يريح اعصاب اللاعبين وبالتالي سنحقق الفوز ضد استراليا وسنلعب بطريقة افضل».

وتابع «مرشحون للقب ام لا، المهم بالنسبة لنا هو تحسين اسلوب لعبنا ومستوانا».

واوضح بيريرا انه يكن احتراما كبيرا لمدرب استراليا الهولندي غوس هيدينك وذلك للعمل الذي قام به على رأس الادارة الفنية لمدة ١١ شهرا وقادها الى النهائيات للمرة الاولى منذ ٣٢ عاما.

وقال «استراليا منتخب قوي، لقد اخرج الاوروغواي في الملحق وتعادل مع هولندا وديا وحقق فوزا رائعا على اليابان في الجولة الاولى».

وتابع «يملك لاعبو استراليا لياقة بدنية عالية و٣ او ٤ لاعبين رائعين فنيا. عندما تحدثت الى لاعبي البرازيل قلت لهم ان استراليا بامكانها ان تحقق المفاجاة في البطولة».

واوضح بيريرا ان رونالدو سيلعب اساسيا اليوم رغم ادائه المخيب في المباراة الاولى والحالة المرضية التي عانى منها في اليومين الاخيرين».

وكان رونالدو واجه انتقادات شديدة من وسائل الاعلام البرازيلية لادائه المتواضع ضد كرواتيا.

وقال بيريرا «سالعب بالتشكيلة ذاتها التي خاضت المباراة ضد كرواتيا واستطيع التاكيد ان رونالدو سيشارك اساسيا، لقد تدرب بشكل طبيعي الخميس، انكم تتكلمون عن مشكلة، لكن ليس هناك مشكلة».

راتب رونالدينيو يفوق رواتب لاعبي أستراليا

الطريف ان رونالدينيو بمفرده يتقاضى راتبا يفوق رواتب لاعبي المنتخب الاسترالي باكمله مجتمعين.



● مارك فيدوكا مهاجم استراليا (ا ف ب)



● لاعبو المنتخب الاسترالي اثناء التدريبات (ا ف ب)

التشكيلتان

- البرازيل: ديدا - كافو ولوسيو وجوان وروبرتو كارلوس - ايمرسون وزي روبرتو - كاكا ورونالدينيو - ادريانو ورونالدو.
- استراليا: شفارتسر - مور (او بويوفيتش) ونيل وتشيبرفيلد - ويلكشير (او سكوكو) وايمرتون وغريلا وكولينا - كيويل وبريشيانو - فيدوكا.

الحكم: الالماني ماركوس ميرك.

فرنسا «تبي تبيِّض» الوجه

برلين- أ.ف.ب- يسعى المنتخب الفرنسي الى فك صيامه عن التهديف في النهائيات عندما يلاقي كوريا الجنوبية اليوم في لايبزيغ.

ولم يسجل المنتخب الفرنسي اي هدف منذ مونديال ١٩٩٨ على ارضه وتحديداً منذ الهدف الثالث لايمانويل في مرمى البرازيل (٣/ صفر) في المباراة النهائية على استاد فرنسا في سان دوني بضواحي العاصمة باريس.

وخاضت فرنسا حتى الان ٣٦٠ دقيقة دون ان تنجح في هز شباك المنتخبات التي واجهتها اخرها سويسرا التي ارغمتها على التعادل السلبي.

وخرجت فرنسا خالية الوفاض من مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ من الدور الاول ودون ان تسجل اي هدف بعد خسارتها امام السنغال صفر/١ في المباراة الافتتاحية والدانمرك (صفر/٢) في الجولة الثالثة وتعادلها مع الاورغواي صفر/صفر في الثانية.

ولم يسلم المنتخب الفرنسي من انتقادات وسائل الإعلام في بلاده بعد المباراة الأولى خصوصاً انه يضم لاعبين من الطراز الرفيع خصوصاً في خطي الوسط والهجوم في مقدمتهم زين الدين زيدان وتييري هنري هداف الدوري الانكليزي وسيلفان ويلتورد وباتريك فييرا وكلود ماكيليلي ودافيد تريزيغيه ولويس ساها.

ويدرك المنتخب الفرنسي جيداً ان موقفه حرج وان الفوز وحده يعيد الثقة الى اللاعبين ويجعلهم في منأى عن الخروج من الدور الاول على غرار ما حصل في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاً.

واكد تريزيغيه، الذي غاب عن المباراة الأولى بقرار من المدرب ريمون دومينيك الذي فضل عليه فرانك ريبيري، ان منتخب بلاده مضطر الى الهجوم، وقال «يجب ان نهاجم بضراوة ولدينا الاسلحة لتحقيق ذلك».

اما دومينيك فقال «لعبنا جيداً ضد سويسرا لكننا لم نوفق في التسجيل واتمنى ان تحل العقدة ضد كوريا الجنوبية»، مضيفاً «مباراتنا ضد الكوريين مهمة جداً وحان الوقت كي نسجل اهدافاً».

وطالب دومينيك اللاعبين بـالفعالية امام المرمى الكوري وبمزيد من الخيال في اللعب لتحقيق الفوز، مضيفاً «نعرف ان الكوريين سيحاولون اللعب من اجل التعادل بعد ان كسبوا ٣ نقاط من توغو في الجولة الاولى، لكننا سنلعب من اجل الفوز لخوض المباراة الثالثة الاخيرة بارتياح كبير وحتى التعادل لا يعني خروجنا من الدور الاول».

وقال هنري: «المنتخب الكوري لن يكون سهلاً لانه يضم لاعبين يتميزون بالسرعة ويدافعون جميعهم مثلما يهاجمون. اسلوب لعبه مختلف وبالتالي فهو منتخب خطير».

في المقابل حذر مدرب كوريا الجنوبية الهولندي ديك ادفوكات لاعبيه من المنتخب الفرنسي وعدم الاكتراث بما يقال عنه حول تراجع مستواه، وقال «سمعنا الكثير من القصص عن المنتخب الفرنسي وعروضه المخيبة، لكن هذا المنتخب يملك مؤهلات كبيرة واذا كان في يومه فانه من الصعب ان نفوز عليه».

وتابع «اتمنى ان لا تكون فرنسا في يومها ونكون نحن في قمة مستوانا».



● كتيبة المنتخب الفرنسي تسعى لتعديل نتائجها (رويترز)



● بارك جي سونغ (إلى اليمين) يتقدم الكوريين في حصة تدريبية (رويترز)

تشكيلة الفريقين

فرنسا: بارتيز- سانيول وتورام وغالاس وابيدال- فييرا وماكيليلي- ويلتورد وزيدان ومالودا- هنري.

كوريا الجنوبية: لي وون جاي- سونغ تشونغ غوغ وتشوي جين تشيول وكيم جين كيو ولي يونغ بيو- بارك جي سونغ ولي هاو ولي أيول يونغ- لي تشون سوو واهن جونغ هوانغ وسيول كي هيون.

الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا.

ريبيري.. اختيار الشعب الفرنسي



● ريبيري القادم الجديد الى صفوف «الديوك الفرنسية» (أ ف ب)

نيقوسيا- أ.ف.ب- وجد مدرب المنتخب الفرنسي ريمون دومينيك نفسه في موقف حرج عندما دقت ساعة الحقيقة لاختيار التشكيلة المؤلفة من ٢٣ لاعباً لخوض غمار نهائيات كاس العالم.

وتوقف دومينيك طويلاً قبل اختيار الاسم الاخير بالنظر الى الضغوط التي اثقلت كاهله منذ سبعة اشهر تقريباً والتي جاءت من قبل الصحف الرياضية المتخصصة والجمهور الفرنسي على حد سواء لادراج اسم نجم فريق مرسيليا فرانك ريبيري ضمن التشكيلة المونديالية.

وبالفعل اتخذ دومينيك القرار الصعب باستبعاد يوهان ميكو افضل ممرر للكرات الحاسمة في البوندسليغا ولودوفيك جولي الفائز مع فريقه برشلونة الاسباني بدوري ابطال اوروبا لمصلحة ريبيري الذي دخل جنة المنتخب المونديالي المثلث الألوان من دون اي تجربة دولية سابقة على غرار زميله الظهير الايمن باسكال شيمبوندا الذي اعتبر اختياره مفاجئاً بعض الشيء.

وتجلى الدعم الفرنسي للنجم الصاعد في اول ظهور له على الساحة الدولية الشهر الماضي في المباراة الودية امام المكسيك.

ويمكن القول ان قلة من اللاعبين لاقوا استقبال الابطال على غرار ما كان عليه الامر لدى دخول ريبيري بالقميص الازرق الى ارضية الميدان اذ فاقت التحية التي وجهها اليه الجمهور الفرنسي تلك التي ودع فيها نجمه الاول زين الدين زيدان.

مالودا مستعد للعب

هاملين- قال فلوران مالودا لاعب خط وسط منتخب فرنسا انه بخير ومستعد للعب بعد ان بدا بالالم مشواره في كاس العالم.

وكشف مالودا انه لم يشارك في اولى مباريات منتخب فرنسا التي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف مع سويسرا في المجموعة السابعة يوم الثلاثاء لانه كان يعاني من البواسير.

وقال «لم اصب بهذا من قبل وليس هذا افضل وقت ولكن الالم انتهى الآن واشعر انني على ما يرام... خضعت لجراحة في المانيا الاسبوع الماضي».

ولم تعرف طبيعة المشكلة التي يعاني منها مالودا الى ان تحدث للصحافيين بعد ان رفض المدير الفني للمنتخب ريمون دومينيك ان يفصح عن معلومات طبية بشان اللاعب لوسائل الاعلام.

ومن المتوقع ان يشارك مالودا الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاما الذي يلعب مع منتخب بلاده في بطولة كبرى للمرة الاولى في لقاء فرنسا امام كوريا الجنوبية في لايبزيغ اليوم.

وقال مالودا لاعب نادي ليون الفرنسي «اتوق للعب كثيرا»، واعرب عن ثقته ان فرنسا سوف تتعافى من البداية غير المرضية وتتأهل للدور الثاني عن المجموعة التي تضم ايضا توغو.

الخاسران.. يتواجهان

برلين- ا.ف.ب- يلتقي الجريحان كرواتيا واليابان في نورمبرغ في مباراة يسعى فيها كل منهما الى تحقيق الفوز لانعاش اماله وتفادي الخروج المبكر من الدور الاول.

وكانت كرواتيا قدمت مباراة رائعة امام البرازيل المرشحة فوق العادة لاحراز اللقب وخسرت امامها بصعوبة صفر/١ فيما سقطت اليابان امام استراليا ١/٣ علماً بانها كانت متقدمة ١/ صفر حتى الدقيقة ٨٤ .

واكد مدرب اليابان البرازيلي زيكو ان الفوز هو الشعار الوحيد الذي سيخوض به مباراة اليوم وقال «سنشرك التشكيلة الاساسية لتحقيق الفوز ولا شيء سواه لانه املنا الوحيد في البقاء في المنافسة على البطاقة الثانية»، مضيفاً «يجب ان نسجل اهدافاً في مرمى كرواتيا وان نحافظ على نظافة شباكنا».

بيد ان زيكو قد يحرم من خدمات المهاجم شونسوكي ناكامورا، الذي جدد عقده قبل ايام مع فريقه سلتيك الاسكتلدني، بسبب الاصابة.

اما مدرب كرواتيا زلاتكو كرانيكار فأكد ان الخسارة ستكون فشلاً بالنسبة اليه في مهمته، وبالتالي سيسعى الى الفوز ضد اليابان.

وقال: «اكدنا امام البرازيل اننا قادرون على الذهاب بعيداً في البطولة الحالية، وسنحاول استعادة التوازن ضد اليابان ومواصلة المشوار».

من جهته، ستحرم كرواتيا من خدمات قائدها لاعب الوسط نيكو كوفاتش بسبب الاصابة في ضلعه تعرض لها اثر احتكاك مع البرازيلي ادريانو وخرج في الدقيقة ٤٢ .

وقال كرانيكار: نيكو لن يلعب ضد اليابان وسيحل بيركو ليكو مكانه، مضيفاً «يجب ان نستغل الفرص التي تسنح امامنا لانك اذا لم تفعل ذلك وتترك منافسك يستغل الفرصة الوحيدة التي تتاح امامه فانك تخسر المباراة بكل تاكيد».



● نيكو كوفاتش (إلى اليسار) وايفيكيا لاعبا كرواتيا (أ ف ب)

كوفاتش جاهز للمشاركة

باد بروكناو (المانيا) - د.ب.أ- من المنتظر ان يشارك نيكو كوفاتش كابتن المنتخب الكرواتي اليوم في مباراة منتخبه امام اليابان حيث قال كوفاتش قبل مغادرته مقر اقامة المنتخب الكرواتي اليوم الى مدينة نورنبرغ رغم انني مازلت اشعر بألم في الضلوع الا انني سالعب لقد لعبت من قبل رغم اصابات اسوأ بكثير من هذه الاصابة.

وكان لاعب خط الوسط كوفاتش الذي يلعب لفريق هيرتا برلين قد اصيب خلال مباراة فريقه امام منتخب البرازيل الثلاثاء الماضي التي انتهت بخسارة المنتخب الكرواتي صفر/١ .

لاعبو المنتخبين

اليابان: كاواغوتش- كاجي وناكازاوا وميياموتو واليكس- اوغاساوارا وهيديتوشي ناكاتا وفوكونيشي وناكامورا- تاكاهارا ويانا غيساوا.

- كرواتيا: بليتيكوسا- سيميتش وربورت كوفاتش وسيمونيتش- سرنا وتودور ونيكو كوفاتش (ليكو) وبابيتش - كرانيكار- كلاسنيتش وبرشو.

الحكم: البلجيكي فرانك دي بليكير.



● ايناموتو وتيروبوكي لاعبا منتخب اليابان اثناء التدريبات (أ ف ب)



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

هولندا صادت الأفيال



● فان نيستلروي يسدد ليحرز هدف هولندا الثاني (رويترز)

شتوتغارت (المانيا)- ا ف ب- فرض المنطق نفسه في مجموعة الموت عندما رافقت هولندا الارجنتين الى الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد فوز الاولى على ساحل العاج ٢/١ امس الاول في شتوتغارت في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا وحتى التاسع من يوليو المقبل.

ورفعت هولندا رصيدهما الى ٦ نقاط مشاركة الارجنتين في الصدارة مقابل لا شيء لساحل العاج وكذلك صربيا مونتينغرو الطرف الرابع في المجموعة وكلاهما خرج من المنافسة.

وتلتقي هولندا والارجنتين في الجولة الثالثة في لقاء لتحديد اي من المنتخبين سيحتل المركز الاول علما بان الارجنتين يكفيها التعادل. وسجل روبن فان بيرسي (٢٣) ورود فان نيستلروي (٢٧) هدفي هولندا وبكاري كوني (٣٨) هدف ساحل العاج.

وارتفع عدد المنتخبات المتاهلة الى الدور الثاني الى ٥ بعد الاكوادور والمانيا المضيفة (المجموعة الاولى) وانكلترا (الثانية). وخاض المدرب الهولندي ماركو فان باستن المباراة بالتشكيلة ذاتها التي واجهت صربيا ومونتينغرو وفازت عليها ١/صفر في حين اجرى مدرب المنتخب العاجي الفرنسي هنري ميشال ثلاثة تبديلات فاشرك روماريك وارونا كوني وبكاري كوني.

وجاءت الدقائق العشر الاولى هادئة تماما من الطرفين ثم اخذ العاجيون المبادرة بفضل سرعتهم ولياقتهم البدنية العالية لكن الانفرادية ميزت اداءهم خصوصا عندما كان الامر يتعلق بالتسديد نحو المرمى بدل التمرير الى زميل في موقع افضل للتسجيل. وارتفعت الاثارة في نصف الساعة الاخير من الشوط الاول الذي شهد ثلاثة اهداف والكثير من الفرص الضائعة خصوصا من العاجيين.

ويمكن القول ان الهولنديين سيطروا على مجريات اللعب في الشوط الاول في حين كانت الافضلية للعاجيين في الشوط الثاني من دون ان يستغلوا هذا الامر لادراك التعادل. وطالب العاجيون بركلة جزاء عندما امسك جيوفاني فان برونكهورست بلاعب الوسط ايمانويل ايبوي داخل المنطقة لكن الحكم الكولومبي اوسكار رويز لم يكترث لاعتراضاتهم (١٣). وتفوق ارونا كوني في السرعة على فان برونكهورست وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة في الشباك الخارجية (١٧).

وافتتح الهولنديون التسجيل عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة اثر اعاقة روبن فان بيرسي على مشارف المنطقة فانبرى اللاعب نفسه للركلة وسددها صاروخية في سقف مرمى جان جاك تيزيه (٢٣). ولم يفق العاجيون من الصدمة حتى عاجلهم القناص رود فان نيستلروي بهدف ثان عندما تلاعب ارين روبن بالدفاع العاجي ومرر كرة الى نيستلروي الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس قبل ان يسدد داخل المرمى معززا تقدم فريقه رافعا رصيده الى ٢٧ هدفا في ٥٢ مباراة دولية (٢٧).

وسدد ديدييه زوكورا كرة قوية قوية ارتطمت بالقائم (٣٢) وبعد عدة محاولات توغل بكاري كوني وتخطى مدافعين هولنديين بفضل سرعته الفائقة قبل ان يطلق كرة قوية فشل في التصدي لها الحارس العملاق ادوين فان در سار ليقلص الفارق وينعش امال فريقه (٣٨).

وتلقى قائد ساحل العاج ديدييه دروغبا بطاقة صفراء ستمنعه من خوض المباراة الاخيرة ضد صربيا ومونتينغرو بعد ان نال واحدة مماثلة في المباراة الاولى ضد الارجنتين. وقطع دروغبا الكرة في وسط الملعب وسار بها عدة امتار في مواجهة مدافع هولندي واحد هو فان برونكهورست وعندما حاول تمرير الكرة باتجاه ارونا كوني قطعها فان برونكهورست منقذا مرماه من هدف اكيد (٤٢).

ونزل العاجيون بقوة في الشوط الثاني املين في ادراك التعادل وفرض المنتخب العاجي افضليته على نظيره الهولندي لفترات طويلة. واحتسب الحكم ركلة حرة انبرى لها كولو توريه وسيطر عليها فان در سار بسهولة (٤٩).

ورد عليه فان نيستلروي بكرة قوية من خارج المنطقة سيطر عليها تيزييه على دفعتين (٥٠). ومرر روبن كرة عرضية داخل المنطقة باتجاه رافايل فان در فارت فسددها بطريقة اكروباتية بين يدي الحارس العاجي (٧١).

وفرض العاجيون حصارا على المرمى الهولندي في ربع الساعة الاخير وسنحت لهم اكثر من فرصة وابعد فان بيرسي الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى منقذا فريقه من هدف عاجي اكيد (٧٧). وطالب العاجيون اكثر من مرة بالحصول على ركلة جزاء وكانوا محقين بعض الاحيان لكن الحكم لم يكترث لهم. وراوغ دروغبا مدافعين هولنديين قبل ان يتدخل خالد بلحروز لانقاذ مرماه في اللحظة الاخيرة ويبعد الكرة الى الخارج (٧٩).



● فان بيرسي يحرز الهدف الاول لبلاده (رويترز)



● جان جاك تيزييه حارس ساحل العاج يرتقي لكرة امام كولو توريه وفان نيستلروي (أ ف ب)

موجز اللقاء

المباراة: هولندا × ساحل العاج ٢/١
الدور: الاول
المجموعة: الثالثة
الملعب: غوتليب دايملر
الجمهور: ٥٠ الف متفرج
الحكم: الكولومبي اوسكار رويز

الأهداف:

هولندا: روبن فان بيرسي (٢٣) ورود فان نيستلروي (٢٧).
ساحل العاج: بكاري كوني (٣٨٧)

الإنذارات:

هولندا: روبن (٣٤) وماتيسن (٢٥) وفان بومل (٥٨) وبلحروز (٩٠).
ساحل العاج: زوكورا (٢٥) ودروغبا (٤١) وبوكا (٦٦).

التشكيلتان:

هولندا: فان در سار- هيتينغا (بلحروز) واوير وماتيسن وفان برونكهورست- فان بومل وشنايدر (فان در فارت) وكوكو- فان بيرسي ونيستلروي (لاندزات) وروبن.
ساحل العاج: تيزييه- ايبويه وميتي وكولو توريه وبوكا- زوكورا ويايا توريه- روماريك (يابي يابو) وبكاري كوني (ديندان) وارونا كوني (اكال) ودروغبا.



المجموعة الثالثة

الجمعة ١٦ يونيو — المانيا ٢٠٠٦

التاريخ	الملعب	المباراة
١٠ يونيو	هامبورغ	الارجنتين ٢ - ١ ساحل العاج
١١ يونيو	لايبزيغ	صربيا ومونتينغرو ٠ - ١ هولندا
١٦ يونيو	غيلسينكيرشن	الارجنتين ٦ - ٠ صربيا ومونتينيغرو
١٦ يونيو	شتوتغارت	هولندا ٢ - ١ ساحل العاج
٢١ يونيو	فراكفورت	هولندا - الارجنتين
٢١ يونيو	ميونيخ	ساحل العاج - صربيا ومونتينيغرو

الترتيب	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ الارجنتين	٦	٢	٢	٠	٠	٨	١	٧+
٢ هولندا	٦	٢	٢	٠	٠	٣	١	٢+
٣ ساحل العاج	٠	٢	٠	٠	٢	٢	٤	٢−
٤ صربيا مونتينيغرو	٠	٢	٠	٠	٢	٠	٧	٧−

AFP

اصابة هيتينغا ونيستلروي

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- اعلن مدافع المنتخب الهولندي لكرة القدم جون هيتينغا انه يعاني من اصابة في فخذه تعرض لها في المباراة.

وقال هيتينغا «شعرت بالالم في عضلات فخذي واتمنى ان لا تكون الاصابة خطيرة.

سأعرف ذلك في ٢٤ ساعة، مضيفاً «كانت الالام قوية ولذلك طلبت تغييري، اتمنى ان اتعافى من الاصابة لاخوض مباراة الارجنتين في ٢١ يونيو الحالي، واذا لم اتمكن من ذلك فان الامر لن يكون مأساوياً لان المنتخب الهولندي يملك الخليفة، فاللاعبون الـ٢٣ يملكون مؤهلات كبيرة».

من جهة اخرى، يعاني رود فان نيستلروي من الاصابة في ركبته لكن دون خطورة.

روبن.. الأفضل

شتوتغارت (المانيا) - د ب ا وا ف ب- فاز النجم الهولندي ارين روبن بجائزة افضل لاعب في المباراة.

وشن روبن عدة هجمات من جانبي الملعب وكان له اغلب الفضل في احراز هدف الفوز ٢/١ لمنتخب بلاده عندما مرر كرة متقنة الى زميله رود فان نيسلروي الذي اسكنها في شباك حارس مرمى المنتخب العاجي.

وقال كيم تشون ليم عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم «كل مرة يحصل فيها على الكرة كان يشكل تهديداً على (مرمى) المنافس. انه دائماً ما يخلق خطورة».

واضاف ليم: «انه (روبن) واحد من العناصر الاساسية في المنتخب الهولندي».

من جهته اوضح ارين روبن «قاتلنا ونجحنا في الفوز»، مضيفاً «بدأنا المباراة جيداً وسجلنا هدفين لكن الامور باتت صعبة فيما بعد».

وتابع: «يجب ان يكون المنتخب العاجي فخوراً لانهم قدموا مباراة رائعة، اعتقد انهم لم يكونوا محظوظين في مجموعة تضم منتخبات كبيرة».



أنغولا تجبر المكسيك على التعادل



● مشجع مكسيكي خائب بالنتيجة (رويترز)

هانوفر (المانيا)- أ.ف.ب- انتزعت انغولا الضيفة الجديدة على المونديال نقطة ثمينة من المكسيك بتعادلها معها صفر/صفر في هانوفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى للتاسع من يوليو المقبل.

وهي النقطة الاولى لانغولا في المونديال بعد خسارتها امام البرتغال صفر/١ في الجولة الاولى فيما رفعت المكسيك رصيدها الى ٤ نقاط.

وتدين انغولا بتعادلها الى حارس مرماها جواو ريكاردو الذي تالق في الحفاظ على نظافة شباكه وانقذ مرماه من اهداف عدة الى جانب خط الدفاع الذي وقف ندا امام مهاجمي المكسيك طيلة المباراة.

وكانت المكسيك تامل بتحقيق الفوز الثاني على التوالي بعد الاول على ايران ١/٣ ووضع قدم في الدور الثاني قبل مواجهته الحاسمة ضد البرتغال في الجولة الثالثة بيد ان انغولا حرمتها من ذلك وأكدت بدورها طموحها في المنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة وان خسارتها امام البرتغال لم تكن سوى بسبب رهبة المباراة الاولى لها في النهائيات في تاريخها. وتخوض المكسيك مباراة حاسمة ضد البرتغال الثلاثاء المقبل فيما تلتقي انغولا مع ايران في اليوم ذاته.

وتمني انغولا النفس بفوزها على ايران وخسارة المكسيك امام البرتغال بفارق كبير لتحجز بطاقتها الى الدور الثاني. وضغط المنتخب المكسيكي منذ البداية لكنه اصطدم بدفاع انغولي منظم نجح في ابعاد جميع الكرات. ولم تستمر السيطرة المكسيكية طويلا حيث سرعان ما بادلته انغولا الهجمات وكادت تفتتح التسجيل في اكثر من مناسبة.

واندفعت المكسيك بقوة نحو الهجوم في الشوط الثاني وتناوب مهاجموها على اهدار الفرص السهلة حتى عندما لعب المنتخب الانغولي بعشرة لاعبين اثر طرد اندريه في الدقيقة ٧٩ وسدد بافل باردو كرة قوية من ركلة حرة تصدى لها الحارس الانغولي جواو ريكاردو (١١) وكاد رافايل ماركيز يفتتح التسجيل من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا ردها القائم الايسر (١٤).

وكانت اول محاولة خطيرة لانغولا في الدقيقة ٢٣ اثر تسديدة قوية لفيغيريدو من ٢٥ مترا فوق المرمى وأخرى لماتيوس من حافة المنطقة فوق المرمى ايضا (٢٤) وثالثة من ركلة حرة جانبية نفذها مندوسا فوق العارضة (٢٦). وابعد المدافع جامبا الكرة في توقيت مناسب امام المهاجم عمر برافو بعد ارتدادها من الحارس جواو ريكاردو (٣٣).

وأهدر غيبيرمو فرانكو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تهيأت امامه الكرة امام المرمى لكنه سددها (٤٥). وباغت ماندوسا الحارس المكسيكي اوزفالدو سانشيز بتسديدة قوية من ٢٠ مترا تصدى لها بصعوبة (٥٥).

وأنقذ الحارس جواو ريكاردو مرماه من هدف محقق بتصديه لانفراد غيبيرمو فرانكو الذي حاول لعب الكرة ساقطة فارتدت من الاول الى خيسوس اريلانو بديل زينيا الذي سددها ضعيفة نحو المرمى الخالي الا ان المدافع جامبا ابعدها في توقيت مناسب (٥٦). واهدر عمر برافو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما انفرد بالحارس جواو ريكاردو لكنه سدد كرة ضعيفة التقطها الاخير بسهولة (٦٦).

وتلقت انغولا ضربة موجعة بطرد لاعب وسطها اندريه لتلقيه الانذار الثاني في الدقيقة ٧٩ .

وكاد البديل فرانشيسكو فونسيكا يفعلها بتسديدة على الطائر من مسافة قريبة مرت بجوار القائم الايمن (٨٣) ثم راسية لبرافو بجوار القائم الايسر (٨٤). وسدد ماركيز كرة قوية من ٢٠ مترا حولها الحارس جواو ريكاردو بصعوبة الى ركنية (٨٨) وكاد برافو يستغل الركلة الركنية عندما تابع تمريرة عرضية لماركيز بيد ان القائم الايسر حرمه من ذلك (٨٩).



● جواو ريكاردو حارس انغولا وبطل المباراة يتهيأ لرد كرة راسيه لعمر برافو وترقب من جامبا (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: المكسيك × انغولا صفر/ صفر

الدور: الاول

المجموعة: الرابعة

الملعب: اي في دي في هانوفر

الجمهور: ٤٣ الف متفرج

الحكم: السنغافوري شمسول مايدين

الانذارات:

انغولا: دلغادو (١٣) واندريه ماكينغا (٤٤) وزي كالانغا (٥٠) وجواو ريكاردو (٨٦).

الطرد: اندريه ماكينغا (٧٩)\

التشكيلتان:

المكسيك: سانشيز- اوسوريو وماركيز وسالسيدو- منديز وتوادو وباردو وبينيدا (موراليس) وزينيا (اريلانو)- برافو وفرانكو (فونسيكا).

انغولا: جواو ريكاردو- دلغادو وجامبا وكالي ولوكو- اندري ماكينغا- زي كالانغا (ميلوي) وفيغيريدو (ماركيش) ومندوسا وماتيوس (مونتوراس) - اكوا.



● اندري ماكينغا (المطرود) يحتضن جواو ريكاردو فرحاً بالنتيجة ولاعبو المكسيك يخرجون خائبين (رويترز)

الأفضل.. بدون نادا!

هانوفر(المانيا)- ا.ف.ب- اختير حارس مرمى منتخب انغولا لكرة القدم جواو ريكاردو الذي لا ينتمي الى اي ناد افضل لاعب في المباراة ضد المكسيك.

ونجح ريكاردو اكبر لاعب في المنتخب الانغولي (٣٦ عاما) في صد العديد من الكرات الحاسمة خلال المباراة وكان موفقا في الخروج من عرينه مرتين امام المهاجم المكسيكي غيبيرمو فرانكو في الدقيقتين ٤٥ و٥٦ وطار بنجاح لقذيفة اطلقها رافايل ماركيز (٨٨).

واستفاد ريكاردو من مؤازرة المدافع جامبا في ابعاد خطر محاولة خيسوس اريلانو (٥٦) وناب عنه القائمان في صد كرتي ماركيز (١٤) وعمر برافو (٨٨).

ولا يعرف ريكاردو جيدا بلده انغولا التي غادرها مع عائلته بعد الاستقلال عام ١٩٧٥ وكانت عودته اليها في اول ظهور له مع المنتخب عام ١٩٩٦ وخاض حتى الان ٢٩ مباراة دولية لكن مستقبله غير معروف بعد المونديال لانه ليس مرتبطا بعقد مع اي ناد بعد ان امضى كامل مسيرته مع اندية برتغالية صغيرة.

ويقول في هذا الخصوص «مستقبلي؛ هو في الفوز على ايران في المباراة الاخيرة من الدور الاول».

وفوز انغولا التي كانت خسرت امام البرتغال صفر/١ في المباراة الاولى على ايران الاربعاء المقبل قد يؤهلها الى الدور الثاني اذا صبت نتيجة المباراة الثانية بين البرتغال والمكسيك في مصلحتها.

وعلق الارجنتيني ريكاردو لا فولبي مدرب المكسيك قائلا «لا اعرف لماذا هو دون ناد لكن اعتقد انه قدم مباراة كبيرة».

وقال تيوفيلو كوبياس عضو لجنة التقييم الفني في الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة: «لقد انقذ مرماه من فرص عدة خطرة وكثيرة ولو لم يكن متالقاً لخسرت انغولا المباراة بدون ادنى شك».

واضاف «لقد ارتكب خطا واحداً في المباراة باكملها لكنه لم يكن مكلفاً بالنسبة لفريقه. اجمالاً لقد كان رائعاً».

إبراهيموفيتش.. يشارك.. لن يشارك!

بريمن- المانيا- رويترز- قال ماغنوس فورسبلاد طبيب المنتخب السويدي لكرة القدم امس ان المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش «سيغيب على الارجح» عن مباراة منتخب بلاده في المجموعة الثانية أمام انكلترا بعد غد الثلاثاء في كأس العالم من جراء اصابة في الفخذ.

وتابع إن الفحوص التي جرت لابراهيموفيتش في بريمن امس الاول أوضحت أن الاصابة في الفخذ ليست بالغة ولكن يمكن أن تزداد سوءاً اذا لعب بشكل مبكر وعاودته الاصابة.

وأضاف «أوضحت الاشعة انه تمزق صغير في العضلات. ولكنه يشعر بخير. قررنا أن يحصل على راحة اليوم (امس) وسنرى ما سيحدث غدا (اليوم) لن يلعب على الارجح أمام انكلترا».

ولعب ابراهيموفيتش لمدة ٤٥ دقيقة فقط في مباراة يوم الخميس التي فازت فيها السويد على الباراغواي ١/صفر. وتواجه السويد انكلترا يوم الثلاثاء، وهي بحاجة لنقطة واحدة فقط لتضمن الصعود للدور الثاني في البطولة.

ولكن فورسبلاد قال بعد أن وقع تحت ضغط انه نظريا كان يمكن لابراهيموفيتش أن يلعب مباراة الثلاثاء لو كانت نهائي كأس العالم.

وأجاب ردا على هذا السؤال «ربما. ليست هناك مخاطرة بالغة على زلاتان ان لعب. المجازفة الوحيدة هي أن تزداد الاصابة سوءاً».

وضمنت انكلترا بالفعل التأهل من المجموعة الثانية في البطولة للدور الثاني بعد الفوز في اولى مباراتيها ويكفيها نقطة واحدة من مباراتها مع السويد لكي تتصدر المجموعة.



● ابراهيموفيتش يبعد كرة من امام خوليو بزاز كازيريس لاعب الباراغواي (رويترز)

محمد نور.. مجموعة من المهارات



● محمد نور وخلفه المدافع التونسي كريم حقوي خلال مباراة المنتخبين الشقيقين الاخيرة (أ.ف.ب)

برلين- ا.ف.ب- لم يكن صعباً على لاعب الوسط محمد نور ان يؤكد تفاوت مستواه بين شوط واخر تماشياً مع «تقلب» مزاجه الذي يعتبر السمة الابرز في شخصيته، لكن ذلك لا يمحو ما يكتنز هذا اللاعب من مهارة فنية عالية يعول عليها المنتخب السعودي كثيراً في مشاركته الرابعة على التوالي في نهائيات كاس العالم.

وتكفي مراقبة محمد نور في المباراة الأولى للسعودية ضد تونس (٢/٢) الاربعاء الماضي في ميونخ ضمن منافسات المجموعة الثامنة، لملاحظة الفارق بين ما قدمه في الشوط الاول والذي يصل الى درجة العدم، وما اظهره في الشوط الثاني من تمريرات وسرعة في الاداء واجادة في التحكم بالكرة.

وساهم نور بنسبة كبيرة في قلبه النتيجة من صفر/١ الى ٢/٢ قبل ان يخطف المنتخب التونسي هدف التعادل عبر راضي الجعايدي في الوقت بدل الضائع اثر سوء تغطية دفاعية.

وعلق صانع الألعاب السعودي على الامر قائلاً: «اجل لم العب جيداً في الشوط الاول بسبب الشد العصبي والضغط النفسي»، مضيفاً «ان الضغط النفسي جراء تجربة المباراة الافتتاحية لمونديال ٢٠٠٢ اثرت علينا كثيراً ولذلك لم نقدم الاداء المطلوب في البداية».

وتابع «لكنني تحررت من الضغط في الشوط الثاني وقدمت مع زملائي اداءً جيداً، فصحيح اننا كنا نواجه بطلاً سابقاً لافريقيا لكنه فوجئ بمنتخب سعودي قوي، فقد استجبنا للتعليمات وتحررنا من الضغط في الشوط الثاني فكان الاداء مختلفاً تماماً حيث قدم كل لاعب الجهد المطلوب منه».

وكان محمد نور وراء الهدف الاول للسعودية حيث تلقى كرة في الجهة اليمنى فشق طريقه بسرعة فائقة متفوقاً على المدافع دافيد الجمالي ثم مررها عرضية الى «القناص» ياسر القحطاني الذي تعامل معها كمحترف حقيقي فوضعها في سقف الشباك.

واعاد هذا الهدف الثقة الى السعوديين الذين لم يسجلوا اي هدف في المباريات الثلاث في مونديال ٢٠٠٢ حيث خسروا امام المانيا صفر/٨ والكاميرون صفر/١ وجمهورية ايرلندا.

واعتبر نور «ان المعنويات عادت الى اللاعبين السعوديين وان خوضهم المباراة المقبلة ضد اوكرانيا بروح عالية سيحدد الفارق».

عصبية ومزاج متقلب

ويتميز محمد نور بمزاج متقلب وكثيرا ما يفقد التحكم باعصابه في المباريات وخير مثال على ذلك ما حصل معه ضد الكويت والبحرين في كاس الخليج الاخيرة في قطر اواخر عام ٢٠٠٤، حين طرد في المباراتين في الاولى بحصوله على بطاقة حمراء، وفي الثانية لنيله انذارين في غضون ١٢ دقيقة، مما ادى الى حملة عنيفة ضده «لعدم شعوره بالمسؤولية في تمثيل المنتخب»، فكان قرار ايقافه عن اللعب لاكثر من عام محليا وخارجيا.

لكن صانع الالعاب السعودي استفاد من عفو ملكي حصل عليه الرياضيون للعودة الى صفوف المنتخب، ونظرا الى حاجة المنتخب الى امكاناته، استعان به المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا ليكون ضمن التشكيلة، فكانت المباراة الاولى ضد تونس نموذجا عن «تقلب» في مستوى هذا اللاعب لكنها اكدت من دون ادنى شك انه يملك القدرة على لعب دور بارز في حسم النتيجة.

وعن الدور الذي يمكن ان يلعبه ضد اوكرانيا قال نور في تصريح لوكالة فرانس برس «ان خسارة اوكرانيا امام اسبانيا صفر/٤ في مباراتها الاولى ستزيد المسؤولية علينا»، مضيفا «ان هذه النتيجة الكبيرة برايي ستسبب مشكلة للمنتخب السعودي لانه لن يخسر اي منتخب باربعة اهداف نظيفة ثم ياتي ليفوز علينا فهذا لن يكون مقبولا بالنسبة الينا ولذلك اتوقع مباراة مفتوحة على كل الاحتمالات». ويحظى نور باحترام زملائه في المنتخب ومنهم المهاجم المخضرم سامي الجابر الذي قال عنه «انه لاعب كبير وله تاثيره في التشكيلة نظرا لإمكاناته الرائعة وانا ارتاح جدا عندما العب الى جانبه».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

البرتغال تأهلت.. وإيران ودعت



● ديكو لحظة تسديده الكرة التي سجل منها اول اهداف البرتغال (رويترز)



● .. ويتلقى التهنئة من زميله ريكاردو كارفالو (رويترز)

فرانكفورت- أ ف ب- بلغت البرتغال الدور الثاني للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٦ بتغلبها على ايران٢/ صفر في فرانكفورت في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل ديكو (٦٣) وكريستيانو رونالدو (٨٠ من ركلة جزاء) الهدفين.

وهي المرة الرابعة التي تشارك فيها البرتغال في النهائيات بعد اعوام ١٩٦٦ و١٩٨٦ و٢٠٠٢ وتبقى افضل نتيجة لها المركز الثالث عام ١٩٦٦ فيما خرجت من الدور الاول عامي ١٩٨٦ و٢٠٠٢ .

وهو الفوز الثاني على التوالي للبرتغال بعد الاول على انغولا ١/صفر في الجولة الاولى فرفعت رصيدها الى ٦ نقاط بفارق نقطتين امام المكسيك و٥ نقاط امام انغولا فيما منيت ايران بالخسارة الثانية على التوالي بعد الاولى امام المكسيك وودعت البطولة.

وانحصرت المنافسة على البطاقة الثانية بين المكسيك وانغولا وتحتاج المكسيك الى التعادل في مباراتها الاخيرة مع البرتغال فيما تحتاج انغولا الى الفوز على ايران وخسارة المكسيك.

وارتفع عدد المنتخبات المتاهلة الى الدور الثاني الى ٦ بعد الاكوادور والمانيا (المجموعة الاولى) وانكلترا (الثانية) والارجنتين وهولندا (الثالثة).

وعانت البرتغال الامرين على غرار مباراتها الاولى امام انغولا وانتظرت حتى النصف الثاني من الشوط الثاني لترجمة سيطرتها. وبدات البرتغال المباراة مهاجمة وكاد كوستينيا يفتتح التسجيل في مناسبتين من تسديدتين قويتين من داخل المنطقة ارتدتا من المدافعين (٩).

وكانت المحاولة الاولى لايران اثر تسديدة راسية لجواد نيكونام بجوار القائم الايسر للحارس ريكاردو (١٢).

وردت البرتغال بتسديدة قوية لديكو من داخل المنطقة ابعدها الحارس ابراهيم ميرزابور بصعوبة الى ركنية (١٣).

وانقذ رحمن رضائي مرمى منتخب بلاده من هدف محقق عندما حول براسه كرة قوية على الطائر لمانيش من ٢٠ مترا اثر ركلة حرة جانبية مررها له القائد لويس فيغو (١٦).

وتلقى جواد نيكونام انذارا هو الثاني له بعد الاول في المباراة ضد المكسيك وسيغيب بالتالي عن المباراة الثالثة الاخيرة ضد انغولا الاربعاء المقبل.

وتدخل الحارس ريكاردو ببراعة لابعاد الكرة بقبضتي يديه من امام المهاجم وحيد هاشميان اثر ركلة حرة نفذها علي كريمي (٢٤). وكاد رونالدو يخدع الحارس ميرزابور بتسديدة جانبية مرت فوق العارضة بسنتمترات قليلة (٢٧).

وابعد حسين كعبي الكرة من باب المرمى اثر راسية لرونالدو (٣٤) وتلاعب اللاعب نفسه بالدفاع الايراني وسدد كرة قوية بجوار القائم الايسر لميرزابور (٣٥).

وكاد المدافع ميغل يمنح التقدم للبرتغال عندما توغل داخل المنطقة واطلق كرة قوية افلتت من يدي ميرزابور وكادت تعانق شباكه (٤٤).

وتابعت البرتغال افضليتها في الشوط الثاني لكن دون جدوى وجرب باوليتا حظه بكعبه اثر تمريرة عرضية من نونو فالنتي بيد ان الكرة مرت فوق المرمى (٥٣) وانقذ ميرزابور مرماه من هدف محقق بتصديه لتسديدة رونالدو (٥٥).

ونجحت البرتغال في افتتاح التسجيل اثر هجمة منسقة قادها نونو فالنتي فمرر الكرة الى فيغو الذي تلاعب بمدافعين وهياها الى ديكو الذي اطلقها قوية بيمناه في الزاوية اليمنى للحارس ميرزابور الذي اكتفى بمتابعتها وهي تعانق شباكه (٦٣).

واهدر رسول خطيبي بديل مهرزاد مدناشي فرصة ذهبية لادراك التعادل من اول لمسة اثر تلقيه كرة في العمق فانفرد بالحارس ريكاردو وسدد بجوار القائم الايسر (٧٠).

وكاد هاشميان يدرك التعادل بضربة راسية من داخل المنطقة تصدى لها الحارس ريكاردو (٧٧).

وارتدت الهجمة برتغالية وتوغل فيغو داخل المنطقة وتعرض للعرقلة من المدافع يحيى غول محمدي فلم يتردد الحكم الفرنسي اريك بولا في اعلان ركلة جزاء انبرى لها رونالدو ببراعة مانحا الهدف الثاني لمنتخب بلاده (٨٠).



● كرة كريستيانو رونالدو تعانق شباك المرمى الايراني من ركلة الجزاء (رويترز)

ترتيب المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	له	عليه	النقاط
البرتغال	٢	٢	-	-	٣	٣	-	٦
المكسيك	٢	١	١	-	٣	٣	١	٤
انغولا	٢	-	١	١	-	-	١	١
ايران	٢	-	-	٢	١	١	٥	-

موجز المباراة

المباراة: البرتغال × ايران (٢/صفر)
الدور: الأول
المجموعة: الرابعة
الملعب: فالدشتايوم
الجمهور: ٤٨ الف متفرج
الحكم: الفرنسي اريك بولا

الأهداف:
سجل للبرتغال ديكو (٦٣) وكريستيانو رونالدو (٨٠ من ركلة جزاء).

الانذارات:
انذر حكم من البرتغال باوليتا (٤٥) وديكو (٤٨) وكوستينيا (٦١)، ومن ايران نيكونام (٢٠) وندانشي (٣٢) وكعبي (٧٣) ويحيى غول محمدي (٨٨).

مثل البرتغال: ريكاردو- ميغل وميرا وريكاردو كارفاليو ونونو فالنتي- كوستينيا ومانيش (بوتيت) وديكو (ثياغو) وفيغو (سيماو)- باوليتا وكريستيانو رونالدو.

مثل ايران: ميرزابور- كعبي وغول محمدي (باختياري زاده) ورضائي ونصرتي- مهداوي ونيكونام وتيموريان ومدانشي (خطيبي)- كريمي (زاندي) - هاشميان.



● باوليتا يقطع الكرة من امام الايراني رحمن رضائي (أ ف ب)



● مشجعة ايرانية ترفع علم بلدها مؤازرة للمنتخب (رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

بالاك يشارك أمام الأكوادور



● مايكل بالاك في كرة مشتركة مع البولندي كروزنينسكي

برلين- د.ب.ا- قال يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب الالماني امس الاول ان مايكل بالاك قائد الفريق سيشارك في المباراة المقبلة امام الاكوادور رغم امكان حصول اللاعب على الانذار الثاني أو الطرد.

ويلتقي المنتخب الالماني مع نظيره الاكوادوري يوم الثلاثاء المقبل في برلين ضمن الجولة الثالثة من مباريات الدور الاول في كاس العالم.

ومن خلال تلك المباراة سيتحدد الفريق المتصدر للمجموعة الاولى حيث تحتل الاكوادور صدارة المجموعة حالياً برصيد ست نقاط وبفارق الاهداف فقط امام المانيا.

وكان بالاك حصل على الانذار الاول خلال المباراة الماضية للمنتخب الالماني التي فاز فيها على نظيره البولندي ١/ صفر يوم الاربعاء ضمن الجولة الثانية من مباريات الدور الاول.

والجدير بالذكر ان المنتخبين الالماني والاكوادوري ضمنا بالفعل التاهل من المجموعة الاولى الى دور الستة عشر ولكن المنافسة لا تزال قائمة بينهما على قمة المجموعة.

ومن الممكن ان يحرم بالاك من المشاركة مع الفريق الالماني في دور الستة عشر وذلك في حالة حصوله على البطاقة الصفراء الثانية خلال مباراة الاكوادور.

وقال كلينزمان «اننا سنلعب المباراة امام الاكوادور بشكل جدي للغاية. اننا نرغب في الحفاظ على الايقاع الذي لعبنا به مباراتينا السابقتين ولذلك فان بالاك سيشارك».

ويخوض بالاك المباراة المقبلة ضمن صفوف المنتخب الالماني مع كل من المدافع كريستوف ميتزيلدر والمهاجم ديفيد اودونكور اللذين حصل كل منهما على البطاقة الصفراء.

وسمح كلينزمان امس الاول للاعبيه بمغادرة المعسكر التدريبي للفريق واخبرهم بالعودة للتدريبات ابتداء من مساء امس السبت.

وبعد الجلسة التدريبية الصباحية جرى السماح للاعبين بالذهاب الى منازلهم وزوجاتهم وصديقاتهم او عائلاتهم.

وقال كلينزمان «نحن نعرف انهم لن يسهروا في الحانات وصالات الرقص في برلين حتى الثانية والثالثة صباحاً».

واضاف كلينزمان: «اننا ندرك اننا سنلتقي بمنافس قوي عندما نواجه الاكوادور.

لام نجم جديد في سماء ألمانيا



● فيليب لام

برلين- أ.ف.ب- ابهر مدافع منتخب المانيا وفريق بايرن ميونيخ لكرة القدم فيليب لام الاسطورة الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا وفتح شهية تشلسي بطل الدوري الانكليزي بعد خوضه مباراتين فقط في نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا.

وفجر لام القصير القامة (١,٧٠م) مواهبه في مباراة منتخب بلاده الاولى ضد كوستاريكا (٢/٤) ومنحه التقدم بهدف رائع من تسديدة لولبية من حافة المنطقة بعد مجهود فردي، ثم اختير افضل لاعب في المباراة الثانية ضد بولندا (١/صفر) يوم الاربعاء الماضي.

وكان لام قاب قوسين او ادنى من الانسحاب من المونديال بسبب الاصابة التي تعرض لها قبل ساعات قليلة من سفر المنتخب الالماني الى سردينيا لمعسكره التدريبي الرسمي الاول الشهر الماضي وذلك خلال مباراة ودية ضد فريق من الهواة.

واضطر لام الى الخضوع لعملية جراحية وشكك الاطباء في ان يكون جاهزاً لخوض المباراة الاولى ضد كوستاريكا او حتى الدور الاول، بيد ان المدرب يورغن كلينزمان راهن على التعافي السريع للمدافع المحنك وكان حسه في محله.

ويشيد كلينزمان دائماً بلام، وقال عنه الجمعة الماضي «انه لاعب له مؤهلات خارقة يقرأ جيداً اللعب ودائماً يجد الحل المناسب».

وعاد لام الى الملاعب بعد اسبوعين من الاصابة وخاض مباراة دولية ودية ضد كولومبيا (٣/صفر) في الثاني من يونيو الحالي والجبيرة لا تزال في يده اليسرى.

وفرض لام نفسه اساسياً في تشكيلة المانيا وهو لا يتوانى عن مساندة زملائه ويعيد التوازن اكثر من مرة الى خط الدفاع الذي يعتبر نقطة ضعف الالمان بحسب الكثير من النقاد.

ويقول لام «قبل ثلاثة اسابيع لم اكن اعرف انه في امكاني اللعب في المونديال، امضيت اياماً عصيبة والان انا اخوض النهائيات».

وكبر لام في عائلة تعشق كرة القدم.

استمرار غياب سانتوس



● سانتوس مازال يعاني من الاصابة

شفاينفورت- رويترز- قال المنتخب التونسي لكرة القدم امس الاول ان مهاجمه البارز فرانسيليدو دوس سانتوس سيغيب عن مباراته الثانية في النهائيات الاثنين القادم امام اسبانيا ضمن المجموعة الثامنة كما ان فرص مشاركته في مباراة اوكرانيا الاخيرة بالمجموعة لا تتعدى الخمسين في المائة.

وتعرض سانتوس لاصابة في الساق خلال مباراة ودية امام فريق الماني في السابع من يونيو حزيران الجاري قبل بدء منافسات كاس العالم.

وكان سانتوس البرازيلي المولد سجل ٨١ هدفا في ٨٢ مباراة لتونس منذ انضمامه للفريق بعد حصوله على الجنسية في مطلع عام ٢٠٠٤ من بينها هدف في المباراة التي فازت فيها تونس على المغرب في نهائي بطولة الامم الافريقية عام ٢٠٠٤ وستة اهداف في تصفيات كاس العالم.

وتعادلت تونس في مباراتها الاولى امام السعودية ٢/٢. وبعد ان تلعب مع اسبانيا يوم الاثنين ستواجه اوكرانيا في ختام مباريات المجموعة يوم ٢٣ يونيو.

ميسي ينضم لأصغر هدافي المونديال



● ميسي هداف الارجنتين

غيلسنكيرشن- أ.ف.ب- بات مهاجم منتخب الارجنتين لكرة القدم ليونيل ميسي خامس اصغر هداف في تاريخ النهائيات بتسجيله الهدف السادس لمنتخب بلاده في مرمى صربيا ومونتينغرو (٦/ صفر) اليوم الجمعة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا.

وفيما يلي السجل:

١- البرازيلي بيليه ١٧ عاماً و٢٣٩ يوما (سجله في ١٩/٦/١٩٥٨).

٢- المكسيكي مانويل روساس ١٨ عاماً و٩٣ يوماً (سجله في ١٩/٧/١٩٣٠).

٣- الانكليزي مايكل اوين ١٨ عاماً و١٩١ يوماً (سجله في ٢٢/٦/١٩٩٨).

٤- الروسي ديميتري سيشيف ١٨ عاماً و٢٣٢ يوماً (سجله في ١٤/٦/٢٠٠٢).

٥- الارجنتيني ليونيل ميسي ١٨ عاماً و٣٥٧ يوماً (سجله في ١٦/٦/٢٠٠٦).

لومير: تعديلات لمواجهة إسبانيا



● لومير يفكر في كيفية مواجهة اسبانيا

شتوتغارت- أ.ف.ب- أعلن مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم الفرنسي روجيه لومير امس الاول ان فريقه «يعرف ماذا ينتظره» ضد اسبانيا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

وقال لومير «نعرف ماذا ينتظرنا ضد اسبانيا غداً، فاسبانيا منتخب جيد يضم في صفوفه لاعبين يملكون مؤهلات فنية عالية وسيكون منافسا قويا لنا خصوصا بعد عرضه الرائع امام اوكرانيا في الجولة لاولى».

واضاف «الاستعدادات لمواجهة اسبانيا جيدة، ونحن نحاول تصحيح الاخطاء التي وقعنا فيها في المباراة الاولى وخصوصا الفعالية في خط الهجوم».

وتابع «يجب الحذر من اسبانيا، بامكاننا الفوز عليها اذا طبق اللاعبون التعليمات الموجهة لهم»، مشيرا الى انه سيجري تعديلات طفيفة على التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى. واعرب لومير عن اسفه لغياب سانتوس، وقال «سانتوس لاعب كبير وخبرته جيدة وغيابه خسارة كبيرة لنا مثلما كان ذلك في المباراة الاولى» معربا عن امله في ان يكون سانتوس جاهزا لخوض المباراة الثالثة ضد اوكرانيا.

وختم «تعادلنا مع السعودية صعب مهمتنا شيئا ما خصوصا بعد دخول اوكرانيا طرفا في المنافسة وهي ستواجهنا في الجولة الثالثة الاخيرة».

الفيفا لن يعاقب كافيديس



● كافيديس مرتدياً القناع الذي اثار الجدل

برلين- د.ب.ا- رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) معاقبة لاعب الاكوادور ايفان كافيديس بسبب ارتدائه قناعاً عقب احرازه الهدف الثالث للاكوادور في مرمى كوستاريكا.

قال المدير الاعلامي للفيفا ماركوس سيغلر امس الاول في برلين: علينا الا نكون تافهين تجاه هذا الحدث فقد كان تعبيراً عن الفرحة كما ان له مغزى اخر اكثر عمقاً.

وكان اللاعب ايفان كافيديس (٢٨ عاماً) قد اخرج قناعاً من سرواله ثم ارتداه عقب احرازه الهدف الثالث لمنتخب الاكوادور امام كوستاريكا.

وبرر كافيديس تصرفه فيما بعد بانه اشادة بذكرى نجم الاكوادور الراحل اوتيلينو تينوريو الذي توفي في حادث سيارة في مايو ٢٠٠٥ وقال كافيديس: «ان روح تينوريو معنا وتمنحنا الطاقة».

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

السبت 21 جمادى الاولى 1427 هـ . 17 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11867

مباريات لا تنسى في كأس العالم







● بوبي مور كابتن انكلترا يحمل كاس العالم عام ١٩٦٦، باولوروسي وماريو كمبس هداف مونديال ١٩٧٨ وبيليه نجم مونديال ١٩٧٤

١- نهائي عام ١٩٧٠: البرازيل (٤) - إيطاليا (١)

الفرق العظيمة دائماً تكون نتيجة مصادفة وجود لاعبين غير عاديين. وكان لدى البرازيل سبعة من هذه الفئة من بينهم بيليه الذي يضيف الى اي فريق ينضم اليه بعداً مخيفاً.. كما كان هناك ايضاً كارلوس البرتو الظهير الايمن الذي يقوم بوظائف الهجوم كما كان لدى فريق البرازيل جناحان غير عاديين هما جيرزينيو وريفالينو بالاضافة الى الهدافين المرعبين بيليه وتوستاو. لذلك لم يكن من المستغرب ان تجد ايطاليا نفسها محاصرة وحائرة.

٢- دور الـ ١٦ عام ١٩٩٨: هولندا (٢)- الارجنتين (١)

اتسمت المباراة باللعب الجميل والمهارات العالية بالرغم من طرد ارثر نيومات واريل اورتيغا من الملعب، وقد تمكن الفريقان من اصابة القائم والعارضة اكثر من مرة.

وجاء هدف هولندا بتمريرة من دينس بيركامب الى باتريك كلوفيرت. وعادل للارجنتين كلوديو لوبيز اثر تمريرة من خوان سباستيان فيرون.

وقاد دفاع هولندا ياب ستام بكفاءة عالية وقد جاء فوز الهولنديين بضربة قوية سددها بيركامب في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

٣- نهائي عام ١٩٧٤: المانيا (٢)- هولندا (١)

عندما منح الحكم الانكليزي جاك تايلور ضربة جزاء بعد مرور دقيقة و١٧ تمريرة هولندية، وسجل يوهان نيسكينز الهدف، اعتقد الهولنديون انهم في طريقهم لاذلال عدوهم السياسي القديم وكان خطأهم المميت هو الاستهانة بالاصرار الالماني.. وعادل لالمانيا بول برايتنر من ضربة جزاء وبعدها سجل غيرد موللر هدف الفوز. وقد تجرع الهزيمة واحد من افضل الفرق التي لم يتمكن من تخطي العقبة الاخيرة.

٤- نهائي عام ١٩٧٨: الارجنتين (٣)- هولندا (١)

هل كان في مقدور فريق الارجنتين الرائع بقيادة اوس ارديلس، وبوجود الهداف الخطير ماريو كيمبس هزيمة فريق هولندا القوي حتى في غياب يوهان كرويف، اذا لم يتغاض الحكم الايطالي الضعيف مرارا عن لمسات اليد التي اوقفت التمريرات الهولندية من دون استخدام الكرات الاصغر ضد المدافعين الجيدين والقديرين دانيل باساريلا وامريكو غاليغو فلن نستطيع الاجابة على هذا السؤال ولكن كان في استطاعة روبن ريزينبرنك حسم المباراة عندما ارتطمت كرته بالقائم في الوقت الاصلي للمباراة.

٥- ربع النهائي عام ١٩٨٢: إيطاليا (٣) - البرازيل (٢)

اهدر الفريق البرازيلي فرصة حجز مكان له في نصف النهائي في اخر ربع ساعة من المباراة فقد كانت نتيجة المباراة التعادل هدفين لكل فريق حيث سجل للبرازيل كل من سقراط وفالكاو هدفين رائعين. وتمكنت ايطاليا من التقدم مرتين بهدفين من باولو روسي، واستمر هجوم البرازيل بدون توقف عن طريق جونيو وفالكاو، ولكن روسي تمكن من احراز هدف ثالث.

٦- دور الـ١٦ عام ١٩٩٨: انكلترا (٢) - الارجنتين (٢)

اظهر الفريق الارجنتيني مرة اخرى قدراته التكتيكية وتبادل الفريق احراز هدفين عن طريق ضربات الجزاء، حيث احرز هدف الارجنتين غابرييل باتستوتا، ولانكلترا الان شيرر. بيد ان انكلترا كان لديها سلاح جديد تمثل في اللاعب الصغير مايكل اوين الذي انطلق في وسط المدافعين وعبرهم محرزاً هدفاً رائعاً. وعادلت الارجنتين غير ان الحكم الدانمركي طرد ديفيد بيكهام بسبب حركة تافهة للرد بعد ان طرحه احد اللاعبين على وجهه. وفازت الارجنتين في النهاية عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية.

٧- ربع النهائي ١٩٦٢: يوغسلافيا (١)- المانيا (صفر)

ظلت يوغسلافيا التي لديها لاعبون لا يقلون قدرة عن لاعبي البرازيل في تحقيق انجازات.. خلال السنين وقد تمكنت من هزيمة المانيا التي ضم فريقها نصف اعضاء الفريق الذي احرز البطولة في عام ١٩٦٦، وكانت تلك اخر مباراة للمدرب الالماني الشهير سيب هيربيرغر، وكان من المفروض وصول يوغسلافيا الى النهائي لملاقاة البرازيل ولكنهم اهدروا تلك الفرصة في نصف النهائي امام تشيكوسلوفاكيا التي خسروا امامها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

٨- دورة المجموعات عام ٢٠٠٢: الولايات المتحدة (٣)- البرتغال (٢)

تمكن فريق الولايات المتحدة، غير المعروف بانجازات في المجال الكروي من الانتصار على الفريق الذي كان الجميع يرى انه الفائز. فقد كان لدى البرتغال فريق مكون من عدد من اللاعبين الموهوبين كان قد فاز مرتين ببطولة الفيفا للشباب. ولحرز الفريق الاميركي هدفين والثالث هدف احرزه البرتغاليون في مرماهم ولم يتمكن الفريق الذي ضم فيغو وباوليتو من استعادة زمام المباراة ومعادلة النتيجة ناهيك عن الفوز فيها.

٩- دور الـ ١٦ عام ١٩٧٤: هولندا (٤) الارجنتين (صفر)

بينما كان المطر ينهمر على الملعب اصابت الفريق الارجنتيني سلسلة من الصواعق المهلكة فقد تفوق فريق هولندا، الذي كان يزخر بالمبدعين على نفسه، إذ احرز يوهان كرويف هدفين من بين الاهداف الاربعة للفريق. وقد كانت المباراة مثيرة ابدع فيها كل من رودي كرول واري هان ويوهان نيسكين وويم فان هانقيم وجون ريب.

١٠- دور الـ١٦ عام ٢٠٠٢- السنغال (١) فرنسا (صفر)

بعد مشاهدة العرض الرائع الذي قدمه فريق السنغال في بطولة افريقيا، توقع الجميع للفريق انتصارات قادمة ومشاركة فعالة في كاس العالم.

وقد جاء انتصار السنغال على الفريق الفرنسي، الذي لم يدافع عن لقبه بجدارة، بهدف للاعب السنغال بابا بوبا ديوب، ولم يشارك في تلك المباراة التي بدا فيها الفريق الفرنسي باهتاً لاعبه القدير زين الدين زيدان.

اعداد: محمد حسن

■ عن: ديلي تلغراف ■

تشفير البث المائي

ولد المواطن فائز الدائم في اليوم الذي لعبت فيه الكويت أول مباراة لها في كاس العالم امام تشيكوسلوفاكيا المنقرضة.

ولأنها المباراة الأولى للبلاد في أرض العباد، فان الوليد الجديد تم إهماله من كل العاملين في مستشفى «أهل الكهف» كما كانوا يسمونه في تلك الأوقات وتجمعوا في الصالة الكبرى التي كانت تبث المباراة فيها، مجانا على حساب العجز في الموازنة لتشجيع فيصل الدخيل وزملائه الأفذاذ.

حتى أهله تركوه وذهبوا ليشاهدوا المباراة، وكان المسكين يمص رحيق الحياة من إبهامه كما فعل جبريل مع سيدنا إبراهيم حين تركته امه في الكهف فأرضعه لبن الجنة من سبابته.

تذكر الجميع هذا الولد بعد المباراة ولأن روحهم المعنوية كانت عالية بسبب العرض الكروي الجاد لأصحاب الزمان الذهبي وتيمنا بالمناسبة اطلقوا عليه اسم فائز.

مرت السنوات وكان على فائز أن يحتفل بعيد ميلاده عند كل كاس عالمية ولم تكن هذه الأعياد أجمل حظا من ميلاده الذي اهمل فيه، فلا يستجيب أحد لدعوته فالكل منشغل في متابعة المباريات.

والغريب أن كل الذين شجعهم فائز كانوا يخسرون باكثر من ثلاثة أهداف، وفي الحقيقة كانوا يستحقون، وبدأ فائز يشك في اسمه فهو لم يحقق الفوز أبدا وهو الفائز الدائم كما تشير إليه كل وثائقه.

قرر هذا العام الاستعداد جيدا لكاس العالم، أثث صالته الكبيرة في البيت الأكبر الذي بناه بعرق جبينه واشترى تلفزيون بلازما كبير، وآخر موبيل واشترى ثلاث بطاقات مشفرة لأنه لم يثق بذكاء البطاقات وخشي أن تخذله في اللحظات الأخيرة للمباريات المصيرية ولم يكتف بذلك، بل وضع عند السطح عشرة صحون لكي يلتقط المباريات عبر كل الأقمار التي تنقلها: العربية والتركية والراموسية والفاموسية والقانوسية ولكنه قبل على مضض نصب قمر هساسات لأن هذا الاسم تكره بشيء ما.

استعد أكثر من هيئة أركان تنظيم كاس العالم في المانيا وكان يحسد بيكنباور على مروحيته التي تساعده على رؤية المباريات كلها بدون صحون فضائية.

وكان حلم فائز الدائم ليس في مشاهدة المباريات كما ظن من تحمل قراءة هذه المدونة للآن وليس لأنه يريد أن يشجع الفرق التي تخسر على الدوام، بل حتى يحضر من يدعوهم إلى عيد ميلاده هذه المرة دون أن يعتذروا بسبب النقل، فهذا العام من يمتلك البطاقة السحرية والذكية التي تنقل له المباريات يعتبر من السعداء الذين يتجمع الناس حولهم.

لكن ما حصل لم يتنبأ له وهو الذي استعد لهذا اليوم في غضون عامين من الجهد المتواصل ولم يخطر له في البال ولا الحسبان ولا حتى في أسوأ كوابيسه، وبالرغم من أنه يرى كاس العالم عبر ثلاث شاشات كبرى في صالته الجميلة، فانه اعتذر بنفسه لكل من دعاه وألغى حفل الميلاد مرغما مضطرا، فمنذ اليوم الأول لانطلاق الاحتفال العالمي لكاس العالم اختفى الماء من بيته وتقشر جلده بسبب حساسية مزمنة لديه سببتها مباراة الكويت الأولى في كاس العالم بسبب إهمال الجميع له وتفضيلهم الهمّ الوطني عليه ولم يغسلوه ومنذ ذلك اليوم تظهر في جسده بثور تشبه الكرات التي لا تريد دخول الأهداف التي تمناها.

وفي جلسته المنعزلة الوحيدة أدرك أن الماء على الأرض أهم جدا من إشارات في الفضاء تنقل له المباريات التي خسرها جميعها وقرر منذ هذه اللحظة الاستعداد لكاس العالم القادمة بحيث يضمن وجود الماء في بيته وتساءل: إذا كانت الصورة في التلفزيون بالبطاقات الذكية والهاتف بالكارت والبنزين بالاشتراك الرقمي ودخول مقر عمله بالبصمة السحرية، فماذا لو يشفرون الماء بعد أربع سنوات؟! ولأنه منذ ولادته مهمل في هذه البلاد، فكر أن يستورد المياه بنفسه عبر الاشتراك الدولي عبر الأقمار الصناعية كما نقل نفسه بنفسه إلى المانيا بدون فضل أو منة أحد.

يقلب ويحسب ويتصل، لكي لا تمر عليه كاس العالم القادمة بلا ماء وحيدا بذقن جرباء. وأخيرا حصل على حقوق نقل الماء حصريا له، وبشرط جزائي فرضته شركات نقل الماء الفضائي وهي انها غير مسؤولة لو قطعوا الكهرباء هذه المرة!

(ج . ح)

الصّح ينقال

«شخلوا.. وشلخوا»!

● اشارت وكالات الانباء امس الى ان الاستراليين اصبحوا يتحدثون عن قدرتهم على تفجير كبرى مفاجآت البطولة وهي الفوز على البرازيل، ويقول لاعب وسطهم جيسون كولينا المحترف في ايندهوفن الهولندي «ان الفرق التي تحب تقديم كرة جميلة ستصاب بالاحباط من خطة لعبنا» - يقصد البرازيل- التفاؤل جميل وحق مشروع.. لكن إذا لم تجر الأمور كما يشتهون فسيعرف هؤلاء المتفائلون مدى تعاستهم، في كرة القدم «المدورة» كل شي، وارد فهي قادرة في لحظة ان تنقل الى القاع من كان في القمة، وقد يتحول البرازيليون الى بحر مطيع لمن يقوى عليه.. وجبار مدمر لمن يخشاه، ويحق للاستراليين الاستمرار في التفاؤل متى ما «كتموا انفاس» رونالدينيو، رونالدو، كاكا، ادريانو وروبينيو- والا فلن يجدوا هم هواء يلتقطون منه انفاسهم.

***

● الارجنتينيون «شخلوا.. وشلخوا» فريق صربيا، شخلوا من المشخال (الصفاية التي تصفي الرز من الماء) والمعنى انهم ثقبوا خصمهم بثقوب لا يمكن حصرها، بينما شلخوهم تعني سلخوهم وأوجعوهم.

ومن يعرف كرة القدم تمتع بها حقاً مع اهداف الارجنتين الستة في مرمى صربيا ومونتينيغرو «اسمهم ثقيل على القلب» وخاصة الهدف الاروع في الدقيقة ٣١ عندما نظم الارجنتينيون هجمة من الجهة اليسرى تخللتها ثماني تمريرات قصيرة للكرة التي تنقلت بين كامبياسو وريكيلمي وسافيولا ثم هرنان كريسبو الذي حضرها داخل الجزاء بكعبه الى كامبياسو الذي سددها في حلق المرمى.. حقيقة ان خوسيه بيكرمان (٥٨ عاماً) المدرب الخبير بمنتخبات الشباب قائد لديه جحافل من نجوم اللعبة وخاصة في خط الوسط «السيل الجارف» الذي جعل الفريق المازق الاكبر للخصوم، ومن يفكر في الخروج منه عليه تفكيك شيفرة هذا الخط ومعالجة «السيل الجارف» واستغلال الجناحين لضرب الدفاع بالكرات العرضية «المشكلة الوحيدة التي تؤرقهم» والا فان نجوم التانغو سيكونون كمطرقة لا تعرف الهوادة.

***

● تأهل منتخب صربيا للمونديال بعد تصدره المجموعة الأوروبية السابعة برصيد ٢٢ نقطة على حساب اسبانيا (٢٠ نقطة)، البوسنة والهرسك (١٦)، بلجيكا (١٢) فليتوانيا وسان مارينو، والنتائج تشير الى انه كان اسداً في مجموعته.. وجاء الى ساحة المونديال ليوحي للمشاهدين بانه فأر اخطأته مصيدة التصفيات.

***

● لم نجد منتخبا عالمياً قوياً بافراده ونجومه ضعيفاً بمجموعه كالانكليزي والسبب من وجهة نظرنا ان السويدي اريكسون لا يجيد التعامل مع ظروف وأحداث المباريات ليغير أسلوبه الخاطئ.. او ليتدخل في الوقت المناسب بل كل ما يفعله هو استبدال لاعب بآخر.. ويبدو لنا ان افراد المنتخب الانكليزي مجموعة من النجوم مهمتهم اصلاح الاخطاء التي يرتكبها زفن غوران اريكسون.. الغريب في الفريق الانكليزي «المحبوب» انه «يكسر الخاطر» في أزماته.. ولا يطاق في انتصاراته.. والسبب يكمن في صحافته.. وجماهيره «الهوليغانز» المشاغبين حتى في نومهم!

***

● الكثيرون حزنوا لخروج منتخب ساحل العاج «الشجاع» من البطولة مبكراً.. فقد كان هذا الفريق جريئاً في مواجهة الارجنتين.. واشد ايلاماً من الروماتيزم الذي اعتصر مفاصل هولندا.. ولكنها الكرة!

***

● الكرة الهولندية احدثت ضجة عالمية لأنها كانت شاملة.. والآن استجلبت الشفقة العالمية. لأنها خاملة.. ويبدو ان عقارب الزمن لدى الكرة البرتقالية توقفت عند عام ١٩٨٨ (كاس أمم اوروبا في المانيا)!

***

● كنا نتوقع ان يظهر المنتخب السعودي الشقيق ممثلا «خليجياً وأسيوياً» بمظهر يثير الشفقة بناء على متابعتنا لبعض اجهزة الاعلام السعودية التي «كانت معهداً يدرس فنون تمثيل التشاؤم.. ولا يقدم الا الميلودراما» والحقيقة جاءت عكس ذلك فالاخضر الشقيق قدم كرة جميلة وممتعة بلمسات «باكيتية» واضحة امام منتخب تونس الشقيق والمتخم بنجومه المحترفين، ومن الجائز ان لا يخدم سيناريو مباريات المجموعة الثامنة السعودية.. ولكن حسب مشاهدتنا فان الاخضر كان افضل واجمل وانضج من اخضر ٩٨ و٢٠٠٢.. وكفى يا زملاء المهنة حرباً على الأخضر.. فالحرب هي «علم التخريب والدمار» ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه، انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني



● يوهان كرويف نجم هولندا السابق وزوجته يتابعان مباراة منتخب بلدهم امام ساحل العاج (رويترز)



● مشجع مكسيكي يدق طبول الحرب على طريقة الهنود الحمر في مباراة انغولا (رويترز)



● احد مشجعي هولندا مبتكراً قبعة جديدة زينها بالجزر (رويترز)

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الاثنين 23 جمادى الأولى 1427 هـ . 19 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11869

«طَقْ.. مطاقَقْ»



اتسمت مباراة ايطاليا والولايات المتحدة الاميركية مساء امس الاول بالقوة والاحتكاك والصراع المرير من اجل الخروج بنقاط المباراة كاملة، وهذه الظواهر أدت إلى طرد ٣ لاعبين من المباراة هم الايطالي دانييلي دي روسي والاميركيان ماستريوني وآدي بوب، كما ان الاميركي براين ماكبرايد تلقى ضربة من كوع روسي المطرود ونزف دماً في الملعب.. وتساءل احد المشاهدين بقوله: هذه مباراة «أو طق.. مطاقق»؟ يعني انها ضرب بضرب، والصورة لمصارعة حرة بين الايطالي اليساندرو نيستا «بالكحلي» والأميركي كلاوديورينا «بالاحمر» ايحاء «بأن المباراة كانت صراعاً محتدماً».

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
توغو × سويسرا	٤ عصراً
السعودية × اوكرانيا	٧ مساءً
اسبانيا × تونس	١٠ مساءً

الطموح السعودي في مواجهة التحدي الأوكراني

هامبورغ- د.ب.أ- تتجه انظار الملايين من عشاق كرة القدم العربية اليوم صوب استاد مدينة هامبورغ الالمانية لمتابعة لقاء التحدي بين المنتخب السعودي احد ممثلي كرة القدم العربية في المونديال ونظيره الاوكراني عندما يلتقي الفريقان في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثامنة في الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وتبدو الفرصة سانحة امام المنتخب السعودي للاعلان بقوة عن حضوره في البطولة بعدما نجح بجدارة في الاختبار الاول وتعادل مع المنتخب التونسي علماً بانه كان الاقرب للفوز لولا هدف التعادل التونسي ٢/٢ الذي جاء في الوقت بدل الضائع.

ويستطيع المنتخب السعودي الاقتراب خطوة من التاهل الى الدور الثاني اذا استغل حالة الارتباك في صفوف المنتخب الاوكراني والحق به الهزيمة الثانية في هذه المجموعة بعدما سقط الفريق الاوكراني امام الماتادور الاسباني صفر/٤ في الجولة الاولى من مباريات المجموعة.

واذا اراد المنتخب السعودي ان يكون له اليد العليا في مباراته امام اوكرانيا فعليه الاستفادة من الاخطاء وتصحيح اوضاعه الدفاعية في مواجهة الهجوم الاوكراني القوي بقيادة اللاعب اندري شيفتشنكو نجم ميلان الايطالي سابقاً والمنضم حديثاً الى تشلسي الانكليزي.

ووضع مع تغير اداء المنتخب السعودي خلال مباراته الاولى امام تونس ان التشكيل الاساسي للفريق سيشهد تغييرات امام اوكرانيا عما كان عليه في مباراة تونس خاصة بعد ان اثبت البدلاء جدارتهم بقوة ونجحوا في تغيير سير المباراة.

وعلى الرغم من حاجة الفريق السعودي الى الفوز لانه النتيجة الوحيدة التي تضمن للفريق الاستمرار في دائرة المنافسة من المنتظر ان يخوض الفريق بقيادة مديره الفني البرازيلي ماركوس باكيتا المباراة بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم خاصة ان الفريق يدرك جيداً قوة منافسه وحاجته هو الاخر للفوز بعد سقوطه الذريع في المباراة الاولى امام المنتخب الاسباني.

وتبدو صفوف المنتخب السعودي مكتملة تماماً قبل هذه المباراة الصعبة خاصة بعد ان تبين سلامة حارس مرماه مبروك زايد من الاصابة الخفيفة التي تعرض لها خلال مباراة الفريق امام تونس واثبتت الفحوص سلامته منها.

اما المنتخب الاوكراني فلا تقتصر مشاكله على الحالة المعنوية المتدنية للفريق بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها امام نظيره الاسباني وانما يعاني الفريق من مشاكل اخرى اهمها تزايد حالات الاصابة في صفوفه.

وأكدت الفحوص الطبية التي اجريت للاعب اوليغ جوزيف اصابته بتهتك في الغضروف المفصلي بالركبة مما سيحرم اللاعب من المشاركة امام السعودية.

وتعرض المهاجم اندري فوروبي الذي لعب كبديل في مباراة اسبانيا وظهر بمستوى جيد لاصابة طفيفة في كتفه ويعاني هو الاخر من مشاكل في لياقته البدنية.

وكان خط دفاع اوكرانيا قد تلقى بالفعل ضربة موجعة باصابة اللاعب سيرجي فيديروف في فخذه قبل انطلاق كاس العالم بقليل مما ابعده تماماً عن المشاركة في البطولة.

وينتظر ان يدفع اوليغ بلوخين مدرب اوكرانيا باللاعب ماكسيم كالينتشينكو محل جوزيف خلال مباراة السعودية علما بان كالينتشينكو يتمتع بمهارات دفاعية تفوق مهارات جوزيف ولكنه اقل من جوزيف كثيراً من ناحية السرعة وفي الجانب الهجومي.

اما البديلان المحتملان لفاشتشوك فهما مدافع الارسنال الانكليزي فيلاتشيسلاف سفيدرسكي واللاعب الصاعد اوليكسندر لاتسينكو وكلاهما يفتقر للخبرة الدولية الكافية.

ومن المؤكد ان السلاح الاول للمنتخب السعودي في مواجهة اوكرانيا سيكون الروح المعنوية للاعبي الفريق والرغبة في تقديم افضل ما لديهم بعد الاشادة والتهاني التي تلقاها الفريق عقب انتهاء مباراته امام تونس بفضل الاداء الرائع للفريق على الرغم من انتهاء المباراة بالتعادل.

ومن المنتظر ان يحضر المباراة عدد كبير من مشجعي الفريق السعودي الذين زحفوا خلفه الى هامبورغ ويتوالى توافدهم على المدينة بعد العرض الجيد للفريق امام تونس.

القحطاني: قادرون على الفوز

ياسر القحطاني بدا متفائلاً بقوله «ان ردة فعلنا امام تونس تؤكد اننا قادرون على الفوز على اوكرانيا».

فالمنتخب الاوكراني اهتزت صورته كثيراً في المباراة الأولى.



● عدد من لاعبي السعودية اثناء التدريب.. ويبدو مبروك زايد يشارك معهم (أ ف ب)



● ياسر القحطاني يتطلع لتقديم الكثير (أ ف ب)



● باكيتا يوجه لاعبيه اثناء التدريب (أ ف ب)



● سامي الجابر المهاجم الخبرة (أ ف ب)

٦ لاعبين سعوديين سجلوا في كأس العالم

هامبورغ (المانيا)- ا ف ب- سجل ستة لاعبين سعوديين حتى الآن اسماءهم في قائمة مسجلي الاهداف في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تشارك فيها السعودية للمرة الرابعة.

واللاعبون هم: فؤاد انور وسامي الجابر وفهد الغشيان وسعيد العويران ويوسف الثنيان وياسر القحطاني.

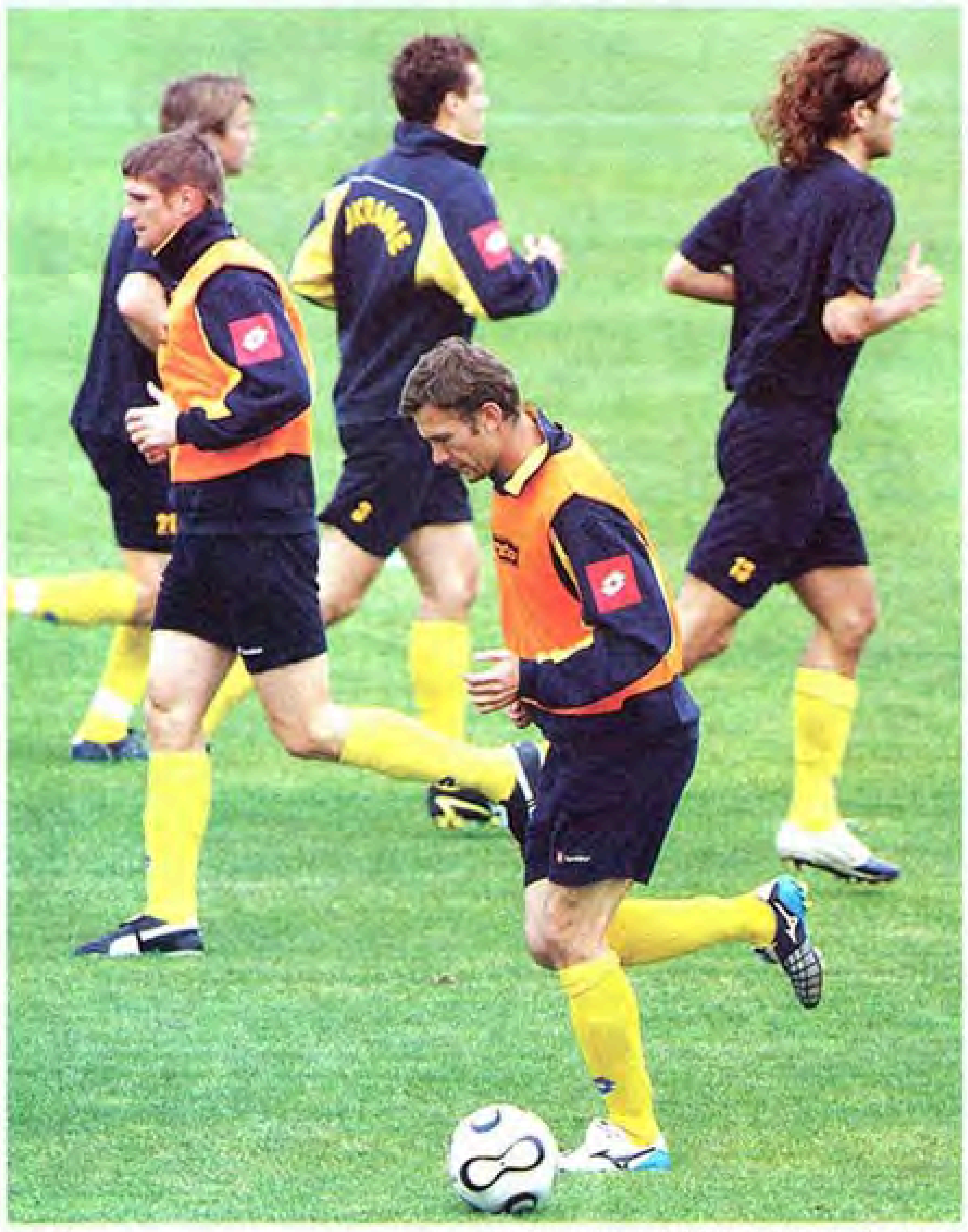
ويتقدم الجابر على زملائه حيث سجل ثلاثة اهداف، ويأتي خلفه فؤاد انور برصيد هدفين، في حين سجل كل من اللاعبين الاربعة الاخرين هدفاً واحداً.

وبدأ تاريخ المشاركة السعودية في كاس العالم في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ حين بلغت الدور الثاني، ثم خرجت من الدور الاول عامي ١٩٩٨ في فرنسا، و٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان. ولم يسجل المنتخب السعودي في النسخة الاخيرة اي هدف، كما انه خسر مبارياته الثلاث امام المانيا صفر/٨ والكاميرون صفر/١ وجمهورية ايرلندا صفر/٣.

وسجل الجابر في مرمى كل من المغرب وجنوب افريقيا وتونس، وفؤاد انور في مرمى المغرب وهولندا، والغشيان في مرمى السويد، والعويران في مرمى بلجيكا، والثنيان في مرمى جنوب افريقيا، واخيراً القحطاني في مرمى تونس.



● اندريه فورونين لاعب اوكرانيا (أ ف ب)



● شفتشنكو الورقة الرابحة لاوكرانيا يشارك زملاءه التدريبات (أ ف ب)

شفتشنكو: نحن متفائلون

اشاد مهاجم اوكرانيا اندريه شفتشنكو المنتقل حديثاً من ميلان الايطالي الى تشلسي الانكليزي باداء المنتخب السعودي في مباراته الأولى.

وقال شفتشنكو «لم يحقق هذا المنتخب انجازات حقيقية على الصعيد العالمي لكنه اثار اعجابي كثيراً، انه منتخب مشارك في نهائيات كاس العالم حيث لا توجد منتخبات ضعيفة».

وتابع «نحن متفائلون الى اقصى حدود، فلا تزال امامنا مباراتان لتقديم اداء جيد وسنحاول الاستفادة منهما لكن مباراتنا مع السعودية ستكون حاسمة لتحديد مصيرنا في هذه البطولة».

بلوخين: علينا رفع معنويات اللاعبين

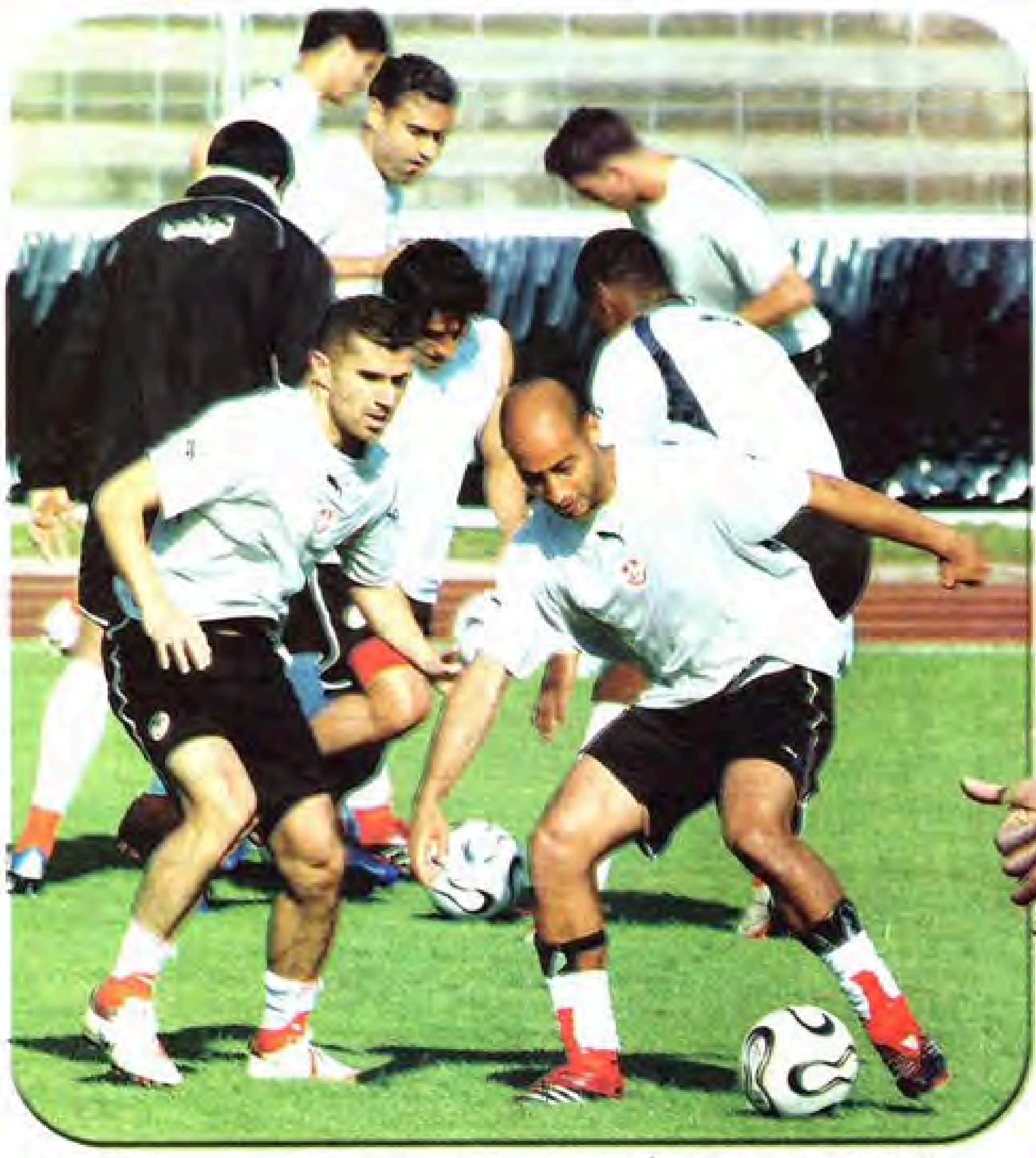
ابلغ تعبير عما قدمته اوكرانيا في مباراتها الأولى صدر على لسان مدربها اوليغ بلوخين الذي قال «انها وصمة عار، فنحن لم نخسر فقط بل اننا لم نكافح على الاطلاق».

واضاف «لم ينفذ اللاعبون التعليمات التي اعطيتها لهم قبل المباراة، والان يتوجب علي رفع معنوياتهم استعداداً لمواجهة السعودية في المباراة الثانية».

«نسور قرطاج» تريد التهام الماتادور الإسباني



● حاتم الطرابلسي.. مدافع من طراز فريد (أ.ف.ب)



● المنتخب التونسي يستعد جيداً لاسبانيا (أ.ف.ب)

شفاينفورت- شتوتغارت (المانيا) - د.ب.ا- تحت شعار «اكون او لا اكون» يخوض المنتخب التونسي لكرة القدم مباراته امام نظيره الاسباني على استاد مدينة شتوتغارت الالمانية اليوم في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثامنة في الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ويخوض المنتخبان التونسي والاسباني المباراة وهما يضعفان نصب عينيهما ضرورة تحقيق هدف واحد وهو الفوز في المباراة ولكن لاسباب تبدو مختلفة نسبياً لكلا الطرفين.

الفريق التونسي سقط في فخ التعادل ٢/٢ مع نظيره السعودي في المباراة التي كان يعتبرها نقطة الانطلاق نحو التاهل للدور الثاني في البطولة قبل ان تتحول لنقطة سوداء في مشواره بالبطولة لانها وضعت الفريق في مازق حقيقي بعد ان انتهت بالتعادل.

ويحتاج الفريق التونسي لتحقيق الفوز ورفع رصيده الى اربع نقاط ليتجدد امله بقوة في المنافسة على الصعود للدور الثاني قبل المواجهة التالية امام المنتخب الاوكراني في ختام مسيرته بالمجموعة.

ولم تكن النتيجة فقط هي المخيبة للامال في مباراة الفريق التونسي امام الفريق السعودي في الجولة الاولى من مباريات المجموعة وانما كان الاداء الهزيل للمنتخب التونسي (نسور قرطاج).

ويعرف المنتخب التونسي جيداً ان المنتخب الاسباني يختلف كثيراً عن نظيره السعودي وانه لا مجال للتهاون في المباراة.

ويفتقد المنتخب التونسي في هذه المباراة جهود نجم هجومه دوس سانتوس اللاعب البرازيلي الاصل الغائب عن صفوف الفريق منذ فترة بسبب الاصابة التي قد تحرمه ايضاً من المشاركة في مباراة الفريق امام اوكرانيا.

اما المنتخب الاسباني فيخوض اللقاء بمعنويات عالية رائعة بعد الفوز الساحق على المنتخب الاوكراني ٤/ صفر في الجولة الاولى من مباريات المجموعة والتي جاءت بمثابة المفاجاة في ظل الترشيحات الضعيفة التي نالها المنتخب الاسباني قبل بداية البطولة والمستوى العالي الذي ظهر عليه الفريق الاوكراني في التصفيات.

ويرغب الفريق الاسباني في تحقيق الفوز لضمان التاهل الى الدور الثاني (دور الستة عشر) قبل خوض المباراة امام المنتخب السعودي في ختام لقاءات الفريق بالمجموعة نفسها.

وعلى الرغم من غياب عناصر مؤثرة عن الفريق اما لعدم ضمها الى قائمة «الماتادور» الاسباني مثل المهاجم فيرناندو مورينتيس او للاصابة وتراجع المستوى مثل المهاجم راؤول الفتى الذهبي لكرة القدم الاسبانية على مدار عقد مضى من الزمان يستطيع الفريق بما فيه من نجوم حاليين مثل ديفيد فيا تعويض غياب هذه العناصر لحين عودة راؤول الى صفوف الفريق خلال البطولة الحالية ايضاً.

نتائج تونس السابقة في كأس العالم

مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين:
تونس × المكسيك ١/٣
تونس × بولندا صفر/١
تونس × المانيا صفر/صفر

مونديال ١٩٩٨ في فرنسا:
تونس × انكلترا صفر/٢
تونس × كولومبيا صفر/١
تونس× رومانيا ١/١

مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاً:
تونس× روسيا صفر/٢
تونس × بلجيكا ١/١
تونس × اليابان صفر/٢

لومير: مهمتنا ليست سهلة

اعترف روجيه لومير مدرب تونس بان المهمة امام اسبانيا لن تكون سهلة، وقال «نعرف ماذا ينتظرنا ضد اسبانيا فهي منتخب جيد يضم في صفوفه لاعبين يملكون مؤهلات فنية عالية وفي جميع الخطوط وسيكون منافساً قوياً لنا خصوصاً بعد عرضه الرائع امام اوكرانيا في الجولة الاولى».

وتابع «يجب الحذر من اسبانيا، في امكاننا الفوز عليها اذا طبق اللاعبون التعليمات الموجهة لهم وان يكونوا في قمة مستواهم»، مشيراً الى انه سيجري تعدلات طفيفة على التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى.

الشاذلي: علينا تشريف الكرة التونسية

اكد لاعب الوسط التونسي عادل الشاذلي ان «كل اللاعبين مدعوون لتقديم اداء افضل لتشريف الكرة التونسية»، مشيراً الى ان المنتخب التونسي «تعود التالق في المناسبات المهمة».



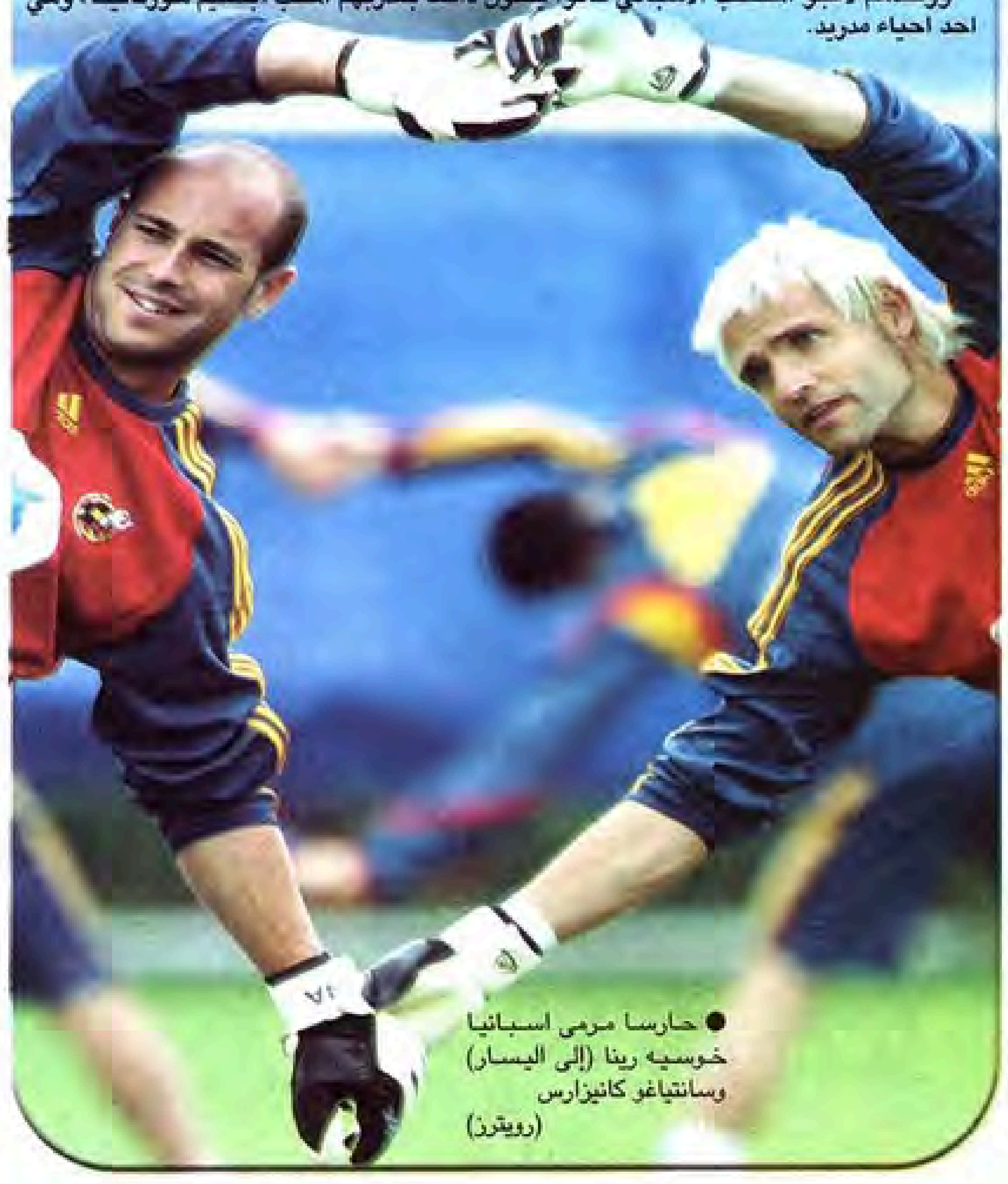
● سيرجيو راموس وفرناندو توريس لاعبا اسبانيا اثناء حصة تدريبية (أ.ف.ب)

الإسبان راضون عن أراغونيس

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- ارضى المدرب لويس اراغونيس الجميع في بلاده عندما قاد المنتخب الاسباني الى فوز كبير على اوكرانيا ٤/صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم. ولم يخسر المنتخب الاسباني بقيادة اراغونيس منذ استلام الاخير الادارة الفنية في اغسطس ٢٠٠٤.

فبعد الفوز الكاسح على اوكرانيا، ارتفعت امال الاسبان في امكان ذهاب منتخبهم بعيداً في المسابقة وفك عقدة الدور ربع النهائي التي وقفوا عندها ٤ مرات اعوام ١٩٣٤ و١٩٨٦ و١٩٩٤ و٢٠٠٢، واحراز اللقب في التاسع من يوليو المقبل. واشادت وسائل الاعلام الاسبانية بالفوز الكبير لمنتخب بلادها في بداية المونديال وهي التي كانت تنتظر تعثر اراغونيس وفريقه لتوجه له الانتقادات على غرار ما فعلته في التصفيات والملحق الاوروبي. وكتبت صحيفة «اس»: «اسبانيا الافضل»، وعنونت صحيفة «ماركا» مقالها «سترون، سنحرز اللقب».

ووحدهم لاعبو المنتخب الاسباني كانوا يثقون دائماً بمدربهم الملقب «بحكيم هورتاليثا» وهي احد احياء مدريد.



● حارسا مرمى اسبانيا خوسيه رينا (الى اليسار) وسانتياغو كانيزارس (رويترز)

راؤول مستاء من مدربه

مدريد- أ.ف.ب- ذكرت الصحافة الاسبانية امس ان التوتر بين قائد منتخب بلادها راؤول غونزاليز والمدرب لويس اراغونيس ارخى بظلاله على التحضيرات عشية مباراة اسبانيا مع تونس في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة لمونديال المانيا، بسبب جلوس مهاجم ريال مدريد على مقاعد الاحتياط في المباراة امام اوكرانيا.

وابرزت صحيفتا «ماركا» و«اس» ان المدرب واللاعب تبادلا كلاما يشوبه التوتر اثناء تمارين المنتخب امس الاول واكدت هذا الامر معظم الصحف الصادرة امس ايضاً.

واكدت «ال بايس» ان راؤول لم يتقبل بعض ملاحظات المدرب وبدا عليه الاستياء لدى دخوله غرفة الملابس بحيث سمع يقول: «انا افضل بكثير مما يعتقد البعض».

وجلس راؤول، العائد من الاصابة، على مقاعد الاحتياط خلال المباراة التي فازت فيها اسبانيا على اوكرانيا ٤/ صفر، حتى الدقيقة ٥١ اي عندما اطمان المدرب الى نتيجة اللقاء.

وبرر اراغونيس غياب راؤول عن التشكيلة الاساسية قائلاً: «راؤول غير مستعد لخوض ٩٠ دقيقة»، مما اثار حفيظة اللاعب حسب ما ذكرت «اس».

ولم يتاكد حتى الان اذا كان راؤول سيشارك اساسيا في مباراة اليوم امام تونس في شتوتغارت على «غوتليب دايملر شتاديوم».



● اراغونيس وراؤول في طريقين مختلفين (أ.ف.ب)

المركز الرابع.. أفضل نتائج الأسبان

تشارك اسبانيا في النهائيات للمرة الثانية عشرة في تاريخها وتبقى افضل نتيجة لها المركز الرابع عام ١٩٥٠ وربع النهائي عامي ١٩٩٦ و٢٠٠٠، وهي احرزت لقب بطولة امم اوروبا مرة واحدة عام ١٩٦٤.

توغو تستمد قوتها من غانا



● ماكان ياكين والكسندر فراي لاعبا سويسرا (أ.ف.ب)

دورتموند (المانيا) - د.ب.ا - سيستمد المنتخب التوغولي قوة دافعة كبيرة من فوز جاره الغاني على التشيك ٢/صفر في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا لتكون قوة دافعة للفريق نحو تحقيق الفوز الثاني لكرة القدم الافريقية في هذه البطولة عندما يلتقي اليوم مع نظيره السويسري في الجولة الثانية من مباريات المجموعة السابعة في الدور الاول للبطولة.

وتبدو المباراة للوهلة الاولى غير متكافئة لانها بين المنتخب السويسري الذي سبق له المشاركة اكثر من مرة في النهائيات بينما يشارك المنتخب التوغولي للمرة الاولى في النهائيات، كما لم يكن له اي بصمات في بطولة كاس الامم الافريقية على مر تاريخها.

ولكن المفاجاة التي فجرها الفريق بالتاهل الى النهائيات الحالية على حساب منتخبين كبيرين مثل المنتخبين السنغالي والمالي والاداء القوي للفريق في مباراته الاولى بالمجموعة في البطولة الحالية امام كوريا الجنوبية رغم الهزيمة جعل طموحات الفريق التوغولي كبيرة في تحقيق الفوز في المباراة امام سويسرا.

ووجد المنتخب التوغولي الذي عانى من مشاكل عديدة في الايام الماضية بسبب المستحقات المالية للاعبين واستقالة مديره الفني الالماني اوتو فيستر قبل عودته لقيادة الفريق الدفعة المعنوية التي سيستغلها بالفعل في لقائه امام سويسرا.

والدفعة المعنوية استمدها الفريق بالفعل من حصوله على المستحقات المالية وعودة بعض الاستقرار للفريق.

كما نال الفريق دفعة معنوية اخرى هي فوز المنتخب الغاني على نظيره التشيكي ٢/صفر في المجموعة الخامسة ليكون الفوز الافريقي الاول والتاكيد على ان كرة القدم الافريقية لن تكون ضيف شرف في البطولة الحالية.

وكان المنتخب الانغولي ايضا قد حقق تعادلا مستحقا مع نظيره المكسيكي القوي بينما قدم المنتخب الايفواري عرضين غاية في القوة استحقا الاشادة ولكنه خسر امام الارجنتين وهولندا، علما بانه كان من الممكن ان يحقق الفوز على الفريق الهولندي لولا سوء الحظ وغياب التوفيق.

ويخوض المنتخب التوغولي المباراة بشعار «لا بديل عن الفوز» لانه الوحيد الذي يحتفظ بفرصة الفريق قائمة في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة الى الدور الثاني من البطولة.

ويدرك الفريق التوغولي ان مهمته لن تكون سهلة لان منافسه السويسري يرغب هو الاخر في تحقيق الفوز ليقترب خطوة من التاهل للدور الثاني في البطولة الحالية.

وكان المنتخب التوغولي قد قدم عرضا جيدا في مباراته الاولى بالمجموعة ولكنه خسر ٢/١ امام كوريا الجنوبية صاحبة المركز الرابع في كاس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.

اما المنتخب السويسري العنيد فقد نجح بقيادة مديره الفني كوبي كون في تحقيق تعادل سلبي ثمين مع المنتخب الفرنسي في اللقاء الاول للفريقين بهذه المجموعة ليصبح الفريق السويسري عقدة للمنتخب الفرنسي (الديوك الزرق) حيث سبق ان تعادل الفريقان ايضا ذهابا وايابا في التصفيات المؤهلة لهذه البطولة.



● ياو ازياواناو لاعب توغو (أ.ف.ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

غانا.. «ولعتها»



● جيان يسجل الهدف الاول لغانا (رويترز)

حققت غانا اول فوز افريقي في نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة في المانيا وجاء على حساب تشيكيا ٢/ صفر امس الاول في كولن ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة ووضعتها في موقف حرج قد يؤدي الى خروجها من الدور الاول. كما ان الغانيين خلطوا اوراق المجموعة واشعلوا الصراع فيها.

وسجل اساموا‌ه جيان (٢) وسولي مونتاري (٨٢) الهدفين.

وحصدت غانا اول ثلاث نقاط لها بعد ان كانت خسرت مباراتها الاولى امام ايطاليا صفر/٢ في حين تجمد رصيد تشيكيا عند ثلاث نقاط ايضا من فوزها على الولايات المتحدة ٣/صفر في الجولة الاولى.

وباتت تشيكيا في خطر عدم التاهل الى الدور الثاني حيث ستصطدم بايطاليا في مباراتها الثالثة بينما ستواجه غانا الولايات المتحدة.

واستحقت غانا الفوز لانها كانت الافضل على مدار الشوطين باستثناء بعض الدقائق التي سيطرت فيها تشيكيا على المجريات ويقينا لو ان ميكايل ايسيان ومانيو امواه واساموا‌ه جيان احسنوا استغلال الفرص التي سنحت لهم لانتهت المباراة بنتيجة كبيرة. وظهرت في المقابل ثغرات واضحة في الدفاع التشيكي الذي عجز افراده عن ايجاد حل لسرعة الغانيين وتركوا الحارس بيتر تشيك يتحمل العبء في معظم الاحيان فصد اكثر من هدف لكنه لم يستطع تجنيب منتخب بلاده الخسارة. واجرى مدرب غانا الصربي راتومير ديوكوفيتش تغييرات ملحوظة في تشكيلته منتخبه فابقى مدافع روما الايطالي واكثر اللاعبين الغانيين خبرة سامي كوفور احتياطيا واشرك محمد حبيب (٢٢ عاما) بدلا منه والذي لا يحمل في سجله اي مباراة دولية حتى الان. وكان كوفور ارتكب خطا فادحا في اعادة الكرة الى الحارس كينغستون في الدقيقة ٨٤ من مباراة غانا وايطاليا مما كلف منتخبه هدفا ثانيا عبر ياكوينتا.

وشهدت تشكيلة تشيكيا مشاركة المهاجم لوكفنتش بدلا من العملاق يان كولر الذي تعرض الى الاصابة في المباراة الاولى. كما يستمر غياب المهاجم التشيكي الاخر ميلان باروش هداف كاس امم اوروبا الاخيرة للسبب عينه. قدم المنتخبان شوطا اول جيد المستوى تبادلا فيه السيطرة على المجريات والفرص الخطرة وكان بامكان اي منهما التسجيل اكثر من مرة لكن غانا انهته متقدمة عبر جيان الذي سجل اسرع هدف في مونديال المانيا حتى الان. ففي الدقيقة الثانية تلقى اساموا‌ه كرة على مشارف المنطقة فاستقبلها على صدره بين مدافعين وسددها بيسراه قوية على يسار الحارس بيتر تشيك.

واحتاج المنتخب التشيكي الى بعض الوقت لكي يدخل في اجواء المباراة خصوصا انه وجد نفسه متاخرا في وقت مبكر لكنه فشل في فرض ايقاعه كما فعل في المباراة الاولى ضد الولايات المتحدة. وانطلق توماس روزيكي بالكرة ومررها الى باڤل ندفيد الذي تابعها بيسراه لكن الحارس الغاني ريتشارد كينغستون سيطر عليها (١٢) ثم انطلق الغانيون بهجمة بعد دقيقتين وصلت منها الكرة الى ستيفن ابياه الذي سددها قوية مرت قريبة جدا من القائم الايسر.

وكان من الطبيعي ان يهاجم المنتخب التشيكي في الشوط الثاني لادراك التعادل على الاقل وتكفل ندفيد وروزيكي بتوزيع الكرات لكن النهاية الهجومية لم تكن بالدرجة المطلوبة وفي المقابل كانت الهجمات الغانية المرتدة خطيرة جدا حيث افلت مرمى تشيك من اكثر من هدف.

واشهر الحكم بطاقته الحمراء في وجه بوفالوزي الذي سيغيب عن المباراة المقبلة ضد ايطاليا وعن الدور الثاني في حال تاهل تشيكيا. وكانت ركلة الجزاء نقطة تحول في المجريات حيث انهالت الفرص الغانية على المرمى التشيكي لكن الحارس تشيك حال دون اهتزاز شباكه مرة ثانية وفي اخطر المحاولات ابعد كرة سددها امواه من على بعد امتار قليلة ثم تدخل لابعاد كرة قوية من ايسيان (٧٨) قبل ان يوقف كرة من اساموا‌ه امام المرمى مباشرة (٧٩).

وبعد وابل من الفرص من مختلف الجهات نجح الغانيون في هز الشباك مرة ثانية اثر كرة من الجهة اليمنى وصلت الى جيان ومنه الى سولي مونتاري فوضعها بقوة في الزاوية اليسرى لمرمى التشيك الذي عجز عن فعل شيء لها هذه المرة (٨٢). وانقذ كينغستون مرماه من هدف اكيد في الوقت بدل الضائع الاول اثر كرة راسية لسيونكو ابعدها في الرمق الاخير الى ركلة ركنية.

«سبت أسود»

براغ- ا.ف.ب- وجهت الصحافة التشيكية انتقادات لاذعة لمنتخب بلادها عقب هزيمته المفاجاة امام غانا (صفر/٢).

وعنونت صحيفة نيديلني سفيت: «سبت اسود»، فيما كتبت نيديلني بليسك: «مبدعو غانا دفنوا التشيكيين في حفرة سوداء».

وعلى عكس عناوين التفاؤل التي كتبتها الصحافة التشيكية عقب فوز منتخب بلادها على الولايات المتحدة (٣/صفر) في الجولة الاولى، ظهرت اليوم معظمها بمظهر المتشائم، معتبرة ان حظوظ باڤل ندفيد وزملائه في التاهل الى الدور الثاني اصبحت ابعد.

ورات «نيديلني سفيت» ان لاعبي تشيكيا ساوموا على حظوظهم في التاهل الى الدور الثاني، مصنفة المباراة امام غانا كاسوأ عرض للمنتخب تحت اشراف المدرب كارل بروكنر منذ استلامه مهامه في نهاية عام ٢٠٠١.

بروكنر: غانا أجادت

قال مدرب تشيكيا كارل بروكنر «اريد ان اهنئ منتخب غانا».

واضاف «ان بداية المباراة لم تكن جيدة بالنسبة لنا ثم تعقدت الامور بعد طرد بوفالوزي قبل ان نتلقى هدفاً ثانياً اواخر المباراة»، معتبراً ان «لاعبي غانا قدموا اداء هجومياً رائعاً».

ديوكوفيتش: فوز كبير كان بمتناولنا

كولن (المانيا)- ا.ف.ب- اوضح الصربي راتومير ديوكوفيتش مدرب منتخب غانا لكرة القدم انه كان في الامكان الخروج بفوز اكبر على تشيكيا.

وقال ديوكوفيتش «اعتقد انه كان في امكاننا تسجيل اكثر من هدفين في مرمى تشيكيا»، مضيفاً: «اللاعبون الافارقة هم اشخاص يملأهم الحماس لاننا لم نكن مرشحين للفوز في هذه المباراة لكن سبق ان قلت ان غانا قادرة على احداث المفاجاة».

وتابع «المباراة المقبلة (ضد الولايات المتحدة) ستكون اكثر اهمية».

جيان يعتذر

قال المهاجم اساموا‌ه جيان (٢٠ عاماً) الذي سجل الهدف الاول واهدر عدداً لا باس به من الفرص «ان اهدار الفرص امر يحصل في كرة القدم».

واعتذر جيان عن حصوله على بطاقة صفراء ستبعده عن المباراة المقبلة ضد الولايات المتحدة بقوله «لم يقل لي الحكم شيئاً، وللمناسبة فانه لا يتكلم الانكليزية، فانا اعتذر من الجمهور الغاني وباقي افراد المنتخب لانني اعتبر مشاركتي مهمة للمنتخب ولبلادي».


● الحكم هوراسيو اليزوندو يعطي جيان الانذار الذي سيوقفه الاخير عن اللقاء المقبل (ا ف ب)

موجز اللقاء

المباراة: غانا × تشيكيا ٢/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: الخامسة
الملعب: كولن
الجمهور: نحو ٤٥ الف متفرج
الحكم: الارجنتيني هوراسيو اليزوندو

الأهداف:
غانا: جيان (٢) ومونتاري (٨٢)

الإنذارات:
تشيكيا: لوكفينتش (٤٨)
غانا: اوتو ادو (١٨) وايسيان (٣٧) وجيان (٦٦) وبواتنغ (٧٥) ومونتاري (٨٤) وحبيب (٩٠).

الطرد:
تشيكيا: بوفالوزي (٦٦)

التشكيلتان:
تشيكيا: تشيك - غريغيرا ويانكولوفسكي وروبنال وبوفالوزي- غالاسيك (بولاك ٤٦) - بوبورسكي (ستاينر ٥٦) وروزيكي وندفيد وبلاسيل (سيونكو ٦٨) لوكفنتش.
- غانا: كينغستون- باينتسيل ومنساه وشيلا وحبيب واوتو ادو (بواتنغ ٤٦)- ابياه وايسيان ومونتاري- جيان (بيمبونغ ٨٥) وامواه (اريك ادو ٨٠).



● كرة مشتركة بين الغاني اوتو ادو والتشيكي ماريك يانكولوفسكي (ا ف ب)

خبأ العلم في جوربه ثم أخرجه

كولن- رويترز- احتفل المدافع الغاني جون باينتسيل بهدفي منتخب غانا في المباراة باخراج علم اسرائيلي صغير من جوربه والتلويح به فوق رأسه.

ولوح باينتسيل الذي يلعب في نادي هابويل تل ابيب الاسرائيلي بالعلم بعد هدف اساموا‌ه جيان في الدقيقة الثانية من المباراة وبعد هدف سولي مونتاري في الدقيقة ٨٢.

وبعد التهليل فرحة بكل هدف كان اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاماً يضع العلم في جوربه مرة اخرى.



● باينتسيل يرفع علم اسرائيل (ا ف ب)



● مونتاري يتأهب للاحتفال بعد ان عانقت كرته الشباك (ا ف ب)

الحكم نجم المباراة



● بريان ماكبرايد والدماء تسيل من وجهه.. وترقب من بيرلو (رويترز)



● ٣ لقطات متتالية للحكم لاريوندا وهو يطرد اللاعبين الثلاثة بوب وماستروني ودي روسي (رويترز)

اهدرت ايطاليا التي لعبت بعشرة لاعبين لمدة اكثر من ساعة نقطتين ثمينتين بتعادلها مع الولايات المتحدة ١/١ التي خاضت بدورها الشوط الثاني باكمله بتسعة لاعبين اثر طرد لاعبين لها امس الاول في كايزرسلوترن ضمن منافسات المجموعة الخامسة من مونديال المانيا في مباراة مجنونة. وافتتح البرتو جيلاردينو التسجيل لايطاليا (٢٢) قبل ان يعادل زميله المدافع كريستيان زاكاردو للولايات المتحدة عندما سجل خطا في مرماه (٢٧).

ورفعت ايطاليا رصيدها الى ٤ نقاط مقابل ثلاث لكل من تشيكيا وغانا في حين حصلت الولايات المتحدة على نقطتها الاولى في البطولة. وفي الجولة الاخيرة تلتقي ايطاليا مع تشيكيا وغانا مع الولايات المتحدة.

وبنتيجتي امس الاول في هذه المجموعة، خلطت الاوراق مجدداً اذ لا تزال المنتخبات الاربعة تملك فرصة بلوغ الدور الثاني وان بنسب متفاوتة.

واشرك مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي المدافع جانلوكا زامبروتا في مركز الظهير الايسر بعد تعافيه من اصابة ابعدته عن المباراة الاولى ضد غانا وقد حل مكان فابيو غروسو في حين استمر غياب لاعب الوسط جينارو غاتوسو لكنه كان موجودا على دكة الاحتياطيين علما بانه اصيب بتمزق عضلي قبل انطلاق المونديال بيومين. اما مدرب الولايات المتحدة بروس ارينا فاجرى تعديلين على التشكيلة التي منيت بهزيمة امام تشيكيا بثلاثية نظيفة فاشرك كارلوس بوكانيغرا مكان ادي لويس وكلينت ديمبسي بدلا من داماركوس بيزلي.

وفرض الحكم الاوروغوياني خورخي لاريوندا نفسه نجما للمباراة بطرده ثلاثة لاعبين وهو امر يحصل للمرة الرابعة في تاريخ نهائيات كاس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ فاشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعبين اميركيين واخر من ايطاليا. وبدا واضحا منذ الدقائق الاولى تصميم المنتخب الاميركي على تعويض الخسارة الفادحة في المباراة الاولى فكان افراده يقاتلون على كل كرة ونجحوا في الحد من خطورة مهاجمي «الازوري» لوكا توني هداف الدوري المحلي والبرتو جيلاردينو بفرض رقابة لصيقة عليهما. وسنحت الفرصة الاولى للولايات المتحدة عندما انبرى بوبي كونفي لركلة حرة مباشرة اصطدمت بالحائط الايطالي وخرجت الى ركلة ركنية لم تثمر (١٥). ثم تهيأت الكرة امام كونفي وهو في وضع جيد للتسجيل لكنه اطاح بها عاليا (١٦).

واطلق ديمبسي كرة زاحفة مرت الى جانب القائم الايمن لمرمى الحارس الايطالي العملاق جانلويجي بوفون (١٨). ونجحت ايطاليا في ترجمة اول فرصة لها الى هدف عندما رفع اندريا بيرلو كرة من ركلة حرة مباشرة داخل المنطقة ارتمى لها البرتو جيلاردينو برأسه واودعها داخل الشباك (٢٢).

ولم ينل الهدف من عزيمة المنتخب الاميركي الذي رمى بثقله نحو المرمى الايطالي واضطر بوفون للخروج وابعاد احدى الكرات العرضية الخطرة بقبضتيه بعيدا (٢٣). ونجح المنتخب الاميركي في ادراك التعادل عندما انبرى كونفي لركلة ثابتة من الجهة اليمنى داخل المنطقة حيث حاول المدافع الايطالي زاكاردو ابعادها بيسراه لكنه حولها خطا داخل شباكه (٢٧).

وزادت الامور سوءا بعد دقيقة واحدة للمنتخب الايطالي عندما طرد الحكم لاعب وسطه دانييلي دي روسي لتوجيهه لكمة بكوعه الى وجه براين ماكبرايد (٢٨) وسالت الدماء من وجه الاخير فخرج للعلاج قبل ان يعود الى ارض الملعب. واضطر ليبي لاجراء تغيير تكتيكي في الدقيقة ٣٥ فاخرج توني واشرك مكانه غاتوسو لتعزيز الجبهة الدفاعية.

وبدوره اكمل المنتخب الاميركي المباراة بعشرة افراد بعد ان طرد الحكم لاعب وسطه ماستروبيني لتدخله العنيف على بيرلو في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول. وتلقى المنتخب الاميركي ضربة قوية في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني عندما طرد الحكم مدافعه ادي بوب لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية اثر مخاشنته جيلاردينو على مشارف المنطقة فاكمل فريقه المباراة بتسعة لاعبين.

وانبرى بيرلو للركلة الحرة وسددها فوق العارضة بقليل (٤٧) وكاد بوكانيغرا يخدع حارسه كايسي كيلر ويسجل خطا داخل مرماه اثر ركلة حرة رفعها بيرلو داخل المنطقة لكن كرته صدتها العارضة (٥٢). وشنت الولايات المتحدة هجمة مرتدة سريعة فمرر لاندون دونوفان كرة امامية متقنة باتجاه ماكبرايد بيد ان الاخير سدد بعيدا عن المرمى (٦٣).

وسجل بيزلي هدفا لم يحتسبه الحكم لان زميله ماكبرايد كان في وضع تسلل ليتنفس الايطاليون الصعداء (٦٥) ومرر بيرلو باتجاه اليساندرو دل بييرو الذي نزل في منتصف الشوط الثاني كرة امامية داخل المنطقة فسددها الاخير بيسراه لكن الحارس الاميركي ابعدها باطراف اصابعه (٧٣) وجرب دل بييرو حظه بتسديدة بعيدة لكن كيلر ابعد الخطر مجددا (٧٩).

موجز المباراة

المباراة: ايطاليا × الولايات المتحدة ١/١
الدور: الاول
المجموعة: الخامسة
الملعب: فريتز فالتر شتاديوم
الجمهور: نحو ٤٥ الف متفرج
الحكم: الاوروغوياني خورخي لاريوندا

الأهداف:

ايطاليا: البرتو جيلاردينو (٢٢)
الولايات المتحدة: كريستيان زاكاردو (٢٧، خطا في مرمى فريقه)

الإنذارات:

الولايات المتحدة: ادي بوب (٢١)
ايطاليا: توني (٥) وزامبروتا (٧٠)

الطرد:

ايطاليا: دانييلي دي روسي (٢٨)
الولايات المتحدة: بابلو ماستريوني (٤٥) وادي بوب (٤٧)

التشكيلتان:

ايطاليا: بوفون- زكاردول (دل بييرو) ونيستا وكانافارو وزامبروتا- بيروتا- وبيرلو ودي روسي وتوتي (غاتوسوي) - طوني (ياكوينتا) وجيلاردينو.

- الولايات المتحدة: كيلر- وتشيروندولو وبوب واونييوم وبوكا نيغرا- كونفي (كونراد) وريينا وماستريوني وديمبس (بيزلي)- دونوفان وماكبرايد.

المرة الرابعة

برلين- أ.ف.ب- شهدت مباراة ايطاليا والولايات المتحدة طرد ثلاثة لاعبين في مباراة واحدة وذلك للمرة الرابعة في تاريخ نهائيات كأس العالم.

وكانت المرة الأولى عام ١٩٣٨ في المباراة بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا (البرازيليان بروكوبيو وماشادو، والتشيكي ريها)، ثم تكرر الامر ذاته في مباراة البرازيل والمجر التي اطلق عليها لقب «معركة برن» عام ١٩٥٤ (البرازيليان سانتوس وهامبرتو، والمجري بوشيك)، في حين كانت المرة الاخيرة قبل امس الاول في موندیال عام ١٩٩٨ في المباراة بين الدانمرك وجنوب افريقيا (الدانمركيان مولنار وفايغهورست، والجنوب افريقي فيري).

دي روسي يؤكد أخلاقه العالية

كايزرسلوترن (المانيا)- أ.ف.ب- قال المهاجم الاميركي براين ماكبرايد امس ان الايطالي دانييلي دي روسي قدم له اعتذاره اثر الحادثة التي حصلت بينهما في المباراة.

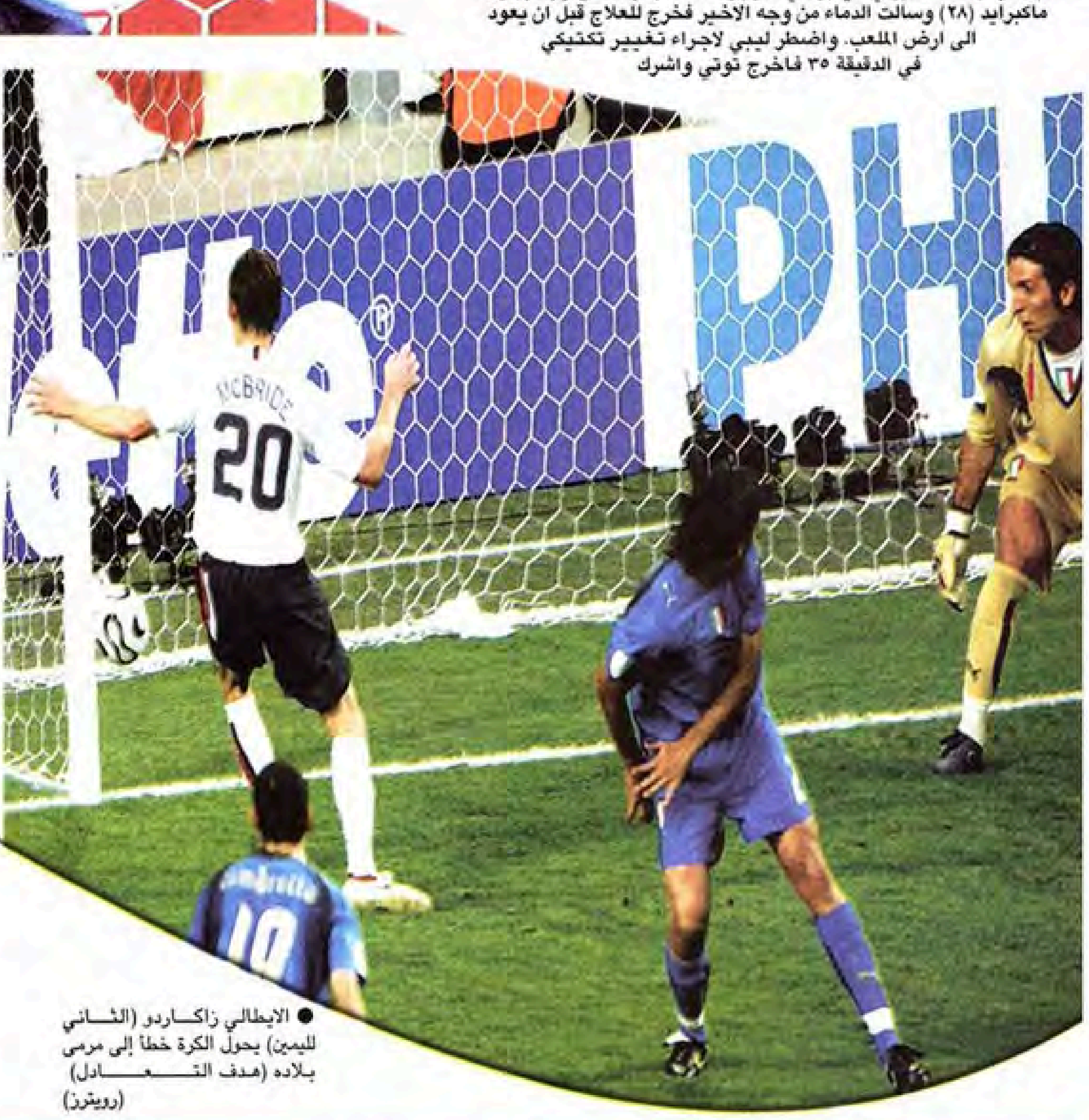
وتلقى ماكبرايد ضربة قوية على وجهه من دي روسي في الدقيقة ٢٨ مما تسبب له بنزيف حاد طرد على اثره حكم المباراة الاوروغوياني خورخي لاريوندا الايطالي من ارض الملعب.

وقال ماكبرايد «جاء دي روسي لرؤيتي بعد المباراة مبديا اسفه لما بدر منه ومؤكدا عدم تعمده القيام بالامر. لقد كان مهذبا وبالنسبة لي القضية اقفلت».

ومعلوم عن دي روسي لاعب وسط نادي روما تمتعه بصفات الروح الرياضية اذ بعدما استعان بيده لتسجيل هدف في مرمى سيينا ضمن الدوري الايطالي واقتراب رفاقه منه لتهنئته اتجه نحو الحكم معترفا بفعلته مما دفع الاخير الى الغاء الهدف وسط تقديره لموقف اللاعب وهو الامر عينه الذي صفق له مدربه لوتشيانو سباليتي وبقية افراد الفريق وحتى جمهور ملعب «اولمبيكو» الخاص بنادي العاصمة روما.



● جيلارديني يسجل هدف التقدم لايطاليا (رويترز)



● الايطالي زاكاردو (الثاني لليمين) يحول الكرة خطأ إلى مرمى بلاده (هدف التعادل) (رويترز)

هجوم على الحكم

واشنطن- د.ب.أ- كانت المباراة محبطة فاصيب مشاهدوها بالاحباط ايضاً حيث اكدت جماهير كرة القدم الاميركية ان لديها الكثير لتقوله عن حكم مباراتها مع ايطاليا.

وقال الونسو ابو غطاس (٣٩ عاماً) وهو مشجع كرة قدم قديم من واشنطن «لم يعجبني الحكم بكل صراحة».

ولكن كلمات ابو غطاس كانت من بين أهدأ واخف التعليقات التي قالتها الجماهير الاميركية التي اجتمعت بحانة «سامرز» بمدينة ارلنغتون بولاية فيرجينيا لمشاهدة تلك المباراة غير العادية.

ولم يختلف الحال كثيراً بالنسبة للجماهير الايطالية التي اختارت مجموعة منها نفسها ركنا في واحدة من اكثر حانات واشنطن ولعا بكرة القدم. حيث انها لم تكف عن توجيه الشتائم سواء لجهاز التلفزيون بتلك الحانة او للحكم الذي طرد ثلاثة لاعبين من مباراة امس للمرة الرابعة فقط في تاريخ بطولة كاس العالم.

ومع ذلك فقد شجعت الجماهير الاميركية اداء منتخب بلادها بقوة حيث نجح في الخروج من المباراة متعادلاً ١/١ امام ايطاليا التي كانت المرشحة الاقوى لاحراز الفوز بكل المقاييس خاصة مع خوض الفريق الاميركي اغلب فترات الشوط الثاني بتسعة لاعبين فقط.

وقال المشجع ستيف بيك (٢٥ عاماً) «لقد اثبتنا اننا نستطيع لعب كرة القدم.. لو كنا حققنا الفوز ونحن نلعب بـ١١ لاعباً مقابل عشرة لاعبين لايطاليا لما كان احد قد اوفى الولايات المتحدة حقها في الثناء».

ترتيب المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	٢	١	١	–	٣	١	٤
تشيكيا	٢	١	–	١	٣	٢	٣
غانا	٢	١	–	١	٢	٢	٣
الولايات المتحدة	٢	–	١	١	١	٤	١

● الجولة الثالثة: (٦/٢٢): تشيكيا × ايطاليا في هامبورغ، غانا × الولايات المتحدة في نورمبرغ.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

صفر × صفر





● كاواغوتشي حارس اليابان يتصدى لركلة الجزاء (رويترز)

● تدخل قوي من كلاسينتش الكرواتي مع الياباني اكيرا كاجي (رويترز)

نورمبرغ- ا.ف.ب- انتهت مباراة كرواتيا واليابان بتعادل سلبي مخيب في نورمبرغ ضمن منافسات المجموعة السادسة من كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

ونال كل من المنتخبين نقطته الاولى في البطولة علما بان اليابان تواجه البرازيل في الجولة الثالثة في حين تلتقي كرواتيا مع استراليا الخميس المقبل في توقيت واحد. ودخل كل من المنتخبين المباراة في محاولة لتعويض خسارته في الجولة الاولى كرواتيا امام البرازيل حاملة اللقب صفر/١ واليابان امام استراليا ٣/١ لان خسارة جديدة كانت ستعني على الارجح الخروج المبكر لاحدهما.

واشرك مدرب كرواتيا زلاتكو كرانيكار التشكيلة ذاتها التي بدات المباراة مع البرازيل بعد تعافي قائد الفريق نيكو كوفاتش من اصابة في ضلعه اضطر على اثرها الغياب لمدة يومين عن التدريب.

اما مدرب اليابان البرازيلي زيكو فاجرى تعديلين بتعزيزه الجبهة الهجومية بعد اشراكه اتسوشي باناغيساوا وادخال اكيرا كاجي. وتميزت الدقائق الاولى باخطاء في التمرير من الجانبين ربما بسبب الضغط الذي يعاني منه اللاعبون للخروج بنتيجة ايجابية تبقي على امالهم في بلوغ الدور الثاني. وعموما جاءت المباراة مملة طوال الدقائق التسعين وكان افضل ما فيها انقاذ حارس مرمى اليابان ركلة جزاء منتصف الشوط الاول ليمنح فريقه اول نقطة له في البطولة.

وكانت الفرصة الاولى كرواتية عندما اطلق داريو سيميتش كرة سهلة بين يدي الحارس الياباني (٥). وتعرض دادو برشو للمضايقة داخل المنطقة من قبل قائد اليابان تسونيياسو ميياموتو فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء انبرى لها داريو سرنا لكن الحارس الياباني ارتمى على الجهة الصحيحة وانقذ محاولته ببراعة (٢٢).

ونال ميياموتو بطاقة صفراء هي الثانية له في البطولة وسيغيب عن مباراة فريقه الاخيرة ضد البرازيل.

وكاد نيكو كرانيكار ابن المدرب يفتتح التسجيل مباشرة بعد ذلك عندما سدد كرة راسية في الشباك الخارجية اثر ركلة ركنية (٢٣) ثم استدار اللاعب على نفسه وسدد كرة صاروخية من خارج المنطقة نابت العارضة عن الحارس الياباني في ابعادها (٢٨).

وكانت المحاولة الاولى الخطرة لليابان عندما سدد هيديتوشي ناكاتا افضل لاعب في اسيا مرتين كرة قوية من خارج المنطقة طار لها الحارس الكرواتي ستيب بليتيكوسا الملقب «بالاخطبوط» وابعدها (٣٦). ومرر برشو كرة باتجاه ايفو كلاسنيتش فسددها الاخير بيسراه من مشارف المنطقة ابعدها الحارس الياباني الى ركلة ركنية (٤٠) وتسديدة راسية لبرشو فوق العارضة (٤٢).

واهدر باناغيساوا فرصة لا تعوض عندما وصلته كرة عرضية والمرمى مشرع امامه لكنه سدد خارج الخشبات الثلاث (٥١). وتكرر السيناريو نفسه بعد ثلاث دقائق لكن في المنطقة اليابانية عندما مرر برشو كرة عرضية فشل كرانكيار في متابعتها داخل الشباك وسار ماركو بابيتش بالكرة اكثر من ٥٠ مترا وبدل ان يمرر باتجاه برشو سددها زاحفة مرت الى جانب القائم الايمن للمرمى الياباني (٦٦).

واشرك المدرب الكرواتي مهاجما ثالثا هو ايفيكا اوليتش في محاولة لهز الشباك اليابانية لكن الحال لم تتغير واقتصرت مشاركة اللاعب على تسديدة زاحفة مرت الى جانب القائم الايسر لمرمى اليابان (٨١).

موجز المباراة

* المباراة: كرواتيا × اليابان (صفر/صفر)
* الدور: الاول
* المجموعة: السادسة
* الملعب: فرنكنشتاديوم
* الجمهور: ٤١ الفا
* الحكم: البلجيكي فرانك دي بليكير.
* الانذارات: انذر الحكم من اليابان ميياموتو (٢١) كاواغوتشي (٤٢) وسانتوس (٧٢) ومن كرواتيا روبرت كوفاتش (٣٢) وسرنا (٦٩).
* مثل اليابان: كاواغوتشي - كاجي وميياموتو واوغاساوارا وناكازاوا - ناكاتا وفوكونيشي (اينوموتو) وناكامورا واليكس - تاكاهارا (اوغورو) وياناغيساوا (تامادا).
* مثل كرواتيا: بليتيكوسا - سيميتش وروبرت كوفاتش وسيمونيتش وسرنا (بوسنياك) - تودور (اوليتش) ونيكو كوفاتش وبابيتش وكرانيكار (مودريتش) - كلاسنيتش وبرشو.



● مشجع كرواتي حزين بعد ضياع ركلة الجزاء (رويترز)



● مشجعات يابانيات يؤازرن منتخب بلدهن (رويترز)

الشلهوب عاد إلى السعودية

هامبورغ- ا.ف.ب- عاد لاعب وسط منتخب السعودية لكرة القدم محمد الشلهوب امس الى بلاده بعد وفاة والدته مساء امس الاول ولن يكون ضمن التشكيلة في مباراة اليوم في هامبورغ ضد اوكرانيا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة في الدور الاول من كاس العالم الثامنة عشرة في المانيا.

وقال مصدر في البعثة السعودية «ان والدة الشلهوب توفيت وان اللاعب سيعود الى السعودية على ان يلتحق بالمنتخب قبل المباراة الثالثة ضد اسبانيا».

ولم يشارك الشلهوب في المباراة الأولى ضد تونس (٢/٢) الاربعاء الماضي.

وعلق البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب المنتخب السعودي على الامر قائلاً «اشعر بالاسف لوفاة والدته»، مضيفاً «تفكيرنا يرتكز على الامور المقبلة وليس على الماضي» وتابع «لا شك اننا سنخسر اللاعب لانه مؤثر في التشكيلة».

والشلهوب شارك في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، وهو قصير القامة (١,٦٣م)، ويشغل الجهة اليسرى ويميل في ادائه الى النزعة الهجومية، يتمتع بالسرعة ويجيد الاختراقات والتسديد من بعيد.

لامبارد منزعج من انتقادات القدامى



● فرانك لامبارد

بادن بادن- ا.ف.ب- ابدى الدولي الانكليزي فرانك لامبارد انزعاجه الشديد من الانتقادات التي وجهها بعض اللاعبين الدوليين السابقين الى المنتخب الانكليزي عقب المستوى المخيب الذي قدمه في مباراتيه امام الباراغواي (١/صفر) وترينيداد وتوباغو (٢/صفر) على التوالي، ضمن منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

وفي الوقت الذي رفض فيه لاعب تشلسي بطل انكلترا تحديد اسم صاحب الانتقادات، اكد الجميع في انكلترا ان لامبارد يقصد بقوله الهداف السابق للمنتخب الانكليزي الن شيرر الذي يعمل محللاً لقناة «بي بي سي» التلفزيونية.

وقال لامبارد «نحن محظوظون ان لدينا القنوات المحلية لرؤية كل هذا، ليس هناك ما اقوله تجاه لاعب سابق اختبر الضغط الناتج عن مباريات كأس العالم ويوجه ملاحظات غير ضرورية».

واضاف لاعب الوسط الموهوب «في جميع الاحوال لن تروني بعد ٢٠ أو ٣٠ عاماً اجلس خلف الميكروفون موجهاً انتقادات لاذعة بحق المنتخب الوطني، واذا فعلت ذلك اجبروني على التوقف».

ويضطلع عدد لا بأس به من الدوليين السابقين في «منتخب الاسود الثلاثة» بدور المحللين لوسائل اعلام انكليزية عدة، امثال شيرر وايان رايت وكريس وادل وتيري بوتشر.

وكان الدولي الفرنسي ويلي سانيول ابدى الجمعة الماضي في تصريح لصحيفة ليكيب الفرنسية المتخصصة انزعاجه من تعليقات عدد من الدوليين الفرنسيين السابقين الذين احرزوا اللقب عام ١٩٩٨، امثال بيكسنتي ليزاراتزو وكريستوفر دوغاري وكريستيان كارامبو ولوران بلان.

الجابر يحن للعودة إلى انكلترا

هامبورغ - ا ف ب - عاد الحنين بمهاجم المنتخب السعودي المخضرم سامي الجابر الى انكلترا، حيث احترف لفترة قصيرة قبل سنوات، اذ اعرب عن رغبته في تكرار المحاولة رغم اقتراب مسيرته من نهايتها.

وقال الجابر الذي سجل الهدف الثاني لبلاده في مرمى تونس (الاربعاء الماضي) ضمن مونديال ٢٠٠٦ «ارغب في العودة الى انكلترا لالعب في الدوري الممتاز»، مضيفا «اذا حصلت على فرصة للعب في دوري آخر غير الدوري السعودي فساكون سعيدا بالطبع»، مشيرا الى انه «لم يتلق اي عرض حتى الآن».

واحترف الجابر عام ٢٠٠٠ لمدة اربعة اشهر في وولفرهامبتون ضمن الدرجة الثانية في انكلترا، لكنه لم يشارك معه في اي مباراة بسبب الاصابة.

ويملك الجابر خبرة واسعة من خلال مشاركته في المونديال للمرة الرابعة على التوالي ويؤكد انه «يجب ان نبقي على معنوياتنا وثقتنا للتأهل الى الدور الثاني لأن مباراتنا مع اوكرانيا ستكون صعبة».

واشاد بالاوكراني شفتشنكو قائلا «انه احد افضل اللاعبين في العالم وسنستمتع بمواجهته».

وطالب الجابر «بالتوقف عن التفكير فيما حصل مع المنتخب السعودي في مونديال ٢٠٠٢، والتركيز على مونديال ٢٠٠٦ لأن ما قدمناه في الشوط الثاني امام تونس كان كافيا ليعكس صورة مختلفة عن منتخبنا».

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

أريكسون قد يستبعد أوين



مايكل اوين لم يغيره اريكسون إلا في حالة الاصابة فقط

بادن- بادن- د.ب.أ- يستبعد السويدي زفن غوران اريكسون مدرب المنتخب الانكليزي لكرة القدم لمباراة فريقه التالية ببطولة كاس العالم ٢٠٠٦ التي تستضيفها المانيا حالياً غداً وهو مقبل على واحد من اهم قراراته منذ توليه هذا المنصب قبل خمسة اعوام ونصف العام.

فمنذ تعيين اريكسون مدرباً لمنتخب انكلترا في يناير ٢٠٠١ لم يبدأ المدرب السويدي اي مباراة من دون المهاجم مايكل اوين (إذا لم يكن مصاباً) في التشكيل الاساسي للفريق.

ولكن يبدو ان صبر اريكسون قد بدأ ينفد مع اوين الذي لم يعد فعالاً في خط الهجوم خاصة مع تزايد ضغوط الجماهير الانكليزية التي تطالب فريقها بعروض يمكنها ان تفخر بها.

فقد اعتمدت انكلترا على هدف سجله كارلوس كامارا في مباراتها الافتتاحية في المجموعة الثانية بكأس العالم. بينما استغرقت اكثر من ٨٠ دقيقة للتسجيل في مرمى منتخب ترينيداد وتوباغو المغمور قبل ان تفوز في النهاية ٢/ صفر.

ويبدو ان فوز الارجنتين على صربيا والجبل الاسود ٦/صفر قبل يومين قد جذب انتباه الانكليز الى المستوى الذي يجب ان يكون عليه اي فريق للفوز بلقب كأس العالم خاصة ان انكلترا قد تواجه الارجنتين في دور الثمانية في البطولة في حالة خسارتها من السويد غداً الثلاثاء.

ولم تنجح انكلترا في الفوز على السويد منذ مايو عام ١٩٦٨ .

و يرى لاعب خط وسط المنتخب الانكليزي ستيفن جيرارد ان ٣٨ عاماً مدة طويلة بين تحقيق انتصارين.

حيث قال نجم وقائد نادي ليفربول الانكليزي الذي سجل الهدف الثاني لانكلترا في مرمى ترينيداد «اعتقد ان الوقت قد حان لوضع نهاية لهذه القصة السويدية».

واذا كان جيرارد يريد فوز انكلترا حقاً فانه يجب على منتخب بلاده ان يظهر المزيد من الابداع في لعبه بدلاً من الاعتماد كلية وببساطة على بيتر كراوتش في خط هجوم الفريق وهو الامر الذي اعترف ليو بينهاكر مدرب ترينيداد وتوباغو بانه ساعد فريقه كثيراً على احباط المنتخب الانكليزي لفترات طويلة خلال مباراتهما.

واعترف جيرارد بذلك ايضاً قائلاً «يجب ان ناخذ في اعتبارنا انه اذا لعب بيتر (كراوتش) فاننا لن نستغل التمريرات الطويلة كثيراً».

ولكن كراوتش سجل الهدف الأول لانكلترا في مرمى ترينيداد ليصل اجمالي رصيد اللاعب خلال المباراات الدولية الست الاخيرة لبلاده الى خمسة اهداف مما يستبعد احتمال عدم ضم اريكسون له في التشكيل الاساسي لمباراة السويد.

وهو ما يعني ايضاً ان اوين قد يكون هو من سيضطر لافساح الطريق للنجم العائد من الاصابة واين روني الذي لعب ٣٢ دقيقة في مباراة الخميس امام ترينيداد كبديل لاوين. ومن الواضح ان روني سيحتاج لخوض المزيد من المباريات لاستعادة مستواه بعد ابتعاده عن الملاعب لسبعة اسابيع.

ويوجد شيء واحد مؤكد الان وهو انه اذا استمر اريكسون في ثقته باوين وبدأ به مباراة السويد ثم فشل مهاجم نيوكاسل الانكليزي في اثبات وجوده في تلك المباراة ايضاً فقد تكون هذه هي المرة الاخيرة التي يقف فيها اوين بجوار بقية زملائه في المنتخب الانكليزي يرددون النشيدالوطني لبلادهم في بطولة كأس العالم بالمانيا.

العائلة تقرر مصير كلينزمان



يورغن كلينزمان

برلين- أ.ف.ب- اعتبر مدرب منتخب المانيا لكرة القدم يورغن كلينزمان ان مساعده يواكيم لوف قد يخلفه في تدريبه المنتخب بعد نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في بلاده.

ولم يقرر كلينزمان بعد ما اذا كان سيستمر على راس الجهاز الفني للمنتخب، مشيراً الى انه سيقرر مصيره بعد النهائيات.

وقال كلينزمان في تصريح لصحيفة «فيلت ام سونتاغ»: «بلا شك فإن يواكيم لوف يستطيع ان يخلفني في تدريب المنتخب، فهو يملك خبرة كبيرة في مجال التدريب ويتفوق علي من الناحية التكتيكية».

وسبق للوف ان اشرف على تدريب اندية شتوتغارت الالماني وفنربغشه التركي واوستريا فيينا النمساوي قبل ان يعين مساعداً لكلينزمان في اغسطس عام ٢٠٠٤ .

وفي ما يتعلق بمصيره كشف كلينزمان «سأرى نتائج المنتخب في البطولة الحالية ثم سأتكلم في الامر مع عائلتي قبل ان اتخذ قرار البقاء من عدمه».

مدرب صربيا يعلن استقالته في بلغراد

بيلريبيك - أ.ف.ب- اعلن مدرب صربيا ومونتينيغرو ايليا بيتكوفيتش امس الاول في بيلريبك انه سيستقيل من منصبه بمجرد عودته الى بلغراد وذلك عقب الخسارة المذلة امام الارجنتين صفر/٦ الجمعة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا.

وقال بيتكوفتش «سأستقيل من منصبي بمجرد وصولنا الى بلغراد».

وينتهي عقد بيتكوفيتش بنهاية المونديال وهو كان خسر امام هولندا صفر/١ الجولة الأولى علماً بانه كان مرشحاً لتخطي الدور الاول على الاقل بعد مشواره الرائع في التصفيات حيث لم يخسر في ١٠ مباريات ودخل مرماه هدف واحد فقط.

المدربون: «جنّوا»

المدربون في المونديال الحالي يحتاجون إلى من يردهم وينبههم على تصرفاتهم الغريبة اثناء المباريات وطريقتهم في حركاتهم غير المالوفة او من غير المستحب ان تاتي من مدربين معروفين سبق ان كانوا لاعبين كباراً ايضاً لهم ثقلهم ووزنهم وقوة صلابتهم ومعرفتهم ان المباريات لا تنتهي الا بصافرة حكم المباراة، خاصة ذلك المدرب الواثق من لاعبيه وتنفيذهم لأفكاره.. ولا بد ان يكون للمباريات التجريبية دروس للمدربين قد استفادوا منها، وقاسوا مدى انسجام الخطوط واستيعاب اللاعبين لخطة وطريقة تكتيك الفريق.. ولكن الذي نراه على دكة الاحتياط من اغلب المدربين هو انهم يفرطون في انفلات اعصابهم، وكأنهم غير واثقين من منتخباتهم ولاعبيهم الذين اختاروهم عن قناعة طوال مدة زمنية كافية لإعدادهم قبل دخول هذه البطولة.. غير مقنع وغير منطقي ان تصل حالة اغلب المدربين الكبار الى مثل هذه الامور خاصة عندما تضيع بعض الفرص في المباراة من بعض اللاعبين لنجد بعضاً منهم يضرب الارض واخذ يفتعل الحركات وكأنه في حلبة سيرك وغيرها من التصرفات التي لا تليق بشخصية هؤلاء المدربين العالميين، واعتقد ان كل ذلك يفقد المدرب تركيزه والقراءة الفنية الدقيقة وتوجيه اللاعبين بشكل صحيح..

نعم، جنون كأس العالم لم يعد فقط للجماهير والمشجعين، بل وصل الى المدربين الذين يقودون «من يجنّون» كل هؤلاء الا وهم اللاعبون في الملعب.

سعد الحوطي

مدرب البارغواي مستقبله غير مضمون

اوبرهاتخينغ- أ.ف.ب- اعلن رئيس الاتحاد الباراغوياني لكرة القدم اوسكار هاريسون ان مستقبل المدرب انيبال رويز مع الفريق غير مضمون بعد خروجنا من الدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا.

وقال هاريسون «سنرى بعد المونديال كيف سنواصل».

وينتهي عقد رويز (٦٤ عاماً) مع البارغواي في نهاية العام الحالي وكان هدفه مع البارغواي بلوغ الدور ربع النهائي، لكن خسارته امام انكلترا ١/ صفر في المباراة الأولى وامام السويد بالنتيجة ذاتها في الثانية اخرجته خالي الوفاض.

وتلتقي الباراغواي مع ترينيداد وتوباغو غداً في الجولة الثالثة الأخيرة.

تينوريو يغيب أمام ألمانيا

باد كيسينغن- أ.ف.ب- سيغيب مهاجم منتخب الاكوادور وفريق السد القطري لكرة القدم كارلوس تينوريو عن المباراة ضد المانيا الثلاثاء.

الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى مونديال ٢٠٠٦ بسبب اصابة في كاحله.

وسجل تينوريو هدفين في المباراتين الاوليين ضد بولندا (٢/ صفر) وكوستاريكا (٣/صفر)

وقال طبيب المنتخب الاكوادوري روبن سانتاماريا «تينوريو سيكون اللاعب الوحيد الذي سيغيب عن مباراتنا ضد المانيا حيث تعرض الى اصابة في كاحله ضد كوستاريكا»، مشيراً الى احتمال مشاركة اغوستين دلغادو ولويس فالنسيا للمرة الأولى في المباراة المقبلة.

وكانت الاكوادور والمانيا ضمنتا تاهلهما الى الدور الثاني، وستحدد مباراتهما من سيتصدر منهما المجموعة الأولى.

لقاء البرازيل خسارة اقتصادية للاستراليين

سدني- د.ب.أ- اعظم مباراة في تاريخ كرة القدم الاسترالية التي واجه فيها منتخب البلاد نظيره البرازيلي امس في اطار منافسات المجموعة السادسة ببطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا التي كلفت الاستراليين ثروة طائلة في شكل خسارة انتاجية.

حيث حذر استشاري اعمال من ان ربع قوة العمل الاسترالية البالغة عشرة ملايين نسمة قد تمكث في بيوتها بدأت اليوم بعد المباراة التي بدأت في الساعة الثانية صباحاً بتوقيت استراليا.

واكد بول دوندون المدير الاداري لمكتب «داريكت هيلث» الاستشاري ان «بعض الناس قد يكونوا قد استعدوا لذلك باخذ الاذن من عملهم، ولكن اخرين غطوا في النوم وحسب».

وقدر دوندون نسبة الخسائر التي قد يتكبدها الاقتصاد الاسترالي بسبب العمال مثقلي الجفون الذين سيغيبون عن اعمالهم اليوم بنحو ٢٥٠ مليون دولار استرالي (١٨٧ مليون دولار اميركي) في هيئة انتاج مفقود.

وكانت شعبية كرة القدم قد زادت بكثافة في استراليا التي تشارك في ثاني بطولة كاس عالم فقط بالنسبة لها منذ تاهيلها لنهائيات البطولة للمرة الاولى في تاريخها في المانيا ايضاً عام ١٩٧٤ . وذلك عقب الفوز المفاجئ الذي حققته استراليا على اليابان بنتيجة ١/٣ في مباراتهما الافتتاحية ببطولة هذا العام.

اما منافستها التالية البرازيل فقد حازت على لقب كاس العالم خمس مرات كما انها الدولة الوحيدة التي شاركت في جميع نهائيات بطولة كاس العالم الـ١٨ .

وقد تلقى اصحاب العمل في استراليا تحذيرات بعدم توجيه اي انذارات للافراد الذين سيغيبون في اليوم التالي للمباراة.

حيث اكد كيم بيزلي عضو حزب العمال الاسترالي المعارض ان استراليا قد تكون على مشارف اعظم لحظة رياضية في تاريخها منذ اقتناص لقب سباق اليخوت الاميركي من الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ .

وقال بيزلي «مثل هذه الاحداث نادرة للغاية.. وانا واثق من ان اصحاب العمل سيكونون في غاية الكرم مع موظفيهم اليوم».

واضاف بيزلي الذي يسعى لتحقيق مكاسب سياسية من وراء حمى كرة القدم التي تجتاح استراليا ان فوز منتخب بلاده على نظيره البرازيلي سيساوي كل سنت من الـ٢٥٠ مليون دولار في خسائر الانتاج.

مشجعو الأرجنتين في المخابئ

هانوفر- د.ب.أ- استضافت المانيا ٤٠٠ من مشجعي المنتخب الارجنتيني مساء الجمعة عقب مباراة المكسيك مع انغولا والتي انتهت بالتعادل السلبي.

وكان هؤلاء المشجعون قد يئسوا من العودة للمدن الالمانية التي قدموا منها لتشجيع فريقهم في مدينة هانوفر عندما لم يلحقوا باخر قطار ينطلق من المحطة الرئيسية للمدينة الى وجهتهم مما دفع رجال الاطفاء في المانيا الى البحث عن فرصة لمبيت هؤلاء ولم يضطر هؤلاء للتفكير طويلاً حيث يوفر المخبأ الذي تحت محطة القطار نفسها افضل امكانية لمبيت مثل هذا العدد المفاجئ حيث ان فيه اكثر من الفي سرير.

ثم قام رجال الاطفاء بتوفير احتياجات نزلاء «فندق المخبأ».

«الفيفا» يحقق في مراهانات بين لاعبي أستراليا



تيم كاهيل وسط زملائه

لندن- أ.ف.ب- أوردت صحيفة نيوز اوف ذا وورلد البريطانية امس ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) سيفتح تحقيقاً حول مراهنات قام بها لاعبو استراليا بين بعضهم البعض قبل مباراتهم واليابان (٣/١) في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة لنهائيات كأس العالم.

وادعى المهاجم تيم كاهيل الذي سجل هدفين في المباراة المذكورة، ان زميليه لوكاس نيل وارشي تومسون راهنا انه سيكون اللاعب الذي سيجصل اول هدف لاستراليا في كاس العالم.

وقال لاعب ايفرتون الانكليزي لصحيفة ذا هيرالد صن الاسترالية «لقد حثني نيل وتومسون كثيراً لهز الشباك، لذا اتجهت نحوهما مباشرة اثر تسجيلي الهدف الاول».

واكد قائد المنتخب مارك فيدوكا صحة تصريحات كاهيل قائلاً ان اللاعبين وضعوا رهانا بين بعضهم البعض حول صاحب اول هدف لاستراليا في المونديال، مضيفاً ان الحارس الاحتياطي زيلكو كالاتش اهتم بجمع الرهانات.

ويعتبر فعل اللاعبين الاستراليين مخالفاً لانظمة «الفيفا» خصوصاً ان جميع افراد البعثات المشاركة في المونديال وقعوا على تعهدات بعدم المراهنة على المبارات، في الوقت الذي ذكرت فيه تقارير اخرى انه يمنع عليهم المراهنات بشتى انواعها.

وصرح مسؤول في «الفيفا» للصحيفة البريطانية عينها ان التعهدات التي وقعها افراد البعثات الـ٣٢ واضحة لجهة الأمر بحيث تمنع المراهنات في جميع اشكالها، مضيفاً «مما لا شك فيه ان «الفيفا» سيفتح تحقيقاً في القضية».

ميتسيلدر يشارك أمام الاكوادور



ميتسيلدر نجم دفاع المانيا

برلين- د.ب.أ- اعلن يواكيم لوف مساعد مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم امس ان اللاعب كريستوفر ميتسيلدر حصل على الضوء الاخضر لاستئناف تدريباته مع منتخب البلاد وانه سيكون جاهزاً للمشاركة في مباراة المانيا الثالثة والاخيرة بالمجموعة الاولى بكأس العالم أمام الاكوادور غداً.

وكان لاعب بوروسيا دورتموند الالماني قد اصيب بالتواء في كاحله اثناء تدريبات منتخب المانيا امس الاول ولكن الاشعة المقطعية التي اجرها في مستشفى ببرلين اظهرت انه لا يعاني من اصابة خطيرة. وشخصت الاصابة على انها شد في اربطة الكاحل.

وقال لوف «ان الاصابة ليست كبيرة. وقد طلبت منه الراحة لمدة يوم واحد ويعاود الانضمام للتدريبات امس.

وقد ضمنت المانيا والاكوادور بالفعل التأهل لدور الـ١٦ من بطولة كاس العالم الحالية مما يعني ان مباراة الثلاثاء في برلين ستحدد صاحب المركز الاول في تلك المجموعة.

ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الاثنين 23 جمادى الاولى 1427 هـ . 19 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11869

انحدار مستوى المعسكر الشرقي

برلين ـ ا.ف.ب ـ يبدو ان مستوى منتخبات «المعسكر الشرقي» السابق في نحدار مستمر والدليل الابرز على ذلك الخروج المبكر لمنتخبي صربيا مونتينيغرو وبولندا من منافسات نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في لمانيا.

حتى تشيكيا، فانها قدمت وجهين مختلفين، فقد حققت انطلاقة قوية فوزها الصريح على الولايات المتحدة (٣/صفر) مترافقا مع اداء رفيع لمستوى اكدت من خلاله ان احتلالها مركز وصيف بطل كاس الامم لاوروبية عام ١٩٩٦ ووصولها الى نصف نهائي المسابقة نفسها عام ٢٠٠٤ م يات من فراغ، لكنها سقطت سقوطا مفاجئا في مباراتها الثانية ضد غانا سفر/٢، وبات موقفها حرجا في بلوغ الدور الثاني خصوصا انها ستواجه يطاليا في الجولة الثالثة.

اما الممثل الرابع للمنظومة الاشتراكية ا لسابقة فهو منتخب كرواتيا لذي احراج نظيره البرازيلي بطل العالم في افتتاح منافسات المجموعة لسادسة، ولولا تسديدة رائعة من نجم وسط ميلان الايطالي كاكا لخرج نتخب «برازيل البلقان» بنقطة بطعم الانتصار من مواجهته مع منتخب السامبا»، وكان على الكروات تاكيد هيبتهم في لقائهم امام اليابان امس لاحد في نورمبورغ وامام استراليا ثانية المجموعة حاليا في ٢٢ الشهر لحالي في شتوتغارت.

ويبقى العنوان الابرز في الجولتين الافتتاحيتين لمونديال المانيا اداء صربيا ومونتينيغرو المخيب في المجموعة الثالثة «الحديدية»، اذ اعتبر لنقاد انها ستكون منافسة بكل ما للكلمة من معنى لكل من هولندا وصيفة سونديالي ١٩٧٤ و١٩٧٨ والارجنتين بطلة مونديالي ١٩٧٨ و١٩٨٦، الا انها اخفقت في شكل كبير فسقطت امام الاولى صفر/١ واذلت امام الثانية سداسية نظيفة، فودعت المسابقة ولا يتوفر لها الان الا فرصة انقاذ الشرف مام ساحل العاج.

ويبدو ان المشاكل التي تعصف بمعسكر المنتخب الاوروبي الشرقي كانت وراء النتيجتين المخيبتين، فالمدرب ايليا بتكوفيتش يواجه انتقادات جمة من معظم لاعبيه بسبب اختياره نجله دوشان ليكون ضمن عداد التشكيلة، ويتمثل منتقدو بتكوفيتش بشكل خاص بنجمي الهجوم سافو ميلوسيفيتش وماتيا كيزمان.

وتجدر الاشارة ايضا الى ان وضع هذا المنتخب يختلف عن المنتخبات الـ٣١ الاخرى، اذ انه يمثل دولة غير موجودة على الخريطة (صربيا ومونتينيغرو) لاستقلال مونتينيغرو عن صربيا بعد الاستفتاء الذي اقيم في ٢١ الشهر الماضي والذي قرر من خلاله مواطنو الاولى انهم يريدون لانفصال في دولة مستقلة.



● جانب من لقاء الارجنتين وصربيا ومنتينيغرو الذي انتهى بخسارة الاخيرة بستة اهداف (أ.ف.ب)

من جهتها صدمت بولندا بسقوطها المفاجئ امام الاكوادور صفر/٢ في الجولة الافتتاحية للمجموعة الاولى ثم حاولت جاهدة ان تعوض هذه الهزيمة في مواجهتها الثانية التي كانت امام البلد المضيف وجماهيره الغفيرة.

اما بالنسبة لمنتخب اكبر الدول التي انفصلت عن منظومة المعسكر الشرقي بعد انحلال عقد الاتحاد السوفيتي وهي اوكرانيا التي كانت اول منتخب يحجز بطاقته الى المانيا وللمرة الاولى في تاريخها، فكان من المتوقع ان تكون منافسة عنيدة للمنتخب الاسباني في اولى مواجهات المجموعة الثامنة، خصوصا انها تضم في صفوفها افضل لاعب اوروبي لعام ٢٠٠٤ نجم ميلان الايطالي اندريه شفتشنكو الذي تحول الى تشلسي اللندني قبل انطلاق المونديال.

الصّح ينقال

دفاع تشيكيا «روبابيكيا»!

● امن الصربي راتومير ديوكوفيتش مدرب غانا «أن الضربة الأولى نصف المعركة» فقرر الاستفادة من ضعف ثلاثي الدفاع التشيكي الشاب «قليل الخبرة» معتمداً على توجيه «صفعة» مبكرة لوجه التشيك قد تفقدهم وعيهم «وإلا فعلى غانا السلام» لهذا فقد بدأ بمهاجمين هما اسمواه جيان رقم ٣ (لاعب مودينا الايطالي وهو في الدرجة الثانية) وماثيواموواه رقم ١٤ (يلعب في بروسيا دورتموند بعد ٧ سنوات تنقل فيها بأندية هولندا).. خلافاً لمباراة ايطاليا التي اعتمد فيها على اموواه فقط.. الحقيقة المطلقة ان لاعبي غانا التزموا بوظائفهم في الاداء بالملعب خصوصاً لاعبي الارتكاز في الوسط وهما ستيفان ابياه رقم ١٠ (انتقل من يوفنتوس الى فنار بخشه التركي مقابل ٨ ملايين يورو) وميكايل ايسين رقم ٨ (انتقل من ليون الى تشلسي قبل عام مقابل ٣٨ مليون يورو)... والمفاجأة التي جعلت غانا كلص ظريف يسرق الفرحة من الخصم» ان لاعبي الوسط ابياه وايسين قاما باداء دور استثنائي في شن الهجمات.

وكانا بمنزلة قوة دافعة ومحركة «فككت براغي الصفحة التشيكية»... ولأن المباغتة نجحت، والفكرة نفذت فقد سجل جيان هدفاً في الدقيقة الثانية من المباراة (اسرع هدف حتى الان في البطولة) وهذا الهدف «الصفعة» دوخ التشيك الذين فقدوا التركيز لفترة، واستعجلوا في البحث عن التعادل وهو ما فتح المباراة.. وكشف خط دفاع تشيكيا الذي بدا ضعيفاً من العمق.. مما زاد اصرار غانا على طرق هذه النقطة المهترئة حتى انهارت تماماً خاصة ان لاعبي الوسط التشيك الباحثين عن الهدف نسوا المساندة الدفاعية، وتركوا الدفاع مكشوفاً وتحمل الحارس بيتر تشيك (حارس مرمى تشلسي) عبء الهجمات برجولة في اغلب فترات المباراة ولولاه لأصبحت «تشيكيا روبابيكيا» والفضيحة مدوية لكرتهم التي تجرعت المر في غياب المهاجمين الفذين يان كولر وميلان باروش بسبب الاصابة.

والأن.. باتت تشيكيا (المصنفة ثانياً بعد البرازيل عالمياً)، في خطر عدم التأهل الى الدور الثاني حيث ستصطدم بايطاليا يوم ٢٢ الجاري.

***

● طرد الحكم خورخي لاريوندا ثلاثة لاعبين في مباراة ايطاليا والولايات المتحدة وهو امر يحدث للمرة الرابعة في تاريخ نهائيات كأس العالم (دانييلي دي روسي من ايطاليا.. ماستريوتي وأدي بوب من اميركا).. و صراحة فإن المباراة كانت صراعاً قوياً بين خطي وسط الفريقين اللذين ضرب بعضهما بعضاً حتى الرمق الاخير (وكأنها مباراة ملاكمة بين كلاي وفريزر).. واسعفت اميركا اللياقة البدنية العالية «رغم خسارتها للاعبين مطرودين» وكذلك رجل المباراة الحارس العملاق كيسي كيللر.. الذي تصدى لتفوق الهجوم الايطالي.. وبرأينا ان مارشيللو ليبي مدرب ايطاليا لديه قدرات تكتيكية يجب ان تحترم رغم خروجه متعادلاً ١/١ .

***

● حتى في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تحدث فضائح «دول العالم التالف» فالاخ اسماعيل بهامجي عضو اللجنة التنفيذية في الفيفا (من بوتسوانا) ضبط وهو يبيع ١٢ تذكرة من الفئة الأولى لمباراة انكلترا وترينيداد مقابل ٣٠٠ يورو لكل منها بزيادة ٢٠٠ يورو عن قيمتها، أي ان الاخ في كل هذه الفضيحة التي دعت الفيفا الى تسفيره قد جنى ربحاً بقيمة (٢٤٠٠ يورو)... يبدو ان بهامجي لم يسمع بالمقولة الشعبية «ان عشقت فاعشق قمر.. وان سرقت فاسرق جمل»... لأ... و«الاخ تسفر» لأنه سرق «نملة».. والله «زين سووا فيه».. اذا كان الاخ اسماعيل «يعشق البصل والثوم.. فمن اين تأتي ريحة المشموم؟». انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

مزاد أوتوغرافات لنجم المونديال

برلين- ا.ش.ا- للمرة الاولى في تاريخ كاس العالم، سيتم طرح مجموعة فريدة وخاصة من الاوتوغرافات موقعة من ٧٣٦ لاعباً ومديراً فنياً للفرق الـ ٣٢ المشاركة في مونديال المانيا ٢٠٠٦ للمزاد على الانترنت حيث سيتم تخصيص دخل هذا المزاد لتمويل الحملة الخيرية الرسمية (٦ قرى لاطفال عام ٢٠٠٦).

وسيتم غلق باب المزاد في التاسع من يوليو ٢٠٠٦ الساعة ٢٣:٥٩ بتوقيت المانيا.

وذكر موقع الفيفا المخصص لكاس العالم ٢٠٠٦ ان رونالدينو، بالاك، توتي، ريكيلمي، بيكهام، دروغبا، باريدا، هيدينك، حاتم الطرابلسي وكارلوس بونت، كل هؤلاء، جميعاً قد وقعوا على هذا العمل «ذي الاهداف النبيلة» حيث سيتم تخصيص البيع بالمزاد لهذه المجموعة لتمويل بناء ست قرى للاطفال.

واعرب جوزيف بلاتر رئس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن شكره لجميع اللاعبين والمديرين الفنيين وايضا للجنة المنظمة المحلية لهذه المساندة مضيفاً ان هذه المجموعة تعتبر دليلاً جميلاً للعب النظيف وللتضامن.

واعرب عن امله في ان تعكس هذه البيعة القيمة المعنوية لهذا العمل الفريد.

وذكر الموقع ان رئيس الفيفا يفتخر بان كرة القدم توفر عبر هذه الحملة وخصوصاً لاطفال البلاد الفقيرة فرصة بناء مستقبل افضل.

ومن جانبه، ذكر فرانز بكنباور، رئيس اللجنة المنظمة المحلية «نحن لاعبي كرة القدم نجوب كثيرا من دول العالم ونرى المأساة في جميع اركان الكوكب الاربعة حيث ان الاطفال هم الاكثر عرضة لهذه المأساة، وان افضل هدية يمكن ان نقدمها لهم هي ان نوفر لهم سكناً وتعليماً حيث تقوم قرى الاطفال (اس او اس) بعمل رائع في هذا المضمار».

ويذكر ان فرانز بكنباور قد كشف النقاب مساء الخميس الماضي عن هذا الموضوع في استراحة بين شوطي مباراة السويد وباراغواي التي انتهت بفوز السويد بهدف واحد للاشيء. ان برنامج تيكيتنغ شو او عملية بيع تذاكر كاس العالم الذي اذاعته القناة الالمانية (زد دي اف) في الثامن من يونيو قد حصد دخل ما يقارب ٥٠٠،٠٠٠ يورو لهذه الحملة.

هذا وقد استطاعت الاتصالات الهاتفية التي كان يقوم بها ما يقرب من ٣،٢ ملايين مشاهد الذين شاركوا في هذا البرنامج ان تجمع هذه الاموال.

وقد تم تخصيص ١٧ سنتيما من كل مكالمة لمصلحة دعم حملة القرى الست الجديدة للاطفال التي ستقام في البرازيل، المكسيك، نيجيريا، جنوب افريقيا، اوكرانيا، وفيتنام.



● بلاتر وبكنباور يتابعان مباراة اميركا وايطاليا (رويترز)

انقطاع الكهرباء يثير الشغب

دكا- د.ب.ا- ذكرت تقارير اعلامية امس ان مئات الاشخاص الذين كانوا يشاهدون كاس العالم في التلفزيون غضبوا بشدة بسبب انقطاع الكهرباء اثناء المباريات واقتحموا مكتباً محلياً تابعاً لهيئة الكهرباء.

وذكرت صحيفة بنغلادش اوبزرفر اليومية ان العنف اندلع في بلدة كاونيا شمال غرب بنغلادش اثناء مباراة منتخبي الارجنتين وصربيا والجبل الاسود التي انتهت بفوز الارجنتين بستة اهداف نظيفة. وخرجت حشود من محبي فريق الارجنتين الى شوارع البلدة واقتحموا مكتب الكهرباء المحلي وكسروا الاثاث والمعدات الموجودة فيه. ونشرت السلطات في بنغلادش قوات كبيرة من الشرطة في البلدة للحيلولة دون اندلاع اعمال شغب اخرى بسبب كاس العالم.

احتيال

كولونيا- د.ب.ا- اصيب ٤٠٠ طفل انكليزي بخيبة امل بعد ان ظنوا انهم سيتمكنون من حضور مباراة ايران والبرتغال امس الاول ولكن الشخص الذي دفعوا له ثمن التذاكر لم يحضر في الوقت المحدد. واكدت الشرطة في كولونيا ان المسؤول التنفيذي في احدى شركات السياحة الانكليزية حجز ٤٠٠ تذكرة لحضور المباراة وحول ٥٤ الف جنيه استرليني (٧٥ الف يورو) إلى البائع المفترض. لكن عندما وصل مسؤول الشركة البالغ من العمر ٤٨ عاماً نزل الشباب لاخذ التذاكر لم يات البائع مما جعله يبلغ الشرطة بالواقعة.

وبدلاً من الذهاب الى الملعب، تابع الاطفال المباراة على شاشة التلفزيون.

حافز جديد للإنكليز

بولارتال- د.ب.ا- حصل لاعبو المنتخب الانكليزي بقيادة نجمهم بيكهام على حافز جديد للفوز ببطولة كاس العالم حيث اعلن الملياردير الانكليزي ريتشارد برانسون الذي يملك شركة فيرجين اتلانتيك للطيران انه سيتسضيف المنتخب الانكليزي لمدة اسبوعين في جزيرته الخاصة في بحر الكاريبي. قال برانسون: اذا فاز المنتخب ببطولة كاس العالم فساصحبه بالطائرة الى هناك واحتفل معه بالفوز.

فضيحة للعالم الثالث

برلين- د.ب.ا- ضبط اسماعيل بهامجي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ببيع تذاكر لمباريات في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ينظمها الفيفا لعام ٢٠٠٦ في المانيا بثلاثة اضعاف القيمة الحقيقية لثمنها، وتلقى اوامر بالتخلي عن كل مهامه في البطولة نتيجة لذلك.

وكان بهامجي، وهو من بوتسوانا، قد كشف من خلال عملية لصحيفة (ميل اون صانداي) البريطانية التي قدمت الدليل بعد ذلك الى الفيفا.

واكد بهامجي في بيان مكتوب انه باع ١٢ تذكرة من الفئة الاولى لمباراة انكلترا امام ترينيداد وتوباغو مقابل ٣٠٠ يورو لكل منها، اي بزيادة ٢٠٠ يورو عن قيمتها الاصلية.

وقال في بيان «اشعر باسف كبير بان هذا العمل غير صحيح، واعتذر للفيفا لخرق البنود والشروط التي تحكم بيع تذاكر بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ٢٠٠٦».

ولذلك امر الفيفا بهامجي بترك كل مهامه المتعلقة ببطولة كاس العالم ومغادرة المانيا في اقرب فرصة.



● فتاة اميركية عصبت راسها والتحفت بعلم بلادها في مباراة اميركا وايطاليا (رويترز)



● مجموعة من المشجعين الاسكتلنديين الذين حضروا لمؤازرة المنتخب الانكليزي يلعبون الكرة بالزي الوطني في فرانكفورت (أ.ف.ب)



● رفائيل ماركيز نجم برشلونة والمكسيك يتابع ابنه وهو يداعب الكرة «فرخ الوز عوام» (رويترز)



القبس



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1427 هـ - 20 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11870



لم يرقَ اداء منتخب البرازيل للمستوى المتوقع منه «في المباراة الثانية على التوالي».. اذ رغم فوزه على استراليا امس الاول ٢/صفر.. فإن مستواه كان عادياً جداً ولم تظهر أي امكانات غير عادية تبهر المشاهدين لنجومه اصحاب الملايين بل كاد يكون صيداً ثميناً لخصمه الاسترالي لولا سوء حظ المهاجمين الاستراليين وتصدي الحارس البرازيلي ديدا لاكثر من كرة خطرة، وما دفع الكثيرين للقول ان هذا الفريق «صناعة تايوانية» أو كما في الانكليزية MADE IN TAIWAN هو غياب الاسلوب الجماعي والتكتيكي الواضح الذي طمس جمال الكرة البرازيلية في الملعب وبمثل هذا العجز سيعاني نجوم السامبا كثيراً، ويبدو في الصورة كارلوس ألبرتو بيريرا مدرب الفريق حائراً من اداء فريقه ولسان حاله يقول «هؤلاء ليسوا صناعة برازيلية.. بل تايوانية».. الاداء باهت.. والفانيلة باهتة «رخيصة وغير اصلية».



مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
الاكوادور× المانيا	٥ مساء
كوستاريكا × بولندا	٥ مساءً
الباراغواي × ترينيداد وتوباغو	١٠ مساء
السويد × انكلترا	١٠ مساء

أهل القمة

برلين- د.ب.أ- يدخل المنتخب الالماني لكرة القدم تحدياً جديداً اليوم ربما يكون الاصعب له في الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ التي تستضيفها بلاده حالياً حيث يلتقي مع نظيره الاكوادوري على الاستاد الاولمبي بالعاصمة برلين في الجولة الثالثة والاخيرة من مباريات المجموعة الاولى في الدور الاول للبطولة.

وفي التوقيت نفسه طبقاً لقواعد البطولة باقامة مباراتي الجولة الاخيرة في كل مجموعة في آن واحد منعاً للتلاعب يلتقي المنتخبان الكوستاريكي والبولندي في مباراة تحصيل حاصل على استاد مدينة هانوفر يسعى من خلالها الفريقان فقط الى تحسين صورتهما بعد ان نال كل منهما هزيمتين متتاليتين في الجولتين الاولى والثانية.

ويخوض المنتخبان الالماني والاكوادوري المباراة على الاستاد الاولمبي ببرلين بهدف الانفراد بقمة المجموعة وضمان مواجهة اسهل في الدور الثاني (دور الـ١٦ للبطولة) مع المنتخب الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة الثانية في البطولة.

وضمن المنتخبان الالماني والاكوادوري التاهل للدور الثاني بغض النظر عن نتيجة المباراة بينهما بعد ان حقق كل منهما الفوز في مباراتيه السابقتين ليقتسما القمة حالياً برصيد ست نقاط وان تفوق المنتخب الاكوادوري بفارق الاهداف.

وكان المنتخب الالماني استهل مسيرته في البطولة بفوز كبير على نظيره الكوستاريكي ٢/٤ ثم حقق فوزاً صعباً في نهاية المباراة على نظيره البولندي ١/صفر.

وعلى الرغم من ذلك يحتل الفريق الالماني المركز الثاني في المجموعة ويرغب في تجنب مواجهة المنتخب الانكليزي المرشح الاقوى لصدارة المجموعة الثانية.

ولذلك لن يكون امام المنتخب الالماني سوى تحقيق الفوز على الفريق الاكوادوري وايقاف طموحات الاخير خاصة ان الجماهير الالمانية لن ترضى سوى بالفوز على الاكوادور والانفراد بصدارة المجموعة لان الفوز الثالث سيعطي دفعة قوية للفريق في الدور الثاني.

اما المنتخب الاكوادوري احد مفاجآت البطولة حتى الان فنجح في تقديم عرضين متميزين وفاز على المنتخب البولندي ٢/ صفر ثم على كوستاريكا ٣/ صفر ليعلن عن قدوم مارد جديد من قارة اميركا الجنوبية.

وستكون المواجهة بين الفريقين بمثابة التتويج لجهودهما في الدور الاول ولذلك يرغب كلاهما في تتويج سعيد ولكن التعادل سيكون لمصلحة المنتخب الاكوادوري حيث يتفوق بفارق الاهداف.

وينتظر ان يدفع الفريقان بقوتهما الضاربة في هذه المباراة بما في ذلك مايكل بالاك صانع العاب المنتخب الالماني رغم حصوله على انذار في المباراة السابقة امام بولندا والخوف من حصوله على الانذار الثاني وذلك لرغبة كل منهما في الفوز بالمباراة.



● كلينسمان يوجه لاعبيه في التدريبات



● مسيكايل بالاك لاعب وسط المانيا يشارك في مباراة اليوم (أ ف ب)

كلينسمان: نأخذ المباراة على محمل الجد

قال كلينسمان: «سناخذ المباراة ضد الاكوادور على محمل الجد، لاننا نريد المحافظة على ايقاعنا في البطولة وسيشارك بالاك اساسياً».

واضاف «لا افكر على الاطلاق اي منتخب ساواجه في الدور الثاني، هذا الامر لا يعنيني على الاطلاق، كل ما في الامر انني اريد الفوز على الاكوادور لكي نخوض باقي مبارياتنا في ملاعب كبيرة».

واشاد كلينسمان باداء المنتخب الاكوادوري في البطولة بعد فوزيه اللافتين علي بولندا ٢/ صفر وعلى وكوستاريكا بثلاثية نظيفة وقال «حل المنتخب الاكوادوري ثالثاً بعد البرازيل والارجنتين في تصفيات اميركا الجنوبية، وقد اثبت بان ذلك ليس صدفة».

واوضح «يقولون ان الاكوادور تستطيع ان تقدم مستوى لافتاً فقط على علو مرتفع في كيتو، لكنها اثبتت ايضاً انها تجيد اللعب في اي مكان».

بكنباور لا يريد مواجهة انكلترا

يامل قيصر الكرة الالمانية فرانتس بكنباور ان يتحاشى منتخب بلاده مواجهة انكلترا في الدور الثاني مؤكداً انه يفضل لقاء الانكليز في ادوار لاحقة.

وقال بكنباور: «لا اقول لا اريد مواجهة انكلترا ليس لان المنتخب الالماني غير قادر على الفوز على نظيره، خصوصاً ان فوز انكلترا على البارغواي لم يكن مقنعاً، بل لانني لا اريد ان اواجه منتخباً عريقاً في وقت مبكر، الافضل ان نلتقي في نصف النهائي او النهائي».

واضاف «سيكون من المؤسف اذا جاءت هذه القمة في وقت مبكر».

وكانت المرة الاخيرة التي التقى فيها المنتخبان في بطولة كبرى في كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ وفازت انكلترا بهدف يتيم سجله الن شيرر.

تينوريو يغيب للإصابة

سيغيب مهاجم المنتخب الاكوادوري وفريق السد القطري كارلوس تينوريو عن المباراة بسبب اصابة في كاحله.

وكان تينوريو سجل هدفين في المباراتين الاولين ضد بولندا ٢/ صفر وكوستاريكا ٣/ صفر.

وقال طبيب المنتخب الاكوادوري روبن سانتاماريا «تينوريو سيكون اللاعب الوحيد الذي سيغيب عن مباراتنا ضد المانيا حيث تعرض الى اصابة في كاحله ضد كوستاريكا»، مشيراً الى احتمال مشاركة اغوستين دلغادو ولويس فالنسيا للمرة الأولى في المباراة المقبلة.

سواريز يريح بعض اللاعبين

في المقابل اكد مدرب الاكوادور لويس سواريز بانه سيلجأ الى أراحة معظم اللاعبين المتعبين وقال: «سالجأ الى تغييرات عدة في صفوف المنتخب اذا كان البعض ليس في كامل لياقته البدنية لان المباراة ضد المانيا ستكون صعبة».



● ديفيد اودنكور (إلى اليسار) يتابع زميله في المنتخب الالماني لوكاس بودولسكي (أ ف ب)



● ايفان كافييديس مهاجم الاكوادور (إلى اليسار) ومعه فيليكس بورخا (أ ف ب)



● لاعبو الاكوادور في حصة تدريبية (أ ف ب)

بولندا وكوستاريكا.. تحصيل حاصل

اما المباراة الثانية بين كوستاريكا وبولندا فينتظر ان تشهد كثيراً من المنافسة والاثارة ايضاً لان الفريقين البولندي والكوستاريكي لديهما الرغبة الكبيرة في تحقيق اي فوز لحفظ ماء الوجه في البطولة قبل مغادرة المانيا.

وتمثل المباراة بين الفريقين مواجهة متكافئة في ظل المستوى الذي ظهر عليه كل منهما في المباراتين السابقتين له بالمجموعة.

وخسر المنتخب الكوستاريكي الذي وضعه الحظ السيئ في مواجهة الفريق الالماني في المباراة الافتتاحية ٢/٤ وفشل في استعادة توازنه في المباراة الثانية امام الاكوادور فسقط مجدداً صفر/٣.

اما المنتخب البولندي فسقط بطريقة مفاجئة امام المنتخب الاكوادوري في المباراة الأولى صفر/٢ ثم امام المانيا بصعوبة بالغة صفر/١.

نهاية المطاف لوانشوب

تشكل المباراة نهاية المطاف لمهاجم كوستاركيا العملاق باولو وانشوب الذي اكد انه سيعتزل اللعب بعد نهاية المونديال ويبقى عزاؤه تسجيل هدفين في مرمى المانيا في المباراة الافتتاحية التي خسرها فريقه ٢/٤.

الأخيرة لياناس

قد تكون المباراة الاخيرة لمدرب بولندا بافل ياناس بعد فشله في قيادة المنتخب الى الدور الثاني رغم انه اعلن بعد الخروج انه يريد الاستمرار في منصبه، لكن الاتحاد البولندي دخل على ما يبدو في مفاوضات مع المدرب هنري كاسبرغاك لاستلام دفة المنتخب استعداداً لكاس الأمم الأوروبية المقررة في سويسرا والنمسا عام ٢٠٠٨ .



● وانشوب مهاجم كوستكاريا يخوض اخر مبارياته الدولية (أ ف ب)



● جانب من تدريبات بولندا (أ ف ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

من يرافق الانكليز للدور الثاني؟



● لقطة من تدريبات انكلترا (أ ف ب)

كولونيا- د.ب.أ- يتطلع المنتخب الانكليزي لكرة القدم الى مواصلة انتصاراته في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا ويتمنى تحقيق فوزه الثالث على التوالي عندما يلتقي مع نظيره السويدي اليوم على استاد راين انرجي بمدينة كولونيا الالماني في الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات المجموعة الثانية في الدور الاول للبطولة.

وفي التوقيت نفسه يلتقي منتخبا باراغواي وترينيداد وتوباغو على استاد فريتز والتر بمدينة كايزرسلوترن في المباراة الثانية بالمجموعة نفسها.

وتحدد المباراتان الفريق الثاني الذي يرافق المنتخب الانكليزي الى الدور الثاني (دور الستة عشر للبطولة).

وكان المنتخب الانكليزي ضمن التأهل للدور الثاني بعدما حقق الفوز في مباراتيه السابقتين على باراغواي ١/ صفر وترينيداد وتوباغو ٢/صفر علماً بانه حقق الفوز في المباراتين بصعوبة فجاء الهدف الوحيد في مرمى باراغواي من خطأ للاعب باراغواي كارلوس غامارا الذي سجل الهدف في مرماه عن طريق الخطأ.

اما هدفا الفريق الانكليزي في المرمى الترينيدادي فجاءا في آخر ثماني دقائق من المباراة.

ورغم حفاظ الفريق على شباكه نظيفه من الاهداف في المباراة فان الاختيار الحقيقي الاول سيكون للفريق والاختيار الصعب في مواجهة المنتخب السويدي رغم ان الاخير لم يظهر قدراته الهجومية الحقيقية حتى الان حيث سقط في فخ التعادل السلبي امام نظيره الترينيدادي في احدى مفاجآت البطولة حتى الآن.

كما اكتفى بفوز هزيل على منتخب باراغواي بهدف يتيم سجله لاعب خط الوسط المهاجم فريدريك ليونغبيرغ قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

ولكن سيكون المنتخبان الانكليزي والسويدي في حاجة الى الظهور بمستواهما المعهود اذا اراد اي منهما تحقيق هدفه من المباراة.

المنتخب الانكليزي يسعى بالفعل الى تحقيق الفوز ليكون الثالث له على التوالي ويمنحه دفعة معنوية كبيرة قبل خوض الدور الثاني.

ولكن التعادل يضمن للفريق البقاء في المركز الاول بالمجموعة وبالتالي تجنب مواجهة الفريق الالماني صاحب الارض اذا نجح الاخير في الانفراد بصدارة مجموعته من خلال الفوز على الاكوادور.

اما الهزيمة فتعني تراجع المنتخب الانكليزي الى المركز الثاني في المجموعة وصعود الفريق السويدي للقمة.

ويجد المنتخبان الانكليزي والسويدي مشاكل في الهجوم ولكن بشكل مختلف فالمنتخب الانكليزي يعاني من تواضع مستوى مهاجمه الكبير مايكل اوين وتراجعه كثيراً عن مستواه المعهود.

وقد يضطر السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي الى الاطاحة به من التشكيل الاساسي لمصلحة المهاجم الشاب واين روني العائد من الاصابة والذي يمثل امل الفريق الانكليزي في البطولة والعنصر الاساسي في خطط اريكسون.

وستكون المباراة مواجهة من نوع خاص للمدرب اريكسون الذي سيقود المنتخب الانكليزي ضد منتخب بلاده.



● مايكل اوين في احدى المباريات الودية (رويترز)

اريكسون ليس قلقاً بشأن اوين

اكد اريكسون انه ليس قلقاً لان المهاجم الاخر مايكل اوين لم يسجل في مباراتين وقال: «لست قلقاً بشأن اوين، كان من المؤسف الا يسجل عندما سنحت له فرصة حقيقية امام المرمى، لكن سيهز الشباك وانا واثق من ذلك».



● هنريك لارسون واولوف ملبورغ وابراهيموفيتش اثناء تدريبات السويد (رويترز)

شكوك حول مشاركة ابراهيموفيتش

اوضح مدرب المنتخب السويدي لارس لاغرباك ان الاصابة التي يعاني منها ابراهيموفيتش لا تتجاوب مع العلاج الذي يتلقاه، وقال «حتى الان ليست هناك بوادر ايجابية على انه سيشارك في المباراة».

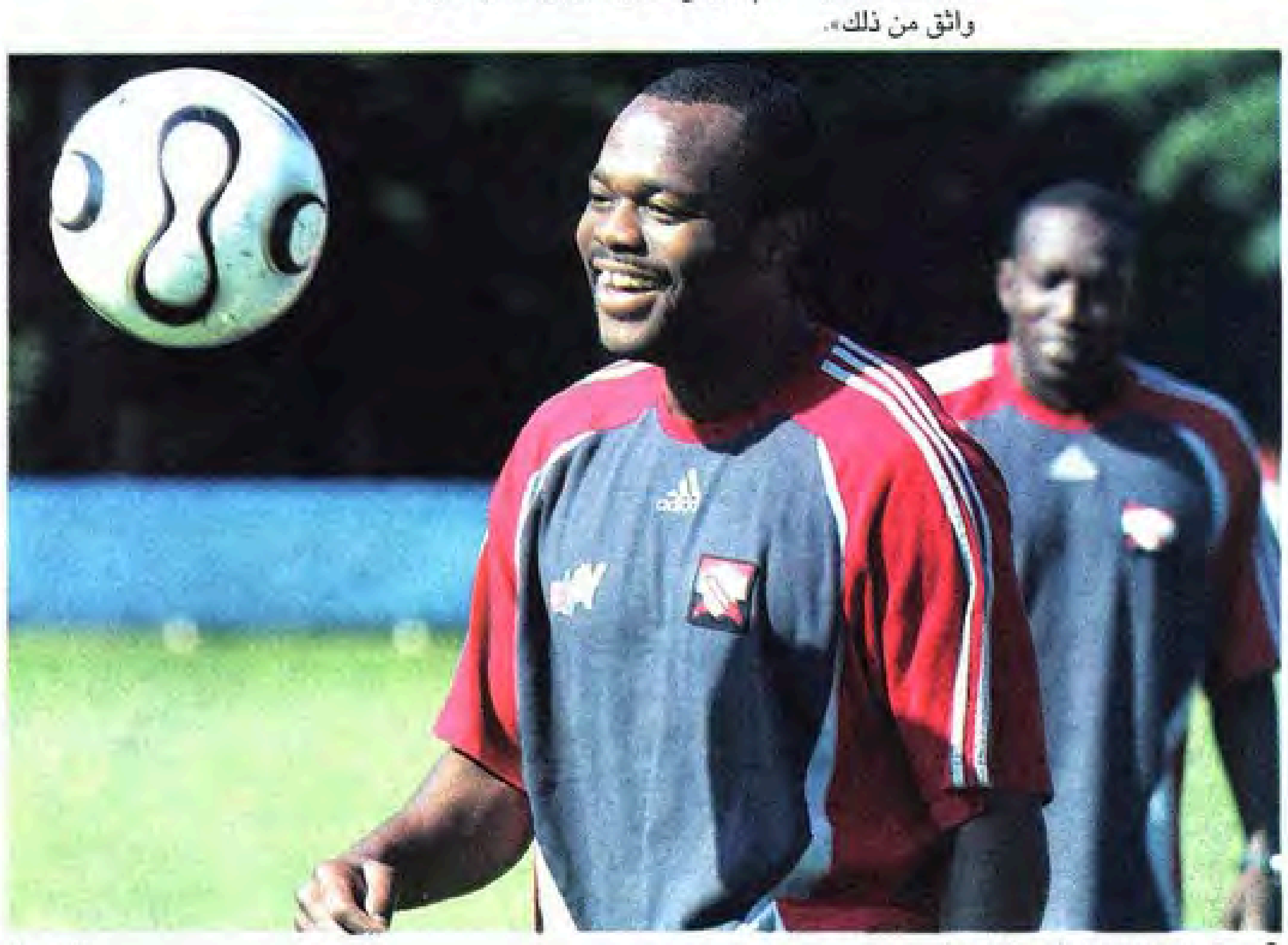
وكان ابراهيموفيتش اضطر الى ترك الملعب في نهاية الشوط الاول من المباراة ضد البارغواي ١/ صفر اثر اصابته في المحالب، مشيراً الى انه شعر بالالام خلال عملية الاحماء.

الأمل يراود ترينيداد

تلتقي ترينيداد والبارغواي في كايزرسلوترن في مباراة يحتاج فيها المنتخب الاول الى فوز كبير على منافسه الذي خرج حسابياً من المعادلة شرط خسارة السويد امام انكلترا في الوقت عينه.

وقدمت ترينيداد اداء كفاحياً في مباراتيها الاولين فانتزعت التعادل في الاولى من السويد صفر/صفر قبل ان تخسر بصعوبة امام انكلترا بهدفين نظيفين دخلا مرماها في الدقائق الست الاخيرة.

اما البارغواي فتريد ان تنقذ الشرف من خلال الفوز وتسجيل اول هدف في البطولة بعد خسارتيها امام انكلترا والسويد بنتيجة واحدة صفر/١.



● سترن جون مهاجم ترينيداد (أ ف ب)



● بيتركراوتش مهاجم انكلترا مع اشلي كول وجيرمين غينس (أ ف ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

السامبا أدت الواجب!

ميونخ (المانيا) أ.ف.ب- ضمنت البرازيل حاملة اللقب تأهلها الى الدور الثاني من مونديال المانيا ٢٠٠٦ بفوز غير مقنع على استراليا ٢/ صفر على ملعب «اليانز ارينا» في ميونخ ضمن المجموعة السادسة. وسجل ادريانو (٤٩) وفرد (٨٩) الهدفين.

ورفعت البرازيل رصيدها الى ست نقاط من فوزين الاول كان على كرواتيا ١/ صفر فيما بقيت استراليا عند رصيدها السابق بثلاث نقاط من فوزها على اليابان في الجولة الاولى ٣/١.

كما رفعت رقمها القياسي الى تسعة انتصارات متتالية في النهائيات (٧ في النسخة الاخيرة واثنتان في الحالية).

وكانت كرواتيا واليابان تعادلتا سلباً امس الاول ايضاً في نورمبرغ.

ولم يجر المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا اي تبديل على تشكيلته التي خاضت المباراة الاولى ضد كرواتيا بينما بدل الهولندي غوس هيدينك مدرب استراليا ثلاثة لاعبين حيث دفع بطوني بوبوفيتش ومايل ستريوفسكي وتيم كاهيل بدلا من ماركو بريشيانو ولوك ويلكشير وهاري كيويل.

وشارك رونالدو هداف كاس العالم الماضية في كوريا الجنوبية واليابان اساسيا رغم الانتقادات التي تعرض لها بسبب هبوط مستواه في المباراة الاولى ضد كرواتيا لكن باريرا كان حازما بقوله «اننا بحاجة الى رونالدو». وتحرك رونالدو اكثر كما انه تراجع في بعض الاحيان الى وسط الملعب للمشاركة في بناء الهجمات فكان وجوده لافتا خلافا للمباراة الاولى التي بدا فيها غائبا ولم يحصل الا على فرصة واحدة.

وتحول رونالدينيو صانع العاب برشلونة الاسباني والفائز معه بلقبي الدوري المحلي ودوري ابطال اوروبا هذا الموسم الى لاعب اقل من عادي فاستسلم تماما للرقابة التي اكد قبل المباراة انه سيجد لها حلا فلم يقدم شيئا يذكر مما يمتلك من موهبة وذكاء في المراوغة والتمرير والاختراق. ووجد البرازيليون صعوبة كبيرة في اختراق المنطقة الاسترالية نتيجة البطء في تحضير الهجمات والانقضاض الاسترالي على حامل الكرة فغابت التمريرات الثنائية والبينية والالعاب المهارية التي اعتاد عليها البرازيليون ما دفع بمنافسيهم الى تهديد مرماهم من حين الى آخر لكن ليس على حساب تنظيمهم الدفاعي. وقد يكون كاكا اكثر اللاعبين اقناعا في صفوف المنتخب البرازيلي حتى الان حيث كان شعلة نشاط فتواجد في جميع الجهات وبادر الى التسديد كما حصل عندما سجل في المباراة الاولى.

الفرصة الاولى كانت برازيلية ففي الدقيقة الثالثة حضر رونالدو كرة الى كاكا فسددها الاخير قوية من حدود المنطقة لكنها مرت قريبة جدا من القائم الايمن. ورد المهاجم الاسترالي العملاق مارك فيدوكا بكرة قوية ايضا سيطر عليها الحارس ديدا (٥).

واطلق روبرتو كارلوس احدى كراته الصاروخية من الركلات الحرة عندما انبرى لواحدة فوضعها على يمين المرمى (١٠). وغابت بعد ذلك اي محاولة خطرة على المرميين حتى الدقيقة ٢٧ حين تهيأت كرة امام فيدوكا فحاول مباغتة ديدا لكن الاخير كان في المكان المناسب لالتقاط كرته.

ومرر رونالدينيو كرة الى ادريانو الذي حضرها الى رونالدو على مشارف المنطقة فسددها مباشرة على يسار المرمى (٤٢). وكاد ماركو بريشيانو بديل جوسيب سكوكو ينهي الشوط الاول على طريقته الخاصة عندما اطلق صاروخا من نحو ٢٥ مترا الا ان كرته علت العارضة البرازيلية بقليل.

وتحركت الماكينة البرازيلية في بداية الشوط الثاني وكانت محاولة واحدة كافية لهز الشباك عندما مرر رونالدينيو كرة من منتصف الملعب تقريبا الى رونالدو الذي تلاعب بها في مواجهة ثلاثة مدافعين قبل ان يحضرها بدوره الى ادريانو عند خط المرمى فاستقبلها بيسراه ووضعها ببراعة من تحت قدمي المدافع سكوت تشيبرفيلد في الزاوية اليسرى لمرمى استراليا (٤٩).

ودخل هاري كيويل بدلا من كاهيل فقام الاستراليون بردة فعل سريعة لادراك التعادل اولا عبر كرة صاروخية من ستريوفسكي فوق المرمى (٥٥) وثانيا عندما تهيأت كرة امام كيويل اثر خروج خاطىء لديدا من مرماه فاطاح بها عاليا ايضا بعد دقيقتين. وبعد عشر دقائق تماما واثر هجمة مرتدة ارسل كيويل كرة قوية غير بعيدة عن الخشبات رد كاكا بانطلاقة سريعة قبل ان يسدد كرة ضعيفة في متناول الحارس (٧١). وعاد العقم الى اداء المنتخب البرازيلي فعجز عن اختراق المنطقة الاسترالية وتحول السحرة الى هواة نتيجة الايقاع الاسترالي المرتفع مما دفع بالمدرب باريرا الى اشراك غيلبرتو سيلفا وروبينيو بدلا من ايمرسون ورونالدو على التوالي سعيا الى تحريك لاعبيه بطريقة افضل لتنفيذ الخطة المطلوبة.

ونجح روبينيو في تفعيل الناحية الهجومية فخطف كرة وانطلق بها من قبل منتصف الملعب تقريبا ثم مررها الى ادريانو داخل المنطقة الذي اصطدم بحائط دفاعي فوصلت الكرة الى كافو في الجهة اليمنى مررها الى روبينيو الذي سددها بلمسة واحدة لكن الحارس الاسترالي انقذ مرماه من هدف محقق (٧٦).

وكان دور ديدا بعد اربع دقائق لابعاد كرة هدف اكيد لاستراليا اثر كرة لبريشيانو ثم كاد فيدوكا يحول كرة برأسه وصلته من ركلة حرة في الشباك لكنها تابعت طريقها قريبة جدا من القائم الايسر (٨٥) لكن العملاق الاسترالي بقي مصدر قلق بالنسبة الى ديدا فبعد دقيقة واحدة تلقى كرة داخل المنطقة «فنكزها» بلمسة واحدة استقرت على الشباك العلوي.

ومرر فرد بديل ادريانو الكرة باتجاه روبينيو فاطلق الاخير كرة قوية ارتدت من القائم الايسر وتهيأت امام فرد المتربص امام المرمى ليتابعها بسهولة داخل الشباك (٨٩).



● ادريانو (رقم ٧) يسجل هدف التقدم لبلاده (رويترز)

موجز اللقاء

المباراة: البرازيل × استراليا ٢/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: السادسة
الملعب: اليانز ارينا
الجمهور: ٦٦ الفا
الحكم: الالماني ماركوس ميرك

الإنذارات:

البرازيل: كافو (٢٩) ورونالدو (٣١) وروبينيو (٨٣)
استراليا: امرتون (١٣) وكولينا (٣٩)

التشكيلتان:

- البرازيل: ديدا- كافو ولوسيو وجوان وروبرتو كارلوس- ايمرسون (غيلبرو سيلفا) وزي روبرتو- كاكا ورونالدينيو- ادريانو (فرد) ورونالدو (روبينيو).
- استراليا: شفارتسر- مور (الويزي) وبوبوفيتش (بريشيانو) ونيل وتشيبرفيلد- ايمرتون وغريلا وكولينا وستريوفسكي- فيدوكا وكاهيل (كيويل)

الحرب الاسترالية.. مستمرة

ملبورن (استراليا) - أ.ف.ب- اعتبرت الصحف الاسترالية الصادرة امس ان منتخب بلادها خسر معركة لكنه لم يخسر الحرب بالرغم من الهزيمة التي مني بها امام نظيره البرازيلي حامل اللقب.

وكتبت صحيفة ديلي تلغراف: «لاعبو المنتخب على الحضيض لكنهم لم يفارقوا الحياة».

وكان فارق الوقت فرض نقل المباراة في ساعة متأخرة في استراليا فلم تتمكن الصحف من نقل تفاصيل عن هذا اللقاء على خلاف مواقع شبكة الانترنت التي لم تجد صعوبة في ذلك.

واعتبرت صحيفة استراليان «ان لاعبي المنتخب سقطوا بعد معركة قوية»، فيما رأت صندي مورنينغ هيرالد «ان الخسارة امام البرازيل الذات ليس معيبة».

واضافت الصحيفة «البعض يرى بان المنتخب الاسترالي فاز باللقاء من الناحية المعنوية، اذ انه ظهر شجاعاً ومغامراً ومهاجماً، وهي صفات كان يتحلى بها عادة المنتخب البرازيلي».

بيريرا يجدد ثقته برونالدو

برلين- أ.ف.ب- ألمح مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا الى انه سيشرك رونالدو اساسياً في المباراة ضد اليابان، مشيراً الى ان الاخير قدم مستوى افضل امام استراليا منه امام كرواتيا في المباراة الاولى.

وقال بيريرا: «لعب رونالدو بشكل افضل ضد استراليا لكنه لا يستطيع خوض ٩٠ دقيقة بالكامل لانه ليس في كامل لياقته البدنية بعد غيابه عن الملاعب لمدة شهرين ونصف الشهر لكن مستواه في تحسن من مباراة الى اخرى».

وتابع «بما اننا ضمنا بلوغ الدور الثاني، ولان رونالدو في حاجة الى خوض المباريات ليستعيد مستواه السابق فانه سيلعب اساسياً ضد اليابان».

وكان رونالدو قدم اداء مخيباً في المباراة الاولى ضد كرواتيا وطالبت الصحف المحلية بعدم اشراكه اساسياً ومنح الفرصة امام المهاجم الصاعد روبينيو زميله في صفوف ريال مدريد، بيد انه قدم اداء افضل ضد استراليا ونجح في تمرير الكرة حيث جاء منها الهدف الاول لزميله ادريانو كما كان اكثر حركة وطلباً للكرة. واعرب رونالدو عن رضاه للمستوى الذي ظهر به وقال «خضت مباراة جيدة، اشعر بانني اتحسن، لقد كان الامر افضل بالنسبة الي من المباراة ضد كرواتيا، ويجب ان اواظب على العمل باستمرار».

ترتيب المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	٢	٢	-	-	٣	-	٦
استراليا	٢	١	-	١	٣	٣	٣
كرواتيا	٢	-	١	١	-	١	١
اليابان	٢	-	١	١	١	٣	١

● المباريات المتبقية (٦/٢٢): اليابان × البرازيل في دورتموند، كرواتيا × استراليا في شتوتغارت.



● برازيليان يحملان لافتة في المدرجات فحواها «لقد توقعنا مسبقاً ان تفوز البرازيل ٢/ صفر» (رويترز)


● فرد (اليسار) يحتفل بهدفه مع زميله خوان (رويترز)



● المشجعون الاستراليون يحملون دمية للكانغرو وهو رمز بلادهم وعليها عبارة استهزائية مفادها «من يكون رونالدو؟» (رويترز)

إدريانو يهدي الهدف لابنه

اهدى ادريانو الهدف الذي سجله الى ابنه الذي ولد يوم الجمعة الماضي واحتفل به على طريقته الخاصة المشابهة لمواطنه بيبيتو في مونديال ١٩٩٤ عندما سجل هدفاً في مرمى هولندا.

رونالدينيو: مستوانا يتحسن

رأى رونالدينيو ان مستوى المنتخب البرازيلي في تحسن من مباراة الى اخرى وقال: «يجب ان ندرك ان بطولة العالم ليس سباق سرعة، بل سباق ماراثون ويحتاج الى الكثير من الصبر والتضحية».

واوضح «لا شك انه باستطاعتنا ان نلعب بطريقة افضل وانا واثق باننا سنقدم وجهاً مختلفاً في الادوار المقبلة». وتابع «بالطبع لست راضياً عن ادائي حتى الان لانني اثق بقدرتي على تقديم مستوى افضل».


● حماس منقطع النظير لطفل استرالي يشجع منتخب بلاده تعابير عفوية! (رويترز)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



الديوك في خطر

لايبزيغ (المانيا)- ا ف ب- تمكنت فرنسا من هز الشباك للمرة الاولى منذ مونديال ١٩٩٨ لكنها لم تنجح في المحافظة على تقدمها امام كوريا الجنوبية بتعادلها واياها ١/١ على ملعب «زينترال شتاديون» في لايبزيغ امام ٤٣ الف متفرج في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة لنهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل. وسجل تييري هنري (٩) هدف فرنسا وبارك جي سونغ (٨١) هدف كوريا الجنوبية.

ونجح المنتخب الفرنسي في انهاء صيام عن الاهداف دام ٣٦٩ دقيقة وبالتحديد منذ المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٨ امام البرازيل (٣-صفر) حيث سجل ايمانويل بوتي الهدف الاخير الذي ساهم في احراز «الديوك» للقبهم العالمي الوحيد. وكانت فرنسا خرجت من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان من دون ان تحقق اي انتصار او تسجيل اي هدف، اذ خسرت في المباراة الافتتاحية امام السنغال صفر/١ والدانمرك صفر/٢ قبل ان تحرز نقطة وحيدة بتعادلها سلبا مع الاوروغواي.

وباتت فرنسا في موقف حرج اذ تملك نقطتين من تعادلين مع سويسرا صفر/ صفر وكوريا ١/١ في المركز الثاني خلف كوريا الجنوبية نفسها متصدرة المجموعة السابعة برصيد ٤ نقاط من فوزها على توغو ١/٢ وتعادلها مع فرنسا.

وفي الجولة الثالثة الاخيرة تواجه فرنسا توغو فيما تلعب كوريا الجنوبية مع سويسرا.

وتلقت فرنسا ضربة موجعة اضافية تمثلت بتلقي كل من اريك ابيدال والقائد زين الدين زيدان بطاقته الصفراء الثانية في البطولة مما سيحرمها المشاركة في المباراة امام توغو.

واجرى المدرب الفرنسي ريمون دومينيك تغييرا وحيدا على التشكيلة التي واجهت سويسرا معتمدا في الجهة اليسرى على فلوران مالودا بدلا من فرانك ريبيري في ظل احتفاظه بالمهاجم دافيد تريزيغيه على مقاعد الاحتياط مفضلا عليه للمباراة الثانية على التوالي سيلفان ويلتورد لمؤازرة تييري هنري في خط الهجوم.



● بارك جي سونغ (رقم ٧) يرفع الكرة التي سجل هدف التعادل منها فوق الحارس بارتيز (رويترز)

في المقابل استغنى المدرب الهولندي للمنتخب الكوري الجنوبي ديك ادفوكات عن الثنائي الدفاعي كيم جين كيو وسونغ تشونغ غوغ واصر على ابقاء مسجل هدف الفوز في مرمى توغو المهاجم اهن يونغ هوان على خط الملعب الى جانب نجم الهجوم الآخر سيول كي هيون.

وسيطر المنتخب «المثلث الالوان» على مجريات الشوط الاول بفضل اسلوب اللعب السريع الذي اعتمده مركزا على الانطلاق عبر الاجنحة التي شغلها بامتياز مالودا والظهير الايمن ويلي سانيول في الوقت الذي اقلق فيه هنري وويلتورد المدافعين الكوريين الذين لم يجدوا الحلول اللازمة لايقافهم. وفي موازاة المد الهجومي الفرنسي حاول الكوريون الضغط على حامل الكرة ومجاراة منافسيهم بيد انهم لم يستطيعوا تشكيل خطورة حقيقية على مرمى الحارس فابيان بارتيز اذ توقفت غالبية هجماتهم عند ثنائي الوسط المدافع النشيط باتريك فييرا وكلود ماكيليلي علما ان لي تشون سو بدا الافضل تحركا ناحية المنتخب الكوري من دون ان يتمكن من ترجيح كفة فريقه لاستسلام المهاجمين في احضان الدفاع الفرنسي.

وجاءت اولى الفرص الفرنسية عندما تلاعب هنري بالمدافعين الكوريين ومرر كرة بينية الى ويلتورد الذي كسر مصيدة التسلل وسددها زاحفة من داخل المنطقة لترتد من جسم الحارس لي وون جاي الذي خرج لملاقاته (٧). وواصل المنتخب الفرنسي ضغطه وحاول ويلتورد مباغتة الكوريين بتسديدة من خارج المنطقة بيد ان كرته ارتدت من قدم المدافع كيم نام ايل الى هنري الذي حضرها لنفسه قبل ان يودعها من مسافة قريبة الى يمين الحارس جاي مسجلا الهدف الاول لفرنسا (٩).

واقترب الكوريون من المرمى الفرنسي للمرة الاولى في الدقيقة ٣٧ عبر لي تشون سو الذي انبرى لركلة حرة من الجهة اليسرى وارسلها الى داخل المنطقة لم ينجح اي من زملائه في تحويلها الى الشباك لتمر قريبة من القائم الايسر لمرمى الحارس بارتيز.

ودفع ادفوكات بسيول مطلع الشوط الثاني مكان لي ايل يونغ في محاولة منه لتنشيط الجبهة الهجومية الا ان السيطرة الفرنسية بقيت مستمرة واستمر هنري وويلتورد في تهديد المرمى الكوري اذ حضر الاول لزميله الكرة على مشارف المنطقة فسددها الاخير قوية ساقطة فوق الخشبات الثلاث (٥٣). وانخفضت وتيرة المباراة حيث عمد الفرنسيون الى بناء الهجمات بهدوء من الخلف الامر الذي لم يرض دومينيك فاجبر على اخراج ويلتورد لمصلحة ريبيري في سبيل احداث الفارق على الجهة اليسرى، فيما لعب ادفوكات ورقة اهن يونغ هوان على حساب لي تشون سو وجرب مالودا حظه بتسديدة من خارج المنطقة علت العارضة الكورية بقليل (٧٥).

واستفاق الكوريون في شكل مفاجيء مهاجمين المرمى الفرنسي بضراوة وسدد كيم دونغ جين كرة قوية بعيدة المدى مرت الى جانب مرمى بارتيز (٨٠). وادركت كوريا التعادل بعدها بدقيقة واحدة عندما انطلق سيول على الجهة اليمنى ولعب كرة عرضية هياها تشو جاي جين برأسه لبارك الذي حولها الى الشباك من فوق الحارس بارتيز.

الحكم يحرم فرنسا من هدف صحيح

حرم الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا الفرنسيين هدفاً صحيحاً اثر ركلة ركنية نفذها زيدان من الجهة اليسرى وتابعها باتريك فييرا برأسه قوية ابعدها الحارس جاي بعد عبورها خط المرمى وهذا ما اظهرته الاعادة التلفزيونية بكل وضوح في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول.

وشن المهاجم الفرنسي تييري هنري هجوماً عنيفاً على حكم المباراة قائلا: «يجب ان يكون الحكام جديرين بالمهام المنوطة بهم، ليس هناك اسرع منهم في منح البطاقات الملونة. لقد شاهدت اللقطة وبدا واضحاً ان كرة فييرا عبرت خط المرمى بمترين او ثلاثة».

بارك.. الأفضل

لايبزيغ- المانيا- رويترز- اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لاعب خط الوسط الكوري الجنوبي بارك جي سونغ افضل لاعب في المباراة.



● تييري هنري يسجل هدف التقدم لفرنسا امام الحارس لي وون جاي (رويترز)



● الحارس جاي يشتت كرة فييرا التي دخلت خط مرماه ولم يحتسبها الحكم هدفاً لفرنسا (رويترز)

الكوريون احتفلوا

لايبزيغ (المانيا)- د ب ا- في اعقاب المباراة احتشد اكثر من ٢٠ الف مشجع من كوريا الجنوبية احتفالاً بتعادل فريقهم مع فرنسا العريقة.

وفي الوقت نفسه تجمع نحو ١٠ الاف مشجع فرنسي للاحتفال في اجواء هادئة ولم يمنعهم تعادل فريقهم ونتيجة المباراة المخيبة للامال من الرقص والغناء. وشارك نحو ١٢ الف مشجع اجنبي فرحة المشجعين من الطرفين.

هبطت قبل المباراة في مطار لايبزيغ ٥٨ رحلة طيران خاصة تحمل العديد من المشاهير وعلى رأسهم جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ووزير المواصلات الالماني وولفانغ تيفنزيه.

من ناحية اخرى اتخذت شرطة المدينة تدابير امنية خاصة تحسبا لمباراة ايران وانغولا الاربعاء المقبل في اطار مباريات المجموعة الرابعة.

موجز المباراة

المباراة: فرنسا× كوريا الجنوبية
الدور: الاول
المجموعة: السابعة
الملعب: زينترال شتاديون
الجمهور: ٤٣ الف متفرج
الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا

الأهداف:

فرنسا: تييري هنري (٩)
كوريا الجنوبية: بارك جي سونغ (٨١)

الانذارات:

كوريا الجنوبية: بارك جي سونغ (٨١)
فرنسا: ايريك ابيدال (٧٩) زين الدين زيدان (٨٥)

التشكيلتان:

- فرنسا: بارتيز- سانيول وتورام وغالاس وابيدال- فييرا وماكيليلي وويلتورد (ريبيري) وزيدان (تريزيغيه) ومالودا (دوراسو)- هنري.

- كوريا الجنوبية: لي وون جاي- تشوي جين تشيول وكيم دونغ جين وكيم دونغ جين ولي يونغ بيو ولي هو (كيم سانغ سيك)- كيم نام ايل ولي اول يونغ (سيول كي هيون) وبارك جي سونغ- ولي شون سوو (اهن جونغ هوان) وشو جاي جين.



● حشود كورية في العاصمة سيئول تحتفل بالنتيجة (رويترز)

هل هي نهاية زيزو؟

لايبزغ- د ب ا- ربما يكون النجم الشهير زين الدين زيدان الذي يعتبره البعض افضل من انجبت ملاعب كرة القدم الفرنسية في تاريخها قد لعب اخر مبارياته على الاطلاق مساء امس الاول.

فقد حصل لاعب خط الوسط الاسطوري على بطاقة صفراء من الحكم المكسيكي بينيو ارشونديا في مباراة امس الاول.

وهذا يعني ان زيدان سيغيب عن مباراة فرنسا الثالثة والاخيرة بدور المجموعات امام توغو الجمعة المقبل وهو ما يصادف يوم عيد ميلاده الرابع والثلاثين.

ولا يوجد امام الفرنسيين بديل عن الفوز في مباراة توغو اذا ارادوا الحفاظ على اي فرصة للتاهل للدور الثاني من هذا المحفل العالمي.

وكان زيدان الذي سيتم عامه الرابع والثلاثين يوم الجمعة ايضاً اعلن انه سيعتزل اللعب نهائياً عقب بطولة كاس العالم بعد موسم مليء بالاصابات مع ناديه الاسباني ريال مدريد.

وحصل زيدان (اغلى لاعب في العالم) منذ انتقاله من نادي يوفنتوس الايطالي الى ريال مدريد في ٢٠٠١ مقابل ٦٦ مليون يورو (٨١ مليون دولار) على انذاره الثاني ببطولة كاس العالم الحالية بالامس لدفعه احد لاعبي كوريا الجنوبية بدون كرة، كانه تعمد ذلك!.

بينما حصل زيدان على انذاره الاول في البطولة خلال مباراة فرنسا الاولى امام سويسرا لتنفيذه ركلة حرة مباشرة لفريقه دون انتظار صفارة الحكم.

ووفقا للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) فان اللاعب الذي يحصل على انذارين في مباراتين متتاليتين يتم ايقافه في المباراة الثالثة لفريقه.

وقال ريمون دومينيك مدرب المنتخب الفرنسي «انه امر مؤسف لزيزو (زيدان) ولكن التحكيم عموماً يبدو غريباً الى حد ما في هذه البطولة».

وسبق لزيدان اعلان اعتزاله الدولي عقب خروج فرنسا من دور الثمانية لبطولة الامم الاوروبية السابقة يورو ٢٠٠٤ بالبرتغال بعد الهزيمة من اليونان. ولكنه عاد بعد ضغوط كبيرة من الجماهير في فرنسا خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات المانيا الحالية عندما بدت فرصة فرنسا ضئيلة في التاهل.

سويسرا أنهت المشاركة التاريخية لتوغو



● فراي يسجل الهدف الاول لسويسرا في مرمى توغو (رويترز)

موجز المباراة

● المباراة: سويسرا × توغو (٢/صفر)
● الدور: الاول
● المجموعة: السابعة
● الملعب: سيغنال ايدونا بارك
● الجمهور: ٦٥ الف متفرج
● الحكم: البارغوياني كارلوس اماريا
● الاهداف: سجل لسويسرا فراي (١٦) وبارنيتا (٨٨).
● الانذارات: انذر الحكم من سويسرا فوغل (٩٠)، ومن توغو ساليفو (٤٥) واديبايور (٤٧) وروماو (٥٢).
● مثل سويسرا: زويربوهلر - ديغن ومولر وسانديروس وماغنين - بارنيتا وكاباناس (ستريد ٧٦)، وفوغل وفيكي - فراي (لوسترينيللي ٨٦) ودانيال غيغاكس (ياكين ٤٦).
● مثل توغو: اغاسا - تشانغاي ونيبومبيه وفورسون واغبوه (ساليفو ٢٥) - اسيميو توريه ودوسيفي (سينايا ٦٩) وروماو ومامام (مالم ٨٤) - اديبايور وقادر.

دورتموند - أ.ف.ب - انهت سويسرا المشاركة التاريخية لتوغو في كاس العالم لكرة القدم عند الدور الاول بفوزها عليها ٢/ صفر امس في دورتموند في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة ضمن نهائيات مونديال ٢٠٠٦ التي تستضيفها المانيا.

وسجل الكسندر فراي (١٦) وترانكيلو بارنيتا (٨٨) الهدفين.

وهي الخسارة الثانية لتوغو بعد الاولى امام كوريا الجنوبية ٢/١ فيما كانت سويسرا تعادلت سلبا مع فرنسا.

وفي الجولة الثالثة الجمعة المقبل تلعب فرنسا مع توغو وسويسرا مع كوريا الجنوبية.

وتصدرت سويسرا المجموعة برصيد ٤ نقاط بفارق الاهداف امام كوريا مقابل نقطة واحدة لفرنسا ولا شيء لتوغو التي خرجت من المنافسة.

وكان المنتخب السويسري افضل من منافسه في الشوط الاول واعتمد اسلوب بناء الهجمات من الخلف مرورا بالوسط الى الهجوم ونوع في المحاولات من العمق او عن طريق الاجنحة فكان الاكثر تهديد وخطرا واستحواذا للكرة وفرصا استغل واحدة منها بينما كان اعتماد المنتخب التوغولي اكثر على الجهة اليسرى التي شغلها نجمه ايمانويل اديبايور الذي حاول احيانا من الجهة اليمنى هربا من المراقبة المحكمة فكان اقل خطرا.

وفي الشوط الثاني تابع السويسريون افضليتهم وسيطرتهم على المجريات فرفعوا غلتهم هدفا ثانيا جعلهم في صدارة المجموعة بينما باءت جميع محاولات التوغوليين لاحراز فوز تاريخي او نقطة على الاقل بالفشل.

وكانت اول تسديدة مباشرة من ريكاردو كاباناس امسكها الحارس التوغولي كوسي اغاسا (٥) رد عليها محمد قادر بهروب من المدافع فيليب سانديروس وانفراد بالحارس باسكال زويربوهلر لكنه سدد في مكان وقوف الاخير (٦) وجرب السويسري تارنكيلو بارنيتا حظه بتسديدة بعيدة جاورت القائم الايسر (٧).

وتابع الكسندر فراي كرة برأسه اثر ركلة ركنية امسكها ايضا الحارس التوغولي (٩) وخطف اديبايور الكرة من المدافع باتريك مولر واتجه الى الجهة اليسرى ثم عكسها امام المرمى لم تجد من يتابعها فعادت اليه من الجهة اليمنى تابعها برأسه بجانب القائم الايمن (١٠).

وتبادل اديبايور الكرة مع شريف توريه ومحمد قادر انهاها الاخير في احضان الحارس السويسري (١٥) وقاد لودوفيك ماغنين هجمة من الجهة اليسرى وعكس كرة طويلة روضها بارنيتا باتجاه فراي الموجود في مواجهة المرمى فتابعها الاخير هدفا لا يرد هو الاول له في البطولة وللمنتخب السويسري (١٦).

واجرى الالماني اوتو فيستر مدرب توغو تغييرا مبكرا لاعادة التوازن الى صفوف منتخبه فاشرك مصطفى ساليفو بدلا من كوامي اغبوه فتحسن الاداء قليلا وواصل المنتخب السويسري هجماته وزحفه نحو المرمى التوغولي دون خطورة حقيقية قابلتها مرتدات خجولة ومقطوعة معظم الاحيان كاد قادر من احداها يفاجيء السويسريين بعدما تلقى كرة في المنطقة من اديبايور لكنه سدد في احضان زويربوهلر (٢٦).

وعكس شريف توريه مامام كرة من الجهة اليسرى اخطاها سانديروس فوصلت الى توماس دوسيفي غير المراقب في الجهة اليمنى الذي سددها في الشبكة من الخارج (٣٠) وسدد اديبايور كرة بعيدة وضعيفة سيطر عليها الحارس السويسري (٣٣) وتعرض اديبايور نفسه للعرقلة من قبل فيليب ديغن في المنطقة لكن الحكم البارغوياني كارلوس اماريا لم يعر الاحتجاجات التوغولية اي اهتمام (٣٥).

واهدر فراي صاحب ٢٤ هدفا دوليا فرصة لا تعوض من مسافة قريبة ودون رقابة اذ تمكن الحارس من ابعاد كرته الى ركنية لم تثمر (٥٩) واطلق ساليفو كرة قوية بجانب القائم الايسر (٦١) وتالق اغاسا وحرم ياكين من تسجيل هدفه الاول في المونديال حين ابعد كرته وهو منفرد تماما الى ركنية (٦٣) وسدد ماغنين من بعيد في احضان اغاسا (٦٤).

وقطع الدفاع السويسري محاولة جادة للتوغوليين تناقلوا الكرة خلالها عدة مرات داخل المنطقة دون ان يستطيعوا التسديد (٧٤) وعسكرت توغو بضع دقائق في المنطقة السويسرية المعززة بالمدافعين وارسل فراي كرة من خط منتصف الملعب محاولا استغلال تقدم الحارس التوغولي فسقطت على سطح الشبكة من الاعلى (٨٠).



● مصطفى سالينو التوغولي يمر من ريكاردو كاباناس مدافع سويسرا (رويترز)



اديبايور التوغولي يعرض لخطأ من نديروس السويسري (رويترز)

ترتيب المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
سويسرا	٢	١	١	–	٢	–	٤
كوريا الجنوبية	٢	١	١	–	٣	٢	٤
فرنسا	٢	–	٢	–	١	١	٢
توغو	٢	–	–	٢	١	٤	–

الساسة الإيرانيون يطالبون بإقالة المسؤولين عن الكرة

طهران - د. ب. ا - بعد الخروج المبكر للمنتخب الايراني من بطولة كاس العالم في اعقاب هزيمته مرتين متتاليتين في مباريات المجموعة الرابعة طالب العديد من الساسة واعضاء البرلمان في ايران بإقالة المدير الفني الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش وجميع المسؤولين الكبار في اتحاد الكرة.

وذكرت وسائل الاعلام الايرانية امس الاول نقلا عن ساسة اعضاء في البرلمان ان المدير الفني وكبار المسؤولين في اتحاد الكرة تجاهلوا تحذيرات الخبراء واختاروا التكتيك الخاطئ واثبتوا عدم قدرتهم على قيادة الفريق وتسببوا في شعور الايرانيين بالخزي جراء الهزائم المهينة.

يذكر ان عقد المدير الفني الكرواتي ينتهي بعد كاس العالم وهو ما اكده بنفسه بعد هزيمة فريقه يوم السبت بهدفين نظيفين امام البرتغال وهي المباراة التي تابعها على شاشات التلفزيون في ايران نحو ٨٠ في المائة من مجموع السكان البالغ ٧٠ مليونا.

من ناحية اخرى، انتقد محمد خبيري رئيس اتحاد الكرة الاسبق اداء المنتخب، وقال انه يصلح للتغلب على المنافسين في آسيا وليس لخوض بطولة كاس العالم.

الانطلاقة القوية سلاح ذو حدين

غيلسنكيرشن - (ا.ف.ب) - اثبتت التجارب السابقة في نهائيات كاس العالم ان المنتخب الذي يفوز بخمسة اهداف او اكثر في احدى مباريات الدور الاول على غرار ما فعلت الارجنتين امام صربيا ومونتينيغرو (٦/ صفر)، لا يذهب بعيدا في مشوار البطولة.

ومما لا شك فيه ان الارجنتين نفسها خبرت هذا الامر، اذ لم يشفع لها فوزها الكبير على جامايكا ٥/صفر في الدور الاول لمونديال فرنسا عام ١٩٩٨ من تخطي الدور ربع النهائي حيث سقطت امام هولندا ١/٢.

واللافت انه في الدور الاول للمونديال عينه سحق المنتخب الاسباني نظيره البلغاري ٦/١، بيد ان الجمهور «الايبيري» بكى حزنا لخروج بلاده من البطولة اثر حجز البارغواي البطاقة الثانية المؤهلة عن المجموعة الرابعة بفوزها على نيجيريا المتصدرة ٣/١.

وفي كاس العالم ١٩٩٤ الذي استضافته الولايات المتحدة، ودعت روسيا البطولة بفوزها الساحق على الكاميرون ٦/١ بيد ان جائزة الترضية لها في البطولة كانت تسجيل مهاجمها اوليغ سالينكو خماسية في المرمى الكاميروني جعلته يتقاسم لقب الهداف والبلغاري هريستو ستويشكوف برصيد ٦ اهداف، علما بانه اللاعب الوحيد في تاريخ النهائيات الذي يسجل خمسة اهداف في مباراة واحدة.

وفي مونديال المانيا عام ١٩٧٤، تخطت يوغوسلافيا زائير ٩/صفر قبل ان تخسر مبارياتها الثلاث في الدور الثاني.

كما فازت في البطولة عينها بولندا على هايتي ٧/ صفر في الدور الاول، قبل ان تفشل في تخطي الدور الثاني اثر خسارتها امام المانيا الغربية صفر/١، علما ان الاخيرة فازت على المكسيك بسداسية في مونديال الارجنتين عام ١٩٧٨ ثم فشلت في تحقيق اي فوز في مبارياتها الثلاث في الدور الثاني.

وفي مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢، لم يحل الفوز الساحق للمنتخب المجري على نظيره السلفادوري ١/١٠ دون خروجه من الدور الاول للبطولة.

اما ابرز الخاسرين الذين طرقوا باب المونديال بقوة فكان المنتخب المجري الذي استهل الدور الاول لمونديال ١٩٥٤ في سويسرا بفوزه على كوريا الجنوبية ٩/صفر والمانيا الغربية ٣/٨، الا ان المفاجأة المدوية كانت فوز الالمان على المجريين في المباراة النهائية ٢/٣.

وشهد الدور الاول لمونديال المكسيك عام ١٩٨٦ فوزين ساحقين للدانمرك على الاوروغواي ٦/١ والاتحاد السوفيتي على المجر ٦/صفر، بيد ان الاولى سقطت في الدور الثاني امام اسبانيا ١/٥ والثانية امام بلجيكا ٣/٤.

وكانت المانيا قريبة في المونديال الماضي في كوريا الجنوبية واليابان من اسقاط هذه المفارقات، اذ فازت على السعودية ٨/ صفر في الدور الاول قبل ان تفشل في خطف اللقب من البرازيل في المباراة النهائية صفر/٢.

وتبقى ايطاليا الوحيدة التي كسرت «القاعدة» وذلك عام ١٩٣٤ التي احرزت فيه اللقب، اذ استهلت البطولة بفوزها في المباراة الافتتاحية على الولايات المتحدة ١/٧، ثم في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ بعد التمديد.

الاتحاد الغاني يعتذر رسمياً عن تصرفات لاعبه

فورتسبورغ - (المانيا) - رويترز: قدم الاتحاد الغاني لكرة القدم اعتذارا امس بعدما قام احد لاعبي المنتخب الوطني بالتلويح بعلم اسرائيل للاحتفال بالفوز على التشيك بهدفين مقابل لاشيء.

وأكد راندي ابي المتحدث باسم المنتخب الغاني ان الاتحاد الغاني لكرة القدم لا ينحاز الى جانب دون اخر في الصراع الاسرائيلي الفلسطيني.

وقال ان المدافع جون بينتسيل يحظى بشعبية كبيرة في اسرائيل حيث يحترف في نادي هابوئيل تل ابيب وأراد أن يحيي الجماهير الاسرائيلية التي سافرت الى المانيا لمؤازرته.

واضاف «لم يكن يدرك بالطبع تداعيات هذا الفعل. انه لا يفهم في السياسة الدولية. نقدم أسفنا لأي شخص أصابه هذا الفعل بالضرر ونتعهد بعدم تكرار هذا الامر.

لم يرتكب اللاعب هذا الفعل نكاية في الشعب العربي او تأييدا لاسرائيل. تصرف بسذاجة. لن نعاقبه».

واحتفل بينتسيل بهدفي منتخب بلاده في مرمى التشيك يوم السبت باخراج علم صغير لاسرائيل من جوربه والتلويح به.

وكان متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم قال في وقت سابق ان الفيفا لا يجد مشكلة في قيام اللاعب بالتلويح بعلم اسرائيل. كما نقل عن وزير الرياضة في اسرائيل اشادته باللاعب الغاني قائلا ان منتخب غانا كسب الكثير من المشجعين الاسرائيليين.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

هوامش المونديال

انتصارات الألمان يخطط لها جاسوس سويسري

برلين- محمد نبيل:

قام الجاسوس والخبير السويسري أورس زيكينهلر (٥٩ سنة) بجمع معطيات مفصلة ودقيقة عن كل اللاعبين المنتمين للفرق التي يواجهها المنتخب الألماني في منافسات كأس العالم خاصة في الدور الأول من الإقصائيات وعلى رأسها منتخبات كوستاريكا، الإكوادور. وقد قام الجاسوس السويسري المتخصص في مراقبة وتحليل طريقة عيش ولعب الفرق الكروية بمجموعة من الأسفار والرحلات والتي قادته إلى أميركا الجنوبية حيث قام بإعداد ملفات عن كل لاعب من المفترض أن يواجه منتخبه الفريق الألماني.

هذا، وقد قدم الجاسوس السويسري كل المعلومات المتوافرة إلى المدرب الألماني يورغن كلينزمان الذي سيوظفها في هزيمة خصومه وتحقيق الانتصار لفريقه طيلة المنافسات. وقد تضمنت المعلومات التي جمعها أورس زيكينهلر أرقاما ومعطيات حول طريقة عيش اللاعبين والسكان الذين يحيطون بهم بالدول التي ينتمون إليها، باحثا عن مكامن القوة والضعف لكل فريق مما جعل المنتخب الألماني يعرف كل شيء عن خصومه قبل بداية كل مقابلة.

وتشير التقارير الصحفية إلى أن الجاسوس السويسري قام كذلك بتجميع مادة سمعية بصرية في شريط فيديو مدته ١٥ دقيقة وضع فيه كل نتائج تحقيقاته ومعلوماته. ونضيف ان الجاسوس السويسري أراد أن تكون مادته المجمعة مركزة ومختصرة حتى لا يحس اللاعبون الألمان بالملل عند مشاهدتها. وقد ساعده في تحقيق مهمته بنك المعلومات الذي وضع تحت تصرفه بمدرسة كرة القدم بمدينة كولونيا والذي يقدم صورة معينة عن خصوم المنتخب الألماني. وتجدر الإشارة إلى أن الجاسوس السويسري استفاد من تجربته كلاعب أولا بعدد من الفرق السويسرية كفريق بازل ونيوشاتيل في الفترة الممتدة ما بين ١٩٦٣ و١٩٨٢ وثانيا، كمساعد مدرب للفريق الوطني السويسري لمدة سنتين: ١٩٨٦- ١٩٨٨ . وقد وظف تجاربه في مجال كرة القدم في إعداد ملف حول عدة منتخبات تواجه المنتخب الألماني. هذا، وقد تطلب منه مثلا إعداد ملف عن منتخب كوستاريكا شهورا عديدة من العمل المتواصل وقطع الآلاف من الكيلومترات في عدد من الدول من أجل الحصول على المعطيات اللازمة والصالحة للقضاء على خصوم الألمان على أرضية الملاعب وبالتالي الوصول إلى الهدف الأكبر والمتمثل في الفوز باللقب العالمي.

كيف يعيش اللاعبون الألمان حميميتهم؟

يمارس لاعبو المنتخب الألماني حياتهم الحميمية خارج الملاعب بطرق خارجة عن المعتاد. وقد نعتت صحيفة «بيلد» الذائعة الصيت حميمية اللاعبين الألمان بمباراة خاصة تجري أطوارها خارج أرضية الملاعب.

ويقيم المنتخب الألماني في منطقة غرونفالد ببرلين حيث نجد حارس المرمى البافاري أوليفر الذي يختار مغادرة زملائه كي يتفرغ لقضاء وقت ممتع برفقة صديقته فيرينا بغرفته المستقلة. في الوقت الذي تتنقل فيه عائلة تورستن فرينغر إلى فندق الإقامة الألماني من أجل زيارته.

أما اللاعب بودولسكي فقد استغل مقامه ببرلين ليخرج برفقة صديقته مونيكا من أجل شراء بعض الحوائج الخاصة.

اللاعب المعجزة لام، فرح بصديقته نيكولا التي أتت لزيارته بمقر إقامته.

اللاعب النجم بالاك قرر الذهاب إلى ميونخ لزيارة أطفاله ورفيقته سيمون.

ليظل كلوزه اللاعب الوحيد الذي استغل الوقت الفارغ لزيارة عائلته بمدينة تقع قرب كايزرسلوترن.

ويذكر أن المدرب كلينزمان يمنح لاعبي المنتخب الألماني وقتا للراحة يعيشون خلاله حريتهم الكاملة. ويغادر اللاعبون الألمان في بعض الأحيان مكان إقامتهم بغرونفالد ولا يعودون إلا حوالي الساعة الخامسة مساء.

وقد قدرت ساعات الوقت الحر الذي يتمتع به عناصر المنتخب الألماني بـ٢٩ ساعة يتمتع فيها أشبال كلينزمان بالحرية المطلقة إذ يمكن لهم قضاء الليل خارج فندق إقامتهم.

وقد صرح كلينزمان بأن الوقت الحر ليس مكافأة للاعبين عن أدائهم الجيد في منافسات المونديال بل هو وقت حر فقط. وعن سؤال حول إمكان مبالغة اللاعبين في استغلال وقتهم الحر، أجاب المدرب الألماني أن جيل اللاعبين الحالي له وعي كامل بالمسؤولية ويقوم بكل الواجبات من أجل تحقيق الانتصار والحصول على اللقب. وقد أكد كلينزمان أن اللاعبين لا يقضون الليل في المراقص الليلية. وقد دفع موضوع حميمية اللاعبين الألمان بصحيفة بيلد إلى طرح سؤال حول من من اللاعبين سينجب طفل المونديال عام ٢٠٠٧، وفي هذا السياق، تقول المصادر الصحفية أن حارس المرمى كان له طفل عمره ٣ سنوات ويسمى دافيد وإمكانات إنجابه حاليا مستبعدة، أما ما يخص اللاعبين الآخرين فيظل انتظار العام المقبل فرصة للتأكد من كل الاحتمالات.

..ووزراء يرفضون حضور المونديال

طالبت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أعضاء حكومتها حضور كل مقابلات المونديال حتى يتسنى لهم استقبال المسؤولين الحكوميين الذين تشارك منتخبات بلدانهم في منافسات مونديال هذا العام. وقد أعلنت ميركل عن قرارها حتى تتمكن الحكومة من استقبال كل المسؤولين في كل المدن التي تحتضن المقابلات. قرار المستشارة الألمانية لم يحظ بالإجماع من طرف أعضاء الحكومة، بل أثار موجة من الردود والانتقادات خاصة في ظل حكومتها الائتلافية. الحزب المسيحي الديموقراطي وبالحزب الاجتماعي الديموقراطي . والتي تواجه انتقادا من طرف كل من أحزاب المعارضة والشارع الألماني.

وفي إطار الرفض الذي واجهه قرار المستشارة، عبرت وزيرة التربية الألمانية أنيث شافان عن عدم رغبتها في حضور مثل هذه اللقاءات الجماهيرية. وقد صرحت وزيرة العائلة الألمانية أوزولا . وزيرة الرياضة بمقاطعة فانتنبارغ لمدة عشر سنوات سابقا . بكونها تحضر منافسات المونديال مرغمة بحكم الواجب المهني بدعوى أن بعض المقابلات مملة وغير ذات أهمية من قبيل المباريات التي تشارك فيها منتخبات المملكة العربية السعودية، تونس، بولونيا، توغو وكوريا الجنوبية.

الصحافة الألمانية وجهت بدورها نقدا إلى المستشارة الألمانية كونها لا تهتم بكرة القدم. وقد خصصت جريدة زودتويتشيه تسايتونغ ملفا حول المستشارة الألمانية حيث وصفت حضورها للمقابلات بكونه يأتي من باب النفاق السياسي وأن عملها إزاء الرياضة لا يشابه عمل كل من المستشار شرويدر وسابقه هلموت كول. وأضافت الصحيفة أن ميركل توظف كرة القدم لأغراض سياسية حيث توجه الدعوات للمنتخب الألماني ولمدربه كلينزمان بالرغم من تأييد هذا الأخير لسياسة المستشار السابق شرويدر.

ولحدود الساعة، تقول المصادر الصحفية خبر تواجد وزير على الأقل يمثل الحكومة الألمانية ويستقبل الضيوف خلال مقابلات المونديال. وفي هذا الإطار، قررت وزيرة التربية الألمانية أنيث شافان حضور مقابلة واحدة فقط بينما عبرت وزيرة العدل الألمانية بريغيت تسيبريس عن استعدادها لحضور كل المقابلات وخاصة تلك التي يشارك فيها المنتخب البرازيلي.

تجدد الأمل بمشاركة باروش

فيستربورغ- د.ب.أ- تجددت امال المنتخب التشيكي لكرة القدم في عودة المهاجم ميلان باروش للمشاركة في مباريات الفريق خلال بطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا حالياً وذلك عقب الفحص الطبي الذي اجري على اللاعب امس الاول واثبت تحسن حالة كعب قدمه المصاب.

وصرح لوكاس توسك المتحدث باسم المنتخب التشيكي بأن باروش ادى تمرينات الجري امس.

يذكر ان التشيك ستخوض اخر مبارياتها في اطار المجموعة الخامسة امام المنتخب الايطالي يوم الخميس المقبل في مدينة هامبورغ الالمانية.

وكان المنتخب الغاني قد تغلب على نظيره التشيكي في المباراة التي اقيمت امس السبت بمدينة كولونيا بهدفين نظيفين مما اشعل المنافسة على التاهل في المجموعة التي تضم ايضاً الولايات المتحدة التي تعادلت مع ايطاليا بهدف لكل منهما.



● ميلان باروش مشاركته محتملة في اللقاء امام ايطاليا

لافولبي يحسد مارادونا

غوتينغن- د.ب.أ- خرج المدير الفني للمنتخب المكسيكي ريكاردو لافولبي عن حالة الصمت التي تخيم عليه منذ بداية بطولة كأس العالم لكرة القدم ليدلي ببعض التصريحات خلال التدريب المفتوح للمنتخب المكسيكي مساء السبت والذي حضره نحو ستة الاف متفرج.

وحول تقييمه لافراد منتخبه قبل اخر مبارياته في المجموعة الرابعة بالبطولة والتي يخوضها امام المنتخب البرتغالي غداً قال لافولبي: «لا ينبغي المبالغة في تقدير الامور فافراد المنتخب يتمتعون بالثقة بالنفس وسيتمكنون من الوصول لهدفهم».

وحول الانتقادات التي يوجهها له بعض رؤساء الاندية وبعض الشخصيات الرياضية الشهيرة في المكسيك، تجنب لافولبي التطرق الى هذا الموضوع واكتفى بالقول: «أعرف تماماً منهم اصدقائي ومن يدافعون عني».

في الوقت نفسه اكد لافولبي (الارجنتيني المولد) انه يشعر احياناً بالحسد تجاه مواطنه مارادونا الذي شجع المنتخب الارجنتيني بحرارة في مبارياته امام منتخب صربيا والجبل الاسود وفاز فيها بستة اهداف نظيفة.

وفي هذا الصدد قال لافولبي: «احياناً احسد مارادونا على شخصيته وعلى الطريقة التي يدعم بها المنتخب الارجنتيني».



● لافولبي مدرب المكسيك

اتهام هاري كوييل بإهانة الحكم ميرك



برلين- رويترز- قد يجري إيقاف الجناح الاسترالي هاري كيويل في مباراة منتخب بلاده الاخيرة بالمجموعة السادسة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم يوم الخميس أمام كرواتيا بعد اتهامه امس الاول باهانة حكم في كاس العالم.

وقال حكم مباراة استراليا والبرازيل يوم الاحد الالماني ماركوس ميرك ان اللاعب البالغ من العمر ٢٧ عاما اهانه عدة مرات بعد اطلاق صافرة انتهاء المباراة في ميونخ بفوز البرازيل ٢/ صفر.

ولم يحصل كيويل على انذار من الحكم ولكن ميرك ذكر الحادثة في تقريره الرسمي المقدم للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وأكد ماركوس زيغلر المتحدث باسم الفيفا أن اللجنة التاديبية تتعامل مع الحادثة. واللجنة التاديبية صاحبة القرار النهائي فيما يتعلق بفترة الايقاف في نهائيات كاس العالم. وأكد زيغلر ايضا ان قضية لاعب خط الوسط الايطالي دانييلي دي روسي ستنظر أمام اللجنة التاديبية في ٢٣ يونيو.

وكان دي روسي طرد من مباراة فريقه أمام الولايات المتحدة والتي انتهت بالتعادل ١/١ بعد أن ضرب بالكوع اللاعب الاميركي برايان ماكبرايد في الوجه يوم السبت.

وسيغيب بالتاكيد عن مباراة ايطاليا أمام جمهورية التشيك في هامبورغ يوم الخميس ولكن من المرجح أن يجرى ايقافه لفترة أطول. وأكد الفيفا ايضا أن المدافع التشيكي توماس يوفالوسي الذي طرد من المباراة التي هزمت فيها جمهورية التشيك من غانا صفر/٢ سيجري ايقافه في مباراة فريقه أمام ايطاليا.

● هاري كويبل مهدد بالايقاف

الهدافون

برلين- أ.ف.ب- في ما يلي لائحة هدافي النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

هدفان: ميروسلاف كلوزه (المانيا) وباولو وانشوب (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين).

هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني (ساحل العاج) واريين روبن وروبن فان بيرس وروود فان نيستلروي (هولندا) ويحيي غول محمدي (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو (البرتغال) وجون الويزي (استراليا) ويان كولر (تشكيا) واندريا بيرلو والبيرتو غيلاردنيو (ايطاليا) وفيتشنزو ياكوينتا (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا (البرازيل) وخابي الونسو وفرناندو توريس (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وستيفن جيرارد (انكلترا) وفريديريك ليونغبرغ (السويد) واساموا جيان وسوله مونتاري (غانا) وتييري هنري (فرنسا) وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية).

خطأ في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا).

اليابان تحتاج معجزة

طوكيو- أ.ف.ب- اعتبرت الصحف اليابانية امس ان اليابان تحتاج الى معجزة لتخطي البرازيل في مباراتها المقبلة معها الخميس ضمن منافسات المجموعة السادسة من كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وكتبت صحيفة طوكيو شونيشي الرياضية «اليابان لا تزال حية وراسها لم ينقطع بعد، لكن استمرارها في البطولة مرتبط بامل ضئيل حيث يتوجب عليها الفوز على البرازيل، وهي بحاجة الى معجزة من عند الله لتحقيق ذلك».

وحيت الصحف اليابانية الحارس يوشيكاتسو كاواغوشي الذي تصدى «باعجوبة» لركلة جزاء، واجمعت الصحف على ان الامل الوحيد في تخطي الدور الاول هو الفوز على البرازيل وطالبت صحيفة «نيكان سبور» المدرب البرازيلي زيكو تحقيق المستحيل: «لكي لا تنتهي هذه المباراة بالتعادل واستجابة لرغبة الجمهور الياباني يتوجب على زيكو ان يحدث المعجزة».

وعبر قسم كبير من مشجعي المنتخب الياباني عن واقعيتهم باعترافهم ان فريقهم لا يزال بحاجة الى الخبرة لمواكبة المنتخبات الكبرى، في حين اكد قسم اخر قناعته بـتحقيق اليابان المفاجئة.

الصربي كريستاييتش يعتزل دولياً

برلين- أ.ف.ب- اعلن مدافع فريق شالكه الالماني الصربي ملادن كرستاييتش امس انه ينوي اعتزال اللعب دولياً بعد المباراة الاخيرة التي تخوضها بلاده ضمن منافسات المجموعة الثالثة لنهائيات كاس العالم.

وقال كرستاييتش في تصريح لصحيفة بيلد الالمانية: «في الواقع كان من المقرر ان اواصل اللعب حتى كاس الامم الاوروبية المقررة في النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨، لكني في النهاية قررت التوقف عن خوض المباريات مع المنتخب غداً.

وتلعب صربيا ومونتينغرو ضد ساحل العاج غداً الاربعاء في ميونخ في الجولة الاخيرة من تصفيات المجموعة الثالثة التي خسرت فيها في الجولتين السابقتين امام هولندا (صفر/١) وامام الارجنتين (صفر/٦).



ملحق كأس العالم

ألمانيا - 9 يونيو - 9 يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الثلاثاء 24 جمادى الأولى 1427 هـ - 20 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11870

الأخطاء التحكيمية أرخت بظلالها على المونديال



● الحكم المكسيكي بينيتو يوجه انذارا لزيدان في لقاء كوريا (رويترز)

نيقوسيا- أ.ف.ب- لطالما عاشت كرة القدم على واقع تقاليدها الكلاسيكية وانظمتها المحددة التي شهدت تعديلات منمقة، كانت ضرورية لانعاش اللعبة مما زاد من حرارة تنافساتها التي اكدت انها الاكثر شعبية في العالم من دون منافس.

واستحدث الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) طوال الاعوام البعيدة والقريبة انظمة جديدة، تختلف في الشكل والمضمون والهدف، الا انها كانت بمكانة الاولويات التي تدخل في اطار الوصول الى الكمال في لعبة سلطت الاضواء عليها.

الا انه لدى الاقتراب من ادخال عنصر التكنولوجيا علت الاصوات الداعية الى عدم الانجرار وراء ركب المعلوماتية لانه يفقد المباريات اشياء جوهرية لا يمكن اغفالها.

واذ يبدو هناك اجماع تقريبا على الاخذ بهذه الاراء المعارضة كون كرة القدم العالمية ستواجه ابعادا الزاميا عن طابعها البشري ارخت الاخطاء التحكيمية بظلالها على مباريات عدة، ليؤكد ان المستوى التحكيمي السيئ يبقى النقطة السوداء الوحيدة في العرس العالمي.

وبما ان الاخطاء التحكيمية تبقى راسخة في اذهان المتابعين بقدر اللحظات التاريخية التي شهدتها المونديالات المختلفة، عرف ان مونديال ١٩٦٦ في انكلترا كان الاكثر احراجا على الصعيد التحكيمي في رأي النقاد والمتابعين جميعهم، اذ شهد سلسلة اخطاء تحكيمية فادحة ابرزها في مباريات المنتخب الانكليزي، مما جعل البعض يتحدثون عن مساعدته للفوز باللقب على ارضه وبين جماهيره.

وجاء ختام الاخطاء التحكيمية (مقصودة او عفوية) في المباراة النهائية عامذاك، اذ احتسب هدفا غير صحيح للمنتخب الانكليزي في الوقت الذي لم تتخط فيه الكرة التي سددها جف هيرست خط مرمى المنتخب الالماني، بل ارتدت من العارضة الى خارج الخشبات الثلاث، الا ان الحكم الرئيسي السويسري غوتفريد دينست وحكم التماس السوفيتي توفيق باخراموف اشارا الى منتصف الملعب.

واستطرادا الى المونديال الاخير في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، صار الحكام اشبه بالجلادين لبعض المنتخبات الكبرى، وكانت المفارقة ان اوضح الاخطاء التحكيمية واكثرها تاثيرا على النتائج النهائية ترافقت ومباريات المنتخب الكوري الذي استفاد من الصافرات «الكارثة» للحكمين المصري جمال الغندور والاكوادوري بايرون مورينو للاطاحة بالمنتخبين الايطالي والاسباني من الدورين الثاني وربع النهائي على التوالي.

وربما اراد رئيس اللجنة المنظمة لمونديال المانيا ٢٠٠٦ فرانتس بكنباور استباق الامور قبل ان تسوء في المراحل المقبلة، عندما انتقد الحكام لمنحهم البطاقات الصفراء في شكل متسرع، علما ان المونديال الماضي شهد عددا هائلا منها بلغ ٢٦٧ بطاقة صفراء مقابل ٢٥٢ في مونديال ١٩٩٨، وحطم الرقم القياسي لعدد البطاقات المرفوعة في مباراة واحدة مرتين، الاولى في مباراة السنغال والاوروغواي التي رفع فيها الحكم الهولندي يان فيغيريف ١٢ بطاقة صفراء، والثانية في مباراة المانيا والكاميرون التي رفع فيها الحكم الاسباني انطونيو خيسوس لوبيز نييتو ١٦ بطاقة صفراء وبطاقتين حمراوين، وكان الرقم السابق ٩ بطاقات صفراء في مباراة ايطاليا ونيجيريا في مونديال ١٩٩٤.

ويرجح ان بكنباور اراد عبر هذا الانتقاد البسيط توجيه رسالة غير مباشرة الى «اصحاب القمصان السود» لتفادي الاخطاء قدر الامكان في المراحل المقبلة من دون ان يشير الى الاداء التحكيمي المخزي الذي رافق غالبية المباريات.

ويمكن القول ان اغفال وسائل الاعلام الاشارة الى بعض الاخطاء التحكيمية الفادحة جاء لعدم تاثيرها في احيان كثيرة على حظوظ المنتخبات في التاهل الى الدور الثاني.

وشهدت مباراة اليابان واستراليا اولى حالات «النشاز» التحكيمي التي افسدت الحان «السيمفونية المونديالية» الغنية بالاهداف واللمحات الفنية الجميلة.

واحتسب الحكم المصري عصام عبد الفتاح هدفا غير صحيح لليابان بعدما تعرض ناوهيرو تاكاهارا للحارس الاسترالي مارك شفارتسر، مما سمح لكرة شونسوكي ناكامورا في متابعة طريقها الى الشباك، قبل ان يحرم اليابانيين من ركلة جزاء اثر عرقلة تيم كاهيل ليويشي كومانو داخل منطقة الجزاء.

الا ان فوز الاستراليين في المباراة انقذ عبد الفتاح من الانتقادات الواسعة على الرغم من ان مدرب اليابان البرازيلي زيكو اشار الى الخطا الذي ارتكبه الحكم المصري بحق ابطال آسيا.

وشهدت مباراة ايطاليا مع غانا حادثة مشابهة بطلها الحكم البرازيلي كارلوس سيمون الذي حرم الغانيين ركلة جزاء كان بامكانها تغيير مجرى اللقاء، اذ سنحت لهم فرصة ادراك التعادل بدلا من تلقي مرماهم هدفا ثانيا قضى على امالهم.

وتحولت تسديدة الفرنسي تييري هنري من يد المدافع السويسري باتريك مولر داخل المنطقة في مباراة فرنسا وسويسرا، من دون ان يشير الحكم الروسي فالنتين ايفانوف الى نقطة الجزاء مفوتا على فرنسا فرصة احراز ثلاث نقاط بامس الحاجة لها.

وكان الخطا التحكيمي الفادح في مباراة اسبانيا مع اوكرانيا احتساب الحكم السويسري ماسيمو بوساكا ركلة جزاء لمصلحة فرناندو توريس على الرغم من ان المخالفة ارتكبت خارج المنطقة، مما تسبب بضرر مزدوج لاوكرانيا التي منيت بهدف في موازاة طرد فلاديسلاف فاتشوك لتسببه بركلة الجزاء.

وبدا واضحا في مباراة تونس والسعودية ان الحكم الاسترالي مارك شيلد ما زال يفتقد الخبرة بحكم صغر سنه (٣٣ عاما)، اذ تجلت اخطاؤه منذ الدقائق الاولى بعدم احتساب ركلة جزاء واضحة للتونسي زياد الجزيري، الذي سجل بعدها هدفا مشكوكا في صحته لاشتراك زميله راضي الجعايدي المتسلل في اللعبة.

ولم تشذ مباراة هولندا مع ساحل العاج عن سابقاتها بعدما حرم الحكم الكولومبي اوسكار رويز العاجيين ركلة جزاء لا غبار عليها. وعمق الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا من جراح الفرنسيين عندما لم يشر الى وسط الملعب بعدما تجاوزت كرة باتريك فييرا خط المرمى وابعدها الحارس الكوري الجنوبي لي وون جاي!

هذه الاحداث المستنكرة اثارت موجة من الجدال في كواليس مراكز القرار وسط مطالبات البعض باعادة النظر في «مكننة» كرة القدم، بينما ابدى آخرون اصرارهم على التركيز على اختيار اكثرية حكام الاحداث العالمية من اوروبا، وخصوصا ان غالبية «المخطئين» في المباريات المذكورة من خارج بلدان القارة العجوز.

فانيلة بالاك الإيطالية تثير قضية الوطنية الألمانية



● مايكل بالاك مرتدياً الفانيلة التي تحمل اسم وعلم ايطاليا

يرتدي مايكل بالاك كابتن المنتخب الالماني الفانيلة رقم ١٣، وهو ايضاً من يرتدي الرقم نفسه في فريقه بايرن ميونخ. وهذه المقدمة مهمة لانه ارتدى الاسبوع الماضي فانيلة ايطاليا وقد اثار نشر صورته وهو يرتدي تلك الفانيلة في صحيفة بيلد عاصفة من الجدل.

هل كان بالاك مخطئاً بارتدائه تلك الفانيلة؟ هل يستطيع الالماني التعبير عن افتخاره بوطنه من دون حرج؟ هذه بعض الاسئلة التي تدور في البلد المضيف للمونديال وكيفية التعامل مع الظواهر الجديدة التي تبدت في التلويح بالاعلام الالمانية والتعبير عن المشاعر الوطنية الأمر الذي فاجأ العديدين.

وقد بلغ الامر مرحلة اكتشف خلالها جينز ليهمان حارس مرمى الفريق الالماني ان قطعة العلكة التي لفظها بعد هدف كوستا ريكا الثاني الذي دخل مرماه ظهرت في موقع اي باي للمزادات في شبكة الانترنت. بل ان شرطة برلين ظلوا يرفعون علم بلادهم في سياراتهم وهي مسالة تحولت ايضا الى موضوع حوار وجدل. وفي الاثنين الماضي حظر رئيس جهاز الشرطة رفع الاعلام على سيارات الجهاز، واكد على اهمية الظهور بمظهر الحياد. غير ان الصحف الشعبية وبختة في اليوم التالي وطلبت منه عدم التشدد في هذا الامر.

وقضية فانيلة تمثل مسالة غريبة في هذا السياق وانتشار المشاعر الوطنية، وتفسير بالاك للامر هو انه يتفاءل بتلك الفانيلة، لان المانيا فازت بكاس العالم في ايطاليا. ودافع مدرب الفريق الالماني جيرغن كلينزمان عن بالاك «لا اعتقد ان هذا الامر يمثل مشكلة، ان ارتداء فانيلة دولة اخرى لا يعني اي شيء، هذه مسالة مضحكة».

وموقف كلينزمان يمثل موقف الاغلبية التي ترى ان الصورة تعد ضربا من المشاغبة الصحفية.

ويقول مدافع الفريق الالماني كريستوف ميتسيلدر انه يجب عدم الخجل من ابداء هذا الحماس الوطني الجديد «نحن نشاهد ما يحصل عبر اجهزة التلفزيون الشوارع وقد امتلات بالاعلام في كل مكان والحفلات الخاصة بكاس العالم ان رؤية العلم في كل مكان تؤدي الى رفع الروح المعنوية ولا باس في ذلك واذا كان كاس العالم يجعل الناس اكثر وطنية فهذا امر جيد فالعلاقة التي تربط الفريق بالمواطنين تعد حلما مشتركا».

ولان كلينزمان يقيم في كاليفورنيا، فقد انتقد ووصف بانه ليس المانيا كاملا ولكنه قال «انني ارفع علم المانيا في الرابع من يوليو يوم استقلال اميركا».

وقد تعرض الهداف ميروسلاف كلوزه الذي اتى مع والديه الى المانيا وهو في الثامنة من عمره من بولندا الى تساؤلات حول ولائه قبل مباراة المانيا مع بولندا.

وقال كلوزه «انني احب زيارة بولندا بكل تاكيد واحب الناس فهناك تعيش عمتي وعمي. ولكنني اود ان احقق الفوز مع المانيا ولكنني ايضا احب بولندا كبلد».

وهذه الازدواجية باتت تشغل اهتمام الصحافة الالمانية فهي تود ان تعرف الى اي مدى يعتبر نفسه المانيا بالفعل؟ وطرحوا عليه سؤالا هو: هل وضعت في اعتبارك امكان اللعب لمصلحة بولندا؟ وقال «كنت ادرك انني اذا طورت ادائي فسيكون في مقدوري اللعب ضمن الفريق الالماني» وجاء سؤال اخر: هل ستردد النشيد الوطني للبلدين؟ ورد قائلا «لا، انني حتى لا اعرف النشيد الاخر».

وكان كلوزه يرد على تلك الاسئلة بصبر وهدوء.

إعداد: محمد حسن

■ عن التايمز ■

الصّح ينقال

ألمانيا.. وإنكلترا!!

●.. يتعين على الألمان – رغم تصاعد ادائهم الفني من مباراة لأخرى – ايجاد حل مناسب لضرب طريقة «دفاع المنطقة» التي يجيد التعامل بها الاكوادور.. فالاختراق الالماني من العمق لن يجدي كثيراً.. كما ان الالمان مطالبون بالحذر من الهجمات المرتدة «والكروسات الهجومية» – تغيير اماكن المهاجمين الاكوادوريين عند الانطلاق بالكرة – والا فان الاصطدام المروع بالانكليز في «الشارع القريب» – دور الـ١٦ – سيكون هو قدر «كلينزمان ومجموعته» ومواجهة الواقع بدخول امتحان المصير.. كل شيء «يصير».. اما النجاح.. والا كلينزمان يطير!

***

●.. قد تكون مواجهة المنتخب السويدي اليوم هي الاختبار الحقيقي الأول للمنتخب الانكليزي رغم ان السويديين لم يظهروا بعد قدراتهم الهجومية الحقيقية.. المباراة بينهما اليوم صعبة.. فكلاهما يتطلع للفوز تحاشياً لمواجهة المانيا.. ونتوقع ان يظهر المنتخب السويدي شراسة غير مسبوقة امام الانكليز اذا ما اراد تحقيق هدفه.. خاصة ان «جماعة بيكهام» يكفيهم التعادل.. ولكن ما يؤرق عشاق الكرة الانكليزية رغم ان مدرب الفريق السويدي اريكسون سيقود فريق الاسود ضد منتخب بلاده، هو ان اريكسون ما زال مترددا بموضوع المهاجم الفذ مايكل اوين (يشركه ام يريحه) لأن اوين لم يظهر بمستواه، ونعتقد ان المشكلة ليست في اوين، ولا هي متعلقة بنجومية المهاجم الجديد بيتركروانش الذي يراهن عليه اريكسون «فامكاناته فقيرة والتوقع منه محدود» العلة في طريقة اداء الفريق ككل، فاوين كان ام روني يحتاجان لمن يمرر لهما صح.. لا من يركز على رأس كروانش ويرفع كل الكرات له، وهنا لا بد ان يضيع اوين وروني وكل من لا يجيد العاب الهواء، و«المستغيث بعمرو عند كربته.. كالمستغيث من الرمضاء بالنار».

***

●.. كلما تابعنا مباراة لمنتخب فرنسا «الغلبان» تذكرنا ان «اعمى يقود اعمى ويقول له ليلة سعيدة ومنورة اللي اجتمعنا بها، ومكسح يجر مكسح ويقول يالاّ نتفسح».. فهذا الديك الفرنسي الحيوي «شاخ» واصبح بحاجة الى تجديد صريح في الوسط والهجوم، ولكن فكر وعقل المدرب ريمون دومينيك لا مساحة فيهما للحيوية والتجديد لانه اشتهر بتدريب فرق الاشبال لسنوات وهو ما اوقف فكره عن الابتكار، والا فمن يصدق ان يكون منتخب الديوك مخنوقا بخط الهجوم لاعتماد دومينيك على تييري هنري فقط «مهاجم واحد» وهناك الاخطر نجم يوفنتوس تريزيغيه «مركون» على دكة الاحتياط ولا يتطلع اليه «المنجم» ريمون دومينيك والله مدرب بدون نظر «اعمى وعامل منجّم» اصاب فريق الديوك بانفلونزا الطيور!

***

●.. منتخب البرازيل «العملاق» الذي «قزّم» نفسه ظهر كالصناعة التقليد غير الاصلية «تايوانية» والسبب ان هناك خمسة لاعبين شاخت طاقاتهم من كثرة الاستهلاك في الملاعب وهم: كافو (٣٦ عاما)، روبرتو كارلوس (٣٤ عاما)، زي روبرتو (٣٣ عاما)، ايميرسون (٣١ عاما)، رونالدو (٣٠ عاما).. وهؤلاء الشيوخ عمرا «حتى لا نتهم باننا نسير في ركب الاحاديث الانتخابية» لن يقووا على مواجهة «الطرق الساخن» لذا على المدرب كارلوس بيريرا ايجاد بدائل يسحبون البضاعة من السوق ليستبدلوها بصناعة برازيلية.

***

●.. «صارت».. الساسة واعضاء البرلمان الايراني طالبوا باقالة جميع المسؤولين الكبار باتحاد الكرة وقبلهم المدير الفني الكرواتي ايفانكوفيتش لانهم اصابوا الجماهير الايرانية بخيبة امل.. على الاقل قدروا الجماهير وتضامنوا معها.. اما عندنا فبعض المسؤولين كما يقال «عمك اصمخ.. او لا يرى، لا يسمع، ولا يتكلم»!

***

●.. وكالة الانباء الفرنسية وزعت تقريرا تضمن ايحاء بأن منتخب الارجنتين سيعود إلى بلاده «بخفي حنين» قالت «ان المنتخب الذي يفوز باهداف كثيرة في مباريات الدور الاول لا يذهب بعيدا في مشوار البطولة» واوردت احصائية دقيقة بهذا الشأن، من الجائز ان يصدق هذا التقرير.. فالمقبلات عندما ياكلها المرء يفقد قابليته للطعام.

انتهى الكلام، ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

المونديال مكسب كبير لمصففي الشعر



أعلام تزين المشجعين (رويترز)

هانوفر- د.ب.أ- يحقق مصففو الشعر الالمان مكاسب كبيرة مع الاقبال المتزايد من الشباب على قصات الشعر «الوطنية» بألوان علم البلاد الثلاثة الاسود والاحمر والذهبي وذلك خلال بطولة كأس العالم المقامة حالياً في المانيا.

ويقول ستيفاني كوين رئيس رابطة مصففي الشعر الالمان في مدينة غويتغن بوسط المانيا ان «الشباب لا يتجرأ على تجريب قصات الشعر الغريبة الا عندما يكون هناك حدث كبير مثل (بطولة) كأس العالم».

وقد زاد الطلب على «طرق صباغة الشعر الغريبة» بعد بداية البطولة.

وقال كوين ان معظم الزبائن من النساء يغالين في الاعتناء بشعرهن ويرفضن خوض تجارب غريبة ويفضلن طلاء وجوههن باللون الاسود والاحمر والذهبي. وزادت مبيعات مواد التجميل التي يمكن استخدامها بالنسبة للجلد والشعر ثم تتم ازالتها.

وقال فولفغانغ تاش من اتحاد مصففي الشعر في هانوفر «في البداية تضع الفتيات عادة مقداراً ضئيلاً من مواد التجميل على خدودهن لكن سرعان ما تعود لوضع مزيد من هذه المواد». ولا يشعر الرجال بالخجل من وضع الوان الاعلام على وجوههم.

وقال تاش «يأتي الينا شاب يحلق رأسه بالكامل ثم يلونه بالوان الاعلام».

ويعتقد كوين ان الالمان اخذوا هذه الفكرة عن المشجعين البرازيليين الذين يحتل منتخبهم مركز الصدارة في عدد مرات الحصول على كأس العالم. وربما يقوم العديد من الشباب الالمان بطلاء رؤوسهم وصدورهم واجزاء اخرى في الجسم تعبيراً عن الرغبة في الفوز.

وقال كوين «انهم لا يهتمون بالمنظر الجميل، انهم يريدون مجرد اعلان ولائهم لالمانيا».

وفي صالون الحلاقة التابع لهيكو كلونكر في مدينة بريمن زادت مبيعات الاصباغ ايضاً.

واضاف كلونكر «لدينا نماذج لرسمها على الرأس. ويطلب الكثير من الشباب قصات شعر تحمل الوان علم المانيا».

وقال كلونكر ان ثمة قصة شائعة في كثير من الدول الاوروبية تتطلب ازالة الشعر من جانبي الرأس وترك شريط بعرض خمسة او ثمانية سنتيمترات بوسط الرأس يمكن صبغها بالوان العلم.

واصبحت هذه القصة شائعة هذه الايام وتكون الالوان من النوع غير الدائم الذي يمكن ازالته قبل الذهاب الى العمل في بداية الاسبوع.

وقال سفين (٢٢ عاماً) عامل في شركة تأمين في هانوفر «افعل ذلك (وضع لون العلم الالماني) املاً في حظ طيب لمنتخبنا ولان من المثير ان تجري فعاليات كأس العالم هنا».

وقال كوين «انها مناسبة لفعل كل شيء غريب لن يكون ممكناً بشكل طبيعي.. اتذكر في كأس العالم السابق حيث اراد العديد من الزبائن ان يقلدوا قصات شعر اللاعبين المشهورين، حتى اليوم يطلب العديد من الشباب قصة شعر نجم المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام».



● مشجع الماني صبغ شعره بالوان علم بلاده (أ.ف.ب)

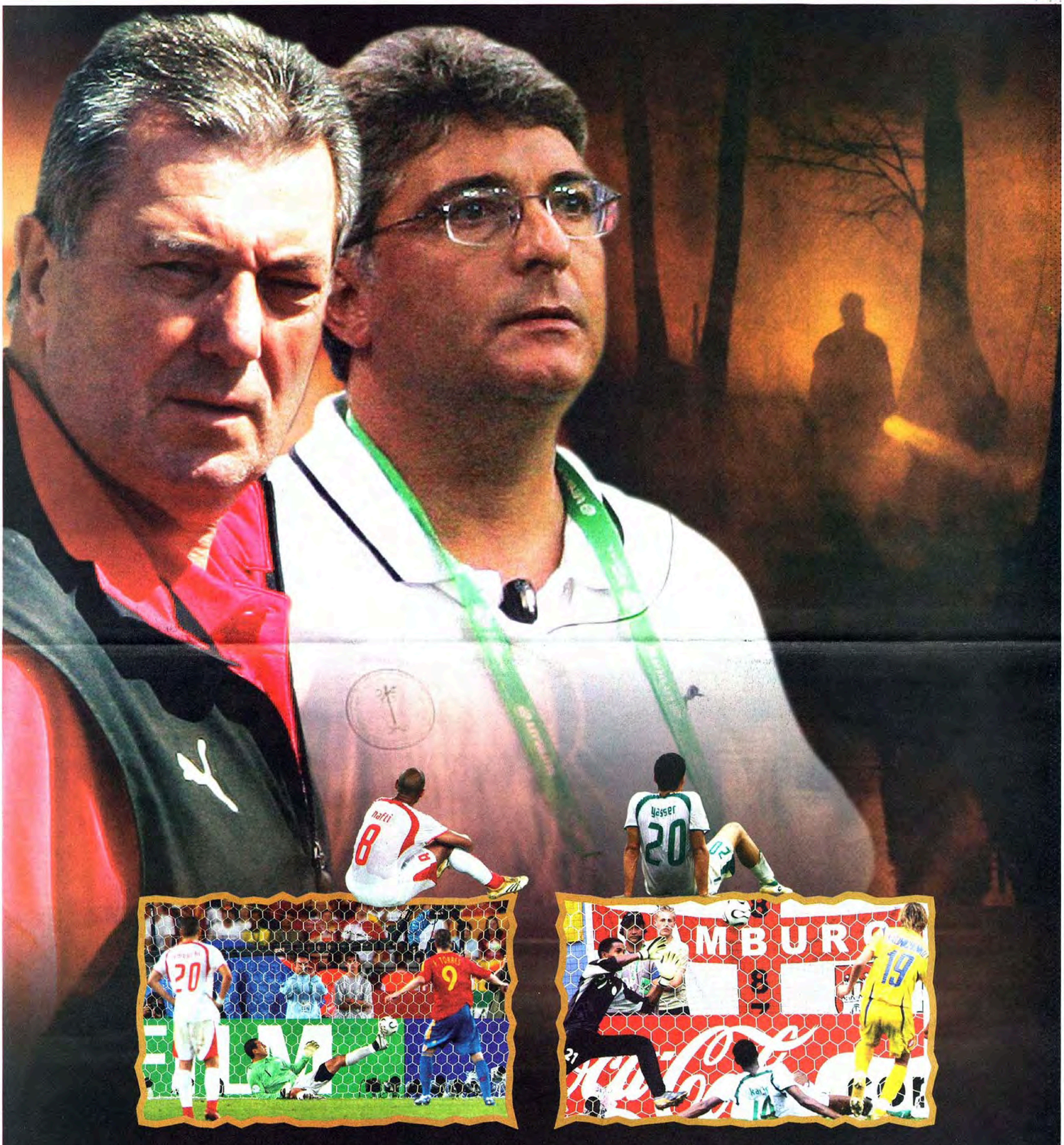
القبس

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الأربعاء 25 جمادى الأولى 1427 هـ . 21 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11871



حلم العرب.. اخترب

كنا نحلم كلنا «كعرب» ان يتمكن المنتخبان الشقيقان السعودية وتونس من تحقيق نتائج مرضية يضع كل منهما قدميه في الادوار التالية، خاصة ان المجموعة الثامنة لا تضم فرقا من العيار الثقيل، ولكن للاسف جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن العربية.. و«حلم العرب.. اخترب» اذ تعرض المنتخب السعودي لخسارة كبيرة من اوكرانيا وضعت المدرب البرازيلي باكيتا (واضح في الصورة) على كف عفريت.. كما تحول فوز تونس إلى خسارة امام اسبانيا بسبب خوف الفرنسي لومير مدرب تونس الذي لعب مدافعاً لمدة ٨٠ دقيقة تقريباً.. (صورته بالغلاف مع باكيتا). وهدف الاوكراني ماكسيم كالينتشينكو في مرمى السعودية، وركلة جزاء الاسباني فرناندو توريس في مرمى تونس. ويبدو ايضا التونسي مهدي النفطي حزيناً عقب الخسارة، وياسر القحطاني السعودي متاثراً بالخسارة.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
ايران × انغولا	٥ مساء
البرتغال × المكسيك	٥ مساءً
هولندا × الارجنتين	١٠ مساء
ساحل العاج × صربيا	١٠ مساء

الأربعاء 25 جمادى الأولى 1427 هـ. 21 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11871

لقاء السحاب



● فان باستن مدرب «الطاحونة» الهولندية (أ ف ب)



● «راقصو التانغو» اثناء حصة تدريبية (أ ف ب)



● ليونيل ميسي ابرز لاعبي الارجنتين (أ ف ب)

فرانكفورت (المانيا)- د.ب.أ- تتجه انظار الملايين من عشاق الساحرة المستديرة اليوم الى استاد مدينة فرانكفورت الالمانية لمتابعة لقاء «السحاب» بين المنتخبين الارجنتيني والهولندي في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثالثة (مجموعة الموت) في الدور الاول لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

ويخوض المنتخبان الارجنتيني (راقصو التانغو) والهولندي (الطاحونة) المباراة بعد ان ضمن كلاهما التأهل للدور الثاني بفضل الفوز في مباراتيه السابقتين فالفريق الارجنتيني افتتح طريقه في البطولة بالفوز على المنتخب الايفواري ٢/١ ثم سحق نظيره الصربي ٦/ صفر واعلن نفسه منافساً قوياً على لقب البطولة هذه المرة.

اما المنتخب الهولندي فبدأ مسيرته بفوز ثمين على نظيره الصربي ١/ ضفر واتبعه بالفوز على الفريق الايفواري ٢/١ ليحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق الاهداف فقط خلف المنتخب الارجنتيني ولكل منهما ست نقاط.

ولذلك فالمباراة ستكون فاصلة بين الفريقين على قمة المجموعة حيث يحتاج المنتخب الارجنتيني الى التعادل فقط ليظل في الصدارة بينما يحتاج المنتخب الهولندي الفوز في المباراة ليقفز الى قمة المجموعة.

ولكن على الرغم من ذلك فان المنتخب الارجنتيني سيسعى للفوز في المباراة لتوجيه انذار جديد الى باقي المنافسين بانه لم يأت الى المانيا لمجرد التأهل الى الادوار النهائية وانما للفوز باللقب وتعويض اخفاقه في كأس العالم الماضية التي جرت في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ وخرج فيها المنتخب الارجنتيني من الدور الاول للبطولة.

ويخوض المنتخب الارجنتيني المباراة بمعنويات عالية للغاية بعد ان حقق الفوز الساحق على صربيا ٦/ صفر وهو اكثر فوز له في تاريخ مشاركاته في كأس العالم.

ولكن قد يضطر المدير الفني للفريق خوسيه بيكرمان الى استبعاد اربعة لاعبين من التشكيل الاساسي لمنتخب الارجنتين وهم لويس غونزاليز وخافيير سافيولا وغابرييل هاينتسه وهيرنان كريسبو حتى لا يحصل اي منهم على الانذار الثاني له في هذا الدور مما يعني غيابه عن مباراة الفريق في الدور الثاني (دور الستة عشر).

اما المنتخب الهولندي فالمشكلة بالنسبة له فيما يتعلق بالانذارات تبدو اكبر لانه يعاني من حصول ستة لاعبين على الانذار الاول في مقدمتهم نجم هجوم الفريق أريين روبن.

الأفضلية لهولندا

التقى المنتخبان ٦ مرات حتى الان وتملك هولندا الافضلية بثلاثة انتصارات مقابل خسارة واحدة وتعادلا مرتين، بيد ان الفوز الوحيد للارجنتين كان غالياً لانه جاء في المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٨ وفازوا ٣/١ بعد التمديد واحرزوا اللقب الاول في تاريخهم قبل ان يحرزوا الثاني عام ١٩٨٦ في المكسيك على حساب المانيا.

وكانت المواجهة الأولى بين المنتخبين في مونديال ١٩٧٤ في مدينة غيلسنكيرشن وفازت هولندا ٤/ صفر، وردت الارجنتين التحية ٣/١ بعد التمديد في نهائي مونديال ١٩٧٨، ثم جددت هولندا فوزها على الارجنتين ٢/١ في مرسيليا عام ١٩٩٨، وتعادلا ١/١ في امستردام عام ١٩٩٩ قبل ان تفوز هولندا على الملعب ذاته ١/ صفر عام ٢٠٠٣.

فان باستن: سنلعب بارتياح

يقول مدرب هولندا ماركوفان باستن الفوز في مباراة اليوم مهم جداً بالنسبة الينا، لقد لعبنا جيداً في الجولتين السابقتين بيد ان النتيجتين لا تعكسان ذلك اليوم سنلعب بارتياح كبير لان اللاعبين تخلصوا من ضغط الدور الاول».

وتابع «على الارجح سأحتفظ ببعض اللاعبين على مقاعد الاحتياط خصوصاً الذين حصلوا على بطاقات، لكن سننتظر لنرى ماذا سنفعله اليوم».

وختم «يجب ان نبين للعالم ما تملكه هولندا للذهاب بعيداً في المونديال الحالي».



● خوان بابلو سورين يتطلع لمواصلة مشواره الناجح مع الارجنتين (أ.ف.ب)



● ديرك كيوت لاعب هولندا (إلى الامام) اثناء تدريبات فريقه (رويترز)



● اريين روبن الجناح الطائر للطاحونة (رويترز)

كريسبو: علينا المحافظة على مستوانا

المانيا- رويترز- قال مهاجم منتخب الارجنتين هرنان كريسبو امس الاول ان المهمة الحالية للفريق الان هي الابقاء على المستوى الذي سحق به منتخب صربيا والجبل الاسود ٦/ صفر يوم الجمعة الماضي في المجموعة الثالثة لنهائيات كاس العالم.

وقال كريسبو للصحافيين فيما يستعد فريقه لخوض اخر لقاءاته في الدور الاول امام هولندا في فرانكفورت اليوم «التحدي هو الحفاظ على هذا المستوى».

وقال «اعتقد ان المستوى الذي كنا عليه امام صربيا من الصعب تطويره لاننا لم نقصر سواء في الدفاع او الهجوم. تستغل الارجنتين امكاناتها العظيمة وفرصها وهذا مهم للغاية».

وقد لا يشارك كريسبو في لقاء هولندا بعد انذاره في لقاء صربيا وقال انها المرة الأولى التي يشهد فيها هذا الوابل من الاهداف مع فريق بلاده.



● هرنان كريسبو.. يريد مواصلة المسيرة (أ.ف.ب)

رودريغيز: المباراة صعبة

اكد مدافع الارجنتين وفريق اتلتيكو مدريد الاسباني ماسيميليانو رودريغيز، الذي سجل هدفين في مرمى صربيا، ان المباراة ضد هولندا ستكون صعبة «فالمنتخب الهولندي جيد ويسعى الى التاكيد بعد ضمانه التاهل الى الدور الثاني وهو الطموح ذاته لدينا بعد العرض الرائع امام صربيا».

وتابع «كلا المنتخبين يامل في انهاء الدور الاول بفوز لانه ضمان كبير لاستمرار المعنويات العالية وطمانة للجماهير للذهاب بعيداً في المسابقة».

واضاف «يملك المنتخب الهولندي لاعبين من الطراز الرفيع خصوصاً اريين روبن وروبن فان بيرسي وورود فان نيستلروي وجيوفاني فان برونكهورست بالاضافة الى لاعبين واعدين وبالتالي يجب ان نكون في قمة مستوانا لمواجهتهم».

ساحل العاج وصربيا.. لحفظ ماء الوجه

يلتقي الجريحان ساحل العاج وصربيا ومونتينيغرو على استاد اليانز ارينا في ميونخ في مباراة تحصيل حاصل.

وتكتسي المباراة اهمية كبيرة للمنتخبين خصوصاً العاجي الذي قدم عرضين رائعين ضد الارجنتين وهولندا وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق الفوز او التعادل على الاقل.

وتشكل المباراة اهمية للصربيين ايضاً لمحو اثار الهزيمة المذلة امام الارجنتين صفر/٦ وهم الذي قيل عنهم الكثير قبل المونديال خصوصاً خط دفاعهم الذي لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في التصفيات وكان ضد اسبانيا ١/١ كما انهم لم يخسروا في ١٠ مباريات في التصفيات.

ويبقى الفوز الشعار الوحيد للمنتخبين لعدم الخروج صفر اليدين من المانيا.

والاكيد ان ساحل العاج التي تشارك في النهائيات للمرة الأولى في تاريخها ستخرج مرفوعة الراس لانها قاومت منتخبين كبيرين بيد ان نقص الخبرة وعدم الفعالية امام المرمى حال دون تسجيلها اكثر من هدف في كل من المباراتين.

وتخوض ساحل العاج المباراة في غياب قائدها ديدييه دروغبا لجمعه انذارين في المباراتين.

فان درسار يتوقع مستقبلاً مشرقاً

فرايبورغ (المانيا)- أ.ف.ب- توقع حارس مرمى منتخب هولندا لكرة القدم المخضرم ادوين فان در سار (٣٦ عاما) الذي سيعادل اليوم الرقم القياسي المحلي في عدد المباريات الدولية المسجل باسم مواطنه فرانك دي بوير (١١٢ مباراة دولية) ان يعيش افضل ايامه في صفوف المنتخب في المستقبل.

ولا شك في ان المباراة الحاسمة ضد الارجنتين لتحديد بطل المجموعة الثالثة بعد ان ضمن المنتخبان بلوغ الدور الثاني ستشكل مناسبة خاصة للحارس العملاق لكنه سيخوضها كاي مباراة اخرى غير آبه بالارقام القياسية.

وقال فان در سار «عليكم ان تصدقوني فانا لا اعير اي اهمية للرقم القياسي الذي ساعادله انه يعني لي تماما كالقميص الذي ارتديته للمرة الاولى».

واوضح «لا شك ان (معادلة الرقم القياسي) امر جميل لكنه ياتي في المرتبة الثانية بعد اداء المنتخب».

وانفرد مدرب منتخب هولندا ونجمه السابق ماركو فان باستن بعد احدى الحصص التدريبية قبل يومين بفان در سار وقال له حرفيا وبدا جادا في كلامه «ادوين ستخلد للراحة في المباراة ضد الارجنتين» وهو الذي كان يدرك ان فان در سار سيعادل الرقم القياسي المحلي في عدد المباريات الدولية ولا يمكن ان يحرمه من هذا الامر.

ورد عليه الحارس بكل برودة اعصاب بالقول «انت المدرب وانت صاحب القرار» قبل ان يتبين ان فان باستن كان يمازح فان در سار.

فمن غير الوارد ان يستغني فان باستن عن خدمات فان در سار حتى بالنسبة الى مباراة غير مصيرية ضد الارجنتين وختم فان درسار بقوله ايامي الرائعة مع المنتخب ستكون هي المقبلة في حياتي.



● رود فان نيستلروي (إلى اليمين) ورقة رابحة في صفوف «البرتقالي» (رويترز)



● لقطة من احد تدريبات المنتخب البرتغالي (رويترز)



● حصة تدريبية للمكسيك (أ ف ب)

المكسيك تحتاج نقطة

برلين- أ.ف.ب- تخوض المكسيك اختباراً صعباً امام البرتغال اليوم في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لمونديال المانيا.

تشهد المباراة صراعاً عنيفاً بين المنتخبين المكسيكي والبرتغالي لان فرصة الاول لا تزال قائمة في التأهل بشرط التعادل او الفوز على المنتخب البرتغالي الذي يسعى للاحتفاظ بصدارة المجموعة حيث تتصدر البرتغال برصيد ٦ نقاط.

ويحتل المنتخب المكسيكي المركز الثاني في المجموعة برصيد اربع نقاط من الفوز على ايران ١/٣ والتعادل مع انغولا سلبياً.

ولذلك يحتاج المنتخب المكسيكي الى الفوز لاحتلال قمة المجموعة او التعادل على الاقل للتأهل الى الدور الثاني دون التأثر بنتيجة انغولا التي تحتل المركز الثالث برصيد نقطة واحدة مع ايران صاحبة المركز الاخير (بدون رصيد من النقاط).

وتملك المكسيك افضلية تخطي الدور الاول في حال احتفظ مدرب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكولاري ببعض لاعبيه الاساسيين لاراحتهم تحسباً للدور الثاني.

وشدد لاعبو المكسيك على تحقيق الفوز لتفادي مواجهة الارجنتين في الدور الثاني، وقال المدافع كارلوس سالديرو «ليس هناك حل سوى الفوز على البرتغال لتصدر المجموعة، يجب ان لا نرتكب اخطاء في هذه المباراة».

ومني المنتخب المكسيكي بضربة قوية بعد ان تأكد غياب هدافه خاريد بورغيتي عن المباراة.

ولم يتعاف مهاجم بولتون من اصابة في تقلص عضلي في ربلة الساق تعرض لها في المباراة الاولى ضد ايران واضطر على اثرها ان يترك الملعب في الدقيقة ٥١ .

وقال طبيب المنتخب ميلتون غرانيولاتي: «لا امل بان يخوض بورغيتي المباراة ضد البرتغال، لكننا نسعى ان نجعله جاهزاً لخوض الدور الثاني».



● باوليتا مهاجم البرتغال في لقطة من مباراة فريقه امام انغولا (أ ف ب)

منديز: لن نلعب على التعادل

جوتينجين (المانيا) - رويترز- قال ماريو منديز مدافع منتخب المكسيك امس الاول ان فريق بلاده لا يمكنه المقامرة باللعب على التعادل مع منتخب البرتغال وان على الفريق ان يلعب بهدف الفوز من اجل الصعود الى دور الـ ١٦ للنهائيات.

وحصول المكسيك على نقطة واحدة امام البرتغال كفيل بتأهل الفريق الى دور الـ ١٦ الا ان الهزيمة قد تعني توزيع البطولة.

واذا فازت انغولا على ايران وخسرت المكسيك فسيكون الفيصل بين انغولا والمكسيك الاحتكاك الى الفارق في الاهداف.

وقال منديز للصحافيين «نريد الفوز في اللقاء القادم. اعتقد اننا لو لعبنا المباراة وفي ذهننا مجرد الحصول على نقطة من خلال التعادل فيمكن ان نخسر».

واضاف «في هذه الحال يمكن ان يحدث اي شيء وعليك توخي الحذر».

واكد زميله بافيل باردو على المعنى نفسه قائلاً ان على المكسيك السعي لالحاق الهزيمة بالبرتغال».

وقال «يجب ان نفوز ويجب ان نصعد وذلك هو كل ما يدور بخلدنا».

واضاف: «من الناحية الحسابية فلا يهمنا ان نكون الاول او الثاني او من ستلاعبه في المرة القادمة كل ما يهمنا هو الفوز».

ميغيل: هدفنا صدارة المجموعة

قال المدافع البرتغالي ميغيل ان فريقه مصمم على تصدر المجموعة الرابعة بعد الفوز على المكسيك في جليسنكيرشن اليوم.

وقال للصحافيين امس الاول انها مباراة نريد الفوز بها وهدفنا هو تصدر المجموعة.

وبعد صعود البرتغال الى دور ١٦ فقد تقابل اما الارجنتين او هولندا.

ومن بين الفوائد الاخرى الايجابية من تصدر المجموعة هو الحصول على يوم اضافي للراحة قبل اللعب في الدور الثاني للبطولة.

وقال ميغيل: «نريد احراز المركز الاول حتى نصبح لدينا ايام اكثر للاستعداد للقاء التالي».

ريكاردو: الفريق يتحسن أكثر

قال حارس مرمى البرتغال ريكاردو الذي لم يدخل مرماه أي هدف حتى الان في البطولة الحالية ان الفريق يتحسن اكثر واكثر.

وقال: «نحن نحاول ان نتعلم باستمرار. يتحول الفريق دوماً الى الافضل».



● رافائيل ماركيز لاعب المكسيك يوقع «اوتوغرافات» لمشجعيه (رويترز)

أنغولا تحلم بإنجاز تاريخي

برلين- أ.ف.ب- تحلم انغولا التي تشارك في النهائيات للمرة الاولى في تاريخها في تحقيق انجاز تاريخي عندما تلاقي ايران اليوم في لايبزيغ في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة.

وانحصرت البطاقة الثانية للمجموعة بين انغولا والمكسيك بعدما حجزت البرتغال البطاقة الاولى بتحقيقها فوزين متتاليين على انغولا ١/ صفر وايران ٢/صفر.

وتملك انغولا نقطة واحدة مقابل ٤ للمكسيك التي تحتاج الى التعادل فقط للحاق بالبرتغال الى الدور الثاني، فيما يتعين على انغولا الفوز على ايران التي ودعت البطولة وتمني فوز البرتغال على المكسيك مع الاخذ بعين الاعتبار فارق الاهداف لانها ستتساوى والمكسيك بالنقاط (٤ لكل منهما).

وقدمت انغولا عرضين رائعين حتى الان فخسرت بصعوبة امام البرتغال ونجومها صفر/١ واستماتت امام المكسيك وانتزعت منها نقطة ثمينة انعشت امالها في بلوغ الدور الثاني.

واكد مدرب انغولا لويس غونسا لفيش ان فريقه لا يعاني من اي ضغوطات وقال «جئنا الى المانيا لتحقيق هدفين: الاول هو التمثيل المشرف لانغولا والقارة السمراء. والثاني اعتقد اننا حققنا عندما انتزعنا نقطة ثمينة من المكسيك».

ويغيب لاعب الوسط اندريه عن تشكيلة انغولا لطرده في المباراة ضد المكسيك.

في المقابل، تدخل ايران المباراة دون اي حافز لكونها فقدت امال المنافسة على بطاقتي المجموعة، و هي ستلعب دون اي ضغط سعياً لتحقيق الفوز الاول لها في المونديال منذ تغلبها على الولايات المتحدة في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ .

تعزيزات أمنية

لايبزغ (المانيا)- د.ب.أ- يجري تعزيز وجود قوات الشرطة الالمانية اليوم حيث يلتقي فريقا ايران وانغولا لكرة القدم في اطار بطولة كاس العالم الجارية وسط مخاوف من التظاهر في لايبزغ.

وقال كلاوس فليشمان قائد الشرطة في ولاية ساكسونيا انه سينشر نحو الفي شرطي في المدينة.

وقالت الشرطة ان مصدر الازعاج الاكبر بالنسبة لهم هو تنظيم مظاهرة اخرى مندده بالنازيين في وسط المدينة من جانب الجماعات اليهودية واليسارية التي كانت قد تعهدت بان تزيد اعدادهم على عدد المشاركين في أي مظاهرة للنازيين الجدد.

واوضحت ان وجود نحو ١٠ الاف مشجع ايراني ونحو ٦٠٠ مشجع لانغولا فضلاً عن عشرات الآلاف من الالمان المتوجهين الى الاستاد واماكن عرض المباراة في الشوارع في وقت واحد سيمثل مهمة صعبة.

حارس أنغولا يتطلع لمواصلة تألقه

برين- أ.ف.ب- يامل المنتخب الانغولي لكرة القدم في تالق جديد لحارس مرماه جواو ريكاردو.

وكان ريكاردو، الذي لا ينتمي الى اي ناد في الوقت الحالي، فرض نفسه نجماً لمنتخب بلاده ضد المكسيك في الجولة الثانية ولعب دوراً فعالاً في انتزاع النقطة الثمينة من المكسيكيين والتي يحلم من خلالها الانغوليون الى بلوغ الدور الثاني عن طريق الفوز على ايران وخسارة المكسيك امام البرتغال.

وتصدى ريكاردو لكرات عدة لمهاجمي المكسيك عمر برافو وفرانشيسكو فونسيكا وغييرمو فرانكو والقائد رافايل ماركيز، ونال جائزة افضل لاعب في المباراة فبات اول حارس مرمى ينال هذه الجائزة في النهائيات الحالية.



● لوكو لاعب انغولا (إلى اليمين) في جانب من تدريبات منتخب بلاده (أ ف ب)

الأخيرة للمدرب إيفانكوفيتش

ستكون المباراة بالتاكيد هي الاخيرة للمدرب الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش مع المنتخب الايراني الذي كانت بدايته جيدة في المباراتين السابقتين ولكنه يسقط في الشوط الثاني من المباراة.

وقال ايفانكوفيتش: «بالطبع بعد ان مني الفريق بهزيمتين لن تكون المعنويات جيدة ولكننا في كاس العالم ويجب ان يكون لدى جميع اللاعبين الروح دون الحاجة الى اي حافز».

واضاف: «سنحاول العودة الى ايران بفوز واتمنى ان ننجح في ذلك.. وانتظر من اللاعبين ان يبذلوا جهداً كبيراً في الملعب وان يقدموا اداء متميزاً».

وقال ايفانكوفيتش:«قدمنا عرضين جيدين للغاية في المباراتين السابقتين ولكن لم نكن محظوظين على الاطلاق. وكانت لدينا بعض المشكلات بالطبع ولكن البرتغال والمكسيك فريقان اكبر من المنتخب الايراني في عالم كرة القدم. ولكننا نامل في تقديم عرض جيد امام انغولا».

ويبدو ان ايفانكوفيتش سيعود الى التدريب على مستوى الاندية عندما ينتهي عقده مع المنتخب الايراني عقب انتهاء البطولة الحالية.

وقال ايفانكوفيتنش انه قد يدفع بالمهاجم المخضرم على دائي من بداية المباراة بعد ان غاب عن صفوف الفريق في المباراة التي خسرها صفر/٢ امام البرتغال.



● ايفانكوفيتش مدرب ايران يخوض التجربة الاخيرة له (رويترز)

.. ثقيلة جداً



● ٣ لقطات معبرة للصدمة واطرفها مشجع سعودي واللاعب ياسر القحطاني والمدرب باكيتا (لليسار) (رويترز)

هامبورغ (المانيا)- أ.ف.ب- استعادت اوكرانيا توازنها على حساب السعودية بفوزها الكبير عليها ٤/صفر في هامبورغ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل اندري روسول (٤) وسيرغي ريبروف (٣٦) واندري شفتشنكو (٤٦) وماكسيم كالينيتشينكو (٨٤) الاهداف.

وحصدت اوكرانيا اول ثلاث نقاط لها في البطولة بعد ان كانت منيت بخسارة قاسية في الجولة الاولى امام اسبانيا صفر/٤ فاحيت امالها في امكان حجز احدى بطاقتي التاهل الى الدور الثاني بينما بقيت السعودية على نقطتها الوحيدة من تعادل مع تونس ٢/٢ وتلتقي اوكرانيا في مباراتها الثالثة مع تونس في برلين في حين تواجه السعودية الاختبار الاصعب ضد اسبانيا في كايزرسلوترن في ٢٣ من الشهر الحالي.

واجرى باكيتا مدرب المنتخب السعودي تغييرا واحدا في التشكيلة التي واجهت تونس في المباراة الاولى فاشرك محمد امين بدلا من نواف التمياط في خط الوسط حيث يعاني الاخير من الام في ركبته اليمنى تلازمه من المباراة الاولى. وبقي المخضرم سامي الجابر الذي سجل الهدف الثاني في مرمى تونس احتياطيا كما هو متوقع حيث اعتمد باكيتا على المهاجم الشاب ياسر القحطاني وحيدا في المقدمة. من جهته اجرى اوليغ بلوخين مدرب اوكرانيا تبديلات عدة في صفوف منتخبه حيث اعتمد على تشكيلة تميل الى النزعة الهجومية فاشرك ثلاثة مدافعين فقد هم نيسماتشيني وروسول وسفيدرفسكي ودفع بريبروف وكالينيتشينكو وشيلاييف اساسيين الى جانب تيموشوك وغوسيف في خط الوسط وابقى على مهاجميه شفتشنكو وفورونين.

عدم ثقة وارتباك

بدأ المنتخب السعودي المباراة بالطريقة نفسها التي بدأ بها مباراته الاولى ضد تونس ..ارتباك وعدم ثقة بالنفس من قبل اللاعبين فدفعوا مبكرا ثمن عدم جديتهم في اللحظات الاولى حيث تلقت شباكهم هدفا في الدقيقة الرابعة في سيناريو كان اقصى ما يشتهيه بلوخين واكثر ما يحاول باكيتا تجنبه. وكان المنتخب الاوكراني الطرف الاول معظم فترات الشوط الاول فحصل على عدد من الفرص التي كانت كفيلة بحسم النتيجة مبكرا في مقابل غياب اي خطورة فعلية على مرمى الحارس شوفكوفسكي.

واللافت ان المدافعين السعوديين افتقدوا التركيز في تشتيت الكرة وتمريرها الى زملائهم وايضا في الضغط على حامل الكرة لمنعه من التحرك بحرية ما سمح للاوكرانيين بالتسديد اكثر من مرة واختراق منطقتهم واذا كانوا نجحوا في الحد من خطورة شفتشنكو فان زملاء الاخير تجولوا بحرية تامة في المنطقة المحرمة.

وظهر الارتباك منذ الصافرة الاولى اذ لم يسيطر احمد الدوخي على الكرة وخرجت الى رمية تماس ثم اعادها رضا تكر الى الحارس مبروك زايد فكانت قصيرة كاد اندري شفتشنكو يخطفها منه فتحولت الى ركنية ومنها ابعد محمد نور الكرة الى ركنية ثانية جاء منها الهدف الاوكراني الاول حيث رفع ماكسيم كالينيتشينكو من الجهة اليمنى وتابعها روسول بهدوء بركبته وسط المدافعين فمرت الكرة بين ساقي الحارس وهزت الشباك في الدقيقة الرابعة.

وشكلت انطلاقات المنتخب الاوكراني من الجهة اليسرى للمرمى السعودي التي تركزت عبرها الهجمات خطورة بالغة، فحصل في الدقيقة الثانية عشرة على ثلاث ركلات ركنية متتالية كادت الثالثة تؤدي الى الهدف الثاني عندما ارتقى شفتشنكو للكرة وتابعها براسه لكن المدافع احمد الدوخي كان واقفاً في المكان المناسب الى جانب القائم الايسر فابعد الخطر.

وكانت المحاولات السعودية عقيمة حيث وجدوا صعوبة في تمرير الكرة وايصالها الى المنطقة الاوكرانية بينما كان منافسوهم يصلون بسهولة الى منطقتهم نتيجة ضعف الرقابة الفردية على حامل الكرة.

ووجد ريبروف نفسه خاليا من اي ازعاج على بعد نحو ٢٥ مترا فارسل كرة قوية استقرت في الزاوية اليمنى لمرمى مبروك زايد الذي لم يحرك لها ساكنا حيث زلت قدمه وتسمر في مكانه (٣٦).

ولم تسنح الفرصة للمنتخب السعودي للقيام بردة فعل مع بداية الشوط الثاني لان شفتشنكو افضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٤ زاد من جراحه في الثواني الاولى عندما تلقى كرة من ركلة حرة نفذها كالينيتشينكو من الجهة اليسرى فارتقى لها متفوقا على حمد المنتشري افضل لاعب اسيوي عام ٢٠٠٥ ووضعها براسه على يسار مبروك زايد. واجرى باكيتا تبديلين دفعة واحدة فادخل عبد العزيز الخثران ومالك معاذ بدلا من احمد الدوخي ومحمد امين على التوالي في محاولة لتقليص الفارق على الاقل فتحسن الاداء بشكل ملحوظ وبدا الضغط على المرمى الاوكراني من دون خطورة فعلية.

ولعب باكيتا بورقته الاخيرة باشراكه سامي الجابر بدلاً من محمد نور في ربع الساعة الاخير فلم يختلف الوضع كثيراً لان المنتخب السعودي بدا قليل الحيلة ليس امام المرمى الاوكراني وحسب بل في طريقة الوصول اليه فانعدمت بالتالي الفرص الخطرة.

وسجلت اوكرانيا هدفا رابعا حين انطلقت بهجمة مرتدة وصلت على اثرها الكرة الى شفتشنكو الذي سار بها بسرعة ومررها الى كالينيتشينكو غير المراقب امام المرمى فلم يجد صعوبة في ايداعها داخل الشباك (٨٤).



● كالينتشينكو يسجل الهدف الرابع لاوكرانيا (رويترز)

سلطان بن فهد: ما جرى غير مقبول

الرياض- أ.ش.ا- اكد الامير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب السعودي المشارك في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ان المستوى الذي ظهر به لاعبو المنتخب السعودي في مباراتهم امام اوكرانيا غير مقبول وغير مبرر ولا يليق بالمستوى الذي حققته الكرة السعودية.



● سلطان بن فهد الى جانب جوزيف بلاتر رئيس الفيفا وولفغانغ نيرسباخ نائب رئيس اللجنة المنظمة للمونديال في المنصة الرئيسية للاستاد (أ.ف.ب)

واشار الامير سلطان في تصريح نشرته الصحف السعودية امس الى انه كانت هناك اخطاء فردية كثيرة كان لها اكبر الاثر في خسارة المنتخب لمباراته امام اوكرانيا.

واكد الامير سلطان في حديثه للاعبين عقب انتهاء المباراة اهمية ظهورهم بالمستوى اللائق بالكرة السعودية الذي يامله المسؤولون والجماهير السعودية في مباراة المنتخب المقبلة امام اسبانيا، مشيراً الى اهمية تلافي جميع الاخطاء وتقديم الصورة الحقيقية للكرة السعودية.

الغامدي: الإعلام السعودي ضخم التعادل

اكد عمر الغامدي نجم المنتخب السعودي ان الفريق ليس لديه اي تبريرات وربما يكون الاعلام السعودي قد ضخم من حجم التعادل مع المنتخب التونسي مما اثر نسبياً على الفريق، مشيراً الى ان الهزيمة تتحملها جميع العناصر.

زايد: أخطاء فردية

قال مبروك زايد حارس مرمى المنتخب السعودي ان الاخطاء الفردية المتكررة والانزلاق على الارض المبتلة في الملعب كان لها اثر كبير في الهزيمة الثقيلة التي لم تكن متوقعة على الاطلاق.

واشار الى ان الشوط الاول شهد تباعداً بين خطي الوسط والدفاع في فريقه ولكن تم علاج ذلك في الشوط الثاني الا ان الهدف الثالث فاجا الجميع في بداية هذا الشوط.

فضحتونا

كانت عناوين الصحف السعودية الصادرة امس قاسية جداً على المدرب باكيتا واللاعبين ابرزها «الرياض» التي قالت «فضحتونا»، واضافت «وعدونا بليلة خضراء.. فلقنتنا اوكرانيا درساً رباعياً لن ننساه».

ونقلت الصحيفة نبض الشارع السعودي في تحقيق مصور واختارت له عنواناً «لاعبونا بدون احساس.. نشكوهم لله يا ناس» وتابعت «اللاعبون قدموا اسوأ المباريات وحطموا امال الشارع السعودي واهدوا الاوكران فرحة الانتصار الرباعي».

وعبرت «الرياضية» عن ذهولها بالقول «ما توقعناها»، ونشرت صوراً على صدر صفحتها الاولى ترصد الخيبة على لاعبي وجماهير السعودية».

واضافت ساخرة «لاعبو الاخضر يكشفون سر اوكرانيا ٤ مرات» في اشارة الى الاهداف الاربعة التي هزت الشباك السعودية.

ونشرت تحقيقاً عن حالة الشارع السعودي تضمن تعليقات الجماهير التي حملت الحارس مبروك زايد والمدرب ولاعبي الدفاع مسؤولية الهزيمة الثقيلة.



● الحارس الاوكراني اولكساندر شوفكوفسكي يبعد كرة عالية من امام رضا تكر (في الوسط) ومحمد نور وترقب من شيلاييف (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: اوكرانيا × السعودية ٤/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: الثامنة
الملعب: اول ارينا في هامبورغ
الجمهور: ٥٠ الف متفرج
الحكم: الانكليزي غراهام بول

الاهداف:

اوكرانيا: اندري روسول (٤) وسيرغي ريبروف (٣٦) واندري شفتشنكو (٤٦) وماكسيم كاليتشينكو (٨٤).

الانذارات:

السعودية: احمد الدوخي (٤٣) وعمر الغامدي (٥٧) وسعود كريري (٧٣).
اوكرانيا: نيسماتشيني (٢٢) وكالينيتشينكو (٧٧) وسفيدرفسكي (٨٩).

التشكيلتان:

أوكرانيا: شوفكوفسكي- نيسماتشيني وروسول وسفيدرفسكي- وتيموشوك وشيلاييف وغوسيف وريبروف (روسلان) وكالينيتشينكو - فورونين (غوسين) وشفتشنكو (ميلوفسكي).

السعودية: مبروك زايد- أحمد الدوخي (عبدالعزيز الخثران) ورضا تكر وحمد المنتشري وحسين عبدالغني- عمر الغامدي ومحمد نور (سامي الجابر) ومحمد امين (مالك معاذ) وسعود كريري وخالد عزيز - ياسر القحطاني.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

تونس دوّخت الثور الإسباني



● مشجع اسباني يرتدي قبعة مزودة بقرون الثور ويبدو كأن الجماهير التونسية خلفه جاثمة على رأسه كما حصل للمنتخب الاسباني عندما جثم الهدف التونسي المبكر على رأسه ٧٠ دقيقة ودوخة طوالها قبل ان يلتقط انفاسه ويفوز بعدها (رويترز)

شتوتغارت (المانيا)- أ.ف.ب- بلغت اسبانيا الدور الثاني من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل بعدما قلبت تخلفها صفر/١ امام تونس الى فوز ٣/١ امس الاول في شتوتغارت في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة.
وسجل راؤول غونزاليز (٧١) وفرناندو توريس (٧٦ و٩٠ من ركلة جزاء) اهداف اسبانيا وجوهر المناري (٨) هدف تونس.

وهو الفوز الثاني على التوالي لاسبانيا بعد الاول على اوكرانيا ٤/صفر فرفعت رصيدها الى ٦ نقاط بفارق ٣ نقاط امام اوكرانيا التي تغلبت على السعودية ٤/ صفر في هامبورغ في افتتاح الجولة.

ومنيت تونس بالخسارة الاولى بعد تعادلها مع السعودية ٢/٢ في الجولة الاولى. وتحتل تونس المركز الثالث برصيد نقطة واحدة بفارق الاهداف امام السعودية.

وكانت تونس في طريقها الى تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل بعدما تقدمت بهدف منذ الدقيقة الثامنة لكنها استسلمت في الدقائق العشرين الاخيرة واستقبلت شباكها ثلاثة اهداف اثنين منها في ٥ دقائق فتعقدت مهمتها في التأهل الى الدور الثاني لانها باتت بحاجة الى الفوز على اوكرانيا في الجولة الاخيرة في ٢٣ يونيو في برلين. وفشلت تونس في تحقيق فوزها الاول في المونديال منذ تغلبها على المكسيك ٣/١ في الجولة الاولى عام ١٩٧٨ في الارجنتين.

وباتت اسبانيا ثامن منتخب يبلغ الدور الثاني بعد الاكوادور والمانيا (المجموعة الاولى) وانكلترا (الثانية) والارجنتين وهولندا (الثالثة) والبرتغال (الرابعة) والبرازيل (السادسة).

وأجرى مدرب تونس الفرنسي روجيه لومير تبديلين على التشكيلة باشراك المدافع انيس العياري مكان دافيد الجمالي ولاعب الوسط المهدي النفطي مكان المهاجم ياسين الشيخاوي. ولعبت تونس بخطة ٤-٣-٢-١ حرص من خلالها لومير على تعزيز الوسط بخمسة لاعبين لمواجهة قوة الاسبان المتمركزة بشكل كبير في هذا الخط ونجحت خطته الى حد كبير في الشوط الاول قبل ان ينهار رجاله في الدقائق العشرين الاخيرة من الشوط الثاني. وكانت الافضلية للمنتخب الاسباني منذ البداية بيد ان المنتخب التونسي استغل هجمة مرتدة افتتح على اثرها التسجيل وحافظ عليه حتى نهاية الشوط الاول على الرغم من الهجمات الكثيرة للاسبان.

وفي الشوط الثاني اجرى المدرب الاسباني لويس اراغونيس تبديلين فاخرج لويس غارسيا وماركوس سينا واشرك مكانهما راؤول غونزاليز وفرانسيسك فابريغاس قبل ان يدفع بورقته الهجومية الاخيرة باشراكه خواكين مكان دافيد فيا في الدقيقة ٥٧ ونجح الثلاثي خواكين وفابريغاس وراؤول في صنع هدف التعادل عندما توغل الاول من الجهة اليمنى ومرر كرة الى الثاني عند حافة المنطقة فسددها بقوة ارتدت من الحارس علي بومنيجل فكان لها الثالث بالمرصاد واودعها داخل المرمى. وكان فابريغاس وراء التمريرة الحاسمة التي سجل منها توريس هدف الفوز.

ورد لومير باشراك قيس الغضبان وعلاء الدين يحيي مكان رياض البوعزيزي والعياري لكنه اضطر الى الدفع بالمهاجم هيكل قمامدية مكان لاعب الوسط المدافع عادل الشاذلي بعدما قلب الاسبان تخلفهم صفر/١ الى تقدم ٢/١ لكن النتيجة تغيرت لمصلحة الاسبان الذين اضافوا هدفا ثالثا عبر توريس. وكانت اول محاولة لاسبانيا من ركلة حرة نفذها خافي بيد ان الدفاع حولها الى ركنية نفذها خافي ايضا وتابعها لويس غارسيا برأسه بجوار القائم الايسر (٢) وكاد فيا يفتتح التسجيل من تسديدة قوية من حافة المنطقة لامست الشباك الخارجية (٥).

وخلافا لمجرى اللعب تلقى المهاجم زياد الجزيري كرة بينية من حاتم الطرابلسي فاستغل خطأ المدافع كارليس بويول وتوغل داخل المنطقة وتلاعب باكثر من مدافع قبل ان يمرر كرة عرضية للمناري المندفع من الخلف فسددها طائرة من نقطة الجزاء ارتدت من الحارس ايكر كاسياس لتتهيأ مجددا امام المناري فتابعها بسهولة داخل المرمى (٨). وكاد دافيد فيا يدرك التعادل من ركلة حرة مباشرة من حافة المنطقة ابعدها الحارس بومنيجل بصعوبة (١٠).

وكاد خابي الونسو يباغت بومنيجل بتسديدة قوية من ٢٥ مترا مرت بجوار القائم الايسر (٤١) واخرى لتوريس جانبية من حافة المنطقة ابعدها الحارس التونسي الى ركنية كاد خابي الونسو يدرك من خلالها التعادل بضربة رأسية ابعدها العياري من باب المرمى (٤٤) في اخطر فرصة اسبانية.
وتابعت اسبانيا افضليتها في الشوط الثاني مع دخول راؤول وفابريغاس وانقذ بومنيجل مرماه من هدف التعادل بتصديه لتسديدة قوية للاخير (٤٧).

ونجح راؤول في ادراك التعادل عندما استغل كرة مرتدة من الحارس بومنيجل اثر تسديدة قوية من حافة المنطقة لفابريغاس (٧١).

وكاد فابريغاس يضيف الهدف الثاني عندما تلقى كرة من خواكين فسددها من داخل المنطقة بيد ان الحارس بومنيجل تصدى لها بقدميه قبل ان يشتتها الدفاع (٧٤). واضاف توريس الهدف الثاني عندما تلقى كرة من فابريغاس واستغل خروج بومنيجل وراوغه قبل ان يودع الكرة داخل المرمى (٧٦) مسجلا هدفه الثاني بعد الاول في مرمى اوكرانيا في الجولة الاولى. وانقذ بومنيجل مرماه من هدف ثالث بتصديه لانفراد توريس (٨٨) وحصلت اسبانيا على ركلة جزاء بعد عرقلة توريس من قبل يحيى فانبرى لها توريس بنجاح مسجلا الهدف الثالث (٩٠) فانفرد بصدارة الهدافين برصيد ٣ اهداف.

اسبانيا ٣ - تونس ١

المانيا ٢٠٠٦

الاثنين ١٩ يونيو في ملعب شتوتغارت
المجموعة الثامنة

الهدافون (تونس): المناري(٨)
الهدافون (اسبانيا): راوول(٧١) توريس(٩١،٧٦)

الحكم
كارلوس سيمون
(البرازيل)

اللاعبون (تونس)		المباراة (تونس)	المباراة	المباراة (اسبانيا)	اللاعبون (اسبانيا)	
١	بومنجيل	١	الاهداف	٣	كاسياس	١
٦	الطرابلسي	٤	تسديدات على المرمى	٢٤	راموس	١٥
١٥	الجعايدي	٣	تسديدات	١٠	بابلو	٢٢
٣	حقي	٢٤	اخطاء ارتكبها	٩	بويول	٥
١٩	العياري	١	ركلات ركنية	١٢	بيرنيا	٣
٤	(يحيى، ٥٧)	١	ركلات حرة	٢	سينا	١٦
١٢	المناري	٠	ركلات جزاء	١	(فابريغاس، ٤٦)	١٨
١٣	البو عزيز	٦	حالات تسلل	١	خابي الونسو	١٤
١٠	(الغضبان، ٥٧)	٦	بطاقات صفراء	٢	خافي	٨
٢٠	نموشي	٠	بطاقات حمراء	٠	لويس غارسيا	١١
١٤	الشاذلي	٣٤٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٦٦٪	(راوول، ٤٦)	٧
٧	(مرياح، ٨٠)				توريس	٩
٨	النفطي				فيا	٢١
٥	الجزيري				(خواكيم، ١٧)	١٧

(تبديل في الدقيقة XX)
AFP



● بومنيجل يفشل في صد ركلة الجزاء التي سددها توريس واحرز منها الهدف الثالث لبلاده (أ.ف.ب)



● راؤول «المنقذ» يحتفل بالفوز (أ.ف.ب)



● مناري يسجل هدف التقدم في مرمى ايكركاسياس (رويترز)

موجز المباراة

المباراة: اسبانيا × تونس ١/٣
الدور: الأول
المجموعة: الثامنة
الجولة: الثانية
الملعب: غوتلييب دايملر في شتوتغارت
الجمهور: ٥٢ ألف متفرج
الحكم: البرازيلي كارسول سيمون

الأهداف:

اسبانيا: راؤول (٧١) وتوريس (٧٦ و٩٠ من ركلة جزاء)
تونس: المناري (٨)

الإنذارات:

اسبانيا: بويول (٣٠)
تونس: العياري (٣٢) والطرابلسي (٤٠) والجعايدي (٧٠) والجزيري (٨٥) والمناري (٩٠)

التشكيلتان:

- اسبانيا: ايكر كاسياس- ماريانو بيرنيا وكارليس بويول وسيرجيو راموس وايبانيز بابلو- خافي وخابي الونسو وماركوس سينا (فرانشيسكو فابريغاس) ولويس غارسيا (راؤول)- فرناندو توريس ودافيد فيا (خواكين).
- تونس: علي بومنيجل- انيس العياري (علاء الدين يحيى) وراضي الجعايدي وكريم حقي وحاتم الطرابلسي- جوهر المناري وعادل الشاذلي (هيكل قمامدية) وحامد النمرشي والمهدي النفطي ورياض البوعزيزي (قيس الغضبان) - زياد الجزيري.

المجموعة الثامنة

المانيا ٢٠٠٦

الاثنين ١٩ يونيو

التاريخ	المدينة	التوقيت	المباراة
١٤ يونيو	لايبزيغ	١٢:٠٠ تغ	اسبانيا ٤ - ٠ اوكرانيا
١٤ يونيو	ميونيخ	١٦:٠٠	تونس ٢ - ٢ السعودية
١٩ يونيو	شتوتغارت	١٩:٠٠	اسبانيا ٣ - ١ تونس
١٩ يونيو	هامبورغ	١٦:٠٠	السعودية ٠ - ٤ اوكرانيا
٢٣ يونيو	كايزرسلوترن	١٤:٠٠	السعودية - اسبانيا
٢٣ يونيو	برلين	١٤:٠٠	اوكرانيا - تونس

الترتيب	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ اسبانيا	٦	٢	٢	٠	٠	٧	١	+٦
٢ اوكرانيا	٣	٢	١	٠	١	٤	٤	٠
٣ تونس	١	٢	٠	١	١	٣	٥	-٢
٤ السعودية	١	٢	٠	١	١	٢	٦	-٤

AFP

لومير: خيبة أمل كبيرة

شتوتغارت (المانيا)- أ.ف.ب- اعلن مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم الفرنسي روجيه لومير بعد خسارة فريقه امام اسبانيا انه «يجب ان نهضم اولاً خيبة املنا لاننا قدمنا افضل ما لدينا».

وقال لومير في مؤتمر صحفي «يجب ان نهضم خيبة املنا لاننا قدمنا افضل ما لدينا»، مضيفاً: «قدم اللاعبون مباراة رائعة على المستوى التكتيكي، ولقاؤنا هذا يمنحنا ثقة كبيرة قبل مواجهتنا اوكرانيا في الجولة الثالثة الاخيرة».

وتابع «انها خيبة امل كبيرة، هناك معطيات في المباريات تؤدي الى قلب النتيجة وهو ما حصل لنا»، مضيفاً: «لم ننهر في الشوط الثاني لكن اسبانيا كانت مصرة على قلب النتيجة وسنحت امامها فرص عديدة لذلك».

أراغونيس: عانينا الأمرين

قال مدرب اسبانيا لويس اراغونيس «حققنا ما كنا نصبو اليه وحجزنا بطاقتنا الى الدور الثاني»، مضيفاً «عانينا الامرين لكننا فزنا في النهاية».

واضاف «قلت قبل المباراة ان تونس منتخب كبير وقوي في الهجمات المرتدة وقد نجح في افتتاح التسجيل من هجمة مرتدة»، مضيفاً «روجيه لومير الذي يعتبر مدرباً ذكياً ورائعاً اختار تعزيز وسط الملعب بلاعب اضافي وهي نقطة القوة في صفوفهم، لكن دخول فرانشيسكو فابريغاس وراؤول مكننا في كسر التكتل التونسي في منتصف الملعب». وتابع «اشركت خواكين لتنشيط خط الهجوم في الجهة اليمنى ولان مدافع المنتخب التونسي تلقى بطاقة صفراء».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

العلامة الكاملة لألمانيا



● روبرت هوث يسدد كرة رأسية من وسط مدافعي الاكوادور (رويترز)



● كلوزه في طريقه لتسجيل الهدف الأول لالمانيا في مرمى الاكوادور (رويترز)

برلين- أ.ف.ب- اكدت المانيا بما لا يترك مجالا للشك انها لن تدع اللقب يفلت منها على ارضها بتحقيقها فوزها الثالث على التوالي وجاء بسهولة تامة على حساب الاكوادور ٣/ صفر في برلين في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور الاول لكأس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستمر حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل ميروسلاف كلوزه (٤ و٤٤) ولوكاس بودولسكي (٥٧) الاهداف.

وكان المنتخبان ضامنين تأهلهما الى الدور الثاني من الجولة الثانية لكن المانيا حصدت العلامة كاملة في الدور الاول رافعة رصيدها الى تسع نقاط بعد ان كانت فازت في مباراتيها الاوليين على كوستاريكا ٤/٢ وبولندا ١/ صفر فيما بقيت الاكوادور على نقاطها الست السابقة من فوزين على بولندا ٢/ صفر وكوستاريكا ٣/ صفر وتلتقي المانيا وصيفة بطل مونديال ٢٠٠٢ في الدور الثاني مع ثاني المجموعة الثانية فيما تلعب الاكوادور مع أول المجموعة الثانية.

وتضم المجموعة الثانية انكلترا (٦ نقاط) والسويد (٤) وترينيداد وتوباغو (١) والباراغواي (من دون نقاط).

يذكر ان المانيا خسرت نهائي النسخة الماضية امام البرازيل صفر/٢.

بكرت المانيا في التسجيل وتحديدا في الدقيقة الرابعة اثر كرة وصلت الى بير ميرتيساكر من الجهة اليسرى فحولها الى الجهة المقابلة حيث تواجد باستيان شفاينشتايغر الذي حضرها بدوره الى كلوزه فوضعها الاخير في الزاوية اليمنى للمرمى. وكان بامكان اصحاب الارض اضافة المزيد من الاهداف لانهم تابعوا ضغطهم وكانوا الافضل انتشارا والاكثر حصولا على الفرص ومن احداها وصلت كرة من الجهة اليسرى الى بيرند شنايدر الذي سددها بلمسة واحدة لكنها علت العارضة (١٩).

وغابت الخطورة عن العاب المنتخب الاكوادوري خلافا لما قدمه في مباراتيه الاوليين بينما بقي الالمان على ايقاعهم وكاد كلوزه يهز الشباك مرة ثانية عندما تلقى كرة عالية على حدود المنطقة فتابعها بلمسة واحدة عالية عن المرمى (٢٤). وتحرك المنتخب الاكوادوري في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول وكانت ابرز محاولاته عبر كرة قوية سددها ايفان كافييديس فوق المرمى (٣٨).

لكن المنتخب الالماني حسم النتيجة بنسبة كبيرة في شوطها الاول بتسجيله الهدف الثاني قبل دقيقة واحدة من نهايته عندما مرر مايكل بالاك كرة رائعة «لوب» خلف المدافعين الى كلوزه الذي تخطى الحارس ثم وضعها في المرمى الخالي بسهولة. والهدف هو الرابع لكلوزه في النهائيات الحالية حتى الان فانتزع صدارة ترتيب الهدافين من الاسباني فرناندو توريس حيث كان سجل هدفين في مرمى كوستاريكا في المباراة الاولى (٢/٤). كما انه الهدف التاسع له في نهائيات كأس العالم حيث كان سجل خمسة اهداف في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ اربعة في مرمى السعودية (٨/صفر) وهدف في مرمى الكاميرون (٢/صفر).

وحاول لاعبو الاكوادور الانطلاق الى الهجوم في بداية الشوط الثاني سعيا الى تسجيل هدف يرفع معنوياتهم فكانت كرة قوية من ادوين تينوريو ابعدها الحارس ينز ليمان الى ركلة ركنية (٤٩). وانطلق المنتخب الالماني بهجمة من الجهة اليسرى وصلت منها الكرة الى بودولسكي الذي تابعها بيسراه فمرت قريبة جدا من القائم الايسر (٥٤) ثم اطلق ايديسون منديز كرة قوية من نحو ثلاثين مترا تصدى لها ليمان (٥٥).

لكن الهدف الالماني الثالث لم يتأخر فمن هجمة مرتدة انطلق شنايدر بالكرة من الجهة اليمنى ومررها الى بودولسكي الذي اودعها الزاوية اليمنى للمرمى (٥٧). وكاد بودولسكي يضيف الهدف الرابع بعد اقل من دقيقتين اثر انطلاقة مماثلة لكنه تلقى الكرة هذه المرة من كلوزه الا ان الحارس نجح في ايقافها. واراح مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان مهاجمه كلوزه ودفع باوليفر نوفيل بدلا منه بعد ان ضمن النتيجة. واعتمد الاكوادوريون على التسديد من بعيد او عبر الكرات الثابتة لتهديد مرمى المانيا اذ عجزوا تماما عن تنظيم هجماتهم نظرا للسيطرة التامة للالمان على جميع ارجاء الملعب.

وانبرى منديز لتنفيذ ركلة حرة فوضع الكرة مباشرة فوق المرمى (٧٢) رد عليه بالاك بقذيفة من نحو ثلاثين مترا علت العارضة بقليل ايضا (٧٧). واوقف الحارس الاكوادوري كريستيان مورا على دفعتين كرة قوية ايضا من بالاك (٨٨).



● بالاك وفرينغز يتبادلان التهنئة بالهدف الثاني لكلوزه (رويترز)

موجز المباراة

● المباراة: المانيا × الاكوادور (٣/صفر)
● الدور: الاول
● المجموعة: الاولى
● الملعب: الملعب الاولمبي في برلين
● الجمهور: ٧٢ الف متفرج
● الحكم: الروسي فالنتين ايفانوف
● الاهداف: سجل لألمانيا ميروسلاف كلوزه (٤ و٤٤) وتيم بودولسكي (٥٧)
● الانذارات: انذر الحكم من المانيا وبوروفسكي (٧٥) ومن الاكوادور فالنسيا (٥٢)
● مثل المانيا: ليمان. فريدريخ وهوث وميرتيساكر ولام. شنايدر (اساموا ٧٣) وفرينغز (بوروفسكي ٦٧) وبالاك وشفاينستايغر. كلوزه (نوفيل ٦٧) وبودولسكي.
● مثل الاكوادور: مورا. دي لا كروز وغواغوا وامبروزي واسبينوزا. منيديز وايوفي (اوروتيا ٦٨) وفالنسيا (لارا ٦٣) وادوين تينوريو. بورخا (بينيتيز ٤٦) وكافييديس.

الترتيب النهائي للمجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا	٣	٣	٠	٠	٨	٢	٩
الاكوادور	٣	٢	٠	١	٥	٣	٦
بولندا	٣	١	٠	٢	٢	٤	٣
كوستاريكا	٣	٠	٠	٣	٣	٩	٠

فوز معنوي للبولنديين

هانوفر (المانيا) - ا. ف. ب - ودع المنتخب البولندي الدور الاول بفوز معنوي ٢/١ على نظيره الكوستاريكي في المباراة التي جمعتهما امس على ملعب اي دبليو دي ارينا في هانوفر امام ٤٣ الف متفرج في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا.

وسجل بوروناتز بوزاسكي (٣١ و٦٧) هدفي بولندا ورونالد غوميز (٢٤) هدف كوستاريكا.

وكانت بولندا التي تشارك في النهائيات للمرة السابعة صدمت الجميع بسقوطها المفاجئ امام الاكوادور صفر/٢ في الجولة الافتتاحية ثم حاولت جاهدة ان تعوض هذه الهزيمة في مواجهتها الثانية التي كانت امام البلد المضيف وجماهيره الغفيرة الا ان «المانشافت» خطف نقاط المباراة الثلاث في الثواني الاخيرة بهدف يتيم سجله اوليفر نوفيل. وكان المنتخب البولندي من اركان النهائيات الاساسية خلال الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي وكانت ابرز نتائجه احرازه المركز الثالث في مونديالي ١٩٧٤ في المانيا الغربية و١٩٨٢ في ايطاليا الا انه في المانيا ٢٠٠٦ لم يتمكن من العودة بالتاريخ الى الوراء، ولا حتى تحقيق نتيجة افضل من تلك التي شهدتها النسخة السابقة في اليابان وكوريا الجنوبية عندما ودع البطولة من الدور الاول ايضا وقد يدفع ثمن الاخفاق الجديد المدرب بافل ياناس.

وقد تكون هذه المباراة الاخيرة لياناس بعد فشله في قيادة المنتخب الى الدور الثاني على الرغم من إعلانه بعد الخروج بانه يريد الاستمرار في منصبه. لكن الاتحاد البولندي دخل على ما يبدو في مفاوضات مع المدرب هنري كاسبرجاك لاستلام دفة المنتخب استعدادا لكأس الامم الاوروبية المقررة في سويسرا والنمسا عام ٢٠٠٨ اما من جهة كوستاريكا التي تخوض غمار النهائيات للمرة الثالثة فكانت خسرت في الجولة الاولى امام المانيا ٢-٤ ثم امام الاكوادور صفر/٣ في الجولة الثانية فودعت المسابقة من دون نقاط.

وتصدرت المانيا ترتيب المجموعة برصيد ٩ نقاط بفوزها الكبير على الاكوادور ٣/صفر في برلين فيما احتلت الاخيرة المركز الثاني برصيد ٦ نقاط ورافقت المضيفة الى الدور الثاني في حين كان المركز الثالث لبولندا برصيد ٣ نقاط.

وادخل المدرب الكوستاريكي الكسندر غيماريش تعديلات عدة على تشكيلته خصوصا في خط الدفاع باشراكه غابرييل باديلا وكريستيان بولانوس وبيرفيس دروموند مكان دوغلاس سيكويرا وداني فونسيكا وهارولد والاس على التوالي فيما خاض المهاجم العملاق باولو وانشوب اخر مباراة مع كوستاريكا بعد تاكيده اعتزال اللعب دوليا بعد نهاية المونديال ويبقى عزاؤه تسجيله هدفين في مرمى المانيا في المباراة الافتتاحية.



● بوزاسكي يعرب عن فرحته بعد ان سجل الهدف الثاني لبولندا في مرمى كوستاريكا (رويترز)

المباراة في سطور

* المباراة: بولندا × كوستاريكا (٢/١)
* الدور: الاول
* المجموعة: الاولى
* الجولة: الثالثة الاخيرة
* الملعب: اي دبليو دي ارينا
* الجمهور: ٤٣ الف متفرج
* الحكم: السنغافوري شامشول مايدين
* الاهداف: سجل البولندا بارتوتز بوزاسكي (٣١ و٦٧) ولكوستاريكا رونالد غوميز (٢٤).
* الانذارات: انذر الحكم من كوستاريكا اومانا (١٧) وغوميز (٤٥) ومارين (٤٥) وباديلا (٥٦) وغونزاليس (٧٦)، ومن بولندا رادومسكي (١٨) وباك (٢٣) وزيفلاكوف (٢٩) وباشزينسكي (٦٠).
* مثل بولندا: بوروتش - باشزينسكي وبوساكي وباك وزيفلاكوف - رادومسكي (ليفاندوفسكي) وكرزينوفيك - زيمكوفيتز وبيلين وزورافسكي (بروزيك) - سمولاريك (رازياك).
* مثل كوستاريكا: بوراس - باديلا واومانا ومارين - ودروموند (والاس) وغونزاليز وبولانوس (سابوريو) وسوليس وسنتينو - غوميز (هرنانديز) ووانشوب.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



اعداد: محمد حسن ■ عن ديلي ميل ■

الرقم ١٠ الأعظم في بلاد السامبا والتانغو

نيقوسيا - ا ف ب - ربما لم يكن رقم القميص مهما بالنسبة الى اللاعب الذي يرتديه عند اصدار القوانين الاولى لكرة القدم التي حتمت على ممارسي اللعبة في المنافسات الرسمية ارتداء قمصان تحمل ارقاما لتسهيل عملية التعرف عليهم من المسافات البعيدة وزاد الاصرار على الاهتمام باعتماد لباس كامل موحد تتوسطه الارقام من الخلف والامام وتختلف الوانه عن الوان الفريق المنافس اثر بدء نقل المباريات عبر القنوات التلفزيونية.

الا ان الامور المتعلقة بتفاصيل القمصان التي يرتديها رجال اللعبة اليوم تاخذ منحى مغايرا عما كانت عليه في الماضي البعيد وذلك وسط التنافس الكبير التي تشهده الاسواق بين الشركات المصنعة للتجهيزات الرياضية.

واعتادت هذه الشركات استعراض اخر ابتكاراتها وتقديم العروض المغرية للاتحادات الوطنية لتكون الراعية الرسمية لمنتخباتهم في البطولات العالمية وخير مثال على هذا الامر الحملات الاعلانية التي غزت بها شركات «اديداس» و«نايكي» و«بوما» (الشركة التي ترعى العدد الاكبر من المنتخبات في المونديال الحالي) اقطار العالم كافة قبل انطلاق مونديال المانيا ٢٠٠٦ مما اعاد اليها ارباحا هائلة جراء اقبال محبي اللعبة على شراء قمصان المنتخبات التي يشجعون وبالتحديد تلك الموقعة باسماء وارقام لاعبيهم المفضلين.

من هنا توزع اللاعبون اصحاب الشهرة الواسعة على «معسكرات» الشركات المذكورة التي تنافست بشدة لاجتذابهم اليها واضحوا اشبه بالسفراء الممثلين لها في اهم المدن العالمية عبر الاعلانات وحملات التسويق التي كانوا روادها الاساسيين وكان اخرهم الارجنتيني الصاعد ليونيل ميسي الذي فازت «ابيداس» الالمانية بتوقيعه بعد تنافس طويل مع «نايكي» الاميركية.

وتضع الشركات شروطا مثيرة للاهتمام في العقود الموقعة مع هؤلاء اللاعبين لعل ابرزها الا يختلف رقم القميص الذي يرتدون مع النادي عنه مع المنتخب الوطني.

وبالطبع تهدف الشركات من وراء النقطة المذكورة الحفاظ على «الماركة المسجلة» لكل من اللاعبين في ميادين الكرة اضافة الى المنتجات التي تمثل هويتهم وتجذب المشجعين لشرائها تقديرا واعجابا بهم.

الا ان الرقم على الظهر له معان خاصة بعيدة كل البعد عن الارباح المالية بالنسبة الى لاعبي العصر الحديث وخصوصا اثناء مشاركتهم في عداد منتخباتهم الوطنية في البطولات العالمية امثال كاس العالم الذي يمثل حلما لكل منهم منذ الصغر.

ويعتبر قميص المنتخب الارجنتيني الرقم ١٠ الاكثر تاثيرا في نفوس اللاعبين الارجنتينيين اذ حمل نوليون سابقون المنتخب الازرق والابيض الى قمة المستديرة بالقميص الذي يصفه ابناء «بلاد التانغو» بحلم الطفولة.

ولا حاجة لذكر الاسماء العظيمة التي تعملقت بالقميص الارجنتيني الرقم ١٠ اولها ماريو كمبس هداف مونديال ١٩٧٨ والذي قاد بلاده الى اللقب عامذاك وثانيها الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا بطل مونديال ١٩٨٦.

وسبق ان قرر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم سحب القميص رقم ١٠ وعدم اسناده لاي لاعب تكريما لمارادونا. وبالفعل خاضت الارجنتين التصفيات المؤهلة الى مونديال ١٩٩٨ ملتزمة بالقرار الا ان الاتحاد الدولي «الفيفا» رفض المعادلة مستندا الى الانظمة المتبعة في البطولات العالمية حيث يفترض التزام كل منتخب بـ٢٣ لاعباً يرتدون ارقاما تمثل عددهم.

ومما لا شك فيه ان خوان رومان ريكيلمي يدرك اهمية التركة التي يحملها بارتدائه القميص «الحلم» في المونديال الحالي ومثله ليونيل ميسي صاحب الرقم ١٩ الذي اختار قميصه متأثرا ببطل اخر من مونديال ١٩٧٨ هو دانيال باساريلا.

واشارت الصحف الانكليزية مرارا الى المهاجم واين روني الخليفة القادر على استعادة امجاد الماضي الغابر وخصوصا انه يرتدي القميص رقم ٩ الذي حمله بوبي تشارلتون افضل لاعب في البطولة التي فازت فيها انكلترا عام ١٩٦٦.

ويمثل الرقم ٧ اهمية كبرى بالنسبة للاعبي المنتخب البرازيلي كما يزيد من مسؤولياتهم لتقديم افضل ما لديهم والحفاظ على لمعان الارث الذي صقله غارينشيا في مونديال ١٩٦٢ (ارتدى القميص رقم ١١ في مونديال ١٩٥٨) وجيرزينيو (١٩٧٠-١٩٧٤). ويرتدي القميص رقم ٧ في المنتخب الذهبي الحالي المهاجم ادريانو الذي بدا بهدفه امام استراليا اكمال مسلسل تألق سلفيه في مونديالي المكسيك وتشيلي.

ويبقى القميص الرقم ١٠ الاعظم في «بلاد السامبا» اذ بعدما ارتداه بيليه اصبح مرادفا لافضل لاعبي العالم وهذا الامر لم يختلف في المونديال الحالي حيث يرتدي قميص «الملك» النجم رونالدينيو افضل لاعب في العالم من دون منازع.



● رونالدينيو يحمل الرقم ١٠ في البرازيل حالياً

اوتوفيستر: اللاعبون قدموا ما في استطاعتهم

دورتموند - أ.ف.ب - اعتبر مدرب منتخب توغو الألماني اوتو فيستر ان لاعبيه قدموا كل ما في استطاعتهم في المباراة التي خسروها امس الاثنين امام سويسرا صفر /٢ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة ضمن نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا.

واعلن فيستر عقب المباراة التي احتضنها ملعب فيستفالن، في دورتموند «اعتقد انهم قدموا كل ما باستطاعتهم لكن عندما تستمر المشاكل من اسبوع الى اخر (في اشارة الى مطالبة اللاعبين بمستحقاتهم المالية) فذلك يؤثر على اعصابهم. لقد لعبوا مباراة جيدة لكن يجب ان يكون هناك فائز وخاسر، نحن الخاسرون ولا يمكنني سوى ان اتقدم بتهنئتي الى المنتخب السويسري».

وتابع فيستر الذي ترك منصبه بسبب مشاكل اللاعبين مع الاتحاد التوغولي قبل ان يعود عن قراره عشية المباراة الاولى امام كوريا الجنوبية (٢/١)، «هناك ٤ او ٥ لاعبين لم يشاركوا حتى الان واريد ان امنحهم فرصة اكتساب الخبرة (امام فرنسا الجمعة المقبل). اعتقد اننا افتقدنا اللمسة النهائية والحكم لم يساعدنا بتاتا»، في إشارة الى عدم احتساب ركلة جزاء للتوغوليين.

وانتقد فيستر الاتحاد التوغولي وبعثته الى المانيا قائلا: «هناك ٤٥ شخصا في البعثة ويجب على الجميع ان يخدم المنتخب، لم يتركوا عندي هذا الانطباع، بل على العكس، اضطررت لفعل كل شيء بنفسي. هناك امثولة يجب التعلم منها وهي ان لا يتم ارسال اشخاص الى كاس العالم الا اذا كان لهم دور محدد، وان يكونوا مستعدين للعمل ٢٤ ساعة من ٢٤ من اجل خدمة المنتخب، لا يمكننا ان نحقق نتيجة اذا لم نعمل بهذه الطريقة في مناسبات من هذا المستوى».

بدوره، اعترف المدرب السويسري كوبي كوهن ان المنتخب التوغولي حرم من ركلة جزاء بعد تعرض مهاجمه ايمانويل اديبايور للعرقلة داخل المنطقة، مضيفا «خلال المباراة لم اكن متاكدا من الخطا لكن اتيحت لي الفرصة ان ارى الخطا بالإعادة البطيئة بعد اللقاء فتاكدت حينها».

واعتبر كوهن ان منتخبه لم يخاطر بعدما تقدم ١/صفر، الا ان الوضع تغير بعد تسجيله الهدف الثاني، مؤكدا انه يريد الفوز على كوريا الجنوبية الجمعة المقبل.

واضاف: «لم نقدم اداء جيدا في بداية اللقاء، ربما بسبب الشمس الحارقة. ارتكبنا الكثير من الأخطاء الا ان التوغوليين سمحوا لنا بالسيطرة على وسط الملعب واستفدنا من هذا الامر».



● اوتوفيستر يوجه لاعبيه خلال لقاء سويسرا (رويترز)

الفيفا بين التطوير والربحية

الاتحاد الدولي (الفيفا) يعتبر المسؤول الاول عن تطوير لعبة كرة القدم.. والفيفا بما يملكه من امكانات بشرية ضخمة وهائلة واجهزة متعددة وسجلات تحتوي على تاريخ لهذه اللعبة ونشأتها وبدايتها المتواضعة - والى ارتقائها الى مكانتها الحالية وانتشارها وتعلق الشعوب بهذه اللعبة ومتابعتهم لها والاستمتاع بمنافساتها وفنونها بفضل لاعبين لديهم من المهارة والامكانات العجيبة التي جعلت اسعارهم تصل الى ملايين الدولارات بسبب الموهبة التي يمتلكونها في كرة القدم والتي اصبحت سلعة تجارية اكثر من لعبة شعبية واصبح الاتحاد الدولي ينظر الى ايراداته المادية وميزانيته الضخمة على حساب تطوير اللعبة ومتعتها للجماهير واصبحت المنتخبات والمدربون يبحثون عن الفوز عن طريق الاهتمام باللياقة البدنية والسرعة على حساب القدرات الفنية للاعبين وتطبيق التكتيك المناسب لهؤلاء اللاعبين ومدى انضباطهم بالتقيد بما يتناسب مع اسلوب اللعب وطريقته، ويجب على الاتحاد الدولي ان لا ينظر فقط الى فرض الاحتكار بنقل المباريات لكي تلهث وتجري وراءه الجماهير لاعتقادها بأنها ستشاهد مستويات متميزة. ولكن في هذه البطولة لم نستمتع حتى الآن بمباريات من الوزن الثقيل رغم مشاركة لاعبين تقدر اسعارهم بملايين الدولارات، ويرجع السبب في ذلك الى العدد الكبير للفرق المشاركة (٣٢ منتخبا)، حيث يعتقد المسؤولون في الفيفا ان امتداد فترة كأس العالم سيجعلهم يجنون المزيد من الاموال، حيث انهم يدركون جيدا ان اقوى المنتخبات ستصل للادوار النهائية على حساب الفرق الاخرى، ومن ضمن اهداف كأس العالم التعرف على المدارس الكروية العالمية الافضل بلاعبيها ومن هو المنتخب الاقوى واسباب تفوقه وان كان هذا ليس دليلا كافيا، ولكن على الاتحاد الدولي ان يدرس اسباب هبوط وتدني المستوى الفني والمهاري للاعبين المحترفين في هذه البطولة وليس فقط الترويج لها وكسب الاموال وفرض الاحتكار على نقل مباريات تفتقد مستويات راقية بالاضافة الى مشاركة لاعبين اسعارهم اصبحت فلكية ولم يقدموا حتى الآن ما يتناسب على كل ما يصرف عليهم من اموال وما تكتبه عنهم وسائل الاعلام.

سعد الحوطي

كلوزه تصدر الهدافين

برلين (أ.ف.ب) - في ما يلي لائحة هدافي النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

اربعة اهداف: ميروسلاف كلوزه (المانيا).

ثلاثة اهداف: فرناندو توريس (اسبانيا).

هدفان: باولو وانشوب (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين).

هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني (ساحل العاج) واريين روبن وروبن فان بيرسي ورود فان نيسلتروي (هولندا) ويحيى غول محمدي (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو (البرتغال) وجون الويزي (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبيرتو جيلاردينو (ايطاليا) وفيتشنزو ياكوينتا (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا (البرازيل) وخابي الونسو وراؤول غونزاليز (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي وجوهر المناري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وستيفن جيرارد (انكلترا) وفريديريك ليونغبرغ (السويد) واساموراه جيان وسولي مونتاري (غانا) وتييري هنري (فرنسا) وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) والكسندر فراي وترانكيليو بارنيتا (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف واندري شفتشنكو وماكسيم كاليتشينكو (اوكرانيا).

خطأ في المرمى: كارلوس غامارا (الباراغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا).



● ميروسلاف كلوزه يحتفل بهدفه الاول في مرمى الاكوادور (رويترز)

الفيفا يبرئ كيويل

برلين - رويترز - برأ الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مهاجم المنتخب الاسترالي هاري كيويل وسمح له بالمشاركة مع استراليا في مباراتها.

الاخيرة بالدور الاول في المجموعة السادسة في كأس العالم لكرة القدم غدا الخميس امام كرواتيا بعد ان افادت تقارير بانه دخل في مواجهة مع حكم مباراته مع البرازيل والتي هزم فيها صفر /٢.

وشارك كيويل في مباراة استراليا والبرازيل بعد ان كان بين البدلاء يوم الاحد وكان يشير باصبعه محذرا للحكم الالماني ماركوس ميرك بعد ان اطلق صافرة انتهاء المباراة.

ولم يحصل كيويل على انذار ولكن ميرك ذكر الحادثة في تقريره المقدم للفيفا ونظرت اللجنة التأديبية التابعة للفيفا في الامر.

وكان الاستراليون غاضبين من اداء الحكم خلال المباراة. وطلب الاستراليون المشورة القانونية قبل جلسة الاستماع التي جرى تحديدها لكيويل.

أرينا يحذر من إيسين

هامبورغ - د.ب.أ - حذر المدير الفني للمنتخب الاميركي بروس أرينا لاعبيه من لاعب خط الوسط الغاني مايكل ايسين وذلك قبل المباراة الاخيرة في المجموعة الخامسة التي يخوضها المنتخب الاميركي امام نظيره الغاني غدا الخميس في مدينة نورنبرغ.

أكد أرينا في تصريحات أدلى بها امس الاول في مدينة هامبورغ ان ايسين «احد افضل اللاعبين في هذه البطولة فهو يهاجم ويدافع ويوزع الكرات ويصنع الاهداف».

ومن جانبه اكد لاعب خط الوسط الاميركي لاندون دونوفان على احترامه الشديد لايسين وقال: «إذا لم نأخذ حذرنا فان ايسين سيتسبب في خسارة فادحة لفريقنا».

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الأربعاء 25 جمادى الأولى 1427 هـ. 21 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11871

الخاصيات التي تميز كلينزمان عن سلفه رودي فولر

برلين– محمد نبيل:

يتميز المدرب الالماني كلنزمان عن سلفه رودي فولر بالعديد من الخاصيات التي تجعل منه مدرباً قادراً ان يحقق مع فريقه لقباً عالمياً خلال مونديال هذا العام.

هذا، وقد كشفت الصحافة الالمانية عن سر نجاح مهمة مدرب المنتخب الالماني فكلينزمان يراقب كل الاشياء التي ترتبط بمنتخبه داخل وخارج اقامة اللاعبين بمنطقة غرونفالد بمدينة برلين. ولتحقيق هذا الهدف يصنع برنامجاً يومياً عاماً وخاصاً بكل لاعب يجب احترامه خلال المنافسات. فهناك عشرة عناصر من الشرطة تراقب لاعبي المنتخب الالماني خلال فترة التدريب كما تمنع على اللاعبين الالتقاء بالجمهور البرليني من اجل التوقيعات. المدرب كلينزمان (٤١ سنة) يحمل في ذهنه سر تألق فريقه ويتمثل ذلك في فلسفته لتدبير الوقت. المدرب الالماني تعلم الصرامة في وضع البرامج على يد احد كبار مستشاري تدبير المقاولات في اوروبا ونقصد به البير هنتسلار.

يبدأ المدرب كلينزمان عمله اليومي على الساعة السابعة صباحاً يقوم بعدها بممارسة الرياضة قبل ان يقوم بايقاظ اللاعبين في الساعة الثامنة صباحاً لتناول وجبة الفطور عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً ويلتقي كلينزمان في اول الامر بمساعده يوهاشيم لوف الذي يطلب منه اعداد برنامج يومي يتضمن الاولويات التي يجب القيام بها.

ويمنع كلنزمان وفق برنامجه اليومي على كل اللاعبين ممارسة العديد من الانشطة اثناء فترة التدريب وفي اوقات معينة، وعلى رأسها عدم مراقبة الرسائل الالكترونية، استعمال الانترنت او اي جهاز كمبيوتر محمول، وعدم الدخول في حوارات ثنائية او جماعية.

اذا كان كلينزمان يحرص على الانضباط، فان سلفه المدرب رودي فولر مارس عكس ذلك قبل سنتين. هذا وقد كشفت المصادر الصحفية الالمانية عن عدم انضباط فولر الذي كان يسمح للاعبين والعمال والموظفين بالسكن في الاقامة نفسها، اما الجرائد فكانت ملقاة فوق الطاولات بشكل فوضوي.

ولكن تحت ادارة المدرب كلينزمان تم تخصيص طاولات للصحافة توضع عليها الجرائد وهي موجودة في بناية مستقلة، ونيس مساعد كلينزمان يوهاشيم هذا الامر بكون ادارة المنتخب الالماني وعلى رأسها كلينزمان تريد ان يدخل اللاعبين في حوار متبادل خلال تناول وجبة الاكل وليس اخفاء وجوههم وراء الجرائد. والهدف من وراء ذلك هو خلق جو ومناخ حميمي داخل مقر الاقامة التي لا يمكن الدخول اليها الا بعد موافقة مسبقة وتحديد موعد مسبق.

ولا يفرض كلينزمان برنامجه على اللاعبين فقط بل العمال الذين يشتغلون في مقر الاقامة اذ يمنع عليهم منعاً كلياً افشاء الاسرار والاخبار التي تهم المنتخب الالماني ومن المعروف عن كلينزمان انه قريب من اللاعبين ويتحاور معهم بشكل فردي داخل مكاتب خاصة لاجراء حوارات حميمية بينه وبين كل لاعب مما جعله ينال حب واحترام كل لاعبي المنتخب.

عداد رونالدو «على الزيرو»

برلين - ا.ش.ا - ينتظر عالم كرة القدم اقلاع البرازيل المرشحة الاولى لكاس العالم - حيث ما زالت تابى على ما يبدو الانطلاق باقصى سرعة في هذا المضمار لما يضمه منتخبها من نجوم من ذهب.

وذكر موقع الفيفا المخصص لكاس العالم، انه بعد فوز منتخب السامبا على استراليا، بدا لاعبو البرازيل في التفكير في هوية منافسهم في دور الـ١٦ لمنافسات كاس العالم.

وعلى الرغم من خوض رونالدو مع منتخب السامبا مباراتين في هذه البطولة، فان حصيلة اهدافه في بطولة كاس العالم السابقة لا تزال مجمدة عند ١٢ هدفا ويفرقه هدفان فقط ليتساوى مع غيرد مولر نجم المنتخب الالماني عامي ١٩٧٠ و١٩٧٤ ولا يزال عداد التهديف لرونالدو «عالزيرو» ولم تعرف قدماه بعد حل لوغاريتم شباك الخصم.

ونقل الموقع عن رونالدو بعد مباراة فريقه امام استراليا قوله انه بالنسبة له كل الامور سارت على ما يرام، حيث اهدى فرصة تهديف، مضيفا ان المنتخب جاء ليكسب وانه راض عن ادائه.

ومن جانبه، صرح مدافع الفريق روبرتو كارلوس ان فريقه على الطريق الصحيح لنيل اللقب السادس، هذا هو هدفنا الاسمى، حيث اننا قادرون على تحقيق النصر في جميع المباريات.

وذكر نجم نجوم العالم رونالدينيو ان كاس العالم ليس سباق ١٠٠ متر ولكنه ماراثون طويل حيث تعرف البرازيل كيفية تقديم الكرة الجميلة.

بلاتر: لا للفيديو ونعم للكرة الذكية

كولن - ا.ف.ب - اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر ان اللجوء الى الفيديو ليس الحل المثالي لمساعدة الحكام.

وقال بلاتر في تصريح لاذاعة «مونتي كارلو» ردا على الجدل الذي اثاره عدم احتساب الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا هدفا صحيحا للفرنسي باتريك فيير في مرمى كوريا الجنوبية التي خرجت بعد ذلك بتعادل ثمين ١/١ يوم الاحد: «لا اعتقد ان وقف المباراة للحكم بواسطة الفيديو على حادثة تثير الجدل امر مثالي»، مؤكدا صحة الهدف الذي سجله فييرا.

في المقابل شجع بلاتر على استعمال الكرة الذكية المزودة براس الكتروني لمعرفة ما اذا كانت الكرة دخلت المرمى ام لا كما حصل في بطولة العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) في البيرو العام الماضي، مشيرة الى ان «هذه التجربة لم تكن جاهزة مائة في المائة من اجل ان يتم اعتمادها في البطولة الحالية»، معتبرا ان الفيفا «سيلجا اليها في الخريف».

واوضح بلاتر: «لعبة كرة القدم مبنية على الخطا البشري، فالعالم باسره يرتكب الاخطاء، وبما ان الفيديو ليست معتمدة في هذه البطولة، فعلينا ان نتقبل قرار الحكام بحلوها ومرها».

وكان المتحدث الرسمي باسم الفيفا ماركوس تسيغلر اعلن اليوم في مؤتمره الصحفي اليوم في شان هذا الصدد ان : «الفيفا واضح تماما في هذا الامر، لا لجوء اطلاقا الى الفيديو».

جونينيو: الأرجنتين الأفضل حتى الآن



● جونينيو يتلقى التهنئة بهدف في احدى المباريات السابقة للسامبا

بيرغيش غلادباخ– رويترز– قال لاعب خط الوسط البرازيلي جونينيو برنامبوكانو امس الاول ان العالم يتوقع الكثير من فريق بلاده.

وبعد فوز البرازيل بصعوبة بالغة في الاداء ٢/صفر على استراليا يوم الاحد الماضي حذر جونينيو من ان على البرازيل حاملة اللقب ان تبذل جهدا خارقا قبل الفوز بالبطولة للمرة السادسة.

وقال جونينيو للصحافيين «هناك كم هائل من التوقعات قبل البطولة».

وقال «يعتقدون ان البرازيل ستفوز دوما وهي تلعب كرة قدم رائعة وان تسجل عددا كبيرا من الاهداف في كل مباراة.

هذا انعكاس لما يحدث في البرازيل حيث نميل الى المبالغة. نحن نخلق كما من التوقعات وننتقل فجاة من ثمانية الى ثمانين.

«علينا ان نعاني الامرين اذا كنا نريد الفوز بكاس العالم».

وكانت البرازيل قد رشحت للفوز بالبطولة بعد تفوقها على خصمها اللدود الارجنتين ٤/١ في نهائي بطولة كاس القارات في العام الماضي.

الا ان جونينيو قال ان الفريق كان محظوظا الا يخرج في التصفيات المؤهلة لبطولة كاس القارات عندما هزم امام المكسيك ثم تعادل ٢/٢ مع اليابان.

وقال «الناس يتذكرون النهائي لكنهم ينسون اننا كنا على وشك الخروج من البطولة ولم نصعد للدور الاول الا بفضل نجاح حارس المرمى ماركوس في انقاذ مرماه امام اليابان».

واضاف ان فرقا اخرى تحسن مستواها.

وقال «المستوى عال. من كان يتخيل منذ عشر سنوات ان تبلي استراليا مثل هذا البلاء مثلما حدث...».

وقال بعد اكتساح الارجنتين صربيا والجبل الاسود ٦/صفر «لعبت الارجنتين افضل مباراة في الكاس وهي افضل فريق حتى الان».

واضاف قائلا «الا ان المهم هو ان تكون افضل فريق في التاسع من يوليو. واذا فزنا في كل مباراة ١/ صفر فهذا عظيم».

الطب الأفريقي أفضل علاج لسيسيه

داكار– رويترز– قال والد مهاجم المنتخب الفرنسي جبريل سيسيه انه يتعين على اللاعب العودة الى افريقيا لتعاطي العلاج التقليدي هناك في اعقاب اصابته بكسر في الساق منعه من المشاركة في مباريات فريقه في النهائيات في المانيا.

وقال مانغ سيسيه لوكالة الانباء السنغالية الرسمية «اعتقد ان عليه العودة الى جذوره كي يستعيد لياقته وكي يتصالح مع نفسه».

وقال والد لاعب فريق ليفربول الانكليزي «نحن افارقة وهناك امور مقصورة علينا في المعرفة».

ويضرب الطب التقليدي الافريقي بجذوره في ثقافة الدول الواقعة في غرب افريقيا ويعتقد كثيرون ان الاستعانة بتميمة او طلسم سحري يطلق عليها اسم «جريس جريس» تحمي حاملها من الرصاص والسكاكين وحوادث سقوط الطائرات وحتى من الحمل لدى الاناث.

وغاب سيسيه وهو من ساحل العاج عن بطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ بسبب الاصابة وغاب عن نهائيات كاس العالم الحالية بعد اصابته بكسر في الساق خلال مباراة ضمن الاستعدادات امام الصين قبل يوم واحد من مغادرة الفريق بلاده متوجها الى المانيا.

وقال والد اللاعب «عليك ان تعرف انه يعاني من عدة مشاكل وان الحل يوجد هنا في افريقيا لاسيما في ساحل العاج قرب اسرته».

«تنظيفكو» كوري

برلين - رويترز - حصل عمال النظافة في مدينة لايبزيغ الالمانية على مفاجاة سارة صباح امس الاول عندما اكتشفوا ان مشجعي كوريا الجنوبية قاموا بتنظيف الشوارع نيابة عنهم.

وبعد ان احتفل المشجعون الكوريون الجنوبيون بتعادل منتخبهم بهدف لمثله مع نظيره الفرنسي في المدينة الواقعة في شرق المانيا، يوم الاحد قاموا بتنظيف المدينة وجمعوا الفضلات والقمامة من الشوارع في اكياس قبل وصول عمال النظافة في الخامسة صباحا.

وقالت اوته بروكنر المتحدثة باسم خدمات النظافة في المدينة «شيء عظيم لقد جعل ذلك عملنا اكثر سهولة».

واضافت المتحدثة ان عمال النظافة انتهوا من اداء عملهم قبل ساعتين من الموعد المعتاد بفضل مساعدة المشجعين الكوريين.

بالاك النجم المفضل للألمانيات

هامبورغ - د.ب.ا - رغم انه يرتدي قميصا يحمل رقم ١٣ اثناء المباريات فان مايكل بالاك قائد المنتخب الالماني لكرة القدم احتل المركز الاول في قلوب الالمانيات.

هذا ما اظهره استطلاع للراي اجرته مجلة «ريفيو» الالمانية واستطلعت فيه آراء مجموعة من السيدات الالمانيات تتراوح اعمارهن بين ١٦ و٦٥ عاما حول احب لاعبي البطولة الى قلوبهن حيث جاء بالاك (٢٩ عاما) في المركز الاول وحصل على تاييد ٢١ في المائة من السيدات.

وفي المركز الثاني جاء البرازيلي رونالدينيو بنسبة ١٥ في المائة يليه البرتغالي كريستانو رونالدو الذي حصل على ١٢ في المائة ثم ديفيد بيكهام بنسبة ١٠ في المائة.

وفي الوقت نفسه اعربت ٢٩ في المائة م المشاركات في الاستطلاع الذي نشرت نتائجه اليوم الاثنين عن انبهارهن بالبطولة ولم يكن ذلك بسبب جودة المباريات ولكن لان البطولة تشهد مشاركة عدد كبير من اللاعبين «المتميزين بالوسامة، كما لم يحدث في بطولة سابقة، حسب وصفهن.

ومن ناحية اخرى أكدت ٣٢ في المائة من السيدات انهن يشاهدن المباريات مع ازواجهن ويتفاعلن معهم باحداث المباراة في الوقت الذي تعتقد فيه ٤١ في المائة من السيدات ان المانيا ستتمكن من الفوز بهذه البطولة.

الصّح ينقال

«اللي يخاف.. ما يخوّف»!

● .. هناك فرق واضح بين الفرق الكبيرة «ذات الثقة بالنفس».. والفرق المتوسطة «مرة فوق.. ومرة تحت».. والفوارق أوضح مع الصغيرة «اللي تحت».. فكرة القدم غالباً ما تطاوع «ما لم يتدخل الحظ» الفرق التي تمتلك اللياقة البدنية العالية– اللياقة الذهنية– اللياقة الفنية واللياقة التضامنية «أي اللعب الجماعي المنسجم والمترابط بأداء وظيفي صحيح وملتزم».. ومن يمتلك كل هذه «اللياقات» مجتمعة تكن ثقته بنفسه كبيرة «فالثقة والمهارة جيش لا يقهر»!

***

● .. المنتخب السعودي الشقيق لديه امكانات افضل واكبر «قتلها» حارس مهزوز.. ودفاع مرتبك «كشف نفسه» فدخل الاشقاء في نفق عدم الاتزان.. وضاعوا امام اوكرانيا برباعية لم تكن نتاج علو كعب الاوكرانيين.. بقدر ما كانت جراء «خرعة» وخوف السعوديين من «بلوخين وتشفيتشنكو» ورفاقهما أصحاب الفانيلة الصفراء.. وباعتقادنا لو حافظ السعوديون على شباكهم نظيفة لمدة ٢٠ دقيقة من الشوط الاول لفقد الاوكرانيون اتزانهم.

.. ولكن هدف اوكرانيا الأول في الدقيقة ٤ لأندريه روسول، والذي يتحمل مسؤوليته الحارس مبروك زايد (بين قدميه).. بعثر اوراق الأخضر الذي بدأ باللعب بطريقة (٤–٥–١) التي تداخلت و«اشتبكت ببعض» ليتكهرب المنتخب السعودي.. عموماً نود الاشارة، حسب رأينا المتواضع، الى ان الاخضر لم يكن سيئاً لدرجة «سن السكاكين» للمدرب واللاعبين.. بل «اليوم السيئ للحارس زايد» هو الذي ادى إلى ٣ أهداف مفاجئة وغير ملعوبة.. ونتائج الخوف وألمه دائماً اكثر ايلاماً واشد من الوقوع في أسباب الخوف.. و«الخواف ما يحقق مبتغاه»!

قرأنا في موقع إيلاف (جريدة عربية سعودية الكترونية يومية) ما يلي «٤ أهداف أوكرانية عجلت بالرحيل وأبكت العيون..» ثم «النقاد حذروا من المديح الاعلامي الذي اثنى في كل صغيرة وكبيرة حتى من بدأوا يطرقون باب التحليل الرياضي»– وحقيقة فان بعض الاعلام السعودي بالغ في الاطراء والمديح «وهما كالوحش في ثياب صديق».. فمن مدحك بما ليس فيك فقد ذمك.. أما الدموع فهي لغة الحزن الصامتة.. وإذا كان هناك من يبكي بعينيه.. فعليه ان يمسح دمعه بيديه.. وينتفض لنفسه.. فللبكاء وقت.. وللعمل وقت!

***

● .. فكر الفرنسي روجيه لومير مدرب تونس في البداية.. وترك النهاية «على البركة» فأغرق المنتخب التونسي الشقيق في «بركة» الهجمات الاسبانية في الدقائق العشرين الاخيرة واضطر اراغونس العجوز مدرب اسبانيا للمغامرة بثلاثة تغييرات منهم راؤول الذي يكرهه المدرب لخلاف شديد بينهما.. ولكن الحاجة أم الاختراع ليحول الفريق الاسباني تخلفه بهدف إلى فوز ٣/١.. أما سبب هذه النقلة في النتيجة فهو الخوف في الدرجة الأولى «لأن الخائف من الهزيمة يهزم».. وحلقات هذا الخوف سيطرت على لومير الذي «قوقع» لاعبيه منذ هدف تونس في الدقيقة ٨ في الدفاع.. وهنا لا يمكن للاسبان ان يقفوا مكتوفي الايدي فالملعب مفتوح.. والوسط متروك.. وخصمهم يشجعهم على الهجوم «من يجد الدلع.. ولا يتدلع تحرم عليه عيشته».. وتدلع الاسبان وسجلوا ٣ أهداف وضيعوا اضعافها لولا براعة الحارس التونسي علي بومنيجل.. وكان الافضل للومير ان يخاطر من ان يبقي عقله وفكره في خطر دائم.. «وها هو قد أكلها»!!

***

● .. بالمناسبة.. منتخب تونس كان قد فاز على غانا ٢/ صفر يوم ١٥ يناير الماضي.. وهو دليل على ان هذا الفريق العربي الشقيق لا يقل مستوى عن غيره من المنتخبات الافريقية.. ولكن الفرق الواضح هو الثقة بالنفس والشجاعة.. فمنتخب غانا «شجاع» سجل هدفاً مبكراً في مرمى تشيكيا (في الدقيقة الثانية) ولم يتراجع «ليتلقى البوكسات».. بل عزز هدفه باداء هجومي «فكك الدفاع التشيكي» وشرع أبوابه حتى سجل هدفه الثاني فاستحق ثمرة شجاعته بفوز مدو.. وهنا الأفضلية بين الشجاعة.. والخوف والتردد.. فالشجاع يصنع حظه.. وكل انسان ابن اعماله.. علماً بأن النصر والفوز ليسا باباً ينفتح.. بل اقتحام الصعاب بشجاعة!

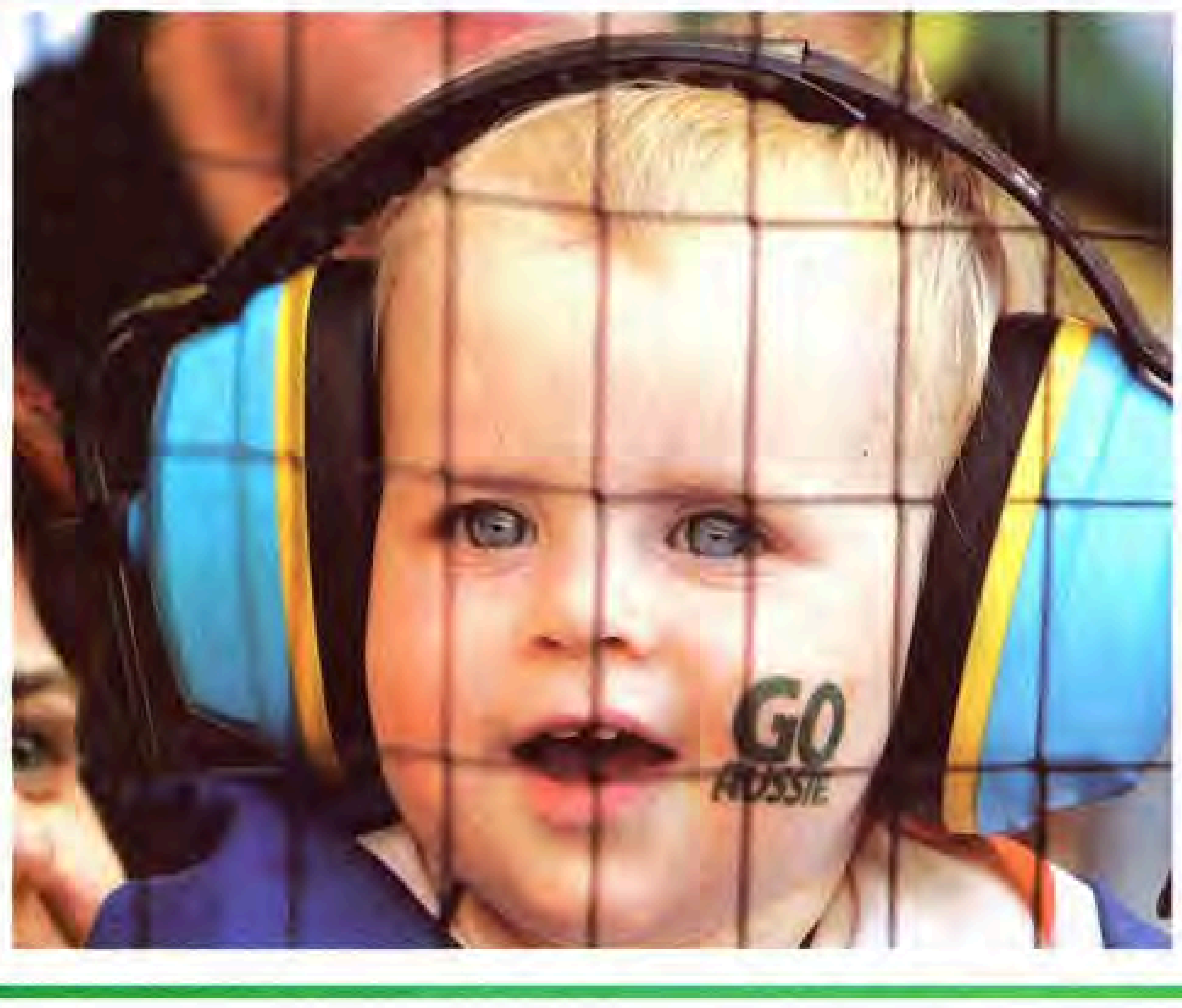
انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني



● مشجعة استرالية نزلت الى ارض الملعب خلال تدريب منتخب بلادها للحصول على توقيع النجم مارك ميليغان في مدينة اوهرينغين جنوب المانيا (رويترز)

● مشجع استرالي صغير أصر على حضور مباراة منتخب بلاده امام البرازيل وكان يأمل ان يرى لاعبي استراليا يحققون حلمهم بهزيمة المنتخب البرازيلي حامل اللقب.. ويبدو ان حماس وتشجيع مشجعي استراليا قد سبب له ازعاجا كثير وعليه فقد احتمى من الازعاج بتلك السماعة الضخمة التي غطت وجهه، وحتى لا يشغله اي شيء عن متابعة فريق بلاده. (ا. ف. ب)





● انطونيو نالسون لاعب المنتخب المكسيكي يقوم بجولة حرة على الدراجة الهوائية بعد التدريب امس (رويترز)

القبس

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

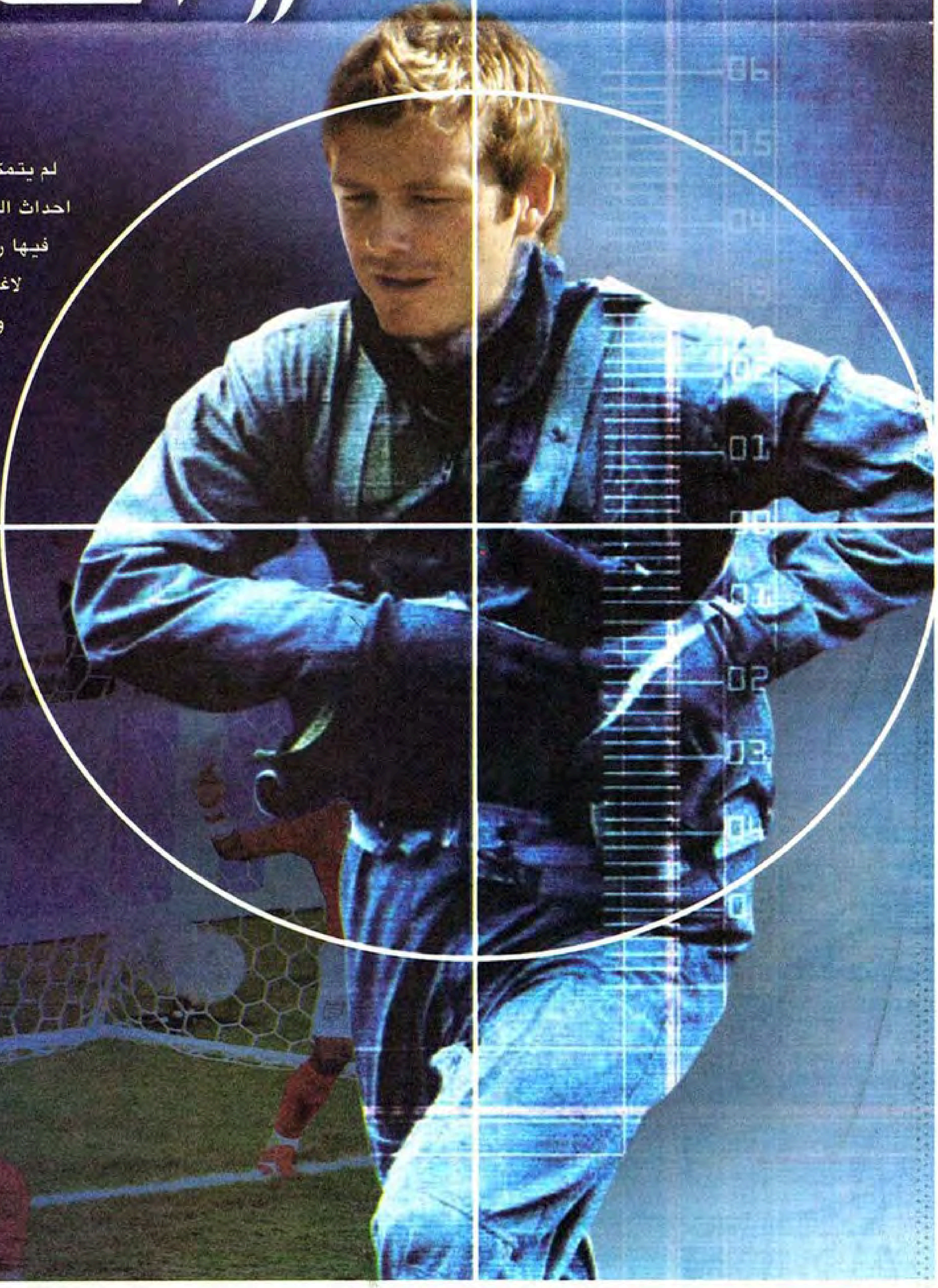
DEUTSCHLAND 2006

الخميس 26 جمادى الاولى 1427 هـ. 22 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11872



«اقْتَنَصُوهم»

لم يتمكن المنتخب الانكليزي من فك شيفرة العقدة السويدية، ووقع في المحظور مع تسلسل احداث الشوط الثاني.. والحقيقة ان المباراة بين انكلترا والسويد كانت حرباً كروية لا هوادة فيها رغم انها انتهت بالتعادل ٢/٢.. فالسويديون استطاعوا بحنكة مدربهم الخبير لارس لاغرباك (الصورة) في الشوط الثاني من اقتناص صانع العاب انكلترا بيكهام واصطياده ومنعه من تموين الهجوم وكذلك فعل مع الانكليزي الاخر جوكول.. وهكذا تمكنت الكتيبة السويدية من ايقاف تقدم الفرقة الانكليزية وقطعت عنها كل الاتصالات، فاستمرت عقدة السويد مسيطرة على الانكليز، ويمكن القول انهم «اقتنصوهم» في الشوط الثاني. اي اصطادوهم.



مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
ايطاليا × تشيكيا	٥ مساء
غانا × الولايات المتحدة	٥ مساءً
البرازيل × اليابان	١٠ مساء
استراليا × كرواتيا	١٠ مساء



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

ثلاثة على بطاقة واحدة



برلين- أ.ف.ب- انحصرت المنافسة على البطاقة الثانية في المجموعة السادسة بين استراليا وكرواتيا واليابان، وتلتقي الاولى مع الثانية في شتوتغارت في مواجهة قوية، فيما تلتقي الثالثة مع البرازيل حاملة اللقب والتي ضمنت تأهلها الى الدور الثاني.

وتحتاج استراليا الى التعادل فقط للحاق بالبرازيل الى الدور الثاني، فيما يتعين على كرواتيا الفوز لمواصلة مشوارها في البطولة.

وتعقد استراليا امالأ كبيرة على لاعبيها لتحقيق التاهل الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها في ثاني مشاركة لها في التاريخ وبقيادة المدرب الهولندي المحنك غوس هيدينك خصوصاً بعد الخسارة الصعبة امام البرازيل صفر/٢ في الجولة الثانية.

وقال المدافع سكوت تشيبرفيلد «كنا نعرف قبل انطلاق البطولة ان الحسم على البطاقة سيكون في الجولة الثالثة الاخيرة ضد كرواتيا»، مضيفاً «التعادل يكفينا لبلوغ الدور الثاني لكننا سنلعب من اجل الفوز لانه اسلوب لعبنا».

وقال المهاجم العملاق مارك فيدوكا «عندما تقرر اللعب من اجل التعادل فانك تخسر المباراة، على كل حال لا نعرف اللعب من اجل التعادل وسنهاجم من اجل الفوز».

واوضح هيدينك «انا فخور بلاعبي فريقي، والمباراة ضد كرواتيا ستكون صعبة لكننا متحمسون لخوضها لان التاهل الى الدور الثاني سيكون تاريخياً بالنسبة للاستراليين».

من جهته، يسعى المنتخب الكرواتي الى فك النحس الذي لازمه امام المرمى في مباراتيه الاوليين ضد البرازيل واليابان حيث عجز مهاجموه عن هز الشباك رغم الفرص العديدة التي سنحت امامهم ابرزها ركلة جزاء اهدرها درايو سرنا ضد اليابان وكانت كفيلة بمنح بلاده النقاط الثلاث.

ويملك المنتخب الكرواتي اسماء رنانة في خط الهجوم ابرزها ايفان كلاسنيتش ودادو برشو ونيكو كرانيكار نجل المدرب زلاتكو.

وفي المقابل، تبدو مهمة اليابان صعبة للتاهل الى الدور الثاني لانها تواجه البرازيل التي ضمنت تأهلها الى الدور الثاني لكن من دون ان تقنع، وعلى الارجح ستكون مباراتها ضد اليابان من اجل التاكيد والاستعراض وهو ما سيصعب مهمة اليابانيين.

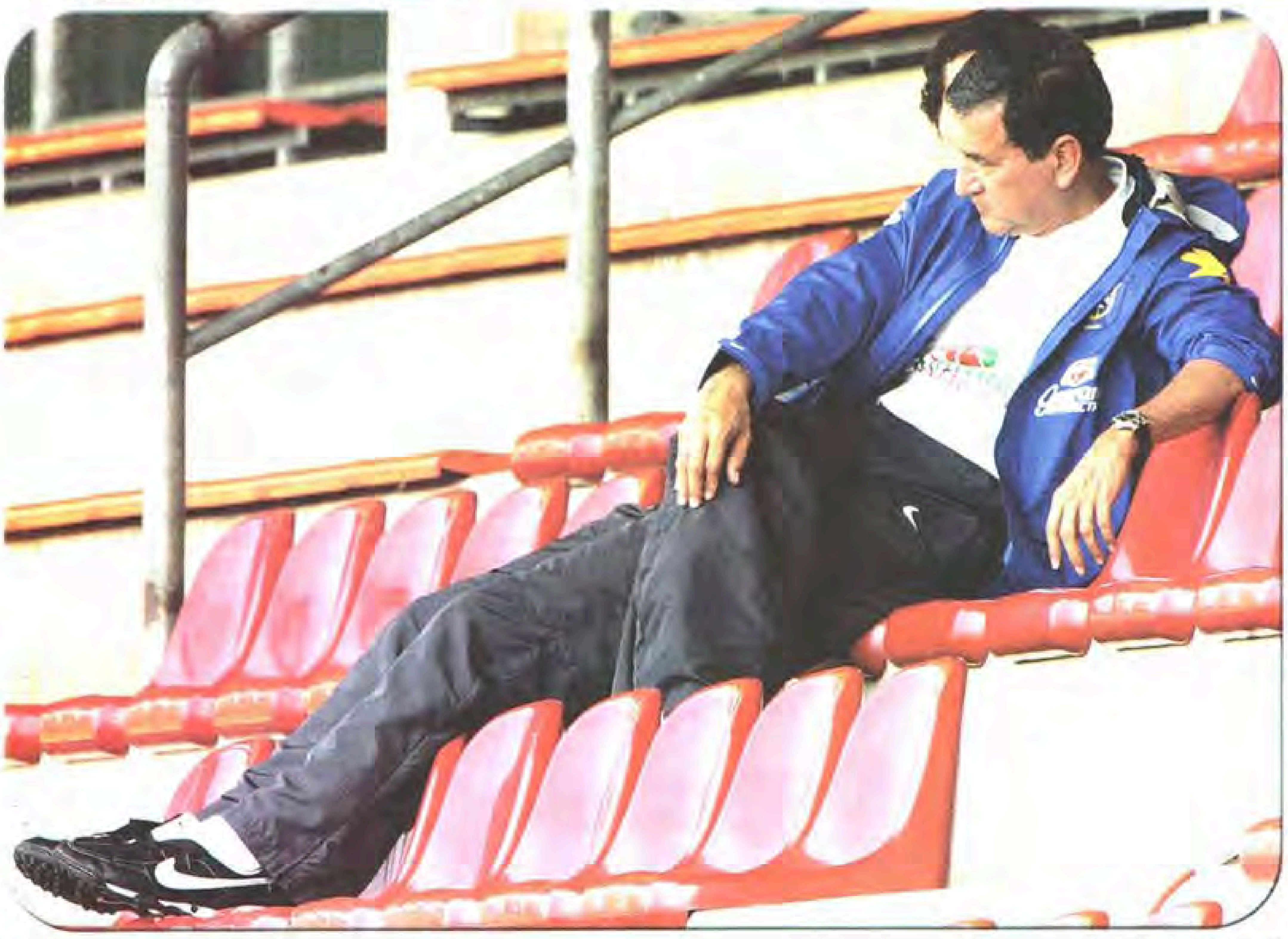
وتشكل المباراة اهمية كبرى بالنسبة الى مدرب اليابان البرازيلي زيكو حيث سيواجه منتخب بلاده في الوقت الذي يشكل فيه الفوز حاجة ملحة بالنسبة الى ابطال اسيا.

ومن المتوقع ان يمنح مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا الثقة مجددا نجمه رونالدو باشراكه اساسيا للمرة الثالثة على التوالي على الرغم من انه لم يظهر في مستواه المعهود.

وقال بيريرا: «لعب رونالدو بشكل افضل ضد استراليا منه ضد كرواتيا لكنه لا يستطيع خوض ٩٦٠ دقيقة بالكامل لانه ليس في كامل لياقته البدنية بعد غيابه عن الملاعب لمدة شهرين ونصف الشهر، لكن مستواه في تحسن من مباراة الى اخرى».

وتابع «بما اننا ضمنا بلوغ الدور الثاني، ولان رونالدو في حاجة الى خوض المباريات ليستعيد مستواه السابق فانه سيلعب اساسياً ضد اليابان».

وقد يلجأ بيريرا الى اراحة بعض اللاعبين في المباراة الاخيرة خصوصاً ايمرسون وكافو لحصولهما على بطاقة صفراء، وربما روبرتو كارلوس، اما المرشحون للحلول مكان هؤلاء فهم غيلبرتو سيلفا وسيسينيو وغيلبرتو على التوالي.



● بيريرا يفكر فيما هو آت (رويترز)

رونالدو مصمم على تحطيم الرقم القياسي

بيرغيش غلادباخ (المانيا)- أ.ف.ب- اكد نجم منتخب البرازيل رونالدو انه صمم على تحطيم الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في نهائيات كاس العالم والموجود بحوزة «المدفعجي» الالماني غيرد مولر على الرغم من فشله في هز الشباك في المباراتين الاوليين لمنتخب بلاده ضد كرواتيا (١/صفر) واستراليا (٢/صفر).

وسجل رونالدو الذي توج هدافاً للنسخة الماضية في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ برصيد ٨ أهداف، ١٢ هدفا، ويحتاج الى هدفين لمعادلة رقم مولر.

وقال رونالدو: «لم اسجل في المباراتين الاوليين لكن شهيتي مازالت مفتوحة للتسجيل، وانا واثق من انني ساهز الشباك». واضاف «الاهم بالنسبة لي اننا فزنا في المباراتين وبلغنا الدور الثاني وساحاول ان اسجل في المباراة المقبلة»، وامل رونالدو ان يحذو حذو زميله في ريال مدريد الاسباني راؤول الذي امضى موسماً صعباً لكنه نزل احتياطياً في الشوط الثاني ضد تونس ونجح في ادراك التعادل قبل ان يسجل منتخب بلاده هدفين اخرين ليخرج فائزا ١/٣.

وقال رونالدو: «امل ان اسجل كما فعل راؤول».



● لاعبو كرواتيا اثناء حصة تدريبية (أ.ف.ب)



● رونالدو مع روبينيو «ثنائي مدهش» (أ.ف.ب)

إدريانو يريد الثأر من إيطاليا

يأمل المهاجم البرازيلي ادريانو ان يواجه منتخب بلاده فريق ايطاليا في الدور القادم عسى ان تتاح له فرصة تصفية بعض الحسابات.

ويريد اللاعب الثأر بعد ان تلقى انتقادات حادة في ايطاليا عن مستواه مع ناديه انتر ميلان حيث سجل ١٩ هدفا في ٤٧ مباراة هذا الموسم.

وقال لصحافيين في معسكر البرازيل «من وجهة نظري الشخصية لو استطعنا ان نلاقي ايطاليا ولعبت جيدا واحرزت هدفا سوف يكون امرا رائعا».

ولا ينكر ادريانو ان ايطاليا فريق قوي دفاعيا ولن يكون من السهل المرور عبر مدافعين اعتادوا على اسلوب لعبه.

وقال «كانافارو ونيستا لاعبان جيدان جدا. من الصعب المرور منهما، اعرف انهما سيشكلان صعوبات كبيرة للبرازيل.

«أريد فقط ان تتاح لي فرصة. إذا حدث ذلك فسأحرز هدفا دون تردد».

كاكا أكمل الرباعي السحري



● جونينيو (إلى اليمين) اثناء التدريبات.. ويبدو كاكا بجانبه (أ.ف.ب)

نيقوسيا- أ.ف.ب - انتظر عشاق المنتخب البرازيلي المشارك في نهائيات كاس العالم اللمحات الفنية لافضل لاعب في العالم رونالدينيو والاهداف الصارخة لتوامه في خط الهجوم رونالدو، الا انه الى جانب الدهشة التي افرزها الاداء العادي للمنتخب الفائز باللقب العالمي خمس مرات في مباراتي كرواتيا واستراليا، برزت مفاجاة غير مستغربة تمثلت بحجب لاعب الوسط الموهوب كاكا وهج النجومية عن زميليه وبقية افراد تشكيلة «بلاد السامبا».

واذ طالت الانتقادات المستوى المخيب للمنتخب البرازيلي ولاعبيه من دون استثناء بعد المباراة الاولى، افلت كاكا وحده من نار الصحافة البرازيلية بعدما وجد نفسه وحفظ ماء وجه بلاده بتسجيله هدف الفوز بطريقة رائعة جعلت رونالدينيو ورونالدو وادريانو يقبعون في ظل نجمه الساطع.

ويتعدى التالق المنتظر لكاكا تميزه عن رفاقه، اذ تكمن المفارقة في انه كان مجرد لاعب احتياطي في المونديال الماضي الذي استضافته كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ حيث انحصر طموحه في مشاركة المنتخب الذهبي مشوار البطولة العالمية، واكتفى المدرب لويس فيليبي سكولاري بالاستعانة به لدقائق معدودة في الدور الاول امام كوستاريكا (٢/٥).

الا ان الامور اخذت منحى مغايرا اثر وصول كارلوس البرتو بيريرا الى سدة تدريب «السيليساو» في موازاة بزوغ نجم كاكا مع فريقه ميلان الايطالي، فكان طبيعيا ان يحصل على دور اكبر نصبه كاحد القياديين على ارض الملعب مستفيدا من تطوره السريع وجديته التامة اثناء التمارين.

ويبدو الدليل الدامغ على ثقة بيريرا بان كاكا يساوي باهميته من سبقه الى النجومية عبر خوضه العدد الاكبر من المباريات في التصفيات المؤهلة الى المونديال (١٥ مباراة سجل خلالها ٥ اهداف) بعد الحارس ديدا الذي وقف بين الخشبات الثلاث في ١٦ مباراة.

واذ تسلحت البرازيل بثلاثي مرعب في المونديال الاسيوي تمثل بريفالدو ورونالدو ورونالدينيو، فإن كاكا غير المعادلة باكماله «الرباعي السحري» الذي يجمعه مع الاخيرين والهداف المرعب ادريانو، لكن يبقى ان لاعب الوسط الانيق تفوق عليهم جميعا وخير مثال على ذلك هدفه في المرمى الكرواتي بتسديدة مباغتة بقدمه اليسرى التي لطالما ردد انه بصدد تحسينها الى جانب الضربات الراسية.

وايا يكن من امر، فإنه يمكن القول ان كاكا اعتاد «تهميش» اصحاب الادوار الاولى، اذ لم ينتظر طويلا بعد وصوله قبل ثلاثة اعوام الى ميلان قادما من ساو باولو لاحتلال مكان البرتغالي روي كوستا في تشكيلة الفريق اللومباردي فارضا نفسه نجما حقيقيا الى جانب الهداف الاوكراني اندريه شيفتشنكو.

لاعبو اليابان يتعرضون لإهانات من مشجعيهم

بون- رويترز- نفث مشجعون غاضبون عن احباطهم من اداء منتخب اليابان في نهائيات كاس العالم بالمانيا يوم الاول بان اطلقوا صفارات الاستهجان وكالوا الاهانات الى افراد الفريق المكافح.

ويحتاج المنتخب الياباني بطل اسيا الى انتزاع فوز مستحيل قد يمثل اضخم مفاجات البطولة على البرازيل في اخر لقاءات المجموعة السادسة في دورتموند اليوم ليبقى على فرصة الصعود الى دور ١٦.

وفازت استراليا على اليابان ١/٣ وتعادلت اليابان سلبيا مع كرواتيا في اول لقاءين بالدور الاول مما اثار رد فعل غير سار لدى نحو الفي مشجع في معسكر تدريب الفريق في بون.

وقال احد المشجعين الثائرين «ضعوا الكرة في الشبكة ايها الحثالة».

ويتعرض مدرب اليابان زيكو لضغوط كي يجري تعديلات على خط الهجوم لتنشيط الاداء غير الموفق للمنتخب. ويلعب ناوهيرو تاكاهارا واتسوشي ياناجيساوا في خط الهجوم.

واهدر ياناجيساوا هدفا محققا في مرمى كرواتيا وقد يغيب عن اللقاء القادم للفريق وكان هدف احتجاجات المشجعين.



● زيكو مدرب اليابان يوجه لاعبيه وسط اجواء ماطرة (أ.ف.ب)

الأستراليون غير راضين عن الحكام

سدني- د.ب.أ- انتقد الاستراليون امس قرارات الحكام في مباريات المنتخب الاسترالي بنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا مشيرين الى انها تسببت في وقوع المنتخب الاسترالي في قمة قائمة الفرق المشاركة في البطولة من حيث السلوك السيئ.

وذكرت صحيفة «سيدني مورنينغ هيرالد» الاسترالية انه لا يوجد فريق في هذا القرن سمع صفارة الحكم في مصلحته بهذا الشكل النادر رغم انه يسمعها كثيراً ضده.

واشارت الصحيفة الى انه بعد مباراتين فقط للمنتخب الاسترالي في كاس العالم فان سجل الفريق اصبح يتضمن ٢٠ خطا احتسب في مصلحته وهو اقل عددا من الاخطاء احتسب لفريق من بين الـ٣٢ فريق المشاركين في كاس العالم الحالية.

وبالاضافة الى ذلك فان عدد الاخطاء التي احتسبت ضد الفريق الاسترالي وصلت الى ٤٧ خطا وبذلك تحتل المركز الثاني في قائمة الفرق (بعد انغولا) من حيث عدد الاخطاء.

وبذلك يصبح الفارق بين الاخطاء التي احتسبت لمصلحة المنتخب الاسترالي والتي احتسبت ضده ٢٧ خطا وهو الفارق الاكبر بين الفرق المشاركة في البطولة.

ويبدو ان لاعبي المنتخب الاسترالي غاضبون للغاية بسبب شعورهم بالظلم.

وشهدت نهاية المباراة التي فاز فيها المنتخب البرازيلي على نظيره الاسترالي ٢/ صفر يوم الاحد الماضي في ميونخ ضمن الجولة الثانية من مباريات الدور الاول بكاس العالم مشادة بين اللاعب الاسترالي هاري كيويل والحكم الالماني ماركوس ميرك الذي ادار اللقاء.

ونتيجة لذلك فانه من المتوقع الا يتمكن كيويل من المشاركة في المباراة الحاسمة للمنتخب الاسترالي امام نظيره الكرواتي اليوم في شتوتغارت ضمن الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات الدور الاول.



● هاري كيويل ومارك فيدوكا رلوكي لاعبو استراليا اثناء احد تدريباتهم (أ.ف.ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● مدرب ايطاليا مارتشيللو ليبي يوجه لاعبيه اثناء التدريبات (رويترز)

«الآزوري» في خطر

برلين- أ.ف.ب- يواجه المنتخب الايطالي خطر الخروج خالي الوفاض من الدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل عندما يلتقي مع تشيكيا اليوم في هامبورغ في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة.

وتتصدر ايطاليا الترتيب برصيد ٤ نقاط من فوز على غانا ٢/صفر وتعادل مع الولايات المتحدة ١/١، بفارق نقطة واحدة امام تشيكيا وغانا و٣ نقاط امام الولايات المتحدة.

ويدرك المنتخب الايطالي ان خسارته امام التشيك وفوز غانا على الولايات المتحدة سيخرجه من الدور الاول، وبالتالي سيلعب مهاجما لمحو الصورة المخيبة التي تركها في مباراته الاخيرة ضد الولايات المتحدة والتي اهدر فيها فرصة التاهل المبكر الى الدور الثاني.

ولطالما دفعت ايطاليا ثمن خوفها من السقوط وسط تطلعات كبيرة للراي العام المحلي وهذا ما حصل في النسخة الاخيرة من مونديال ٢٠٠٢ عندما سقطت امام احدى الدولتين المضيفتين كوريا الجنوبية بالهدف الذهبي، وكان الامر مماثلا عندما خرج المنتخب الايطالي من الدور الاول لنهائيات امم اوروبا قبل سنتين في البرتغال.

وقال لاعب الوسط المتالق اندريا بيرلو الذي سجل هدفا وصنع اثنين في المونديال الحالي: «نلعب دائما من اجل الفوز، وهذا ما سنقوم به ضد تشيكيا».

واعتبر بيرلو ان الخطر في المنتخب التشيكي ياتي من لاعب وسطه النشيط بافل ندفيد وقال «نعرف ندفيد جيدا لانه يلعب في ايطاليا، وهو يستطيع ان يغير مجرى اي مباراة وسنراقبه جيدا».

ولم يخسر المنتخب التشيكي امام نظيره الايطالي في المباريات الثلاث الاخيرة بينهما لكن مدربه «العجوز» كاريل بروكنر اعتبر ان فريقه يدخل المباراة غير مرشح للفوز وقال «منتخب ايطاليا خبير جدا ويملك خطا دفاعيا قويا، وبالتالي فهم المرشحون في المباراة ضدنا».

خطة هجومية لإيطاليا

هامبورغ (المانيا)- أف.ب.- اكد معسكر المنتخب الايطالي لكرة القدم ان الفريق سيعتمد خطة هجومية ضد تشيكيا في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة في الدور الاول لمونديال المانيا على الرغم من ان التعادل يكفيها لبلوغ الدور الثاني.



● اندريا بيرلو لاعب وسط ايطاليا (الى اليسار) في لقطة من المباراة السابقة امام الولايات المتحدة (أ ف ب)



● التشيكي ميلان باروش يوقع «اتوغرافات» لمشجعيه (رويترز)

غانا تسعى لمواصلة مفاجآتها

يسعى المنتخب الغاني الى تحقيق انجاز تاريخي ببلوغه الدور الثاني في اول مشاركة له في النهائيات عندما يلتقي الولايات المتحدة في نورنبرغ. وقدم المنتخب الغاني، بطل افريقيا ٤ مرات، حتى الان عروضا جيدة فخسر امام ايطاليا صفر/٢ بصعوبة واستعاد توازنه بالفوز على تشيكيا بالنتيجة ذاتها مفجرا مفاجاة من العيار الثقيل كون المنتخب التشيكي بين المنتخبات المرشحة للمنافسة على اللقب.

ويحتاج المنتخب الغاني الى الفوز لتخطي الدور الاول شرط انتهاء مباراة تشيكيا وايطاليا بفوز احدهما. اما في حال تعادل غانا مع الولايات المتحدة وتعادل ايطاليا مع تشيكيا فستحصل الاخيرة على البطاقة الثانية المؤهلة الى الدور الثاني بفارق الاهداف عن غانا.

وقال لاعب الوسط اوتو ادو «كل شيء يسير كما نريد ونحن نعمل جيدا في التدريبات من اجل تحقيق الفوز على الولايات المتحدة وبلوغ الدور الثاني».

في المقابل يحتاج المنتخب الاميركي بدوره الى الفوز بفارق لا باس به من الاهداف لبلوغ الدور الثاني لكن شرط خسارة تشيكيا امام ايطاليا او تعادلهما للاحتكام الى فارق الاهداف مع التشيك.

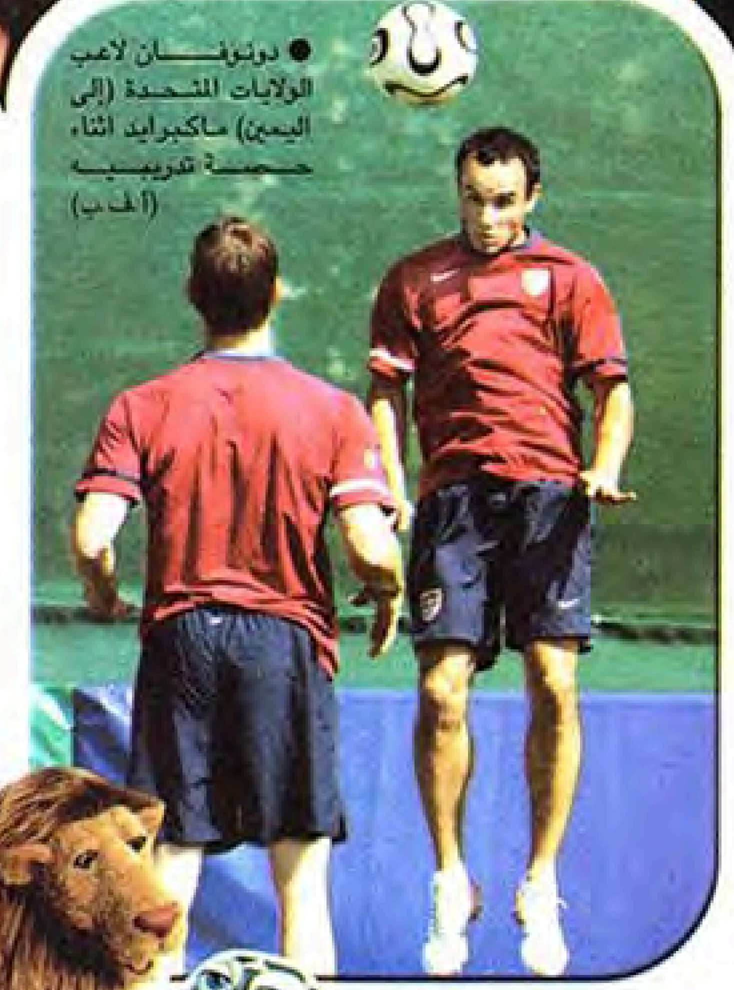
واوضح مدرب الولايات المتحدة بروس ارينا الذي قاد منتخب بلاده الى الدور ربع النهائي في المونديال الاخير: «لن تكون مهمتنا سهلة امام غانا التي تملك لاعبين من الطراز الرفيع ابرزهم ميكايل ايسيان».



● جانب من التدريبات الاميركية (أ ب)



● لاعبو المنتخب الغاني يتطلعون لمواصلة تالقهم (أ ف ب)



● دونوفان لاعب الولايات المتحدة (الى اليمين) ماكبرايد اثناء حصة تدريبية (أ ف ب)

ارينا يتوقعها صعبة

هامبورغ- رويترز- قال بروس ارينا المدير الفني للمنتخب الاميركي ان التغير في حظوظ غانا في كاس العالم «اشبه بالمعجزة»، وتوقع مباراة صعبة للغاية امام المنتخب الغاني اليوم.

وقال ارينا للصحافيين في فندق الفريق الاميركي «مثلما نجحنا في تعديل مسار فريقنا بعد المباراة الأولى فعلتها غانا».

وكانت الولايات المتحدة قد تعرضت لخسارة قاسية صفر/٢ من جمهورية التشيك في اولى مبارياتها بالمجموعة وخسرت غانا من ايطاليا صفر/٢.

ولكن كلا الفريقين انتفض في المباراة الثانية وحققت الولايات المتحدة التعادل بهدف لمثله مع ايطاليا وحققت غانا فوزاً مبهراً على جمهورية التشيك بهدفين للاشيء.

وقال ارينا «نتيجة مباراتهم امام التشيك خادعة.. كان من الممكن ان يفوزوا بثلاثة او اربعة او خمسة اهداف، لقد قاموا بتصحيح امورهم في المباراة الثانية وحصلوا على قوة الدفع».



● اساموا جيان لاعب غانا صاحب الهدف الاول لفريقه في مرمى التشيك (رويترز)

لعنة السويد لاحقت «الأسود»



● كرة جو كول في طريقها لمعانقة شباك الحارس ايساكسون لتعلن عن هدف رائع (رويترز)

كولن (المانيا) - ا.ف.ب- فشلت انكلترا في فك عقدتها المستعصية المتمثلة بالسويد اذ لم تتغلب عليها منذ عام ١٩٦٨ بتعادلها معها ٢/٢ في كولن في الجولة الثالثة من الدور الاول ضمن منافسات المجموعة الثانية من مونديال المانيا لكنها احتلت المركز الاول وتحاشت مواجهة المانيا في الدور الثاني. وسجل جو كول (٣٤) وستيفن جيرارد (٨٥) هدفي انكلترا وماركوس الباك (٥١) وهنريك لارسون (٩٠) هدفي السويد.

وكانت انكلترا تغلبت على الباراغواي ١/صفر وترينيداد وتوباغو ٢/صفر فجمعت سبع نقاط في حين رفعت السويد رصيدها الى ٥ نقاط بعد ان كانت تعادلت مع ترينيداد وتوباغو صفر/صفر وفازت على الباراغواي ١/ صفر. وفي الدور الثاني تلتقي انكلترا مع الاكوادور ثانية المجموعة الاولى والسويد مع المانيا متصدرة المجموعة ذاتها. ولم يفز المنتخب الانكليزي على نظيره السويدي في ١٣ مباراة جمعت بينهما منذ ٣٨ عاما. والتقى المنتخبان الانكليزي والسويدي في النسخة الاخيرة قبل اربع سنوات وانتهت المباراة بتعادلهما ايضا ١/١.

وشارك مهاجم مانشستر يونايتد واين روني اساسيا للمرة الاولى ولعب الى جانب مايكل اوين في حين اراح المدرب السويدي زفن غوران اريكسون لاعب وسط ليفربول ستيفن جيرارد لحصوله على بطاقة صفراء واشرك مكانه اوين هارغريفز. في المقابل لم يشارك مهاجم السويد ونادي يوفنتوس الايطالي زلاتان ابراهيموفيتش لاصابة طفيفة في محالبه فحل مكانه ماركوس الباك.

وكانت انكلترا بحاجة الى التعادل لضمان المركز الاول ونجحت في التقدم مرتين لكن المنتخب السويدي العنيد رد التحية في المرتين. وتعرض المنتخب الانكليزي لضربة قوية عندما اصيب مايكل اوين في ركبته اثر سقوط سيئ من دون ان يكون بجانبه اي لاعب منافس بعد دقيقتين فقط على انطلاق المباراة فنقل على حمالة الى خارج الملعب ودخل مكانه العملاق بيتر كراوتش.

وكانت المباراة سجالا بين فريقين يعتمدان كثيرا على اللياقة البدنية العالية للاعبيهما لكن من دون خطورة حقيقية على المرميين باستثناء تسديدة اولى لفرانك لامبارد الى جانب القائم الايمن لمرمى السويد (٣). واحتسبت اربع ركلات ركنية للسويد لم تستغل ثم اطلق جو كول كرة قوية بعد ان راوغ مدافعين علت العارضة السويدية بقليل (٢٠).

وسنحت الفرصة الاخطر لروني الذي سيطر ببراعة على كرة امامية وتخطى مدافعا وعندما حاول التسديد باتجاه المرمى تدخل لوسيتش وانقذ الموقف في اللحظة المناسبة (٢٥). واطلق ديفيد بيكهام كرة قوية من ركلة حرة ابعدها الحارس السويدي بصعوبة الى ركنية (٢٨).

ونجح المنتخب الانكليزي في افتتاح التسجيل عبر جو كول عندما سيطر على كرة خارج المنطقة واطلقها قوية عالية عجز عن صدها الحارس العملاق ايساكسون فسكنت سقف الشباك (٣٤). واطلق لامبارد كرة قوية علت العارضة ايضا (٤٣).

وفي مطلع الشوط الثاني نجح المنتخب السويدي في ادراك التعادل عندما تطاول ماركوس الباك لكرة راسية خلفية واودعها الشباك رغم تدخل المدافع اشلي كول وهذا الهدف رقم ٢٠٠٠ في تاريخ المونديال (٥١). وفعل الهدف فعل السحر في نفوس لاعبي السويد وكادوا يضيفون هدفا ثانيا بعد دقيقتين عندما سدد المهاجم المخضرم هنريك لارسون كرة راسية اصطدمت بجيمي كاراغر وفاجأت الحارس الانكليزي الذي ابعدها برد فعل سريع فارتطمت بالعارضة قبل ان يشتتها مدافع انكليزي بعيدا (٥٣).

واهدر قائد السويد اولف ميلبرغ فرصة ذهبية عندما استدار على نفسه داخل المنطقة وسدد الكرة فارتطمت بالعارضة وخرجت (٥٩). وسدد كالشتروم كرة بيسراه من حافة المنطقة انقذها ستيفن جيرارد قبل ان تجتاز خط المرمى (٧٢).

وتقدم المنتخب الانكليزي مجددا عندما ارتقى جيرارد الذي نزل منتصف الشوط الثاني لكرة متقنة رفعها كول داخل المنطقة فسددها براسه داخل الشباك (٨٥) لكن الكلمة الاخيرة كانت مرة اخرى للسويد عبر هدافها لارسون الذي انتزع نقطة لمنتخب بلاده بادراكه التعادل من مسافة قريبة حيث غمز الكرة داخل الشباك.



أوين.. خارج المونديال

بادن بادن (المانيا)- سيغيب مهاجم منتخب انكلترا لكرة القدم مايكل اوين عن الملاعب لخمسة اشهر لاصابته في اربطة الركبة اليمنى في مباراة فريقه ضد السويد بحسب ما اعلن الاتحاد الانكليزي امس رسمياً.

واصيب اوين الذي كان يخوض مباراته الـ٨٠ مع منتخب بلاده في الدقيقة الاولى من المباراة ضد السويد (٢/٢) اثر سقوطه بطريقة سيئة من دون ان يحتك مع أي لاعب منافس، فنقل على حمالة الى خارج الملعب، وحل مكانه المهاجم العملاق بيتر كراوتش.

وقال بيان رسمي صادر عن الاتحاد: «خضع مايكل اوين لفحص بالاشعة اليوم (امس) اثر اصابته خلال المباراة ضد السويد (امس الاول).

واضاف «تاكد بشكل قاطع ان الاصابة ستمنع اوين من المشاركة في صفوف منتخب بلاده في المباريات المقبلة لكاس العالم المقامة حالياً في المانيا وسيعود مباشرة الى انكلترا».

واوضح «اعلم ناديه نيوكاسل بحالته الصحية وسيقوم جهازه الطبي بالاشراف عليه». وختم «سيفصح نادي نيوكاسل عن اي تفاصيل عن الاصابة او العلاج الذي سيخضع له اللاعب».



● أوين يتلوى أرضاً وهو مصاب (رويترز)

المجموعة الثانية

المانيا ٢٠٠٦

الترتيب النهائي

التاريخ	المدينة	المباراة	النتيجة
١٠ يونيو	فراكفورت	انكلترا - باراغواي	١ - ٠
١٠ يونيو	دورتموند	ترينيداد - السويد	٠ - ٠
١٥ يونيو	نورمبورغ	انكلترا - ترينيداد	٢ - ٠
١٥ يونيو	برلين	السويد - باراغواي	١ - ٠
٢٠ يونيو	كولن	السويد - انكلترا	٢ - ٢
٢٠ يونيو	كايزرسلوترن	باراغواي - ترينيداد	٢ - ٠

الترتيب	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ انكلترا	٧	٣	٢	١	٠	٥	٢	٣+
٢ السويد	٥	٣	١	٢	٠	٣	٢	١+
٣ باراغواي	٣	٣	١	٠	٢	٢	٢	٠
٤ ترينيداد وتوباغو	١	٣	٠	١	٢	٠	٤	٤-

AFP

جو كول الأفضل

كولن- د.ب.ا- فاز لاعب خط الوسط الانكليزي جو كول بجائزة افضل لاعب في اللقاء.

ويمكن للهدف الجميل الذي سجله كول في الدقيقة ٣٤ من هذه المباراة ان ينال لقب افضل هدف في البطولة.

كما لعب كول دوراً مهماً في الهدف الانكليزي الثاني في المباراة.

وقال الزامبي كالوشا بواليا عضو لجنة التقييم الفني في الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة: «لقد قدم كول عرضاً ممتازاً في مجمله».

واضاف «لقد تالق بشكل لافت للغاية خصوصاً في الشوط الاول وكان ايجابياً دائماً طوال المباراة وسجل هدفاً جميلاً».

لاغرباك: إبراهيموفيتش يتعافى

وقال لارس لاغرباك مدرب منتخب السويد لكرة القدم ان زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم الفريق يتعافى بصورة طيبة من اصابة في الفخذ وسيكون لائقاً على الارجح للمشاركة مع فريقه امام المانيا في دور ١٦ للبطولة يوم ٢٤ يونيو الجاري.

ولم يلعب ابراهيموفيتش امام انكلترا امس الاول بعد ان خرج من ارض الملعب في منتصف لقاء فريقه السابق في المجموعة الثانية امام الباراغواي في ١٥ يونيو.

وقال لاغرباك للصحافيين «انه تطور ايجابي لاصابته ونتعشم ان يكون لائقاً لمباراة الفريق امام المانيا».

وقال لاغرباك ان انكلترا كانت الفريق الافضل في الشوط الاول عندما تقدم الفريق الا ان فريقه سيطر على مجريات اللعب في الشوط الثاني.

موجز المباراة

المباراة: انكلترا × السويد ٢/٢
الدور: الاول
المجموعة: الثانية
الملعب: كولن
الجمهور: ٤٥ الف متفرج

الأهداف:
- انكلترا: جو كول (٣٤) وستيفن جيرارد (٨٥)
- السويد: ماركوس الباك (٥١) وهنريك لارسون (٩٠)

الإنذارات:
- انكلترا: هارغريفز (٧٦)
- السويد: السكندرسون (٨٣) وليونبرغ (٨٧)

التشكيلتان:
- انكلترا: روبنسون- كاراغر وفرديناند (كامبل ٥٦) وتيري واشلي كول- بيكهام ولامبارد وهارغريفز وجو كول- روني (جيرارد ٦٩) واوين (كراوتش ٤).
- السويد: ايساكسون- الكسندرسون وميلبرغ ولوسيتش وادمان- ليندبروث (اندرسون ٩٠) ويونسون (ويلهلمسون ٥٤) وكالستروم وليونغبرغ - الباك (ايلماندر ٧٥) ولارسون.





● مشجعون سويديون يحتفلون على نوافذ غرفهم في احد فنادق كولن (رويترز)

إنجاز تاريخي للارسون



لارسون يحتفل بهدفه الذي ادخله التاريخ (أ ف ب)

كولن (المانيا) - ا.ف.ب- بات مهاجم منتخب السويد المخضرم هنريك لارسون سادس لاعب في تاريخ نهائيات كاس العالم يسجل هدفاً في نسختين يفصل بينهما ١٢ عاماً عندما سجل هدف التعادل في مرمى انكلترا (٢/٢).

وكان لارسون سجل هدفاً واحداً في نهائيات عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، في مرمى بلغاريا في مباراة المركزين الثالث والرابع.

وانضم لارسون بالتالي الى لائحة الشرف التي تضم الاسطورة بيليه (٦ اهداف عام ١٩٥٨ وهدف عام ١٩٦٢ وخمسة اهداف عام ١٩٨٦ وهدف عام ١٩٩٤)، والالماني اوفه زيلر (هدفان عام ١٩٥٨ وهدفان عام ١٩٦٢ وهدفان عام ١٩٦٦ و٣ اهداف عام ١٩٧٠)، والدانمركي ميكايل لاودروب (هدف عام ١٩٨٦، وهدف عام ١٩٩٨)، والسعودي سامي الجابر (هدف عام ١٩٩٤ وهدف عام ١٩٩٨ وهدف عام ٢٠٠٦).

دخل تاريخ كأس العالم

ألباك دشن «الألفين»



الباك (لليمين) في طريقه لتسجيل هدف التعادل (رويترز)

برلين- ا.ف.ب- نال السويدي ماركوس الباك شرف تسجيل الهدف رقم ٢٠٠٠ في نهائيات كاس العالم التي انطلقت في الاوروغواي عام ١٩٣٠ عندما ادرك التعادل ١/١ في مرمى انكلترا في المباراة المقامة حالياً في كولن.

وكان صاحب الهدف التاريخي الاول الفرنسي لوسيان لوران في مباراة فريقه ضد المكسيك في مونتيفيديو ١/٣.

وهنا سجل الاهداف المتعاقبة:

الهدف الاول: لوسيان لوران (فرنسا) امام المكسيك عام ١٩٣٠ (١/٤).

الهدف المائة: انجيلو شيافيو (ايطاليا) امام الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ (١/٧).

الهدف الـ٢٠٠: توري كيلر (السويد) امام كوبا عام ١٩٣٨ (٨/صفر)

الهدف الـ٣٠٠: شيكو (البرازيل) امام اسبانيا عام ١٩٥٠ (١/٦)

الهدف الـ٤٠٠: مكسيميليان مورلوك (المانيا الغربية) امام تركيا عام ١٩٥٤ (٢/٧).

الهدف الـ٥٠٠: روبرت كولينز (اسكتلندا) امام البارغواي عام ١٩٥٨ (٣/٢).

الهدف الـ٦٠٠: درزان بركوفيتش (بوغسلافيا) امام الاوروغواي عام ١٩٦٢ (١/٣).

الهدف الـ٧٠٠: بات سيونغ زين (كوريا الشمالية) امام تشيلي عام ١٩٦٦ (١/١).

الهدف الـ٨٠٠: غيرد مولر (المانيا الغربية) امام بلغاريا عام ١٩٧٠ (٢/٥).

الهدف الـ٩٠٠: هيكتور بازالده (الارجنتين) امام هايتي عام ١٩٧٤ (١/٤).

الهدف الـ١٠٠٠: روبي رينسينبرينك (هولندا) امام اسكتلندا عام ١٩٧٨ (٢/٣).

الهدف الـ١١٠٠: سيرغي بالتاشا (الاتحاد السوفيتي) امام نيوزيلندا عام ١٩٨٢ (٢/٣).

الهدف الـ ١٢٠٠: جان بيار بابان (فرنسا) امام كندا عام ١٩٨٦ (١/صفر).

الهدف الـ١٣٠٠: غاري لينيكر (انلكترا) امام البارغواي عام ١٩٨٦ (٣/صفر).

الهدف الـ١٤٠٠: جوني ايكشتروم (السويد) امام كوستاريكا عام ١٩٩٠ (١/٢).

الهدف الـ١٥٠٠: كلاوديو كانيغيا (الارجنتين) امام نيجيريا عام ١٩٩٤ (١/٢).

الهدف الـ ١٦٠٠: بيار عيسى (جنوب افريقيا) خطا في مرمى فريقه لمصلحة فرنسا عام ١٩٩٨ (صفر/٢).

الهدف الـ١٧٠٠: كوملينوفيتش (بوغوسلافيا) امام الولايات المتحدة عام ١٩٩٨ (١/صفر).

الهدف الـ١٨٠٠: بيتو (البرتغال) امام الولايات المتحدة عام ٢٠٠٢ .

الهدف الـ١٩٠٠: كريستيان فييري (ايطاليا) امام كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ .

الهدف الـ٢٠٠٠: ماركوس الباك (السويد) امام انكلترا عام ٢٠٠٦ .



.. وكرته تعانق شباك انكلترا معلنة الهدف التاريخي (أ ف ب)

البارغواي.. انتصار معنوي



كويفاس (لليمين) يسجل الهدف الثاني للبارغواي (أ ف ب)

كايزرسلوترن (المانيا)- ا.ف.ب- انهت البارغواي مشاركتها السابعة في النهائيات بفوزها على الوافدة الجديدة الى العرس الكروي ترينيداد وتوباغو ٢/ صفر امس الاول على ملعب فريتز فالتر شتاديون في كايزرسلوترن امام ٤٦ الف متفرج في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية لمونديال المانيا الذي يستمر حتى ٩ يوليو المقبل. وسجل برنت سانشو(٢٥ خطا في مرمى فريقه) ونيلسون كويفاس (٨٦) هدفي البارغواي.

وتمكنت البارغواي من حفظ ماء الوجه بعد خسارتيها امام انكلترا والسويد بالنتيجة عينها صفر/١ اما ترينيداد فقدمت اداء كفاحيا في مباراتيها الاوليين فانتزعت التعادل في الاولى من السويد صفر/صفر قبل ان تخسر بصعوبة امام انكلترا بهدفين نظيفين دخلا مرماها في الدقائق الست الاخيرة الا انها ودعت المسابقة من دون ان تجد طريقها الى الشباك.

ودخل لاعبو ترينيداد الى المباراة املين بتحقيق الفوز وبخسارة السويد امام انكلترا في المباراة الثانية الا ان الرياح جرت بعكس ما اشتهوا فتعادلت السويد مع انكلترا ٢/٢ وخسروا امام البارغواي فتصدرت انكلترا برصيد ٧ نقاط ولحقت بها السويد الى الدور الثاني برصيد ٥ نقاط. وغاب عن البارغواي لاعب الوسط كارلوس بونيت للاصابة وحل بدلا عنه خوليو دوس سانتوس فيما افتقدت ترينيداد جهود المدافع سيد غراي الذي لعب مكانه افري جون كما اشرك المدرب الهولندي ليو بينهاكر الحارس كيلفن جاك اساسيا على حساب شاكا هيسلوب.

وجاءت بداية المباراة سريعة من الطرفين وكانت البارغواي قريبة جدا من افتتاح التسجيل لولا تدخل الحارس جاك ببراعة لابعاد راسية روكي سانتا كروز اثر ركلة حرة من ادغار باريتو (١).

وسنحت فرصة خطيرة لنيلسون فالديز من اجل افتتاح التسجيل للبارغواي الا ان راسيته مرت فوق عارضة جاك اثر عرضية على الجهة اليمنى من كارلوس باريديس (٢٣).

ولم تتاخر البارغواي كثيرا بعد هذه الفرصة لافتتاح التسجيل بمساعدة مدافع ترينيداد برنت سانشو الذي حول راسية خوليو دوس سانتوس داخل مرمى حارسه جاك اثر ركلة حرة من روبرتو اكونا (٢٥). وكان فالديز قريبا جدا من تعزيز تقدم البارغواي بهدف ثان بعد توغله من الجهة اليمنى لكن جاك انقذ الموقف (٣٥) قبل ان ينجح دينيس كانيزا بهز شباك الاخير الا ان الحكم الغى الهدف حارما المدافع من دخول التاريخ اذ لو احتسب هدفه سيكون رقم ٢٠٠٠ في النهائيات منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ (٣٦).

وتابع فالديز خطورته على مرمى جاك الا ان الاخير حرمه من تعزيز تقدم منتخبه براسية قوية منقذا ترينيداد من هدف ثان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الذي شهد في الوقت الضائع فرصة جديدة للبارغواي عبر اللاعب نفسه الذي سدد بقوة من مسافة قريبة الا ان الكرة وجدت في طريقها المدافع دينسيل ثيوبولد الذي منع الكرة من معانقة الشباك بوقوفه على خط المرمى. ومع انطلاقة الشوط الثاني انطلق لاعبو ترينيداد نحو الهجوم فتوغل البديل جونز من الجهة اليمنى ومرر عرضية على باب مرمى بوباديا الا ان الكرة لم تجد من يتابعها داخل الشباك (٤٧).

وكان راسيل لاتابي الذي دخل بديلا لاورتيس وايتلي قريبا من تعديل النتيجة بتسديدة بيمناه من اللمسة الاولى عقب تمريرة راسية من جونز لكن الكرة مرت فوق عارضة بوباديا (٧٨) الذي سيطر دون صعوبة على تسديدة من اللاعب نفسه بعد دقيقة فقط. واطلق البديل نيلسون كويفاس رصاصة الرحمة على ترينيداد بتسجيله الهدف الثاني لمنتخبه بعدما تبادل الكرة مع سانتا كروز قبل ان ينفرد بجاك ويودع الكرة داخل الشباك (٨٦).

موجز اللقاء

المباراة: البارغواي× ترينيداد وتوباغو ٢/ صفر
الدور: الاول
الجولة: الثالثة الاخيرة
المجموعة: الثانية
الملعب: فريتزفالتر شتاديون
الجمهور: ٤٦ الف متفرج
الحكم: الايطالي روبرتو روسيتي

الاهداف:

البارغواي: برنت سانشو (٢٥ خطا في مرمى منتخبه) ونيلسون كويفاس (٨٦).

الإنذارات:

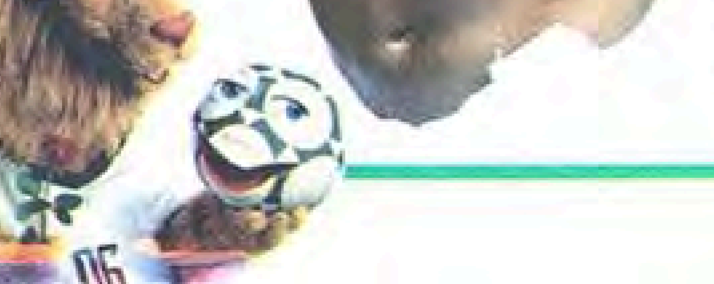
البارغواي: باريديس (٢٠)

ترينيداد وتوباغو: سانشو (٤٥) ووايتلي (٤٥)

التشكيلتان:

- البارغواي: بواديا- نونيز وغامارا وسيزار وكاسيريس (مينزور) وباريتو واكونا وباريديس ودوس سانتوس وفالديز (كويفاس) وسانتا كروز وكانيزا (دا سيلفا).

ترينيداد وتوباغو: جاك - افري جون (جونز) وشانشو ولاورنس وبيرشال ووايلتي (لاتابي) وادواردز وثيوبالد وغلين (وايز) ويورك وستيرن جون.



دوايت يورك.. باي باي للمونديال (أ ف ب)

تأهل بـ«طعم الخيبة» للمكسيك!



سيما وسابروزا يسجل الهدف الثاني للبرتغال من ركلة جزاء (رويترز)



.. وزميله مانيش يضع الكرة في مرمى الحارس اوزفالدو سانشيز (رويترز)

غيلزنكيرشن (المانيا) - أ ف ب - لحقت المكسيك بالبرتغال الى الدور الثاني رغم خسارتها امامها ٢/١ امس في غيلزنكيرشن في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وسجل مانيش (٦) وسيماو سابروزا (٢٤ من ركلة جزاء) هدفي البرتغال، وفرانشيسكو فونسيكا (٢٩) هدف المكسيك.

وتصدرت البرتغال ترتيب المجموعة بعد ان رفعت رصيدها الى تسع نقاط حيث كانت تغلبت على انغولا ١/ صفر وايران ٢/صفر في مباراتيها الاوليين، فيما حلت المكسيك ثانية برصيد اربع نقاط، وخرجت انغولا وايران من الدور الاول بعد تعادلهما ١/١ امس ايضاً.

وكانت المكسيك تواجه خطراً من انغولا على البطاقة الثانية بيد ان تعادل الاخيرة مع ايران منح البطاقة للمكسيكيين.

وتلتقي البرتغال في الدور الثاني مع ثاني المجموعة الثالثة، في حين تلعب المكسيك مع اول المجموعة ذاتها.

والفوز هو العاشر على التوالي للبرازيلي لويس فيليب سكولاري مدرب منتخب البرتغال في نهائيات كاس العالم في ١٠ مباريات خاضها حتى الان، سبع مع البرازيل عام ٢٠٠٢ حين قادها الى اللقب الخامس في تاريخها، وثلاث الان مع البرتغال.

واراح سكولاري مدرب البرتغال كما اعلن امس الاول الثلاثي كريستيانو رونالدو وبدرو باوليتا وديكو، فضلاً عن المدافع نونو فالنتي ولاعب الوسط كوستينيا، لحصول كل منهم على بطاقة صفراء في المباراتين الاوليين.

ولم يتاثر المنتخب البرتغالي بغياب نجومه واكد احتياطيوه انهم لا يقلون شاناً عن الاساسيين.

من جهته، لعب المنتخب المكسيكي بتشكيلته الكاملة باستثناء مهاجمه خاريد بورغيتي المصاب.

وكان ايقاع المباراة سريعا منذ البداية، فلم يكن اي منتخب بحاجة الى فترة جس نبض لان الخطورة على المرمى لم تتاخر كثيرا ونتج عنها هدف السبق للبرتغال.

ففي الدقيقة السادسة، انطلق سيماو بالكرة من الجهة اليسرى ومررها الى مانيش امام المرمى مباشرة فوضعها في الزاوية اليسرى.

وبعد دقيقتين فقط تابع عمر برافو كرة من الجهة اليسرى على يمين المرمى البرتغالي.

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرتغال	٣	٣	-	-	٥	١	٩
المكسيك	٣	١	١	١	٤	٣	٤
انغولا	٣	-	٢	١	١	٢	٢
ايران	٣	-	١	٢	٢	٦	١

وحصلت البرتغال على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٤ بعد ان لمس رافايل ماركيز الكرة بيده متعمدا قبل ان تصل الى راس فرناندو مييرا فانبرى لها سيماو وسابروزا ووضع الكرة بنجاح على يمين الحارس اوزفالدو سانشيز (٢٤).

واهدرت البرتغال فرصة تسجيل الهدف الثالث اثر كرة قوية سددها سيماو من الجهة اليسرى ردها الحارس من دون ان يتمكن من التقاطها فتهيات امام تياغو الذي تابعها فوق العارضة (٢٨).

وضغط المنتخب المكسيكي للتسجيل، فنجح في التقليص، حين تصدى الحارس ريكاردو لكرة قوية من عمر برافو سددها من مسافة قريبة وحولها الى ركنية من الجهة اليمنى للمرمى ارتقى لها فرانشيسكا فونسيكا ووضع الكرة في الزاوية اليسرى (٢٩).

وتابع برافو براسه كرة وصلت اليه من الجهة اليسرى، وهو بين مدافعين مرت قريبة من المرمى (٣٩)، ثم ابعد ريكاردو كرة قوية لبرافو نفسه ايضا (٤٣)، وكانت الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول تشهد هدف التعادل اثر كرة من الجهة اليمنى ابعدها الحارس ومرت من امام رفايل ماركيز على باب المرمى لكنه لم يتمكن من متابعتها.

وبدات المكسيك الشوط الثاني مهاجمة لإدراك التعادل، فسدد باقل باردو كرة قوية من ركلة حرة مرت الى جانب القائم الايسر لمرمى ريكاردو (٥٢).

واحتسب الحكم ركلة جزاء مشكوك في صحتها لمصلحة المكسيك لكن برافو اطاح الكرة في المدرجات مهدرا فرصة ثمينة (٥٨).

واكملت المكسيك المباراة منذ الدقيقة ٦١ بعشرة لاعبين بعد حصول لويس بيريز على الانذار الثاني.

موجز المباراة

- المباراة: البرتغال × المكسيك
- الدور: الاول
- الملعب: فيلينتز ارينا في غيلزنكيرشن
- الجمهور: ٥٢ الف متفرج
- الحكم: السلوفاكي لوبوس ميشال

● الأهداف:

البرتغال: مانيش (٦) وسيماو سابروزا (٢٤ من ركلة جزاء)
المكسيك: وفرانشيسكو فونسيكا (٢٩)

● الإنذارات:

البرتغال: ميغيل (٢٦) ومانسيش (٦٩) وبوا مورتي (٨٨) وغوميش (٩٠)
المكسيك: رودريغيز (٢٢) وبيريز (٦١) وزينيا (٩٧).

● الطرد:

المكسيك: بيريز (٦١)

● التشكيلتان:

- البرتغال: ريكاردو - كانييرا وميرا وكارفاليو وميغل (فيريرا) - بوتيت وتياغو ومانيش ولويس فيغو (مورتي) - سيماو وبوستيغا (نونو غوميز).
- المكسيك: سانشيز - اوسوريو وماركيز وسالسيدو ورودريغيز (زينيا) - منديز (فرانكو) وتورادو وبارود وبينيدا (كاسترو) وبيريز - برافو وفونسيكا.



المكسيكي فونسيكا يسجل هدف بلاده الوحيد (رويترز)



لويس فيليب سكولاري (رويترز)

سكولاري يواصل نجاحاته

غيلزنكيرشن (المانيا) - أ ف ب - حقق مدرب منتخب البرتغال لكرة القدم البرازيلي لويس فيليب سكولاري انجازا فريدا عندما سجل فوزه العاشر في نهائيات كاس العالم في ١٠ مباريات خاضها حتى الآن (٧ مع البرازيل و٣ مع البرتغال).

وقاد سكولاري منتخب بلاده البرازيل الى احراز كاس العالم الاخيرة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، بتحقيقه الفوز في المباريات السبع التي خاضها، على تركيا ١/٢ وعلى الصين ٤/صفر، وعلى كوستاريكا ٢/٥ في الدور الاول، ثم على بلجيكا ٢/صفر في الدور الثاني، وعلى انكلترا ١/٢ في ربع النهائي، وعلى تركيا مجددا في نصف النهائي ١/صفر، ثم على المانيا ٢/صفر في المباراة النهائية.

اما في النهائيات الحالية، فقاد البرتغال الى الفوز على انغولا ١/صفر، وعلى ايران ٢/صفر، وعلى المكسيك ١/٢ في الدور الاول.

حلم أنغولا تبخر

لايبزيغ - أ ف ب - تعادلت ايران مع انغولا ١/١ امس في لايبزيغ في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم.

وسجل سهراب باختياري زادة (٧٥) هدف ايران، وفلافيو (٦٠) هدف انغولا.

وخرج المنتخبان من الدور الاول بعد ان حصلت ايران على نقطتها الاولى، وانغولا على نقطتها الثانية، مقابل ٩ للبرتغال و٤ للمكسيك اللتين تاهلتا معا الى الدور الثاني، وتبخر حلم انغولا في خسارة المكسيك وفوزها بفارق جيد حتى تتاهل.

وحرصت ايران منذ البداية على الخروج بافضل من النقطة التي حققتها خلال مشاركتها السابقة في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، اي كما خرجت في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا بثلاث نقاط بعد فوزها التاريخي على الولايات المتحدة ١/٢.

وكان المنتخب الايراني الافضل خلال شوطي المباراة باستثناء فترات قليلة شهدت فورات لنظيره الانغولي، الذي لم يعكس اداؤه حرص منتخب يسعى الى التاهل في اول مشاركة له في حال فوزه بنتيجة جيدة وخسارة المكسيك امام البرتغال بنتيجة مماثلة.

وكانت الدقائق العشر الاولى رتيبة من الجانبين بدأ بعدها الايرانيون بالامتداد نحو المنطقة الانغولية وكسر فيريدون زاندي الرتابة بكرة مركزة تصدى لها الحارس جواو ريكاردو (١٣).

وحصلت انغولا على ٥ ركنيات متتالية لم تثمر (٢٢) ونفذ مهدي مهداوي ركلة ركنية تابعها وحيد هاشميان براسه ابعدها مندونكا منعلى خط المرمى (٢٨) وتصدى ريكاردو لتسديدة قوية اطلقها انتانيك تيموريان من خارج المنطقة (٣٩)، وجرب لوف بديل ماتيوس حظه في الوقت بدل الضائع فكان الحارس الايراني ابراهيم ميرزا بور لكرته بالمرصاد.

واستهل منهونكا الشوط الثاني بقذيفة من خارج المنطقة جانبت القائم الايمن ولامست الشبكة من الخارج (٤٦)، وسدد اللاعب نفسه واحدة مشابهة في الدقيقة ٥١ التي شهدت خروج فابريس اكوا ودخل فلافيكو لاعب الاهلي المصري فتنشط الاداء الهجومي للانغوليين بشكل واضح. عبر مهداوي لاول مرة عن نفسه بشكل مباشر من خلال تسديدة فاجأت ريكاردو، واكمل الدفاع الكرة الى الخارج مبعدا الخطر (٥٧)، وكسر زي كالانغا مصيدة التسلل في الجهة اليسرى الايرانية وارسل عرضية عالية الى فلافيو غير المراقب داخل المنطقة فتابعها الأخير برأسه من فوق الحارس ميرزا بور، تاركا البصمة الوحيدة والتاريخية لانغولا في كاس العالم (٦٠).

وتصدى ميرزا بور لكرة خطرة اطلقها لوف بعدما تلقى عرضية من زي كالانغا في سيناريو مشابه للذي جاء منه الهدف (٦٨)، ونفذ مهداوي ركلة ركنية من الجهة اليسرى فارتقى المدافع بختياري زاده الذي حل في هذه المباراة محل المدافع الاخر يحيى غول محمدي صاحب الهدف الايراني الاول في المونديال في مرمى المكسيك (٣/١) ، وتابعها براسه على يمين ريكاردو مدركا التعادل (٧٥).

والهدف هو السادس لايران خلال مشاركاتها في نهائيات المونديال.

وحاول ميلوي الذي تلقى عرضية من زي كالانغا، تبديل النتيجة، لكن ميرزا بور كان حاضرا (٧٨)، ولم ينجح علي داني في تسجيل الهدف ١١٠ في مباراته الدولية الـ ١٥٠ بعد ان سيطر ريكاردو على محاولته الراسية (٨٢) ، وانهى زاندي مسلسل الفرص بكرة فوق العارضة (٨٣).



الانغولي ميلوي يحاول التخلص من رقابة الإيراني اندرانيك تيموريان (أ ف ب)

اللقاء في سطور

- المباراة: ايران × انغولا ١/١
- الدور: الاول
- المجموعة: الرابعة
- الملعب: زينترال شتاديون في لايبزيغ
- الجمهور: ٣٨ الف متفرج
- الحكم: الاسترالي مارك السكندر شيلد
- الأهداف:

ايران: سهراب باختياري زاده (٧٥).
انغولا: فلافيو (٦٠).

● الإنذارات:

ايران: مادانشي (٣٧) وتيموريان (٥٥) وزاندي (٩٠).
انغولا: لوكو (٢٢) وميندونكا (٤٥) وزي كالانغا (٦٧).

● التشكيلتان:

ايران: ميرزابور - كعبي (بوهراني) وبختياري زاده ورضائي ونصرتي (شجاعي) - مهداوي وتيموريان وزاندي ومادانشي - هاشميان (خطيبي) وداني.
انغولا: جواو ريكاردو - لوكو وجامبا وكالي ودلغادو - زي كالانغا وفيغيريدو (روي ماركيز) وماتيوس (لوف) ومندوزا - اكوا (فلافيو) وميلوي.

بداية باكيتا.. أم نهايته؟

هامبورغ - د.ب.ا - قد تكون فرصة المنتخب السعودي لا تزال قائمة في التأهل للدور الثاني من بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ على الاقل من الناحية النظرية ولكن ذلك لم يعد يشغل السعوديين كثيرا او المحيطين بالفريق والمهتمين باخباره خصوصا ان الفريق اضاع فرصتين سابقتين امام تونس واوكرانيا ومن الصعب ان يحسم الفرصة الثالثة لمصلحته خاصة انها امام الماتادور الاسباني العملاق.

لذلك اصبح الشغل الشاغل للسعوديين والمهتمين بالمنتخب السعودي هو مستقبل الفريق في الفترة المقبلة وهل سيشهد تغييرات جذرية واهمها ما يتعلق بالمدرب البرازيلي ماركوس باكيتا المدير الفني للمنتخب ام سيمر اخفاق الفريق في البطولة الحالية مرور الكرام.

ولعل باكيتا ومصيره مع الفريق من القضايا التي تجتذب اهتماما كبيرا خاصة ان المسؤولين عن كرة القدم السعودية درجوا في السنوات الاخيرة على اقالة المدرب او الجهاز الفني بالكامل مع كل اخفاق بل ان بعض الاعلاميين المرافقين للمنتخب السعودي يرون ان المسؤولين عن الفريق ينتظرون مباراة الفريق امام اسبانيا لاقالة المدرب بعدها حتى لا تحدث إقالته في الوقت الحالي مزيدا من التوتر في الفريق.

تولى باكيتا مسؤولية تدريب الفريق في نهاية العام الماضي خلفا للمدير الفني الارجنتيني غابرييل كالديرون الذي قاد الفريق الى نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ بعد مسيرة ناجحة ورائعة في التصفيات ولكنه اقيل عقب ظهور الفريق بمستوى مخيب للآمال في مسابقة كرة القدم بدورة العاب غرب اسيا التي استضافتها قطر اواخر العام الماضي.

ولم تلق إقالة كالديرون قبولا شديدا في السعودية انذاك خصوصا ان الوقت ليس مناسبا لانه جاء قبل سبعة اشهر فقط من بدء نهائيات كاس العالم بالمانيا التي تشهد المشاركة الرابعة على التوالي للمنتخب السعودي.

كما لم تجد إقالة كالديرون الكثير من المؤيدين خصوصا ان اخفاق دورة العاب غرب اسيا كان له ما يبرره وهو ان الفريق شارك بنجوم من الصف الثاني وليس بالفريق الاول وبالتالي لم يكن الاخفاق يستدعي الاقالة لكالديرون.

ولكن على اي حال رحل كالديرون وجاء باكيتا وكان العزاء الوحيد هو ان باكيتا ليس غريبا على كرة القدم السعودية فقد تولى تدريب الهلال السعودي عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ وحقق معه طفرة حقيقية وقاده الى عدد من البطولات اضافة لامتلاكه خبرة جيدة بالعمل مع العديد من الفرق السابقة.

ولكن باكتيا الذي قاد من قبل المنتخب البرازيلي الى بطولتي كاس العالم للناشئين تحت ١٧ عاما وللشباب تحت ٢٠ عاما، في عام واحد ٢٠٠٣ وجد الوقت قصيرا امامه لإحداث تغييرات شاملة في الفريق فاعتمد على مجموعة اللاعبين التي عملت تحت قيادة باكيتا من الاعتماد بشكل اكبر على لاعبي الهلال الذين يعرفهم جيدا.

وسنحت الفرصة مجددا امام باكتيا لاعداد هذه المجموعة على الوجه الامثل من خلال انتهاء الموسم الكروي في السعودية مبكرا وتخصيص ما يقرب من ثلاثة اشهر كفترة إعداد للمنتخب في الداخل والخارج حيث اقام فترات من معسكره في النمسا والمانيا ودول اخرى بغية التأقلم على اللعب خارج السعودية وخصوصا في اوروبا حيث الاجواء والطقس الذي سيخوض فيه كاس العالم.

وبعد نحو ثلاثة اشهر من الاعداد جاء يوم الاختبار وتعادل المنتخب السعودي مع نظيره التونسي ٢/٢ في افتتاح البطولة والتمس له الجميع العذر لانها مباراة تتحكم فيها عوامل نفسية وعصبية ولذلك ضاع الفوز من الفريق في الوقت بدل الضائع.

وكانت الفرصة سانحة امام الفريق لاستغلال الحالة النفسية السيئة لمنتخب اوكرانيا بعد الهزيمة امام اسبانيا صفر/٤ ولكن بدلا من الاجهاز عليها سقط امامها «الاخضر» صفر/٤ ايضا ليثير العديد من التساؤلات حول جدوى المعسكر طويل المدى الذي اقامه المنتخب السعودي.



● باكيتا مدرب المنتخب السعودي

كلوزه الأقرب للقب الهداف

برلين- د.ب.ا- بالهدف الثامن والتاسع لميرسلاف كلوزه خلال بطولات كأس العالم يكون كلوزه قد سلك أفضل طريق للحصول على لقب هداف كأس العالم ٢٠٠٦ التي تستضيفها المانيا حالياً وحتى التاسع من الشهر المقبل ووضع اسمه بقوة ضمن قائمة الهدافين الالمان خلال البطولة متفوقاً بذلك على مدربه السابق رودي فولر.

ولم يعد من المستبعد ان يصبح كلوزه هداف بطولة كأس العالم الثامنة عشرة وذلك بعد ظهوره القوي خلال مباراة المانيا امام الاكوادور والتي فاز بها الفريق الالماني ٣/صفر احرز كلوزه منها هدفين.

وسرعان ما اشاد مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان بكلوزه عقب هذا الفوز القوي لالمانيا قائلا: «كلوزه هو قائد هجوم المنتخب الالماني ولقد دلل على ما يمتلكه من قدرات».

كان كلوزه اخطر لاعب في صفوف المنتخب الالماني خلال المباريات الثلاث التي خاضها حتى الان ويبدو انه سيتحدى نفسه كل مباراة حيث قال عن نفسه: «من يعرفني يعرف انني احسن من ادائي دائماً».

ولا تقتصر قدرات كلوزه البولندي الاصل على السرعة البالغة والمناورة ولكنه يمتلك تقنية بالغة الذكاء، حيث كان الهدف الاول الذي احرزه في مرمى منتخب الاكوادور بسبب وقوفه في المكان المثالي، تماماً كما تمليه قواعد اللعبة.

اما الثانية فكانت ترجمة لتسديدة رائعة من كابتن الفريق وصانع العابه مايكل بالاك ليصبح كلوزه هداف بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ حتى الان.

ولم يمنع كلوزه من الحصول على لقب هداف كأس العالم الماضية والتي احرز فيها خمسة اهداف الا احراز النجم البرازيلي رونالدو ثمانية أهداف.

ولكن كلوزه يعتزم ان ينتزع اللقب هذه المرة واعلن ايضاً عن نيته قائلاً: «هذه المرة اريد تحقيق المزيد».

وليست هذه هي المرة الأولى التي يحرز فيها لاعب فيردر بريمن كلوزه هدفين في مباراة واحدة في بطولة كأس العالم في المانيا حتى الان حيث اهدى جماهير الكرة الالمانية هدفين في المباراة الافتتاحية لكأس العالم والتي كانت امام كوستاريكا وكانت نتيجتها ٢/٤ لمصلحة المانيا وذلك بمناسبة عيد ميلاده الثامن والعشرين.

وبالهدفين اللذين احرزهما كلوزه اليوم ياخذ مكانه في قائمة مشاهير هدافي المانيا خلال كأس العالم والتي تضم لاعبين امثال اوفيه زيلر وكارل هاينس رومينيغيه ليصبح الرابع بعد غيرد مولر (١٤ هدفاً) ويورغن كلينسمان (١١ هدفا) وهيلموت ران (١٠ اهداف) متقدماً بفارق كبير على فرانز بيكنباور ولوثر ماتيوس ورودي فولر.

فيغو يلمع مجدداً

برلين- ا.ف.ب- اثبت نجم البرتغال لويس فيغو انه لا يزال يمثل نقطة الثقل في منتخب بلاده على الرغم من تقدمه في السن (٣٢ عاما) وخير دليل على ذلك انه كان وراء تسجيل أول ٣ اهداف لبلاده في المونديال المقام حاليا في المانيا.

ونجح فيغو في تمرير الكرة التي جاء منها الهدف الاول لمنتخب بلاده في النهائيات الحالية عندما تخطى بطريقة رائعة احد مدافعي انغولا قبل ان يحضرها على طبق من ذهب الى بدرو باوليتا الذي سجل هدف المباراة الوحيد.

وخرجت الصحف البرتغالية صبيحة اليوم التالي منوهة بالجهود التي بذلها فيغو واعتبرته افضل لاعب في المباراة وقالت صحيفة ريكورد: «لقد سجل باوليتا هدف المباراة الوحيد، لكن فيغو هو الذي يستحق الاشادة». وذهبت صحيفة «كوريو دي مانيا» الى ابعد من ذلك عندما ذكرت تحت عنوان عريض «بقائد كبير لمنتخب صغير».

ثم كان فيغو صاحب التمريرة الذي جاء منها هدف زميله ديكو الاول في مرمى ايران، قبل ان يحصل على ركلة جزاء اثر اعاقته داخل المنطقة ليترجمها زميله كريستيانو رونالدو الى الهدف الثاني.

ويعتبر فيغو احد اعظم اللاعبين الذين مروا في تاريخ الكرة البرتغالية الى جانب الاسطورة اوزيبيو هداف مونديال ١٩٦٦، وهو اعلن اعتزاله اللعب دوليا اثر خسارة منتخب بلاده نهائي كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ التي استضافتها على ارضها امام اليونان صفر/١، لكنه لبى نداء الواجب الوطني بعد عام واحد وبالتحديد في ٤ يونيو عام ٢٠٠٥ عندما ارتدى مجددا قميص المنتخب في المباراة ضد استونيا حيث وجد ملجأ له بعد ان وضعه مدرب ريال مدريد الاسباني السابق البرازيلي واندرلي لوكسمبورغو على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين.

ومنذ عودته عن اعتزاله سارت الامور بطريقة رائعة بالنسبة الى فيغو الذي خاض موسما جيدا مع انتر ميلان الايطالي، كما ان علاقته ممتازة مع مدرب المنتخب لويس فيليبي سكولاري.

ويقول فيغو الذي اختير افضل لاعب في البطولات الاوروبية لعام ٢٠٠٠ بحسب الاستفتاء الذي تجريه مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم «علاقتي مع سكولاري علاقة صداقة واحترام، فهو شخص يحب تبادل الاراء يبحث عن تشكيل منتخب قوي، ويتعامل مع افراده كما لو كانوا عائلته، وهو شخص يدرك كرة القدم جيدا».

وجاءت هذه التصريحات لتدحض اي شك بان اللاعبين البرتغاليين المخضرمين كانوا ضد تسمية مدرب اجنبي لقيادة منتخب بلادهم.

ويؤكد فيغو ان المونديال الحالي سيكون الاخير بالنسبة اليه وقال «هذه المرة ساوقف مسيرتي الدولية نهائيا بعد المونديال».

ويعترف فيغو بان فريقه ليس بمستوى البرازيل او الارجنتين ويقول في هذا الصدد «بالطبع البرتغال لا تصل الى مستوى البرازيل والارجنتين لاننا لا نملك خبرة البطولات الكبرى، وبالنسبة الي فان النجاح يكمن في الفوز وهذا العامل هو الاهم بالنسبة الى اي لاعب محترف». واوضح «انا واقعي وادرك جيدا ان حظوظ بعض المنتخبات الاخرى اوفر من حظوظنا، لكن المفاجآت واردة ونامل ان نحقق واحدة منها في الدور الثاني»، حيث من المتوقع ان تلتقي البرتغال مع هولندا او الارجنتين.

وبدا فيغو، المولود في ١٩٧٢/١١/٤، مداعبة الكرة المستديرة وعمره ١٠ اعوام في كوفا دا بييدادي المدينة الصغيرة في الضفة الغربية لتاج بالقرب من العاصمة لشبونة. وجرب فيغو حظه بعد عامين مع سبورتينغ لشبونة وبقي معه لمدة عشرة اعوام تدرج فيها في مختلف الفئات العمرية وصولا الى الفريق الاول الذي بقي معه حتى انتقاله الى برشلونة الاسباني عام ١٩٩٥، وهو بالتالي احد اللاعبين الذين عايشوا المدربين الهولنديين يوهان كرويف ولويس فان غال في صفوف الفريق الكاتالوني.

واثار انتقال فيغو الى برشلونة جدلا كبيرا لانه ووكلاء اعماله تفاوضوا مع بارما ويوفنتوس الايطاليين حيث قدرت قيمة الصفقة بـ٦ ملايين دولار انذاك. واستبعد فيغو من التوقيع للاندية الايطالية لمدة عامين، بيد ان ذلك لم يؤثر على مسيرته لان صفقته مع برشلونة كانت ناجحة وبات فيغو الولد المدلل في ملعب نوكامب. وزادت ثقته عندما منح شارة قائد الفريق بعد الخلاف الذي نشب بين القائد السابق جوزيب غوارديولا والمدرب لويس فان غال.

ويبدو فيغو اكثر انطواء وتحفظا في حياته الشخصية، ويقول في هذا الصدد «اظن انني اكثر طلاقة في حياتي الاحترافية، ويجب في المقابل الاحتفاظ بالطابع الخاص بحياتي».



● لويس فيغو

هوامش المونديال

اللاعب الألماني بودولسكي يرفع دعوى قضائية ضد إذاعة ألمانية

برلين- محمد نبيل:

وجهت إذاعة المانية تابعة إلى القناة التلفزية اردي والتي تقوم بنقل مباريات منافسات المونديال نقدا لاذعا للاعب الالماني ذي الأصل البولوني بودولسكي مما دفع هذا الأخير إلى رفض الإدلاء باي تصريح صحفي لهذه المؤسسة الإعلامية التي تقوم بنقل مباريات كاس العالم طالما لم تحذف البرنامج الذي تضمن النقد الموجه إليه من لائحة برامجها. هذا، في الوقت الذي صرح مستشار بودولسكي انه سيرفع دعوى قضائية ضد اردي.

وجاء نقد إذاعة أردي لبودولسكي خلال برنامج يعده المنشط يان راينه بونرمان والذي يقلد فيه صوت بودولسكي بل يقوم بقراءة الجريدة نيابة عنه مستعملا في نقده أسلوبا ساخرا ينعت هذا اللاعب كاحد ابناء البروليتاريا الذين لا يعرفون كيفية التحدث، بل اضاف ان بودولسكي يعتبر كلا من زملائه و مدربه كلينزمان بانهم مجرد أغبياء.

واعتبر بودولسكي كلام المنشط بمثابة قذف وسب في شخصه بينما صرح المنشط الإذاعي للصحافة الالمانية بكونه لا يقصد المس بشخص بودولسكي بل فقط ممارسة نوع من السخرية. وقد قدم المنشط راينه بونرمان اعتذارا للاعب بودولسكي، هذا الاخير صرح لجريدة بيلد الواسعة الانتشار بانه لا يستحمل السب والقذف.

التصريحات التي ادلى بها اللاعب بودولسكي للصحافة اعقبها رد فعل صدر عن المسؤول عن برامج اردي الإذاعية الخاصة بالمونديال فاس بيندر الذي اكد انه لن يحذف البرنامج الذي انتقد فيه بودولسكي من لائحة برامج الإذاعة.

المنتخب الغاني يمثل إسرائيل بمونديال ألمانيا



● بودولسكي في احدى المباريات الاعدادية للمونديال

سجل لاول مرة رفع علم دولة لا يشارك منتخبها الكروي في منافسات كاس العالم في المانيا حيث رفع اللاعب الغاني جون بانستيل العلم الإسرائيلي بعد نهاية المقابلة التي جمعت فريقه بالمنتخب التشيكي مخلفا العديد من التساؤلات والردود.

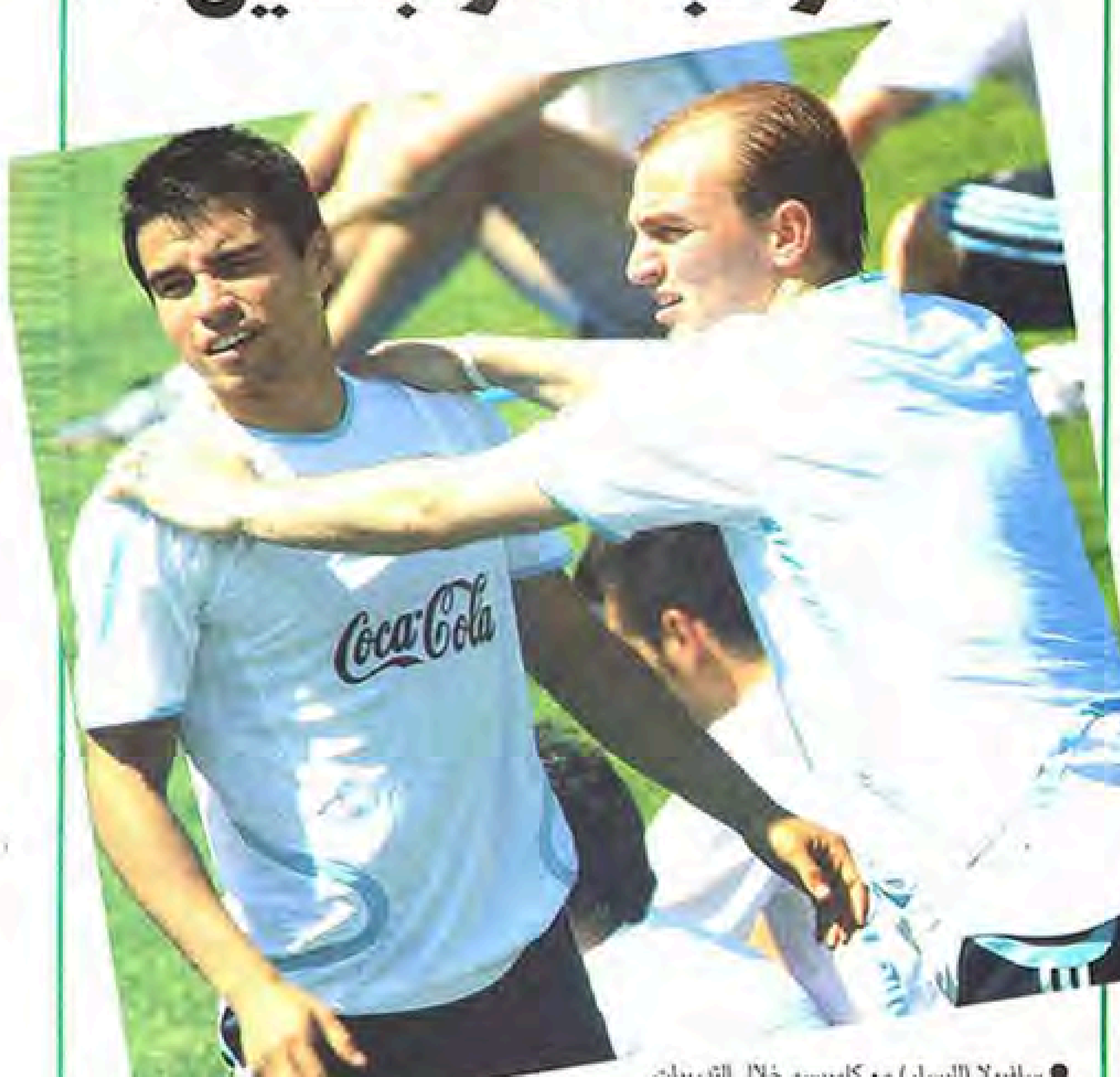
وقد رفع لاعب خط الدفاع بالمنتخب الغاني علم إسرائيل أمام مرأى ومسمع الجمهور الحاضر مغتنما فرصة انتصار فريقه على المنتخب التشيكي بعدما اخرج العلم الذي قام بإخفائه في جواربه، مما يؤكد أن جون خطط لهذه اللحظة التاريخية في مونديال المانيا.

ويلعب جون بانستيل بنادي هابوئيل الإسرائيلي في تل أبيب منذ عام ٢٠٠٢ وهو احد نجوم الفريق هناك. وقد اعتبرت الصحافة الالمانية هذا السبق الذي حققه جون لمصلحة إسرائيل بمنزلة اعتراف وشكر لهذا البلد الذي يحتضنه منذ ٤ سنوات. وفي هذا السياق، اكدت صحيفة بيلد الواسعة الانتشار أن اللاعب الغاني وعد عشاقه والجمهور الإسرائيلي برفع علم بلادهم في مونديال المانيا وإعطاء هذه الفرصة النادرة لإسرائيل قصد المشاركة بطريقة متميزة وفريدة في الوقت الذي لم يستطع المنتخب الإسرائيلي الوصول إلى نهائيات المونديال في المانيا.

ويشار إلى أن الفريق الإسرائيلي لم يشارك في نهائيات كاس العالم منذ سنة ١٩٧٠، وكاد يشارك في الدورة الحالية التي تجري اطوارها حاليا على ارضية الملاعب الالمانية لولا فشله في تجاوز عقبة المنتخبين الفرنسي والسويسري.

هذا، وقد عبر اللاعب الغاني للصحافة عقب رفعه للعلم الإسرائيلي بالمانيا عن حبه لإسرائيل التي سيعود إليها قريبا بالرغم من العروض التي توافدت عليه من قبل عدة فرق أوروبية تنوي ضمه لصفوفها والسر يكمن في كون إسرائيل تسكن قلبه!

الأرسنال يفاوض «أرنب الأرجنتين»



● سافيولا (لليسار) مع كامبيسو خلال التدريبات

برشلونة- ا.ف.ب- اكد الفريدو كابريرا بيزويلا مدير اعمال الدولي الارجنتيني خافيير سافيولا في حديث الى راديو برشلونة ان الارسنال الانكليزي مهتم بالحصول على خدمات موكله.

واضاف بيزويلا الى «هناك نواد عدة من البرتغال واسبانيا ابدت اهتمامها ايضا في التعاقد مع سافيولا».

واشار بيزويلا إلى ان الفرنسي ارسين فينغر مدرب النادي اللندني يسعى الى تدعيم خط هجومه ويتربع سافيولا على راس قائمة اولوياته فيما يختص باللاعبين الذين ينوي استقدامهم للموسم المقبل.

ولم ينف ان المهاجم القصير يفضل البقاء في اسبانيا لكنه ينوي اتخاذ قراره النهائي بهذا الشان بعد نهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل.

وكان برشلونة بطل اسبانيا ودوري ابطال اوروبا اعلن الشهر الماضي ان سافيولا على لائحة الانتقالات وعليه ان يبحث عن ناد جديد لانه لا يدخل ضمن خطط مدرب الفريق الهولندي فرانك ريكارد.

ولعب سافيولا الملقب «بالارنب» لسرعته الفائقة اساسيا بعد وصوله الى النادي الاسباني قادما من ريفر بلايت عام ٢٠٠١ الا ان تعاقد الفريق الكاتالوني مع الهداف الكاميروني صاموييل ايتو ابعد الارجنتيني عن التشكيلة الاولية.

وتنقل سافيولا في الموسمين الماضيين بين موناكو الفرنسي واشبيلية الاسباني على سبيل الاعارة وهو ساهم في شكل فعال بفوز الاخير بلقب كاس الاتحاد الاوروبي على حساب ميدلسبروه الانكليزي (٤/صفر).

وقدم سافيولا الذي ينتهي عقده مع برشلونة صيف ٢٠٠٧ اداء رفيع المستوى في المباراة التي فاز بها المنتخب الارجنتيني على نظيره الصربي ٦/ صفر في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الثالثة مما لفت انظار النوادي الاوروبية اليه من جديد.

«الهوليغانز» يعودون لإثارة الشغب



● الطاولات والكراسي محطمة وملقاة على الأرض عقب الاشتباكات (رويترز)



● رجلان من الأمن الألماني يعتقلان احد المشاغبين (أ.ف.ب)

كولونيا- رويترز- قالت الشرطة الالمانية امس انها اعتقلت مجموعة كبيرة من مثيري الشغب الالمان بالاضافة الى ٢٢ مشجعا انكليزيا في مدينة كولونيا قبل وبعد مباراة المجموعة الثانية في كاس العالم التي جمعت ما بين انكلترا والسويد يوم الثلاثاء.

فقد القت الشرطة الالمانية القبض على مجموعة كبيرة من مثيري الشغب الالمان في حانة بوسط المدينة.

وقال متحدث باسم شرطة كولونيا ان المجموعة كانت تضم ٥٠ شخصا من مثيري الشغب لكن قائد الشرطة في المدينة قال في وقت لاحق انها كانت تضم ٣٠ شخصا فقط وقد جرى اعتقالهم.

وقال المتحدث بيرند كالكوم «قاوموا الشرطة عند القاء القبض عليهم ولم تتم العملية بصورة سلمية». مشيرا الى أن كل المعتقلين من مثيري الشغب المسجلين.

وتدفق عشرات الآلاف من المشجعين الانكليز والسويديين على المدينة لمشاهدة اخر مباراة للفريقين في المجموعة الثانية في الوقت الذي كان فيه المشجعون الالمان يحتفلون بفوز فريقهم الكبير على الاكوادور بثلاثة أهداف دون مقابل.

وقالت متحدثة باسم فرقة الشرطة البريطانية التي تساعد الالمان في تامين كاس العالم ان معظم الاعتقالات التي جرت في صفوف المشجعين الانكليز جاءت بتهمة ارتكاب مخالفات بسيطة بينما تم احتجاز ١١ مشجعا انكليزيا بسبب محاولتهم دخول الاستاد بدون تذاكر فضلا عن القبض على ١١ اخرين في المدينة.

ومرت الليلة التي أعقبت لقاء السويد وانكلترا الذي انتهى بالتعادل ٢/٢ بسلام رغم اشتباك بعض المشجعين الانكليز مع الشرطة الالمانية استخدمت فيه الزجاجات والمقاعد.

وتمكنت الشرطة من تفريق المشجعين بسرعة.

وفي استوكهولم ذكرت تقارير اخبارية امس ان مئات من عشاق كرة القدم في السويد خرجوا الى الشوارع احتفالاً بتعادل فريقهم الوطني مع المنتخب الانكليزي ٢/٢ امس الاول في اطار مباريات كأس العالم لكرة القدم حيث قفز العديد منهم في نافورات المياه ملوحين بالاعلام السويدية ذات اللونين الازرق والاصفر.

وهتف الكثيرون من المحتفلين باسم اللاعب السويدي هنريك لارسون الذي احرز هدف التعادل لفريقه في اللحظات الاخيرة من المباراة.

غير ان الشرطة تدخلت بعد ان تسلق العديد من المشجعين من فرط الفرحة والحماس اسطح الحافلات العامة. واثار هذا التدخل غضب بعض المشجعين الذين رشقوا قوات الشرطة بالزجاجات وخربوا حافلة.

ونقلت صحيفة افتوت بلادت عن متحدث باسم الشرطة قوله «ان سائق الحافلة اضطر للهروب كما ان ضابطاً في الشرطة اصيب في راسه جراء الرشق بالزجاجات. انه امر يدعو للاسف».

اما في العاصمة النرويجية اوسلو فقد ذكرت صحيفة فيردينس غانغ ان اربعة اشخاص اصيبوا اثر مشاجرة نشبت بين مشجعين انكلترا وسويديين في احدى الحانات.

بلاتر لا يعرف موللر

ميونخ - د.ب.ا- اعترف السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بانه وقع في حرج شديد عندما لم يتعرف على اللاعب الالماني السابق غيرد موللر افضل هداف في نهائيات كأس العالم في كل العصور.

واشار بلاتر الى لاعب دولي الماني اخر هو بول برايتنر خلال مأدبة طعام اقامها ادموند شتويبر رئيس وزراء ولاية بافاريا قائلاً: «أرحب بغيرد موللر صاحب الهدف الذي منح المانيا الفوز بكأس العالم في عام ١٩٧٤».

ولم يفاجأ برايتنر بما فعله بلاتر وقال: «هذا يؤكد مجدداً انه لا يعرف شيئاً عن كرة القدم».

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم. قد افتتح مؤتمره السادس والخمسين امس في ميونخ بمشاركة اعضاء من ٢٠٧ اتحادات وطنية من مختلف ارجاء العالم.

وشارك في افتتاح المؤتمر المستشارة الالمانية انجيلا ميركل وشتويبر ولاعديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والرياضية الدولية.

وينتظر ان يبحث المؤتمر اليوم عن تسوية للخلاف مع الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات وتأسيس لجنة جديدة لاخلاقيات اللعبة.

الاكوادوريون ينفون اللجوء إلى السحر

برلين- د.ب.ا- نفى المركز السياحي للاكوادور امس الاول صحة التقرير الذي نشرته صحيفة بيلد الالمانية والذي اكدت فيه ان احد سحرة الاكوادور قام «بسحر» استاد العاصمة برلين الذي اقيمت فيه مباراة المانيا والاكوادور.

واضافت مصادر المركز ان الطبيب ابران تساما ريندا نايشابي الذي زار الاستاد قبل انطلاق البطولة لم يقم بأي اعمال سحر «سلبية» في الاستاد.

وكانت صحيفة «بيلد» الالمانية نشرت تقريراً استندت فيه الى معلومات احد خبراء السحر الالماني الذي اكد ان تايشابي اخفى ريشة في الاستاد الاوليمبي ببرلين من شأنها ان تجلب سوء الحظ للمنتخب الالماني وتعيقه في مباراته امام الاكوادور.

ورداً على هذا التقرير اكدت مصادر المركز ان الهدف من زيارة الساحر الاكوادوري كان جلب «الطاقة الايجابية والتناغم وقوة الطبيعة» الى المانيا والمساهمة في اقامة «بطولة جيدة».

ووفقاً لبيانات المركز فان نايشابي، الذي عاد بالفعل الى الاكوادور لن يتمكن من متابعة المباراة حيث أنه يسكن في قرية تخلو من اجهزة الراديو او التلفاز.

مارادونا: إسبانيا والأرجنتين قدمتا أفضل العروض

مدريد- أ.ف.ب- اعتبر اسطورة كرة القدم الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا ان المنتخبين الارجنتيني والاسباني قدما افضل العروض حتى الان منذ انطلاق مونديال المانيا الذي يستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وقال مارادونا: «لا شك في ان اسبانيا والارجنتين قدمتا افضل العروض في المونديال حتى الان» مشيراً الى ان «المنتخبين يملكان في صفوفهما لاعبين يستطيعون ايجاد طريق الشباك في كل لحظة».

واضاف «نجح المنتخبان في فرض ايقاعهما وقدما كرة قدم رائعة ويجب الأ يخشيا مواجهة اي منتخب».

واعتبر مارادونا انه في حال وقوع المنتخبين الإسباني والفرنسي في الدور الثاني فان الاول سيكون مرشحاً لتخطي الثاني «لان اللاعبين الفرنسيين لا يقدمون ما هو مطلوب منهم».

واضافا «اعتقد ان اسلوب المنتخب الفرنسي يناسب اسبانيا اكثر من اي منتخب اخر».

واشار الى ان المنتخب البرازيلي بطل العالم في النسخة الاخيرة يقدم اداء عادياً لكنه حذر «من انتفاضة المنتخب الذهبي والاخضر».

وتابع مارادونا «لا يقدم المنتخب البرازيلي ما هو متوقع منه ولا يمكن الا ان يتحسن وهذا ما يجب ان نخشاه لانه في مواجهة البرازيل يمكن انتظار لمحة فنية في اي لحظة يمكن ان تحسم نتيجة مباراة».

الصّج ينقال

حقاً إنها عقدة!

●.. الملعب اظلم.. «وجميع الألوان تتساوى في الظلام».. ولم يعد السويدي زفن غوران اريكسون مدرب انكلترا قادراً على التمييز من وطأة المأزق الاسكندنافي.. ففشل الانكليز في فك شيفرة العقدة السويدية المستعصية منذ عام ١٩٦٨ .. رغم ان فريق الاسود كان قاب قوسين من «فك العقدة»، في رأينا ان اريكسون الذي يسيطر عليه كابوس «بأن الآتي اعظم» تسرع في التراجع والتقهقر للحفاظ على أي هدف يسجله فريقه الانكليزي.. وبالتالي ارتكب اخطاء كانت «تبحث عن المتاعب» امام السويد (العقدة).. وذلك ما حول الشوط الثاني الى مأزق لم يتمكن بيكهام «الانيق» ورفاقه الخروج منه لولا صافرة النهاية للحكم السويسري ماسيمو بوساكا.. وهنا تنفس «الاسود» الصعداء.. «بعد ان صاروا أشبه بالارانب».

***

● حقيقة.. قدم منتخب انكلترا شوطاً أول.. ولا أروع.. شوطاً مميزاً هو الأجمل له على الاطلاق.. شوطاً نموذجياً في الكرة... الا ان مدرب منتخب السويد لارس لاغرباك «الذي يمتلك خبرة واسعة جراء تواجده في الجهاز الفني لمنتخب السويد منذ عام ١٩٩٧، قلب الطاولة على رأس مواطنه اريكسون في الشوط الثاني.. ونجح بامتياز (بعد قراءته للشوط الاول) في وضع حد للتفوق الانكليزي.. حيث قطع «الماء والنور» عن الانكليز في طرفي الملعب (يميناً وشمالاً) فضاع بيكهام وجوكول لعدم ايصال المؤن اليهما.. (علماً بأنهما يجيدان الهجوم من دون دفاع) وضغط السويديون بلاعبين على الاطراف (٢ ضد ١) مما أدى الى طرق قوي «فك لحام» هارغريفز وأشلي كول الانكليزيين فانكشف خط الظهر تماماً، خاصة ان خط وسط انكلترا المتراجع «بأمر اريكسون» يميل هو الآخر للهجوم ولا يجيد الدفاع.. وهذا الحشد الانكليزي غير الفعال في الصف الخلفي ضاعف الارتباك وشتت التركيز.

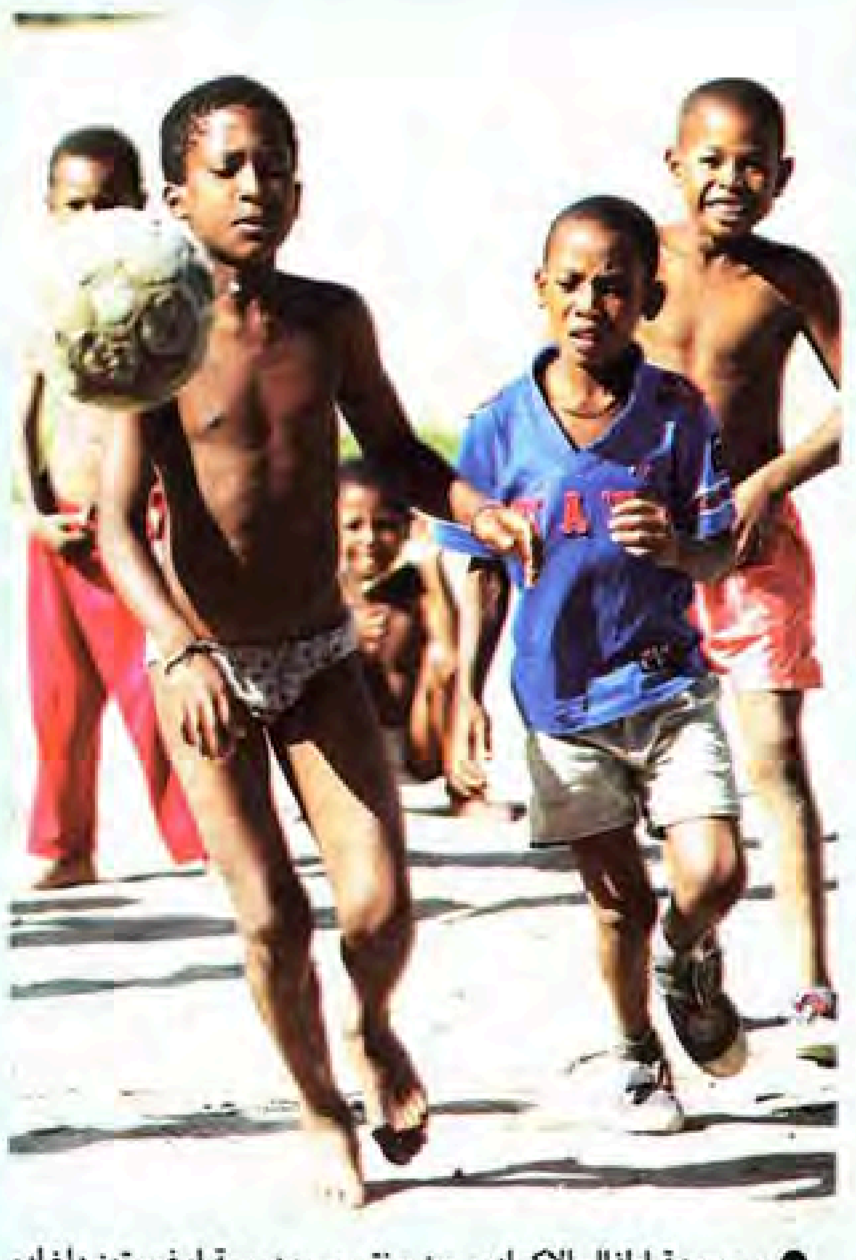
وزاد المأزق (كما قلنا سابقاً ان الانكليز يكسرون الخاطر في أزماتهم) المدرب الخواف اريكسون.. «أو المغرب اللي يبي يخرب».. عندما اخرج روني «المهاجم الاخطر» في منتصف الشوط الثاني واشرك لاعب الوسط جيرارد بديلاً عنه (كان الأفضل اخراج بيكهام) ليترك المهاجم الوحيد بيتر كراوتش وسط الدفاع السويدي ولأنه بلا مهارات او امكانات فردية (يجيد ألعاب الهواء فقط).. فضل المدرب لاغرباك ابقاء مدافعين فقط في خط الظهر «لزوم الاحتياط».. وتفرغ كل اهل السويد للهجوم الشرس والجارف.. ومثل هذا «الجرف الهجومي»، أفقد خط الظهر الانكليزي وعيه وتركيزه «وجلب العار» لمنتخب انكلترا (أفضل فريق في العالم بألعاب الهواء).. اذ كانت كل الكرات العرضية المرفوعة داخل منطقة «الأسود» خطرة وقاتلة ومنها سجل منتخب السويد هدفين لتستمر العقدة... فريق اسود تحول الى أرنب سمين لا يعرف الدخول إلى جحره.. «والارنب السمين.. اكيد من نصيب الثعلب»!!

انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني



● رغم غياب الأمن في شوارع العراق فإن الأطفال خرجوا للاستمتاع بلعب كرة القدم وتطبيق ما يرونه من مباريات في المونديال (أ.ف.ب)



● مجموعة اطفال الاكوادور من منتسبي مدرسة اوغستين دلغادو نجم المنتخب لرعاية الموهبين في كرة القدم يخوضون مباراة فيما بينهم



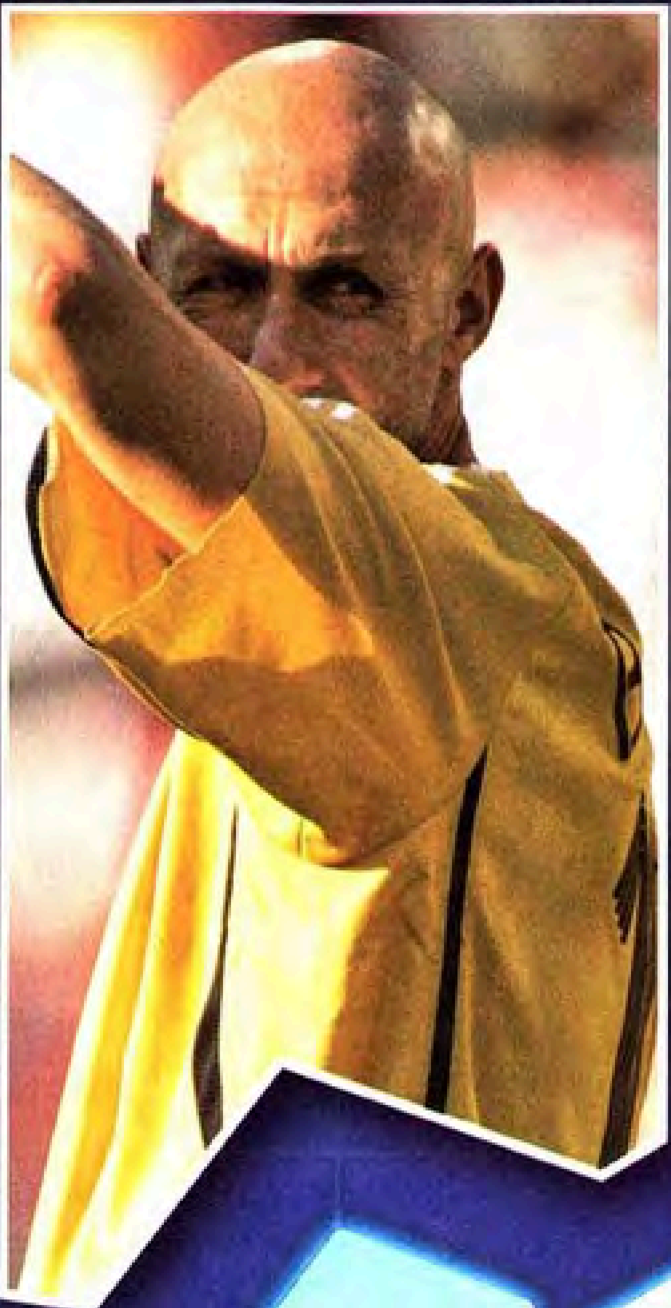
● اطفال كويتيون فرحون بفوز البرازيل على استراليا في احد التجمعات

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الجمعة 27 جمادى الأولى 1427 هـ - 23 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11873













حان وقت الجرد

تقام اليوم ٤ مباريات حاسمة ومهمة في المجموعتين السابعة والثامنة، اذ يتحدد على ضوئهما «جرد» الفرق المتاهلة لدور الـ١٦ .. والأخرى التي يتحتم عليها العودة الى ديارها.. نعم «حان وقت الجرد» في المجموعة الثامنة بين اوكرانيا وتونس، وتحدد نتيجة السعودية مع اسبانيا «المتاهلة» مدى امكان الاستمرار أو العودة للديار.. بينما في المجموعة السابعة سيتحدد موقف ابطال كاس العالم ٩٨ (فرنسا) في مباراتها مع توغو، اذ يتعين على فريق الديوك تحقيق فوز واضح وصريح.. كما ان مواجهة سويسرا وكوريا الجنوبية سترتبط حساباتها بنتائج المباراة الثانية، والغلاف يوضح الساعة ودرج أو «سلم» التاهل للدور الثاني.. ورؤساء الفرق المتبارية اليوم يوهان فوغل (سويسرا)، بارتيز حارس (فرنسا)، سامي الجابر (السعودية)، شفتيشينكو (اوكرانيا)، رياض بوعزيزي (تونس)، ولي وون جي حارس مرمى (كوريا الجنوبية).

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
اوكرانيا × تونس	٥ مساء
اسبانيا × السعودية	٥ مساءً
فرنسا × توغو	١٠ مساء
سويسرا × كوريا الجنوبية	١٠ مساء

«الديوك» مطالبون بنقر «صقور توغو»

برلين- أ.ف.ب- يخوض المنتخب الفرنسي حامل اللقب عام ١٩٩٨ فرصته الاخيرة اليوم الجمعة امام توغو في كولن في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة. ويحتاج المنتخب الفرنسي الى الفوز بفارق هدفين لضمان تخطيه الدور الاول وتفادي تكرار ماساته عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان عندما فقد لقبه وودع البطولة مبكرا.

وتحتل فرنسا المركز الثالث برصيد نقطتين من تعادلين بفارق نقطتين خلف سويسرا وكوريا الجنوبية اللذين يلتقيان في هانوفر. وقد يصب الفوز بفارق هدف واحد في مصلحة فرنسا لكن شرط خسارة سويسرا او كوريا الجنوبية في المباراة التي تجمع بينهما.

وتبدو فرنسا مرشحة لتحقيق الفوز على اعتبار ان توغو فقدت امال المنافسة على البطاقتين لكن الاخيرة قد تقلب التكهنات وتفجر مفاجاة من العيار الثقيل بالفوز على فرنسا خصوصا انه ليس لديها شيء تخسره وتامل بانهاء مشوارها في المونديال بفوز يرفع معنويات لاعبيها في الاستحقاقات المقبلة ويؤكد سمعتها في النهائيات الحالية بعد خسارتها بصعوبة امام كوريا الجنوبية وسويسرا ٣/١ وصفر/٢ على التوالي.

وعانت فرنسا الامرين في المباراتين الاوليين وسقطت في فخ التعادل السلبي امام سويسرا والتعادل الايجابي ١/١ امام كوريا الجنوبية عندما سجلت هدفها الاول في النهائيات منذ هدفها الثالث في مرمى البرازيل في نهائي ١٩٩٨ .

وتخوض فرنسا المباراة في غياب صانع العابها زين الدين زيدان والمدافع اريك ابيدال بسبب الايقاف لتلقي كل منهما انذارين. وفي حال خروج فرنسا خالية الوفاض فان المباراة ضد كوريا الجنوبية هي الاخيرة في مسيرة زيدان الاحترافية لانه قرر الاعتزال مباشرة بعد النهائيات.

وكان مدرب فرنسا ريمون دومينيك استبدل زيدان في الدقيقة الاخيرة من المباراة ضد كوريا واشرك دافيد تريزيغيه مكانه، فلم يصافحه زيدان لدى خروجه كما انه رمى بقطعة من القماش كان يحملها حول معصمه. وأكد دومينيك ان لا مشكلة على الاطلاق بينه وبين زيدان.

وسيقوم فرانك ريبيري بدور صانع الالعاب في غياب زيدان، فيما يرجح اعتماد دومينيك على مهاجم اضافي الى جانب تييري هنري وقد يكون لويس ساها او دافيد تريزيغيه مع افضلية للاخير.



● باتريك فيرا وتييري هنري يتقدمان تدريبات فرنسا (أ.ف.ب)



● مشجعان فرنسيان.. ونظرة أمل الى الفندق الذي تقيم فيه بعثة المنتخب الفرنسي (أ.ف.ب)

دومينيك متفائل

قال ريمون دومينيك مدرب فرنسا «مستقبلنا في النهائيات يتوقف على فوزنا على توغو بفارق هدفين، وانا متفائل في هذا الخصوص ومتاكد بقدرتنا على تسجيل اهداف».

فيبرا متخوف من الخروج المبكر

باريس- أ.ش.أ- اعرب اللاعب الفرنسي الشهير باتريك فييرا امس عن تخوفه من الخروج المبكر للمنتخب الفرنسي الذي «سيصيب الجميع بالاحباط الشديد»، مضيفاً «ان المنتخب يمتلك كل مقومات التالق».

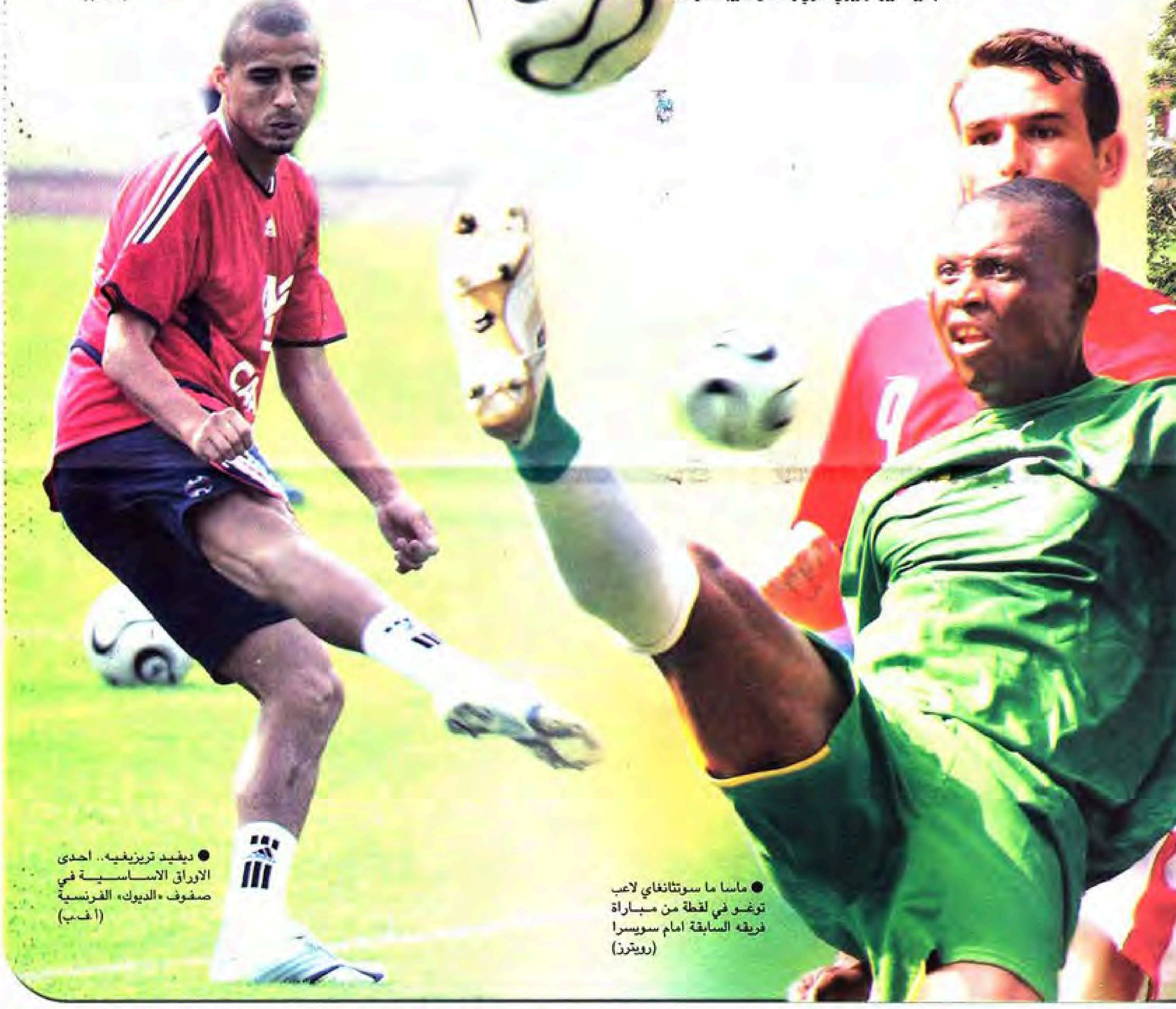
واعرب – في حديثه لصحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية على موقعها الالكتروني- عن تمنياته في ان يتمكن الفريق الأزرق من التاهل للدور الـ١٦ لبطولة كاس العالم لكرة القدم.

واضاف فييرا، الذي سيحل محل زين الدين زيدان كابتن الفريق خلال مباراة اليوم- ان فرنسا ليست لديها اختيارات «فيجب ان نسجل هدفين على الاقل».

وقال ان منتخب بلاده يتميز بالدفاع القوي «ولكن علينا ان نثبت كذلك قوتنا في الناحية الهجومية ربما بالاعتماد اكثر على مهاجمنا تييري هنري».

واعرب عن حزنه لتدهور منتخب فرنسا الحالي.. مضيفاً اننا لدينا الامكانات واللياقة البدنية التي تمكننا من تقديم مباريات افضل بكثير ضارباً المثل بمباراة فرنسا امام كوريا الجنوبية والتي انتهت بالتعادل الايجابي (١/١) وقال ان اللاعبين شعروا بالغرور عندما احرزوا هدفهم الاول واكتفوا به «وكان هذا هو الخطا الكبير الذي وقعنا فيه».

وذكر فييرا- الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثلاثين على ارض ملعب كولونيا- ان غياب زيدان عن الملعب غداً ربما يفتح المجال امام لاعبين اخرين للتالق والظهور.



● ديفيد تريزيغيه.. احدى الاوراق الاساسية في صفوف «الديوك» الفرنسية (أ.ف.ب)

● ماسا ما سوتنانغاي لاعب توغو في لقطة من مباراة فريقه السابقة امام سويسرا (رويترز)

الفوز أفضل ضمان للتأهل

برلين- أ.ف.ب يلتقي المنتخبان السويسري والكوري الجنوبي في مباراة حاسمة سيكون فوز احدهما جواز سفره الى الدور الثاني فيما تعني الخسارة توديع المونديال في حال فوز فرنسا على توغو. كما ان التعادل قد يكون في صالح المنتخبين لكن شرط تعثر فرنسا.

ويصب التعادل في مصلحة السويسريين لانهم يتفوقون عن كوريا الجنوبية بفارق الاهداف، وبالتالي فان المباراة تكتسي اهمية أكبر للاسيويين الذين سيحاولون اللعب من اجل الفوز لضمان التاهل مباشرة الى الدور الثاني وتفادي الدخول في حسابات مع فرنسا او توديع المسابقة في حال فوز الاخيرة على توغو بفارق هدفين.

وكانت كوريا الجنوبية فجرت مفاجاة من العيار الثقيل ببلوغها دور الاربعة في المونديال الاخير على ارضها واليابان عام ٢٠٠٢ وهي تسعى الى تكرار الانجاز ذاته في المانيا.

وضربت كوريا الجنوبية بقوة في المباراة الاولى بتغلبها على توغو ٢-١، ثم انتزعت نقطة ثمينة من فرنسا بتعادلها معها ١-١، والامر ذاته بالنسبة لسويسرا التي احرجت الفرنسيين بتعادلها معهم صفر/ صفر في الجولة الاولى وتغلبت على توغو بهدفين نظيفين.

واوضح لاعبو كوريا الجنوبية بانهم سيلعبون من اجل الفوز لانهم لا يثقون بامكان فوز توغو على فرنسا.



● لي يونغ بيو لاعب كوريا (إلى اليمين).. ويبدو حارس المرمى لي وون (إلى اليسار) وبارك جي سونغ (أ.ف.ب)

تشوجاي جين: نلعب للفوز

وقال المهاجم تشو جاي جين «نحن مصممون على الفوز على سويسرا لبلوغ الدور الثاني»، مضيفا «ستلعب سويسرا بارتياح كبير لانها ستحاول اللعب من أجل التعادل لانه يضمن لها التاهل الى الدور الثاني، وذلك قد يمنحنا فرصة للضغط عليها وانتزاع الفوز». وتابع «لن نفكر في نتيجة مباراة فرنسا وتوغو، سنلعب من أجل الفوز ولا شيء سواه».

ياكين: لدينا فرصة ذهبية

أكد لاعب وسط سويسرا هاكان ياكين ان التاهل بيد سويسرا الآن، وقال «لدينا فرصة ذهبية للتاهل الى الدور الثاني، فنحن لسنا بحاجة الى الفوز على كوريا الجنوبية لان التعادل يمنحنا بطاقة الدور المقبل».

واضاف «قد يكون الامر خطيرا علينا اذا لعبنا من اجل التعادل لان كوريا تحتاج الى الفوز، ولذلك لن نخاطر باللعب من اجل كسب نقطة واحدة»، مبرزا «شاهدنا كم كانت كوريا الجنوبية خطيرة في الدقائق العشر الاخيرة في مباراتها ضد فرنسا عندما انتزعت التعادل ١/١».



● كريستوف شبايشر (إلى اليسار) لاعب سويسرا ينطلق بالكرة اثناء التدريبات ومعه ماورو لوترنيللي (رويترز)

مهمة شبه مستحيلة للسعودية

كايزرسلوترن (المانيا)- ا.ف.ب- تسعى السعودية الى حفظ ماء الوجه عندما تلتقي اسبانيا اليوم في كايزرسلوترن في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثامنة ضمن الدور الاول لكاس العالم الثامنة عشرة التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل.

وتتصدر اسبانيا التي ضمنت تأهلها الى الدور الثاني ترتيب المجموعة برصيد ست نقاط وتتنافس منتخبات اوكرانيا وتونس والسعودية على البطاقة الثانية لمرافقة اسبانيا الى الدور المقبل وتبدو فرصة السعودية «شبه مستحيلة» اذ يتعين عليها الفوز على اسبانيا باربعة اهداف نظيفة على اقل تقدير لتحقيق ذلك لكن فارق الامكانات بين المنتخبين يبقي هذا الاحتمال مستبعدا جدا.

واهدرت السعودية فوزا كان في متناولها في مباراتها الاولى مع تونس حين خطف راضي الجعايدي هدف التعادل (٢/٢) في الوقت بدل الضائع، ثم لقيت خسارة قاسية امام اوكرانيا صفر/٤ في الجولة الثانية تركت انطباعا سيئا جدا لدى لاعبي «الاخضر» انفسهم.

في المقابل قدم المنتخب الاسباني عرضين قويين ففاز في الاول على اوكرانيا ٤/ صفر ثم حول تأخره امام تونس صفر/١ الى فوز٣/١.

وشتان بين طموحات المنتخبين في البطولة خصوصا بعد الجولتين الاوليين، ففي حين بات هدف المنتخب السعودي الخروج باقل الخسائر الممكنة ارتفعت اسهم المنتخب الاسباني كثيرا من مجرد الوصول الى ادوار متقدمة الى المنافسة على اللقب للمرة الاولى في تاريخه.

لم تقدم السعودية مستوى جيدا حتى الان باستثناء الشوط الثاني امام تونس وبانت ثغرات كثيرة في طريقة ادائها وفي الاستعداد البدني والنفسي للاعبين.

وتوفرت للمنتخب السعودي خطة استعداد مهمة خاض خلالها ١٣ مباراة دولية، فضلا عن مباراتين مع فريقين المانيين قبل ايام من انطلاق المونديال وكان الهدف حسب ما اعلن المسؤولون عنه «اعداد اللاعبين جيدا لتصحيح الاخطاء التي وقع فيها المنتخب في مونديال ٢٠٠٢ والظهور بصورة مشرفة في مونديال ٢٠٠٦».

وكانت مشاركة السعودية في النسخة الماضية في كوريا الجنوبية واليابان كارثية بثلاث هزائم امام المانيا صفر/٨ والكاميرون صفر/١ وجمهورية ايرلندا صفر/٣.

وخيم كابوس المباراة الافتتاحية للسعودية امام المانيا على لقائها الاول هذه المرة ايضا مع تونس فكان لاعبوها تائهين في الشوط الاول قبل ان ينجحوا في قلب النتيجة في الثاني بعد هجمات منظمة لكن النتيجة انتهت بتعادل قاتل للمنتخبين العربيين في البطولة.

واعتبر معظم لاعبي المنتخب السعودي انهم اجتازوا الحاجز النفسي العالق منذ عام ٢٠٠٢ وبداوا يطلقون التصريحات النارية قبل مواجهة اوكرانيا في المباراة الثانية وحتى ان المدرب نفسه البرازيلي ماركوس باكيتا اعتبر ان المنتخب الاوكراني ضعيف قبل ان يعدل عن ذلك لاحقا.

رئيس الاتحاد السعودي الامير سلطان بن فهد اوضح ان «المستوى الذي ظهر به لاعبو المنتخب امام اوكرانيا غير مقبول وغير مبرر ولا يليق بالكرة السعودية».

وتابع «كانت هناك اخطاء فردية كثيرة كان لها اكبر الاثر في خسارة المنتخب» مشددا «على اهمية ظهور اللاعبين بمستوى لائق امام اسبانيا مع تلافي جميع الاخطاء التي حصلت».

ويرتكب السعوديون اخطاء قاتلة تظهر مدى ارتباكهم وتواضع مستواهم فاحيانا يعجزون عن السيطرة على الكرة وفي اخرى يفشلون في تمريرها بشكل جيد او فك الرقابة او التحرك جيدا لخلق المساحات. اما في الدفاع فحدث ولا حرج ويمكن القول ان الاخطاء الدفاعية وضعف الرقابة وعدم ظهور حارس المرمى مبروك زايد بالمستوى المطلوب كلها اسباب مجتمعة تجعل المنتخب السعودي غير جاهز تماما للمشاركة في هذا المحفل العالمي.



لقطة من تدريبات الاخضر السعودي (أ.ف.ب)



اراغونيس مدرب اسبانيا بين رينس وتوريس اثناء التدريبات (أ.ف.ب)

تكر: الفرصة متاحة

اعتبر المدافع رضا تكر ايضاً «ان الفرصة لا تزال متاحة امام المنتخب السعودي للتاهل الى الدور الثاني لكن يتعين عليه ان يقدم مستوى مغايراً وان يفوز على اسبانيا في المباراة المقبلة».

الجابر: يجب التركيز اليوم

رفض المهاجم المخضرم سامي الجابر «اي عذر» بعد الخسارة الثقيلة امام اوكرانيا بقوله «ليس لدينا اي عذر على الاطلاق» مضيفا «لم نتوقع ابدا ان تكون النتيجة بهذا الشكل فقد قاتلنا حتى النهاية لكننا لم نوفق». ويحتفظ الجابر بمعنويات مرتفعة اكثر من زملائه بقوله «يجب الان التركيز والفوز في المباراة الثالثة».

كاسياس: لا نخشى أحداً

قال حارس مرمى اسبانيا وريال مدريد ايكار كاسياس «لا يجب ان نخشى من سنواجه في الدور الثاني، فالاهم بالنسبة لنا الفوز على السعودية اليوم».

اراغونيس يريح الاساسيين

مدرب المنتخب الاسباني لويس اراغونيس قد يريح بعض لاعبيه الاساسيين بعد ان ضمن التأهل لكنه بحاجة الى التعادل لانتزاع صدارة المجموعة مما سيكفل له مواجهة ثاني المجموعة السابعة التي تضم فرنسا وكوريا الجنوبية وسويسرا وتوغو.

وكسب منتخب اسبانيا احترام الجميع بلاعبيه الاساسيين والاحتياطيين حيث يضم مجموعة متجانسة تجيد الضغط وتتميز بفاعلية هجومية تتركز على المهاجم فرناندو توريس الذي سجل ثلاثة اهداف حتى الآن.



سيرجيو راموس لاعب المنتخب الاسباني واحدى اوراقه الرابحة (أ.ف.ب)

ايكر كاسياس حارس المرمى الاسباني وصمام امان الفريق (أ.ف.ب)

سامي الجابر تقع عليه مهمة صعبة اليوم (أ.ف.ب)

حياة أو موت لـ «التوانسة»

برلين- د.ب.أ- تحت شعار «أكون أو لا اكون» يخوض المنتخب التونسي امام نظيره الاوكراني اليوم على الاستاد الاولمبي بالعاصمة الالمانية برلين في الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات المجموعة الثامنة في الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ولم يعد امام المنتخب التونسي سوى تحقيق الفوز على الفريق الاوكراني العنيد ليضمن التاهل الى الدور الثاني (دور الستة عشر) في البطولة.

وانحصرت بطاقة التاهل الثانية من هذه المجموعة بين المنتخبين التونسي والاوكراني بشكل عملي، خاصة ان فرصة المنتخب السعودي تقتصر على فوزه في مباراته امام اسبانيا بفارق لا يقل عن اربعة اهداف وتعادل اوكرانيا وتونس وهو امر عسير بالفعل او ان يفوز المنتخب التونسي على اوكرانيا وتفوز السعودية على اسبانيا بفارق اكبر من الاهداف.

لذلك فان المنتخب التونسي يخوض المباراة امام اوكرانيا على انها لقاء «حياة او موت» وليس امامه فيها سوى تحقيق الفوز على الفريق الاوكراني لضمان التاهل الى الدور الثاني بينما يحتاج المنتخب الاوكراني الى نقطة التعادل فقط ليضمن التاهل وهو ما يمنحه هدوءا اكثر من الفريق التونسي قبل اللقاء بينهما.

ولذلك سيكون الفريق التونسي مطالباً بتوزيع جهده على شوطي المباراة حتى يستكمل المباراة بالقوة نفسها حتى صافرة النهاية.

وتبدو الفرصة سانحة امام المنتخب التونسي لاستغلال ضعف خط الدفاع الاوكراني الذي اهتزت شباك فريقه اربع مرات امام المنتخب الاسباني في الجولة الاولى ولكنه لم يجد من يستغله في المباراة الثانية امام المنتخب السعودي.

وظهر شيفتشنكو بمستوى متوسط في المباراة السابقة امام السعودية رغم تسجيل احد الاهداف الاربعة وصناعة الهدف الرابع كما لم يكن في مستواه المعهود في المباراة الاولى امام اسبانيا.

في المقابل لن يفرط المنتخب الاوكراني في الفوز خلال هذه المباراة بسهولة لانه يدرك مدى الانجاز في التاهل الى الدور الثاني للبطولة في اول مشاركة له بالنهائيات.

كما يدرك الفريق الاوكراني ان الفوز على المنتخب التونسي الذي يقوده المدير الفني الفرنسي روجيه لومير قد يفتح له الطريق نحو التاهل الى دور الثمانية، خاصة ان منافسه المنتظر من المجموعة السابعة لن يكون بقوة مجموعته الحالية نفسها.



لاعبو منتخب تونس مطالبون بالفوز للاستمرار (أ.ف.ب)



اندريه شفتشنكو مهاجم اوكرانيا يمر بالكرة من احد زملائه في التدريب (أ.ف.ب)

لومير: سنندفع نحو الهجوم

اكد مدرب تونس الفرنسي روجيه لومير ان المستوى الجيد الذي قدمته تونس امام اسبانيا يبعث على التفاؤل وهو مؤشر ايجابي، مضيفاً ان المنتخب سيخوض المباراة دون حسابات وسيندفع نحو الهجوم لهز شباك اوكرانيا وتحقيق الفوز الذي يعتبر الطريق الوحيد المؤدي الى الدور الثاني.

واعترف لومير، الساعي الى محو خيبة امله مع منتخب بلاده عام ٢٠٠٢ عندما خرج من الدور الاول وفقد اللقب العالمي، بان الإعياء اثر على اللاعبين في المباراة ضد اسبانيا وكان السبب في «تلقي شباكنا ٣ اهداف في الدقائق الـ١٩ الاخيرة»، مضيفاً «سنحاول عدم الوقوع في الخطا ذاته ضد اوكرانيا وسندير الدقائق التسعين بحنكة وحذر كبيرين».

شفتشنكو يشيد بتونس

بوتسدام (المانيا) د.ب.أ- اثنى المهاجم الاوكراني اندريه شفتشنكو امس الاول على المنتخب التونسي.

وقال اللاعب المنتقل حديثاً من ميلان الايطالي الى تشيلسي الانكليزي في مقابل ٤٨ مليون يورو: «انه فريق جيد للغاية ولديه فرصة جيدة لمواصلة مسيرته في نهائيات كاس العالم».

واوضح شفتشنكو ان الفريق الاوكراني يحترم منافسه الافريقي بشدة ويقدره للغاية.

وقال شفتشنكو للصحافيين بعد المران في بوتسدام: «لدي فكرة جيدة عن المنتخب التونسي».

واضاف «لديهم مدرب كفء للغاية ولاعبوهم على اعلى مستوى وكثيرون منهم يلعبون في اوروبا».

وتابع «نحن بكل تاكيد لن نسيء تقديرهم» واشار الى ان الفريق التونسي تقدم لفترة طويلة جداً على المنتخب الاسباني الذي سحق نظيره الاوكراني ٤/ صفر.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الكبار حبايب

فرانكفورت (المانيا)- أ ف ب- انتهت مباراة القمة على صدارة المجموعة الثالثة بين الارجنتين وهولندا بالتعادل السلبي مساء أمس الأول في فرانكفورت في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.
وكان المنتخبان ضامنين تأهلهما الى الدور الثاني بعد تحقيق كل منهما لفوزين متتاليين وبالتالي انهيا الدور الاول في صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط مع افضلية بفارق الاهداف للارجنتين. وفي الدور الثاني تلتقي الارجنتين مع المكسيك في حين تلتقي هولندا مع البرتغال.
وغاب خوان بابلو سورين وغابريال هاينتسه وخافير سافيولا وهرنان كريسبو عن تشكيلة الارجنتين الاول بقرار من المدرب والآخرون لحصولهم على انذار ولعب مكانهم غابريال ميليتو ولياندرو كوفري وليونيل ميسي وكارلوس تيفيز. في المقابل غاب جون هيتينغا بسبب الاصابة ويوريس ماتييسن وجيوفاني فان برونكهورست ومارك فان بومل واريين روبن بسبب الانذار ايضا ودخل مكانهم كيف ياليينز وخالد بولحروز وتيم دي كلير ورفايل فان در فارت وديرك كويت.
وعادل حارس مرمى منتخب هولندا المخضرم ادوين فان در سار (٣٦ عاما) الرقم القياسي المحلي في عدد المباريات الدولية المسجل باسم مواطنه فرانك دي بوير (١١٢ مباراة دولية).
وقدم المنتخبان لمحات فنية رائعة ترشحهما للذهاب بعيدا في البطولة على الرغم من غياب ابرز نجومهما.
وأكد المنتخب الارجنتيني عرضه الرائع امام صربيا خصوصا فنانه ليونيل ميسي الذي ابدع في صنع الهجمات وكارلوس تيفيز الذي كان قاب قوسين او ادنى من هز الشباك في اكثر من مناسبة.
وكانت الارجنتين صاحبة الافضلية والاخطر فرصا بيد ان الدفاع الهولندي كان حاضرا ونجح في الحفاظ على نظافة شباكه.
وتدخل بولحروز في توقيت مناسب لقطع الكرة من امام ايفان كامبياسو اثر تمريرة بينية من خوان رومان ريكيلمي (٨) ثم سدد تيفيز كرة قوية مرت بجوار القائم الايمن للحارس فان در سار (١٧). وكاد كويت يمنح التقدم لهولندا عندما انتزع الكرة من روبرتو ايالا وتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية ابعدها روبرتو ابوندانزييري الى ركنية (١٨). واضطر نيكولاس بورديسو الى ترك الملعب بسبب الاصابة ولعب مكانه فابريسيو كولوتشيني.
وكاد ريكيلمي يمنح التقدم للارجنتين من ركلة ركنية لعبها مباشرة بيد ان فان در سار ابعدها في توقيت مناسب الى ركنية (٢٧).
وكان المدافع بولحروز قاب قوسين او ادنى من التسجيل خطأ في مرمى منتخب بلاده عندما حاول ابعاد كرة من ركلة حرة جانبية لريكيلمي من امام تيفيز بيد ان القائم حال دون ذلك (٢٨) ثم سدد ماكسيميليانو رودريغيز كرة قوية لامست القائم الايمن (٣٠).
ومرر ميسي كرة في العمق الى رودريغيز المتوغل داخل المنطقة فسددها بجوار القائم الايسر (٣٣) وسدد ميسي كرة قوية من ٢٠ مترا تصدى لها الحارس فان در سار (٤٥).
وكاد ريكيلمي يخدع الحارس فان در سار بتسديدة زاحفة من حافة المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن (٥٣).
وانقذ ابوندانزيري مرماه من هدف محقق عندما ابعد الى ركنية تسديدة قوية لفليب كوكو من مسافة قريبة (٦٥) وتسديدة أخرى للاعب نفسه بجوار القائم الايسر. وأبعد فان در سار ببراعة تسديدة قوية لتيفيز الى ركنية (٧٤). والتقى المنتخبان ٦ مرات حتى الآن وتملك هولندا الافضلية بثلاثة انتصارات مقابل خسارة واحدة وتعادلا ثلاث مرات بيد ان الفوز الوحيد للارجنتيين كان غاليا لانه جاء في المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٨ وفازوا ٣/١ بعد التمديد واحرزوا اللقب الاول في تاريخهم قبل ان يحرزوا الثاني عام ١٩٨٦ في المكسيك على حساب المانيا.
وكانت المواجهة الاولى بين المنتخبين في مونديال ١٩٧٤ في مدينة غيلزنكيرشن وفازت هولندا ٤/صفر وردت الارجنتين التحية ٣/١ بعد التمديد في نهائي مونديال ١٩٧٨ ثم جددت هولندا فوزها على الارجنتين ٢/١ في مرسيليا عام ١٩٩٨ وتعادلا ١/١ في امستردام عام ١٩٩٩ قبل ان تفوز هولندا على الملعب ذاته ١/ صفر عام ٢٠٠٣ .

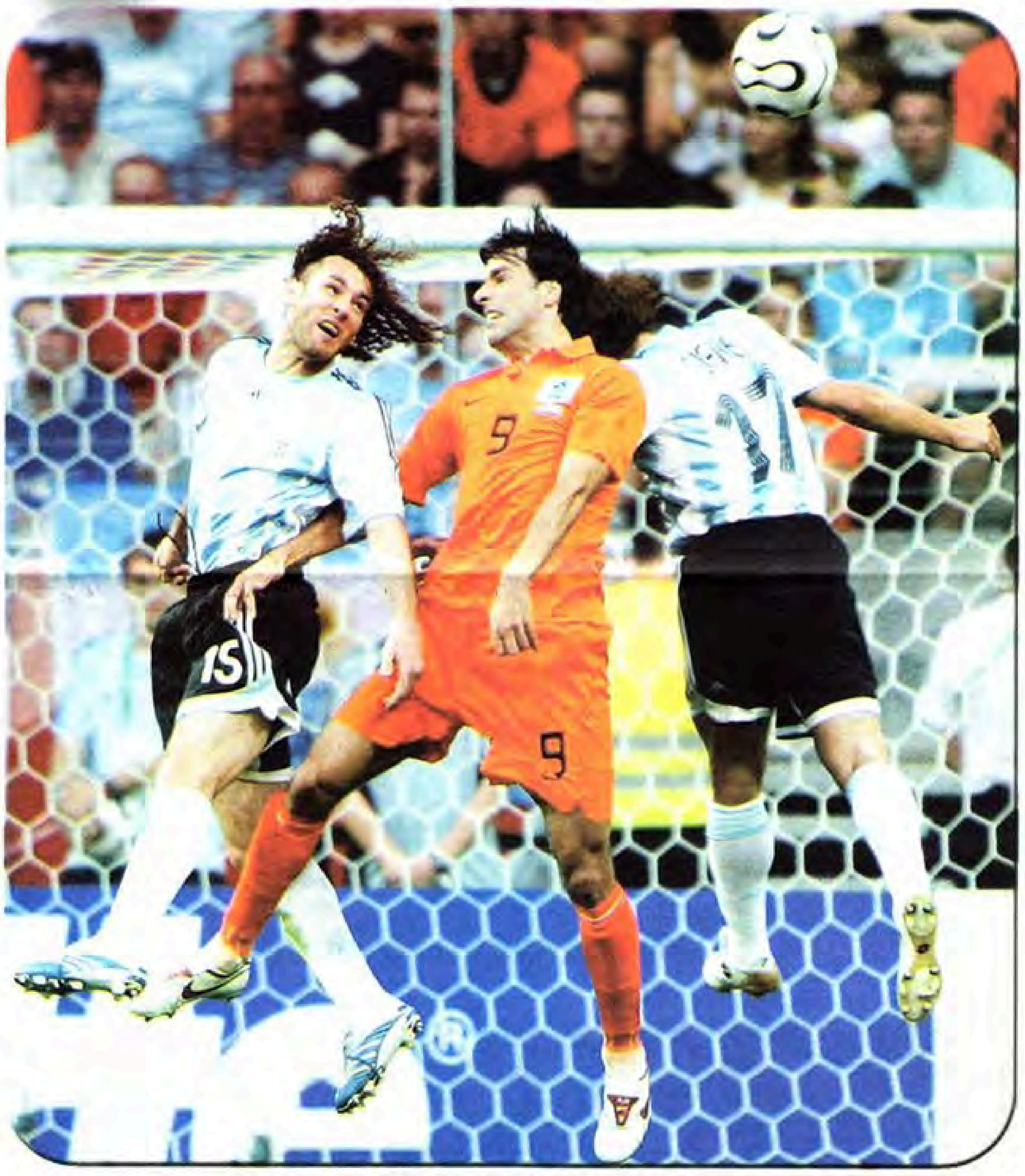


● فابريتسيو كولو تشيني يبعد الكرة من أمام الهولندي ديرك كويت (رويترز)

المجموعة الثالثة
المانيا ٢٠٠٦
الترتيب النهائي

- ١٠ يونيو - هامبورغ: الارجنتين ٢ - ١ ساحل العاج
- ١١ يونيو - لايبزيغ: صربيا ومونتينيغرو ٠ - ١ هولندا
- ١٦ يونيو - غيلسينكيرشن: الارجنتين ٦ - ٠ صربيا ومونتينيغرو
- ١٦ يونيو - شتوتغارت: هولندا ٢ - ١ ساحل العاج
- ٢١ يونيو - فرانكفورت: هولندا ٠ - ٠ الارجنتين
- ٢١ يونيو - ميونيخ: ساحل العاج ٣ - ٢ صربيا ومونتينيغرو

الترتيب	نقاط	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ الارجنتين	٧	٣	٢	١	٠	٨	١	٧+
٢ هولندا	٧	٣	٢	١	٠	٣	١	٢+
٣ ساحل العاج	٣	٣	١	٠	٢	٥	٦	١-
٤ صربيا مونتينيغرو	٠	٣	٠	٠	٣	٢	١٠	٨-



● صراع راسي على الكرة بين فان نيستلروي ويحيط به الارجنتينيان غبريال ميليتو (لليسار) وليااندرو كوفر (رويترز)

الارجنتين ٠ - هولندا ٠
المانيا ٢٠٠٦
الاربعاء ٢١ يونيو - ١٩٠٠ تغ
المجموعة الثالثة
الهدافون | الهدافون
الحكم
ميدينا كانتاليخو
(اسبانيا)

الارجنتين	المباراة	هولندا
٠	الاهداف	٠
١٠	تسديدات على المرمى	٩
٣	تسديدات	٣
١٧	اخطاء ارتكبها	٢٣
١٠	ركلات ركنية	٧
٠	ركلات حرة	٣
٠	ركلات جزاء	٠
٤	حالات تسلل	١
٢	بطاقات صفراء	٣
٠	حالات طرد	٠
٤٧٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥٣٪

اللاعبون (الارجنتين): ١ ابوندانزييري، ٢١ بورديسو (كولوتشيني ٢٤) ٤، ٢ ايالا، ١٧ كوفري، ١٥ ميلينو، ١٨ رودريغيز، ٥ كامبياسو، ٨ ماسكيرانو، ١٠ ريكيلمي (ايمار ٨٠) ١٦، ١١ تيفيز، ١٩ ميسي (كروز ٧٠) ٢٠

اللاعبون (هولندا): ١ فان در سار، ٢ ياليبنز، ١٣ اوبير، ٣ بولحروز، ١٥ دي كلير، ١٠ فان در فارت، ٢٠ شنايدر (مادورو ٨٦) ١٦، ٨ كوكو، ١٧ فان بيرسي (لاندتسان ٦٧) ٦، ٩ فان نيستلروي (بابل ٥٦) ٢١، ٧ كوييت

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

فان در سار نادم

فرانكفورت - رويترز - عبر ادوين فان در سار قائد منتخب هولندا عن ندمه لان فريق بلاده لم يتصدر المجموعة الثالثة.
وقال حارس المرمى الهولندي للصحافيين «لست راضيا. كنا نريد تصدر المجموعة، الا انني اعتقد ان الارجنتين جعلت هذا الامر صعب المنال».
واضاف «تزايدت هجماتنا في الشوط الثاني وسنحت امامنا بعض الفرص وانني سعيد لان صفحتي لا تزال ناصعة. ولعبت المباراة الدولية رقم ١١٢ لمنتخب هولندا وتعادلت من الرقم القياسي».
وقال فان در سار «بذلنا قصارى الجهد الا اننا لم نغامر باللاعبين الذين تلقوا بطاقات انذار، ففي مثل هذه البطولة ومع هؤلاء الحكام لا يمكنك ان تعرف من سيتال الانذار».

موجز المباراة

- المباراة: الارجنتين × هولندا صفر/صفر
- الدور: الاول
- المجموعة: الثالثة
- الجولة: الثالثة
- الملعب: فالدشتايوم في فرانكفورت
- الجمهور: ٤٨ الف متفرج
- الحكم: الاسباني لويس ميدينا كانتاليخو

الانذارات:
الارجنتين: كامبياسو (٥٧) وماشيرانو (٩٠).
هولندا: كويت (٢٨) واوير (٤٢) ودي كلير (٤٨).

- **التشكيلتان:**
الارجنتين: ابوند انزيبيري - بورديسو (كولوتشيني) وايالا وميليتو وكوفري - ماكسيميليانو رودريغيز وماشيرانو وكامبياسو وريكيلمي (ايمار) - ميسي (خوليو كروز) وتيفيز.
هولندا: فان در سار - ياليينز واوير وبولحروز ودي كلير - فان در فارت وشنايدر (ما دورو) وكوكو - كويت وفان نيستلروي (بابل) وفان بيرسي (لاندسات).

فان باستن: مواجهة البرتغال الأهم

قال مدرب هولندا ماركو فان باستن «مستوى فريقي تحسن كثيرا، الارجنتين منتخب قوي جدا ونجحنا في التعادل معه وفي ازعاجه في الدقائق الاخيرة، لكن على كل حال حققنا نتيجة ايجابية، اذا اخذنا في الاعتبار غياب الكثير من اللاعبين بسبب حصولهم على انذار».
واضاف «مباراتنا ضد البرتغال اهم بكثير من مواجهة الارجنتين، لانه اذا خسرنا سنخرج خالي الوفاض»، مشيرا الى ان «البرتغال منتخب قوي ونحن كذلك، الاستعداد للمباراة لن يكون مختلفا لكن الظروف ستتغير. نتمنى ان يكون ارين روبن جاهزا للعب ويجب ان نكون حذرين».
وختم «المباريات المقبلة غير قابلة لارتكاب اخطاء لانه من الصعب تداركها. سنركز على ركلات الترجيح ايضا».



● كرة مشتركة بين كارلوس تيفيز وتيم ديكلير (رويترز)



● فرانز بكنباور يصافح الاميرة ماكسيما (الارجنتينية المولد) وزوجها ولي عهد هولندا الأمير وليم الكسندر اللذين حضرا المباراة (ا. ف. ب)

تيفيز وبيكرمان.. الرأي ذاته

فرانكفورت (المانيا) - ا. ف. ب - اكد مهاجم المنتخب الارجنتيني لكرة القدم كارلوس تيفيز ان منتخب بلاده سيطر على مجريات مباراته ضد هولندا دون ان ينجح في التسجيل.
وقال تيفيز، الذي اختير افضل لاعب في المباراة، «كانت المباراة صعبة ولم نقدم العرض الذي كنا نتمناه».
واضاف «واجهنا منتخبا قويا، استحوذنا على الكرة جيدا لكن ما كان ينقصنا هو تسجيل الاهداف».
وتابع «فعلنا كل شيء لكني لا اعرف السبب الذي جعلنا غير قادرين على التسجيل». وشاطر مدرب الارجنتين خوسيه بيكرمان تيفيز الراي وقال «كنا نعرف ان المنتخب الهولندي قوي ومواجهته صعبة. اللقاء كان متكافئا، وكان بإمكاننا الفوز لاننا حصلنا على فرص سانحة وحقيقية».
وتابع «قام اللاعبون بعمل جيد ونفذوا التعليمات، وانا مرتاح للعرض الذي قدموه واتمنى ان نصحح ما نقصنا اليوم قبل مواجهة المكسيك، خصوصا الفعالية امام المرمى».
واضاف «لدي فكرة جيدة عن المكسيك، لقد قدمت مباريات جيدة وسيكون من الصعب الفوز عليهم، انه منتخب قوي وبإمكانه التسجيل في اي وقت ولاعبوه لا يستسلمون بسرعة». وابدى بيكرمان تخوفه من اصابة المدافع نيكولاس بورديسو في ركبته واضطر الى ترك الملعب في الدقيقة ٢٤، وقال «انا متخوف من اصابته انه لاعب مهم واتمنى ان يتعافى قبل المباراة المقبلة ضد المكسيك».
اما النجم الصاعد ليونيل ميسي فقال «الارادة لتحقيق الفوز كانت حاضرة، وحاولنا السرعة في تنفيذ العمليات لكن الدفاع الهولندي كان سدا منيعا».

ساحل العاج ودعت مرفوعة الرأس



ميونخ (المانيا) (اف ب)- فازت ساحل العاج على صربيا ومونتينيغرو ٢/٣على ملعب اليانز ارينا في ميونخ وامام ٦٦ الف متفرج في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو. وسجل اورونا ديندان (٣٧ من ركلة جزاء و٦٧) ويونافانتور كالو (٨٦ من ركلة جزاء) اهداف ساحل العاج ونيكولا زيغيتش (١٠) وساشا ايليتش (٢٠) هدفي صربيا.

وكان المنتخبان خرجا من المنافسة منذ الجولة الثانية بعد ان تلقى كل منهما خسارته الثانية امام المنتخبين الارجنتيني والهولندي. ويعتبر الفوز العاجي تاريخيا باعتبار انه الاول في المشاركة الاولى في حين خاضت صربيا ومونتينيغرو مباراتها الاخيرة في المونديال تحت هذه التسمية بعدما قرر شعب مونتينيغرو الاستقلال عن صربيا.

وخاضت ساحل العاج المباراة دون قائدها ديدييه دروغبا واجرى مدربها الفرنسي هنري ميشال ٦ تعديلات على التشكيلة الرئيسية فيما اجرى مدرب صربيا ايليا بيتكوفيتش ٤ تعديلات اثنين منهما بسبب ايقاف ماتيا كيزمان واوغنين كورومان كما انه لم يشرك القائد سافو ميلوسيفيتش. ودانت السيطرة الميدانية لساحل العاج التي لم تستغل الفرص الكثيرة واهداها الدافع الصربي ميلان دوديتش هدفا مجانيا بينما كانت صربيا اكثر تركيزا في الهجمات المرتدة التي استغلت معظمها فسجلت هدفين في الشوط الاول وهددت المرمى العاجي اكثر من مرة. ولعبت صربيا الشوط الثاني بعشرة افراد مع الميل الى الدفاع وحاول العاجيون استغلال النقص العددي من خلال الهجمات المتلاحقة والتي افتقرت معظم الاحيان الى التركيز لكنهم خرجوا فائزين بفضل دوديتش نفسه الذي اعترض كرة ثانية بيده ٢/٣.

ديندان.. الأفضل

ميونخ- المانيا- رويترز- اختارت لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اورونا ديندان مهاجم منتخب ساحل العاج افضل لاعب في المباراة.

كسر بذراع كرستايتش

ميونخ- رويترز- اصيب ملادن كرستاييتش لاعب خط دفاع منتخب صربيا والجبل الاسود بكسر في الذراع اليسرى في اللقاء.

ومني كرستاييتش بهذه الاصابة اثر اصطدامه بلاعب من الفريق المنافس خلال استخلاص كرة في الدقيقة ١٥ من اللقاء.

وقال ايليا بقتكوفيتش مدرب صربيا في مؤتمر صحفي «ستجرى له عملية جراحية».

واضاف «من الصعب علي ان ارى اصابة بهذا الشكل لاحد لاعبي الفريق».



● ديندان يسجل هدفه الاول من ركلة جزاء (ا ف ب)

موجز اللقاء

المباراة: ساحل العاج × صربيا ومونتينيغرو ٢/٣

الدور: الاول

المجموعة: الثالثة

الملعب: اليانز ارينا في ميونخ

الجمهور: ٦٦ الف متفرج

الحكم: المكسيكي ماركو رودريغيز

الاهداف:

ساحل العاج: اورونا ديندان (٣٧ من ركلة جزاء و٦٧) وكالو (٨٦ من ركلة جزاء) صربيا ومونتينيغرو: نيكولا زيغيتشو (١٠) وساشا ايليتش (٢٠).

الإنذارات:

ساحل العاج: كيتا (٣٣) دومورو (٤١) وديندان (٤٣).

صربيا ومونتينيغرو: نادج (١٧) ودوديتش (٣٥) ودولياي (٣٧) وغافرانسيتش (٥٧).

الطرد:

صربيا ومونتينيغرو: نادج (٤٥).

ساحل العاج: دومورو (٤٥).

التشكيلتان:

ساحل العاج:باري- بوكا وايبوي ودومورو وكواسي - كيتا (كالو) وتوري وزوكورا- اكاليه (باكاري كوني)- اورونا كوني وديندان.

صربيا ومونتينيغرو: يرفريتش - نيناد دجورجيفيتش وغافرانسيتش ودوديتش وكرستاييتش (نادج)- دولياي وبرداغ دجوردجيفيتش وايليتش وارغيتش - ستانكوفيتش- زيغيتش.

صربيا-مونتينيغرو ٢ - ساحل العاج ٣

المانيا ٢٠٠٦

الاربعاء ٢١ يونيو - ١٩٠٠ تغ

المجموعة الثالثة

الحكم: مارمو رودريغيز (المكسيك)

الهدافون (صربيا-مونتينيغرو): زيغيتش (١٠)، ايليتش (٢٠)

الهدافون (ساحل العاج): ديندان (٣٧)، ديندان(٦٧)، كالو (٨٦)

	اللاعبون		المباراة		اللاعبون	
١	برفريتش	٢	الاهداف	٣	باري	٢٣
١٤	ديورديفيتش	٦	تسديدات على المرمى		ايبويه	٢١
٦	غافرانسيتش	٣	تسديدات	١٠	دومورو	١٧
٢٠	كرستايتش	٢٢	اخطاء ارتكبها	١٣	كواسي	٦
[illegible]	(نادي ١٦)	١	ركلات ركنية	٩	بوكا	٣
١٥	دوديتش	٢	ركلات حرة	٠	زوكورا	٥
٤	دولياي	٠	ركلات جزاء	٢	كايتا	١٨
١٠	ستانكوفيتش	١	حالات تسلل	٧	(كالو ٧٣)	٨
٣	ايرغيتش	٥	بطاقات صفراء	٤	ي. توريه	١٩
٢٢	ايليتش	١	بطاقات حمراء	١	اكاليه	٢
١١	ديورديفيتش	٣٢٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٦٨٪	(ب. كونيه ٦٠)	١٤
١٩	زيغيتش				ديندان	١٥
٩	(ميلوسوفيتش ٦٧)				ا. كونيه	٩

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

هنري ميشال.. إلى قطر

ميونخ (المانيا) - ا. ف. ب - اعلن المدرب الفرنسي هنري ميشال انه سيترك المنتخب العاجي لكرة القدم للانتقال الى تدريب احد الاندية القطرية دون ان يكشف عن اسم النادي.

وقال ميشال عقب فوز ساحل العاج على صربيا ٢/٣ «تسلمت مهام تدريب ساحل العاج لرفع تحديات، لكني واجهت انتقادات عدة، ويبدو انه قانون اللعبة».

وتابع «بالنسبة لمستقبلي لا يمكنني ان اقول اكثر من ان مهمتي المقبلة ستكون قيادة فريق قطري الى اللقب المحلي».

يذكر ان ميشال خاض رابع مونديال له اذ سبق له الاشراف على منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٦، والكاميرون عام ١٩٩٤ والمغرب عام ١٩٩٨.

ويحتل ميشال المركز الثاني من حيث عدد المشاركات، وراء المدرب الصربي الشهير بورا ميلوتينوفيتش الذي اشرف على تدريب المكسيك عام ١٩٨٦، وكوستاريكا عام ١٩٩٠ والولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ونيجيريا عام ١٩٩٨ والصين عام ٢٠٠٢، والبرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي يشارك بدوره للمرة الخامسة ايضا.

وكان ميشال قاد المنتخب الفرنسي الشهير في منتصف الثمانينات الذي ضم في صفوفه ميشال بلاتيني والن جيريس وجان تيغانا ولويس فرنانديز الى نصف نهائي مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦، وتخطى البرازيل في ربع نهائي تاريخي قبل ان يسقط امام المانيا الغربية في نصف النهائي صفر/٢، قبل ان يقال من منصبه اثر التعادل مع قبرص ١/١ في تصفيات مونديال ١٩٩٠.

وعمل ميشال في الادارة الفنية للاتحاد الفرنسي من عام ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ ثم في ادارة باريس سان جرمان عام ١٩٩١.

ويتمتع ميشال المولود في ٢٨ اكتوبر عام ١٩٤٧ بخبرة طويلة لاعبا ومدربا، حيث لعب في صفوف نانت الفرنسي ابتداء من عام ١٩٦٧، واحرز معه بطولة فرنسا ثلاث مرات وكاس فرنسا مرة واحدة، ثم تسلم تدريب المنتخب الفرنسي وقاده الى المركز الثالث في مونديال مكسيكو عام ٨٦، ثم درب باريس سان جرمان وفريق النصر السعودي من دون ان يصيب نجاحا.

وتوجه ميشال الى القارة السمراء، وكان المنتخب الكاميروني اول المنتخبات التي استنجدت بميشال عام ١٩٩٤ في مونديال الولايات المتحدة، بيد ان نتائجه كانت كارثية فاقيل من منصبه.

وتعاقد الاتحاد المغربي مع ميشال وساهم في تشكيل جيل ذهبي للكرة المغربية بقيادة نور الدين النيبت ومصطفى حجي والطاهر لخلج وصلاح الدين بصير وقاده الى نهائيات كاس العالم في فرنسا عام ١٩٩٨ والى نهائيات امم افريقيا في العام ذاته قبل ان يخرج من ربع النهائي على يد جنوب افريقيا.

وقاد ميشال المغرب الى نهائيات امم افريقيا عام ٢٠٠٠ بيد ان النتائج لم تكن جيدة وخرج اسود الاطلس من الدور الاول فتمت اقالته.

وبحكم خبرته الكبيرة في مجال التدريب وتالقه مع المغرب، لم يتاخر ميشال في ايجاد منتخب جديد، فكان التعاقد مع تونس التي كانت مؤهلة الى مونديال كوريا الجنوبية واليابان معا، بيد ان ميشال فشل في اول اختبار مع نسور قرطاج، حيث خرجوا من الدور الاول لبطولة امم افريقيا ٢٠٠٢ في مالي دون ان يسجلوا اي هدف (تعادلان سلبيان وخسارة واحدة)، فاقيل من منصبه قبل المونديال، وانتقل الى تدريب الرجاء البيضاوي المغربي وقاده الى لقب الدوري المحلي وكاس الاتحاد الافريقي، قبل ان يتعاقد معه الاتحاد العاجي ويقوده الى المونديال الالماني ٢٠٠٦، والى المباراة النهائية للبطولة القارية في مصر.



● هنري ميشال (ا ف ب)

«الماكينة» في خط تصاعدي



● لوكاس بوردلسكي خلال المباراة امام بولندا (رويترز)



● يورغن كلينسمان (رويترز)

برلين - ا. ف. ب - يبدو ان لاعبي المنتخب الالماني الشباب وعلى راسهم باستيان شفاينشتايغر وفيليب لام اصبحوا اكثر نضوجا في العرس العالمي بعدما حققوا ثلاثة انتصارات متتالية تصدروا بها المجموعة الاولى عن جدارة واكدوا انهم مرشحون بقوة لإحراز لقب النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها بلادهم حتى التاسع من يوليو المقبل.

وقال مدرب المانيا يورغن كلينسمان مهنئا لاعبيه بالفوز الكبير على الاكوادور ٣/صفر امس الاول «لقد نضجوا، لقد كبروا، وتعلموا الشيء الكثير».

ويسير المنتخب الالماني الذي لم يراهن عليه بعض المراقبين لتحقيق نتائج جيدة في النهائيات، في خط تصاعدي منذ التاسع من يونيو الحالي يوم افتتاح النهائيات. فبعد فوز غير مقنع على كوستاريكا ٢/٤، عانى الامرين للتغلب على بولندا ١/صفر في الدقيقة الاخيرة، قبل ان يسحق الاكوادور بثلاثية نظيفة في الجولة الثالثة الاخيرة.

وكانت الكلمة الاخيرة للاعبي المانيا الشباب في مناسبتين، فتالق اولا المدافع الواعد فيليب لام (٢٣ عاما)، واراح اعصاب زملائه بتسجيله هدفا رائعا في المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا. وفرض البديل ديفيد اودونكور (٢٢ عاما) نفسه نجما في المباراة ضد بولندا لان دخوله في الدقائق الـ ١٥ الاخيرة حرك خط الهجوم الالماني بانطلاقاته السريعة، وكان صانعا لهدف الفوز عندما مرر كرة عرضية تابعها المخضرم اوليفر نوفيل داخل المرمى مسجلا الهدف الوحيد في المباراة في الوقت بدل الضائع.

ومنذ تعيينه على راس الادارة الفنية للمنتخب الالماني في اغسطس ٢٠٠٤ لم يتردد كلينسمان في استدعاء لاعبين واعدين وغير معروفين على الساحة الالمانية ومنحهم الثقة حتى فرضوا انفسهم داخل التشكيلة في مقدمتهم بير ميرتيساكر (٢١ عاما) الذي يقود الآن دفاع المانشافت.

ورغم الانتقادات الشديدة التي واجهها كلينسمان من الصحف الاكثر شعبية في المانيا عقب الخسارة امام سلوفاكيا صفر/٢ سبتمبر الماضي وامام ايطاليا ١/٤ في مارس الماضي، لم يغير كلينسمان في استراتيجيته.

واوضح كلينسمان «نكرر لهم دائما انهم لاعبون شباب، ومن حقهم ارتكاب اخطاء او تقديم اداء سيئ في المباريات. نشدد دائما في الجهاز الفني على ان لدينا الثقة الكاملة في اللاعبين الشباب ونعرف جيدا ان بإمكانهم اللعب على المستوى العالمي».

وكان اللاعبون الواعدون عند حسن ظن كلينسمان وكان اداؤهم ردا مقنعا على تشبثه بإشراكهم اساسيين، فشفاينشتايغر (٢١ عاما) كان بين افضل اللاعبين في المباريات الثلاث في الدور الاول، فيما بدا لوكاس بودولسكي (٢١ عاما ايضا) يثبت اقدامه في خط الهجوم.

وشدد المخضرم برند شنايدر على اهمية دور اللاعبين الواعدين، وقال «هناك فرحة عارمة داخل منتخب بلادنا، فاللاعبون الشباب متحمسون ويعرفون ماذا يريدون».

الجمعة 27 جمادى الأولى 1427 هـ . 23 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11873

الآزوري للدور الثاني وتشيكيا ودّعت





● صراع على الكرة بين غاوتسو والتشيكي ندفيد (أ ف ب)

هامبورغ- أ ف ب- بلغت ايطاليا الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل بفوزها على تشيكيا ٢/ صفر امس في هامبورغ واخرجت في الوقت ذاته منافستها التي كانت مرشحة للعب دور الحصان الاسود في البطولة في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة.

وسجل ماركو ماتيرازي (٢٦) وفيليبو اينزاغي (٨٧) الهدفين.

وتصدرت ايطاليا الترتيب برصيد ٧ نقاط فيما تجمد رصيد تشيكيا عند ٣ نقاط.

والاهم في النتيجة ان ايطاليا تحاشت مواجهة البرازيل في الدور الثاني الا في حال تعرضت الاخيرة لهزيمة قاسية امام اليابان اليوم ايضاً وهو امر مستبعد.

واستبعد مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي مهاجم فيورنتينا لوكا طوني هداف الدوري الايطالي برصيد ٣١ هدفاً غير الموفق في النهائيات حتى الان، والذي لم يسجل في المباراتين الاوليين وفضل تعزيز خط وسطه بخمسة لاعبين فاشرك ما ورد كامورانيزي، في حين لعب البرتو غيلاردينيو وحيداً في خط الهجوم.

في المقابل، ونظراً لاهمية المباراة غامر مدرب تشيكيا كارل بروكنر واشرك مهاجمه ميلان باروش هداف كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ برصيد ٥ اهداف خصوصاً في غياب زميله العملاق يان كولر بداعي الاصابة، وايقاف المهاجم الاخر فراتيسلاف لوكفنيك.

وعلى الرغم من التاهل فان المنتخب الايطالي قدم عرضاً غير مقنع ووجد صعوبة في اختراق دفاع المنتخب التشيكي الذي لعب الشوط الثاني باكمله بعشرة لاعبين اثر طرد يان بولاك، وانتظر حتى ما قبل نهاية المباراة باربع دقائق ليتنفس انصاره الصعداء.

عندما سجل له مهاجمه المخضرم اينزاغي هدف الاطمئنان.

وكان الايطاليون فشلوا ايضاً في استغلال النقص العددي في صفوف الولايات المتحدة التي لعبت بتسعة لاعبين في المباراة الثانية واكتفت معها بالتعادل ١/١.

وبادر التشيكيون الى الهجوم لانهم كانوا يدركون ان الفوز وحده يضمن لهم مكانهم في الدور الثاني، لان التعادل مرتبط بنتيجة المباراة الثانية بين غانا والولايات المتحدة.

وسنحت فرصة اولى لباروش الذي انفرد من الجهة اليمنى بجانلويجي بوفون اثر تمريرة امامية رائعة من بافل ندفيد لكن الحارس الايطالي زميله في يوفنتوس تصدى لمحاولته ببراعة (٩).

واطلق ندفيد كرة قوية بيسراه من خارج المنطقة ارتمى عليها بوفون (١٢). وكرر ندفيد محاولة مماثلة فشل في السيطرة عليها بوفون فتهيات امام بلاسيل الذي سددها في جسم الحارس (١٦).

واصيب قلب دفاع المنتخب الايطالي اليساندرو نستا وحل مكانه ماركو ماتيرازي (١٧).

ونجح ماتيرازي في إفتتاح التسجيل عندما رفع فرانشيسكو توتي ركلة ركنية تطاول لها فوق الجميع واودعها شباك الحارس بيتر تشيك (٢٦).

وغابت الفرص الخطيرة عن الدقائق العشرين الاخيرة من الشوط الاول وانحصر اللعب في وسط الملعب وفي الدقيقة الاخيرة طرد الحكم المكسيكي بينيتو ارتشونديا بولاك لتلقيه الانذار الثاني.

ورمى المنتخب التشيكي بثقله في الشوط الثاني لانه لم يعد امامه شيء يخسره فترك مساحات واسعة في خطوطه الخلفية وشكلت المرتدات الايطالية خطورة كبيرة ومن احداها اطلق توتي كرة قوية من خارج المنطقة حولها تشيك ببراعة الى ركلة ركنية (٥٢).

ولعب توتي ركلة حرة بذكاء فحولها الى بيرلو ومنه الى كانافارو الذي استدار على نفسه واطلق كرة علت العارضة بقليل (٥٥).

واضطر مدرب تشيكيا الى ابدال باروش المتعب واشرك مكانه دافيد ياروليم (٦٤). واهدر اينزاغي الذي نزل احتياطيا مكان زميله في ميلان جيلارديني فرصة ذهبية عندما فوجئ بكرة وصله خطا من احد المدافعين التشيكيين لكنه لم يحسن استغلالها وهو وحيد في مواجهة الحارس تشيك (٦٧).

وتصدى بوفون لكرة رائعة سددها ندفيد (٧٢)، ثم وجه الايطاليون ضربة قاضية لامال التشيك عندما كسر اينزاغي مصيدة التسلل بكرة متقنة ببراعة وانفرد بالحارس تشيك قبل ان يراوغه ويسجل في المرمى الخالي (٨٦).

الترتيب النهائي للجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	عليه	النقاط
إيطاليا	٣	٢	١	–	٥	١	١	٧
غانا	٣	٢	–	١	٤	٣	٣	٦
تشيكيا	٣	١	–	٢	٣	٣	٤	٣
الولايات المتحدة	٣	–	١	٢	٢	٢	٦	١



● ميلان باروش يحاول الهروب من ماتيرازي مدافع ايطاليا (أ ف ب)

موجز المباراة

المباراة: إيطاليا × تشيكيا (٢/صفر).

الدور: الأول.

المجموعة: الخامسة.

الملعب: هامبورغ.

الجمهور: نحو ٥٠ ألف متفرج.

الحكم: المكسيكي بينيتو ارتشونديا.

الأهداف:

سجل لإيطاليا ماركو ماتيرازي (٢٦) وفيليبو اينزاغي (٨٧).

الإنذارات:

أنذر الحكم من إيطاليا غاتوسو (٣١) ومن تشيكيا بولاك (٣٥).

الطرد:

بولاك (٤٥) تشيكيا.

مثل إيطاليا: بوفون – زامبروتا ونيستا (ماتيرازي) وكانافارو وغروسو – كامورانيزي (باروني) وبيرلو وغاتوزو وبيروتا وتوتي – جيلاردينو (اينزاغي).

مثل تشيكيا: تشيك – غريغيرا وكوفاتش «هاينتس» وروزينال ويانكولوفسكي – بوربورسكي (ستاينر) وندفيد وروزيكي وبولاك – بلاسيل وباروش (يا روليم).

غانا تواصل إنجازاتها التاريخية

نورمبرغ - ا ف ب - واصلت غانا انجازاتها التاريخية ببلوغها الدور الثاني في مشاركتها الاولى من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا بتغلبها على الولايات المتحدة ٢/١ امس في نورمبرغ ضمن الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة.

وسجل هامينو دراماني (٢٢) وستيفن ابيا (٤٥ من ركلة جزاء) هدفي غانا، وكلينت ديمبسي (٤٣) هدف الولايات المتحدة.

وكانت غانا، (بطلة افريقيا ٤ مرات)، حققت انجازا تاريخيا ببلوغها نهائيات العرس العالمي للمرة الاولى بعد عدة محاولات فاشلة.

وهو الفوز الثاني على التوالي لغانا بعد الاول على تشيكيا ٢/صفر فانهت الدور الاول في المركز الثاني خلف ايطاليا المتصدرة.

واكدت غانا التواجد الافريقي في الدور الثاني بعد خروج ثلاثة من ممثلي القارة السمراء، ساحل العاج وانغولا وتوغو من الدور الاول، وتبقى امام تونس الفرصة لتحذو حذو غانا وتبلغ الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها ايضا عندما تلاقي اوكرانيا اليوم على الملعب الاولمبي في برلين في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثامنة.

ونجحت غانا في تعويض خسارتها امام ايطاليا صفر/٢ في الجولة الاولى وحققت انتصارين مقنعين وثمينين على تشيكيا والولايات المتحدة وبلغت الدور الثاني عن جدارة.

وباتت غانا المنتخب الثاني عشر الذي يبلغ الدور الثاني بعد المانيا والاكوادور (الاولى) وانكلترا والسويد (الثانية) والارجنتين وهولندا (الثالثة) والبرتغال والمكسيك (الرابعة) وايطاليا (الخامسة) والبرازيل (السادسة) واسبانيا (الثامنة).

وتلتقي غانا في الدور الثاني على الارجح البرازيل متصدرة المجموعة السادسة وسيغيب عنها نجمها لاعب وسط تشلسي الانكليزي مايكل ايسيان لتلقيه انذارا في مباراة الامس هو الثاني له في الدور الاول.

في المقابل، ودعت الولايات المتحدة البطولة وهي التي كانت بلغت ربع النهائي في المونديال الاخير في كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢.

واجرى مدرب غانا الصربي راتومير دويكوفيتش ثلاثة تبديلات على التشكيلة التي تغلبت على تشيكيا ٢/صفر، فاشرك لاعب الوسط ديريك بواتنغ والمهاجمين رزاق بيمبونغ وهامينو دراماني مكان اوتو ادو وسولي مونتاري واساموا غيان.

من جهته، اجرى مدرب الولايات المتحدة بروس ارينا ٣ تبديلات ايضا فاشرك جيمي كونراد وادي لويس ودا ماركوس بيزلي مكان بوبي كونفي وادي بوب وبابلو ماستروني والاخيران طردا في المباراة الاخيرة ضد ايطاليا.

وجاءت بداية المباراة حذرة من الطرفين فغابت المحاولات الهجومية الصريحة حيث اكتفى المنتخبان بجس النبض والبحث عن نقاط الضعف في خطي الدفاع.

واستغلت غانا خطأ للقائد كلاوديو رينا وافتتحت التسجيل عبر دراماني وردت الولايات المتحدة بالطريقة ذاتها عندما استغل داماركوس بيزلي خطأ لديريك بواتنغ ومرر كرة الى ديمبسي ادرك منها التعادل قبل ان تحصل غانا على ركلة جزاء سجل منها القائد ابيا التعادل.

وانتزع دراماني الكرة من رينا بالقرب من حافة المنطقة وتوغل داخل المنطقة وسددها في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس كيلر (٢٢).

وتعرض رينا الى الاصابة في ركبته على اثر هذه المحاولة فلم يتمكن من متابعة المباراة وترك مكانه لبن اولسن في الدقيقة ٤٠.

وكاد رزاق بيمبونغ يضيف الهدف الثاني عندما تلقى كرة في العمق من ايسيان وانفرد بالحارس كيلر لكنه سدد بجوار القائم الايسر (٢٩).

واهدر دونوفان فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما تلقى كرة راسية رائعة من ماكبرايد فسددها من داخل المنطقة بعيدا عن الخشبات الثلاث (٣٥).

وانقذ الحارس كينغستون مرماه من هدف التعادل عندما ابعد الكرة في توقيت مناسب بارتماءة انتحارية من امام راس ماكبرايد اثر ركلة حرة جانبية (٣٧).

وانتظرت الولايات المتحدة الدقيقة ٤٣ لادراك التعادل عندما استغل بيزلي كرة خاطئة من ديريك بواتنغ فتوغل من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية داخل المنطقة سددها ديمبسي بيمناه بقوة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس كينغستون الذي اكتفى بمتابعتها وهي تعانق شباكه.

و احتسب الحكم الالماني ماركوس ميرك ركلة جزاء مشكوك في صحتها لغانا اثر احتكاك بين المهاجم بيمبونغ والمدافع اوغوتش اونيوو فانبرى لها ابيا بنجاح في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

ونزلت الولايات المتحدة بثقلها في الشوط الثاني بحثا عن التعادل بيد ان اخطر محاولة كانت غانية اثر تسديدة قوية لماثيو اموراه من ٢٠ متراً ابعدها كيلر الى ركنية (٥٥).

وكادت الولايات المتحدة تدرك التعادل براسية لماكبرايد اثر تمريرة عرضية للويس ردها القائم الايمن (٦٥)، ثم راسية اخرى لاوغوتشي اونيوو مرت فوق المرمى (٦٨).

وانقذ المدافع كونراد مرمى منتخب بلاده من هدف ثالث بتصديه لتسديدة قوية لابيا من حافة المنطقة (٧٣).



● ابياه سجل هدف غانا الثاني من ركلة الجزاء في مرمى الولايات المتحدة (رويترز)

المباراة في سطور

* المباراة: غانا × الولايات المتحدة (٢/١)
* الدور: الاول
* المجموعة: الخامسة
* الجولة: الثالثة الاخيرة
* الملعب: فرنكنشتاديوم في نورمبرغ
* الجمهور: ٤١ الف متفرج
* الحكم: الالماني ماركوسميرك
* الاهداف: سجل لغانا دراماني (٢٢) وابيا (٤٥ من ركلة جزاء)، وللولايات المتحدة ديمبسي (٤٣)
* الانذارات: انذار الحكم من غانا وايسيان (٥) وشيلا (٣٢) ومنساه (٨١) وابيا (٩٠)، ومن الولايات المتحدة لويس (٧).
* مثل غانا: كينغستون – بانتسيل ومنساه وشيلا ومحمد – بواتنغ (اوتو ادو) وابيا وايسيان وبيمبونغ – اموا (اريك ادو) ودراماني (مينسا).
* مثل الولايات المتحدة: كيلر – تشيروندولو (جونسون) واونييوو وبوكانيغرا وكونراد – لويس (كونفي) ورينا (اولسن) وديمبسي وبيزلي – دونوفان وماكبرايد

رونالدينيو يسعى لتحسين صورته



● رونالدينيو لم يقدم ما هو متوقع منه حتى الآن

دورتموند- رويترز- يسعى رونالدينيو، نجم منتخب البرازيل ونادي برشلونة الاسباني، الى الظهور بصورة جديدة أكثر تالقا خلال نهائيات كاس العالم الحالية في المانيا.

وحتى الآن اخفق رونالدينيو الحاصل على لقب افضل لاعب في العالم مرتين في ان يكون عند حسن ظن الجمهور ووسائل الاعلام به في المانيا مما منح المنتقدين الذريعة كي يقولوا انه يبلي بلاء حسنا لناديه وليس لمنتخب بلاده.

وقال اللاعب للصحافيين بعد تدريب للفريق يوم الاربعاء «طلب مني الاستاذ (كارلوس البرتو باريرا مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم) ان اقوم بواجبات هجومية بقدر اكبر في خط الوسط».

ومضى يقول «علي ان أبدا هذا التحرك. لم افقد حرية الحركة بعد لكن علي ان العب للامام بدرجة اكبر كي امد المهاجمين بالكرات».

واكمل رونالدينيو مباراته الدولية الرابعة وقد صام عن تسجيل الاهداف عندما لعب في المباراة التي فاز فيها الفريق ٢/ صفر على استراليا يوم الاحد الماضي.

كان احدث هدف دولي للاعب في المباراة التي فاز فيها المنتخب ٤/١ على الارجنتين في نهائي بطولة كاس القارات في عام ٢٠٠٥ .

وقال رونالدينيو «دوري هنا مختلف قليلا فعندما تلعب في الامام فان كل تكتل للاعبين يتمخض عن فرصة لتسديدة على المرمى».

وقال «هنا يكمن واجبي من اجل تحريك اللعب للفريق. لست هنا كي العب لنفسي. في الفريق القومي جميع اللاعبين من الطراز الاول لذا فعلى كل لاعب مساعدة الآخر».

ومضى يقول «المناخ طيب حقيقة والجميع مستعدون للعطاء مما يجعل من البرازيل فريقا قويا قادرا على تحقيق الفوز».

وقال المدرب بيريرا ان رونالدينيو يتعرض لرقابة لصيقة في المانيا.

وقال المدرب «يدرك رونالدينيو انه سيكون تحت رقابة لصيقة مستديمة يحيط به لاعبان او ثلاثة طول الوقت».

وقال «لقد جاء الى هنا وسط توقعات كثيرة. ظل افضل لاعب في العالم لعامين على التوالي فيما تعرض له المحطات التلفزيونية في شتى ارجاء العالم لقطات اثناء اللعب».

واضاف «تدرك جميع الفرق انه اذا اعطي حرية الحركة فان الامر سيكون مختلفا».

وقد ضمن منتخب البرازيل بطل العالم التأهل لدور الستة عشر في النهائيات.

مينوتي يثني على كلينزمان

برلين- د.ب.ا- عبر المدير الفني للمنتخب الارجنتيني سيزار لويس مينوتي الاسبق عن اعجابه الشديد باسلوب مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان في التدريب قائلاً: «كنت قد سمعت بعض الاشياء عن طريقة تدريبه ولكن ما رايته يعتبر ثورة تاريخية حقاً».

واضاف مينوتي في حديث مع وكالة الانباء الالمانية ان مباراة المانيا امام كوستاريكا اظهرت بعض نقاط الضعف في الدفاع الا ان «الايقاع الثابت والطريقة الهجومية للفريق» جعلته يبدو جيداً للغاية.

وقال مينوتي الذي قاد فريقه عام ١٩٧٨ للفوز بكاس العالم ان المانيا كانت المفاجاة الكبيرة في البطولة واعتبر مينوتي (٦٧ عاماً)، الذي يكتب لوسائل اعلام مختلفة، المانيا هي الفائز بالفعل بكاس العالم قائلاً: «من ناحية المبدا ليس هناك فارق بالنسبة لالمانيا سواء استمرت في تقدمها خلال البطولة أولاً. لكن المهم هو الصورة التي تركتها في ساحة اللعب».

واضاف مينوتي: «ان تغير اداء الفريق الالماني في هذا الوقت القصير شيء لا يكاد يصدق، وهذا هو الانطباع الذي سيبقى عن الفريق».

واشاد مينوتي بطريقة عمل كلينزمان قائلاً: «انحني احتراماً لما ابداه من شجاعة.. احيي فيه هذه العقلية الهجومية وذلك كله دون ان يمتلك لاعباً بارزاً واحداً».

وقال مينوتي: «نسيت الطريقة القديمة التي كان يلعب بها الفريق الالماني والتي كانت تستميت في الدفاع.. رغم ان الفريق دخل البطولة ببعض الياس».

لافولبي لا يخشى الأرجنتين

غيلسينكيرشن - أ.ف.ب - اكد مدرب منتخب المكسيك لكرة القدم ريكاردو لافولبي انه لا يخشى مواجهة الارجنتين في الدور الثاني من مونديال المانيا بعد حلوله ثانيا في المجموعة الرابعة.

واكد لافولبي الذي يحمل الجنسية الارجنتينية وكان ضمن المنتخب الفائز بكاس العالم عام ١٩٧٨ ان فريقه سيقدم وجها اخر عن المباراة التي خسرها امام البرتغال ١/٢ في الجولة الثالثة امس الاول.

وقال لافولبي: «ساختار فريقا مختلفا للمباراة ضد الارجنتين السبت المقبل، وسيشعر اللاعبون براحة اكثر وهذا الامر سيساعدهم في تسجيل الاهداف».

واضاف «تبدا المباراة والنتيجة صفر/صفر، ولا افضلية لمنتخب على اخر وبالتالي فان كل الامور تجوز».

وقدمت المكسيك عرضا باهتا ضد البرتغال واحتسبت ضدها ركلة جزاء، واضاعت هي ركلة مماثلة كما طرد احد لاعبيها.

وكان المنتخبان التقيا في نصف نهائي كاس القارات العام الماضي في المانيا وانتهت المباراة بفوز الارجنتين بركلات الترجيح بعد تعادلهما ٢/٢ في الوقتين الاصلي والاضافي.

واعرب لافولبي عن تخوفه من عدم فعالية خط الهجوم وقال: «مشكلتنا الاساسية تكمن في تسجيل الاهداف وقد حصلنا على ركلة جزاء ولم نحسن استغلالها وهذا الامر يقلقني».



● لافولبي هل يظل يضحك بعد لقاء الأرجنتين

الصحف الانغولية تشيد بالظباء السود

لواندا- أ.ف.ب- حيت الصحف الانغولية امس اهلية لاعبي منتخب كرة القدم الملقبين بـ«الظباء السود» رغم فشلهم في تخطي الدور الاول من نهائيات كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا.

وكتبت صحيفة «جورنال دي انغولا» الوحيدة في البلاد «حتى لو لم يستطيعوا التأهل الى ثمن النهائي، فقد قدموا البرهان على اهليتهم وشخصيتهم».

وتابعت «الظباء السود جعلوا البرتغال القوية ترتعد (صفر/١)، ونجحوا في التعادل مع المكسيك (صفر/صفر) وفرطوا بفوز على ايران (١/١)».

يذكر ان انغولا الخارجة من حرب اهلية طويلة استمرت ٢٧ عاماً (١٩٧٥-٢٠٠٢) تشارك للمرة الاولى في تاريخها في نهائيات المونديال.

من جهته، حيا حزب «الحركة الشعبية لتحرير انغولا» الحاكم اداء المنتخب وقال في بيان «الأمة تفخر بموقف اللاعبين وجميع المساعدين والمسؤولين والمدرب الذين كللوا اسم انغولا بالشرف والمجد».

لارسون يهدي هدفه لابنه

استوكهولم - د.ب.ا - ذكرت تقارير اخبارية ان المهاجم السويدي المخضرم هنريك لارسون اهدى الى ابنه جوردان الهدف الذي احرزه في مرمى انكلترا في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي جمعت بين المنتخبين في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا.

وكسر لارسون صيامه عن التهديف لفترة طويلة بهذا الهدف الذي جاء في الدقيقة الاخيرة وانقذ به السويد من خسارة مؤكدة، حيث انتهت المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢.

وكان جوردان الذي بلغ عامه التاسع الثلاثاء الماضي قد تمنى ان تكون هدية والده له في عيد ميلاده ان يسجل هدفين في مرمى انكلترا.

وقال لارسون (٣٤ عاما) لصحيفة «اكسبريسن» التي تصدر في استوكهولم: «لقد كان امرا رائعا ان اسجل من اجل جوردان. انه هدف خاص للغاية».



● مايكل اوين يتلقى العلاج اثر اصابته

نيوكاسل غير راض عن تعويضات أوين

لندن- رويترز- قال فريدي شبرد رئيس مجلس ادارة نادي نيوكاسل يونايتد يوم الاربعاء ان التعويض الذي سيحصل عليه النادي من خزانة الاتحاد الانكليزي لكرة القدم مقابل اصابة اللاعب مايكل اوين لن يكون كبيرا.

وعاد اوين الى بلاده بعد ان اعلن اتحاد كرة القدم الانكليزي في موقعه على الانترنت يوم الاربعاء ان المهاجم الانكليزي لن يشارك في باقي مباريات فريقه في كاس العالم لاصابته بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي بالركبة.

وأصيب أوين بالتواء في ركبته اليمنى في أول دقيقة من مباراة انكلترا والسويد امس الاول الثلاثاء والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ في كولونيا وأجريت له اشعة الاربعاء وقد يغيب عن الملاعب بضعة اشهر.

وقال شبرد لسكاي سبورتس نيوز «عندما تقرض شخصا ما شيئا ثم يعيده اليك تالفا أو محطما فعليك ان تدفع مقابل الإصلاح».

وقال «هذا ما حدث في نيوكاسل واني أرى ان التعويض ليس كبيرا بالقدر الكافي».

واضاف «تتحرك مستويات اللاعبين وتتحرك أجور اللاعبين وتتحرك مصروفات الانتقال الا ان مستوى التعويضات منخفض للغاية».

وقال غلين رودر المدير الفني لنيوكاسل لصحيفة ديلي تلغراف اليوم «الان سيدرك الناس لماذا يحدث اليكس فيرغوسون المدير الفني لمانشستر يونايتد هذه الضجة بشان موقف اللاعب واين روني».

واكد فيرغوسون مرارا ضرورة ألا يعود روني الى المباريات مبكرا في النهائيات بالمانيا بعد اصابته بكسر في عظام القدم.

إيساكسون: كول أفضل لاعب إنكليزي

كولونيا - ا.ش.ا - اكد اندرياس ايساكسون حارس مرمى منتخب السويد لكرة القدم امس الخميس ان جو كول لاعب المنتخب الانكليزي يعد مفتاح الفوز لانكلترا خلال منافسات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا.

ونقل موقع هيئة الاذاعة البريطانية على الانترنت عن الحارس السويدي قوله ان كول يعد افضل لاعب في المنتخب الانكليزي منذ زمن بعيد كما انه يعد في غاية الاهمية بالنسبة لخطط زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب.

واضاف ان كول يمتلك الكثير من المواهب التي لا يملكها غيره، مؤكدا انه احرز هدفا عظيما في مرمى السويد فيه الكثير من الحظ وان الجميع معجب بادائه.

واعرب ايساكسون عن اعتقاده بأن انكلترا ستواصل تقدمها في البطولة على الرغم من انها ناضلت كثيرا من اجل الفوز في الشوط الثاني من مباراة السويد ضمن منافسات المجموعة الثانية التي اقيمت في كولونيا.

واشار الى ان المنافسات ستكون قوية من الآن فصاعدا ويمكن لاي فريق الفوز خلال مرحلة الادوار الاقصائية.

والمح ايساكسون الى انه لا يعرف السبب في عدم فوز انكلترا على السويد منذ ٣٨ عاما، مضيفا ان الحافز كان قويا امام انكلترا وهو ما قاد هنريك لارسون الى تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من اللقاء.

واوضح ان من الامور التي تبعث على السعادة هو عدم قدرة انكلترا على الفوز على السويد حتى الآن وهو ما يبعث الثقة في نفوس اللاعبين.



● جوكول نال استحسان حارس المرمى السويدي

وجهة نظر

يستحق الالمان صدارة مجموعتهم بجدارة بعد ترجهم في ارتفاع ادائهم الفني والتكتيكي في مبارياتهم الثلاث في الدور الاول، ولكن المهم في هذا الفريق انه قد تجاوز الحاجز النفسي الذي سيطر عليه قبل بدء البطولة بسبب الإعلام الالماني وهجومه على المدرب (كلينزمان) واداء اللاعبين في المباريات الودية وطريقة لعب الفريق التي لم يقتنع بها اغلب النقاد والجماهير الالمانية.. ولكن تبقى نظرية وفكر كل مدرب وما يراه من اللاعبين هي الفيصل والعامل الذي يحسم كثيرا من الجدل اذا اجاد استغلال اسرار لاعبيه - وفي النهاية يعرف كيف يفرض احترامه على كل منتقديه وتلك هي حلاوة اللعبة.

***

المنتخب الانكليزي على غير عادته يلعب هذه البطولة بشغف كبير وروح شجاعة واداء قوي وخطوط متماسكة، وهجوم هوايته التسجيل برغبة كبيرة لتحقيق انجاز للكرة الانكليزية وكذلك كتحقيق وتعبير عن ذاته وفرض سمعته واستعادتها بعد اخفاقات كثيرة في بطولات كاس العالم، ولكنه اليوم يعود بروح تختلف كثيرا عن الماضي بفضل توافر عنصر الشباب فيه واختلاف المنهج القديم للكرة الانكليزية الباردة وتحولها الى اسلوب الكرة العالمية الحديثة الا وهي ان الفريق الذي يلعب امامك لا يعرف ما ستلعب به مبارياتك وهذا هو سر نجاح المنتخب الانكليزي الآن.

***

منتخب الاكوادور ثاني المجموعة الاولى والذي يشارك للمرة الثانية في نهائيات كاس العالم حقق لنفسه الصعود للدور الثاني بسبب الشجاعة لدى اللاعبين في الاداء والاسلوب الهجومي والقوة الجسمانية التي تتحمل اللعب في مجموعة واحدة بمثل مستوى هذه المباريات ووجود لاعبين يجيدون التعامل في كيفية استغلال الفرص المتاحة لهم، ولانه فريق لا يكتفي فقط بالمشاركة في النهائيات ولكنه يسعى لتكسير الصخر وفك الحديد ووضع اسم بلاده في لائحة الشرف.

***

منتخب السويد العنيد الذي لولا العارضة في الشوط الثاني لمرمى المنتخب الانكليزي لكان لعشاق الكرة العالمية ان تشاهد مباراة في نهائي مبكر بين المنتخبين الانكليزي والالماني، بسبب المركز الثاني - ولكن ربما ولهذا السبب نحن موعودون بلقاء على مستوى آخر او مباراة مثيرة ننتظر مشاهدتها بين السويديين والالمان وعندها قد تحدث المقولة المعروفة حينها (وقوع الفاس بالراس).

***

المجموعة الثالثة يتصدرها منتخب الارجنتين المنافس التقليدي لمنتخب السامبا ويقابل منتخب المكسيك ثاني المجموعة الرابعة ولا احد يدري غير اهل اميركا الجنوبية انفسهم كالمثل القائل «أهل مكة ادرى بشعابها»، ولاعبو المكسيك قد يكونون هم من يخففوا الضغط على البرازيليين عندما يحدثون المفاجاة الكبيرة ولكن يبقى منتخب الارجنتين هو الافضل مستوى واداء للاعبين الذين يجيدون التحرك بدون كرة.

هولندا التي تريد تطبيق الكرة الشاملة ولكنها تفتقر الى صانع الالعاب والقائد الذي يدير الطاحونة الهولندية ويبقى لقاؤه مع بطل المجموعة الرابعة منتخب البرتغال بمكانة نهائي اوروبي مقبل، ويصعب التكهن بنتيجته رغم تفوق البرتغال من جانب الاداء التكتيكي والقيادة للنجم (فيغو) واحتياطي بمستوى الاساسي نفسه.

ملاحظة

لاجل عيون الشعب الكويتي والرياضيين بصفة خاصة كان التقدير من قبل اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس العالم ان يكون الخميس المقبل الموافق ٢٠٠٦/٦/٢٩ هو يوم راحة لمباريات البطولة لاجل عيون دولة الكويت وشعبها حتى يتسنى للجميع ان يعطوا اصواتهم بكل امانة ونزاهة لاختيار افضل النواب للمجلس المقبل ان شاء الله يدرك نواب المستقبل قيمة الرياضة وكرة القدم بعدما شاهدوه ولمسوه من قبل الشارع الرياضي.

سعد الحوطي

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الجمعة 27 جمادى الأولى 1427 هـ . 23 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11873

هوامش المونديال

كيف تحولت المستشارة الألمانية الى عاشقة لكرة القدم؟

برلين- محمد نبيل:

تحولت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في ظرف وجيز من اطار محللة علمية وممثلة لحكومة بلادها الى عاشقة لكرة القدم تحس بالمتعة الكبيرة عند مشاهدتها لمقابلة كروية يلعب فيها المنتخب الألماني، رغم انها عرفت بعدم ميلها لهذه الرياضة.. شأنها شأن زوجها الذي لا يحب كرة القدم. وقد سجلت الصحافة الألمانية والأجنبية هذا التحول الذي يطرح اكثر من سؤال حول دواعيه وأسبابه وأبعاده السياسية.



● ميركل مستشارة ألمانيا مع رئيس وزراء كرواتيا قبل لقاء البرازيل وكرواتيا

وقد صرحت ميركل عندما كانت رئيسة للحزب المسيحي الديموقراطي انها لا تبالي بكرة القدم ولا تشاهد منافسات الكرة الا بهدوء تام، ولا تقفز في الهواء الا عندما يسجل الهدف. وتقول عدة مصادر ان المستشارة الألمانية كانت ترافق اباها الى الملاعب الرياضية بألمانيا الشرقية، بل شاهدت المقابلة التاريخية التي جمعت بين فريق ألمانيا الغربية وخصمه من ألمانيا الشرقية في اطار منافسات كاس العالم المنظمة بألمانيا عام ١٩٧٤ على شاشات التلفاز والذي انتهى انذاك بهزيمة الشرقيين باصابة واحدة مقابل لاشيء، مما سبب لها خيبة أمل كبرى.

ومنذ التاسع من يونيو المنصرم أظهرت ميركل وجها اخر وهدوءا تاما وهي تحضر العديد من المقابلات، لكن مع توالي انتصارات المنتخب الألماني بدأ الحس الوطني وحب الكرة يظهران على محياها من خلال ردود فعلها التي كشفت عن حماسها الجديد لانتصارات الألمان وحبها لهذا النوع الرياضي وخاصة المقابلة التي جمعت المنتخب الألماني ضد فريق الاكوادور ببرلين. وقد لوحظ على ميركل حركاتها وقفزها من على الكرسي وهي برفقة وزير الدولة البولوني ليتش كاسينسكي تشاهد مقابلة منتخب بلادها ضد المنتخب البولوني والذي لم يكن سهلا أمام أشبال كلينزمان.

أسلوب المستشارة الألمانية السياسي يشابه ما قام به سلفها هلموت شميت سنوات السبعينات وهو يختلف عن طريقة وتعامل المستشار الأسبق غيرهارد شرويدر. وقد اعتبر العديد من المتتبعين أن وجود ميركل بالملاعب هو بمنزلة واجب يجب القيام به، وليس من أجل المتعة، لكن مع استمرار المنافسات اتضح أن ميركل تجيب الصحافيين وكأنها متخصصة في شؤون الكرة اذ صرحت على هامش بعض المقابلات، خاصة تلك التي جمعت الاكوادور والمنتخب الألماني، بأن المقابلة كانت استثنائية وأتمنى أن تستمر كل منافسات كاس العالم على هذا المنوال.

وعلى هامش فوز المنتخب الألماني للنساء، باللقب العالمي، اغتنمت المستشارة الألمانية الفرصة وأرسلت خطابها الى رفاق كلينزمان مطالبة اياهم بأن يقوموا بالعمل نفسه، ويحققوا اللقب نفسه في منافسات المونديال الحالي.

ويشار الى أن عميد المنتخب الألماني بالاك عبر في تصريح صحفي بكونه يجد التصريحات والمتعة التي تحس بها المستشارة الألمانية تجاه رياضة كرة القدم رائعة جداً.

أسلوب ميركل الجديد اعتبرته العديد من وسائل الاعلام والمتتبعين لشؤون السياسة ايجابي جداً، بل يسمح للمستشارة الألمانية بتسجيل عدة أهداف في مرمى خصومها السياسيين، مغتنمة فرصة تواجدها في الملاعب الرياضية من خلال الصورة التي ترسمها يوميا أمام المشاهد الألماني والأجنبي.

وفاة متقمص شخصية رونالدو

أصيب اللاعب البرازيلي رونالدو بالذهول عند سماعه خبر وفاة الممثل البرازيلي كلوديو بسرمان فيانا المعروف ببوسوندا في عاصمة مقاطعة بافاريا ميونخ. هذا وقد عرف بوسوندا بتقمصه لشخصية اللاعب البرازيلي رونالدو لمدة تناهز ١٤ سنة.

وقد قام بوسوندا طيلة عشرات السنين بتقليد صفات وسلوك رونالدو خلال برنامجه الشهير، كاسيطا وبلانيتا والذي مثل فيه الى جانب الفنان هيلو دولابينا. وقد حظي بوسوندا باحترام عشاقه والجمهور الذي كان يتابع برنامجه الشائق طيلة سنوات.

وتقول المصادر الصحفية الألمانية إن الممثل البرازيلي بوسوندا أصابه الإعياء مؤخرا ورفض متابعة منافسات كأس العالم حيث دخل الى غرفته الكائنة في فندق ايرب بمنطقة بارسدورف الواقعة على بعد ٢٠ كلم شرق العاصمة البافارية ميونخ. وفي اليوم الموالي لهذا الحادث صرح مسؤولو الفندق بأن هذا الأخير أصيب بأزمة قلبية وأحس بالغثيان قبل أن يودع المنافسات قبل نهايتها يوم التاسع من يوليو المقبل.

وقد توفي بوسوندا عند الساعة الثامنة والنصف صباحا بالرغم من تدخل رجال الاسعاف في الفندق والطبيب الذي أتى خصيصا لانقاذه. رحل الممثل (٤٣ سنة) الذي كان يمثل رونالدو الثاني، تاركا وراءه طفلة صغيرة وعشاقه وجمهوره في البرازيل وفي بقية البلدان في العالم.

وقد نقل جثمان بوسوندا على الفور الى بلده البرازيل ليوضع في مكان خاص في نادي فلامينغو ريو حيث تم القاء النظرة الأخيرة عليه من طرف عائلته وعشاقه اضافة الى الرئيس البرازيلي لولا الذي حضر الى النادي المذكور من أجل توديعه الوداع الأخير.

ويشار الى أن عددا من الممثلين البرازيليين يرافقون فريقهم الكروي الذي يشارك في منافسات كأس العالم المنظمة في ألمانيا، وذلك من أجل تصوير أعمال فنية. الممثلون البرازيليون عبروا عن حفاوة الاستقبال والمناخ الجميل الذي تدور فيه المنافسات.

ليبي يستقيل بعد المونديال

روما- أ.ش.أ- اكدت مصادر رياضية مطلعة ان مدرب المنتخب الايطالي مارشيلو ليبي سيقدم استقالته من منصبه بعد نهاية مباريات بلاده في منافسات كاس العالم الجارية حالياً في المانيا.

وافادت المصادر نفسها ان ليبي قد اتخذ قراره، ولن يتراجع عنه بصرف النظر عن نتائج المنتخب الايطالي في المباريات المقبلة خصوصاً تلك التي ستجمعه بالمنتخب التشيكي.

وقد اكدت الصحيفة الاسبانية (اس) ان مارشيلو ليبي قد التقى مبعوثين من نادي ريال مدريد، وابدى موافقته المبدئية على تدريب النادي الاسباني بداية من الموسم الرياضي المقبل.

ويذكر ان مارشيلو ليبي قد تعرض لحملة اعلامية كبيرة في الشهر الماضي لمطالبته بالاستقالة من منصبه، وذلك على خلفية علاقته بالمدير الرياضي السابق لنادي يوفنتوس لوشانو موجي، وكشفت المكالمات الهاتفية المنشورة في الصحافة الايطالية ان ليبي كان يتلقى تعليمات من موجي لاستدعاء اللاعبين للمنتخب الوطني، الا ان ليبي نفى بشدة صحة ذلك.

الاتحاد السعودي يجدد الثقة بباكيتا



● باكيتا مدرب المنتخب السعودي

الرياض- أ.ف.ب- جدد الاتحاد السعودي لكرة القدم الثقة بالمدرب البرازيلي كارلوس باكيتا الذي يشرف على منتخبه رغم الخسارة الكبيرة امام اوكرانيا صفر/٤ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

واستغرب نائب رئيس الاتحاد السعودي الامير نواف بن فيصل خلال اجتماع الاربعاء مع رؤساء تحرير الصحف ومديري الاقسام الرياضية فيها «موجة الانتقادات» التي طالت المدرب باكيتا مؤكدا «انها في غير محلها وهو المدرب الذي وثق الاتحاد البرازيلي بقدراته واسند اليه مهمة تدريب منتخبي البرازيل للناشئين والشباب وحقق معهما بطولتين».

ونفى الامير نواف ان يكون هناك توجه لإلغاء عقد المدرب باكيتا في الوقت الراهن وهو ما سبق الاعلان عنه قبل المشاركة السعودية في المونديال موضحا ان عدم تطبيق اللاعبين لخطة المدرب او الاخطاء الفردية لا يمكن ان تعجل في قرار الغاء عقد مدرب يحمل سيرة ذاتية اكثر من جيدة وهي الحال نفسها بالنسبة للجهاز المساعد له في الجهاز الفني للمنتخب السعودي اذ لا يمكن تحميل المدرب وحده المسؤولية او برنامج الاعداد بسبب خسارة مباراة وان يكون التقييم على حسابها.

ولم يخف الامير نواف ان الخسارة امام اوكرانيا «تمثل صدمة» بالنسبة اليهم في اتحاد كرة القدم معتبرا ان ردود الفعل «مبالغ فيها وبغض النظر عن النتيجة سلبا او ايجابا امام اسبانيا في المباراة الثالثة الاخيرة في الدور الاول يجب ان تكون هناك دراسة شاملة لوضع افضل الحلول الممكنة للمساهمة في تطوير الرياضه السعودية والرفع منها بما يتواكب وتطلعات الجميع».

واعتبر ان «الجميع يتحمل المسؤولية فاللاعبون لم يدخلوا المباراة وهم مستهترون ولكنهم دخلوا مواجهة اوكرانيا بثقة اكثر من اللازم وليس ذلك السبب الحقيقي كما هي الحال بالنسبه لتأثير المطر والذي كان نفسيا اكثر منه عمليا ولكن يجب ان نتفق على ان بناء الرياضي السعودي غير مكتمل ويتفاوت من مباراة لاخرى وهو ما سوف نسعى لايجاد حلول عاجلة له».

واشار الى ان مرحلة اعداد المنتخب للمونديال بدأت من اليوم الثاني لتأهله «ولا شك في أن المنتخب السعودي وحسب آراء بعض الخبراء والمحللين يحتاج الى فترة أعداد أكثر من التي تقوم بها بعض المنتخبات الأخرى التي تمتلك لاعبين محترفين في أنديه أوروبية وغيرها ولديهم الجاهزية الكاملة فليس من المعقول ان نقارن بين انكلترا التي بدأت في تطبيق الاحتراف منذ ١٨٨٠ والسعودية التي لم يمض على تطبيقها للاحتراف أكثر من عقدين من الزمن».

وكشف الأمير نواف أن الاتحاد وضع حوافز ماليه للاعبين في حال تأهلهم الى الدور الثاني تصل الى اكثر من ٩٠٠ الف ريال لكل منهم «وهو حافز لم يسبق للاعب أن حصل عليه من قبل» مشيرا الى ان المشكلة التي يعاني منها اللاعب السعودي «تكمن في تفاوت مستواه من مباراة الى اخرى وفي عامل التأثير النفسي».

رونالدو يأكل كثيراً

دورتموند- د.ب.أ- اكد النجم البرازيلي السابق جيرزينيو الذي فاز من قبل مع منتخب بلاده بلقب كاس العالم انه يعتقد ان اصابات اللاعب البرازيلي رونالدو لها علاقة مباشرة بثقل وزنه.

وقال جيرزينيو الفائز مع البرازيل بلقب كاس العالم ١٩٧٠ «انه شيء محزن ما يحدث للولد (رونالدو)، اعني المشكلات التي يعاني منها حالياً اثر اصابته الماضية».

ويذكر ان جيرزينيو احرز سبعة اهداف للمنتخب البرازيلي خلال كاس العالم ١٩٧٠ حيث كان يحرز هدفاً على الاقل في كل مباراة وهو ما لم يحققه اي لاعب من بعده.

وقال جيرزينيو ضمن حديثه عن رونالدو «انه لا يزال افضل من ميروسلاف كلوزه (مهاجم المنتخب الالماني)». ومن ناحية اخرى انتقد كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي.

وقال جيرزينيو عن بيريرا «انه ارتكب اخطاء في تشكيل الفريق حيث كان يجب ان يشرك جونينيو وبيرنامبوكانو في خط الوسط وسيسينيو في الظهير الايمن وروبينيو في الهجوم».

اهداف كلوزه جذبت عروض الأندية الأوروبية

برلين- أ.ف.ب- اعلن الكسندر شوت مدير اعمال مهاجم منتخب المانيا لكرة القدم ميروسلاف كلوزه الذي يتصدر ترتيب الهدافين في مونديال المانيا حتى الآن برصيد ٤ اهداف بان عدة اندية اوروبية اعلنت رغبتها في الحصول على خدمات موكله.

وقال شوت لصحيفة «كولن اكسبرس»: «عدة اندية اعلنت رغبتها في التعاقد مع كلوزه».

وبحسب الصحيفة فان احد هذه العروض تقدم بها مانشستر يونايتد الانكليزي الذي يبحث عن بديل لمهاجمه الهولندي رود فان نيستلروي، والآخر من جاره الارسنال.

اما كلوزه فقال لصحيفة «بيلد»: «الآن همي الوحيد محصور بكأس العالم ولا افكر باي امر آخر، وبعد النهائيات لكل حادث حديث».

واضاف «بالطبع انا فخور لهذا الاهتمام لكن المونديال هو اهم حدث في العالم واريد ان اركز جهودي عليه».

يذكر ان كلوزه الذي توج هدافاً للدوري الالماني برصيد ٢٥ هدفاً الموسم الفائت، مرتبط بعقد مع فيردر بريمن حتى عام ٢٠٠٨.

وقال المدير الرياضي في فيردر بريمن ونجم المنتخب السابق كلاوس الوفس: «لسنا في وارد التخلي عن كلوزه، الاهتمام الذي يلقاه كلوزه هو بفضل عروضه الرائعة في المونديال لكنه ليس للبيع».

الروبوت الألماني يحرز لقب كأس العالم

بريمن- د.ب.أ- فازت الروبوتات الالمانية ببطولة كاس العالم لكرة قدم الروبوت ٢٠٠٦ التي اقيمت خلال الفترة من الرابع عشر حتى الثامن عشر من الشهر الحالي في مدينة بريمن الالمانية.

وانطلقت الدورة العاشرة لكاس العالم لكرة قدم الروبوتات «روبو كب ٢٠٠٦» الاربعاء الماضي في مدينة بريمن بمشاركة ٤٤٠ فرقة كروية آلية تمثل ٣٦ دولة.

وتشكل هذه البطولة فرصة قيمة لعلماء الذكاء الاصطناعي وهندسة الانسان الآلي من مختلف انحاء العالم لمناقشة خلاصة افكارهم وبحوثهم. وتشبه بعض هذه الروبوتات البشر.

وفازت فرق الروبوتات الالمانية في ١١ مسابقة من بين ٢٣ منها لعبة كرة القدم وعمليات لانقاذ البشر من الكوارث.

وجاءت الصين في المركز الثاني حيث فازت في تسع مسابقات مختلفة وحلت اليابان في المركز الثالث وفازت بست مسابقات حسبما ذكر منظمو البطولة. وينظم هذا الحدث العالمي اتحاد «روبو كب» سنوياً في دولة مختلفة.



● احد الفيلة يسدد ركلة جزاء في مباراة اقيمت في تايلند بمناسبة المونديال (رويترز)



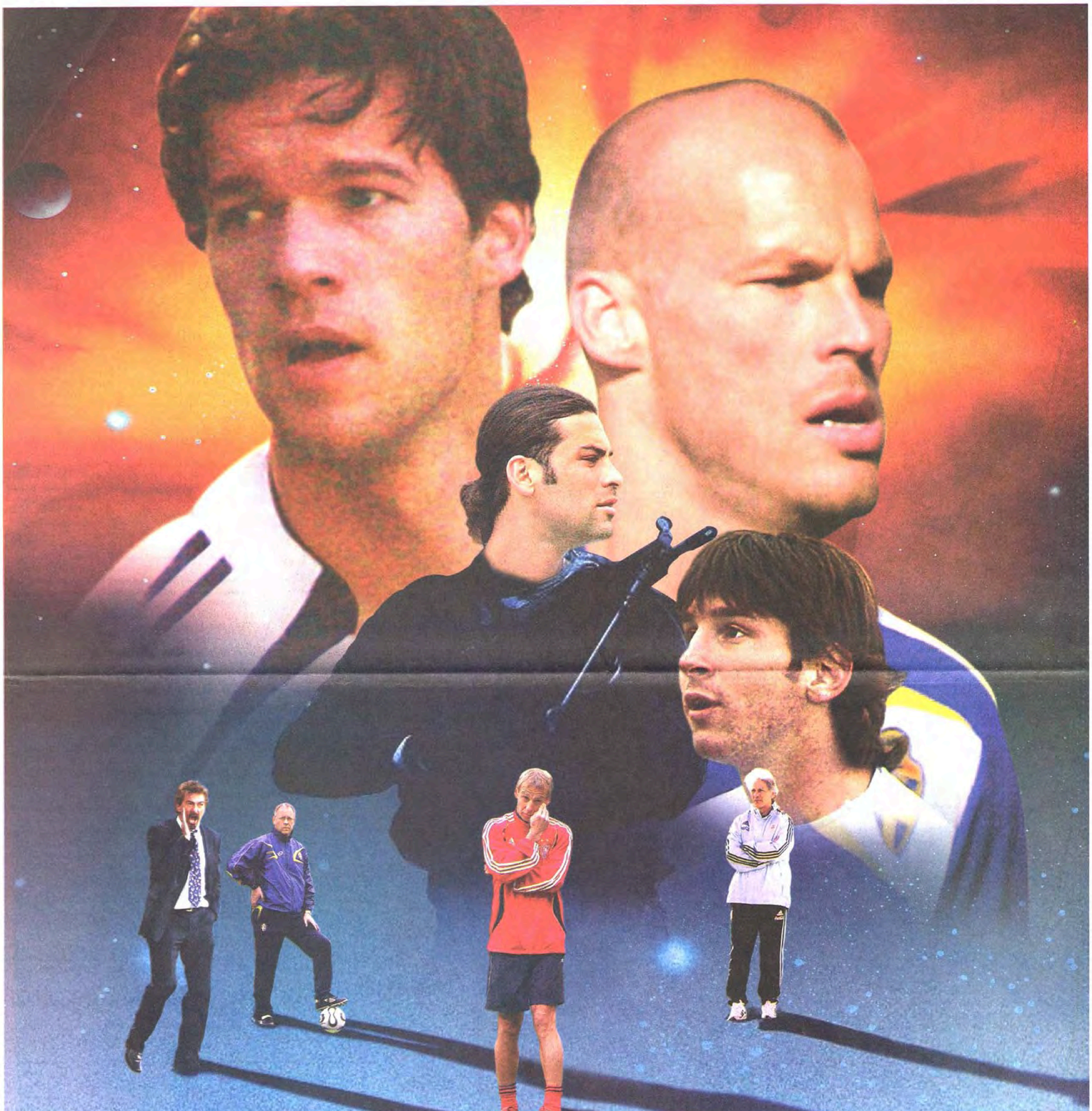
● جماهير ايرانية تجوب شوارع لايبزيغ رافعة الاعلام قبل لقاء منتخب بلادهما مع انغولا (رويترز)



● الماني اعد صوراً كاريكاتورية لبلاتر وفرانز بكنباور (رويترز)

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
السبت 28 جمادى الأولى 1427 هـ . 24 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11874





«البوَارِحْ»

ينطلق اليوم الدور الثاني للمونديال بمباراتين ملتهبتين بين المانيا صاحبة الضيافة والسويد، والاخرى تجمع بين الارجنتين صاحبة اقوى العروض والمكسيك. ويستحق هذا الدور الذي يبدأ معه الجد كونه لا يرحم لأن المهزوم سيودع المنافسات مباشرة، ان نطلق عليه لقب «دور البوارح» لأنه سيكون مرحلة ساخنة وحارة جداً وجافة على الجميع قد تجف معها الافواه.

وتشير كلمة «البوارح» الكويتية الى الطقس الحار خلال «موسم البوارح» الذي يسود عادة بسبب رياح شمالية غربية جراء نهوض المنخفض الموسمي بجفاف ملحوظ في الجو وحرارة تفوق المعدلات مع شيء من الغبار.

والغلاف اشارة الى حرارة «البوارح».. ويبدو السويدي ليونغبرغ والالماني بالاك ثم ميسي الارجنتيني ومواجهة بالاسلحة من زميله في برشلونة المكسيكي رافايل ماركيز. ويبدو تحت مدرب الارجنتين بيكرمان، والالماني كلنزمان، فالسويدي لاغرباك ثم لافولبي مدرب المكسيك.

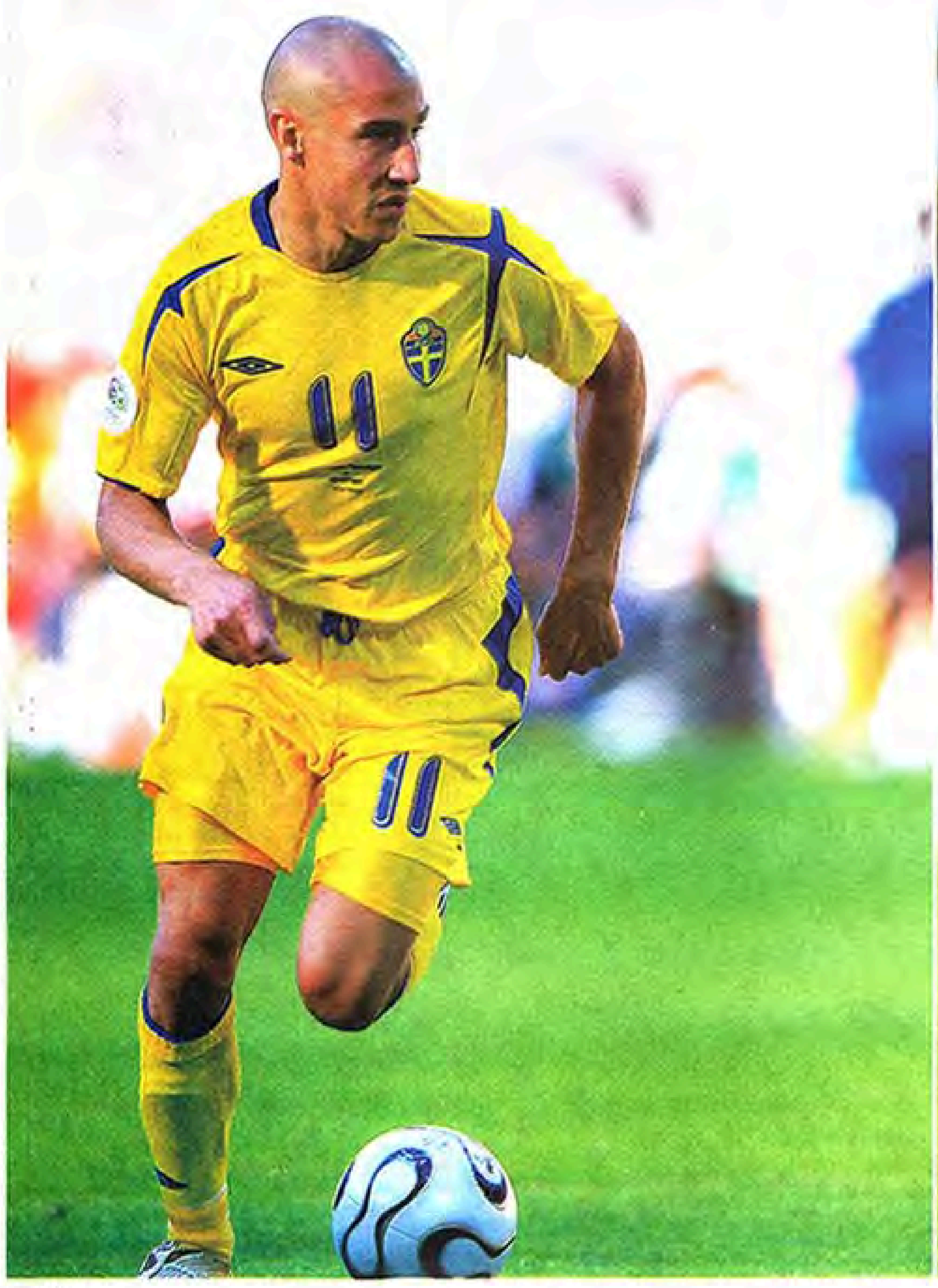
مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
المانيا × السويد	٦ مساءً
الارجنتين × المكسيك	١٠ مساءً



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

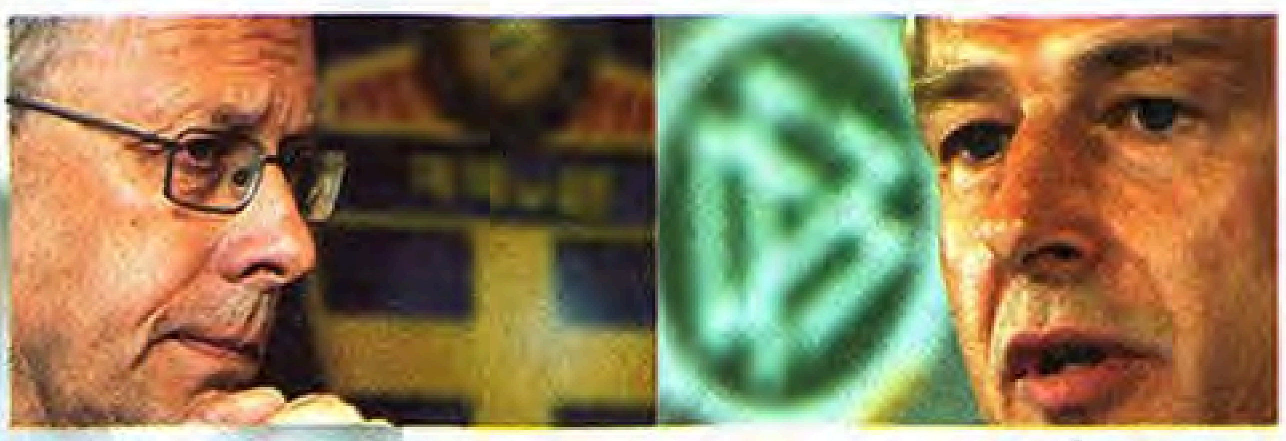
«الماكينات» الألمانية تواجه عناد السويد



(أ ف ب)



● تحد واضح بين هنريك لارسون (إلى اليسار) ومايكل بالاك



● كلينزمان وجهاً لوجه مع لارس لاغرباك (أ ف ب)

ميونيخ- د.ب.أ- ينتظر المنتخب الالماني لكرة القدم اختباراً صعباً ومباراة سريعة مع نظيره السويدي اليوم على الاستاد الاولمبي في ميونخ في اولى مباريات الدور الثاني (دور الستة عشر) لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا.

وتمثل المباراة عقبة كبيرة في مسيرة المنتخب الالماني بالبطولة الحالية خاصة انها امام منتخب عنيد لديه طموح الفوز ويمتلك مقومات جعلته من الفرق المرشحة للفوز باللقب او على الاقل الوصول للمباراة النهائية وهو المنتخب السويدي الذي يمتلك سجلاً رائعاً في تاريخ مشاركاته بكاس العالم ورغم عدم حصوله على اللقب من قبل فانه وصل الى المباراة النهائية عندما جرت البطولة على ارضه عام ١٩٥٨.

لكن الفريق الالماني صاحب الارض المعروف بلقب الماكينات يبدو واثقاً من التاهل الى دور الثمانية للبطولة ويرى ان المنتخب السويدي قد يكون عقبة صعبة للغاية ولكنها ليست مستحيلة.

ومن المنتظر ان يتحمل دفاع الفريقين عبئاً ثقيلاً خاصة دفاع المنتخب الالماني بعد ان استعاد الهجوم السويدي وعيه في المباراة الثالثة له في الدور الاول للبطولة والتي تعادل فيها مع المنتخب الانكليزي ٢/٢.

وربما يكون مصدر ازعاج كلينزمان والجماهير الالمانية هو ضعف خبرة خط الدفاع في مواجهة هجوم قوي يقوده زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم يوفنتوس الايطالي واحد افضل المهاجمين في العالم في العامين الماضيين وكذلك زميله المخضرم هنريك لارسون الذي يخوض بالتاكيد اخر بطولة كاس عالم له نظراً لكبر سنه.

وكان المنتخب الالماني قد تاهل بجدارة الى الدور الثاني بعدما فاز بمبارياته الثلاث في الدور الاول على كوستاريكا ٢/٤ وبولندا ١/ صفر والاكوادور ٣/ صفر وتصدر قمة مجموعته.

بينما كان المنتخب السويدي مهدداً بالخروج المبكر من البطولة في ظل معاناته في اولى مبارياته بالدور الاول والتي تعادل فيها سلباً مع المنتخب الترينيدادي ولكنه استعاد توازنه في المباراة الثانية وتغلب على الباراغواي ١/ صفر ثم تعادل مع المنتخب الانكليزي القوي ٢/٢ ليحتل المركز الثاني في المجموعة ويتاهل مع المنتخب الانكليزي للدور الثاني.

وتبدو فرصة المنتخب السويدي جيدة في التاهل لدور الثمانية بشرط ان ينجح في تجاوز مشكلة الجمهور الذي يمنح المنتخب الالماني دفعة قوية في جميع مبارياته.

اللقاء يعيد المواجع

برلين- رويترز- يمنع السائحون السويديون من التزود بالوقود في المانيا الغربية السابقة وأزيلت اعلام البلاد من الشوارع وحذفت اصناف الطعام الاسكندنافية من قوائم المطاعم اثر اندلاع «حرب باردة» طرفاها المانيا الغربية والسويد بعد الدور قبل النهائي لكاس العالم عام ١٩٥٨.

وهزم الفريق الالماني المؤلف من تسعة لاعبين ٣/١ امام السويد التي استضافت النهائيات وبلغ الغضب الالماني مداه لدرجة فرار الفريق الالماني من السويد عقب المباراة مباشرة ومقاطعة المادبة التي تقام بعد المباريات.

وتوعد رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم بعدم العودة الى السويد ثانية.

وقال لارس لاغرباك مدرب منتخب السويد امس الاول «نعم اني اتذكر مباراة عام ١٩٥٨»، وكان عمره انذاك تسع سنوات.

وامام لاغرباك الان فرصة كي يقود فريقه لاول فوز على المانيا في النهائيات منذ تلك الموقعة التي تمثل فصلا جديدا في العداء بين فريقي البلدين المشوب بالتوتر.

ولاتزال ذكريات هذه الهزيمة المريرة المثيرة للجدال وما تلاها من احداث في الدور قبل النهائي عام ١٩٥٨ ماثلة في اذهان الالمان الان مثلما هي قائمة ايضا هزيمة المانيا الغربية ٢/٤ امام انكلترا في نهائي كاس العالم عام ١٩٦٦.

وجدد اللقاء بين السويد والمانيا اليوم في دور ١٦ بالمانيا في ميونخ مواجع لقاءات سابقة. وفازت المانيا على السويد ٢/١ في دور الثمانية بكاس العالم عام ١٩٣٤ وأطاح الالمان بالسويد التي كانت تستضيف نهائيات كاس الامم الاوروبية في الدور قبل النهائي عام ١٩٩٢ الا ان ما يثير الهموم بالفعل لقاء الفريقين عام ١٩٥٨ في غوتنبرغ.

وقال الكاتب الرياضي باتريك كرول لصحيفة دي فيلت «كان اللقاء بين المانيا والسويد واحدا من افضل المباريات في كاس العالم عام ١٩٥٨»، مشيرا الى ان السويديين استخدموا مكبرات الصوت لاثارة الجماهير في الاستاد ضد المانيا.

وقال «منذئذ لايزال العداء عالي المستوى على خلاف الوضع مع الانكليز والهولنديين حيث تعد كرة القدم امتدادا لاثارة احقاد الحرب العالمية الثانية... ويتركز الخلاف مع السويد على الرياضة فقط».

وقال الاتحاد الالماني لكرة القدم ان فريقي المانيا والسويد تقابلا ٣١ مرة فازت فيها السويد ١٣ مرة والمانيا ١٢ مرة وتعادلا ست مرات.

وكان لقاء ١٩٥٨ اخر مرة تفوز فيها السويد على فريق الماني في كاس العالم. وفي عام ١٩٧٤ التقت المانيا الغربية صاحبة الارض مع السويد في دور الثمانية وفاز الالمان ٢/٤ في دوسلدورف قبل الفوز بالبطولة في نهاية المطاف.

ليونغبرغ يريد التسجيل في مرمى ليمان

سيتناسى حارس المرمى الالماني ينز ليمان ولاعب الوسط السويدي فريدريك ليونغبرغ صداقتهما التي عززا اواصرها طيلة فترة لعبهما مع فريق الارسنال الانكليزي عندما يتواجهان في مباراة منتخبيهما.

واكد ليونغبرغ انه سبق ان ابلغ ليمان في الاسابيع القليلة الماضية انه في حال تمت المواجهة بينهما سيبذل قصارى جهده لتسجيل هدف في مرماه واضاف السويدي «ينز ليمان صديقي الا انه يتوجب علي ان اشعره بالالم».

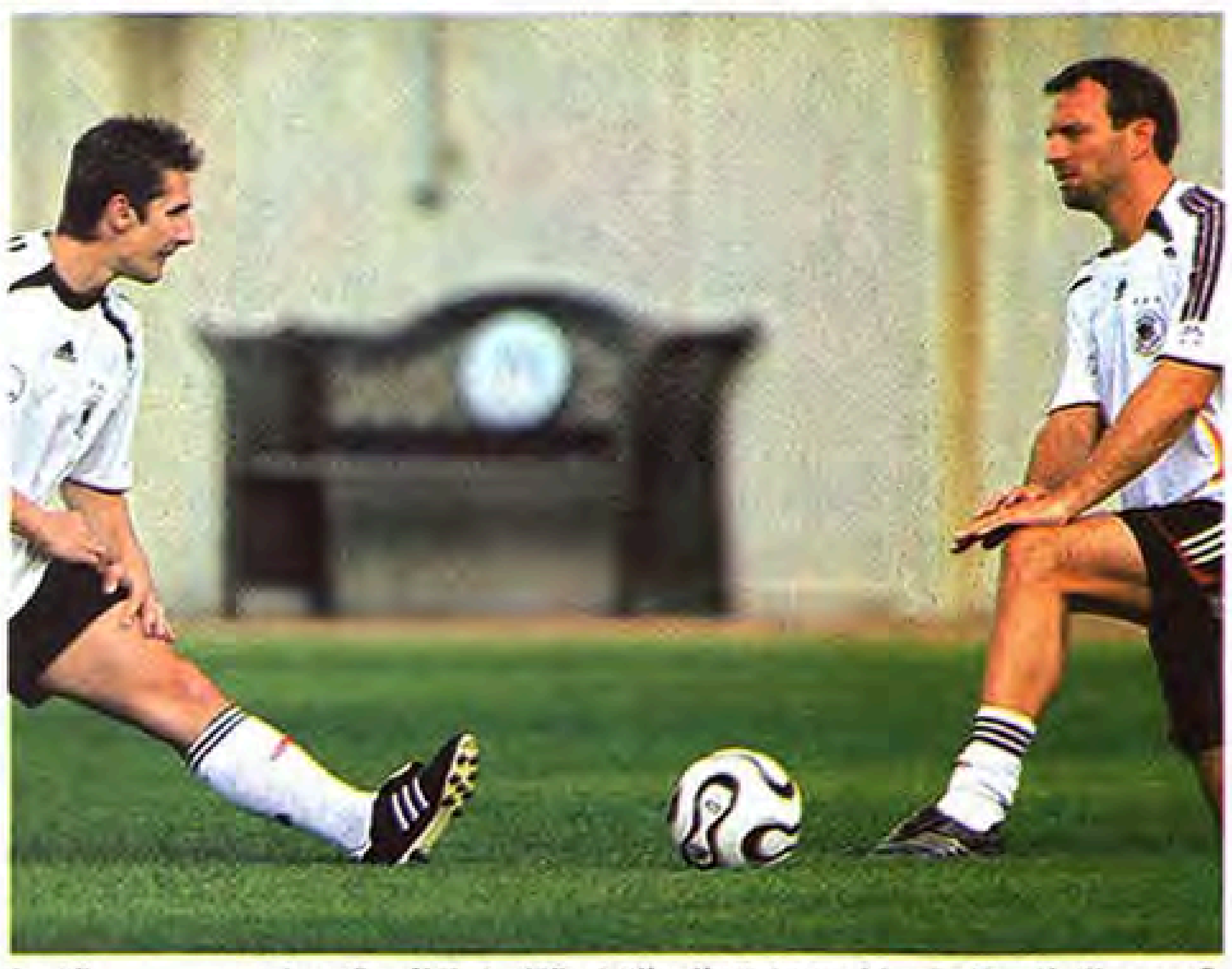
من جهته رد ليمان «ليس لديه شيء ليقوله لي لاني اعرف ما ينوي فعله سلفا»، مؤكدا انه سيدعو زميله للحفل الذي سيقيمه المنتخب الالماني ليلة السبت بعد حسمه التاهل الى الدور ربع النهائي على حساب السويد!

واضاف الحارس العملاق الذي فضله مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينسمان على اوليفر كان افضل لاعب في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ «ليونغبرغ صديق رائع ومنافس شرس» كاشفا انهما يتبادلان يوميا الرسائل الهاتفية القصيرة من معسكري منتخبهما حيث يقيم السويديون في بريمن والالمان في العاصمة برلين.

ووصل ليمان الى الارسنال عام ٢٠٠٣ بينما عرف ليونغبرغ النادي اللندني منذ عام ١٩٩٨ واللافت ان الاثنين يتمتعان بشخصيتين متشابهتين من حيث طبيعتهما العصبية ونزعتهما الى الغضب من زملائهما في حال وقعوا في المحظور.

وسبق ان دافع ليمان عن الوان فريقي شالكه وبوروسيا دورتموند في الدوري الالماني حيث اكتسب سمعة غير مسبوقة بعدما اضحى اكثر الحراس الذين يطردون من ارض الملعب ولعب لفترة وجيزة مع ميلان الايطالي.

الا انه مما لا شك فيه ان ليمان (٣٦ عاما) بلغ اليوم مرحلة النضوج التام التي اكدها بتصرفاته المتزنة في المواسم القريبة الماضية اذ لم ترفع في وجهه البطاقة الحمراء الا مرة واحدة.



● ميروسلاف كلوزه (إلى اليسار) وينز نوفوتني لاعب المنتخب الالماني في لقطة من التدريبات (أ ف ب)

لارسون: ألمانيا مرشحة لتخطينا

اعترف مهاجم السويد لارسون بان منتخب بلاده غير مرشح للذهاب بعيداً في البطولة. وقال «المانيا مرشحة لتخطينا، فلديهم عاملا الارض والجمهور كما يشرف على ادارتهم الفنية مدرب رائع، لكننا نريد ان نحقق المفاجاة».

وتابع «اظهرنا ضد الانكليز كم نحن خطيرون، والهدفان اللذان سجلناهما في مرمى انكلترا منحانا ثقة كبيرة في انفسنا».



● روبرت هيث لاعب المانيا يستعد للمباراة بقوة (أ ف ب)

اللقاءات السابقة بين المنتخبين

التقى المنتخبان الالماني والسويدي ٣١ مرة في السابق وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩١١، والاخيرة عام ١٩٩٢ ويتفوق المنتخب السويدي بـ١٣ فوزا مقابل ١٢ هزيمة وستة تعادلات، في حين التقى المنتخبان الارجنتيني والمكسيكي ١٤ مرة في السابق وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٣٠، والاخيرة عام ٢٠٠٥. ويتفوق المنتخب الارجنتيني بـ٥ انتصارات مقابل خسارتين وتعادلا سبع مرات.

وهنا اللقاءات السابقة بين المانيا والسويد

١٨ يونيو ١٩١١ في استوكهولم: فازت المانيا ٤/٢ وديا
٢٩ اكتوبر ١٩١١ في هامبورغ: فازت السويد ٣/١ وديا
٢٩ يونيو ١٩٢٣ في استوكهولم: فازت السويد ٢/١ وديا
٣١ اغسطس ١٩٢٤ في برلين: فازت السويد ٤/١ وديا
٢١ يونيو ١٩٢٥ في استوكهولم: فازت السويد ١/ صفر وديا
٢٠ يونيو ١٩٢٦ في نورمبرغ: تعادلا ٣/٣ وديا
٣٠ سبتمبر ١٩٢٨ في استوكهولم: فازت السويد٢/ صفر وديا
٢٣ يونيو ١٩٢٩ في كولن: فازت المانيا ٣/ صفر وديا
١٧ يونيو ١٩٣١ في استوكهولم: تعادلا صفر/صفر
٢٥ سبتمبر ١٩٣٢ في نورمبرغ: فازت المانيا ٤/٣ وديا
٣١ مايو ١٩٣٤ في ميلانو (ايطاليا): فازت المانيا ٢/١ (كاس العالم)
٣٠ يونيو ١٩٣٥ في استوكهولم: فازت السويد ٣/١ وديا
٢١ نوفمبر ١٩٣٧ في هامبورغ: فازت المانيا ٥/ صفر (تصفيات كاس العالم)
٥ اكتوبر ١٩٤١: فازت السويد ٤/٢ وديا
٢٠ سبتمبر ١٩٤٢ في برلين: فازت السويد ٣/٢ وديا
٣٠ يونيو ١٩٥٦ في استوكهولم: تعادلا ٢/٢ وديا
٢٠ نوفمبر ١٩٥٧ في هامبورغ: فازت المانيا ١/ صفر وديا
٢٤ يونيو ١٩٥٨ في غوتبورغ: فازت السويد ٣/١ (كاس العالم)
٣ نوفمبر ١٩٦٣ في استوكهولم: فازت السويد ٢/١ وديا
٤ نوفمبر ١٩٦٤ في برلين الغربية: تعادلا ١/١ (تصفيات كاس العالم)
٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٥ في استوكهولم: فازت المانيا ٢/١ (تصفيات كاس العالم)
٢٧ يونيو ١٩٧١ في غوتبورغ: فازت السويد ١/ صفر وديا
١ مايو ١٩٧٤ في هامبورغ: فازت المانيا ٢/ صفر وديا
٣٠ يونيو عام ١٩٧٤ في دوسلدورف: فازت المانيا ٤/٢ (كاس العالم)
١٩ ابريل ١٩٧٨ في استوكهولم: فازت السويد ٣/١ وديا
١٧ اكتوبر عام ١٩٨٤ في كولن: فازت المانيا ٢/ صفر (تصفيات كاس العالم)
٢٥ سبتمبر عام ١٩٨٥ في استوكهولم: تعادلا ٢/٢ (تصفيات كاس العالم)
١٤ اكتوبر عام ١٩٨٧ في غيلسينكيرشن: تعادلا ١/١وديا
٣١ مارس عام ١٩٨٨ في برلين: تعادلا ١/١ وديا
١٠ اكتوبر عام ١٩٩٠ في سولنا: فازت المانيا ٣/١ وديا
٢١ يونيو ام ١٩٩٢ في سولنا: فازت المانيا ٣/٢ (امم اوروبا)

كلينزمان: مستقبل الفريق بأقدام اللاعبين

قال كلينزمان مدرب المانيا انه يتوقع مباراة «قوية وصعبة» في ميونخ واوضح «ستكون مباراة سريعة للغاية حيث سيقدم الفريقان مستوى عاليا من السرعة».

واضاف كلينزمان «ننتظر مباراة قوية من الطرفين يسعى فيها الفريقان لتحقيق الفوز. اننا نحترم خط هجوم المنتخب السويدي للغاية، فعندما يكون في فريقك مهاجمون مثل هنريك لارسون وزلاتان ابراهيموفيتش وفريدريك ليونغبرغ فانهم يستحقون التقدير لانهم لاعبون متميزون. وسنبذل قصارى جهدنا لجعل مهمتهم صعبة».

ويعتبر كلينزمان ان المنتخب السويدي يبدو خطيراً في الكرات الثابتة وظهر ذلك في الدور الاول خاصة في مباراته امام المنتخب الانكليزي. واشار الى ان المنتخب الالماني لديه ايضا القدرات التي تؤهله للفوز على المنتخب السويدي. وقال «علينا ان نثق بانفسنا وبان لدينا سرعة اداء المنتخب السويدي نفسها وان في امكاننا ان نرتقي بالمستوى طبقاً لسير المباراة». واعترف كلينزمان بانه بمجرد انطلاق مباراة الفريق امام المنتخب السويدي اليوم لن يكون مستقبل الفريق في كاس العالم في يده وانما في اقدام اللاعبين.



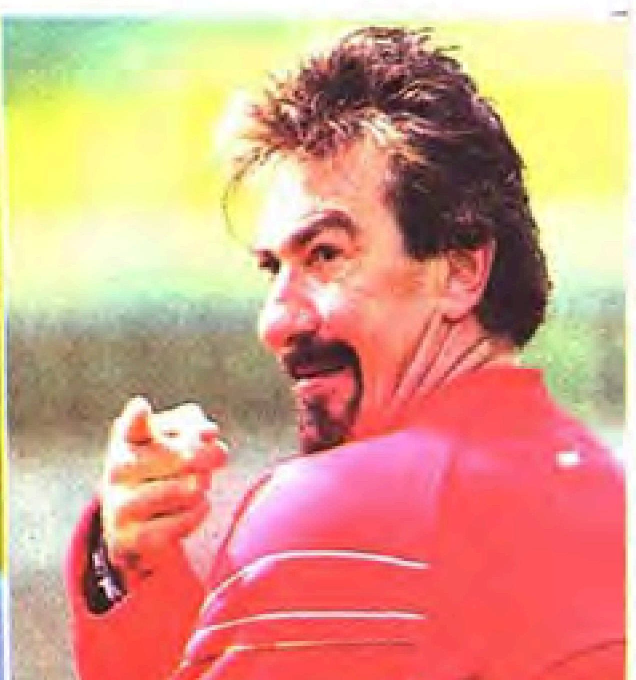
● جانب من تدريبات المنتخب السويدي (رويترز)



السبت 28 جمادى الاولى 1427 هـ ـ 24 يونيو 2006 ـ السنة 35 ـ العدد 11874



● بيكرمان مدرب الارجنتين.. فيم يفكر وبعد لمدرب المكسيك لافولبي؟ (أ ف ب)







● مشجعون.. اشكال والوان (أ ف ب)





● كارلوس تيفيز لاعب الارجنتين (الى اليمين) ورافائيل ماركيز لاعب المكسيك.. من يستمر ومن يخرج؟ (أ ف ب)

«التانغو» يبحث عن رقصة جديدة أمام «الكاوبوي»

لايبزيغ- د.ب.أ- تتجه انظار الملايين من عشاق المتعة والاثارة في عالم الساحرة المستديرة مساء اليوم الى استاد مدينة لايبزيغ الالمانية لمتابعة عرض جديد لفريق الفنون الكروية الارجنتينية بقيادة المايسترو خوان رومان ريكيلمي عندما يلتقي المنتخب الارجنتيني مع نظيره المكسيكي ضمن فعاليات الدور الثاني (دور الستة عشر) لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

وتبدو المواجهة في غاية الصعوبة لانها بين فريقين لكل منهما تاريخه وصولاته وجولاته في عالم كرة القدم فالمنتخب الارجنتيني دائماً يفرض نفسه كمرشح قوي للفوز باللقب العالمي وقد فاز به بالفعل في مرتين سابقتين ولم يحالفه الحظ في مرات عديدة تالية.

اما المنتخب المكسيكي فدائماً ما يكون احد الفرق التي تثير الرعب والقلق في قلوب الفرق الكبيرة وان كانت افضل انجازاته هي الوصول لدور الثمانية في بطولة كأس العالم عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ عندما اقيمت البطولة على أرضه في المرتين.

وربما يكون المنتخب الارجنتيني قد خرج صفر اليدين من بطولة كأس العالم السابقة التي جرت في كوريا الجنوبية واليابان حيث ودع البطولة من الدور الاول رغم انه كان المرشح الاول للفوز بها.

ولكن من المؤكد ان الفريق وعى الدرس جيداً ويأخذ الامور هذه المرة مأخذ الجد ويدرك صعوبة المنافسة في البطولة وهو ما ظهر من خلال ادائه الرائع في المباريات الثلاث التي خاضها في الدور الاول للبطولة حيث تغلب على كوت ديفوار ١/٢ وسحق صربيا ٦/ صفر ثم تعادل مع هولندا سلبياً.

وخرج المنتخب الارجنتيني سالماً من مجموعة «الموت» كما يطلق عليها الخبراء وهي المجموعة الثالثة في الدور الاول للبطولة ليجد نفسه في مواجهة اخرى يمكن ان توصف بانها «انتحارية» لان المنتخب المكسيكي ليس بالمنافس السهل في ظل التطورات التي شهدها الفريق في السنوات الاخيرة.

وربما يكون المنتخب المكسيكي قد عبر الى الدور الثاني من الباب الضيق باحتلاله المركز الثاني في مجموعته بعد الفوز على ايران ١/٣ والتعادل مع انغولا سلباً والهزيمة امام البرتغال ٢/١.



● خوان بابلو سورين (إلى اليسار) مع بابلو ايمار في حصة تدريبية (أ ف ب)

أيالا يشكو من قصر وقت الاستعداد

لايبزيغ (المانيا)-رويترز- شكا المدافع الارجنتيني المخضرم روبرتو ايالا يوم الخميس من قصر وقت استعداد فريقه للقاء في دور ١٦ في نهائيات كاس العالم امام المكسيك اليوم السبت.

ولعب الفريقان آخر مباريات في الدور الاول يوم الاربعاء اذ لعبت الارجنتين وهولندا يوم الاربعاء الساعة ٢١٠٠ بالتوقيت المحلي (١٩٩٠ بتوقيت غرينتش) في فرانكفورت.

وقال ايالا البالغ من العمر ٣٣ عاما في مؤتمر صحفي «احتل الفريق المركز الأول بالمجموعة وبذل جهدا ولا تستفيد من ذلك في الدور الثاني».

وقال ايالا الذي قاد الارجنتين للمرة ٥٤ في مباراته الدولية رقم ١٠٣ في غياب خوان بابلو سورين الذي نال راحة في لقاء هولندا الذي انتهى بالتعادل السلبي «يجب تعديل ذلك لنكون مستعدين قدر الامكان».

وشكا ايالا أيضا من حالة الملاعب في المانيا حيث تجاوزت درجة الحرارة ٣٠ درجة مئوية مما يجعل الأرض جافة وصلبة.

وقال «بعض الملاعب غير مستوية وهناك اوقات لا أعرف فيها متى استخدم الحذاء المناسب».

ومضى يقول «انهيت مباراة أمام صربيا والجبل الاسود بالام في الظهر بسبب صلابة الارض».

ميسى جاهز

يسعى مهاجم برشلونة الاسباني ليونيل ميسي الى قيادة منتخب بلاده الارجنتيني الى الدور ربع النهائي في يوم احتفاله بعيد ميلاده التاسع عشر عندما يلاقي المكسيك اليوم في لايبزيغ.

وكان ميسي غاب عن المباراة الاولى للارجنتين بسبب الاصابة التي كان يعاني منها منذ مارس الماضي خلال مباراة فريقه ضد تشلسي الانكليزي في اياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا، لكنه عاد في ربع الساعة الاخير ضد صربيا ومونتينيغرو وابدع بصنعه الهدف الرابع الذي سجله هرنان كريسبو قبل ان يختتم بنفسه المهرجان بهدف سادس.

ولعب ميسي اساسياً ضد هولندا وكان احد افضل اللاعبين في المباراة الى جانب كارلوس تيفيز قبل ان يترك مكانه لخوليو كروز في الدقيقة ٧٠.

وقال ميسي، الذي سيكون في مواجهة زميله في برشلونة رافايل ماركيز، المكسيك منتخب قوي ويلعب كرة قدم جيدة»، مضيفاً «انا جاهز للعب ٩٠ دقيقة لان المونديال سيبدأ بالنسبة لي من هذا الدور».

بيكرمان: نواجه منافساً قوياً

اكد مدرب الارجنتين خوسيه بيكرمان «لدي صورة ايجابية عن المكسيك. انها في مركز متقدم على تصنيف «الفيفا» ولعبت جيداً في بطولة القارات العام الماضي».

مضيفاً «ستكون المباراة رائعة، يملكون لاعبين رائعين جداً في امكانهم ان يشكلوا خطراً علينا. وفي كاس العالم ليست هناك مباراة سهلة».

وتابع «المكسيك في امكانها هز شباكنا، لانها تضم مهاجمين خطيرين وفريقها يلعب بقتالية. فريقي يعرف جيداً انه سيواجه منافساً قوياً».

ماركيز: لدينا مؤهلات كبيرة

اوضح رافائيل ماركيز لاعب المكسيك ان زملاءه قادرون على ايقاف ميسي مشيراً الى انهم مطالبون باستعادة التوازن اثر الخسارة امام البرتغال وتاكيد انها لم تكن سوى كبوة. وقال «لدينا مؤهلات كبيرة في المنتخب لكننا نستفيد من الاخطاء ايضاً».

اللقاءات السابقة

برلين- أ.ف.ب- التقى المنتخبان الارجنتيني والمكسيكي ١٤ مرة في السابق وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٣٠، والاخيرة عام ٢٠٠٥ ويتفوق المنتخب الارجنتيني بـ٥ انتصارات مقابل خسارتين وتعادلا سبع مرات:

.. وهنا اللقاءات السابقة بين الارجنتين والمكسيك

١٩ يوليو ١٩٣٠ في مونتيفيديو: فازت الارجنتين ٣/٦ (كاس العالم)
١٤ نوفمبر ١٩٨٥ في لوس انجلوس: تعادلا ١/١ وديا
١٧ نوفمبر ١٩٨٥ في بويبلا: تعادلا ١/١ وديا
١٧ يناير ١٩٩٠ في لوس انجلوس: فازت المكسيك ٢/ صفر وديا
١٣ مارس ١٩٩١ في بيونس ايرس: تعادلا صفر/صفر وديا
٢٠ يونيو ١٩٩٣ في غواياكيل: تعادلا ١/١ (كوبا اميركا)
٤ يوليو ١٩٩٣ في غواياكيل: فازت الارجنتين ١/٢ (كوبا اميركا)
١٠ فبراير ١٩٩٩ في لوس انجلوس: فازت الارجنتين ١/ صفر وديا
٩ يونيو ١٩٩٩ في شيكاغو: تعادلا ٢/٢وديا ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٠ في لوس انجلوس: فازت الارجنتين ٢/ صفر وديا
٤ فبراير ٢٠٠٣ في لوس انجلوس: فازت الارجنتين ١/ صفر وديا
١٠ يوليو ٢٠٠٤ في شيكلايو (البيرو): فازت المكسيك ١/ صفر (كوبا اميركا)
٩ مارس ٢٠٠٥ في لوس انجلوس: تعادلا ١/١ وديا
٢٦ يونيو ٢٠٠٥ في هانوفر (المانيا): تعادلا ١/١ ثم فازت الارجنتين بركلات الترجيح ٥/٦ (كاس القارات)



● رودريغيز وميسي لاعبا الارجنتين عليهما عبء كبير اليوم (أ ف ب)



● جدية واصرار في التدريبات المكسيكية (أ ف ب)

هذه هي السامبا



● غيلبرتو (لليسار) سعيداً باحرازه الهدف الثالث لبلاده (أ.ف.ب)

دورتموند (المانيا)- ا.ف.ب- اظهر المنتخب البرازيلي وجهه الحقيقي اخيرا في نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا بعد عرضين باهتين عندما سحق نظيره الياباني ٤/١ في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب فستفالن في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة السادسة امس الاول في دورتموند في مباراة شهدت معادلة المهاجم رونالدو الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في النهائيات والذي كان في حوزة الالماني غيرد مولر (١٤ هدفا). وسجل رونالدو (٤٥ و٨١) وجونينيو (٥٣) وغيلبرتو (٥٩) اهداف البرازيل وكيجي تامادا (٣٤) هدف اليابان.

والفوز هو الثالث على التوالي للبرازيل فرفعت رصيدها في صدارة المجموعة السادسة الى ٩ نقاط مقابل ٤ لاستراليا ونقطة واحدة لكل من اليابان وكرواتيا. كما هو الفوز العاشر على التوالي للبرازيل فعززت بالتالي رقمها القياسي في النهائيات. وستلتقي البرازيل في الدور الثاني مع غانا على الملعب عينه في حين تلتقي استراليا مع ايطاليا في كايزرسلوترن.

واجرى مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو باريرا خمسة تبديلات فلم يشرك الظهيرين روبرتو كارلوس وكافو ولاعبي الوسط زي روبرتو وايمرسون والمهاجم ادريانو البعض لحصوله على بطاقة صفراء والبعض الاخر لاراحتهم ولعب مكانهم على التوالي غيلبرتو وسيسينيو وغيلبرتو سيلفا وجونينيو وروبينيو. وحمل الحارس العملاق ديدا شارة القائد مكان كافو. في المقابل غاب قائد اليابان ميياموتو عن المباراة بداعي الايقاف. وقدم المنتخب البرازيلي الساعي الى احراز الكاس للمرة السادسة في تاريخه عرضا هجوميا رائعا وسيطر على مجريات اللعب تماما ونجح بالرغم من تخلفه بهدف خلافا لمجريات اللعب منتصف الشوط الاول ان يرد بهدف التعادل قبل نهاية الشوط ثم اضاف ثلاثة اهداف رائعة في الثاني.

وسنحت الفرصة الاولى للبرازيل عندما مرر سيسينيو كرة عرضية داخل المنطقة تابعها رونالدو برأسه خارج الملعب (٤).

وراوغ رونالدو مدافعا يابانيا واطلق كرة قوية من مسافة قريبة صدها الحارس الياباني كاواغوتشي وحولها ركلة ركنية (٨) وقام كاكا بمجهود فردي قبل ان يطلق كرة عالية (٩).

واستمرت الهجمات البرازيلية المتتالية وراوغ روبينيو احد المدافعين اليابانيين على مشارف المنطقة واطلق كرة قوية بيسراه صدها كاواغوشي (١١). ثم تسديدة اولى لليابان عن طريق ايناموتو (١٤). وتلاعب روبينيو بالدفاع الياباني واطلق كرة قوية ابعدها كاواغوشي باطراف اصابعه ركلة ركنية (١٦). وسدد رونالدو كرة بعد ان راوغ مدافعا يابانيا واطلقها قوية كان لها الحارس بالمرصاد (٢٠). وفرض كاواغوشي نفسه احد نجوم المباراة عندما وقف حائلا دون دخول مرماه كرة قوية اطلقها جونينيو بعد تمريرة رائعة من رونالدو (٢٢).

وكاد غيلبرتو سيلفا يسجل هدفا خطا في مرمى فريقه عندما حاول تشتيت كرة عرضية لاكيرا كاجي مرت الى جانب القائم الايمن لمرمى ديدا (٢٤). وخلافا لمجريات اللعب نجح اليابانيون اثر كرة مرتدة سريعة ان يباغتوا البرازيل بهدف عبر كييجي تامادا الذي تلقى كرة داخل المنطقة من اليكس واطلقها قوية عجز الحارس ديدا عن التصدي لها (٣٤). ورمى المنتخب البرازيلي بثقله ونجح في ادراك التعادل عندما مرر رونالدنيو كرة داخل المنطقة باتجاه سسينيو ومنه براسه الى رونالدو ليتابعها رأسية ايضا داخل الشباك (٤٥) رافعا رصيده في النهائيات الى ١٣ هدفا ومتخطيا مواطنه الاسطورة بيليه ومعادلا رقم الفرنسي غوست فونتين.

وكاد رونالدو يضيف الهدف الثاني بعد لعبة مشتركة رائعة بينه وبين رونالدنيو لكنه سدد قرب القائم الايسر للمرمى الياباني (٥١). وسرعان ما تقدم المنتخب البرازيلي بهدف رائع لجونينيو الذي اطلق كرة قوية من ٣٠ مترا عانقت شباك الحارس الياباني كاواغوشي (٥١). وراسية اخرى لرونالدو (٥٤) قبل ان يضيف غيلبرتو هدفا بعد مجهود رد قبل ان يطلق كرة بيسراه في الزاوية البعيدة لمرمى كاواغوشي (٥٩). وانهى رونالدو مهرجان الاهداف عندما تبادل الكرة مع جوان وسدد من خارج المنطقة كرة سكنت شباك اليابان ليعادل رقم «المدفعجي» الالماني مولر (٨١).

وكان رونالدو سجل ٤ اهداف في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ ثم ثمانية اهداف في مونديال ٢٠٠٢ توج بها هدافا وقاد فريقه الى احراز اللقب.

المجموعة السادسة

المانيا ٢٠٠٦

الترتيب النهائي

التاريخ	المدينة	التوقيت	المباراة
١٢ يونيو	كايزرسلوترن	١٣:٠٠ تغ	استراليا ٣ - ١ اليابان
١٣ يونيو	برلين	١٩:٠٠	البرازيل ١ - ٠ كرواتيا
١٨ يونيو	ميونيخ	١٦:٠٠	البرازيل ٢ - ٠ استراليا
١٨ يونيو	نورمبورغ	١٣:٠٠	اليابان ٠ - ٠ كرواتيا
٢٢ يونيو	دورتموند	١٩:٠٠	اليابان ١ - ٤ البرازيل
٢٢ يونيو	شتوتغارت	١٩:٠٠	كرواتيا ٢ - ٢ استراليا

الترتيب	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ البرازيل	٩	٣	٣	٠	٠	٧	١	٦
٢ استراليا	٤	٣	١	١	١	٥	٥	٠
٣ كرواتيا	٢	٣	٠	٢	١	٢	٣	١-
٤ اليابان	١	٣	٠	١	٢	٢	٧	٥-

AFP

البرازيل ٤ - اليابان ١

المانيا ٢٠٠٦

٢٢ يونيو الساعة ١٩٠٠ تغ في دورتموند

المجموعة السادسة

الهدافون (البرازيل): رونالدو (١+٤٥، ٨١)، جونينيو(٥٣)، جيلبرتو(٥٩)

الحكم: اريك بولا (فرنسا)

الهدافون (اليابان): تامادا(٣٤)

البرازيل	المباراة	اليابان
٤	الاهداف	١
٢١	تسديدات على المرمى	٩
١٤	تسديدات	٣
٦	اخطاء ارتكبها	٩
١١	ركلات ركنية	٣
١	ركلات حرة	١
٠	ركلات جزاء	٠
٠	حالات تسلل	٤
١	بطاقات صفراء	١
٠	بطاقات حمراء	٠
٦٠٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٤٠٪

الرقم	اللاعبون (البرازيل)
١	ديدا
١٢	(روجيريو، ٨٢)
١٣	سيسينيو
٣	لوسيو
٤	جوان
١٦	جيلبرتو
١٧	جيلبرتو سالفا
١٩	جونينيو
٨	كاكا
١١	(زي روبرتو، ٧١)
١٠	رونالدينيو
٢٠	(ريكاردينيو، ٧١)
٢٣	روبينيو
٩	رونالدو

الرقم	اللاعبون (اليابان)
٢٣	كاواغوتشي
٢١	كاجي
١٩	تسوبوي
٢٢	ناكازاوا
١٤	سانتوس
٨	اوغاساوارا
٦	(ك. ناكاتا، ٥٦)
٧	ه. نكاتا
١٧	ايناماتو
١٠	ناكامورا
١١	ماكي
٩	(تاكاهارا، ٦١)
١٦	(اوغورو، ٦٦)
٢٠	تامادا

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

انطلاقة بيريرا.. من غانا!

دورتموند- ا.ف.ب ، د.ب.ا - اعرب مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا عن سعادته بالفوز، وقال «انا سعيد جداً بالنتيجة والطريقة. لعبنا كرة القدم باسلوبنا من خلال التمرير وتبادل الكرة، سنحت امامنا فرص عدة للتسجيل وبالتالي فنحن نستحق صدارة المجموعة».

وتابع «الان سنواجه غانا انها منتخب جيد شاهدته ضد ايطاليا وجمهورية التشيك، سيكون من الصعب الفوز عليها».

الى ذلك لن تكون مباراة المنتخب البرازيلي ونظيره الغاني الثلاثاء المقبل في الدور الثاني للبطولة اللقاء الاول لكارلوس البرتو بيريرا مع غانا حيث عمل الاخير مدرباً لمنتخب غانا قبل اربعين عاماً وذلك لمدة عام من ١٩٦٧ حتى ١٩٦٨ وخسر المنتخب الغاني بقيادة بيريرا صفر/١ في المباراة النهائية امام منتخب الكونغو في بطولة كاس الامم الافريقية عام ١٩٦٨ .

ولم يكن بيريرا يتقاضى اجوراً خيالية كما هو الحال الان في سوق التدريب الكروي حيث كان بيريرا ضمن فريق العاملين في برنامج التنمية في غانا.

ولكن الاجر الرمزي الذي كان يتقاضاه، مقارنة باجور اليوم، لم يمنعه من تحقيق اول لقب رياضي له حيث فاز مع فريق اس اس اشانتكي كوتوكو بالدوري الغاني وذلك بعد ان وصل بالفريق نفسه الى نهائي كاس افريقيا لابطال الدوري.

موجز اللقاء

المباراة: البرازيل × اليابان ١/٤
الدور: الاول
المجموعة: السادسة
الجولة: الثالثة الاخيرة
الملعب: فستفالن
الجمهور: ٦٥ الف متفرج
الحكم: الفرنسي اريك بولا

الأهداف:

البرازيل: رونالدو (٤٥ و٨١) وجونينيور (٦٣) وغيلبرتو (٥٩) اليابان: تامادا (٣٤).

الإنذارات:

البرازيل: غيلبرتو (٤٠)
اليابان: كاجي (٤٠)

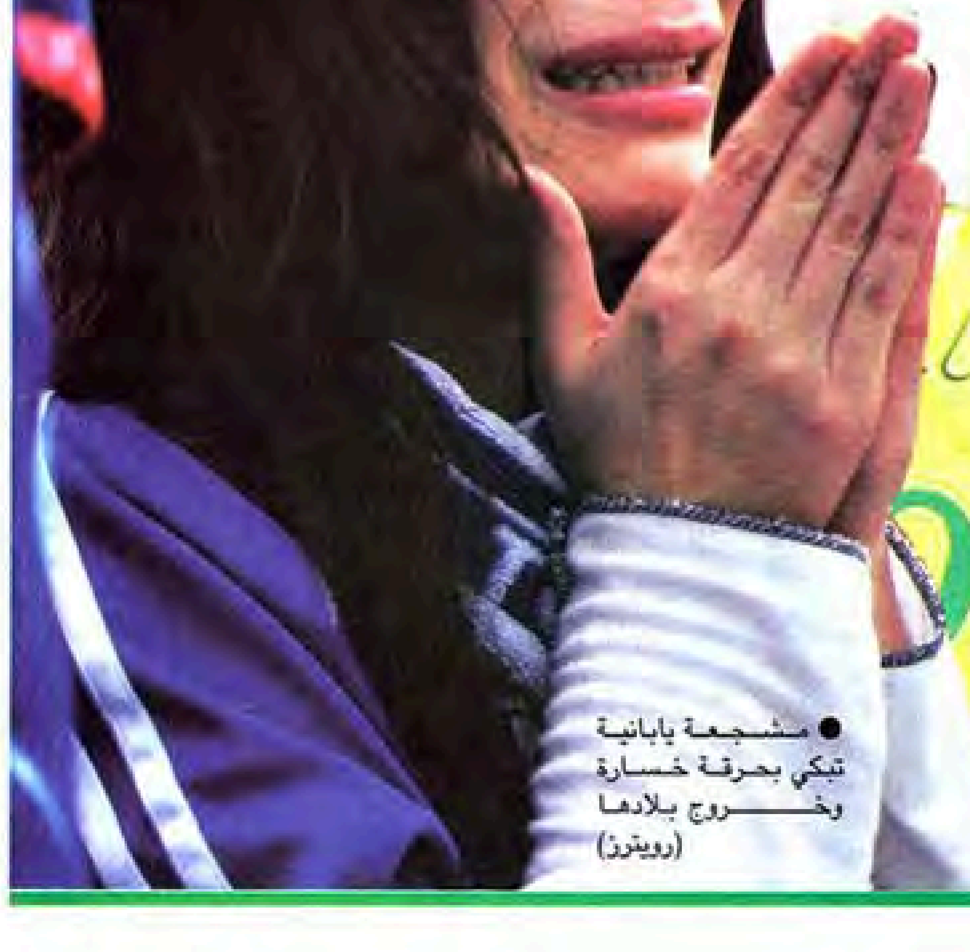
التشكيلتان:

البرازيل: ديدا (روجيريو)- سيسينيو ولوسيو وجوان وغيلبرتو- غيلبرتو سيلفا وجونينيو وكاكا (زي روبرتو) رونالدينيو (ريكا ردينيو)- رونالدو وروبينيو.

- اليابان: كاواغوتشي- كاجي وتسوبوي وتامادا وناكازاوا واليكس وهيديتوشي نواكاتا وايناموتو وناكامورا واوغاساوارا (كوجي ناكاتا) وماكي (تاكاهارا، واوغورو).



● فرحة برازيلية بالفوز (أ.ف.ب)



● مشجعة يابانية تبكي بحرقة خسارة وخروج بلادها (رويترز)



● كاكا يحاول تخطي الياباني جونيتش ايناموتو (أ.ف.ب)

رونالدو دخل التاريخ إلى جانب «المدفعجي»

دورتموند (المانيا)- أ.ف.ب- ورويترز - عادل مهاجم المنتخب البرازيلي رونالدو الالماني غيرد مولر «المدفعجي» في عدد من الاهداف المسجلة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم عندما رفع رصيده الى ١٤ هدفاً بعد ان سجل هدفين في مرمى اليابان في المباراة المقابلة حاليا على ملعب فستفالن في دورتموند.

وفي ما يلي سجل افضل الهدافين في تاريخ نهائيات كاس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠:

- ١٤ هدفا: الالماني غيرد مولر (١٩٧٠ و١٩٧٤) البرازيلي رونالدو (١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦).
- ١٣ هدفا: الفرنسي غوست فونتين (١٩٥٨).
- ١٢ هدفاً: البرازيلي بيليه (١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠).
- ١١ هدفاً: الالماني يورغن كلينسمان (١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨) المجري ساندور كوتشيش (١٩٥٤).
- ١٠ أهداف: الارجنتيني غابرييل عمر باتيستوتا (١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢) البيروفي تيوفيلو كوبياس (١٩٧٠ و١٩٧٨) البولندي غريغوري لاتو (١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢) الانكليزي غاري لينيكر (١٩٨٦ و١٩٩٠) الالماني هيلموت ران (١٩٥٤ و١٩٥٨).

من جهة اخرى اكد مهاجم منتخب البرازيل رونالدو ان معادلته رقم «المدفعجي» مولر الذي لم يكن اولوية بالنسبة إليه بل اثبات انه يستحق مكانه في المنتخب.

وقال رونالدو: «الرقم القياسي بحد ذاته لم يكن اولوية، كنت اريد ان اثبت جدارتي بالتواجد في صفوف المنتخب».

واضاف «لقد كنت صبورا لانك اذا لم تكن كذلك لا تتقدم، عليك ان تواظب على اعمل والا تفقد الثقة بنفسك وقد نجحت في تحقيق ذلك بفضل مساعدة عائلتي التي وقفت الى جانبي».

وكان رونالدو سجل ٤ اهداف في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨، واضاف ثمانية في نسخة عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان توجته هدافا ومنحت منتخب بلاده اللقب، قبل ان يضيف ثنائية امس الاول في مرمى اليابان في المباراة التي انتهت بفوز كاسح لفريقه ٤/١.

وكان رونالدو تعرض لانتقادات عنيفة من الصحف المحلية بعد عرضين مخيبين له في المباراتين الاولين حيث بدا ثقيلا ولم يشارك كثيرا في اللعب، لكنه اسكت منتقديه مؤكدا ان المنتخب لا يزال في حاجة الى خدماته خصوصا انه اختير افضل لاعب في المباراة.

يذكر ان رونالدو صرح الاربعاء بان نيته معادلة رقم مولر مشيراً الى ان شهيته مازالت مفتوحة على هز الشباك وكان على الموعد في مباراة امس الاول.

الى ذلك عزز مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا تصريحات رونالدو وقال المدرب «رونالدو ليس في افضل حالاته البدنية الممكنة لكن خطوة خطوة وقليلاً قليلاً يتحسن اداؤه. انني على يقين بانه سيكون افضل مع كل مباراة».

وقال نحن جميعاً نثق برونالدو انه لاعب استثنائي».

وجاء رونالدو الى البطولة بعد موسم حافل بالاصابات مع نادي ريال مدريد الاسباني ولعب اخر مباراة للنادي في الثامن من ابريل الماضي.

وتعطل سباقه ضد الزمن من اجل الشفاء واكتمال اللياقة اثر اصابته بتقرحات في القدم والاصابة بالتهاب الجيوب الانفية واجريت له فحوص عدة في الأسبوع الماضي بعد ان كان يشكو من الصداع والغثيان الا ان نتائج الفحوص لم تؤكد شيئاً فيما يعاني اللاعب من زيادة في الوزن.

وقال اللاعب «لدي فكرة كاملة عن جسمي وعن امكاناتي وحالتي وبعد ان ابتعدت عن اللعب ٤٥ يوماً اعرف انني ساعاني بقدر ما».

يذكر ان حارس المرمى الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي تصدى مرتين لتسديدات من رونالدو في الدقائق العشرين الاولى للقاء.

الأفضل في المباراة

دورتموند- د.ب.أ- فاز البرازيلي رونالدو بجائزة افضل لاعب في لقاء البرازيل واليابان.

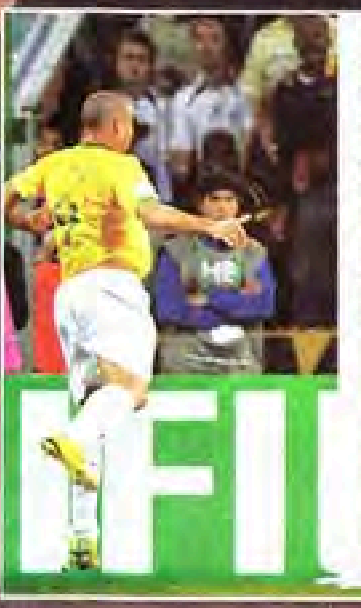
وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة ان رونالدو ساهم في تقديم عرض جماعي رائع مع فريقه وسخر مهاراته الفردية في خدمته.



● النجم البرازيلي يسجل الهدف الرابع التاريخي لبلاده والذي عادل به رقم مولر (أ ف ب)



● رونالدو.. مرشح للانفراد بالرقم القياسي (أ ف ب)





● يحرز الهدف الأول وهو التعادل لبلاده (أ ف ب)

استراليا إلى عالم الكبار



● كريغ مور (في الوسط) يحتفل بتسجيله هدف التعادل لاستراليا من ركلة جزاء (أ ف ب)



● .. وزميله كيويل في طريقه لتسجيل هدف التعادل الثاني الذي وضع استراليا في الدور الثاني (أ ف ب)

شتوتغارت (المانيا)- أ.ف.ب- قاد مهاجم ليفربول الانكليزي منتخب بلاده استراليا الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها بتسجيله هدف التعادل في مرمى كرواتيا ٢/٢ مساء في شتوتغارت في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السادسة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل كيويل هدف التعادل في الدقيقة ٧٨ بعدما كانت كرواتيا متقدمة بهدفين لداريو سرنا (٢) ونيكو كوفاتش (٥٦) مقابل هدف لكريغ مور (٣٨ من ركلة جزاء).

وكانت استراليا بحاجة الى التعادل لبلوغ الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها في ثاني مشاركة لها في النهائيات بعهد الاولى عام ١٩٧٤ في المانيا بالذات. وتلتقي استراليا في الدور المقبل مع ايطاليا في كايزرسلوترن.

وكانت كرواتيا في طريقها الى انتزاع البطاقة الثانية في المجموعة واللحاق بالبرازيل بطلة العالم المتصدرة، بيد ان استراليا قلبت الطاولة عليها خصوصا بعد التبديلات التي اجراها مدربها الهولندي المحنك غوس هيدينك باشراك المهاجمين ماركو بريشيانو وجون الويزي فرفع الاول كرة عرضية داخل المنطقة وهياها الثاني براسه الى كيويل الذي تابعها داخل المرمى مسجلا هدف التعادل والتاهل الى الدور الثاني. ويبدو ان المدرب هيدينك تعود على الانجازات التاريخية لانه كان حقق انجازا تاريخيا مع كوريا الجنوبية عندما قادها الى الدور نصف النهائي في المونديال الاخير على ارضها واليابان معا عام ٢٠٠٢.

واجرى مدرب كرواتيا تبديلين على التشكيلة التي واجهت اليابان في الجولة الثانية فاشرك المدافع ستيبان توماس والمهاجم ايفيكا اوليتش مكان روبرت كوفاتش الموقوف لتلقيه انذارين وايفان كلاسنيتش المصاب. وقام هيدينك بتبديلين ايضا باشراكه حارس مرمى زيليكو كالاتش مكان مارك شفارتسر والمهاجم هاري كيويل مكان المدافع طوني بوبوفيتش.

ومنح سرنا التقدم لكرواتيا في الدقيقة الثانية من ركلة حرة مباشرة من ٢٠ مترا سكنت الزاوية اليمنى البعيدة للحارس الاسترالي زيليكو كالاتش. وعوض سرنا اهداره ركلة جزاء ضد اليابان (صفر/صفر) في الجولة الثانية.

واندفعت استراليا بقوة نحو الهجوم في محاولة لادراك التعادل فتعددت المحاولات مع صعوبة في اختراق الدفاع الكرواتي فلجات الى التسديد البعيد الذي غالبا ما كان يحول الى ركنيات. وابعد المدافع توماس كرة قوية لتيم كاهيل من خارج المنطقة وهي في طريقها الى المرمى قبل ان تنتهيا امام مارك فيدوكا داخل المنطقة فسددها زاحفة ارتطمت باحد المدافعين وذهبت سهلة بين يدي الحارس ستيب بليتيكوسا (١٩). وكاد كاهيل يدرك التعادل بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية بيد ان الحارس الكرواتي كان في المكان المناسب وانقذ الموقف (٢٩) ثم سدد كيويل كرة قوية من خارج المنطقة ارتدت من الحارس بليتيكوسا وابعدها المدافع توماس الى ركنية لم تثمر (٣٠).

وحصلت استراليا على ركلة جزاء بعدما لمست الكرة يد المدافع توماس فانبرى لها مور بنجاح مدركا التعادل (٣٨).

وكاد برشو يضيف الهدف الثاني عندما راوغ المدافع مور وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية بجوار القائم الايمن (٤٣). وكاد نيكو كرانيكار يمنح التقدم مجددا لكرواتيا من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت فوق العارضة (٥٠). ومنح نيكو كوفاتش التقدم مجددا من تسديدة قوية من ١٨ مترا افلتت من يدي الحارس كالاتش وعانقت شباكه (٥٦).

وانقذ الحارس الكرواتي بليتيكوسا مرماه من هدف التعادل عندما تصدى لتسديدة قوية لكيويل من نقطة الجزاء (٧١) ثم تدخل مرة ثانية للتصدي لكرة حاول المدافع توماس ابعادها وكادت تعانق مرمى منتخب بلاده (٧٣). ونجح كيويل في ادراك التعادل لاستراليا عندما استغل كرة عرضية من بريشيانو حولها له الويزي برأسه فسددها بقوة في الزاوية اليسرى للحارس بليتيكوسا (٧٨).

وتلقى بريت ايمرتون انذارا هو الثاني في الدور الاول وسيغيب عن المباراة ضد ايطاليا في ثمن النهائي. وتلقت كرواتيا ضربة موجعة بطرد مدافعها داريو سيميتش لتلقيه الانذار الثاني (٨٥).

واهدر تودور فرصة ذهبية لتسجيل هدف الفوز عندما تلقى كرة على طبق من ذهب امام المرمى لكنه تباطأ في تسديدها فتدخل الدفاع وابعد الخطر (٨٦). وطرد ايمرتون في الدقيقة ٨٧ لتلقيه الانذار الثاني ثم لحق به سيمونيتش لاعتراضه المتواصل على قرارات الحكم.



● هاري كيويل يصرخ غير مصدق انه سجل هدفاً غالياً (أ ف ب)

موجز المباراة

المباراة: كرواتيا × استراليا ٢/٢
الدور: الاول
المجموعة: السادسة
الجولة: الثالثة
الملعب: غوتلييب دايملر في شتوتغارت
الجمهور: ٥٢ الف متفرج
الحكم: الانكليزي غريام بول

الأهداف:
كرواتيا: سرنا (٢) ونيكو كوفاتش (٥٦)
استراليا: مور (٣٨ من ركلة جزاء) وكيويل (٧٨)

الإنذارات:
كرواتيا: سيميتش (٣٢) وتودور (٣٨) وسيمونيتش (٦٢ و٩٠) وبليتيركوسا (٧٠) استراليا: ايمرتون (٨١).

الطرد:
كرواتيا: سيميتش (٨٥) وسيمونيتش (٩٠)
استراليا: ايمرتون (٨٧)

التشكيلتان:
- كرواتيا: بليتيكوسا- توماس وسيميتش وسيمونيتش - سرنا وتودور ونيكو كوفاتش وبابيتش- كرانيكار (ليكو) - برشو واوليتش (موردينش)
- استراليا: كالاتشي- مور ونيل وتشيبرفلد (كينيدي) ايمرتون وغربلا (الويزي) وكولينا وكاهيل- كيويل وفيدوكا وستيريوفسكي (بريشيانو).

كيويل.. نجم اللقاء

برلين - د.ب.أ - فاز الاسترالي هاري كيويل بجائزة افضل لاعب في اللقاء.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة ان كيويل بذل جهداً كبيراً طوال الدقائق التسعين للمباراة في لقاء غير الكثير من التوقعات والذي جرى في جو مشحون بين اللاعبين.

وقال الفين كورنيال عضو لجنة التقييم في الاتحاد الدولي: «انه لاعب على مستوى فني عال جداً. لديه الرغبة دائماً في الركض في كل ارجاء الملعب طلباً للكرة وهيأ الكثير من الفرص الثمينة لزملائه وشكل الخطر الاكبر على الدفاع الكرواتي».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

السعودية لمّعت صورتها



● خوسيه انطونيو يحاول المرور من أحمد الدوخي مدافع السعودية (ا.ف.ب)



● خوانيتو سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى السعودية (ا.ف.ب)

كايزرسلوترن (المانيا)- ا.ف.ب- حققت اسبانيا فوزها الثالث على التوالي في نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل وجاء على حساب السعودية ١/ صفر امس في كايزرسلوترن في ختام الدور الاول من منافسات المجموعة الثامنة.

وسجل خوانيتو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٦ .

وحصدت اسبانيا التي كانت ضامنة تاهلها إلى الدور الثاني العلامة كاملة كما سبق ان فعلت المانيا والارجنتين والبرازيل والبرتغال.

وكانت اسبانيا فازت على اوكرانيا ٤/صفر وتونس ١/٣.

اما السعودية، فاكتفت بنقطة واحدة في مشاركتها الرابعة على التوالي في المونديال وكانت امام تونس في مباراتها الأولى (٢/٢) قبل ان تلقى خسارة قاسية في الجولة الثانية امام اوكرانيا صفر/٤.

اجرى البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب السعودية بعض التغييرات على التشكيلة التي خاضت المباراتين الاوليين، فاشرك خمسة مدافعين بعد ان دفع بعبد العزيز الخثران اساسياً الى جانب احمد الدوخي ورضا تكر وحمد المنتشري وحسين عبدالغني، واعتمد على ثلاثة لاعبين في خط الوسط فقط هم محمد نور وسعود كريري وخالد عزيز.

وفي خط الهجوم، دفع باكيتا بقائد المنتخب سامي الجابر منذ البداية للمرة الاولى الى جانب سعد الحارثي في خط المقدمة على حساب ياسر القحطاني الذي كان المهاجم الاساسي في المباراتين الاوليين وسجل الهدف الاول في مرمى تونس في المباراة الاولى (٢/٢).

وتعرض خالد عزيزي الى اصابة فاشرك باكيتا نواف التمياط بدلاً منه في الدقيقة الثالثة عشرة.

وبالنسبة الى المنتخب الاسباني، اشرك المدرب لويس ارغونيس كما كان متوقعاً منتخباً جديداً تقريباً حيث اعتمد على المخضرم سانتياغو كانيزاريس في حراسة المرمى، وميشال سلغادو وكارلوس مارشينا وانطونيو لوبيز وخوانيتو في الدفاع، ودافيد البيلدا وخوسيه انطونيو رييس وانييستا وخواكين وفابريغاس في الوسط وراؤول في الهجوم.

لعب المنتخب السعودي بطريقة حذرة في الشوط الاول وتجنب فتح خطوطة وحاول لاعبوه الضغط على حامل الكرة في منتصف الملعب وتامين الناحية الدفاعية، اما في الهجوم فاعتمدوا على الكرات الطولية العالية لانهم وجدوا صعوبة في تمرير الكرة للوصول الى المنطقة الاسبانية.

وكانت السيطرة اسبانية معظم فترات الشوط الاول الذي شهد عدة محاولات لراؤول ورفاقه ادت واحدة منها الى هدف السبق.

ومال الاداء الى التكافؤ مع افضلية للسعودية في بعض فترات الشوط الثاني مع سعي «الاخضر» الى تسجيل هدف التعادل فتحرر لاعبوه من خوفهم ونظموا صفوفهم فكانت لهم بعض المحاولات خصوصا عبر حسين عبدالغني لكنها لم تسفر عن شيء.

اولى الفرص كانت من كرة لخواكين علت العارضة بسنتيمترات قليلة (١٦)، ثم انطلق الاسبان بهجمة سريعة مرر على اثرها خواكين كرة الى رييس من الجهة اليسرى سددها قوية لكن الحارس كان في المكان المناسب (١٨).

وابعد زايد ببراعة اخطر كرة اسبانية ارسلها البيلدا من نحو عشرين مترا (٢٩)، ثم تكفل الحارس السعودي ايضا بتحمل المسؤولية حين غربل راؤول ثلاثة لاعبين قبل ان يسدد كرة ابعدها بقبضة يده الى ركنية بعد دقيقة واحدة.

وافتتحت اسبانيا التسجيل في الدقيقة ٣٦ عندما رفع رييس كرة من ركلة حرة من الجهة اليسرى فارتقى لها خوانيتو واودعها برأسه على يمين الحارس.

وانقذ زايد مرماه من هدف ثان اثر كرة قوية من رييس من مسافة قريبة قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الاول.

وبدأ الشوط الثاني بايقاع هجومي من المنتخب الاسباني كما كانت الحال في الشوط الاول، وتدخل مبروك زايد في وقت مبكر لابعاد خطر مؤكد اثر كرة من لوبيز ابعدها باطراف اصابعه الى ركنية (٤٩).

ومن المحاولات النادرة للمنتخب السعودي كرة من حسين عبدالغني التقطها كانيزاريس على دفعتين (٥٦)، ثم ارسل رييس كرة في الاتجاه المقابل مرت قريبة جدا من القائم الايسر (٥٧)، وسيطر زايد على كرة من خواكين من الجهة اليسرى (٦٠).

وضغط السعوديون لدقائق ولاحت امامهم اكثر من فرصة لادراك التعادل اخطرها عندما ابعد كانيزاريس كرة اثر انطلاقة سريعة وصلت منها الكرة الى حسين عبدالغني من الجهة اليسرى فحاول ارسالها الى الزاوية اليمنى لكن الحارس كان حاضرا لابعادها (٦٧).

وسدد عبدالغني كرة من ركلة حرة فوضع الكرة فوق العارضة (٨١).

واهدر سعد الحارثي فرصة ادراك التعادل عندما تلقى كرة من محمد نور داخل المنطقة لكنه اطاح بها عاليا (٨٩)، ثم ارسل التمياط كرة قوية من الجهة اليمنى مرت امام المرمى من دون ان تجد من يتابعها في الوقت بدل الضائع.

موجز المباراة

المباراة: اسبانيا × السعودية ١/صفر
الدور: الاول
المجموعة: الثامنة
الملعب: فريتز والتر ستاديوم في كايزرسلوترن
الجمهور: ٤٦ الف متفرج
الحكم: البنيني كوفي كوديا
الاهداف: سجل لاسبانيا خوانيتو (٣٦).
الانذارات: انذر الحكم من اسبانيا البيلدا (٣٠) ورييس (٣٥) ومارشينا (٧٥)، والسعودية: سامي الجابر (٢٨) ونواف التمياط (٧٧).
● مثل اسبانيا: كانيزاريس - سلغادو ومارشينا ولوبيز وخوانيتو - البيلدا ورييس (توريس) وخواكين وفابريغاس (كزافي) وانييستا - راؤول (فيا).
● مثل السعودية: مبروك زايد - احمد الدوخي ورضا تكر وحمد المنتشري وعبدالعزيز الخثران وحسين عبدالغني (محمد مسعد) - محمد نور وسعود كريري وخالد عزيز (نواف التمياط) وسامي الجابر (مالك معاذ) وسعد الحارثي.



● مشجعون سعوديون حضروا لمؤازرة المنتخب



● خوان كارلوس ملك اسبانيا والملكة صوفيا وسلطان بن فهد حضروا اللقاء (ا.ف.ب)

تونس أهدرت فرصة التأهل

المباراة في سطور

● المباراة: اوكرانيا × تونس (١/صفر)
● الدور: الأول
● المجموعة: الثامنة
● الجولة: الثالثة الاخيرة
● الملعب: الملعب الاولمبي في برلين
● الجمهور: ٧٢ الف متفرج
● الحكم: الباراغوياني كارلوس اماريا
● الأهداف: سجل لاوكرانيا: شفتشنكو (٧٠ من ركلة جزاء)
● الإنذارات: انذر الحكم من اوكرانيا سفيدورسكي (١٨) وشيلاييف (٤٧) وتيموشوك (٦١) وروسول (٦٥)، ومن تونس الجزيري (٩) والبوعزيزي (٤٣) والجعايدي (٩٠).
● الطرد: الجزيري (٤٥) (تونس)
● مثل اوكرانيا: شوفوكوفسكي - نيسماتشيني وروسول وسفيدروفسكي - وتيموشوك وشيلاييف وغوسيف وريبروف (فوروبي) وكالينيتشينكو (غوسين) - فورونين وشفتشنكو (ميليفسكي).
مثل تونس: علي بومنيجل - انيس العياري وراضي الجعايدي وكريم حقي وحاتم الطرابلسي - جوهر المناري وعادل الشاذلي (دوس سانتوس) وحامد النموش والمهدي النفطي (قيس الغضبان) ورياض البوعزيزي (بن سعدي) - زياد الجزيري.

برلين - ا. ف. ب - بلغت اوكرانيا للمرة الاولى في تاريخها الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل بفوزها على تونس ١/صفر امس في برلين ضمن الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثامنة.

وسجل اندري شفتشنكو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٠ من ركلة جزاء.

وهو الفوز الثاني على التوالي لأوكرانيا بعد الاول على السعودية ٤/صفر في الجولة الثانية، مقابل خسارة بالنتيجة ذاتها امام اسبانيا في الجولة الاولى فانهت الدور الاول في المركز الثاني وستلتقي متصدر المجموعة السابعة في الدور الثاني.

وكانت اوكرانيا بحاجة الى التعادل فقط للتاهل الى الدور الثاني شرط تعادل او خسارة السعودية امام اسبانيا، بيد انها حققت الفوز مستغلة النقص العددي في صفوف تونس بعد طرد نجمها وهدافها زياد الجزيري في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول لتلقيه الانذار الثاني.

وعموما كانت الافضلية لأوكرانيا طيلة المباراة مستغلة تراجع التونسيين الى الدفاع فسنحت للاوروبيين اكثر من فرصة للتسجيل وكانوا يستغلون اكثر من مرة الاخطاء الدفاعية لممثلي القارة السمراء. في المقابل، اكتفت تونس بالهجمات المرتدة التي لم تشكل خطورة على المرمى الاوكراني.

وتلقت تونس ضربة موجعة بطرد مهاجمها الجزيري وهو ما استغلته اوكرانيا في الشوط الثاني، حيث قلت الخطورة عن مرماها كما ازداد ضغطها على مرمى بومنيجل وحصلت على ركلة جزاء ترجمتها الى هدف كان كافيا لتحقيق الفوز. في المقابل، كانت تونس بحاجة الى الفوز لبلوغ الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها لكنها فشلت للمرة الرابعة في تاريخها و الثالثة على التوالي.

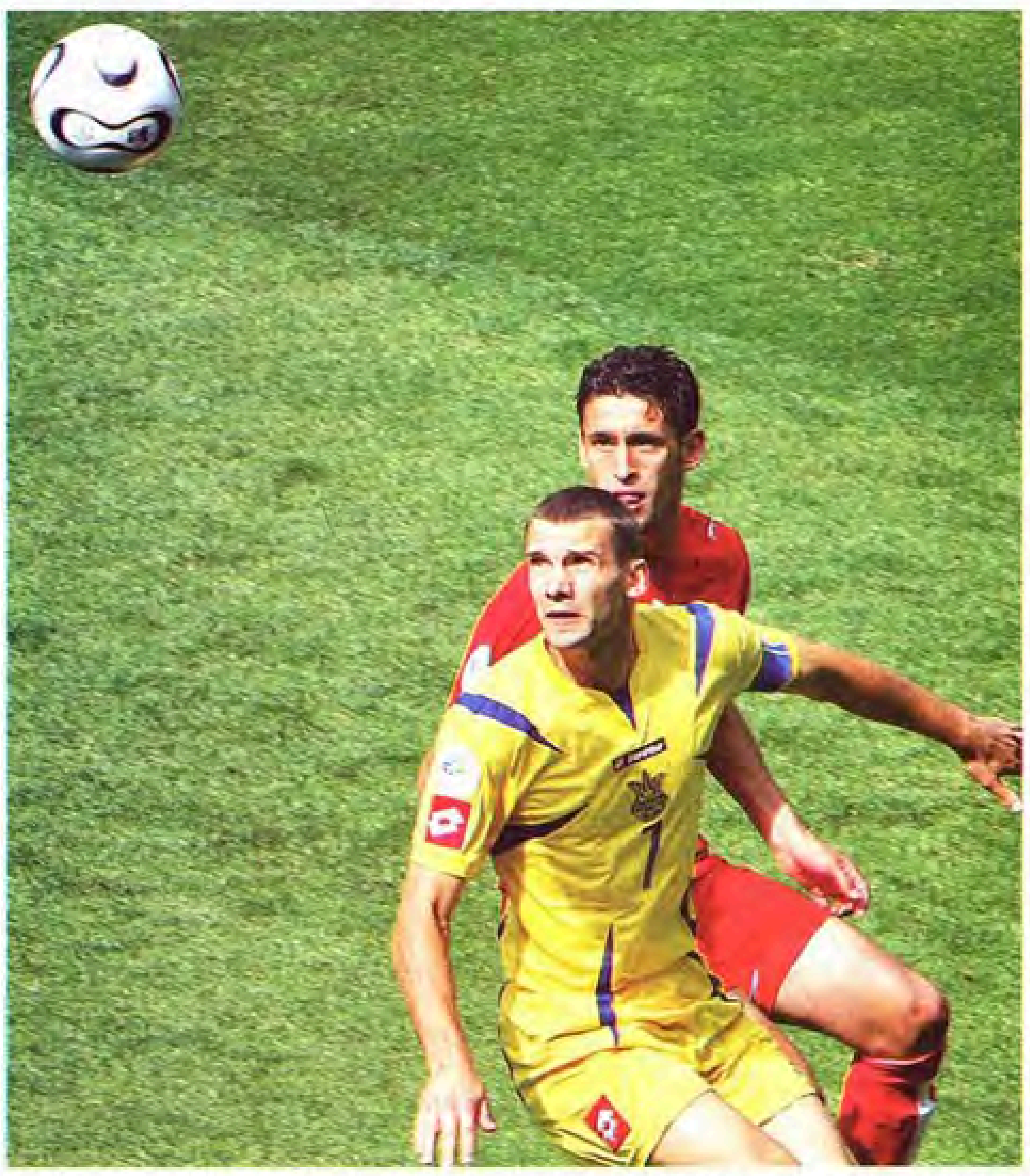
وخاض المنتخبان المباراة بتشكيلتيهما اللتين خاضتا المباراتين الاخيرتين، اوكرانيا ضد السعودية (٤/صفر) وتونس ضد اسبانيا (٣/١).

واستمر غياب فرانسيليدو دوس سانتوس عن التشكيلة التونسية بسبب الاصابة قبل ان يشركه لومير في الدقائق الـ ١٢ الاخيرة مكان عادل الشاذلي لكن دون جدوى.

وكانت اوكرانيا قاب قوسين او ادنى من افتتاح التسجيل في الدقيقة الثانية، اثر خطا فادح للمدافع راضي الجعايدي الذي حاول تمرير الكرة بالكعب الى كريم حقي فانتزعها منه اندري فورونين وتوغل داخل المنطقة وحاول تمريرها الى شفتشنكو لكنها كانت قصيرة، فتدخل المدافع حقي وابعدها الى ركنية لم تثمر (٢). وكانت اول محاولة تونسية في الدقيقة ١٣ اثر تسديدة قوية لعادل الشاذلي من خارج المنطقة مرت فوق المرمى. وكاد اوليغ شيلاييف يخدع الحارس بومنيجل من تسديدة قوية من ٣٥ مترا ابعدها بصعوبة بقبضتي يديه الى ركنية (٤٥).

وتلقى الجزيري انذارا ثانيا لتدخل بحق تيموشوك فطرده الحكم الباراغوياني كارلوس اماريا في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وتلقى اندري روسول انذارا هو الثاني في الدور الاول وسيغيب عن المباراة المقبلة في الدور الثاني (٦٥)، وكاد انيس العياري يمنح التقدم لتونس من ركلة حرة مباشرة ارتطمت بأحد لمدافعين وحطت فوق الشباك (٦٥). وحصلت اوكرانيا على ركلة جزاء مشكوك في صحتها اثر احتكاك بين شفتشنكو وحقي داخل المنطقة فانبرى لها شفتشنكو بنجاح مانحا التقدم لمنتخب بلاده (٧٠).



● شفتشينكو يحاول السيطرة على الكرة قبل كريم حجي مدافع تونس (ا.ف.ب)



● حامد النموشي مدافع تونس في صراع على الكرة مع الاوكراني اناتولي تيماشوك (ا.ف.ب)

اديبايور: غياب جماهيرنا أثر علينا



● ايمانويل اديبايور في احدى المباريات الودية

برلين- أ.ش.أ- اعتبر نجم منتخب توغو ايمانويل اديبايور ان جانباً كبيراً من النتائج المخيبة للامال التي حققها المنتخب التوغولي في مونديال المانيا ترجع الى ضعف تواجد جماهير توغو مقارنة بالفرق المنافسة.

واضاف اديبايور في تصريح اورده موقع مجلة لانوفال اوبسرفاتور الفرنسية على الانترنت انه عندما يلعب منتخب توغو في استاد يمتلئ بنحو ٦٠ الف متفرج منهم ٥٠٠ فقط من توغو والباقي اما كوريون واما سويسريون فان الفريق يشعر كانه يلعب في ارض الخصم وليس في ارض محايدة.

وتوقع اديبايور ان يعاني منتخب توغو من هذه الظاهرة نفسها بل وبشكل اكبر عندما يلتقي امس في اخر مباراة له في المجموعة السابعة مع المنتخب الفرنسي.

والقى اديبايور بمسؤولية ضعف التواجد الجماهيري التوغولي على السلطات الالمانية التي رفضت منح العديد من التوغوليين تاشيرة دخول المانيا لمساندة الفريق التوغولي.

والمعروف ان توغو خرجت من المونديال بعد هزيمتها امام سويسرا وكوريا الجنوبية.

غراهام بول أول الحكام المستبعدين



● الحكم غراهام بول

برلين- أ.ش.أ- ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية على الانترنت امس الجمعة ان الحكم الانكليزي غراهام بول الذي ادار مباراة كرواتيا واستراليا امس الاول ضمن منافسات المجموعة السادسة لنهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا بدا كما لو انه يدير المباراة الاخيرة له في المونديال وانه ارتكب «سلسلة من الاخطاء الجسيمة التي وقع فيها خلال المباراة العاصفة».

والمح الموقع الالكتروني الى تحذير الفيفا للحكام قبل انطلاق البطولة باستبعاد اي حكم منهم اذا لم يؤد بالشكل المطلوب.. كما عرض الموقع لتصريحات الحكم الانكليزي غراهام قبل البطولة التي قال فيها ان الوقوع في اخطاء كبيرة سيدفع باي حكم الى نهايته في البطولة.

واشار الموقع الى ان الحكم (٤٢ عاماً) كان مرشحاً من قبل الكثيرين ليتولى ادارة المباراة النهائية الا ان عليه الان «توقع الاسوأ».

وتابع الموقع ان الحكم كان مثار جدل خلال المباراة التي جرت امس الاول حيث منح الاستراليين ركلة جزاء في الشوط الاول نتيجة لمسة يد من قبل ستيبان توماس الا انه فشل في تحديد لمسة يد في غاية الوضوح من قبل اللاعب نفسه في الشوط الثاني.

واشار الموقع الى ان مارك فيدوكا لاعب المنتخب الاسترالي بدا كما لو انه تعرض لعرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء خلال الشوط الاول فيما بدا هدف التعادل الثاني لهاري كيويل تسللا واضحا.

وسخر موقع هيئة الاذاعة البريطانية من غراهام الذي طرد الاسترالي برايت ايمرتون والكرواتي داريو سيميتش قبل ان يفشل في طرد اللاعب جوزيب سيمونيتش على الرغم من انذاره له مرتين.

ولم يتذكر الحكم الا بعد انطلاق صفارة النهاية لكي يشهر البطاقة الصفراء الثالثة ليمتثل اللاعب في النهاية وليخرج من الملعب.

كان سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قد اوضح بما لا يدع مجالاً للشك انه لن يتساهل مع مثل هذا النوع من الاخطاء التي ابتليت بها نهائيات كاس العالم التي اقيمت في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ .

ليبي يشيد بأداء بوفون

هامبورغ- د.ب.أ- في اعقاب فوز ايطاليا بقمة المجموعة الخامسة بعد تغلبها امس الاول على التشيك في اطار بطولة كاس العالم لكرة القدم بهدفين دون مقابل اعرب مارشيلو ليبي المدير الفني لمنتخب ايطاليا عن سعادته بالنتيجة وقال «لقد كانت مباراة طيبة وحققت اهدافنا حيث كان لزاماً علينا تحقيق الفوز ولا اريد الخوض في اداء كل لاعب على حدة ولكن تالق حارس مرمانا بوفون كان واضحاً».

أريكسون لا يخشى استبدال بيكهام

بادن بادن- د.ب.أ- اكد السويدي زفن غوران اريكسون مدرب المنتخب الانكليزي لكرة القدم انه لا يخشى استبدال قائد الفريق ديفيد بيكهام اذا لم يقدم لاعب خط وسط نادي ريال مدريد الاسباني الاداء المنتظر منه خلال مباراة انكلترا مع الاكوادور في الدور الثاني من بطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا حالياً.

وكانت اخر مباراة لمنتخب انكلترا استبدل فيها بيكهام عام ٢٠٠٢ عندما خرج اللاعب من مباراة بلاده امام السويد في بطولة كاس العالم بكوريا الجنوبية واليابان في اول لقاء يخوضه بيكهام بعد عودته من الاصابة بكسر في قدمه في ذلك الوقت.

فان باستن حزين على مستوى نيستلروي



● باستن يستبدل نيستلروي في مباراة الارجنتين (رويترز)

فرايبورغ- د.ب.أ- قال ماركو فان باستن المدير الفني للمنتخب الهولندي امس الاول انه «حزين» بشان اداء لاعبه رود فان نيستلروي في كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا ويفكر في استبعاده من الفريق الهولندي المشارك في المباراة امام المنتخب البرتغالي في دور الستة عشر بالبطولة.

وصرح فان باستن للصحافيين بعد الجلسة التدريبية للفريق الهولندي في مدينة فرايبورغ قائلاً «انني لست راضياً عنه عموماً. انه يجب ان يعطي المزيد في اللعب».

واوضح فان باستن ان ديرك كويت لديه «فرصة كبيرة» في شغل مكان نيستلروي مهاجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي في المباراة امام المنتخب البرتغالي والتي تقام غداً في مدينة نورنبرغ.

ويذكر ان نيستلروي الذي يبلغ ٣٠ عاماً في يوليو المقبل يشارك حالياً للمرة الاولى في بطولة كاس العالم وربما تكون الاخيرة.

وكان نيستلروي تبدل في المباريات الثلاث للمنتخب الهولندي في المجموعة الثالثة، واحرز هدفاً واحداً فقط لمنتخب بلاده في البطولة الحالية وهو الهدف الثاني للمنتخب الهولندي في المباراة التي فاز فيها على نظيره العاجي ١/٢ ضمن الجولة الثانية من مباريات الدور الاول.

ولدى حديث نيستلروي للصحافيين الذين حضروا الى معسكر تدريب الفريق الهولندي اكد انه مدرك لانه تسبب في خيبة امل مدربه.

وقال نيستلروي «عندما تخسر في مباراة يكون ذلك احياناً لاسباب تكتيكية. وفي احيان اخرى بسبب انك لا تلعب جيداً. انني اعرف انني تبدلت في المباراة امام صربيا لانني لم العب جيداً».

إيسين يغيب عن لقاء البرازيل

نورمبرغ- رويترز- رغم ان جماهير غانا انتشت بصافرة نهاية مباراة الفريق مع الولايات المتحدة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم ورقص اللاعبون وغنوا.. فان مشاعر متباينة انتابت مايكل ايسين الذي كان حذره المبكر يعني انه سيفقد مباراة الدور الثاني.

وقال لاعب خط الوسط بعد المباراة التي فازت فيها غانا ١/٢ وكانت سبباً في صعودها للدور الثاني «اشعر بأني سيئ لكن ليس للدرجة التي أستحق معها البطاقة الصفراء. الحكم كان غير عادل الى حد ما الا انها أحدى هذه الاشياء».

«يتعين ان أنسى الامر. لن العب المباراة ضد البرازيل وليس بمقدوري ما افعله».

«أنا سعيد للامة لكني في غاية الحزن بسبب هذه البطاقة الصفراء».

ونال ايسين الانذار في الدقيقة الخامسة من المباراة مع رغبة الحكم الالماني ماركوس ميرك في اظهار سلطته عليها. وعلق المدرب الاميركي بروس ارينا على ذلك بقوله ان انذار لاعب خط وسط غانا كان فيه قسوة.

وكان ايسين والمقاتل ستيفن ابياه الذي أمنت ركلة الجزاء التي احرزها في الوقت الاضافي للشوط الاول من المباراة فوز غانا القوة الدافعة للفريق وسوف يفتقد وجوده بكل تاكيد.

ومع ذلك فان مدرب غانا راتومير ديوكوفيتش لن يدع الاعتقاد بان اللعب دون ايسين في الدور الثاني يثبط روحه المعنوية.

وقال «في بطولة يتعين ان يكون لديك بديل في كل موقع... لدينا بعض الرجال ليشغلوا (موقعه)».

أوتوفيستر غاوي «الكاجوال»



● اتوفيستر

باريس- أ.ش.أ- فيما عدا اوتو فيستر مدرب منتخب توغو الذي يتمسك بارتداء الملابس الكاجوال (الجينز والقميص).. يلتزم حوالي ٢١ من المديرين الفنيين لمنتخبات كرة القدم المشاركة في منافسات كاس العالم المقامة حالياً بالمانيا بالظهور بالبدلة الكاملة بينما يتمسك العشرة الاخرون بالملابس الرياضية بحثاً عن الراحة.

وذكرت مجلة فرانس فوتبول الرياضية الفرنسية انه بين مؤيد ومعارض تبقى هذه المسالة في يد المدرب نفسه حيث اكد الان بيران المدرب السابق لتوداي ترويتز ومارسليا بفرنسا والعين بالامارات وبورتسموث بانكلترا انه كان يلتزم بارتداء البدلة الكاملة «لان المدرب يجب ان يظهر بكامل اناقته».. ولكنه علق قائلاً انه كان يحقد على لاعبيه لانهم يرتدون الملابس الرياضية المريحة وكذلك الحذاء الرياضي.

ومن جانبه قال جي روه المدرب الاسبق لنادي اوكسير انه اعتاد منذ بداية مشواره في عالم الكرة على الظهور بالملابس الرياضية التي تسهل الحركة».

ويذكر ان دومينيك (فرنسا)، فان باستن (هولندا)، كلينزمان (المانيا)، ارينا (الولايات المتحدة)، بروكنز (التشيك)، هيدينك (استراليا)، كرانجكار (كرواتيا)، زيكو (اليابان)، ادفوكات (كوريا الجنوبية)، كوهن (سويسرا)، غويماراش (كوستاريكا)، باناس (بولندا)، سواريز (الاكوادور)، اريكسون (انكلترا)، ايفانكوفيتش (ايران)، بينهاكر (ترينيداد وتوباغو)، بيكرمان (الارجنتين)، بيتكوفيك (صربيا والجبل الاسود)، لافولب (المكسيك)، دوشكوفيك (غانا)، رويز (البارغواي) يرتدون الملابس الرسمية.

وفي المقابل يفضل كل من لاغرباك (السويد)، هنري ميشيل (ساحل العاج)، سكولاري (البرتغال)، ليبي (ايطاليا)، بيريرا (البرازيل)، اراغنوس (اسبانيا)، باكيتا (السعودية)، لومير (تونس)، بلوخين (اوكرانيا)، جونكالفس (انغولا) ارتداء الملابس الرياضية.

فياريال يسعى لضم ماتيرازي



● ماتيرازي فرحاً بهدفه في مرمى تشيكيا (أ ف ب)

مدريد- د.ب.أ- يسعى نادي فياريال الاسباني لكرة القدم بقوة لضم مدافع نادي انتر ميلان الايطالي ومنتخب ايطاليا ماركو ماتيرازي ولكن بشرط الا يدفع النادي الاسباني مقابلاً لذلك.

وكان خوسيه مانويل لانيزا السكرتير الفني بفياريال سافر الى مدينة هامبورغ الالمانية امس الاول للتحدث مع ماتيرازي عقب انتهاء مباراة ايطاليا مع جمهورية التشيك في الدور الاول من بطولة كاس العالم بالمانيا بفوز ايطاليا ٢/ صفر حيث احرز ماتيرازي الهدف الاول لمنتخب بلاده.

ولكن يبدو ان فياريال يريد ضم ماتيرازي في حالة واحدة فقط وهي رحيل اللاعب عن انتر ميلان دون ان يضطر فياريال لدفع اي مقابل مادي لانتر.

وكان لانيزا نجح خلال الاعوام القليلة الماضية في ضم عدد من اللاعبين المخضرمين امثال الفرنسي روبرت بيريس والايطالي اليسيوا تاكيناردي بالطريقة نفسها.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «اس» الرياضية الاسبانية في عددها الصادر امس الجمعة ان نادي مانشستر يونايتد الانكليزي على استعداد لدفع مبلغ ١٢ مليون يورو لضم لاعب نادي فياريال البرازيلي المولد ماركوس سينا الذي يشارك حالياً ببطولة كاس العالم ضمن صفوف المنتخب الاسباني.



فريق كل العصور ومواهبه لا تكرّر

بعد مشاهدة الجولة الاولى من مباريات كاس العالم ٢٠٠٦ والتعرف على اللاعبين في المنتخبات المختلفة وخاصة تلك المرشحة للفوز بهذه البطولة المهمة بدأ الناس يتذكرون عمالقة الماضي وسحرة الكرة، وشرع البعض يضع منتخبا يضم تلك الاسماء الرنانة.

ولنا ان نتصور منتخبا يكون فيه ليف ياشين حارس المرمى الروسي العظيم الذي كان يعرف بـ«الاخطبوط الاسود» لانه كان يبدو وكانه يمتلك اكثر من يدين وفي مركز الظهير الايمن كارلوس البرتو كابتن فريق البرازيل الذي فاز بكاس العالم في عام ١٩٧٠ اما اللاعب الهادئ والبارد كالثلج باولو مالديني فانه يحتل مركز الظهير الايسر.

بكنباور وامامه يقف البرجان الشامخان فرانز بكنباور «القيصر» الذي خطط مسبقا لعملية اقتحام صفوف الفريق المنافس، وبوبي مور كابتن فريق انكلترا الفائز بكاس العالم والذي يجسد الهدوء.

ويدقق ياشين النظر لتقييم الموقف وثقته بنفسه وبزملائه في الفريق ثقة تامة فهو يعرف اسرار اللعبة تماما.

وكابتن انكلترا اللندني يعرف كيف يراعي الاصول ويتبع قواعد التهذيب فقبل استلامه الكاس من الملكة نظف يديه من الوحل حتى يحمي قفازها من الوحل.

ويدحرج ياشين الكرة الى بوبي مور الذي يبحث عن اللاعب البرازيلي غارنيشيا الجناح الايمن يوهان كرويف «فيثاغورس الكرة» الذي يجول ويتحرك في جهة اليسار، وربما لا يوجد هنالك مركز محدد لا يستطيع هذا الهولندي شغله حتى وان كان ذلك المركز هو حراسة المرمى، فهو لاعب كرة قدم كامل ولاعب القرن الاوروبي الذي يمتلك مهارات ساحرة وقدرات تكتيكية مذهلة.

غير ان هنالك ميل خاص لدى بوبي مور تجاه غارنيشيا «الطائر الصغير» الذي ولد بقدمين غير عاديتين واللاعب البرازيلي الذي يتميز بسرعة فائقة وتحكم مذهل بالكرة. وقد توفي للاسف في سن صغيرة بسبب ادمانه على الكحول.

ويبدأ غارنيشيا باحدى تحركاته التي تحولت الى علامة مميزة له سجلها باسمه متوجها ضد الدفاع وينتظر كل من زين الدين زيدان الفنان الفرنسي الراقي وايزيبيو الذي عرف بلقب «الفهد الاسود» لقوته وسرعته الفائقة تمريرة غارنيشيا، الا ان غارنيشيا يتخطاها بنظرته ويمد بصره باتجاه اعظم لاعب في العالم اللاعب الارجنتيني الماكر دييغو مارادونا، ويطلق الكرة بقدمه اليمنى التي تصل الى رأس اصغر لاعب يسجل هدفا في نهائي كاس العالم البرازيلي بيليه.

وقد عاش بيليه في طفولته حياة اتسمت بالفقر حتى انه كان يمارس لعبته المحببة باستخدام ثمرة الجريب فروت او الجورب الذي يملاه باوراق الصحف وهو الآن شخص ثري ومشهور على مستوى العالم كله، وتتجه الكرة التي يرسلها برأسه نحو المرمى متخطية حارس المرمى.

ويتكون فريق الاحلام هذا من:

١- غارنيشيا (الطائر الصغير)
٢- بوبي مور (الهدوء المتجسد)
٣- باولو مالديني (برودة الثلج)
٤- يوهان كرويف (فيثاغورس)
٥- بيليه (الفهد الصغير)
٦- زين الدين زيدان (الفنان الراقي)
٧- فرانز بكنباور (القيصر)
٨- كارلوس البرتو (الكابتن العظيم)
٩- دييغو مارادونا (الارادة المذهلة)
١٠- ايزيبيو (الفهد الاسود)
١١- ليف ياشين (الاخطبوط الاسود)

إعداد: محمد حسن

■ عن ديلي تلغراف ■



● منتخب كل العصور.. ويبدأ من يمين اعلى الصورة: مالديني، بوبي مور، غارنيشيا، زيدان، بيليه، كرويف، ايزيبيو، بكنباور، ياشين، مارادونا، كارلوس البرتو توريس.

مؤامرة عالمية

واشنطن - د.ب.أ - بعدما خسر المنتخب الاميركي امام نظيره الغاني ٢/١ في المباراة التي جمعت بين الفريقين امس الاول في مدينة نورنبرغ ضمن الجولة الثالثة والاخيرة من مباريات الدور الاول بكاس العالم ٢٠٠٦ بدأ مشجعون اميركيون الخروج من حانة في واشنطن قبل انتهاء الثواني الاخيرة من المباراة حيث شعروا بانهم خسروا بالفعل.

وكانت تلك المباراة هي الفرصة الاخيرة للمنتخب الاميركي في البقاء بالبطولة، حيث في حالة فوزه كان سيتأهل الى الدور الثاني (دور الستة عشر).

وكان الهدف الذي سجله المنتخب الاميركي في الشوط الاول منح سببا للتفاؤل بين مشجعي الفريق ولكن سرعان ما تقلصت آمالهم عندما سجل المنتخب الغاني هدفه الثاني في الثواني الاخيرة من الشوط الاول من ركلة جزاء.

وصاح احد المشجعين قائلا ان قرار احتساب ركلة الجزاء للمنتخب الغاني كان «مؤامرة عالمية»، وصاحب آخر قائلا «الجميع يكرهوننا».

ولكن مشجعين اكثر تفهما قالوا انه لا يوجد عذر واعترفوا بان الاميركيين كان لديهم طريق طويل بعدما اصبحت كرة القدم الرياضة الاكثر شعبية في العالم.

صرفوا المكافآت.. وصرفوها

فانغن - د.ب.أ - اكد اوتو فيستر المدير الفني لمنتخب توغو انه لم يضع بعد خططا محددة حول مستقبله المهني في المرحلة المقبلة.

وقال فيستر (٦٨ عاما) في مؤتمر صحفي امس الاربعاء «لم افكر بعد بشأن المستقبل، ولكن يجب اولا ان اراجع العروض المقدمة لي».

وحول الازمة التي مر بها منتخب توغو اخيرا بسبب عدم دفع مكافآت مباريات كاس العالم والتي تسببت في استقالته من تدريب المنتخب لبعض الوقت، اكد فيستر انه اعتاد التعامل مع مثل هذه المواقف في اشارة لمواقف مماثلة مر بها اثناء عمله في غانا والسعودية.

وقبل آخر مباراة خاضها منتخب توغو في المجموعة السابعة امام نظيره الفرنسي امس في مدينة كولينا استغل لاعبو توغو المكافآت التي حصلوا عليها من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للتسوق حيث تدافع اللاعبون في شوارع المدينة التي يقيمون فيها وهم يحملون الكاميرات الرقمية والهدايا التذكارية بالاضافة الى انواع الخمور الشهيرة.

وحظيت عائلات اللاعبين بنصيب من المشتريات، حيث ظهر بعض اللاعبين وهم يحملون عرائس الباربي والعاب الاطفال.

ومن ناحية اخرى، لم يرغب اوتوفيستر في التعليق على حالة انتعاش الاقتصاد في مدينة فانغن ام الجاوي بسبب مشتريات اللاعبين وقال «هذا الموضوع لا يعنينا اطلاقا فاهتمامنا ينصب على كرة القدم فقط».

عقاب رادع

برلين - أ.ف.ب - اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس وقف لاعب وسط منتخب ايطاليا دانييلي دي روسي اربع مباريات لتوجيه لكمة بالكوع الى مهاجم الولايات المتحدة براين ماكبرايد في مباراة الفريقين ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة في مونديال المانيا. وقرر الفيفا ايضا تغريم اللاعب المخالف ٦٤٠٠ يورو.

وقد نفذ دي روسي مباراة واحدة حتى الآن وكانت ضد تشيكيا امس الاول ولن يتمكن من المشاركة في صفوف منتخب بلاده الا في المباراة النهائية او المباراة على المركزين الثالث والرابع.

وكان ماكبرايد احتاج الى ثلاث غرز تحت عينيه جراء الحادثة.

ديوكوفيتش فخور بالتأهل

نورمبرغ - أ.ف.ب - اكد مدرب منتخب غانا لكرة القدم الصربي راتوميرديوكوفيتش انه يشعر بفرح وفخر كبيرين جراء التأهل التاريخي لفريقه الى الدور الثاني من نهائيات مونديال المانيا بعد الفوز الثمين على الولايات المتحدة ١/٢ امس الاول في نورمبرغ.

وقال ديوكوفيتش: «اشعر بفرح وفخر كبيرين، لقد رسمنا الفرح على وجوه ملايين الغانيين، اريد ان احيي المنتخب الاميركي الذين قدم مباراة كبيرة ويملك في صفوفه لاعبين مكافحين كانوا يستحقون مثلنا ان يبلغوا الدور الثاني».

دور أساسي للمترجمين

برلين - د.ب.أ - لا يمكن لبعض فرق العالم ان تستغني عن خدمات المترجمين، فبدونهم لن يستطيع اعضاء المنتخب الكوري مثلا فهم تعليمات مدربهم الهولندي ديك ادفوكات ولم يكن لاعبو المنتخب الايراني ليطبقوا كلمة واحدة من نصائح مدربهم الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش وكذلك الحال مع المنتخب السعودي ومدربه البرازيلي ماركوس باكيتا.

ويلعب الياباني كونيهيرو سوزوكي دور الوسيط بين لاعبي المنتخب الياباني ومدربه البرازيلي زيكو ولا يقتصر دوره على الترجمة فحسب، بل انه ينقل صورة كاملة لحركات وايماءات ونبرة صوت المدرب البرازيلي وربما برر ذلك مكانة سوزوكي لدى زيكو الذي يقول عن مترجمه: «انه صديقي وصوتي وظلي في اليابان».

وبدأ سوزوكي الترجمة لزيكو منذ عام ١٩٩١ وذلك عندما كان يلعب ضمن صفوف فريق كاشيما انتلرس مما قارب بينهما كثيرا.

ويضيف زيكو: «كونيهيرو لا يترجم كلماتي فحسب ولكن افكاري وفلسفتي».

ولكن سوزوكي يفرض رقابة على قاموس زيكو اللغوي حيث ان هناك كلمات يأبى لسان سوزوكي ان ينقلها لمواطنيه الا وهي شتائم حيث يقول «الناس في اليابان لا تنطق هذه الكلمات».

ولم تكن ايام سوزوكي كلها عسلا خلال ترجمته لزيكو فقد بالغ في التأثر اثناء مباراة اليابان امام البحرين في مسقط وانخرط مع الباكين وانفعل كثيرا في دور المدرب مما كلفه الحصول على بطاقة حمراء والتوقيف لمدة مباراة.

كان سوزوكي عاشقا للكرة البرازيلية في السبعينات حيث حاول ان يركب احدى سفن البضائع المتوجهة لريو دي جانيرو مدعيا عنه كفيف وذلك ليتمكن من رؤية اسطورة الكرة البرازيلية بيليه اثناء بطولة كاس العالم وكان عمره آنذاك ١٥ عاما ولكنه ضبط اثناء هذه المحاولة واضطر للانتظار اربع سنوات قبل ان ينال مراده ولكنه تعرض لموقف خطير عندما كان يرتدي فانلة فلامينغو ودخل سهوا معسكر مشجعي فريق فاسكو داغاما وانهالت عليه ضربات مشجعي الفريق الخصم.

الصّح ينقال

حلول جمعة!

●.. تغير الموعد.. وتغيرت المرحلة.. وستتغير المستويات.، ففي السادسة مساء اليوم يبدأ دور الـ١٦ للمونديال.. وفي هذا الدور لن يكون هناك مجال للتعويض «وخذ وهات» للخروج بنقطة.. ابداً.، إما الهجوم والتسجيل.. أو الرحيل..، في ميونخ ستخوض المانيا (البلد المضيف) اول اختبار حقيقي لها امام السويد التي تملك مهاجمين من الطراز الرفيع (هداف يوفنتوس) ابراهيموفيتش ونجم ارسنال ليونغبرغ (منذ ٩٨ حتى ٢٠٠٩) ولارسن الذي حسم نهائي ابطال اوروبا لفريقه برشلونة امام ارسنال في مايو الماضي، ورغم تفاوت عروض المنتخب الالماني فإن المرء يلمس تصاعداً ايجابياً في اداء الفريق خاصة بعد ان اعاد المدرب كلينزمان ترتيب اوراق خط الدفاع، وصحح الخلل الذي كان يعاني منه.. اما من الجانب اللياقي.. فالفريقان يلعبان «بأربع رئات» ولا يعرفان الارهاق او التعب.. وستبقى القوة والفكر وتنويع الاداء الهجومي هي قاعدة الفوز في الملحمة التي نرى ان الالمان اقرب اليها.. والله أعلم.. ليشتد وطيس الملحمة فيما بعد فهناك في الطريق «الارجنتين او المكسيك».

***

● نعم.. المونديال اليوم في مرحلة لا تعرف الرحمة أو الهوادة «يلا نفسي».. وفيها سيكون الويل لمن لا يملك الأظافر والمخالب والأنياب.. والويل للحمل بين الذئاب.، ولكن قد تحدث المفاجآت في مرحلة اللاتعويض هذه ليقول «الأضعف» للمرشح الأقوى:

لا تحتقر كيد الضعيف فربما
تموت الأفاعي من سموم العقرب
فقد هد قدماً عرش بلقيس هدهد
وخرب فار قبل ذا سد مارب

***

●.. أيضاً اليوم هو عيد ميلاد نجم برشلونة والارجنتين «ليونيل ميسي».. ويأمل هذا الشاب الصاعد كسرعة الرصاصة في نجومية عالم الكرة بان يتضاعف فرحه بالفوز على غريم تقليدي «ليس سهلاً» وهو المكسيك.، ففي مدينة لايبزيغ سيلتقي الفريقان في لقاء «لاتيني صرف» ينطبق عليه المثل الشعبي «كلنا عيال قريه.. وكلمن يعرف خيه».. وسيكون ميسي في مواجهة مع زميله في برشلونة رافاييل ماركيز، وصراحة فان المباراة قوية وصعبة مع ان فريق التانغو لديه اسلحة هجومية فتاكة مثل ريكيلمي، سافيولا، ميسي، كريسبو، وتيفيز، ولكن مدرب المكسيك لافولبي (سبق ان فاز مع منتخب الارجنتين بكاس العالم ١٩٧٨) له رأي آخر اذ يقول «ستبدأ المباراة والنتيجة ستكون صفر/صفر ولا افضلية لأحد وكل الامور يمكن حدوثها» ثم يعلن الارجنتيني لافولبي الذي سيقود المكسيك ضد منتخب بلاده «أنا لا أخشى الارجنتين بتاتاً وسترون ذلك».. مع ان الكل يرشح الارجنتين وقد يقال للافولبي «لسانك حصانك.. ان صنته صانك»، للعلم فان المنتخبين التقيا في كأس القارات العام الماضي وفاز الارجنتينيون بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ٢/٢ في الوقتين الاصلي والاضافي.

أي ان المكسيك ليس «حلول جمعة» يذهب لمهمة ولا ينفع بتاتاً.

***

● بالمناسبة «حلول» دواء شعبي لتنظيف البطون والامعاء.. «جمعة» رجل عطار يبيع الادوية الشعبية وكانت ادويته لا تفيد ولا تشفي «وحلول جمعة» تعني «لا ينفع ولا يفيد».. وباعتقادنا ان معظم الفرق التي سقطت من دوري المجموعات في المونديال كانت «حلول جمعة»!!

***

● البرازيل مشكلة.. فرغم ان منتخب السامبا اشرك خمسة لاعبين من تشكيلته الاساسية والباقي من البدلاء، تقريباً فانه استعاد بريقه من جديد، وقدم عرضاً مقنعاً توجه بالفوز على اليابان ١/٤ ... ونجح رونالدو (٩٠ كيلو غراماً) في تسجيل هدفين رفع بهما رصيده من الاهداف في كأس العالم الى ١٤ ليتساوى مع الرقم القياسي للالماني «الثعلب» غيرد موللر منذ مونديال ١٩٧٤ ... ووزن رونالدو «يمشي مع اليابان»، ولكنه قد لا ينفع مع العمالقة.. ونعود لنذكر بأن البرازيل مشكلة.. ولكل مشكلة حل وان كان خاطئاً!

***

●.. في ١٦ يونيو العام الماضي (يوم الخميس).. كتبنا ما يلي «استنفرنا الامة بمجلسها التشريعي وأملنا خيراً.. ولكن لا خير يرتجى من اناس ونفر بينهم من يدار هاتفياً لانهم يغلبون مصالحهم على مصلحة البلد ترى هل هناك اغلى من الشباب؟».. كان هذا جزءاً مما كتبنا عن مجلس الامة الذي تهرب غالبية اعضائه من جلسة الاربعاء ٢٠٠٥/٦/١٥ لمناقشة تدهور الحركة الرياضية واخفاقاتها عقب خروجنا من تصفيات كاس العالم.. وقلنا «ان الأمم يا أمم لا تسلب حقوقها، ولا يُعتدى عليها الا اذا كانت الحقيقة مجهولة فيها، ويساهم نفر كمقود السيارة يدار حسب السائق في اخفاء معالم الوقائع والحقائق.. والله يستر على كويت الخير.. واخيراً حرام على الرياضيين المساهمة في انجاح من لم يحرك جفناً من اجل الرياضة».. الآن وبعد مرور عام على نكسة مجلس الامة والتهرب الارادي من جلسة مناقشة الرياضة.. مَن من المرشحين واصحاب الخيام «الديلوكس» مر ولو مرور الكرام على سيرة الفساد الرياضي؟ هل غدت الرياضة (بكل فئاتها الشبابية) مجرد حركة صبيانية «لا تودي ولا تجيب».، ام ان الذين يلوثون الفضيلة يحاولون ان يجعلوا الفساد محبوباً؟ اين الغيرة على الكويت ونحن نعيش احداث كاس العالم..؟ والله لقد «صرنا ثومة بحلوق الناس».. ولا حياة لمن تنادي.. الحقونا.. فالقوة ادت الى الفساد.. والقوة المطلقة ستؤدي الى الفساد المطلق.. والرياضة وشبابها في اعناقكم يا من دغدغتم مشاعر الناس بخطاباتكم الرنانة عن الفساد.. ونصفكم مثل «دردبيس.. ما يعرف جمعة من خميس»!.. انتهى الكلام ولنات للنهاية والسلام.

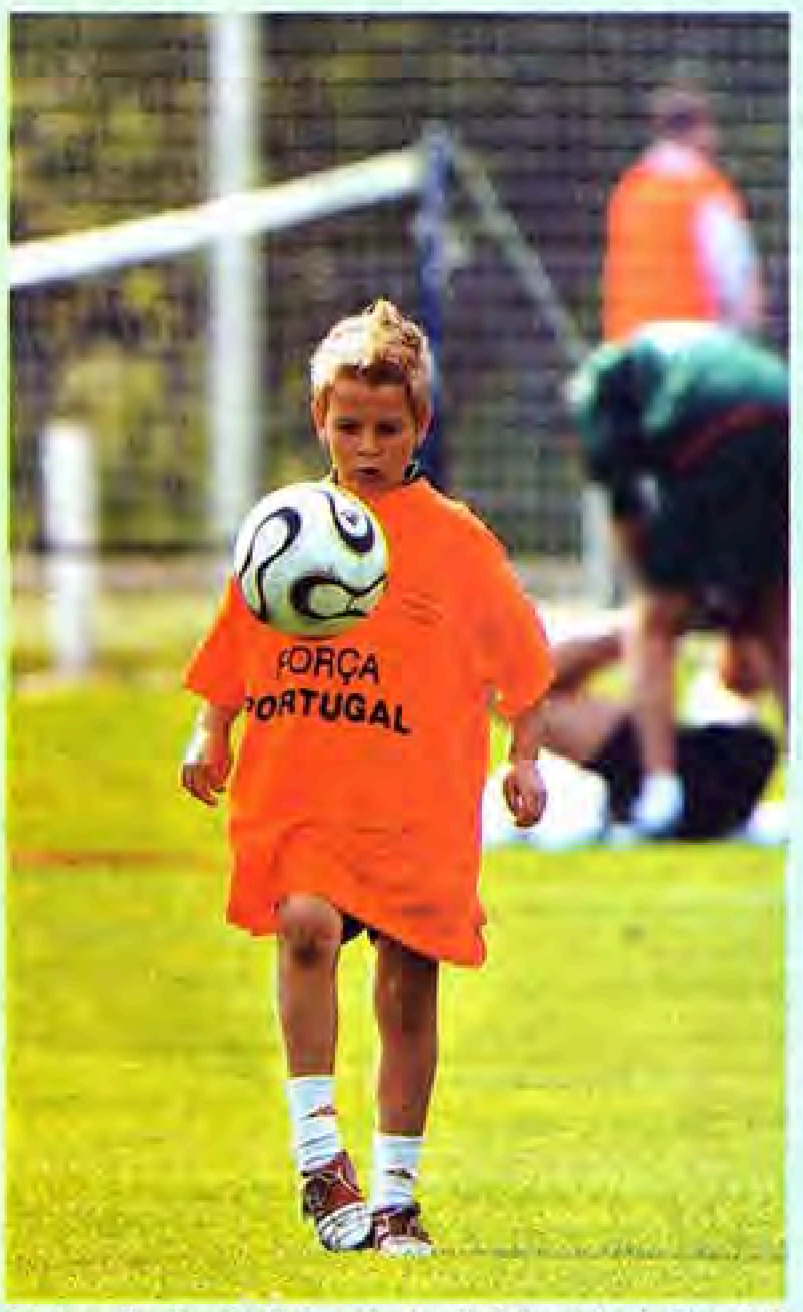
جاسم أشكناني



● مشجعة كرواتية البست ابنها قميصا بلون علم بلدها وحضرت لتشجيع فريقها امام استراليا (أ.ف.ب)



● «يخلق من الشبه اربعين» مشجع برازيلي شبيه بالنجم رونالدو يحتفل بفوز منتخب بلاده على اليابان في شوارع ريو دي جانيرو (أ.ف.ب)



● الموهبة تبدأ مبكرا من الطفولة.. وفي الصورة طفل يقدم فاصلا من المهارة بالكرة خلال تدريب منتخب البرتغال (أ.ف.ب)

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الاحد 29 جمادى الاولى 1427 هـ. 25 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11875



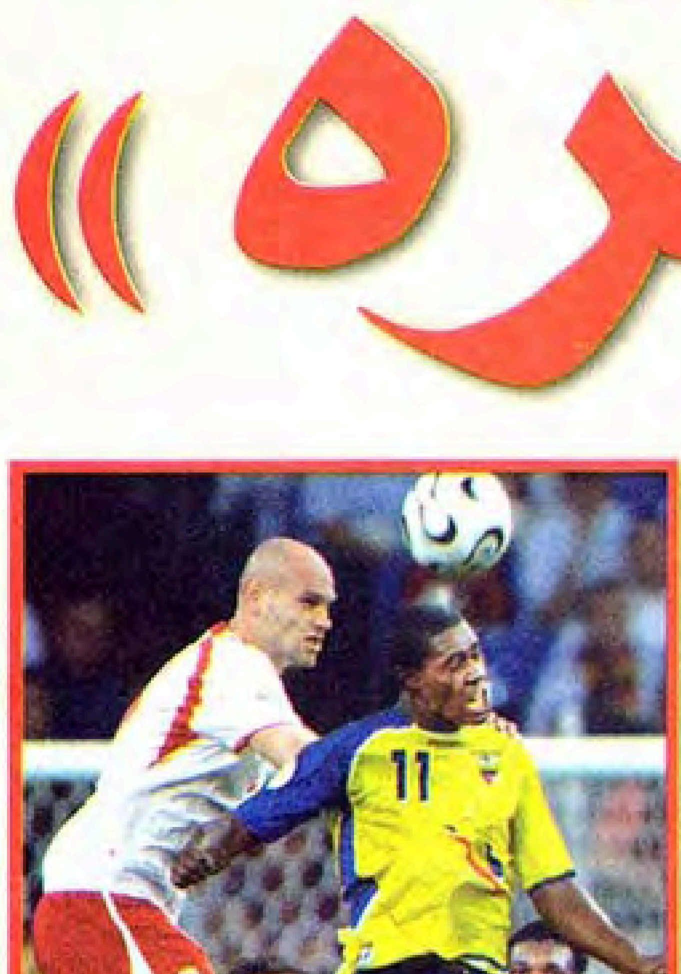


«هالمرّة.. برّه»









مباريات هذه المرحلة في دور الـ١٦ لن تكون سهلة.. إذ لا يمكن لاي فريق ان يسالم الكرة أملاً في التعادل..، ففي الدور الأول كان هناك دوري من مرة واحدة «يمكن التعويض فيه» اما هنا «فلن تسلم الجرة».. فإما الفوز أو «هالمرة.. برة» أي هذه المرة اذا خسر الفريق فلا انتظار للمباراة المقبلة بل «برة» خارج البطولة.. الصورة لروبن الهولندي، روني الانكليزي وفيغو البرتغالي.. والصور الأربع الاخرى لمدافع هولندا، جيوفاني ضد مهاجم صربي، مهاجم انكلترا بيتركراوتش مع مدافع ترينيداد لورانس، ثم كريستيانو رونالدو مهاجم البرتغال في مباراة ايران، واخيراً مهاجم الاكوادور اوغستين دلغادو مع مدافع بولندي.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
انكلترا × الاكوادور	٦ مساء
البرتغال × هولندا	١٠ مساء

السهل الممتنع للانكليز



● جدية واصرار في تدريبات انكلترا لمواصلة المشوار (أ.ف.ب)

شتوتغارت - د.ب.أ- يسعى المنتخب الانكليزي الى استغلال الفرصة الذهبية التي سنحت له للتاهل دون عناء كبير الى دور الثمانية في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا عندما يلتقي اليوم مع نظيره الاكوادوري على استاد مدينة شتوتغرت في اطار مباريات الدور الثاني (دور الستة عشر) للبطولة.

ويمكن وصف مواجهة المنتخب الانكليزي مع نظيره الاكوادوري اليوم بانها «السهل الممتنع» فلم يكن السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي يحلم بمواجهة افضل في الدور الثاني بعد ان تجنب الوقوع في المواجهة المبكرة مع المنتخب الالماني.

ولذلك فان مباراة الفريق امام الاكوادور تمثل هدية للاعبين الانكليز ومديرهم الفني، ولكن ذلك لا يعني ان المنتخب الاكوادوري فريق ضعيف فقد نجح في تقديم عروض جيدة في الدور الاول وتغلب على بولندا ٢/ صفر وعلى كوستكاريا ٣/ صفر قبل ان يسقط امام الفريق الالماني صفر/٣ في مواجهة على قمة المجموعة بعد ان ضمن كلاهما التاهل.

وكان المنتخب الانكليزي قد تاهل الى الدور الثاني بعد ان تصدر المجموعة الثانية في الدور الاول بالفوز على باراغواي ١/ صفر وعلى ترينيداد وتوباغو ٢/ صفر ثم التعادل مع المنتخب السويدي ٢/٢، اما المنتخب الاكوادوري فقد احتل المركز الثاني في مجموعته بعد فوزين وهزيمة.

واذا كان المنتخب الانكليزي قد وقع في اخطاء عديدة في الجانب الدفاعي خلال مباراته امام السويد واهتزت شباكه مرتين فان الفرصة مواتية امامه لاستعادة توازنه في الدفاع والرد على الاتهامات الموجهة الى هذا الخط.

ويتفوق المنتخب الانكليزي في امور عديدة على نظيره الاكوادوري في مقدمتها بالتاكيد الخبرة والسمعة الكروية وتاريخ المشاركات.

المنتخب الانكليزي يعد دائماً من ابرز المنتخبات المرشحة للفوز بلقب بطولة العالم بل وجميع البطولات التي يخوضها نظراً لان انكلترا هي مهد اللعبة في العصر الحديث وسبق لمنتخبها ان فاز باللقب في البطولة التي استضافها على ارضه عام ١٩٦٦ .

ويعتبر المنتخب الانكليزي من الاعضاء شبه الدائمين في بطولات كاس العالم بينما يشارك المنتخب الاكوادوري للمرة الأولى فقط وسبق له ان شارك في البطولة الماضية ولكنه فشل في عبور الدور الاول.

وعلى الرغم من عناصر التفوق التي يملكها المنتخب الانكليزي في مواجهة الفريق الاكوادوري فان الاخير يمتلك طموحاً كبيرا لتخطي الدور الثاني حتى وان كان ذلك على حساب المنتخب الانكليزي العريق.

ولذلك سيلتزم المنتخب الانكليزي بالحذر في مواجهة الطموح الاكوادوري، وقد فطن اريكسون الى ان المفاجآت واردة ولذلك حرص خلال التدريبات في اليومين الماضيين على تخصيص فترة من زمن المران لتسديد ضربات الجزاء التي يحوم شبحها حول المنتخب الانكليزي فقد اخرجته من اكثر من بطولة في منافسات كان هو الافضل فيها.

ولكن ما يزعج عشاق المنتخب الانكليزي بالفعل هو ان الفريق سيكون من دون قوته الهجومية الضاربة وذلك لان مهاجمه واين روني عاد اخيراً من الاصابة وشارك لدقائق امام ترينيداد ولعب اساسياً امام السويد ولكنه لم يكن في مستواه المعهود حيث يحتاج الى بعض الوقت لاستعادة حساسية المباريات.

كذلك اصيب المهاجم الثاني للفريق وهو مايكل اوين في المباراة امام السويد وتاكد غيابه عن الملاعب لمدة ستة اشهر بينما لم يكن بيتر كراوتش في مستواه ايضاً خلال مباريات الدور الاول ولذلك قد يلجا اريكسون الى الدفع بالمهاجم روني بمفرده في الهجوم مع الاعتماد على المساندة من خط وسط الملعب حيث اثبت لاعبوه وخاصة ستيفن جيرارد وديفيد بيكهام قدراتهم الهجومية في مباريات الدور الاول.

اما في الدفاع فتحوم الشكوك حول قدرة ريو فرديناند على المشاركة في هذه المباراة ولكن الفريق يمتلك البديل الكفء والجاهز في لاعبه سول كامبل.

وسيكون الدفاع الانكليزي مطالبا باحباط محاولات رأسي حربة المنتخب الاكوادوري اوغستين دلغادو وكارلوس تينوريو الهجومية قبل ان تهدد مرمى الاسد الانكليزي بول روبنسون.



● جانب من تدريبات منتخب الاكوادور (رويترز)



● اريكسون ماذا يخبئ لسواريز؟ (أ.ف.ب)



● لقطة مشتركة لمشجعي انكلترا (إلى اليسار) ومشجعي الاكوادور (أ.ف.ب)

لقاء يتيم

برلين- أ.ف.ب- التقى المنتخبان الانكليزي والاكوادوري مرة واحدة في تاريخهما وكان ذلك عام ١٩٧٠ وانتهت المباراة بفوز انكلترا ٢/ صفر.

سواريز: نملك الامكانات للفوز

اكد مدرب الاكوادور لويس سواريز ان منتخبه جاهز لمواجهة نظيره الانكليزي، وقال «صحيح ان المباراة صعبة لكننا نملك الامكانات لتحقيق الفوز».

وتابع «ما قدمناه حتى الان ليس كل ما نملكه، لدينا الكثير وكأس العالم لم تنته بالنسبة الى الاكوادور».

واضاف «ليس هناك سبب يجعلنا ندخل المباراة ضد انكلترا ونحن نشعر باننا سنخسرها، واذا كنا سنخسر فيكون ذلك خلال المباراة وليس قبلها».

إريكسون: منتخب رائع ومنظم

اشار اريكسون مدرب انكلترا الى ان المباراة ضد الاكوادور صعبة وان خسارتها امام المانيا صفر/٣ في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الأولى لا تعكس مستواها الحقيقي «لان المدرب الاكوادوري اراح لاعبين اساسيين عدة».

وتابع «انه منتخب رائع ومنظم ويملك مهاجمين خطيرين، يحتفظ بالكرة جيداً ويملك لاعبوه لياقة بدنية عالية».

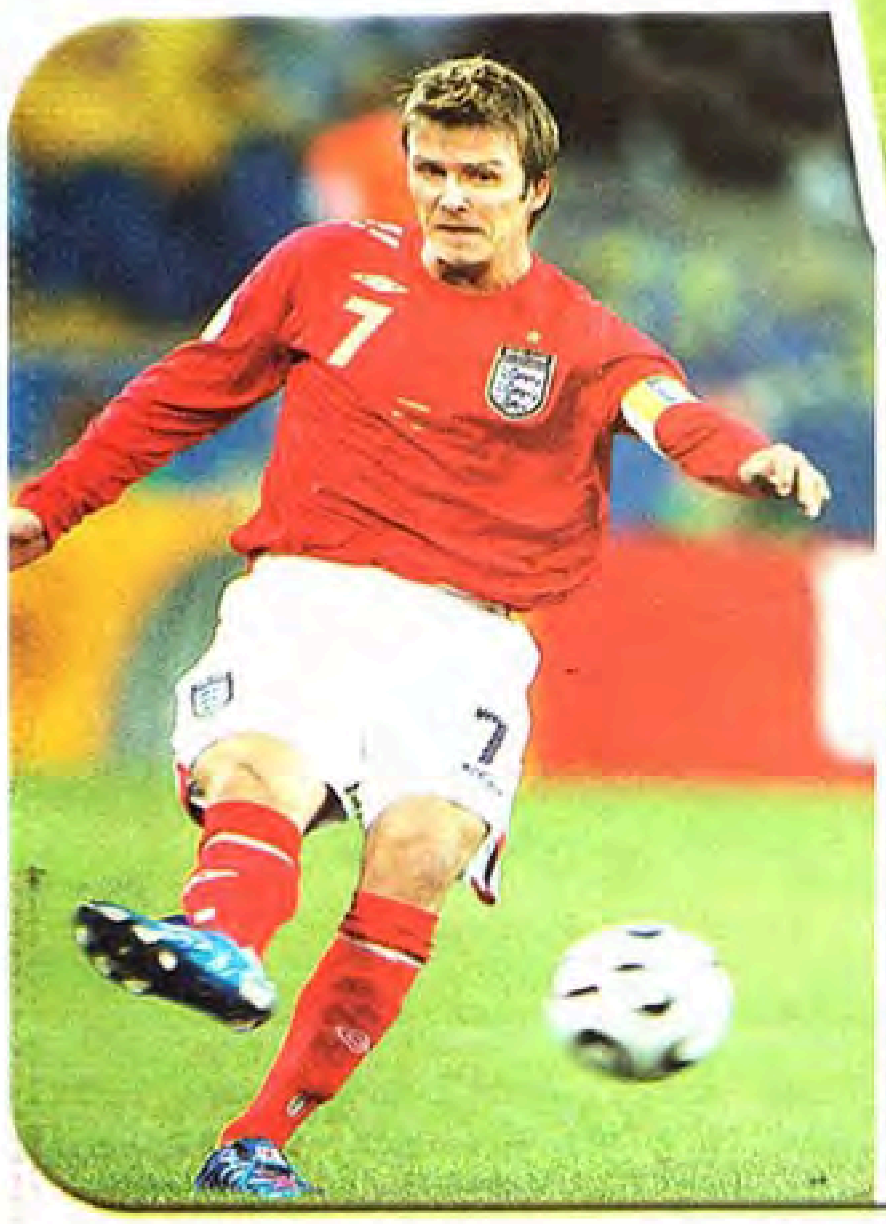
توقيف العشرات من المشجعين الإنكليز

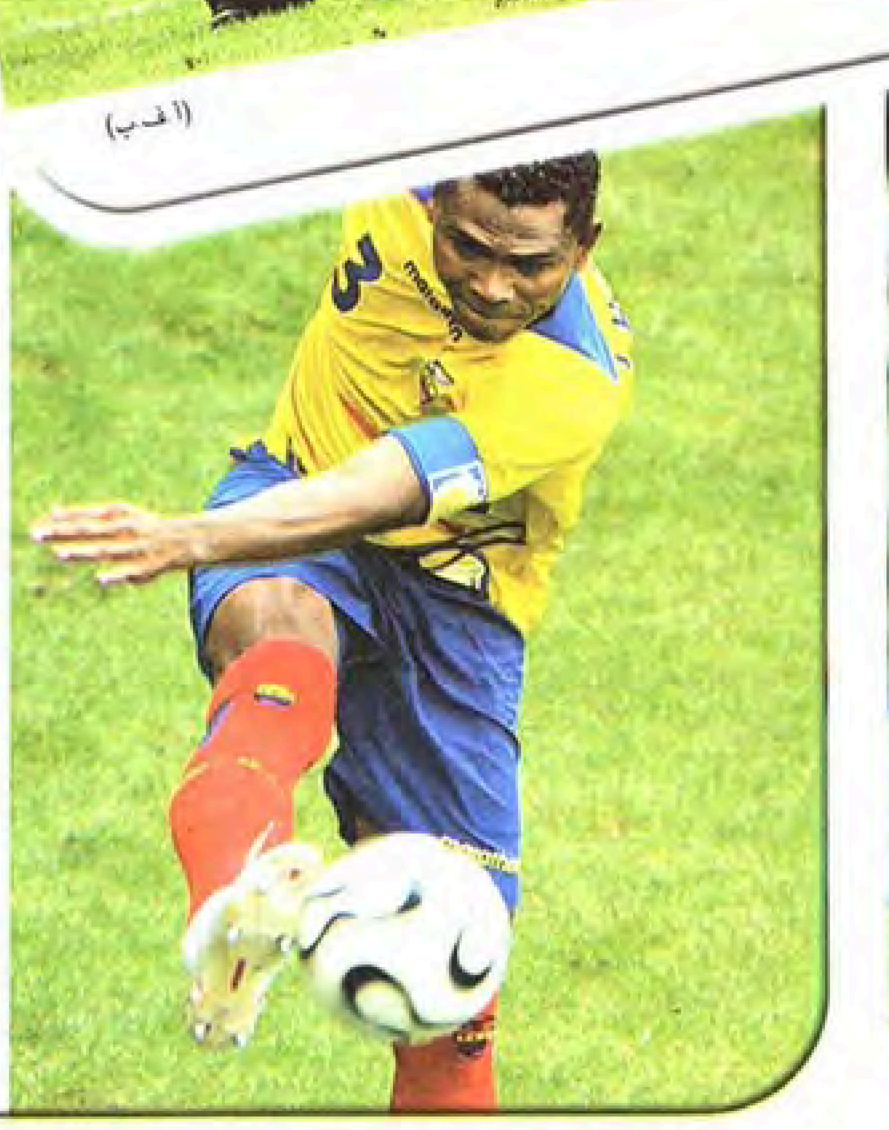
شتوتغارت (المانيا)- أ.ف.ب- اعلنت الشرطة الالمانية انها اوقفت العشرات من المشجعين الانكليز الثملين والعدائيين ليل الجمعة/السبت في شتوتغارت حيث سيلتقي منتخب انلكترا لكرة القدم مع نظيره الاكوادوري اليوم في الدور الثاني في مونديال ٢٠٠٦ .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان اكثر من ١٠٠ مشجع انكليزي شربوا طوال نهار الجمعة في مركز المدينة قبل ان يبدأوا مساء برمي الزجاجات والكراسي واشياء اخرى.

واضاف «تدخلنا لان هناك خطر ان يصاب بعض المارة» مشيراً الى انه تم تجنيد ١٠٠ شرطي و١٥ سيارة لهذا الغرض.

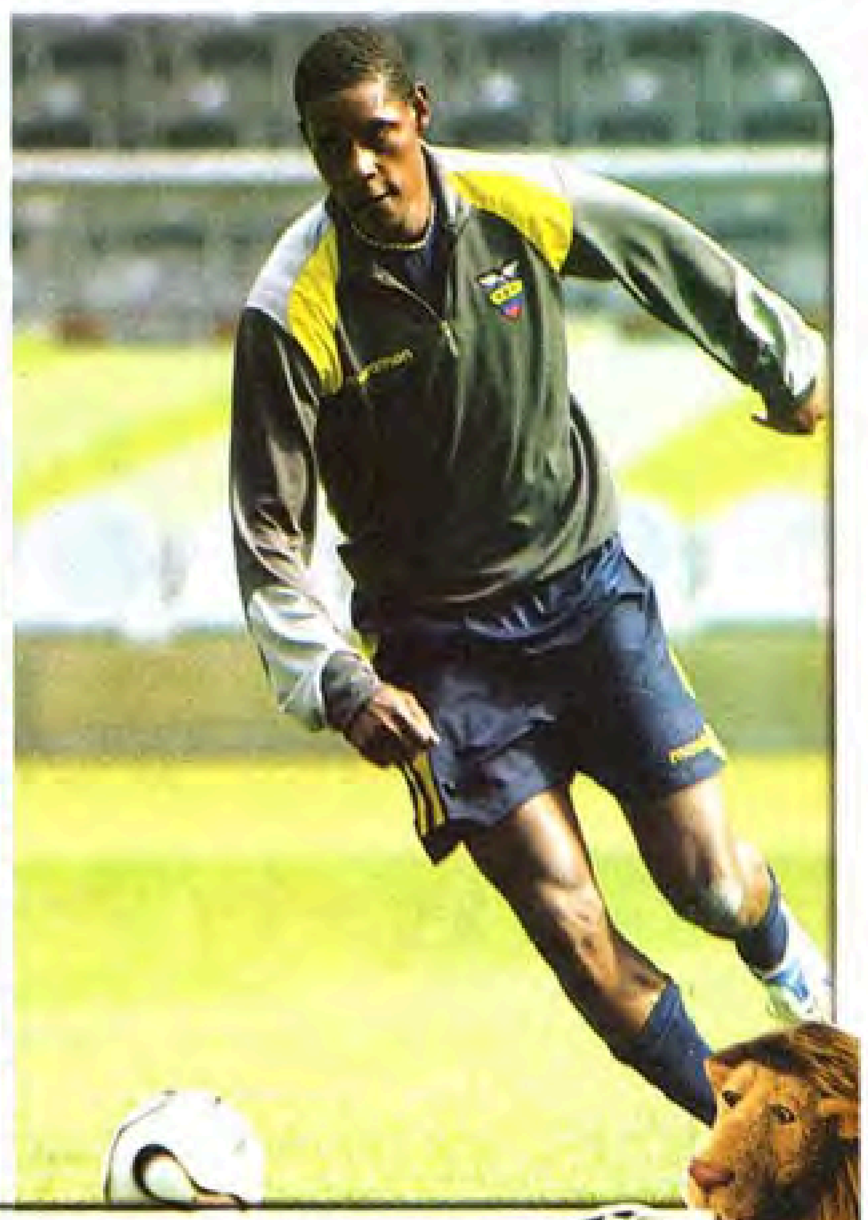
وقد امضى الموقوفون ليلتهم في مركز للشرطة وسيبقون حتى تنتهي حالة الثمالة التي تسيطر عليهم.





● ايفان هورتادو لاعب الاكوادور (إلى اليمين) وبيكهام.. فلمن تكون الغلبة؟ (أ.ف.ب)





● واين روني (إلى اليسار) واوغستين دلغادو.. من يخرج ومن يستمر؟ (أ.ف.ب)

هولندا تريد فك عقدة البرتغال

كوكو: علينا نسيان الماضي

اعترف لاعب وسط هولندا فيليب كوكو ان منتخب بلاده لا يزال يتذكر الخسارة امام البرتغال في امم اوروبا ٢٠٠٤، لكنه في صورته الجديدة «قادر على طي صفحات الماضي وكتابة التاريخ من جديد».

وقال «الان سنواجه البرتغال ويجب ان ننسى سقوطنا امامها في المسابقة الاوروبية، يتعين علينا الا نلتفت الى الوراء بل الى التفكير بخوض مباراة جيدة اليوم».

فان باستن: نحن الاقوى

قال فان باستن «نحن الان اقوى من البرتغال. نعرف انهم منتخب رائع لكننا نحن لسنا سيئين. الاستعدادات للمباراة لن تختلف عن المباريات السابقة، اذا كنا محظوظين فسنبلغ ربع النهائي، والمباريات المقبلة لا تقبل ارتكاب الاخطاء لانه من الصعب التعويض».



لقطة جماعية للاعبي البرتغال اثناء تدريباتهم (أ ف ب)



لاعبو المنتخب الهولندي في حصة تدريبية (أ ف ب)



اريين روبن الجناح الطائر لهولندا (أ ف ب)



ديكو احد الاعمدة الرئيسية في صفوف البرتغال (أ ف ب)

برلين- ا.ف.ب- تخوض هولندا مواجهة ثارية امام البرتغال اليوم في نورمبرغ في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وتسعى هولندا الى الثأر من البرتغال التي هزمتها ٢/١ في الدور نصف النهائي من بطولة أمم اوروبا ٢٠٠٤ في البرتغال بالذات وفك عقدتها امام الاخيرة حيث لم تنجح في الفوز عليها منذ اكتوبر ١٩٩١ عندما هزمتها ١/صفر في تصفيات امم اوروبا.

والتقى المنتخبان ٩ مرات حتى الان ويتفوق البرتغاليون بخمسة انتصارات مقابل خسارة واحدة وثلاثة تعادلات.

واكد مدرب هولندا الدولي السابق ماركو فان باستن ثقته الكبيرة في لاعبيه لفك النحس البرتغالي وبلوغ الدور ربع النهائي في الطريق الى تكرار انجاز مونديال ١٩٩٨ عندما بلغ المنتخب «البرتغالي» الدور نصف النهائي.

وقال مهاجم مانشستر يونايتيد الانكليزي رود فان نيستلروي «فازت علينا البرتغال قبل عامين بيد ان مواجهتنا لها اليوم مختلفة كلياً عن المواجهات السابقة. لدينا منتخب جديد وشاب افكار جديدة ايضاً».

وكانت البرتغال تغلبت على هولندا بهدفين لكريستاينو رونالدو (٢٦) ومانيش (٥٨) مقابل هدف لجورج اندراده (٦٣ خطأ في مرماه) وبلغت المباراة النهائية من بطولة امم اوروبا ٢٠٠٤ قبل ان تخسر امام اليونان صفر/١.

والتقت البرتغال وهولندا في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاًوفازت البرتغال ٢/ صفر ذهابا في روتردام، وتعادلا ٢/٢ ايابا في بورتو.

وحقق المنتخب الهولندي نتائج جيدة في المونديال فتغلب على صربيا بهدف وحيد ثم فاز على ساحل العاج ٢/١ قبل ان يسقط في فخ التعادل امام الارجنتين صفر/صفر وينهي الدور الاول في المركز الثاني في المجموعة الثالثة خلف الاخيرة، علماً بانه واجه المنتخب الاميركي اللاتيني في غياب اكثر من لاعب اساسي في صفوفه لاسباب مختلفة سواء الراحة او الانذارات.

وقدم المنتخب الهولندي عروضاً رائعة بقيادة الجناح الطائر اريين روبن وروبن فان بيرسي وفان نيستلروي وهو يملك الاسلحة اللازمة لتخطي الدور ثمن النهائي لكنه سيجد امامه منتخبا برتغاليا قوياً حقق ٣ انتصارات متتالية في الدور الاول على انغولا ١/ صفر وايران ٢/ صفر والمكسيك ٢/١ وتصدر المجموعة الرابعة رافعاً رصيده الى ١٧ مباراة من دون خسارة بقيادة مدربه البرازيلي لويز فيليب سكولاري الذي قاد منتخب بلاده الى احراز اللقب العالمي قبل ٤ أعوام.

وحقق سكولاري انجازاً فريداً عندما سجل فوزه العاشر في نهائيات كاس العالم في ١٠ مباريات خاضها حتى الان (٧ من البرازيل و٣ من البرتغال).

وقاد سكولاري منتخب بلاده البرازيل الى احراز كاس العالم الاخيرة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، بعد ٧ انتصارات على تركيا ٢/١ والصين ٤/ صفر وكوستاريكا ٥/٢ في الدور الاول، وعلى بلجيكا ٢/ صفر في الدور الثاني، وعلى انكلترا ٢/١ في ربع النهائي، وعلى تركيا مجدداً ١/ صفر في نصف النهائي، واخيراً على المانيا ٢/ صفر في المباراة النهائية.

ورغم الارقام القياسية لسكولاري وفريقه البرتغالي، يبدو فان باستن واثقاً من امكان فوز رجاله وبلوغهم الدور ربع النهائي.

سكولاري متفائل

يبدو سكولاري مدرب البرتغال بدوره متفائلاً، وقال «صحيح انها المرة الثانية التي تبلغ فيها البرتغال الدور الثاني منذ ٤٠ عاماً لكن بامكاننا الذهاب بعيداً في البطولة الحالية لاننا ننظر الى كل مباراة على انها بطولة بذاتها».

وتابع «المنتخبات المتأهلة متقاربة في المستوى ومستعدة جيداً للمونديال. اعتقد ان هناك ٥ أو ٦ منتخبات رائعة لانها قدمت كرة قدم جيدة ولعبت بطريقة ممتازة، لكن قد يأتي يوم تكون فيه دون المستوى وتودع المسابقة».

وكان سكولاري اراح كريستيانو رونالدو وبدرو باوليتا وديكو ونونو فالنتي وكوستينيا في المباراة الثالثة الاخيرة في الدور الاول ضد المكسيك لحصول كل منهم على بطاقة صفراء، في المباراتين السابقتين وهو سيعول عليهم ضد هولندا الى جانب القائد المخضرم لويس فيغو.

منتخب البرتغال صورة مطابقة لجيل الستينات

نيقوسيا- ا.ف.ب- لا شك في ان هناك محطات عدة يفترض التوقف عندها في تاريخ كاس العالم لكرة القدم، الا انه في قراءة سريعة لتاريخ بعض المنتخبات المشاركة في مونديال ٢٠٠٦ تبرز قواسم مشتركة بين منتخبات حالية واخرى سبقتها الى الساحة العالمية منذ زمن بعيد.

من هنا، لم يكن هناك صعوبة لاستخراج اوجه التشابه بين منتخب البرتغال عام ١٩٦٦ والمنتخب الحالي في ٢٠٠٦، اذ بحسب المصادر تسلح الاول بخليط من الشبان واصحاب الخبرة في أن معاً، وهذا الامر الذي ميز الثاني في بطولة أمم اوروبا التي استضافها عام ٢٠٠٤ وبلغ مباراتها النهائية قبل ان يخسر امام اليونان صفر/١ وفي الدور الاول للمونديال حيث ظهرت كيميائية فعالة بين ابناء الجيلين القديم والجديد.

وفي قراءة اخرى لطريقة لعب المنتخب البرتغالي في ستينات القرن الماضي، تبدو الصورة مطابقة للاسلوب التكتيكي والاستراتيجي الذي يعتمده منتخب الالفية الجديدة اثناء المباريات.

هولندا.. ولعنة ركلات الجزاء



سكولاري مدرب البرتغال.. لديه الكثير (أ ف ب)

فريبورغ- د.ب.ا- في تاريخ هولندا الحافل بعالم كرة القدم يوجد اربعة اخفاقات في سجل البلاد مع ركلات الجزاء، من اصل خمس مرات اضطرت فيها هولندا لحسم مبارياتها بهذه الطريقة خلال الـ١٤ عاماً الماضية فقط.

لذلك لم يكن غريباً من مدرب المنتخب الهولندي الحالي ماركو فان باستن ان يعلن ان لاعبيه سيخوضون تدريبات مكثفة على ركلات الجزاء قبل مباراتهم مع البرتغال اليوم. فلا شك ان فان باستن نفسه يعرف الكثير عن دراما ركلات الجزاء مع هولندا.

ففي صيف عام ١٩٩٢ عندما كان فان باستن من احد ابرز هدافي العالم واجهت هولندا منتخب الدانمرك في الدور قبل النهائي لبطولة الأمم الاوروبية بالسويد. وبعد مباراة رائعة من الطرفين انتهى الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ٢/٢ وكان الاحتكاك لركلات الجزاء.

وفي تلك الركلات لم يقع سوى خطأ واحد فقط كان من فان باستن. فقد صد الحارس الدانمركي الشهير بيتر شمايكل تسديدة فان باستن ليتبخر حلم الهولنديين في الفوز بلقب البطولة الاوروبية للمرة الثانية على التوالي بعد اربعة اعوام من لقبهم السابق عام ١٩٨٨.

وعندما ذكر احد الصحافيين فان باستن بهذه الحادثة خلال مؤتمر صحفي بملعب تدريبات المنتخب الهولندي بكأس العالم بفريبورغ في وقت سابق من هذا الاسبوع رد عليه فان باستن ساخراً «شكراً على تذكيري بذلك».

وجاء خطأ فان باستن القاتل في ١٩٩٢ كبداية للعنة ركلات الجزاء التي صاحبت المنتخب الهولندي في السنوات التالية.

وكلفت اخفاقات لاعبي هولندا في ركلات الجزاء، منتخبهم غالياً في بطولة الامم الاوروبية يورو ١٩٩٦ وكأس العالم ١٩٩٨ والاهم من ذلك والاكثر الماً في بطولة الامم الاوروبية يورو ٢٠٠٠ التي استضافتها هولندا بالمشاركة مع بلجيكا.

ففي مباراة الدور قبل النهائي بتلك البطولة التي جمعت بين هولندا وايطاليا بامستردام اهدر ثلاثة لاعبين هولنديين ركلات جزاء لبلادهم ليحرموها من التأهل الى نهائي البطولة الذي اعتبره الكثيرون حقاً مشروعاً لهولندا.

ولكن الهولنديين نجحوا اخيراً في تغيير حظهم مع ركلات الجزاء في بطولة الامم الاوروبية السابقة قبل عامين بالبرتغال عندما سجل رود فان نيستلروي وجوني هيتينغا واريين روبن لهولندا لتفوز على السويد في دور الثمانية بالبطولة.

والان وبعد وصول هولندا لدور الـ١٦ من بطولة كأس العالم بالمانيا فقد عادت ذكريات ركلات الجزاء الاليمة لتلاحق المنتخب الهولندي من جديد.



فان باستن مدرب هولندا يسعى لمفاجأة البرتغاليين (رويترز)

سويسرا روضت «نمور آسيا»



● ويحتفل والدماء تسيل من وجهه بعد اصطدامه برأس مدافع كوري خلال تسجيله الهدف (أ.ف.ب)



● فيليب سنديروس (رقم ٤) يسجل هدف التقدم لبلاده

(أ.ف.ب)

هانوفر (المانيا)- ا.ف.ب- بلغت سويسرا الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في فرنسا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل بفوزها على كوريا الجنوبية ٢/صفر مساء أمس الأول في هانوفر ضمن الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة. وسجل فيليب سنديروس (٢٣) والكسندر فراي (٧٧) الهدفين.

وهو الفوز الثاني على التوالي لسويسرا بعد الاول على توغو ٢/صفر وتعادل مع فرنسا صفر/صفر فتصدرت المجموعة برصيد ٧ نقاط بفارق نقطتين عن فرنسا فيما تجمد رصيد كوريا الجنوبية رابعة المونديال قبل الحالي عند ٤ نقاط في المركز الثالث وخرجت من الدور الاول. وتلتقي سويسرا في الدور المقبل مع اوكرانيا ثانية المجموعة الثامنة في كولن فيما تلعب فرنسا مع اسبانيا متصدرة المجموعة الثامنة في هانوفر. وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها سويسرا الدور الثاني منذ عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة عندما خرجت على يد اسبانيا صفر/٣ علما بانها تشارك في النهائيات ايضا للمرة الاولى منذ ١٩٩٤ يذكر انها المشاركة الثامنة لسويسرا في النهائيات وتبقى افضل نتيجة لها بلوغ الدور ربع النهائي ٣ مرات اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ .

وتبادل المنتخبان الهجمات في بداية المباراة سعيا منهما الى التسجيل وتفادي الدخول في حسابات مع فرنسا والخروج من الدور الاول علما بان التعادل كان يكفي سويسرا لبلوغ الدور الثاني. ومع مرور الوقت فرضت سويسرا افضليتها مستغلة تراجع الكوريين الى الدفاع فنجحت في ترجمة ضغطها الى هدف.

واندفعت كوريا الجنوبية الملقبة بـ«النمور الأسيوية» بحثا عن التعادل وهددت المرمى السويسري اكثر من مرة بيد ان الحارس باسكال زوبربوهلر تالق في الحفاظ على نظافة شباكه.

وخاض الحارس الكوري لي وون جاي مباراته الدولية المائة. وكانت مباراته الدولية الاولى في ٥ مارس ١٩٩٤ ضد الولايات المتحدة وبعدها بخمسة اشهر خاض مباراته الاولى في المونديال وكانت ضد المانيا ٣/٢ ولم يشارك جاي في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا بيد انه تالق في مونديال ٢٠٠٢ وخصوصا في المباراة الحاسمة ضد الاسبان في ربع النهائي والتي انتهت لمصلحة كوريا بركلات الترجيح ٣/٥ ودخل مرمى جاي ٨٨ هدفا في ٩٩ مباراة.

وكانت اول محاولة سويسرية عندما توغل هاكان ياكين داخل المنطقة واطلق كرة قوية ابعدها المدافع كيم دونغ جين في توقيت مناسب (٦). وردت كوريا الجنوبية بتسديدة قوية زاحفة لبارك جي سونغ تصدى لها الحارس زوبربوهلر (٩). وكاد ترانكيلو بارنيتا يمنح التقدم لسويسرا عندما تهيات امامه كرة داخل المنطقة لكنه تباطا في التسديد فارتدت من المدافع تشوي جين تشيول وتحولت الى ركنية لم تثمر (١٠).

ومنح سنديروس التقدم لسويسرا بضربة راسية رائعة اثر ركلة حرة نفذها ياكين (٢٣). واصيب سنديروس على اثر هذا الكرة في وجهه اثر اصطدامه بالمدافع تشوي جين تشيول الذي اصيب في الحاجب ايضا.

وانقذ الحارس الكوري جاي مرماه من هدف ثان عندما ابعد كرة من ركلة حرة لياكين الى ركنية لم تثمر (٣٨). وكاد المدافع كيم دونغ جين يسجل خطا في مرماه عندما ارتطمت به كرة قوية سددها ياكين من داخل المنطقة (٤٠). وردت كوريا بتسديدة قوية للي تشون سو ابعدها الحارس الى ركنية كاد كيم جين كيو يدرك على اثرها التعادل عندما استغل خطا للحارس زوبربوهلر في التقاط الكرة فسددها فوق الخشبات الثلاث (٤٢).

وتالق الحارس السويسري مرة ثانية بابعاد كرة قوية من حافة المنطقة للي تشون شوو (٤٥).

واهدر فراي فرصة ذهبية لاضافة الهدف الثاني اثر ركلة ركنية تابعها براسه والمرمى مشرع امامه بجوار القائم الايسر للحارس الكوري في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وتلقت سويسرا ضربة موجعة باصابة سنديروس في يده اليمنى فاضطر الى ترك مكانه ليوهان دجورو في الدقيقة ٥٣ .

وحاولت كوريا الجنوبية تدارك الموقف في الشوط الثاني بيد انها وجدت منتخبا سويسريا منظما كان قريبا من اضافة الهدف الثاني عبر فراي من تسديدة قوية ردتها العارضة (٦٤). وتالق الحارس السويسري في انقاذ مرماه من هدف التعادل عندما ابعد رأسية تشو جاي جين (٦٥).

واضاف فراي الهدف الثاني عندما استغل كرة حاول احد المدافعين ابعادها فتهيات امام الاول الذي راوغ الحارس واودعها داخل المرمى بسهولة (٧٧). وهو الهدف الثاني لفراي بعد الاول في مرمى توغو ٢/صفر في الجولة الثانية. وردت العارضة كرة قوية لكيم جين كيبو من مسافة قريبة (٨٣).



● فراي منفرداً بالحارس الكوري لي وون جاي في طريقه لتسجيل الهدف الثاني (أ.ف.ب)



● المهاجم الكوري لي تشون سو يغطي وجهه حزناً على الهزيمة والخروج (أ.ف.ب)

غضب كوري من الحكم

سيئول- ا.ف.ب- سيطر الغضب والمرارة على انصار منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم بعد خسارته امام نظيره السويسري وخروجه بالتالي من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ يوليو.وقال احد طلاب كلية علم الاجتماع (٢٠ عاما) وهو واحد من ١٧٠ الف متفرج تجمعوا في احد منتزهات سيئول لمتابعة المباراة، بصوت خافت لكثرة الصراخ الذي قام به «لقد قاتلوا لكن الحظ عاندهم. الحكام كانوا منحازين. لقد انهكت ولم اعد قادرا على المشي».

وكان الحكم الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو احتسب الهدف الثاني لسويسرا الذي سجله الكسندر فراي وهو في موقف تسلل حسب المراقبين والنقاد الذين تابعوا المباراة رغم ان احد حكمي الخطوط رفع رايته معلنا عن هذا التسلل.

وقال المستخدم كيم يونغ جين (٥٠ عاما) غاضبا «الهدف الثاني مثير للسخرية. الحكم المساعد رفع رايته ويجب عدم احتساب الهدف. لقد اظهر اللاعبون تصميما كبيرا وقاتلوا حتى الدقيقة الاخيرة».

وكانت كوريا فازت على توغو ١/٢ في الجولة الاولى، وتعادلت مع فرنسا ١/١ في الثانية قبل ان تخسر امام سويسرا صفر/٢ في الثالثة فخرجت من الدور الاول للمرة السادسة في مشاركاتها السبع في النهائيات، علما بانها بلغت الدور نصف النهائي قبل ان تحل رابعة في النسخة السابعة عشرة التي استضافتها مع اليابان عام ٢٠٠٢ .

من جانبها، عضت الصحافة الكورية على الجرح واشادت باللاعبين. «لقد خسرنا لكننا كنا سعداء في يونيو»، حسب صحيفة تشو سون التي نشرت على صفحتها الاولى صورة الحكم المساعد وهو يرفع رايته معلنا عن تسلل ضد فراي.

واضافت الصحيفة ذاتها «لقد كانت كوريا الجنوبية اقوى من اي وقت مضى. فقط إلهة الثروة لم تقف الى جانبنا. سنحلم ايضا في مونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا».

فراي.. الأفضل

هانوفر (المانيا)- د.ب.ا- فاز اللاعب السويسري الكسندر فراي بجائزة افضل لاعب في المباراة.

واحرز فراز الهدف الثاني لمنتخب بلاده في الدقيقة ٧٧ من المباراة.



● صرخة غضب من مشجع كوري يشاهد اللقاء في سيئول (رويترز)

موجز اللقاء

المباراة: سويسرا × كوريا الجنوبية ٢/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: السابعة
الجولة: الثالثة الاخيرة
الملعب: اي دبليو دي ارينا
الجمهور: ٤٣ الف متفرج
الحكم: الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو

الأهداف:

سويسرا: سنديروس (٢٣) وفراي(٧٧)

الإنذارات:

سويسرا: سنديروس (٤٣) وهاكين (٥٥) وفيكي (٦٩) وسبيشتر (٨٢) ودجورو (٩٠) كوريا الجنوبية: بارك تشو يونغ (٢٢) وكيم جين كيو (٣٧) وتشون سوو لي (٨٠).

التشكيلتان:

- سويسرا: زوبربوهلر- سبيشتر وسنديروس (دجورو) وديغن وبارنيتا ومولر وفوغل وكاباناس وفيكي (بيهرامي) وفراي وياكين (مارغيراتس).

كوريا الجنوبية: لي وون جاي- تشوي جين تشيول وكيم دونغ وكيك جين كيو ولي يونغ بيو (اهن جونغ هوان) ولي هو وكيم نام ايل وبارك جي سونغ- ولي شون سوو وشو جاي جين (سيول كي هيون) وبارك تشو يونغ (سيول كي هيون).

كوريا الجنوبية ٠ – سويسرا ٢

المانيا ٢٠٠٦
الجمعة ٢٣ يونيو الساعة ١٩٠٠ تغ
المجموعة السابعة

الهدافون (كوريا الجنوبية): —
الهدافون (سويسرا): ساندبروس (٢٣)، فراي (٧٧)

الحكم: هوراسيو اليزوندو (الارجنتين)

كوريا الجنوبية	المباراة	سويسرا
٠	الاهداف	٢
١٥	تسديدات على المرمى	١٢
٨	تسديدات	٦
٢٠	اخطاء ارتكبها	٨
٦	ركلات ركنية	٨
٠	ركلات حرة	١
٠	ركلات جزاء	٠
٣	حالات تسلل	٣
٥	بطاقات صفراء	٥
٠	بطاقات حمراء	٠
٥٤٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٤٦٪

اللاعبون (كوريا الجنوبية): ١ لي وون جاي، ١٢ لي يونغ بيو، ٩ (اهن جونغ هوان ٦٣)، ٤ تشوي جين تشيول، ٦ كيم جين كيو، ٣ كيم يونغ جيم، ٢ كيم نام ايل، ٥ لي هو، ١٧ بارك تشو يونغ، ١٠ (سيول كي هيون ٦٦)، ١١ بارك جي سونغ، ٧ تشو جاي جين، ١٩ لي تشون سوو، ١٤

اللاعبون (سويسرا): ١ زوبربوهلر، ٢٣ ب. ديغن، ٢٠ مولر، ٤ ساندبروس (ديورو ٥٣)، ٣ سبيتشر، ١٧ فيكي (بيهرامي ٨٨)، ٨ فوغل، ١٩ كاباناس، ٦ بارنيتا، ٧ يوهان، ١٦ (مارغيراتس ٧١)، ٢٢ فراي، ٥، ٩

(تبديل في الدقيقة XX)
AFP

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

..وأخيرا صاحت الديوك



● تييري هنري يحتفل مع زميله فلوران مالودا بتسجيله هدفاً وكأنه يخاطب الجماهير «اسمعوني هتافاتكم» (أ ف ب)



● لقطة للهدف الثاني الذي سجله هنري وامامه المدافع ماساما تشانغاي (أ ف ب)



● فييرا يسجل الهدف الاول لفرنسا (أ ف ب)

كولن (المانيا) - أ.ف.ب- تجنبت فرنسا تكرار اخفاق مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان عندما فقدت اللقب الذي احرزته عام ١٩٩٨ على ارضها وودعت البطولة باكرا من دون تحقيق اي فوز او تسجيل اي هدف اذ بلغت الدور الثاني لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها المانيا حتى ٩ يوليو المقبل بفوزها على توغو ٢/صفر على ملعب راين اينيرجي في كولن امام ٤٥ الف متفرج في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة امس الاول.

وسجل باتريك فييرا (٥٥) وتييري هنري (٦١) الهدفين.

وكان المنتخب الفرنسي بحاجة ماسة الى الفوز لبلوغ الدور الثاني وتمكن من تحقيق مبتغاه بفضل اصرار لاعبيه وعلى راسهم قائد الفريق في مباراة امس الاول فييرا الذي احتفل بعيد ميلاده بافضل طريقة ممكنة علما بان القائد الفعلي زين الدين زيدان احتفل بدوره امس الاول ايضاً بعيد ميلاده الذي شابه غيابه عن المباراة بداعي الايقاف. وكانت توغو تمني النفس بتحقيق فوزها الاول وخصوصا ان ليس لديها شيئا لتخسره بعد هزيمتها امام كوريا الجنوبية وسويسرا ٢/١ وصفر /٢ على التوالي.

وعانت فرنسا الامرين في المباراتين الاوليين وسقطت في فخ التعادل السلبي امام سويسرا والتعادل الايجابي ١/١ امام كوريا الجنوبية عندما سجلت هدفها الاول في النهائيات منذ هدفها الثالث في مرمى البرازيل في المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٨, واحتلت فرنسا المركز الثاني في المجموعة برصيد ٥ نقاط خلف سويسرا المتصدرة برصيد ٧ نقاط.

وتلعب فرنسا في الدور الثاني مع اسبانيا متصدرة المجموعة الثامنة فيما تواجه سويسرا اوكرانيا ثانية المجموعة عينها.

ولم يتأثر «الديوك» بغياب زيدان والمدافع اريك ابيدال بسبب الايقاف لتلقي كل منهما انذارين فاشرك المدرب ريمون دومينيك لاعب الوسط المتألق فرانك ريبيري مكان الاول فيما ناب مدافع مانشستر يونايتد الانكليزي ميكايل سيلفستر عن ابيدال. وبدأ دومينيك المباراة بدافيد تريزيغيه الذي لعب اساسيا للمرة الاولى في المونديال الحالي وذلك على حساب سيلفان ويلتورد الى جانب هنري صاحب الهدف الوحيد لفرنسا في نهائيات النسخة الثامنة عشرة قبل مباراة اليوم.

وخاض المدافع المخضرم ليليان تورام مباراته رقم ١١٧ مع المنتخب فانفرد بالرقم القياسي الفرنسي الذي كان يتقاسمه مع مارسيل دوسايي. في المقابل قام مدرب توغو الالماني اوتو فيستر الذي خاض المباراة على ملعب المدينة التي ينتمي اليها بتعديلات على تشكيلته فاشرك كل من جان بول ابالو وياو ازياوانو ومصطفى ساليفو وياو جونيور سينايا مكان توماس دوسيفي وكوامي اغبو والكسيس روماو وتوري اسيميو.

وسيطرت فرنسا على اجواء الشوط الاول وبادرت الى الهجوم منذ الدقائق الاولى في محاولة لتسجيل هدف يريح اعصاب مشجعيها ولاعبيها على حد سواء وسنحت لتريزيغيه العديد من الفرص لافتتاح التسجيل الا انه واجه تألق الحارس التوغولي كوسي اغاسا اضافة الى قلة التوفيق التي حالت دون ايجاده الشباك في مناسبات عدة. اما توغو فاعتمدت على الدفاع المركز بهدف احتواء فورة الفرنسيين وعلى الهجمات المرتدة التي هددت عبرها الى حد ما مرمى الحارس المخضرم بارتيز.

وكان تريزيغيه قريبا من افتتاح التسجيل بشكل مبكر عندما استدار على نفسه وسدد كرة قوية من داخل المنطقة مرت قريبة من القائم الايسر لمرمى الحارس اغاسا (٤). وتلاعب ريبيري بالمدافعين على الجهة اليسرى ولعب كرة عرضية تابعها تريزيغيه غير المراقب براسه بيد ان الحارس اغاسا تألق في ابعادها باطراف اصابعه من تحت العارضة (٧).

وجاء الرد التوغولي عبر قادر محمد الذي انطلق بهجمة مرتدة قبل ان يسدد كرة مباغتة من مشارف المنطقة ابعدها الحارس الفرنسي بارتيز بردة فعل سريعة (٩). وسجل تريزيغيه هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل بعد لعبة ثلاثية بدأها هنري وريبيري (١٤) وجرب فلوران مالودا حظه بتسديدة من خارج المنطقة تمكن اغاسا من التقاطها على دفعتين (١٥).

وبقيت قلة التوفيق حائلا دون امكان احراز تريزيغيه الهدف الاول اذ تبادل مهاجم يوفنتوس الايطالي الكرة في شكل رائع مع ريبيري داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة زاحفة تعامل معها اغاسا بالشكل المطلوب (٢٢). وكاد مصطفى ساليفو يحقق المفاجأة عندما استغل ارتباك الدفاع الفرنسي وسدد الكرة من داخل المنطقة تمكن بارتيز من التقاطها (٢٧) ورد بعدها هنري بتمريرة امامية الى ريبيري المنفرد بيد ان الاخير اطاح الكرة فوق المرمى برعونة (٢٨).

ولعب ريبيري نفسه كرة عرضية الى داخل المنطقة كاد المدافع التوغولي داريه نيبومبي يسكنها شباك فريقه عن طريق الخطأ (٣١) وواصل ريبيري مسلسل اختراقاته على الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية الى تريزيغيه سبقه اليها الحارس اغاسا قبل ان يحولها الى داخل المرمى (٣٣). وكانت اخطر الفرص الفرنسية من تسديدة بعيدة المدى لمالودا ابعدها اغاسا لترتد الى تريزيغيه غير المراقب والذي سددها من مسافة قريبة في جسم الحارس الذي نجح في التصدي لها ببراعة (٤٠).

وواصل المنتخب الفرنسي ضغطه على المرمى التوغولي في الشوط الثاني في موازاة استمراره في اهدار الفرص وابرزها تلك التي اطاحها ريبيري من مسافة قريبة فوق المرمى اثر تمريرة عرضية من مالودا المتياسر (٥٣). وعوض ريبيري بمجهود فردي تخطى على اثره المدافع ماساماسو تشانغاي ومرر كرة متقنة الى فييرا الذي استدار على نفسه بطريقة فنية وسدد كرة صاروخية في الزاوية العليا اليسرى لمرمى اغاسا مفتتحا التسجيل لفرنسا (٥٥).

ومرر ويلي سانيول كرة امامية متقنة الى هنري المتربص داخل المنطقة بيد ان الاخير فشل في ايداعها الشباك على الرغم من وجوده وحيدا بمواجهة الحارس اغاسا (٥٨). ولعب سانيول كرة مشابهة الى فييرا الذي حولها براسه الى هنري داخل المنطقة فروضها قبل ان يسددها بطريقة خاطفة في الزاوية الارضية اليمنى لمرمى اغاسا الذي عجز عنها مضيفا الهدف الثاني لفرنسا (٦١).

ووقف الحظ عثرة في وجه تريزيغيه مرة اخرى بعدما فشل في السيطرة على كرة بينية من فييرا ليبعدها اغاسا من امامه (٦٧).

دومينيك: كان الفوز صعباً

كولن- أ.ف.ب- قال مدرب فرنسا ريمون دومينيك كان الفوز صعباً لن اخفي ذلك، في لحظة من اللحظات قلنا اننا لن نسجل ابدا، لكن فريقي له مؤهلات كبيرة وانا سعيد جداً به».

وتابع: «المباراة المقبلة ضد اسبانيا ستكون رائعة، انها المباراة التي كنت اتوقعها لانني كنت اعتقد اننا سننهي الدور الاول في الصدارة واسبانيا في المركز الثاني في مجموعتها لكن العكس هو الذي حصل وبالتالي سنواجه اسبانيا».



● صراع على الكرة بين ياو جونيور سينايا وميكايل سليفستر (أ ف ب)



● كرة مشتركة بين تريزيغيه والحارس اغاسا وأحد المدافعين التوغوليين (أ ف ب)

ارتياح في الصحافة الفرنسية

باريس- أ.ف.ب- عبرت الصحافة الفرنسية الصادرة امس عن ارتياحها غداة فوز منتخب بلادها لكرة القدم على نظيره التوغولي.

وكتبت صحيفة «ليكيب» الرياضية على صفحتها الاولى «انه لامر جيد. حقق المنتخب الازرق الحد الادنى الامر الذي يدعو الى الارتياح»، محذرة في الوقت نفسه «يجب ان يكون على الموعد الثلاثاء فاسبانيا ٢٠٠٦ هي شيء مختلف عن توغو وكوريا مجتمعتين».

وكانت فرنسا تعادلت مع سويسرا صفر/صفر في الجولة الاولى، ومع كوريا الجنوبية ١/١ في الثانية قبل ان تفوز على توغو ٢/ صفر في الثالثة الاخيرة فحلت ثانية خلف سويسرا، وستواجه اسبانيا بطلة المجموعة الثامنة في الدور الثاني (ثمن النهائي).

وتحت عنوان «زاوية في السماء الزرقاء»، كتبت صحيفة ليبيراسيون «مباراة فرنسا وتوغو كانت تحمل على الظن بوجود لحظة ماساوية تتمثل بخروج جيل زين الدين زيدان من الباب الضيق واعتزال جيل منهك، لكن في نهاية اللقاء اظهروا ان لا مجال للاستسلام وهم ما زالوا على قيد الحياة».

وقالت «لوباريزيان اوجوردوي» من جانبها «نجح منتخب فرنسا في مهمته. تأهل فرنسا الى ثمن النهائي لا يشكل مفاجأة ولا انجازا، انه الحد الادنى المطلوب. لقد كان الامر صعبا لكن الازرق يتابع مغامرته».

وحذرت الصحيفة من «الفزاعة الاسبانية» معتبرة ان «هذه المباراة المثيرة في ثمن النهائي ستضع الفرنسيين على المحك وستظهر قوتهم الحقيقية».

وتحت عنوان «قصر في اسبانيا»، كتبت فرانس سوار «الفرنسيون اخافوا انفسهم بانفسهم، لكنهم انتفضوا في النهاية من اجل ان يكون مصيرهم بيدهم. قد تكون المباراة ضد توغو نقطة انطلاق جديدة بالنسبة الى مشوارهم اللاحق في المونديال». وتأففت صحيفة لونيون قائلة «اف. لقد قضي الامر وهذا شيء جيد على الصعيد المعنوي» في حين تجنبت «لست ريبوليكان» الحديث عن الانتصار محذرة من انه «يجب عدم الانزلاق وراء الحماس من خلال الفوز على توغو وانما سنكتفي بالاشارة الى تأهل بشق النفس حققه المنتخب الفرنسي الذي لعب باعصابنا طويلا».

وتابعت «المباراة امام اسبانيا هي الاختبار الحقيقي الذي سيثبت لنا ما اذا كان السقوط هنا، ما اذا كان اللاعبون اصبحوا عواجيز وما اذا كان زيدان في افضل حالاته».

المجموعة السابعة

ألمانيا ٢٠٠٦

الترتيب النهائي

التاريخ	المدينة	المباراة
١٣ يونيو	شتوتغارت	فرنسا ٠ - ٠ سويسرا
١٣ يونيو	فرانكفورت	كوريا الجنوبية ٢ - ١ توغو
١٨ يونيو	لايبزيغ	فرنسا ١ - ١ كوريا الجنوبية
١٩ يونيو	دورتموند	توغو ٠ - ٢ سويسرا
٢٣ يونيو	كولن	توغو ٠ - ٢ فرنسا
٢٣ يونيو	هانوفر	سويسرا ٢ - ٠ كوريا الجنوبية

الترتيب	نقاطه	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
١ سويسرا	٧	٣	٢	١	٠	٤	٠	+٤
٢ فرنسا	٥	٣	١	٢	٠	٣	١	+٢
٣ كوريا الجنوبية	٤	٣	١	١	١	٣	٤	-١
٤ توغو	٠	٣	٠	٠	٣	١	٦	-٥

AFP

موجز المباراة

المباراة: فرنسا × توغو ٢/ صفر
الدور: الاول
المجموعة: السابعة
الجولة: الثالثة الاخيرة
الملعب: راين اينيرجي شتاديون في كولن
الجمهور: ٤٥ الف متفرج
الحكم: الاوروغوياني خورخي لاريوندا

الأهداف:

فرنسا: باتريك فييرا (٥٥) وتييري هنري (٦١)

الإنذارات:

فرنسا: ماكيليلي (٣٠)
توغو: ازياوونو (٣٧) وتوري (٤٤) وساليفو (٨٨)

التشكيلتان:

- فرنسا: بارتيز- سانيول وتورام وغالاس وسيلفستر- فييرا (الو ديارا) وماكيليلي وريبيري (غوفو) ومالودا (ويلتورد) - هنري وتريزيغيه.

توغو- اغاسا- تشانغاي وابالوا ونيبومبي وازياوونو- ساليفو وسينايا وتوري (اولوفادي) وفورسون- اديبايور (دوسيفي) وقادر

الأحد 29 جمادى الأولى 1427 هـ - 25 يونيو 2006 - السنة 35 - العدد 11875

رونالدو يساوي وزنه ذهباً

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - اعتبرت الصحف البرازيلية ان منتخب بلادها قدم أخيراً وجهه الحقيقي عندما حقق فوزاً كبيراً على اليابان ١/٤، وبان رونالدو الذي تعرض لانتقادات كبيرة وجد نفسه مجدداً بفضل الثنائية التي سجلها ليصبح افضل هداف في تاريخ نهائيات كاس العالم الى جانب الالماني غيرد موللر.

واعتبر النقاد الرياضيون انه «بوجود خمسة لاعبين احتياطيين قدم المنتخب البرازيلي افضل عروضه» منذ بداية مونديال ٢٠٠٦، وعادت الروح الى رونالدو، لكنه في المقابل سيخلق مشكلة حقيقية لمدرب المنتخب كارلوس البرتو بيريرا الذي يتوجب عليه الخيار بين الاساسيين والاحتياطيين للمباراة المقبلة».

وكتبت صحيفة اوغلوبو تحت عنوان عريض: «واخيراً البرازيل»، واظهرت صورة لرونالدو وهو يبتسم واضافت «في الدقيقة ٤٦ سجل رونالدو اول هدف ضد اليابان واستعاد البسمة».

اما استادو دي ساو باولو فقالت: «ظهر المنتخب صاحب كرة القدم الجميلة»، مشيرة الى ان التشكيلة التي ضمت خمسة لاعبين احتياطيين هزمت اليابان، والشك الوحيد يبقى في معرفة ما اذا كانت ستلعب المباراة المقبلة».

اما فولها دي ساو باولو فقالت «رونالدو ظهر مجدداً وعادل الرقم القياسي للاهداف»، مشيرة الى ان المنتخب البرازيلي «كان اسرع واكثر اناقة واستطاع ان يفاجئ الخصم في اي لحظة».

وعنونت صحيفة لانس مازحة عن رونالدو «يساوي وزنه ذهباً»، في اشارة الى وزن اللاعب الزائد بحسب بعض النقاد.

وكان رونالدو عادل الرقم القياسي لعدد الاهداف المسجلة في نهائيات كاس العالم الموجود في حوزة الالماني غيرد موللر (١٤ هدفا).



● رونالدو اسكت منتقديه بعد مباراة اليابان

بلاتر: إنذارات الحكم بول غير مفهومة

برلين - أ.ف.ب - اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر انه لا يفهم لماذا نسي الحكم الانكليزي غراهام بول طرد المدافع الكرواتي جوزيب سيمونيتش رغم ان الاخير نال انذارين خلال مباراة منتخب بلاده ضد استراليا (٢/٢) يوم الخميس في شتوتغارت في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسيات المجموعة السادسة في نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي في برلين «فوجئت بما حصل الحكم ومساعدوه الثلاثة يتصلون ببعضهم عبر جهاز لاسلكي في الاذن ولم يتدخل اي منهم هذا امر غير مفهوم». وتابع «لا افهم لماذا عندما ارتكب حكم المباراة خطأ لم يتدخل مساعدوه لتصحيحه وكذلك باقي المسؤولين خارج الملعب».

يذكر ان سيمونيتش تلقى ٣ بطاقات صفراء قبل ان يطرد في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع. وكان يتعين على الحكم بول طرده عقب الانذار الثاني بيد انه لم يفعل قبل ان يشهر في وجهه البطاقة الحمراء عندما حصل على البطاقة الصفراء الثالثة في الوقت بدل الضائع.

واوضح بلاتر ان الحادث سيدرس من قبل اللجنة التحكيمية التي تجتمع على كل حال بعد كل مباراة لاستعراض اداء احكام. ورفض بلاتر الاعلان عن مستقبل بول الذي اشاد له بادائه في المونديال حتى الان في نهائيات المانيا وقال «لدي ثقة كبيرة بلجنة التحكيم».

من جهته أكد مدير الاتصال في الفيفا ماركوس تسيغلر انه للمرة الاولى في تاريخ المونديال «يتلقى لاعب ما ٣ بطاقات صفراء» مضيفا ان ذلك لم يؤثر على نتيجة المباراة «لم نتلق اي احتجاج من قبل استراليا او كرواتيا وهو اجراء يجب القيام به في اليوم ذاته على ارض الملعب».



● بلاتر وعيسى حياتو يتابعان لقاء فرنسا وتوغو (أ ف ب)

شفتشينكو: تأهلنا إنجاز في غاية الأهمية

برلين - أ.ف.ب - وصف مهاجم منتخب اوكرانيا اندري شفتشينكو بلوغ فريقه الدور الثاني من كاس العالم المقامة حالياً في المانيا بانه انجاز وتلك اثر فوزه على تونس ١/ صفر امس الاول في برلين.

وقال شفتشينكو الذي قاد منتخب بلاده الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها «بلوغنا الدور الثاني انجاز في غاية الاهمية بالنسبة الى الكرة الاوكرانية».

واضاف شفتشينكو الذي سجل هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء خلال المباراة: «كانت ثقتنا بانفسنا عالية حتى بعد الخسارة امام اسبانيا في المباراة الاولى». واوضح «لا فرق عندي اي منتخب سنواجه في الدور الثاني، ففرنسا وسويسرا وكوريا الجنوبية منتخبات قوية».

وختم «كل المنتخبات التي بلغت الدور الثاني قوية وبالتالي امل ان تبلغ ادوارا متقدمة بفضل مساعدة انصار المنتخب».

اما زميل شفتشينكو في المنتخب اندري فورونين فقال: «صعبنا المهمة على انفسنا باهدارنا العديد من الفرص».

٣ قتلى في احتفالات جماهير غانا

اكرا - أ.ف.ب - قتل ثلاثة اشخاص بينهم طفلان في الايام الخمسة الماضية في العاصمة الغانية اكرا خلال الاحتفالات الصاخبة بانتصارات المنتخب المشارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا. وقال متحدث باسم الشرطة ان الضحايا تعرضوا لدهس السيارات في حادثتين مختلفتين شهدتهما المدينة.

وفارق رجل يبلغ من العمر ٣٢ عاماً الحياة بعدما صدمته سيارة وتوارت عن الانظار يوم الخميس اثناء الاحتفالات التي عمت اكرا بعد فوز غانا على الولايات المتحدة ١/٢. كما توفي طفلان بعدما صدمتهما سيارة فقد صاحبها السيطرة عليها اثر فوز غانا على تشيكيا ٢/ صفر.

وكانت غانا التي تشارك للمرة الاولى في نهائيات كاس العالم بلغت الدور الثاني للبطولة عبر بوابة المجموعة الخامسة، بعد خسارتها امام ايطاليا صفر/٢ وفوزها على تشيكيا ٢/ صفر والولايات المتحدة ٢/١. وستلعب غانا في الدور الثاني مع البرازيل حاملة اللقب بعد غد الثلاثاء.



كوري يهدد بنسف سفارة سويسرا

القاهرة - د. ب. ا - ذكرت شرطة كوريا الجنوبية انها قررت امس السبت التحقيق مع احد مواطنيها لمحاولته التهديد في اتصال هاتفي بنسف السفارة السويسرية لدى كوريا الجنوبية بسبب خسارة المنتخب الكوري الجنوبي امام المنتخب السويسري صفر/٢ خلال مباريات كاس العالم لكرة القدم في المانيا.

ونقلت وكالة انباء كوريا الجنوبية (يونهاب) التي اوردت النبأ عن الشرطة ان المواطن (٤٤ عاما) والذي عرفته باسم كيم، اتصل بالشرطة عقب انتهاء مباراة كرة القدم التي جمعت بين المنتخبين في مدينة هانوفر الالمانية في ختام الجولة الثالثة الاخيرة من مباريات الدور الاول في البطولة امس الاول، وطلب رقم السفارة السويسرية قائلا: «اعطني الرقم، سانسفها».

وحددت الشرطة هوية كيم دون اعتقاله بعد معرفة المكان الذي يقوم بالاتصال منه عن طريق خدمات الدليل في التلفون.

نستا يغيب عن لقاء أستراليا

دويسبورغ - ا. ف. ب - سيغيب قلب دفاع منتخب ايطاليا لكرة القدم اليساندرو نستا عن مباراة منتخب بلاده ضد استراليا المقررة غدا ضمن الدور الثاني من مونديال المانيا للإصابة في ساقه.

وتعرض نستا للإصابة خلال مباراة فريقه الاخيرة ضد تشيكيا عندما اضطر الى مغادرة الملعب في الدقيقة الـ ١٧ وحل مكانه ماركو ماتيراتزي الذي سجل هدف بلاده الاول.

واكد طبيب المنتخب الايطالي انريكو كاستيلاتشي أن نستا سيكون جاهزا لخوض الدور ربع النهائي في حال نجح فريقه في تخطي استراليا.



● جماهير غانا احتشدت في شوارع العاصمة اكرا للاحتفال بالفوز على الولايات المتحدة (رويترز)

أوزيم يخلف زيكو في تدريب اليابان

بون - ا. ف. ب - اعلن رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم سابورو كاوابوشي انه يتفاوض مع المدرب البوسني ايفيكا اوزيم لخلافة البرازيلي زيكو على راس الجهاز الفني للمنتخب الياباني الذي خرج من الدور الاول في مونديال المانيا.

وقال كاوابوشي: «بدانا المفاوضات مع اوزيم حتى قبل انطلاق مونديال المانيا، واعتقد ان حظوظنا بالحصول على خدماته تتراوح بين ٧٠ و٨٠ في المائة».

ويعرف اوزيم الكرة اليابانية جيدا لانه يشرف على تدريب نادي جف يونايتد شيبا منذ اربع سنوات وسبق له ان قاد منتخب يوغوسلافيا الى ربع نهائي مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠.

ريينا الأميركي يعتزل دوليا

هامبورغ - ا. ف. ب - قرر قائد منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم كلاوديو ريينا امس الاول اعتزال اللعب دوليا بعد خروج فريقه من الدور الاول الى مونديال المانيا.

واعتبر ريينا الذي سيبلغ الثالثة والثلاثين في ٢٠ يوليو المقبل بانه سيكون من الصعب عليه المحافظة على المستوى نفسه بعد اربع سنوات في كاس العالم المقررة في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠، وقال: «اعتقد أن افضل قرار اتخذه الآن هو الاعتزال».

وخاض ريينا مباراته الـ ١١٢ الدولية ضد غانا والتي خسرها فريقه ٢/١ وادت الى خروجه من الدور الاول.

واشاد مدرب الولايات المتحدة بروس ارينا الذي سيتقدم باستقالته على الارجح ايضا برريينا وقال: «سيكون من الصعب سد الثغرة التي سيتركها غياب ريين، لانه احد اعمدة المنتخب».



● ريينا يتحدث في مؤتمر صحفي

الزواج الثالث لبكنباور

برلين - د. ب. ا - عاد اسطورة كرة القدم الالماني فرانز بكنباور الى مزاولة عمله كرئيس للجنة المنظمة لبطولة كاس العالم الحالية في المانيا امس السبت بعد ان اخذ عطلة لمدة يوم واحد للزواج من ام اصغر اثنين من ابنائه.

ومن المقرر ان يحضر بكنباور مباراة المانيا مع السويد بدور الـ ١٦ في كاس العالم امس في برلين بعد عودته من النمسا، حيث تزوج من هايدي بورمستر في حفل مدني امس الاول.

وهذه الزيجة الثالثة بالنسبة لبكنباور (٦٠ عاما)، رئيس نادي بايرن ميونخ الالماني والاب لثلاثة ابناء آخرين من علاقاته السابقة.

وصرح بكنباور لصحيفة بيلد الالمانية عقب الاحتفال الذين اقيم وقت الظهيرة في منتجع كيتسبويل النمساوي قائلا «اردنا ان نكون بمفردنا وان نتجنب الحشود الجماهيرية.

بينما قالت زوجته الجديدة (٣٩ عاما) التي كانت تعمل سكرتيرة في بايرن ميونخ «اننا سعداء للغاية».

ويوجد لدى بكنباور وهايدي طفلان وهما جويل وعمره خمسة اعوام وفرانشيسكا وتبلغ من العمر عامان فقط.

وكانت زيجة بكنباور الاولى قد استمرت منذ عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٩٠، بينما طلق زوجته الثانية سيبيل عام ٢٠٠٤.



● بكنباور مع زوجته الثالثة هيدي بورمستر (أ ف ب)

الصحافة التونسية تهاجم لومير

تونس- أ.ف.ب- وجهت الصحافة التونسية انتقادات لاذعة للمرة الثالثة على التوالي الى الجهاز الفني لمنتخب كرة القدم بقيادة الفرنسي روجيه لومير امس غداة الخسارة امام اوكرانيا صفر/١ والخروج من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

وتحت عنوان «ضربة موجعة وانسحاب مخجل»، كتبت صحيفة الصباح اليومية «كرة القدم اهداف او لا تكون، يعني طعام بلا ملح، وان تلعب بدون مهاجمين فيعني انه تقبل اللعب في مناطقك ومن يقبل اللعب كمن يرمي الحجارة وبيته من زجاج تلك هي ابجديات كرة القدم التي يعرفها الخاص والعام الا الاطار الفني المشرف على المنتخب الوطني».

واضافت «جاء اللقاء الثالث وتأكد ان فاقد الشيء لا يعطيه فقائمة المنتخب الوطني يغلب عليها الطابع الدفاعي وحتى اصابة درس سانتوس حصلت في وقت يمكن فيه للومير تغييره بلاعب اخر لكنه لم يفكر في ذلك لانه مصر على عدم التعويل على اي مهاجم اخر الى جانب (زياد) الجزيري».

وتابعت «لقد اختار لومير قائمة وفق اختيارات شخصية ومن دون الالتفات الى اللاعبين المحليين وبرمج اعداداً مختصراً وفق رغبته ومن دون مقابلات ودية اثبتت التجارب انها ركيزة تحضيرات اي فريق مقبل على مغامرة مثل كأس العالم، واصر على طريقته في اللعب والتي اقل ما يقال فيها انها سلبية فكان من الطبيعي ان نخذل ويخيب امل الالاف من الجماهير الرياضية التونسية (...) ونصاب نحن في الصميم وندفع غالياً ثمن انفراده بالرأي وتمكينه بطاقة بيضاء ليتصرف بحرية مطلقة وكأنه لا راي لنا مطلقاً».

وختمت «كل هذا لا يحجب ما قدمه بعض لاعبينا من عطاء وجهد لكن في غياب خطة واضحة المعالم تترك للهجوم نصيباً مهماً فان تلك المجهودات انصهرت وتلاشت وسط الخيبة المريرة».

وتحت عنوان «خذلونا.. لومير والحكم وراء الهزيمة»، اعتبرت صحيفة الشروق من جانبها ان زملاء الجزيري «قدموا واحدة من اسوأ المقابلات في السنوات الاخيرة وربما في تاريخ المنتخب ليتأكد ان المسألة نفسية وذهنية وليست مجرد معطيات فنية وتكتيكية».

واضافت: «المنتخب قدم مردوداً متواضعاً الى ابعد الحدود والحقيقة انه لا توجد تفسيرات لهذه «الرداءة» الا ان المنتخب كان يعاني من عراقيل ذهنية ونفسية يمكن القول ان اللاعبين كانوا يشعرون بأنهم مكبلون ذهنياً ونفسياً ويبدو ان سلوك لومير تجاه اللاعبين وتعسفه في اتجاه بعض القرارات وانفراده بالرأي هو الذي خلق هذه الاجواء، لذلك فان التغييرات ضرورية وعاجلة واكيدة واي قرار اخر سيجانب الصواب».

وفي مقال اخر وتحت عنوان «كيف يستقيم الظل والعود الاعوج»، اكدت الشروق على «ان الذنب الاول والاخير يتحمله مسؤولو الجامعة التونسية (الاتحاد) لكرة القدم الذين لم يوفروا للمنتخب اي امكان للتحضير الجيد قبل المونديال (...) دون نسيان ايضاً ضعف شخصية اولئك المسؤولين امام لومير الذي فعل ما شاء واقصى من شاء ودعا من شاء بلا رقيب ولا حسيب وكأن الامر يهمه وحده دون غيره فهل يستقيم الظل والعود اعوج؟».

وتابعت «المنتخب في حاجة الى اعادة نظر حازمة وشديدة والاكيد ان اول الاستنتاجات ستكون ابعاد اكثر من ثلثي المجموعة الحالية بسبب عامل السن لأن المنتخب عرف في الفترة الحالية فترة نهاية جيل».

ورأى المدرب نجم الدين امينة ان المردود العام لمنتخبنا «لم يرتق الى مستوى طموحنا بسبب اخطاء متنوعة منها تكتيكية ومنها ما يتعلق بالحضور المدني الذي لاح مهزوزاً بشكل مفزع وهذا نتيجة نقص في الاعداد قبل المونديال (...) كان اداء عناصرنا خالياً من النجاعة الهجومية الى جانب ذلك لم نجازف بالهجوم وطغى على اداء منتخبنا الحذر المفرط».

وقال الحارس الدولي السابق شكري الواعر «عشنا مع هذا المونديال مهزلة حقيقية اسمها روجيه لومير، ومع الاسف تواصلت مهزلته في مبارياتنا الثلاث (...) انا مصدوم من افكار لومير ومنهجه الذي اضر كثيراً بالمنتخب (...) ورغم احترامي لشخصه فاني اقول ان المنتخب سيتضرر كثيراً من وراء مواصلة مهامه لسنتين اخريين (...)».

وادلى مساعد مدرب المنتخب سابقاً الدولي السابق نبيل معلول بدلوه قائلاً «كان من المفروض ان نبادر باقحام مهاجم منذ بداية الشوط الثاني بعد اقصاء الجزيري وتقدم حامد النموشي كحل بديل لم يكن موفقاً. المنتخب التونسي لم يصل الى مناطق المنافس الا بعد دخول بن سعادة وسانتوس في الدقائق العشر الاخيرة ولو جاء هذا التغيير في البداية لكانت النتيجة افضل على الاقل في مستوى المردود. لقد غابت الجرأة عن لومير الذي يبدو أنه كان فقط خائفاً من هزيمة ثقيلة..».

واكد المدرب منصف الشرفي «كنا ننتظر الكثير من المنتخب المدجج بالمحترفين لكن خابت امالنا وانسحبنا (...) لضعف شخصية لاعبينا وعدم جاهزيتهم بدنيا لهذه التظاهرة».

وقال العامل في احد المقاهي منعم رجب قمز «بصراحة اختيارات لومير كانت خاطئة تماماً في هذه المباراة المصيرية. المطلوب الان ان تراجع الجامعة حساباتها. فكيف يتم تجديد عقد هذا المدرب اثناء المونديال وهو لم يقدم شيئاً للمنتخب في هذه التظاهرة العالمية. كفانا من المشاركات الصورية. بوضوح اطالب باجراءات حاسمة لاعادة الاعتبار للكرة التونسية».



● لومير

بروكنر يتلقى عرضا بتجديد عقده



● بروكنر

براغ - ا. ف. ب - صرح نائب رئيس الاتحاد التشيكي لكرة القدم فلاستيميل كوستال اليوم الجمعة لصحافة بلاده انه اقترح على المدرب كاريل بروكنر تمديد عقده سنتين اضافيتين رغم الخروج المبكر من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

وقال كوستال الذي يشغل ايضا منصب مدير المنتخب، لوكالة الانباء التشيكية قبل مغادرة المانيا والعودة الى بلاده، «اعتقد اننا سنتوصل الى اتفاق مع المدرب. نرغب ان ننتهي في غضون اسبوعين كل التفاصيل».

وكان المنتخب التشيكي بقيادة بروكنر (٦٦ عاما) تغلب بسهولة على الولايات المتحدة ٣/صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الخامسة، ثم خسر امام غانا وايطاليا بنتيجة واحدة صفر/٢ في الجولتين الثانية والاخيرة على التوالي.

وصرح بروكنر للوكالة نفسها في وقت سابق اليوم انه يرغب في مواصلة اشرافه على المنتخب، قائلا في هذا الصدد «عقدي انتهى، لكن اذا تلقيت عرضا بالتمديد فسأقبله».

الكأس محفوظة في مكان أمين

دوسلدورف - د. ب. ا - رغم ان انظار جماهير كرة القدم توجهت الى المانيا لمعرفة الفريق الذي يستحق الحصول على لقب «بطل كأس العالم لكرة القدم»، إلا ان هناك بالتأكيد عيونا تبحث عن الجائزة التي سيحصل عليها هؤلاء الابطال، الا وهي كأس العالم نفسها التي وصلت بالفعل الى برلين حيث ستظل تحت الحراسة المشددة في مكان مجهول حتى يرفعها كابتن الفريق الفائز الذي ستهتف له جماهير الكرة. وقال متحدث عن شركة بايسكور للمهام الامنية ان الكأس ستظل تحت حراسة اثنين الى اربعة من رجال الشرطة حتى يتم تسليمها للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في التاسع من يوليو المقبل.

فولر: الألمان أفضل من السويد

برلين - ا. ش. ا - اكد رودي فولر مدرب المنتخب الالماني السابق ان الفريق الالماني افضل بخطوة من الفريق السويدي وان انتصاراته الثلاثة في مجموعته ترشحه الآن للعب في النهائي ضد منتخب البرازيل.

واضاف فولر في حوار مع مجلة «كيكر» الرياضية ان المنتخب السويدي منتخب صعب يستغل التمريرات من الضربات الركنية بمهارة عالية، وهو ما اتضح في مباراته مع المنتخب الانكليزي ولديه عدد من اللاعبين على مستوى عال من المهارة والقوة. واوضح ان المنتخب الالماني يتفوق بدرجة تعطيه امكان الفوز ويتوقع من اللاعب مايكل بالاك بصفته كابتن الفريق استخدام خبرته في السيطرة على الامور الصعبة في الملعب وخاصة في الاوقات الحرجة.

بلوخين: انتظروا في الأدوار المقبلة



● بلوخين

برلين - د. ب. ا - في اعقاب فوز منتخب اوكرانيا على المنتخب التونسي بهدف واحد دون مقابل امس الاول في اطار مباريات المجموعة الثامنة وانتزاعه بطاقة التأهل الثانية بعد اسبانيا صرح اوليغ بلوخين المدير الفني لمنتخب اوكرانيا انه كان في منتهى القلق حتى صفارة النهاية وعبر عن سعادته بالفوز الصعب واضاف «انتظروا الكثير من منتخب اوكرانيا في الادوار المقبلة لان جميع الاحتمالات واردة في كرة القدم».

يذكر ان فوز اوكرانيا جاء من ركلة جزاء احرزها النجم شيفيتشنكو باقتدار في الدقيقة ٧٠ من عمر المباراة بعد ان لعبت تونس الشوط الثاني بعشرة لاعبين في اعقاب حصول المهاجم زياد الجزيري على الانذار الثاني وخروجه من الملعب نهاية الشوط الاول.

تأهلت اوكرانيا بعد حصولها على ست نقاط سيضمن لكل لاعب في الفريق ٨٠ الف يورو، بينما خرجت تونس للمرة الرابعة من الدور الاول في بطولات كأس العالم.

حرص المدير الفني لأوكرانيا على اللعب بتشكية الفريق نفسها الذي فاز على المنتخب السعودي باربعة اهداف نظيفة واكتفى بتامين الدفاع وفضل عدم الاندفاع للهجوم ووجد صعوبة في اختراق الدفاع التونسي الذي اغلق المساحات امام المهاجمين ولم يشعر احد بالكثرة العددية لمنتخب اوكرانيا.

الطرابلسي يعلن اعتزاله دولياً

برلين- ا.ف.ب- أعلن مدافع المنتخب التونسي لكرة القدم حاتم الطرابلسي اعتزاله اللعب دوليا بعد مباراة منتخب بلاده واوكرانيا امس الاول في برلين في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثامنة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وعزا الطرابلسي قراره الى اسباب عائلية بالإضافة الى التفرغ لنادي اياكس امستردام الهولندي. وكانت تقارير صحفية انكليزية ذكرت قبل اسبوعين ان توتنهام ومانشستر سيتي الانكليزيين يتنافسان للحصول على خدمات الطرابلسي. كما ان باريس سان جرمان وموناكو الفرنسيين يرغبان في الظفر بتوقيع اللاعب الذي اكد اصراره على عدم التطرق الى موضوع رحيله عن اياكس مفضلا التركيز على منافسات كأس العالم قبل تحديد خطوته المقبلة.

وفرض الطرابلسي نفسه بقوة في تشكيلة منتخب بلاده وتحديدا في خط دفاعه في السنوات الاخيرة بفضل تالقه مع فريقه اياكس امستردام الهولندي. ويمتاز الطرابلسي المولود في ٢٥ كانون الثاني/يناير ١٩٧٧ بمؤهلاته الفنية الرائعة وسرعته التي تساعده كثيرا في مساندة خط الهجوم سواء بالتمريرات العرضية المتقنة او اللعبات المشتركة مع المهاجمين. ويعتبر اسلوب لعب الطرابلسي شبيها بالنجم البرازيلي روبرتو كارلوس وان كان الاخير مدافعا ايسر فيما يشغل المدافع التونسي مركز المدافع الايمن.. ويبدو ان الاخير متأثر كثيرا بالنجم البرازيلي كونه يحمل دائما القميص رقم ٦ في صفوف منتخب بلاده.

وأدت العروض الرائعة للطرابلسي الى اهتمام اكبر الاندية الاوروبية بالتعاقد معه ابرزها مانشستر يونايتد الانكليزي قبل عامين بيد ان النادي الهولندي رفض التخلي عن خدماته لكونه احد الركائز الاساسية في تشكيلته.

التمياط: يجب دراسة التجربة بهدوء



● نواف التمياط

برلين- أ.ف.ب- اعتبر لاعب وسط المنتخب السعودي لكرة القدم نواف التمياط انه لا يمكن تقييم تجربة المشاركة في كاس العالم في المانيا الان بل يجب دراستها بهدوء واستخلاص العبر للمستقبل.

وقال التمياط «من الصعب تقييم تجربة مشاركتنا في مونديال المانيا الان بل يجب وضع دراسة لها بهدوء تتناول جميع الجوانب وعلى ضوئها تتخذ القرارات ويتم استخلاص النتائج للمستقبل».

وتابع «الاهم هو التطلع الى المستقبل لان مشاركات كثيرة تنتظر المنتخب».

ونزل التمياط ضد اسبانيا بعد مرور نحو عشرين دقيقة على انطلاق المباراة اثر اصابة خالد عزيز.

واعتبر التمياط انه «لامر جميل ان يعود المنتخب السعودي الى الاجواء بعد الخسارة القاسية امام اوكرانيا»، مضيفاً «وايضاً امام اسبانيا تاثرنا بالضغط الذي فرضته علينا وتاخرنا صفر/١ في الشوط الاول، لكننا انتفضنا في الثاني وقدمنا اداء جيداً الا اننا لم نوفق في التسجيل».

واعرب عن اعتقاده بان «التعادل مع اسبانيا كان يمكن ان يكون نتيجة عادلة لاننا حصلنا على فرص عدة في الدقائق الاخيرة».

وتحدث التمياط ايضاً عن الاحتراف فقال «لن نصل الى المستوى المطلوب من دون احتراف فعلي لعدد من اللاعبين خارج السعودية»، مشيراً في هذا الصدد الى انه «يتعين على الشركات المحلية دعم بعض اللاعبين المؤهلين كما يحصل في البلدان الاوروبية».

أهداف اللحظة الاخيرة

برلين- ا.ش.ا- احرزت غالبية اهداف الدور الاول من تصفيات المجموعات في الربع الاخير من زمن المباريات وبالتحديد من الدقيقة ٧٦ وهي الفترة التي يبدأ البعض منها في الخروج مبكراً لتجنب الزحام.

وقد اظهرت احصائية نشرت في صحيفة (دي فيلت) ان ٣٦ هدفاً من اجمالي ١١١ تم احرازها في ٤٤ مباراة من اجمالي ٦٤ مباراة في الفترة الاخيرة من المباراة بل ان ستة اهداف كانت في الوقت الاضافي من هذه المباريات مع ان هذه النسبة في مباريات كأس العالم لعام ٢٠٠٢ بكوريا واليابان كانت ٣١ هدفاً بنسبة ١٩٪ الا ان اكبر معدل في احراز اهداف في الفترة الاخيرة من المباريات كان في كأس العالم لعام ١٩٩٠ في ايطاليا بلغت نسبتها ٢٩٪ في المرحلة النهائية من المباريات ومنها هدف اندرياس بريما من منتخب المانيا ضد الارجنتين في نهاية كأس العالم في الدقيقة ٨٥.

غانا وقعت في مطب البرازيل

المجموعة الخامسة تصدرتها ايطاليا التي شاهدنا لاعبيها كيف كانوا سعداء بفوزهم على المنتخب التشيكي، ولكن فرحة الفوز لم تكن لهذا السبب بقدر هروبهم من مقابلة المنتخب البرازيلي، وغانا تحقق شرف التأهل الى الدور الثاني بجدارة، رغم تأهلها الى المونديال للمرة الاولى، وتفرض نفسها على منتخب التشيك صاحب المدرسة العالمية، والذي تأهل الى المونديال ثماني مرات ووصل الى نهائي كأس العالم مرتين ١٩٣٤ في ايطاليا وفي تشيلي ١٩٦٢، ولكنه لم يحرز اللقب وآخر مونديال وصل اليه ١٩٩٠، في ايطاليا وكذلك هو بطل اوروبا ١٩٧٦، ويستحق المنتخب الغاني بما قدم من مستوى رائع ان نشاهده في الدور الثاني ليقارع بطل العالم منتخب البرازيل الذي ليس هو منتخب البرازيل الذي نعرفه بنجومه الافذاذ ولكن يبقى على كل فريق يقابل هذا المنتخب ان يدرك قبل كل شيء، انه عليه ان يفكر كثيرا، ويتأنى في هز شباك منتخب لن يهدأ قبل ان يرد الصاع بما يرضي افراد فريقه. فالفريق الذي يجرح المنتخب البرازيلي عليه ان يتحمل ضربات قاضية كثيرة، ربما تظل الى سنوات طويلة، وذكرى مؤلمة لا تنساها الجماهير للمنتخب الذي يتجرأ على محاولة فرض نفسه على هؤلاء النجوم من اللاعبين.

● كارلوس البرتو مدرب قدير ويبقى عظيما ليس لأنه فاز بكأس العالم، وحقق بطولة كأس القارات ولكنه المدرب الذي يمتلك القدرة على ان يتحمل انتقادات صحف البرازيل، والهجوم الذي يشنونه على رونالدو.

فبلا شك لا احد يستطيع وقف اندلاع الغضب الكبير الذي تشنه الجماهير على مهاجمها رونالدو، ولكن كارلوس كان مدربا وطبيبا نفسيا وقادرا على ان يعطي للعالم والمدربين الكبار قبل الصغار درسا رائعا بأنك عندما تعرف ان لديك لاعبا مثل رونالدو لا يمكنك ان تضحي به خارج الفريق، رغم ان البطولة هي كأس العالم، ولا مجال لإعطاء فرص في هذا المحفل، ولكن كارلوس اثبت انه قادر على تغيير كثير من الآراء، واسرار كرة القدم، ووضع الحلول المناسبة في الوقت الحاسم. كما كانت سابقته التي نتذكرها مع المرعب جاسم يعقوب واصراره على بقاء هذا اللاعب عندما عاد من الاصابة بالمجموعة الثامنة وضع المنتخب الاسباني نفسه في أصعب موقف عندما تصدر مجموعته وذهب به القدر لمواجهة المنتخب الفرنسي الذي قد يكون حصوله على المركز الثاني بسبب وصوله الى الادوار النهائية رغم ادائه غير المقنع في هذه البطولة سويسرا المنتخب القادم بهدوء وجماعية اللعب واستقرار الاداء يعكس هوية الشعب في الحياة الجميلة الراقية بمجتمعها الرائع، واوكرانيا وصلت بفضل الحظ العاثر الذي نتج عن تعادل المنتخبين العربيين، المملكة العربية السعودية ومنتخب تونس خسروا نقاطا في البداية ربما كانت تكفي احدهما للتأهل.

سعد الحوطي

ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الاحد 29 جمادى الأولى 1427 هـ . 25 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11875



إسبانيا تتوعد زيدان بنتف ريشه



● صورة معبرة عما يدور في المعسكر الفرنسي من مشاكل وتبدو الوجوه مشمئزة من دومينك

مدريد- أ.ف.ب.- توعدت الصحف الاسبانية الصادرة امس بـ«نتف ريش» قائد منتخب فرنسا لكرة القدم زين الدين زيدان وحمله على الاعتزال في المباراة بين اسبانيا وفرنسا في الدور الثاني من نهائيات مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

وتعول الصحافة الاسبانية على «شباب ورغبة» لاعبي المنتخب الاسباني اللذين يكفيان لاسقاط فرنسا «العجوز» ارضاً وحمل صانع العابها وفريق ريال مدريد الاسباني زين الدين زيدان على الاعتزال.

وكانت اسبانيا تصدرت المجموعة الثامنة، في حين حلت فرنسا ثانية في المجموعة السابعة وهما ستلتقيان وجها لوجه في ثمن النهائي الثلاثاء المقبل في هانوفر.

وكتبت صحيفة ماركا «سنرغم زيدان على الاعتزال بعد ان ننتف ريشه» في اشارة الى الديك الذي يشكل الشعار الدائم لمنتخب فرنسا.

واضافت «المنافسة بين الامتين تعني بالنسبة الى البلدين ان المباراة تتجاوز الوجه الرياضي وتذهب الى ابعد من الاحترام المتبادل بين المنتخبين اللذين لا يرغبان بالمواجهة المباشرة» معتبرة ان فرنسا ستحاول «كسب المعركة النفسية» حتى قبل «لقاء الصدمة بين الاجيال» الثلاثاء.

وبعد الاداء المقبول لفرنسا امام توغو ٢/صفر والمتواضع للاحتياطيين الاسبان امام السعودية ١/صفر، حذرت صحيفة آس من اي «غبطة زائلة رغم انها تؤمن بفوز المنتخب الاسباني على نظيره الفرنسي.

وقال كاتب الافتتاحية في الصحيفة ذاتها «ارى في فرنسا الان ريال مدريد» المنتخبات فهي تملك لاعبين عرفوا المجد قبل ٥ سنوات لكن ليس اليوم. اسبانيا ستلعب باساسييها وستهزم فرنسا، والحاق الهزيمة بفرنسا له طعم مختلف عن الفوز على سويسرا او على كوريا الجنوبية».

يذكر ان فرنسا حلت ثانية (٥ نقاط) بعد فوزها على توغو خلف سويسرا (٧) التي فازت بدورها على كوريا الجنوبية (٤) بالنتيجة ذاتها، علماً بان المنتخبات الثلاثة كانت تتنافس على بطاقتي التأهل.

وتحت عنوان «المنافس ليس مرغوباً فيه»، ذكرت صحيفة «ال موندو» بان مدرب المنتخب الاسباني لويس اراغونيس يفضل اي منافس اخر على فرنسا.

ويبقى السؤال في مدريد «فرنسا هنري المخيفة ام فرنسا زيدان المتهالكة؟ ايهما ستواجه اسبانيا الثلاثاء في هانوفر؟، والجواب عليه يبقى غامضاً ويبدو ان «الشك وحده هو الذي سيتسرب من الان الى قلوب لاعبي المنتخب الاسباني»، حسب بعض المحللين.

«الفيفا» قد يرغم لتعويض أوين

برلين - أ.ف.ب - اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر امس الاول ان الفيفا قد يكون مجبرا على التعويض الى الاتحاد الانكليزي بسبب اصابة مهاجم فريق نيوكاسل والمنتخب مايكل أوين خلال نهائيات مونديال ٢٠٠٦.

واكد بلاتر خلال مؤتمر صحافي في برلين «ان الاتحاد الدولي يلحظ بندا خاصا تعويضيا لمثل هذه الحالات بقيمة ١٥ مليون فرنك سويسري (٩,٦ ملايين دولار)»، مضيفا «لم يصلنا حتى الآن رسالة من الاتحاد الانكليزي يطالب فيها بالتعويض».

وكان اوين اصيب في اربطة الركبة اليمنى في الدقائق الاولى من مباراة بلاده ضد السويد (٢/٢) في الجولة الثالثة الاخيرة التي اكدت من خلالها انكلترا تصدرها للمجموعة الثانية، وسيغيب عن الملاعب ٥ اشهر.

واعتبر بلاتر ان الفيفا خصص مبالغ مالية تعويضية لمثل هذه الحالات من اجل تجنب مواجهة مشاكل مماثلة لتلك التي حصلت بينه وبين فريقي شارلروا البلجيكي وليون بطل الدوري الفرنسي اللذين يطالبان بتعويضات بسبب اصابة بعض لاعبيهما خلال مشاركتهم مع منتخبات بلادهم، مضيفا «الفيفا يجب ان يجد حلا نهائيا لهذه المشكلة وهذا ما سيحصل بعد المونديال».

ألمانيا تمدد تأشيرات الغانيين

اكرا - د.ب.ا - أفادت سفارة المانيا في العاصمة الغانية اكرا صباح امس ان المشجعين الغانيين يستطيعون مد تاشيرة اقامتهم في المانيا بعد صعود فريقهم الى الدور الـ ١٦ في بطولة كاس العالم لكرة القدم.

اضافت السفارة ان المشجعين الغانيين يستطيعون مد تاشيرتهم لدى هيئة شرطة الاجانب القريبة من محل اقامتهم وذلك بعد تقديم ما يثبت قدرتهم على الوفاء بالنفقات اللازمة خلال اقامتهم في المانيا.

ميلان يمدد عقد كاكا



● كاكا

روما- رويترز- مدد لاعب خط الوسط البرازيلي كاكا عقده مع نادي ميلان الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الايطالي لكرة القدم حتى عام ٢٠١١.

وقال النادي الذي يملكه رئيس الوزراء الايطالي السابق سيلفيو برلوسكوني في بيان على موقعه على الانترنت «يحتفل كاكا وميلان بعد ان مدد لاعب خط الوسط عقده حتى ٢٠١١».

وانضم كاكا البالغ من العمر ٢٤ عاماً الى ميلان من ساو باولو عام ٢٠٠٢، وهو عضو رئيسي في منتخب البرازيل الذي يلعب في نهائيات كاس العالم في المانيا.

وقال النادي ان كاكا «من بين نجوم البطولة حتى الان واحرز في مرمى كرواتيا وارتطمت كرته بالعارضة في مباراة استراليا».

واضاف «بامكانه ان يتطلع الان الى مزيد من المواسم الموفقة مرتدياً قميص ميلان».

وميلان احد اربعة اندية ايطالية كبرى تمثل امام محكمة رياضية الاسبوع المقبل بشان مزاعم بترتيب نتائج المباريات فيما قد يسفر عن خصم نقاط من رصيده في الدوري في الموسم الماضي بل وربما هبوطه للعب في دوري اقل درجة. ونفى النادي ارتكاب اي خطأ.

انصر أخاك ظالماً.. أو مظلوماً

برلين- أ.ف.ب- اعربت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس السبت عن تضامنها مع الحكم الانكليزي غراهام بول الذي نسي ان يطرد الكرواتي يوزيت سيمونيتش بعد ان وجه له البطاقة الصفراء مرتين في المباراة ضد استراليا (٢/٢) الخميس في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السادسة في مونديال ٢٠٠٦.

واوضحت اللجنة في بيان «خلال مسيرة طويلة مستمرة منذ ٢٦ عاماً، لم يجد هذا الحكم الخبير نفسه في موقف كهذا ولم يرتكب ابداً خطا من هذا القبيل»، مؤكدة انها «تقر بوجود الخطا» ومشيرة في الوقت نفسه الى «غياب رد الفعل عند الرسميين الاخرين المنتدبين لادارة هذه المباراة».

وقام بول (٤٢ عاماً) بطرد سيمونيتش بعد ان وجه له الانذار الثالث في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، وعلق رئيس الفيفا السويسري جوزيف بلاتر على هذا الامر بقوله «فوجئت بما حصل. الحكم ومساعدوه الثلاثة يتصلون ببعضهم عبر جهاز لاسلكي في الاذن ولم يتدخل اي منهم، هذا امر غير مفهوم، لا افهم لماذا عندما ارتكب حكم المباراة خطا لم يتدخل مساعدوه لتصحيحه وكذلك باقي المسؤولين خارج الملعب».

وعزا بول الحكم الدولي منذ ١٩٩٧ الذي قاد مباريات دولية مهمة ٣ منها في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا في كوريا الجنوبية واليابان، سبب الخطا الى انه «سجل اسم الاسترالي كريغ مور الذي يحمل الرقم نفسه (٣) على دفتره عندما رفع البطاقة الصفراء الثانية في وجه سيمونيتش دون ان ينتبه الى هذا الخطا في حينه».

وختمت لجنة الحكام بيانها «انه حكم استثنائي ورياضي كبير. شخصيته وحبه الهائل لكرة القدم يجعلانه يتجاوز هذا الموقف».

وكان بلاتر اوضح ان الحادث سيدرس من قبل لجنة الحكام ورفض الحديث عن مستقبل بول، واشاد بادائه في المونديال قائلاً «لدي ثقة كبيرة في لجنة التحكيم».

الصّج ينقال

الحكام.. والكهرباء!

● .. الاخطاء تتكلم.. أما الجريمة فتصرخ.. وما ارتكبه الحكم البارغواياني كارلوس أماريا بحق المنتخب التونسي الشقيق يعد جريمة بحق الكرة والرياضة والمنافسة الشريفة.. فقد وجه ضربة موجعة للاشقاء بطرد المهاجم التونسي زياد الجزيري.. ثم احتسب ركلة جزاء «هزلية» لمصلحة شفتشينكو الذي مثل بحرفنة وأوقع نفسه «وبدلاً من ان يحصل على انذار لسوء سلوكه» كوفئ بركلة جزاء، سجل منها هدفاً ظالماً في مرمى تونس وغير معطيات المباراة.. وحيث ينتهي العمل بالقانون يبدأ الاستبداد.. لذا فان اماريا مستبد.. واوكرانيا تأهلت على اخطاء الحكم وهي لا تستحق حتى عبور «جسر المشاة».. وسنرى ماذا ستفعل امام سويسرا؟ «قد تكون مباراتهما مملة».

***

● الحكم الانكليزي غراهام بول اصاب كبد المونديال بخطا تاريخي يحدث لأول مرة وستتذكره الاجيال.. فقد وجه ٣ بطاقات صفراء لمدافع كرواتيا جوزيب سيمونيتش في المباراة ضد استراليا ثم انتبه فطرده.. وكان قد احتسب هدف التعادل لهاري كيويل الاسترالي من تسلل واضح «اي ان الحكم كان خارج نطاق التغطية القانونية» ومع هذا اصدرت لجنة حكام الاتحاد الانكليزي بياناً تضامنت فيه مع بول.. «آه.. لو فعلها حكم ضد انكلترا».. عموماً فان الانكليز افتقدوا الواقعية ونصروا مواطنهم رغم اخطائه.. ويساعد على الخطا من لا ينصر الحق.. - ويا حافر البركة ومغطيها... لابد من ان تقع فيها- «الفيفا لايريده.. والاتحاد الانكليزي ماد ايده»!!

***

● عموماً فان اخطاء التحكيم واضحة بعضها متعمدة مع سبق الاصرار والترصد والاخرى عفوية.. مثل خطأ الحكم السويسري ماسيمويو ساكا (اسمه اسيوي) احتسب ركلة جزاء لتوريس الاسباني والمخالفة كانت خارج المنطقة، وارتكب عقوبة مزدوجة ضد اوكرانيا بطرد اللاعب فاتشوك المتسبب بالخطأ اياه «مصائب قوم عند قوم فوائد»، ولا ننسى الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا الذي لم يحتسب هدفاً صحيحاً لفرنسا من رأس باتريك فييرا في مرمى كوريا اذ تعدت الكرة الخط واخرجها الحارس لي وون جاي من حلق مرماه «حتى بلاتر قال ان الكرة اجتازت خط المرمى بوضوح».. كل هذا يحدث والحكم ومساعدوه يتصلون ببعضهم البعض عبر جهاز لاسلكي في الأذن.. انه أمر غير مفهوم.

● العدل ضوء مشع.. تمكن بعض الحكام من حجبه وللاسف.. ويبقى الضمير هو الذي يخرس الاهواء.. ومن لا يفعل ضميره فيه شيئاً.. لا يفعل فيه الاعتراض والاحتجاج والكلام شيئاً.

***

● .. ما لم يتمكن الدفاع الانكليزي اليوم من احباط محاولات راسي حربة الاكوادور اوغستين دلغادو وكارلوس تينوريو الهجومية فان حارس مرمى الاسود (الانكليز) بول روبنسون سيعاني الكثير من المشاكل.. وكالات الانباء وصفت مباراة الفريقين اليوم بـ«السهل الممتنع» للانكليز وذهبت الى ان السويدي اريكسون المدير الفني لمنتخب انكلترا لن يحلم بمواجهة افضل واسهل فهي هدية للاعبين الانكليز ومديرهم الفني.. ونحن، حسب رأينا المتواضع، نرى ان الكرة الانكليزية غالباً ما تعاني المشاكل امام فرق اميركا اللاتينية.. فدفاع المنطقة، لدى هذه المنتخبات اللاتينية يصعب كثيراً من مهمة الانكليز.. ما لم تنقذهم تسديدة صاروخية بعيدة المدى او خطأ دفاعي فادح (كما حدث امام الباراغواي).. ونحن على موعد مع اختراعات اريكسون الكروية.

***

● هولندا تحلم بفك عقدتها البرتغالية والثأر لنفسها من هزيمتها في كأس أمم أوروبا الأخيرة ٢/١... صحيح ان لكل عقدة حلال ولكن الاداء الفردي لهجوم هولندا لا يبشر خيراً لفك العقدة.. «ما حك جلدك غير ظفرك.. فتولَّ أنت جميع أمرك»!

***

● .. تصوروا يا ناس.. يا عالم.. يا مواطنين في بلد الخير والعطاء.. كويت العز والرخاء.. يعذب المواطن بالماء.. ثم الكهرباء.. منذ الاربعاء وقطعة ٦ بالقادسية تتراقص مع الكهرباء.. والاهالي «خاسوا من الحر» ولجأوا للعراء.. «تحولوا إلى فئران» في مصيدة وزارة الطاقة.. ففي هذا الطقس «اللي يشوي» تارة يقنن صرف الماء.. واخرى ترشد بالقطع الكهرباء، والمضحك ان الوزارة «اللي ترقص الناس على الوحدة ونص» احضرت مولداً كهربائياً لتوليد الطاقة وانقاذ الاهالي.. ومع كل صباح «بعد صياح الديك» يسكت المولد عن التوليد المباح.. والسبب ان الديزل راح.. والكل ينتظر وصول الديزل من صبحان! «بذمتكم هذه ديرة.. ولا مخيم ربيعي»؟! الماء والكهرباء عصب الحياة.. واحنا عصبنا بما فيه الكفاية فلا حياة لمن تنادي.. بلا عصب.. ولا غضب.. يحلها ان شاء الله الرب. انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني



● مشجع اوكراني حضر لتشجيع منتخب بلاده.. ولكن ما يشفاه واضح من القبعة التي يرتديها وتؤكد ان رونالدينيو وأصحابه سيحصلون على الكاس



● طفل وشقيقته صبغا وجهيهما بألوان منتخب فرنسا



● سويسري مرتديا قبعة على شكل كرة القدم وقد زينها بأعلام بلده

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الاثنين غرة جمادى الآخرة 1427 هـ . 26 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11876



«طِق واطمُر»

قفز المنتخب الألماني ونظيره الأرجنتيني حائط دور الـ ١٦ وتخطياه ليلتقيا يوم الجمعة في مواجهة كروية عنيفة بدور الثمانية.. ولا شك ان طريقة اللعب في الأدوار الحاسمة تنطبق عليها المقولة الشعبية «طق.. واطمر»، أي اضرب.. واقفز، وهي دلالة على الفوز والصعود الى الدور التالي، ويبدو في صورة الغلاف الالمانيان بالاك الكابتن وبودولسكي صاحب الهدفين في مرمى السويد، كذلك يبدو الارجنتينيان رودريغيز مسجل هدف الفوز وكريسبو المتسبب بالهدف الاول في مرمى المكسيك، وهم جميعا يتخطون الحائط بعد ان تمكنوا من القفز عليه، فيما تبدو آثار الخسارة وعدم النجاح في القفز واضحة على السويدي تيدي لوسيتش «المطرود» وعلى المكسيكي عمر برافو.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
ايطاليا × استراليا	٦ مساءً
سويسرا × اوكرانيا	١٠ مساءً

مهمة «الآزوري» فرملة أستراليا



● مارشيللو ليبي مدرب ايطاليا يفكر جدياً في ايقاف هيدينك عند حده (أ ف ب)

● فرانشيسكو توتي لاعب ايطاليا (إلى اليسار) وهاري كيويل مهاجم استراليا كلمتا سر الفريقين (أ ف ب)

مانهايم (المانيا)- د.ب.أ- يسعى المنتخب الايطالي لكرة القدم الى ايقاف مغامرة نظيره الاسترالي في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا عندما يلتقي الفريقان اليوم على استاد مدينة فايزرسلوترن في الدور الثاني (دور الستة عشر) من البطولة.

ويخوض المنتخب الايطالي (الازوري) اختباراً جديداً لا يقل صعوبة عن المباريات التي خاضها في الدور الاول للبطولة خاصة ان منافسه ليس بالخصم السهل وقد اكد جدارته في الدور الاول للبطولة.

ويحاول المنتخب الايطالي تحقيق الفوز لتحقيق العديد من الاهداف في مقدمتها بالتأكيد التأهل الى دور الثمانية وتعويض اخفاقه في بطولة كأس العالم الماضية في كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ عندما خرج من الدور الثاني (دور الستة عشر) بالهزيمة امام منتخب كوريا الجنوبية في احدى مفاجآت البطولة انذاك.

كذلك يحاول الفريق الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم علماً بانه لم يتلق اي هزيمة على مدار ٢٢ مباراة لعبها في الآونة الاخيرة وبالتحديد منذ الهزيمة امام سلوفينيا في التاسع من اكتوبر ٢٠٠٤ في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم الحالية. وهي اكبر سلسلة من المباريات ينجح المنتخب الايطالي في تجنب الهزيمة خلالها منذ عام ١٩٣٩.

وعلى الرغم من الفارق الكبير بين الفريقين في التاريخ والشهرة حيث يشارك الفريق الايطالي في بطولة كأس العالم للمرة السادسة عشرة بينما يشارك الفريق الاسترالي للمرة الثانية فقط في النهائيات، فان الفريق الايطالي سيخوض المباراة بحذر شديد امام طموح المنتخب الاسترالي.

وكان المنتخب الايطالي قد احرز اللقب ثلاث مرات سابقة اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ بينما خرج المنتخب الاسترالي من الدور الاول في المشاركة الوحيدة السابقة له.

وكان المنتخب الاسترالي قد حقق انجازاً في الدور الاول حيث نجح في تحويل تخلفه في الشوط الاول من مباراته الاولى امام اليابان بهدف الى فوز ثمين ٣/١ في الشوط الثاني بينما مني بالهزيمة صفر/٢ امام المنتخب البرازيلي بعد اداء رائع قبل ان يحقق تعادلاً ثميناً مع المنتخب الكرواتي في ختام مشواره بالدور الاول للبطولة.

لذلك فان الفريق الاسترالي ليس لديه ما يخشى عليه ويرغب في تحقيق مفاجأة جديدة على حساب المنتخب الايطالي بعدما تأهل الى الدور الثاني على حساب منتخبين اكثر منه خبرة بالبطولة وهما المنتخبان الكرواتي احد اضلاع المربع الذهبي في كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا والياباني الذي خرج من الدور الثاني لبطولة كأس العالم السابقة ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وبرهن المنتخب الايطالي على قدراته الهجومية في مباراتين بالدور الاول امام غانا والتشيك وفاز في كل منهما بنتيجة واحدة هي ٢/ صفر ولكنه فشل في تحقيق الفوز على المنتخب الاميركي العنيد الذي خرج من الدور الاول على يد المنتخب الغاني.

وعلى عكس بطولة سابقة اخرى يتمتع المنتخب الايطالي في البطولة الحالية بوجود العديد من المهاجمين في صفوفه وفي مقدمتهم لوكا توني والبرتو جيلاردينو واليساندرو دل بييرو وفرانشيسكو توتي بالاضافة الى انطونيو كاسانو وهو ما يتيح الفرصة امام المدير الفني للفريق مارشيللو ليبي للاختيار من بين بدائل عديدة.

وبالتالي ستكون مهمة الدفاع الاسترالي في غاية الصعوبة امام الهجوم الايطاليا القوي.

وفي المقابل سيتحمل الدفاع الايطالي الهجوم الاسترالي القوي ايضاً بقيادة هاري كيويل الذي كان له فضل كبير في تأهل الفريق للدور الثاني.

ومن المنتظر ان يلعب ماركو ماتيرازي بدلاً من نيستا منذ البداية بعد ان نجح في شغل مكانه بعد خروجه امام التشيك.

بوفون: سنتخطى أستراليا

ابدى حارس مرمى ايطاليا جانلويجي بوفون اعجابه بمدرب استراليا هيدينك وما فعله مع كوريا الجنوبية قبل ٤ أعوام، بيد انه اكد ان مغامرته مع استراليا لن تدوم طويلاً، وقال «انه مدرب رائع نحن نعرف ذلك والنتائج التي حققها حتى الان تتحدث عنه».

واضاف «لقد حقق نتائج رائعة مع فرق ضعيفة لكنني واثق من ان اشياء كثيرة تغيرت في فريقنا منذ ٤ أعوام ولدينا الثقة لتخطي الدور الثاني».

وتوقع بوفون ان تكون المباراة منافسة بدنية بين المنتخبين على غرار مواجهة ايطاليا للولايات المتحدة (١/١) في الدور الاول.

وتابع «يجب ان نكون حذرين لانك اذا اخذت كل شيء في الاعتبار فانك لن تخسر»، مضيفاً «استراليا تلعب بالطريقة ذاتها للاميركيين لكن مع احترامي الكبير للمنتخب الاسترالي فانني متأكد اننا سنتخطاه ونبلغ الدور ربع النهائي».

غياب إيمرتون

يغيب بريت ايمرتون عن صفوف استراليا لطرده في المباراة الاخيرة ضد كرواتيا وقال ايمرتون «سيخوض زملائي المباراة في غيابي لكني متأكد انه باستطاعتهم تحقيق نتيجة ايجابية»، وكان ايمرتون حصل على انذارين في الدور الاول.



● لاعبو منتخب ايطاليا يسعون لمواصلة زحفهم في البطولة (أ ف ب)



● ماركو ماتيرازي (إلى اليسار) يحل محل نيستا في صفوف الازوري (أ ف ب)

لوكاس نيل: إيطاليا لديها خط دفاع قوي

قال مدافع استراليا وبلاكبيرن الانكليزي لوكاس نيل «المنتخب الايطالي قوي في خط دفاعه خلافاً لباقي المنتخبات، انه قادر على الحفاظ على تقدمه ١/ صفر طيلة المباراة،» مضيفاً «سيحاولون تسجيل هدف والدفاع للحفاظ عليه اطول مدة ممكنة وحتى نهاية المباراة لاننا متعبون بدنيا بسبب الجهد الكبير الذي بذلناه في الدور الاول».

كيويل: يجب أن نلعب بأسلوبنا

قال مهاجم استراليا هاري كيويل، الذي يدين له منتخب بلاده بالتأهل الى الدور الثاني لانه سجل هدف التعادل في مرمى كرواتيا في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول: «ستكون المباراة رائعة»، مضيفاً «لم نكن مرشحين لبلوغ هذا الدور، فالبعض راى اننا سنخرج من الدور الاول بيد اننا نجحنا في قلب التكهنات بفضل ثقتنا في بانفسنا وهدوئنا».

وتابع «ضد ايطاليا يجب ان نلعب باسلوبنا وان لا نخاف هجماتهم، انها المرة الأولى التي تبلغ فيها الدور الثاني وبالتالي سنلعب بارتياح كبير وسنستمتع باللعب».

هيدينك.. مدمن كأس العالم

قلة هم المدربون الذين لاقوا النجاح اينما حلوا، وهيدينك واحد منهم اذ لم يعرف طوال مسيرته معنى الخيبة بل تحول

نيقوسيا- أ ف ب- لقد فعلها غوس هيدينك من جديد، انما هذه المرة مع منتخب مختلف من قارة مختلفة وفي فترة قياسية، فهذا المدرب الذي اطلق عليه مدير اعماله لقب «مدمن كأس العالم»، وضع بصمته بامتياز في مباراة استراليا وكرواتيا (٢/٢) في الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة السادسة لمونديال ٢٠٠٦، عندا جدد ثقته بهاري كيويل الذي غاب عن التشكيلة الاساسية امام البرازيل، فرد الاخير التحية مسجلاً الهدف الاغلى في تاريخ كرة القدم الاسترالية مانحاً منتخب بلاده بطاقة التأهل الى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخه.

واعاد التصرف الذكي للمدرب الهولندي ذكريات المباراة التي حجزت عبرها استراليا بطاقة التأهل الى المونديال الالماني على حساب الاوروغواي، اذ كان المنتخب الاسترالي مشتتاً في منتصف الشوط الاول، فعمد هيدينك الى استبدال المدافع طوني بوبوفيتش بكيويل نفسه، بطريقة لم يكن مدرب اخر ليفعلها في ظروف تلك المباراة المصيرية.

وبالفعل تحولت السيطرة على الكرة لمصلحة الاستراليين وكان كيويل وراء هدف التعادل الذي سجله ماركو بريشيانو، قبل ان يتصدى الحارس مارك شفارتزر لركلتي ترجيح مكرساً الحلم الذي طال انتظاره منذ مونديال المانيا عام ١٩٧٤.

وربما يقول البعض ان الصدفة لعبت دورها بشكل كبير مع هيدينك واللعب عينه (كيويل)، الا انه بالعودة الى المباراة الأولى امام اليابان تظهر عبقرية الهولندي الذي غير مجرى اللقاء عندما دفع بتيم كاهيل وجون الويزي اللذين قلبا تخلف استراليا بهدف وحيد الى فوز ثمين ٣/١ كان الخطوة الأولى نحو بلوغ الدور الثاني.

بطلاً حقيقياً وملهما لملايين المتابعين في المحطات التي توقف عندها لنثر سحره التدريبي وجاذبيته الكروية.

واللافت ان العديد من المدربين ابدوا اعجابهم بزميلهم الهولندي وهذا امر نادر حدوثه في عالم المستديرة، اذ اعرب مدرب السعودية ماركوس باكيتا قبل انطلاق المونديال الحالي انه سيتسلح بالهام هيدينك الاسيوي لتحقيق نتائج طيبة على غرار ما فعل الاول مع كوريا الجنوبية في المونديال الماضي. وتحول ملعب «غوتليب دايملر ستاديوم» في شتوتغارت الذي عبرت منه استراليا الى الدور الثاني شاهداً ابدياً على انجازات هيدينك الذي ترك بصمة اخرى فيه ستظل راسخة لفترة طويلة، اذ سبق له ان فجر فرحته بلقبه الاول الكبير على الملعب عين عام ١٩٨٨ عندما قاد ايندهوفن للفوز بكأس النوادي البطلة (دوري ابطال اوروبا حالياً) على حساب بنفيكا البرتغالي (٦/٥ بركلات الترجيح).

واذ حاز كثيرون لقب «الاسطورة» بعد اعتزالهم او وفاتهم فان هيدينك اكتسبه منذ فترة طويلة بفضل انجازاته المواصلة التي نصبته بطلاً قومياً في عيون مشجعي الفرق التي دربها، ولعل وسام التقدير الاسمى الذي يفتخر به هو قيادته كوريا الجنوبية التي لم يسبق لها الفوز باي مباراة في كأس العالم الى الدور نصف النهائي في ٢٠٠٢ على حساب فرق من العيار الثقيل، امثال البرتغال وايطاليا واسبانيا.



● لقطة جماعية للاعبي المنتخب الاسترالي اثناء التدريبات (أ ف ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا ٩ يونيو - ٩ يوليو

كفة متوازنة



● جانب من تدريبات المنتخب الاوكراني (ا ف ب)



● الكسندر فراي «الى اليسار» ابرز لاعبي سويسرا في لقطة من مباراة فريقه مع توغو (رويترز)

برلين - ا. ف. ب - يلتقي المنتخبان السويسري والاوكراني اليوم في مباراة متكافئة في كولن وكلاهما يامل في مواصلة مشواره في النهائيات.

وحجزت سويسرا بطاقتها عن جدارة الى الدور الثاني بعدما تصدرت المجموعة السابعة امام فرنسا وكوريا الجنوبية وتوغو.

ووقفت سويسرا سدا منيعا امام المنتخب الفرنسي حامل اللقب عام ١٩٩٨، وارغمته على الوقوع في فخ التعادل السلبي قبل ان تتغلب على توغو ٢/صفر وكوريا الجنوبية بالنتيجة عينها.

بيد ان سويسرا تلقت ضربة موجعة بإصابة مدافعها فيليب سنديروس في كتفه مما سيبعده عن النهائيات.

ولعب سنديروس دورا كبيرا في خط الدفاع السويسري، كما انه هداف اختصاصي في الكرات الرأسية، وكان صاحب الهدف الاول في مرمى كوريا الجنوبية الجمعة. ويعول المنتخب السويسري على قوته الضاربة في خط الهجوم بتواجد هاكان ياكين والكسندر فراي العائد الى الملاعب بعد غياب بسبب الاصابة.

ويقول عنه مدربه كوبي كوهن «انه لاعب رائع، يحتاج الى بعض المباريات لاستعادة مستواه»، مضيفا «اعتقد انه بإمكانه تسجيل المزيد من الاهداف في البطولة». وسجل فراي حتى الآن هدفين.

وتابع «اعتقد انه سيكون افضل مهاجم في المونديال. هناك امكانية لنيله هذه الجائزة».

واوضح كوهن ان فريقه قادر على الفوز على اوكرانيا، وقال «نحن واثقون في مؤهلاتنا وامكاناتنا، وفي الدور الثاني كل شيء ممكن، وبالتالي بإمكاننا الفوز على اوكرانيا وبلوغ الدور ربع النهائي، لم لا؟».

وتملك سويسرا حارسا متالقا هو باسكال زوبربولر الذي لم يدخل مرماه اي هدف حتى الآن.

في المقابل، لم تكن بداية اوكرانيا جيدة وتلقت خسارة مذلة من اسبانيا صفر/٤، قبل ان تستعيد توازنها وتتغلب بالنتيجة عينها على السعودية ثم فازت على تونس ١/صفر، فحجزت بطاقتها الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها، وفي اول مشاركة لها ايضا في العرس العالمي.

وتعول اوكرانيا على نجمها اندريه شفتشنكو المنتقل حديثا من ميلان الايطالي الى تشلسي الانكليزي.

وكان شفتشنكو سجل هدفا في مرمى السعودية، ثم هدف الفوز في مرمى تونس من ركلة جزاء.

وقال شفتشنكو «جميع المنتخبات المتأهلة الى الدور الثاني قوية»، مضيفا «اذا لعبنا بروح قتالية فإنني متاكد اننا سنذهب بعيدا في المسابقة».



● اوليغ بلوخين مدرب اوكرانيا يتطلع لقيادة فريقه للادوار المقبلة (ا ف ب)



● ياكوب كون مدرب سويسرا هل يصل للدور ربع النهائي؟ (ا ف ب)

الهدافون



● ميروسلاف كلوزه لاعب المانيا يسجل احد اهدافه في مرمى الاكوادور (رويترز)

- اربعة اهداف: ميروسلاف كلوزه (المانيا)
- ثلاثة اهداف: فرناندو توريس (اسبانيا) ولوكاس بودولسكي (المانيا) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين).
- هدفان: باولو وانشوب ورونالدو غوميز (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وبارتوتز بوزاسكي (بولندا) وستيفن جيرارد (انكلترا) وارونا ديندان (ساحل العاج) ورونالدو (البرازيل) واندري شفتشنكو (اوكرانيا) وتييري هنري (فرنسا) والكسندر فراي (سويسرا).
- هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني وبونافانتور كالو (ساحل العاج) واريين روبين فان بيرس ورود فان نيسلتروي (هولندا) ويحيى غول محمدي وسهراب باختياري زاده (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا وفرانشيسكو فونسيكا ورافايل ماركيز (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو ومانيش وسيما وسابروزا (البرتغال) وجون الويزي وكريغ مور وهاري كيويل (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبرتو جيلاردينو وفينتشنزو ياكوينتا وماركو ماتيرازي وفيليبو اينزاغي (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا وجونينيو وغيلبرتو (البرازيل) وخابي الونسو وراوول غونزاليز وخوانيتو (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي وجوهر المناري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وجود كول (انكلترا) وفريديرك ليونغبرغ وماركوس الباك (السويد) واساموأه جيان وسولي مونتاري وهامينو دراماني وستيفن ابيا (غانا) وباتريك فييرا (فرنسا) وترانكييو بارنيتا وفيليب سنديروس (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف وماكسيم كاليتشينكو (اوكرانيا) ونيلسون كويفاس (البارغواي) وفلافيو (انغولا) ونيكولا زيغيتش وساشا ايليتش (صربيا ومونتينيغرو) وكلينت ديمبسي (الولايات المتحدة) وداريو سرنا ونيكو كوفاتشي (كرواتيا) وسونشوكي ناكامورا وكيبجي تامادا (اليابان).
- خطأ في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا) وبرنت سانشو (ترينيداد وتوباغو).

هييرو يتوقع فوز إسبانيا



● كارلوس بويول لاعب اسبانيا (في الامام) في لقطة من مباراة سابقة امام تونس (رويترز)

باريس - اش ا - توقع فيرناندو هييرو كابتن منتخب اسبانيا السابق ونجم نادي ريال مدريد ان تكون مباراة اسبانيا - فرنسا المقررة غداً (الثلاثاء) صعبة للغاية ولكنه اكد ان منتخب اسبانيا قادر على الانتصار على اي فريق.

وقال في تصريح لصحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية ان المباراة ستجمع بين فريق اسبانيا الذي يتالق منذ بداية المونديال والديوك الفرنسية الذين يتمتعون بالخبرة الطويلة والامكانات العالية.

واضاف هييرو الذي ودع الملاعب في الموسم الماضي ان المدير الفني لمنتخب اسبانيا لويس اراغونيس نجح في الوصول الى مفاتيح قوة اللاعبين «الشباب والقدامى» واستغلالها على ارض الملعب وهو ما كان السبب الرئيسي لتالق المنتخب في جميع المباريات التي خاضها حتى الآن مثل توريس وراؤول وبويول.

وبالنسبة لفرنسا.. قال ان المنتخب الفرنسي يتمتع بالخبرة الكافية فضلاً عن لاعبيه الدوليين امثال هنري وزيدان وتريزيغيه والدفاع الذي لا يخترق بسهولة.. مضيفاً ان فرنسا «على عكس اسبانيا» بعيدة جداً عن المستوى الذي عهدناه في هذا المونديال.

واعرب عن يقينه من ان منتخب بلاده قادر على تحقيق الانتصار امام اي منتخب يقابله «حتى لو كان فريق البرازيل» والصعود الى الدور النهائي للبطولة وربما الوصول الى الكاس المونديالي.

كفة متوازنة



● الكسندر فراي «الى اليسار» ابرز لاعبي سويسرا في لقطة من مباراة فريقه مع توغو (رويترز)



● جانب من تدريبات المنتخب الاوكراني (أ ف ب)



● اوليغ بلوخين مدرب اوكرانيا يتطلع لقيادة فريقه للادوار المقبلة (أ ف ب)

برلين
- أ. ف. ب - يلتقي المنتخبان السويسري والاوكراني اليوم في مباراة متكافئة في كولن وكلاهما يامل في مواصلة مشواره في النهائيات.

وحجزت سويسرا بطاقتها عن جدارة الى الدور الثاني بعدما تصدرت المجموعة السابعة امام فرنسا وكوريا الجنوبية وتوغو.

ووقفت سويسرا سدا منيعا امام المنتخب الفرنسي حامل اللقب عام ١٩٩٨، وارغمته على الوقوع في فخ التعادل السلبي قبل ان تتغلب على توغو ٢/صفر وكوريا الجنوبية بالنتيجة عينها.

بيد ان سويسرا تلقت ضربة موجعة باصابة مدافعها فيليب سنديروس في كتفه مما سيبعده عن النهائيات.

ولعب سنديروس دورا كبيرا في خط الدفاع السويسري، كما انه هداف اختصاصي في الكرات الراسية، وكان صاحب الهدف الاول في مرمى كوريا الجنوبية الجمعة. ويعول المنتخب السويسري على قوته الضاربة في خط الهجوم بتواجد هاكان ياكين والكسندر فراي العائد الى الملاعب بعد غياب بسبب الاصابة.

ويقول عنه مدربه كوبي كوهن «انه لاعب رائع، يحتاج الى بعض المباريات لاستعادة مستواه»، مضيفا «اعتقد انه بامكانه تسجيل المزيد من الاهداف في البطولة». وسجل فراي حتى الآن هدفين.

وتابع «اعتقد انه سيكون افضل مهاجم في المونديال، هناك امكانية لنيله هذه الجائزة».

واوضح كوهن ان فريقه قادر على الفوز على اوكرانيا، وقال «نحن واثقون في مؤهلاتنا وامكاناتنا، وفي الدور الثاني كل شيء ممكن، وبالتالي بامكاننا الفوز على اوكرانيا وبلوغ الدور ربع النهائي، لم لا؟».

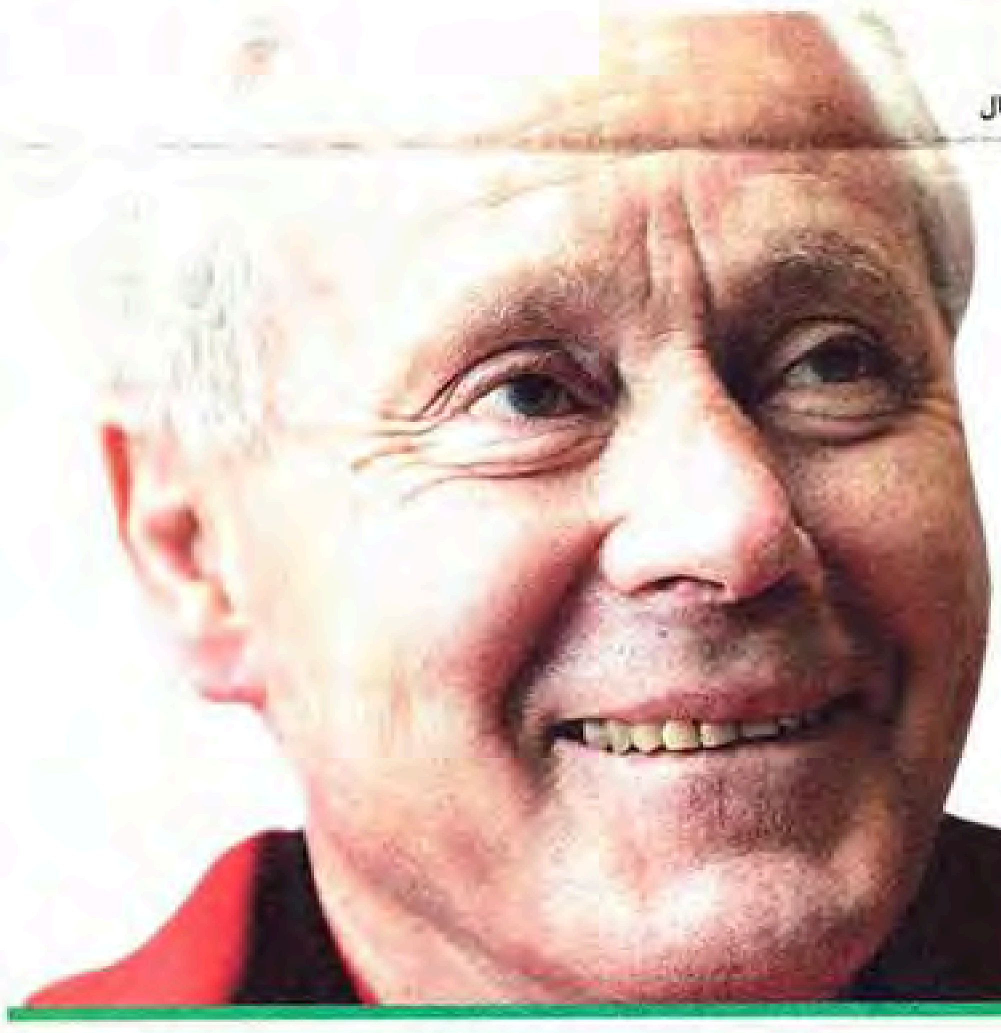
وتملك سويسرا حارسا متالقا هو باسكال زوبربولر الذي لم يدخل مرماه اي هدف حتى الآن.

في المقابل، لم تكن بداية اوكرانيا جيدة وتلقت خسارة مذلة من اسبانيا صفر/٤، قبل ان تستعيد توازنها وتتغلب بالنتيجة عينها على السعودية ثم فازت على تونس ١/صفر، فحجزت بطاقتها الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها، وفي اول مشاركة لها ايضا في العرس العالمي.

وتعول اوكرانيا على نجمها اندريه شفتشنكو المنتقل حديثا من ميلان الايطالي الى تشلسي الانكليزي.

وكان شفتشنكو سجل هدفا في مرمى السعودية، ثم هدف الفوز في مرمى تونس من ركلة جزاء.

وقال شفتشنكو «جميع المنتخبات المتاهلة الى الدور الثاني قوية»، مضيفا «اذا لعبنا بروح قتالية فانني متاكد اننا سنذهب بعيدا في المسابقة».



● ياكوب كون مدرب سويسرا هل يصل للدور ربع النهائي؟ (أ ف ب)

الهدافون

- اربعة اهداف: ميروسلاف كلوزه (المانيا)
- ثلاثة اهداف: فرناندو توريس (اسبانيا) ولوكاس بودولسكي (المانيا) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين).
- هدفان: باولو وانشوب ورونالدو غوميز (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وبارتوتز بوزاسكي (بولندا) وستيفن جيرارد (انكلترا) وارونا ديندان (ساحل العاج) ورونالدو (البرازيل) واندري شفتشنكو (اوكرانيا) وتييري هنري (فرنسا) والكسندر فراي (سويسرا).
- هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني وبونافانتور كالو (ساحل العاج) واريين روبين فان بيرس وورود فان نيسلتروي (هولندا) ويحيى غول محمدي وسهراب باختياري زاده (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا وفرانشيسكو فونسيكا ورافايل ماركيز (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو ومانيش وسيما وسابروزا (البرتغال) وجون الويزي وكريغ مور وهاري كيويل (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبرتو جيلاردينو وفينتشنزو ياكوينتا وماركو ماتيرازي وفيليبو اينزاغي (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا وجونينيو وغيلبرتو (البرازيل) وخابي الونسو وراوول غونزاليز وخوانيتو (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي وجوهر المناري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وجود كول (انكلترا) وفريديرك ليونغبرغ وماركوس الباك (السويد) واساموا جيان وسولي مونتاري وهامينو دراماني وستيفن ابيا (غانا) وباتريك فييرا (فرنسا) وترانكيبو بارنيتا وفيليب سنديروس (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف وماكسيم كاليتشينكو (اوكرانيا) ونيلسون كويفاس (البارغواي) وفلافيو (انغولا) ونيكولا زيغيتش وساشا ايليتش (صربيا ومونتينيغرو) وكلينت ديمبسي (الولايات المتحدة) وداريو سرنا ونيكو كوفانتش (كرواتيا) وسونشوكي ناكامورا وكيجي تامادا (اليابان).
- خطا في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا) وبرنت سانشو (ترينيداد وتوباغو).



● ميروسلاف كلوزه لاعب المانيا يسجل احد اهدافه في مرمى الاكوادور (رويترز)

هييرو يتوقع فوز إسبانيا



● كارلوس بويول لاعب اسبانيا (في الامام) في لقطة من مباراة سابقة امام تونس (رويترز)

باريس - أش.أ - توقع فيرناندو هييرو كابتن منتخب اسبانيا السابق ونجم نادي ريال مدريد ان تكون مباراة اسبانيا - فرنسا المقررة غدا (الثلاثاء) صعبة للغاية ولكنه اكد ان منتخب اسبانيا قادر على الانتصار على اي فريق.

وقال في تصريح لصحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية ان المباراة ستجمع بين فريق اسبانيا الذي يتالق منذ بداية المونديال والديوك الفرنسية الذين يتمتعون بالخبرة الطويلة والامكانات العالية.

واضاف هييرو الذي ودع الملاعب في الموسم الماضي ان المدير الفني لمنتخب اسبانيا لويس اراغونيس نجح في الوصول الى مفاتيح قوة اللاعبين «الشباب والقدامى» واستغلالها على ارض الملعب وهو ما كان السبب الرئيسي لتالق المنتخب في جميع المباريات التي خاضها حتى الآن مثل توريس وراؤول وبويول.

وبالنسبة لفرنسا.. قال ان المنتخب الفرنسي يتمتع بالخبرة الكافية فضلاً عن لاعبيه الدوليين امثال هنري وزيدان وتريزيغيه والدفاع الذي لا يخترق بسهولة.. مضيفاً ان فرنسا «على عكس اسبانيا» بعيدة جداً عن المستوى الذي عهدناه في هذا المونديال.

واعرب عن يقينه من ان منتخب بلاده قادر على تحقيق الانتصار امام اي منتخب يقابله «حتى لو كان فريق البرازيل» والصعود الى الدور النهائي للبطولة وربما الوصول الى الكاس المونديالي.

ملحق كأس العالم
ألمانيا ٩ يونيو - ٩ يوليو

ألمانيا.. ماكينة لا تتعطل


● لوكاس بودولسكي بطل المباراة (أ ف ب)

ميونخ (المانيا)- أ.ف.ب- باتت المانيا وصيفة بطلة النسخة الاخيرة عام ٢٠٠٢ اول المنتخبات المتاهلة الى الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل بفوزها على السويد ٢/ صفر امس الاول في ميونخ في الدور ثمن النهائي. وسجل لوكاس بودولسكي الهدفين في الدقيقتين ٤ و١٢ رافعا رصيده الى ٣ اهداف في البطولة حتى الآن.

وهو الفوز الرابع على التوالي للالمان في النهائيات الحالية وحافظت على سجلها خاليا من الخروج من الدور الثاني منذ عام ١٩٣٨ في المقابل فشلت السويد للمرة الثانية على التوالي في تخطي الدور ثمن النهائي بعد خروجها على يد السنغال عام ٢٠٠٢

وسهل الهدف المبكر لالمانيا مهمتها في السيطرة على المجريات ونجحت في اضافة الهدف الثاني امام ارتباك كبير للدفاع السويدي الذي ارتكب اخطاء عدة كاد يدفع ثمنها اهدافا اخرى لولا تالق حارس مرماه اندرياس ايساكسون في اكثر من مرة. وبدا المنتخب السويدي تائها في الملعب وغاب الانسجام بين خطوطه فقلت الهجمات الخطيرة على مرمى الحارس الالماني ينز ليمان.

وحاولت السويد تدارك الموقف في الشوط الثاني بيد ان النقص العددي في صفوفها بعد طرد مدافعها لوسيتش اثر على اداء لاعبيها الذين حصلوا على ركلة جزاء اهدرها المخضرم هنريك لارسون. وكادت المانيا تعزز غلتها في اكثر من مناسبة في الشوط الثاني لكن الحارس السويدي ايساكسون حال دون ذلك.

واجرى مدربا المنتخبين الالماني والسويدي يورغن كلينسمان ولارس لاغرباك تبديلا واحدا على التشكيلتين اللتين خاضتا الجولة الثالثة الاخيرة ضد الاكوادور (٣/ صفر) وانكلترا (٢/٢) على التوالي فدفع الاول بالمدافع كريستوف ميتسلدر مكان روبرت هوث بعدما تعافى الاول من الاصابة في ركبته واشرك الثاني المهاجم زلاتان ابراهيموفيتش بعد تعافيه من الاصابة في الحالب تعرض لها ضد الباراغواي في الجولة الثانية على حساب ماركوس الباك. ولعبت السويد بثلاثة مهاجمين هم ابراهيموفيتش وهنريك لارسون وماتياس جونسون.

ونجحت المانيا في التقدم مبكرا عندما مرر ميتسلدر كرة في العمق هياها كلوزه برأسه الى بودولسكي ومنه الى بالاك الذي مررها بينية الى كلوزه فتوغل داخل المنطقة منفردا بالحارس اندرياس ايساكسون الذي قطع الكرة فتهيات امام بودولسكي فاطلقها بقوة من حافة المنطقة وعانقت الشباك رغم محاولة المدافع اريك ادمان تشتيتها (٤). وهو الهدف الثاني لبودولسكي بعد الاول في مرمى الاكوادور ٣/ صفر في الجولة الثالثة الاخيرة.

وكاد بودولسكي يضيف الهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت فوق المرمى (٧). واهدر لارسون فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما تلقى كرة من ابراهيموفيتش فتوغل داخل المنطقة وسددها بقوة بجوار القائم الايمن للحارس ينز ليمان (٨). وردت المانيا بتسديدة لقائدها بالاك من ٢٠ مترا بجوار القائم الايمن (١١).

وعززت المانيا تقدمها بهدف ثان عندما تلاعب كلوزه بثلاثة مدافعين سويديين وهيا الكرة الى بودولسكي داخل المنطقة فاطلقها بيسراه على يمين الحارس ايساكسون(١٢).

واطلق بالاك قذيفة من خارج المنطقة ابعدها الحارس ايساكسون بصعوبة (١٧) ثم راسية لكلوزه فوق المرمى (١٨) واخرى لشنايدر بجوار القائم الايمن (٢٤). وانقذ ايساكسون مرماه من هدف ثالث بابعاده باطراف اصابعه الى ركنية تسديدة قوية زاحفة لكلوزه من داخل المنطقة بعد مجهود فردي رائع لفيليب لام (٣٢) ثم تدخل ايساكسون مرة اخرى بابعاده باطراف اصابعه تسديدة قوية لتورستن فرينغز الى ركنية لم تثمر (٣٣).

وكاد باستيان شفاينستايغر يهز الشباك السويدية من تسديدة قوية من ٢٥ مترا بجوار القائم الايمن (٣٤). وتلقت السويد ضربة موجعة بطرد مدافعها تيدي لوسيتش في الدقيقة ٣٥ لتلقيه الانذار الثاني واضطر لاغرباك الى اخراج كيم كالشتروم لاشراك المدافع بيتر هانسون لسد الثغرة التي تركها طرد لوسيتش في الدفاع.

وكانت أخطر فرصة سويدية عندما تلقى ابراهيموفيتش كرة داخل المنطقة وسددها على الطائر من مسافة قريبة ابعدها ليمان على دفعتين الى ركنية كاد هانسون يقلص على اثرها الفارق بضربة راسية ابعدها بالاك برأسه الى ركنية لم تثمر (٤٠). وكادت السويد تدرك التعادل اثر تمريرة عرضية للارسون أخطأ الحارس ليمان في التقاطها فارتطمت بقدم ماتياس جونسون وكادت تتهادى داخل المرمى بيد ان المدافع ميتسلدر ابعدها في توقيت مناسب (٤٣) ورد كلوزه اثر هجمة مرتدة بتسديدة قوية ابعدها ايساكسون ببراعة (٤٤).

وحصلت السويد على ركلة جزاء بعد عرقلة لارسون من قبل ميتسلدر فانبرى لها الاول فوق المرمى (٥٣). وكاد بالاك يضيف الهدف الثالث من تسديدة قوية من ٢٠ مترا لمسها ايساكسون باطراف اصابعه وردها القائم الايمن (٥٦) واخرى للاعب نفسه فوق المرمى (٥٩) ثم تسديدة ثالثة من خارج المنطقة ردها الحارس ايساكسون فتهيات امام كلوزه الذي تابعها برأسه فوق المرمى (٨٢). ورد القائم تسديدة لشنايدر (٨٥). وهو الفوز الثالث عشر لالمانيا على السويد في ٣٢ مباراة جمعت بينهما حتى الان وعادلت بالتالي عدد انتصارات السويد عليها مقابل ٦ تعادلات. وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩١١.

موجز المباراة

المباراة: المانيا × السويد ٢/ صفر
الدور: الثاني
الملعب: اليانز ارينا في ميونخ
الجمهور: ٦٦ الف متفرج
الحكم: البرازيلي كارلوس سيمون

الأهداف:
المانيا: بودولسكي (٤ و١٢).

الإنذارات:
ألمانيا: فرينغز (٢٧).
السويد: لوسيتش (٢٨) وجونسون (٤٨) والباك (٧٨).
الطرد: لوسيتش (٣٥)

التشكيلتان:
- المانيا: ليمان- فريدريخ وميتسلدر وميرتسياكر ولام- شنايدر وفرينغز (كيهل) وبالاك وشفاينستايغر (بوروفسكي)- كلوزه وبودولسكي (نوفيل).
- السويد: ايساكسون- الكسندرسون وميلبرغ ولوسيتش وادمان- ليندروث وجونسون (ويلهلمسون) وكالستروم (هانسون) وليونغبرغ- ابراهيموفيتش (الباك) ولارسون.

لاغرباك: الحكم ظلمنا بالطرد

صرح مدرب السويد لاغرباك بعد المباراة قائلاً: «كانت بداية المانيا رائعة بتسجيل هدفين مبكرين. وقد صعب ذلك الامور علينا لاحقاً، وعندما يقل عدد فريقك الى عشرة لاعبين، يصبح التغلب على فريق مثل المانيا امراً مستحيلاً».

واضاف لاغرباك «ولكن رغم نقصنا العددي الا اننا ظللنا نحاول ما دامت القدرة على ذلك كانت لدينا. ولهذا السبب فانني فخور بفريقي».

وعلق لاغرباك على طرد لوستيش قائلاً: «انه شعور مرير.. فكلا الانذارين اللذين حصل عليهما تيدي كان مشكوكاً في صحتهما. لا اعتقد انه ارتكب خطا واضحاً للحصول على اي من الانذارين.. لقد سجلوا (المانيا) هدفين في غاية السهولة.. ونحن وقفنا مكتوفي الايدي».

اما تيدي لوسيتش صاحب حالة الطرد الوحيدة في المباراة فقد اكد انه فوجئ بالبطاقة الحمراء. ولكنه وافق على ان السويد كانت بطيئة في بداية المباراة وقال ان الالمان «بداوا المباراة بسرعة ولم نستطع ايجاد مراكزنا».

وقال لوسيتش «كانت بطولة معقولة بالنسبة لنا بشكل عام. فقد كان هدفنا هو التاهل من دور المجموعات وان كنا قد تمنينا الوصول لدور الثمانية».

كلينسمان.. فخور

اعرب مدرب منتخب المانيا يورغن كلينسمان عن فخره باداء فريقه وقال: «الجهاز الفني فخور باداء المنتخب، ما حققوه لا يصدق».

واضاف «لعبنا بايقاع عادل وكنا حاسمين في كل مفاصل المباراة».

واوضح «كانت خطتنا تكمن في تشكيل ضغط متواصل على الدفاع السويدي، لكننا لم نتوقع ان نتقدم بهدفين سريعين مبكراً».

وكشف «الهدفان اللذان سجلهما بودولسكي يؤكد ان ثقة الجهاز الفني به، وهو يتفاهم جيداً مع ميروسلاف كلوزه الذي اصبح عنصراً مهماً في المنتخب».

وختم «لا يزال مبكراً الحديث عن المباراة النهائية، الطريق لا يزال طويلاً».


● لقطة للهدف الثاني الذي احرزه بودولسكي (أ ف ب)

ملايين تابعت اللقاء في الشوارع

برلين- أ.ف.ب- تابع حوالي ثلاثة ملايين الماني في الشوارع المباراة.

وقالت مصادر في الشرطة ان حوالي ٧٥٠ الف شخص تجمعوا في ساحة براندنبرغ غايت (مساحتها حوالي ٢,٥ كلم) الشهيرة في العاصمة برلين لمتابعة المباراة على شاشة عملاقة وضعت خصيصاً بمناسبة كأس العالم.

ومنع ٢٥٠ الف الماني من دخول الساحة المكتظة لاسباب امنية، مما دفعهم الى البحث عن اماكن اخرى في العاصمة الالمانية لحضور المباراة في اجواء حماسية.

وانفجر وسط برلين فرحاً عندما سجل لوكاس بودولسكي هدفي الفوز في مشهد سيطر عليه الوان العلم الالماني الاسود والاحمر والاصفر.

واكدت شرطة العاصمة ان عدد الجماهير التي تواجدت في الساحة العامة كان الاكبر منذ بداية النهائيات، علماً ان ٦٠ الف شخص تابعوا المباراة على شاشات عملاقة في ملعب ميونخ الاولمبي لعدم تمكنهم من الحصول على تذاكر الدخول الى ملعب اليانز ارينا.

السويد ٠ - المانيا ٢

المانيا ٢٠٠٦
السبت ٢٤ يونيو - ١٥٠٠ تغ
الدور الثاني

الحكم: كارلوس سيمون (البرازيل)

الهدافون (المانيا): بودولسكي (٤، ١٢)

السويد	المباراة	المانيا
٠	الاهداف	٢
٥	تسديدات على المرمى	٢٦
٢	تسديدات	١١
٢٠	اخطاء ارتكبها	١٦
٤	ركلات ركنية	٤
٠	ركلات حرة	٠
١	ركلات جزاء	٠
٢	حالات تسلل	٣
٤	بطاقات صفراء	١
١	بطاقات حمراء	٠
٣٧٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٦٣٪

اللاعبون (السويد): ١ ايسكاسون، ١٧ الكسندرسون، ٣ ميلبرغ، ٤ لوسيتش، ٥ ادمان، ٦ ليندروث، ١٨ جونسون، ٢١ (ويلهيلمسون ٥٢)، ١٦ كالستروم، ١٣ (هانسون ٣٩)، يونغبرغ، لارسون، ابراهيموفيتش (الباك ٧٢)

اللاعبون (المانيا): ١ ليمان، ٣ فريدريك، ١٧ مرتيساكر، ٢١ ميتسلدر، ١٦ لام، ١٩ شنايدر، ٨ فرينغز، ٥ (كيهل ٨٥)، ١٣ بالاك، ٧ شفايستايغر، ١٨ (بوروفسكي ٧٢)، ١١ كلوزه، ٢٠ بودولسكي، ١٠ (نوفيل ٧٤)

(تبديل في الدقيقة XX)
AFP


● لوسيتش يرتكب خطأ على الالماني كلوزه (أ ف ب)
● مشجع الماني سرح شعره على صورة النسر رمز بلاده (أ ف ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● لقطة للهدف الاول للارجنتين .. ويبدو كريسبو وبورغيتي الذي حول الكرة خطأ في مرمى زميله الحارس سانشيز (أ ف ب)



● رودريغيز لحظة تسجيله هدف الفوز امام المكسيكي غونزالو بينيدا (أ ف ب)

فوز أرجنتيني بطعم «الصبار»

لايبزيغ (المانيا) - أ.ف.ب- بلغت الارجنتين الساعية الى احراز اللقب الثالث في تاريخها بعد عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل بفوزها الصعب على المكسيك ٢/١بعد التمديد اثر انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ مساء امس الاول في لايبزيغ في الدور ثمن النهائي.

وسجل خاريد بورغيتي خطا في مرماه (١٠) ومكسيميليانو رودريغيز (٩٨) هدفي الارجنتين ورافايل ماركيز (٦) هدف المكسيك.

وتلتقي الارجنتين في الدور المقبل في ٣٠ يونيو الحالي في برلين مع المانيا.

وعانت الارجنتين الامرين لتخطي المكسيك المشهورة بنبات الصبار الشائك. وهي تدين بانجازها للاعب وسط اتلتيكو مدريد الاسباني رودريغيز الذي سجل هدف الفوز بطريقة رائعة عندما تلقى كرة عرضية من سورين فهياها لنفسه على صدره وسددها على الطائر بيسراه من حافة المنطقة في الزاوية اليمنى العليا للحارس اوزفالدو سانشيز. ولم يقدم المنتخب الارجنتيني عرضا جيدا على غرار مباراتيه الاخيرتين في الدور الاول امام صربيا ومونتينيغرو وهولندا فوجد صعوبة كبيرة امام المنتخب المكسيكي الذي كان الافضل في بعض فترات المباراة وكان مصرا على اسقاط الارجنتين وبلوغ الدور ربع النهائي للمرة الثالثة في تاريخه والاولى منذ عام ١٩٨٦ في المكسيك علما بان المرة الاولى كانت عام ١٩٧٠ على ارضه ايضا.

وكانت المكسيك خرجت من الدور الثاني في المونديال الاخير على يد الولايات المتحدة صفر/٢ .

وهذه المرة الثامنة التي تبلغ فيها الارجنتين الدور ربع النهائي في ١٤ مشاركة لها في المونديال. وهذا الفوز السادس للارجنتين على المكسيك في ١٥ مباراة جمعت بينهما حتى الان مقابل خسارتين وتعادلا سبع مرات. وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٣٠ والاخيرة عام ٢٠٠٥, وحمل الفوز نكهة خاصة للاعب الوسط خوان رومان ريكيلمي والمهاجم ليونيل ميسي اذ صادف احتفالهما بعيدي ميلاديهما الثامن والعشرين والتاسع عشر على التوالي.

وجاءت بداية المباراة هجومية من المكسيك التي نجحت في ترجمة ضغطها الى هدف مبكر سجله ماركيز بيد ان فرحتها لم تدم سوى ٦ دقائق لان الارجنتين ادركت التعادل عبر كريسبو. وتبادل المنتخبان الهجمات وقدما عرضا هجوميا رائعا وكان كل منهما اقرب الى تعزيز تقدمه لكن من دون جدوى حتى نهاية الشوط الاول. واستمر اللعب بالطريقة ذاتها في الشوط الثاني من دون ان تتغير النتيجة مع اندفاع هجومي مكسيكي في الدقائق الخمس الاخيرة كاد يثمر هدفا.

وانتظرت الارجنتين حتى الشوط الاول من الوقت الاضافي لتسجيل هدف الفوز عبر رودريغيز. وعاد القائد خوان بابلو سورين وغابريال هاينتسه وخافير سافيولا وكريسبو الى تشكيلة الارجنتين بعد غيابهم عن المباراة الاخيرة ضد هولندا الاول بعدما قرر المدرب خوسيه بيكرمان اراحة الاول والاخران بسبب حصول كل منهم على انذار. ولعب ليونيل سكالوني اساسيا بدلا من المدافع نيكولاس بورديسو بسبب اصابة الاخير. واحتفظ بيكرمان بالمهاجمين كارلوس تيفيز وليونيل ميسي على مقاعد الاحتياط. في المقابل عاد المهاجم خاريد بورغيتي الى تشكيلة المكسيك بعد غيابه عن المباراتين الاخيرتين بسبب الاصابة.

وكانت اول محاولة مكسيكية اثر ضربة راسية لبورغيتي من ركلة ركنية بيد ان ايالا ابعدها براسه الى ركنية لم تثمر (٢). ومنح ماركيز التقدم للمكسيك مستغلا كرة راسية من منديز اثر ركلة حرة جانبية نفذها بافل باردو فتابعها بيمناه داخل مرمى روبرتو ابوندانزييري (٦). ونجحت الارجنتين في ادراك التعادل عندما انبرى خوان رومان ريكيلمي لركلة ركنية حاول المهاجم بورغيتي ابعادها من امام كريسبو بيد انه شتتها براسه واودعها داخل مرمى بلاده خطا (١٠).

وهو الهدف الثالث لكريسبو في البطولة بعد الاول في مرمى ساحل العاج والثاني في مرمى صربيا ومونتينيغرو فصعد الى المركز الثاني على لائحة الهدافين الى جانب الالماني لوكاس بودولسكي والاسباني فرناندو توريس بفارق هدف واحد خلف الالماني الاخر ميروسلاف كلوزه المتصدر. وكاد بورغيتي يعوض خطاه عندما تلقى كرة بينية داخل المنطقة فسددها بقوة بيد ان المدافع روبرتو ايالا ابعدها الى ركنية في توقيت مناسب (١٤).

ومرر ريكيلمي كرة بينية الى كريسبو داخل المنطقة فسددها بقوة ابعدها ماركيز الى ركنية لم تثمر (١٨). واهدر كريسبو فرصة ذهبية اثر تلقيه كرة في العمق من كامبياسو فكسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس اوزفالدو سانشيز ولعب الكرة ساقطة بجوار القائم الايسر (٢٣). وكاد بورغيتي يضيف الهدف الثاني من تسديدة قوية من حافة المنطقة ابعدها ابوندانزييري بصعوبة الى ركنية (٢٥) ثم سدد جيراردو تورادو بديل بافل باردو كرة قوية من ٢٥ مترا فوق المرمى (٤٥).

واهدر بورغيتي فرصة ذهبية للتعزيز عندما راوغ المدافع هاينتسه قبل ان يسدد بيمناه من مسافة قريبة بيد ان الحارس ابوندانزييري انقذ الموقف ببراعة بالتقاطها على دفعتين (٥٥). ورد رودريغيز بتسديدة على الطائر من داخل المنطقة اثر ركلة حرة جانبية نفذها ريكيلمي بيد ان الحارس سانشيز ابعدها ببراعة الى ركنية (٥٧). ومرر ريكيلمي كرة بينية على طبق من ذهب الى سافيولا الذي توغل داخل المنطقة وانفرد بالحارس سانشيز وسدد الكرة بيمناه بيد ان الاخير انقذ الموقف وحولها الى ركنية (٦٠).

ودفع بيكرمان بتيفيز وبابلو ايمار مكان كريسبو وايفان كامبياسو لتنشيط خط الهجوم وكاد تيفيز يمنح التقدم للارجنتين بعد ثلاث دقائق من نزوله اثر مجهود فردي رائع توغل على اثره داخل المنطقة وسدد كرة ابعدها الحارس سانشيز الى ركنية (٨٠). ولعب بيكرمان ورقته الهجومية الاخيرة باشراك ميسي مكان سافيولا (٨٤) وتلقى الاول كرة بينية وتوغل داخل المنطقة لكنه افرط في المراوغة فتدخل الدفاع المكسيكي وانقذ الموقف (٩٠).

وسجلت الارجنتين هدفا صحيحا الغاه الحكم بداعي التسلل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ ومنح رودريغيز الفوز للارجنتين عندما تلقى كرة عرضية من سورين فهياها لنفسه على صدره وسددها على الطائر بيسراه من حافة المنطقة في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس سانشيز (٩٨). وهو الهدف الثالث لرودريغيز بعد ثنائيته في مرمى صربيا فلحق بكريسبو وبودولسكي وتوريس الى المركز الثاني على لائحة الهدافين.

وكاد زينيا يخدع الحارس ابوندانزييري بتسديدة زاحفة من حافة المنطقة مرت بجوار القائم الايسر (١٠٨).



● ماركيز يحتفل بتسجيله هدف التقدم للمكسيك (أ ف ب)

اللقاء في سطور

المباراة: الأرجنتين × المكسيك ٢/١ (الوقت الاصلي ١/١)

الدور: الثاني.

الملعب: زينترال شتاديون في لايبزيغ

الجمهور: ٤٣ الف متفرج

الحكم: السويسري ماسيمو بوزاكا

الأهداف:

الارجنتين: بورغيتي خطأ في مرماه (١٠) رودريغيز (٩٨)

المكسيك: ماركيز (٦)

الإنذارات:

الارجنتيني: هاينتسه (٤٥) وسورين (١١٢).

المكسيك: ماركيز (٧٠) وكاسترو (٨٢) وتورادو (١١٨) وفونسيكا (١١٩)

التشكيلتان:

الأرجنتين: ابوندانزييري- سكالوني وايالا وهاينتسه وسورين- ماكسيميليانو رودريغيز وماشيرانو وكامبياسو (ايمار) وريكيلمي - سافيولا (ميسي) وكريسبو (تيفيز).

المكسيك: سانشيز- اوسرويو وماركيز وسالسيدو- منديز وباردو (تورادو) وفونسيكا وكاسترو وغوارغادو (بينيدا) ومورالیس (انطونيو نيلسون زينيا)- بورغيتي.

رودريغيز: المباراة صعبة

لايبزيغ (المانيا)- أ.ف.ب- وصف لاعب وسط المنتخب الارجنتيني مكسيميليانو رودريغيز فوز منتخب بلاده على المكسيك بـ«الرائع».

وقال رودريغيز «انه فوز رائع وهدف اروع» في اشارة الى هدف الفوز الذي سجله في مرمى المكسيك.

واوضح رودريغيز «لم اكن انوي التسديد في البداية بيد ان الكرة عندما تهيأت امامي وجدت نفسي في مواجهة المرمى وقررت التسديد ونجحت»، مضيفاً «انها تسديدة قد تصيب بها الهدف او تشتتها الى المدرجات ولحسن حظي انها اصابت الهدف».

وتابع «كانت المباراة صعبة، والمنتخب المكسيكي صعبها علينا لكننا نجحنا في النهاية في حسم النتيجة في مصلحتنا».

واضاف «الان نحن واثقون بانه في امكاننا الذهاب بعيداً في البطولة والفوز على اي فريق يواجهنا».

وبخصوص مواجهة المانيا في الدور ربع النهائي، قال «شاهدنا قليلاً مباراتها امام السويد لكني متاكد بان الارجنتين بامكانها الفوز على اي منتخب».

ماركيز يهاجم الحكم

قال قائد المكسيك رافائيل ماركيز «بذلنا كل ما في وسعنا من اجل الفوز لكننا لم ننجح، نحن مستاؤون جداً»، مضيفاً «في الوقت الذي كنا نبحث فيه عن هدف الفوز، سجل رودريغيز هدفاً رائعاً واخرجنا من الدور الثاني».

وانتقد ماركيز قرارات الحكم السويدي ماسيمو بوزاكا، وقال «قرارات الحكم كانت جميعها ضدنا، لكن في النهاية الفريق الذي سجل اهدافاً اكثر هو الفائز».

المكسيك ١ - الارجنتين ٢

المانيا ٢٠٠٦

السبت ٢٤ يونيو - ١٩٠٠ تغ

الدور الثاني

الحكم ماسيمو بوزاكا (سويسرا)

الهدافون (المكسيك): ماركيز (٦)

الهدافون (الارجنتين): كريسبو (١٠)، رودريغيز (٩٨)

المكسيك	المباراة	الارجنتين
١	الاهداف	٢
١٢	تسديدات على المرمى	١١
٣	تسديدات	٥
٢٨	اخطاء ارتكبها	٢٣
٥	ركلات ركنية	٦
٠	ركلات حرة	٠
٠	ركلات جزاء	٠
٢	حالات تسلل	٨
٤	بطاقات صفراء	٢
٠	بطاقات حمراء	٠
٤٩٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥١٪

اللاعبون (المكسيك): سانشيز، اوسوريو، ماركيز، سالسيدو، مينديز، كاسترو، غوارغادو (بينيدا ٦٦)، باردو (تورادو ٣٨)، مورالیس (زينيا ٧٤)، بورغيتي، فونسيكا

اللاعبون (الارجنتين): ابوندانزييري، سكالوني، ايالا، هاينتسه، سورين، رودريغيز، ماسكيرانو، كامبياسو (ايمار ٧٦)، ريكيلمي، سافيولا (ميسي ٨٤)، كريسبو (تيفيز ٧٥)

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP



● مشجع مكسيكي يبكي الهزيمة وأمامه القبعة المكسيكية التقليدية المسماة بـ«السومبريرو» موجودة على أرض الملعب للتعبير عن السقوط والخروج (أ ف ب)



إلى أين تسير الكرة السعودية؟



● سعد الحارثي يقطع الكرة من امام كارلوس مارشينا لاعب اسبانيا في اللقاء الاخير للمنتخب السعودي (أ ف ب)

كايزر سلاوترن - د. ب. أ - مع تلقي المنتخب السعودي الهزيمة الثانية على التوالي وخروجه من الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا برصيد نقطة واحدة احرزها من التعادل مع تونس ٢/٢ تطفو على السطح من جديد اسئلة عديدة ابرزها عن الهدف الذي تضعه كرة القدم السعودية لنفسها. فالكثيرون يتساءلون: الى اين تسير كرة القدم السعودية؟.

والسؤال ليس وليد اللحظة وليس ناجما عن هزيمة الفريق امام اوكرانيا او اسبانيا او خروجه من الدور الاول لبطولة كاس العالم للمرة الثالثة على التوالي، رغم البداية الجيدة للفريق في تاريخ مشاركاته في البطولة عام ١٩٩٤.

ومن هذا السؤال، تنبع العديد من الاستفسارات ويبدو ان اهمها هو ماذا تغير بين الامس واليوم؟ فالفريق يخرج من الدور الاول للبطولة للمرة الثالثة على التوالي، بل انه يحتل المركز الرابع الاخير في مجموعته، وهو ما يثير الدهشة، لان الفريق ظل «محلك سر» منذ نهاية كاس العالم ١٩٩٤، وحتى الآن.

وما يثير الدهشة في الحقيقة ليس اخفاق الفريق في عبور الدور الاول لكاس العالم، ولكن لان الفريق تتوافر لديه من الامكانات ومقومات النجاح ما لا يتوافر للعديد من المنتخبات في العالم كله ولكن يبقى الاخفاق هو سيد الموقف في البطولة العالمية.

ورغم كثرة عوامل النجاح في كرة القدم بوجه عام وفي البطولات الكبرى للعبة بوجه خاص، فإن اهمها بالتاكيد هو توافر الامكانات المالية والخبرة والاستقرار، وفرصة الاحتكاك والمهارات الفنية والعنصر الخططي والمثير للدهشة ان كل هذه العوامل متوافرة للفريق السعودي لكنه لا يحقق النجاح على المستوى العالمي.

دعم مالي كبير

الفريق يجد الدعم المالي الكبير من الاتحاد السعودي للعبة، والذي يرأسه الامير سلطان بن فهد الذي يشغل ايضا منصب الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية.

ولا يدخر المسؤولون في الاتحاد جهدا لتوفير اعلى المكافآت المالية تحفيزا للاعبين الذين يحصلون ايضا على رواتب ومكافآت مجزية من انديتهم.

وقد قرر الاتحاد السعودي قبل بداية كاس العالم الحالية ان تكون مكافأة اللاعب الواحد عن كل مباراة يفوز فيها الفريق مائة الف ريال سعودي، وهو ما يفوق بالطبع ما يحصل عليه اي لاعب في المنتخبات المشاركة في البطولة عن كل فوز يحققه فريقه.

واذا كانت الامكانات المالية متوافرة، فإن عنصر الخبرة يبدو متوافرا بالدرجة نفسها، خاصة ان الفريق يشارك في كاس العالم للمرة الرابعة على التوالي وسبق للسعودية ان نظمت بطولة كاس العالم للقارات ثلاث مرات سابقة، وكان المنتخب السعودي ضيفا شبه دائم في بطولة القارات الماضية.

وبالتالي، توفرت للفريق فرصة الحصول على الخبرة الكافية بالمشاركات الدولية الكبيرة، وهو ما لا تتمتع به منتخبات اخرى تأهلت الى الدور الثاني في كاس العالم الحالية، مثل المنتخب الغاني الذي يظهر على الساحة الدولية للمرة الاولى، ومنتخب اوكرانيا الذي يشارك في البطولة للمرة الاولى ايضا.

ولا يختلف الحال كثيرا بالنسبة لعنصر الاحتكاك باللاعبين والفرق الاجنبية، فالدوري السعودي يضم عددا من النجوم العالميين الذين يفيدون لاعبي السعودية ويمنحونهم الفرصة الدائمة للاحتكاك.

كما ان المعسكر الطويل الذي انتظم فيه لاعبو السعودية والذي تصل مدته الى نحو ثلاثة اشهر قبل البطولة الحالية منح الفريق الفرصة الذهبية للاحتكاك مع مدارس كروية عديدة، اما من خلال اقامة معسكرات خارجية او بلعب مباريات ودية مع فرق اجنبية مختلفة الجنسيات.

توافر المهارات

اما فيما يتعلق بالمهارات الفنية فيتضح من خلال الاستفتاءات الآسيوية التي تقام بشكل دوري ان كرة القدم السعودية تشتمل على لاعبين كثيرين من اصحاب المهارات الفنية العالية.

ولا يخفى على احد ان الاتحاد السعودي يتعاقد دائما مع مدربين من اصحاب الخبرة، وقد سبق له ان تعاقد مع كارلوس البرتو بيريرا الفائز مع المنتخب البرازيلي في كاس العالم ١٩٩٤ والذي يدرب المنتخب البرازيلي في كاس العالم الحالية ايضا.

كما تعاقد مع المدرب الارجنتيني الشهير غابرييل كالديرون واخيرا مع المدرب الحالي البرازيلي ماركوس باكيتا الذي قاد من قبل منتخبي البرازيل للفوز بكاسي العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) والشباب (تحت ٢٠ عاما) في عام ٢٠٠٣.

ولكن على الرغم من توافر كل هذه العناصر، بالاضافة الى الاستقرار الذي تعيشه كرة القدم السعودية بشكل عام لا يترجم ذلك الى نجاح فعلي لكرة القدم السعودية في بطولات كاس العالم.

وعلى الرغم من نجاح الفريق في عبور الدور الاول للبطولة في اول مشاركة له عام ١٩٩٤ فشل الفريق في تجاوز هذا الدور في المشاركات الثلاث التالية بل وتلقى الفريق ضربتين قاضيتين في البطولتين الماضية والحالية فقد مني بهزيمة ساحقة صفر/٨ امام المانيا في كاس العالم ٢٠٠٢، ثم بهزيمة قاسية امام اوكرانيا صفر/٤ في البطولة الحالية.

الهزيمة من أوكرانيا فتحت باب الانتقادات

وفتحت الهزيمة امام اوكرانيا الباب على مصراعيه امام الانتقادات الموجهة للاعبين ومديرهم الفني رغم انهم لا يتحملون المسؤولية بمفردهم فالهزيمة لم تكن وليدة الصدفة، ولم تكن مجرد كبوة عابرة كما يصر المسؤولون في الجهاز الفني وانما كانت نتيجة رواسب اذا لم تمح ربما تتكرر هذه الهزائم الثقيلة في كاس العالم القادمة اذا تأهل الفريق لها وربما في البطولات الآسيوية والخليجية الاخرى التي يخوضها.

وتعاني كرة القدم السعودية من عدم وجود منهج ثابت في الاعداد لمستقبلها، فمن الصعب التعرف على برنامج اعداد ثابت وتدريجي للمنتخب السعودي، بل ان التعامل بالقطعة اصبح هو الامر الثابت فمع اي اخفاق يقال المدرب ويأتي المسؤولون بمدرب اخر.

واقرب مثال على ذلك اقالة كالديرون في شهر ديسمبر الماضي، قبل سبعة اشهر فقط من خوض الفريق لكاس العالم وتعيين باكيتا مدربا للفريق في وقت قاتل، بل انه في الوقت الضائع.

وربما يكون باكيتا قد اخطأ في اختياراته للاعبين او حساباته في المباريات ولكن الخطأ الاكبر يكمن في الاتيان بباكيتا في الوقت الضائع، فلم يكن تغيير الجهاز الفني في هذا التوقيت امرا صائبا.

اضف الى ذلك ان سبب الاقالة لم يكن مقنعا بدرجة كبيرة وهو الاخفاق في مسابقة كرة القدم بدورة ألعاب غرب اسيا، رغم ان الفريق شارك بلاعبي الصف الثاني حرصا من كالديرون على منح لاعبيه الكبار فرصة للراحة والتركيز في الدوري المحلي، ومنح الفرصة للاعبين الصغار على اظهار قدراتهم تمهيدا لضم اي منهم للفريق الاول.

ولكن على ما يبدو ان هذا السبب الظاهري لإقالة كالديرون وهو الاخفاق في دورة ألعاب غرب آسيا كان مجرد ستار لسبب اخر، وهو ان كالديرون يبدو غير مقنع للجماهير السعودية.

وعلى الرغم من الانتصارات والعروض الجيدة التي قدمها الفريق تحت قيادة كالديرون والتي حجز على اثرها بطاقة التأهل لنهائيات كاس العالم عن جدارة كان استبعاد كالديرون لبعض اللاعبين الكبار من حساباته مثل حسين عبدالغني واحمد الدوخي ومحمد نور لم يكن امرا سهلا بالنسبة للجماهير، وبالتالي كانت دورة ألعاب غرب اسيا هي التعليل السهل لإقالة كالديرون.

ويتفق العديد من الاعلاميين المراقبين لبعثة السعودية في كاس العالم الحالية على ان بقاء كالديرون كان افضل من رحيله في هذا التوقيت، لان الفريق كان يسير جيدا تحت قيادته نظرا للفترة الطويلة التي قضاها مع الفريق في التصفيات على عكس باكيتا.

وربما لا يكون تغيير الجهاز الفني هو المشكلة الوحيدة التي تعاني منها كرة القدم السعودية، وانما تبرز مشكلة اخرى تأصلت عبر سنوات طويلة وهي عدم خروج لاعبي السعودية للاحتراف في الخارج.

وذلك رغم ان الاحتراف الخارجي اتى بثماره مع العديد من المنتخبات، سواء في افريقيا مثل نيجيريا وغانا والسنغال وكوت ديفوار والكاميرون وغيرها وذلك مع المنتخبات الآسيوية مثل اليابان وكوريا الجنوبية رغم خروج الفريقين ايضا من الدور الاول لكاس العالم.

واكد لاعبو المنتخب السعودي عقب مبارياتهم الثلاث التي خاضوها في البطولة الحالية، بل وقبل المباريات ايضا ان احدى مشكلاتهم هي انهم يلعبون امام نجوم محترفين باكبر الاندية الاوروبية بينما ما زالوا هم مثل الهواة حيث يحترفون داخليا.

واذا اراد المسؤولون عن كرة القدم السعودية حل المشكلتين وتغيير الواقع في السنوات الاربع المقبلة قبل كاس العالم ٢٠١٠، فيجب الاحتفاظ بالجهاز الفني الحالي او تعيين آخر مع بدء العمل على الفور لوضع خطة لإعادة بناء المنتخب السعودي «الاخضر»، استعدادا لكاس العالم القادمة.

كما انه من الضروري فتح باب الاحتراف بالفعل امام لاعبي المنتخب السعودي في اندية خارجية بغض النظر عن المقابل المادي.



إعداد: محمد حسن ● ديلي ميل ●

كان يهاجم كلينزمان



● اوليفر كان خلال التمرين

برلين- رويترز- قال اوليفر كان حارس مرمى فريق بايرن ميونخ الالماني لكرة القدم ان يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب مازال مدينا له بتفسير لعدم اختياره كحارس منتخب المانيا الاول في نهائيات كاس العالم رغم انه لا يتوقع ان يحصل منه على هذا التفسير.

وقال كان لمجلة دير شبيغل الالمانية انه لن يقبل ابدا قرار كلينزمان بتخييره بينز ليمان حارس مرمى الارسنال الانكليزي ليصبح الحارس الاول للمنتخب مضيفاً ان الجلوس على مقاعد البدلاء في كاس العالم «ليس جيداً».

ونقل عنه قوله في عدد امس «بالطبع كنت اتوقع تفسيراً مفصلاً، من كلينزمان ولكن لانه ليس هناك تفسير حتى الان فمن المحتمل الا يكون هناك تفسير.

واوضحت التغطية التلفزيونية لمباراة المانيا التي فازت فيها على السويد ٢/ صفر امس الاول في الدور الثاني بكاس العالم كان وهو يشعر بضيق اثناء متابعة المباراة من على مقاعد البدلاء في الوقت الذي كان يحتفل فيه المشجعون الالمان في المدرجات.

وقال كان «حتى الاونة الاخيرة كنت مقتنعا بأني سالعب «في كاس العالم، كل مرة اسير فيها صوب مقاعد البدلاء اشعر بمرارة.

الجعايدي: فشلنا أسبابه كثيرة

برلين- ا.ف.ب- اعلن مدافع بولتون الانكليزي والمنتخب التونسي لكرة القدم ان فشل تونس في بلوغ الدور الثاني لنهائيات كاس العالم لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخها يعود الى «تراكم مشاكل عدة على مختلف الاصعدة الادارية والفنية والاحترافية».

وقال الجعايدي «اهدرنا فرصة ذهبية لتحقيق حلم طال انتظاره من قبل الجمهور والشعب التونسي وهو بلوغ الدور الثاني للمونديال»، مضيفا «لا اعتقد اننا سننجح في يوم من الايام في تحقيق هذا الحلم لان منتخبنا الحالي كان الوحيد الذي في امكانه بلوغ الدور الثاني بالنظر الى اللاعبين المحترفين في صفوفه».

وتابع «الجميع كان ينتظر الشيء الكثير من المنتخب الحالي خصوصاً بعد احرازنا اللقب القاري قبل عامين، بيد ان الامور سارت خلافاً لما نشتهيه وكانت مؤشرات الفشل بادية في مشاركتنا الاخيرة في بطولة امم افريقيا في مصر عندما ودعنا المسابقة من الدور ربع النهائي».

وتابع «خرجنا من الدور الاول في مونديال فرنسا، وقيل ان نقص الخبرة هو السبب، ثم عدنا في مونديال كوريا الجنوبية واليابان معاً عام ٢٠٠٢ وودعنا البطولة من الدور ذاته وكان السبب ايضاً نقص الخبرة، ثم للمرة الثالثة خرجنا من الدور الاول في المانيا ويتجدد السبب مرة اخرى بنقص الخبرة، فالى متى سيستمر هذا الهراء؟ علماً بان اغلب اللاعبين شاركوا في مونديالي فرنسا وكوريا الجنوبية، فمتى سنكتسب الخبرة خصوصاً ان اغلبها سيعتزل اللعب بعد المونديال الحالي والباقي غير ضامن مكانه في المستقبل واللاعبون الجدد سيواجهون المشكلة نفسها وهي قلة الخبرة؟».

واضاف «بصراحة، الجميع يتحمل مسؤولية الفشل في المانيا من اداريين وفنيين ولاعبين، لم نتعامل باحترافية في الاستعداد وهذا امر اساسي في مسابقة مثل المونديال».

وابدى الجعايدي استغرابه امام اصرار مدرب المنتخب، الفرنسي روجيه لومير على عدم القيام باي تبديل هجومي للتخفيف من الضغط الاوكراني في مباراة المنتخبين في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول الجمعة خصوصاً بعد طرد الجزيري، وقال «لم افهم عقلية لومير يتعمد عدم اجراء اي تبديل في الشوط الثاني باشراك مهاجم يخفف الضغط علينا علماً بانه كان يرى اننا نعاني الامرين امام الاوكرانيين».

واضاف «ليست المرة الاولى التي يلجأ فيها لومير الى هذا الخيار بل قام بالشيء نفسه امام اسبانيا، لا اعرف السبب، لكنني ساجتمع معه لاستفهم الامر، لدي اسئلة كثيرة يجب ان اجد اجابات مقنعة لها».

واشار الجعايدي الى ان التونسيين يحتاجون الى العقلية الاوروبية والتعامل الاحترافي في ادارة الامور الرياضية، وقال «يجب على التونسيين ان يخرجوا من العاصمة تونس ويحلوا باوروبا للوقوف على ادارة الامور في الرياضة بشكل عام ويروا كيف تتم اداراة الامور وكيف تتحقق النجاحات في منتخبات عريقة واخرى لا تزال في طور التحسن».

واضاف «يتحمل اللاعبون جزءاً كبيراً من المسؤولية لان اغلبهم لم يستعد كما يجب للمونديال على الرغم من معرفتهم الكبيرة باهمية التمارين والاستعداد قبل المونديال على الصعيدين البدني والتكتيكي»، وقال «نحن محترفون، علينا القيام بواجبنا على اكمل وجه، لكن وللاسف لم يكن ذلك».

واوضح «اهدرنا فرصة ذهبية لبلوغ الدور الثاني عندما واجهنا اسبانيا وتقدمنا ١/ صفر لكننا عجزنا عن الحفاظ على افضليتنا وخسرنا ١/٣، ثم سنحت امامنا الفرصة في المباراة الاخيرة ضد اوكرانيا وصمدنا ٧٠ دقيقة ثم خسرنا، وبالتالي هناك خلل في المنتخب وهو خلل خطير يجب ايجاد حل سريع له».

وأردف قائلاً «ربطنا فشلنا بتعادلنا مع السعودية في المباراة الاولى، صحيح اننا ظهرنا بمستوى متواضع، لكن هذا ليس سبباً مقنعاً لانه كانت امامنا مباراتان للتعويض لكننا بدل ان نركز على خوضهما رحنا نتحدث عن اخطائنا في المباراة الاولى».

واضاف الجعايدي «اتمنى ان تستفيق الكرة التونسية من نومها»، مشيراً الى انه سيرتاح مع اسرته قبل السفر الى لندن لبدء استعدادات مع فريقه للموسم المقبل.

واردف قائلاً «ساواجه شفتشنكو مرة ثانية في انكلترا» في اشارة الى المواجهة بين بولتون وتشلسي في الدوري المحلي، و«هناك سارد له الصاع صاعين».

وكان شفتشنكو خلق متاعب كثيرة للجعايدي وزميله كريم حقي الجمعة وهو تلاعب بهم قبل ان يسقط داخل المنطقة ليحتسب الحكم ركلة جزاء لاوكرانيا سجل منها النجم الاوكراني هدف الفوز.

وقال الجعايدي «لم تكن هناك ركلة جزاء لقد خدع الحكم وسنرى هل في امكانه فعل ذلك في انكلترا».



● راضي الجعايدي

الدور الأول بالأرقام



برلين - ا.ف.ب - في ما يلي بعض الارقام من الدور الاول الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا، وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل، وذلك بحسب الاتحاد الدولي (فيفا):

المنتخبات

- افضل خط هجوم: المانيا والارجنتين واسبانيا (٨ اهداف لكل منها).
- اسوا خط هجوم: ترينيداد وتوباغو (لم يسجل اي هدف).
- المنتخب الاكثر تسديدا نحو المرمى: اسبانيا (٦٢ مرة).
- التسديدات بين الخشبات الثلاث: اسبانيا (٣٣ تسديدة).
- اكبر عدد من التمريرات الحاسمة: الارجنتين (٧ تمريرات، ٣ لخافيير سافيولا ومثلها لخوان رومان ريكيلمي وواحدة لكل من هرنان كريسبو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي).
- افضل خط دفاع: سويسرا (لم يدخل مرماه اي هدف).
- اسوا خط دفاع: صربيا ومونتينيغرو (١٠ اهداف).
- اكبر عدد من التمريرات: اسبانيا (١٧٨٨ تمريرة ٨٧ في المائة منها صحيحة و١٣ في المائة خاطئة).
- اكبر عدد من التمريرات العرضية: السويد (١٠٧ تمريرات عرضية ٢٨ في المائة منها صحيحة و٧٢ في المائة خاطئة).
- اكبر عدد من الركلات الركنية: اسبانيا (٢٩ ركلة).
- اكبر عدد من الاخطاء: غانا (٧٦).
- اقل عدد من الاخطاء: البرازيل (٣٥).
- اكبر عدد من حالات التسلل: غانا (٢١).
- اكبر عدد من الانذارات: تونس (١٤).
- اكبر عدد حالات الطرد: كرواتيا وتشيكيا والولايات المتحدة وصربيا ومونتينيغرو (حالتان لكل منها).

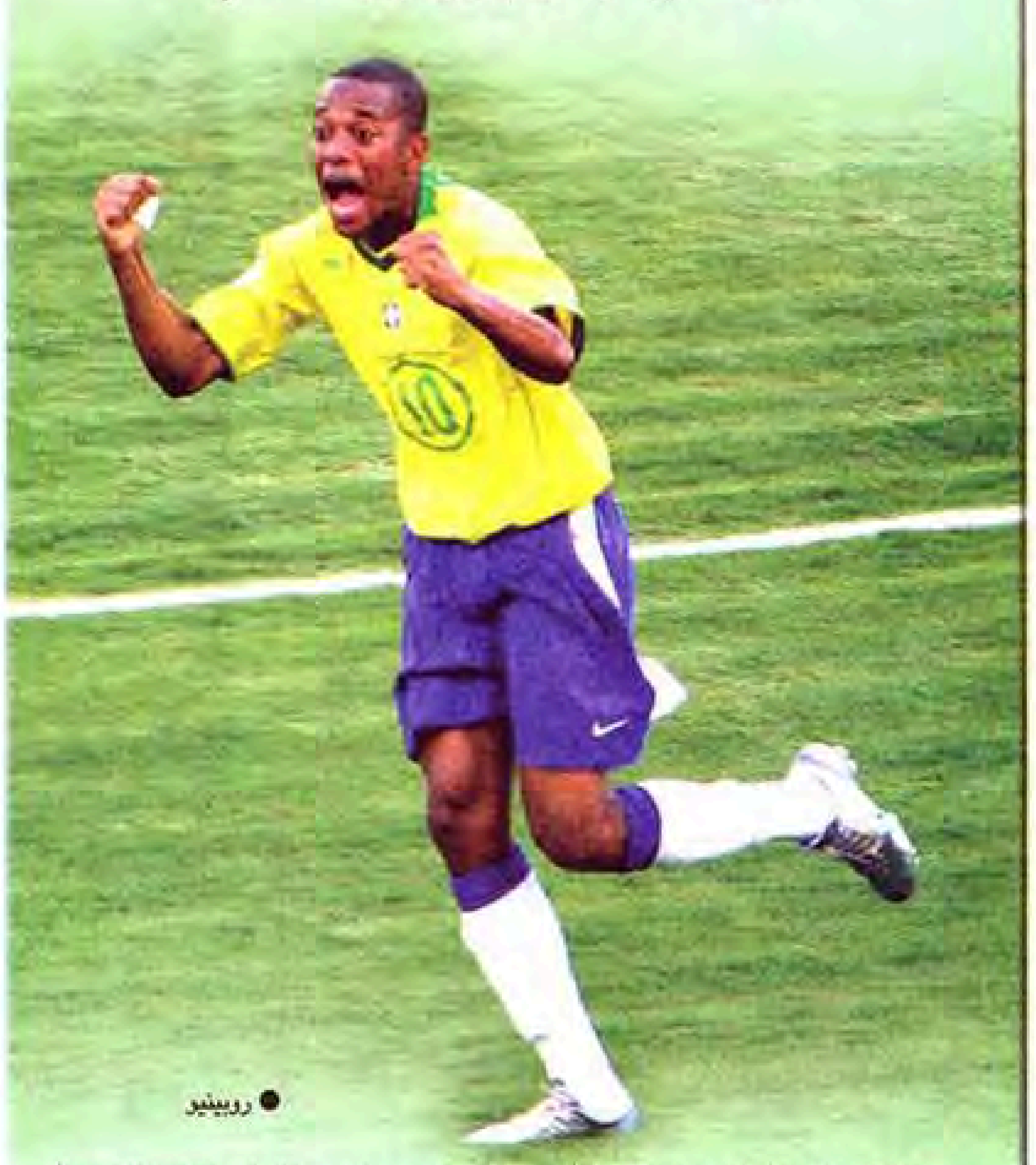
أفضل اللاعبين

- افضل هداف: الالماني ميروسلاف كلوزه (٤ اهداف).
- الاكثر تسديدا: الانكليزي فرانك لامبارد (١٨ تسديدة).
- صاحب اكبر عدد من التسديدات بين الخشبات الثلاث: الالماني ميروسلاف كلوزه (٩).
- صاحب اكبر عدد من التمريرات الايطالي اندريا بيرلو (٢٧٥).
- صاحب اكبر عدد من التمريرات العرضية: الايراني مهدي مهداوي (٤٢).
- الاكثر تسديدا للركلات الركنية: الانكليزي ديفيد بيكهام والاسباني خافي (١٩ لكل منهما).
- الاكثر سقوطا في فخ التسلل: الفرنسي تييري هنري (٩ مرات).
- الاكثر ارتكابا للاخطاء: الهولندي روبن فان بيرسي (١٣).
- الاكثر تعرضا للاخطاء: البرتغالي لويس فيغو (١٧ مرة).
- الاكثر تدخلا من الخلف: الترينيدادي دوايت يورك (٢١ مرة).
- الاكثر تعرضا للتدخلات من الخلف: الباراغوياني نيلسون فالديز (٢٣).
- الحارس الاكثر تصديا للكرات: الانغولي جواو ريكاردو والياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي (٢١ صدة).

المباريات والأهداف

- المباراة الاكثر اهدافا: الارجنتين × صربيا ومونتينيغرو (٦/صفر) والمانيا × كوستاريكا (٤/٢).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من التسديدات: تشيكيا × غانا (٣٤ تسديدة).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من التسديدات بين الخشبات: ايران × انغولا (٢٠).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من التمريرات: اليابان × البرازيل (١٠٩٥ منها ٨٧ في المائة صحيحة).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من التمريرات العرضية: السويد × انكلترا (٦٧).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من الركلات الركنية: السويد × انكلترا (١٨).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من حالات التسلل: تشيكيا × غانا (١٤).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من الاخطاء: السعودية × اوكرانيا وانغولا × البرتغال (٤٩).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من الانذارات: كوستاريكا × بولندا وسويسرا × كوريا الجنوبية (١٠).
- المباراة التي شهدت اكبر عدد من حالات الطرد: كرواتيا × استراليا وايطاليا × الولايات المتحدة (٣).

احتمال غياب روبينيو أمام غانا



● روبينيو

بيرغيش غلادباخ (ا.ف.ب)- اكد طبيب المنتخب البرازيلي لكرة القدم جوزيه لويس رونكو ان المهاجم روبينيو شعر بالام في فخذه لدى تسديد احدى الكرات خلال حصة تدريبية امس الاول مما يجعل الشك يحوم حول مشاركته ضد غانا غداً في الدور الثاني من مونديال المانيا.

وقال رونكو: «شعر روبينيو باوجاع لدى تسديد احدى الكرات فوضعنا كيساً من الثلج على فخذه لكن علينا الانتظار لمعرفة ما اذا كان الامر يتطلب الخضوع لفحص».

اما مدرب المنتخب كارلوس البرتو بيريرا فقال: «لا نستطيع ان نؤكد ما اذا كان الامر يتعلق بتقلص او تمزق، لكن طوال مسيرته لم يعان روبينيو من اصابة في عضلاته».

أراغونيس واثق من الفوز

كانن - ا. ف. ب - اكد مدرب منتخب اسبانيا لكرة القدم لويس اراغونيس انه يكن احتراما كبيرا لمنتخب فرنسا الذي سيواجهه في الدور الثاني من مونديال المانيا، لكنه اكد ثقته بالفوز عليه وبلوغ ربع النهائي.

وقال اراغونيس: «احترم فرنسا، لكنني واثق من قدرتنا على بلوغ ربع النهائي».

واضاف «من اجل البقاء يجب ان نتغلب على الافضل، وفرنسا هي منتخب قوي ولا شك على الاطلاق بذلك، لكنني متاكد من اننا سنتخطاه».

وكشف «من اجل ان يتم ذلك يجب القيام بواجبنا وعدم ارتكاب الكثير من الاخطاء».

واوضح «لقد ركزت تماما على هذا الامر مع اللاعبين، فالمونديال الحقيقي يبدأ الآن، واذا كنا نريد الذهاب بعيدا يتوجب علينا الفوز على فرنسا والبرازيل وعلى جميع المنتخبات».

الفيفا يحتسب الهدف لكريسبو

برلين- رويترز- احتسبت اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الهدف الذي تعادلت به الارجنتين مع المكسيك في مباراتهما بالدور الثاني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم امس الاول للمهاجم الارجنتيني هرنان كريسبو رغم انه بدا وكانه لم يلمس الكرة.

واوضحت الاعادة التلفزيونية للقطة والصور الثابتة ان لاعب المكسيك خاريد بورجيتي الذي كان واقعا انذاك تحت ضغط من كريسبو ضرب الكرة بالراس داخل مرماه لتتعادل الارجنتين مع المكسيك التي كانت متقدمة بهدف احرزه رفاييل ماركيز.

التحكيم المثالي غير موجود

برلين - ا. ف. ب - اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزف بلاتر ان المثالية في التحكيم غير موجودة، مشيرا الى رضاه عن مستوى التحكيم عموما في مونديال المانيا.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي عقده في برلين: «منذ مونديال ٢٠٠٢ وملف التحكيم ياخذ الكثير من اهتماماتي، وقد حقق تحضير الحكام وجعلهم يعملون كفريق نجاحا كبيرا».

وكان الاتحاد الدولي وللمرة الاولى استعان بثلاثي حكام من الجنسية ذاتها او يعملون داخل اتحاد قاري واحد، وبالتالي تاقلموا على العمل سوية لإدارة مباريات خلال مونديال المانيا.

وقال بلاتر: «الحكام بشر ويرتكبون الاخطاء، ويجب العمل على تقليص هذه الاخطاء، لكن المثالية في التحكيم غير موجودة».

وتطرق بلاتر مجددا الى الحكم الذي لم يحتسبه الحكم لمصلحة فرنسا في مرمى كوريا الجنوبية عندما كان منتخب «الديوك» متقدما ١/صفر وقال «لا شك ان الكرة اجتازت خط المرمى، لكن الحكم لم يحتسب الهدف».

واضاف «يجب ان نستعين بالتكنولوجيا الحديثة التي تسمح بمراقبة خط المرمى، وهناك دراسة اولى تقول باعتماد الكرة الذكية المزودة بعين الكترونية تستطيع تحديد ما اذا كانت الكرة اجتازت الخط او لا، والاخرى تقدم بها الاتحاد الايطالي وتعتمد على كاميرات تستطيع مراقبة الخط بفعالية».

واضاف «تم تجربة الكرة الذكية في بطولة العالم للناشئين في البيرو لكن هناك الكثير من الاشياء لتحسينها، اما في ما يتعلق بتكنولوجيا الكاميرا وهنا اريد ان اشدد بان المقصود ليس كاميرا التلفزيون العادية، فيجب ضخ مبالغ كبيرة من المال والقيام بالكثير من الابحاث قبل ان يتم اتباعها».

المونديال خال من المنشطات

برلين- ا.ف.ب- اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان نتائج جميع الفحوص التي اجراها حتى الان بخصوص المنشطات جاءت سلبية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا.

واوضح مدير الاتصال في الفيفا ماركوس تسيغلر «اجرينا فحوصاً خلال المباريات الـ٤٨ في الدور الاول بمعدل ٤ لاعبين في المباراة (لاعبان من كل فريق) وجاءت نتائجها سلبية».

وتابع «لم نتوصل حتى الان بجميع نتائج الكشف عن مادة الايبو لان اجراءاتها تستغرق مدة طويلة».

وكان الاتحاد الدولي اجرى ٢١٦ فحصاً على المنشطات قبل انطلاق النهائيات خلال التدريبات والمعسكرات والمباريات الاعدادية وجاءت جميع النتائج سلبية».

الأرسنال يطلب ضم الطرابلسي

لندن- ا.ف.ب- اعلن فرانكلين سيدوك مدير اعمال مدافع منتخب تونس لكرة القدم حاتم الطرابلسي ان نادي الارسنال الانكليزي تقدم بعرض لضم الاخير الى صفوفه.

وكان مدرب الارسنال الفرنسي ارسين فينغر سعى في السنوات الاخيرة للحصول على خدمات الطرابلسي من دون ان يصيب نجاحاً مع ناديه الحالي اياكس امستردام الهولندي، بيد ان المدافع التونسي سيصبح لاعباً حراً اعتباراً من الاول من يوليو المقبل.

وقال سيدوك في تصريح لصحيفة صنداي ميرور البريطانية: «هناك عقد جاهز تقدم به الارسنال واستطيع ان اظهره الى العلن».

واضاف «اتلقى اتصالات يومية من اندية انكليزية وقد دخل على الخط ناديا مانشستر سيتي ووست هام».

وختم «يريد حاتم المشاركة في دوري ابطال اوروبا، وبالتالي فهو لن يبقى في هولندا».

وكان الطرابلسي شارك مع منتخب بلاده في مونديال المانيا وخرج من الدور الاول واعلن بعد ذلك مباشرة اعتزاله اللعب دوليا.

إصابة بالاك



● مايكل بالاك خلال لقاء السويد (ا.ف.ب)

برلين - ا. ف. ب - انسحب قائد منتخب المانيا لكرة القدم مايكل بالاك من التدريب امس بسبب «مشكلة في ساقه»، بحسب ما اعلن مدير المنتخب اوليفر بيرهوف.

وقال بيرهوف: «اوقف مايكل التدريب بسبب مشكلة في ساقه»، من دون ان يشرح ما اذا كانت الاصابة خطرة ام لا».

واضاف بيرهوف الذي لم يظهر وكانه قلق من اصابة بالاك: «لا اصابات اخرى في باقي صفوف المنتخب».

واوضح بيرهوف ان الجهاز الفني قرر اطلاق سراح اللاعبين حتى مساء اليوم.

وكان المنتخب الالماني تغلب على السويد بهدفين نظيفين امس الاول وبلغ الدور ربع النهائي حيث سيلتقي الارجنتين في لقاء قمة يوم الجمعة المقبل في برلين.

«الفيفا» يخفض عقوبة تركيا

زيورخ - ا. ف.ب - خفض الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا العقوبات التي اقرها سابقا بحق تركيا على خلفية الاحداث التي شهدتها المباراة امام سويسرا في اسطنبول في الملحق الاوروبي المؤهل الى مونديال المانيا ٢٠٠٦.

وكان «الفيفا» قد عاقب تركيا في فبراير الماضي باللعب ست مباريات خلف ابواب مغلقة (من دون جمهور)، بيد انه اعلن تخفيضها الى ثلاث مباريات فقط لكن المنتخب التركي سيكون مجبرا على اللعب ثلاث مباريات محتسبة على ارضه في ملعب محايد.

وستنفذ العقوبة المقررة سابقا باكملها في حال شهدت المباريات الثلاث الاخرى للمنتخب التركي على ارضه احداث عنف او شغب مماثلة لتلك التي حصلت مع سويسرا نوفمبر من العام الماضي في اياب الملحق الاوروبي المؤهل الى مونديال ٢٠٠٦.

كما خفض «الفيفا» عقوبة الايقاف بحق السويسري بنجامين هوغل والتركي ايمري بيلوزوغلو من ست مباريات الى اربع مع ابقاء الغرامة المالية الصادرة بحقهما والبالغة قيمتها ٩٦٠٠ يورو.

وشرح «الفيفا» ان تخفيض العقوبات جاء بعد الاعتذارات العلنية التي قدمها الاتحاد التركي ولاعبو المنتخب.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

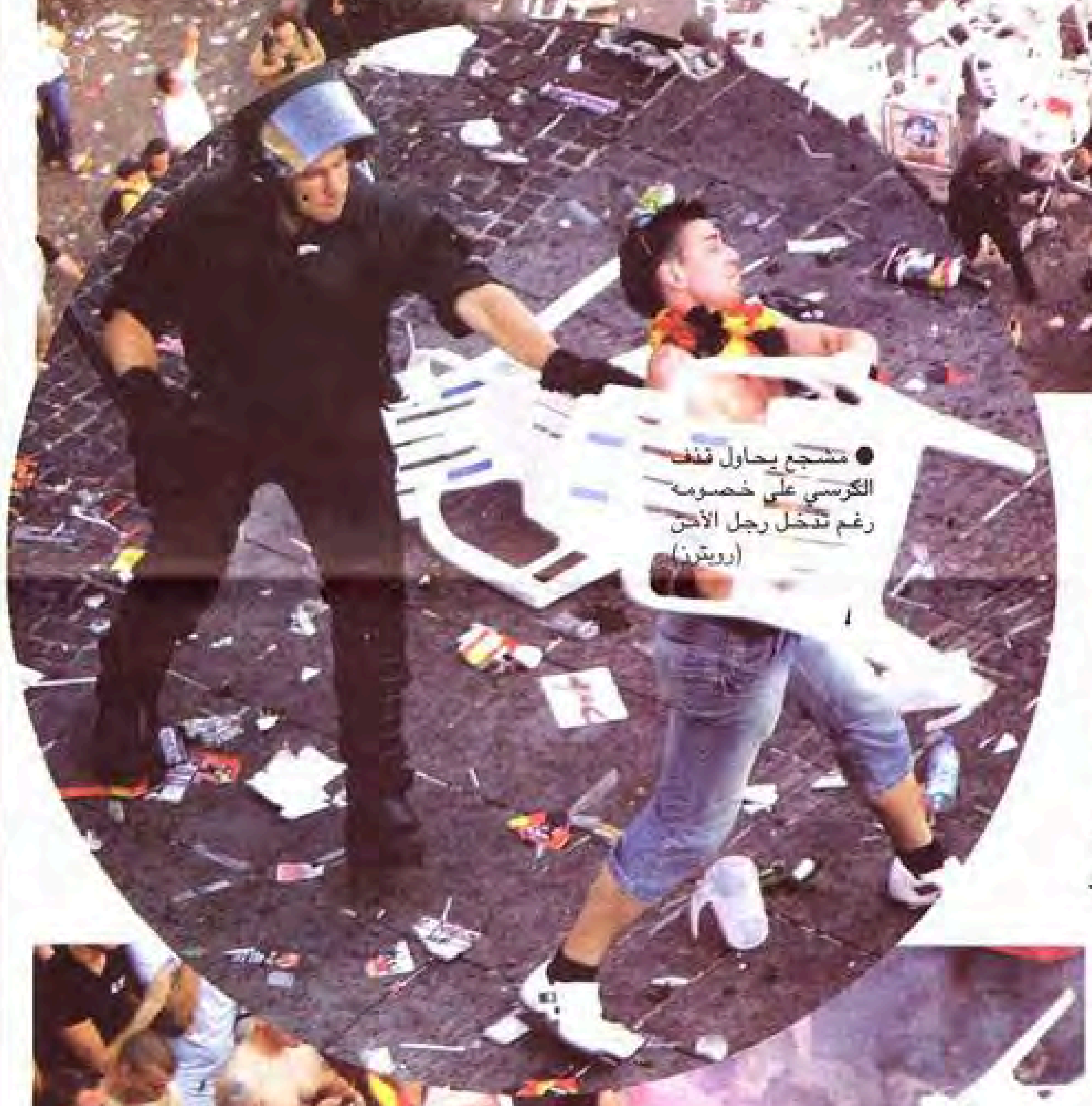
DEUTSCHLAND 2006

الاثنين غرة جمادى الآخرة 1427 هـ. 26 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11876

اشتباكات ألمانية - إنكليزية



● رجال الأمن يحيطون بساحة المعركة.. والفصل بين المتشاجرين (رويترز)



● مشجع يحاول قذف الكرسي على خصومه رغم تدخل رجل الأمن (رويترز)

شتوتغارت (ا ف ب)- اعلنت شرطة مدينة شتوتغارت الالمانية امس انها اوقفت ٢٧٩ مشجعاً اكثريتهم الساحقة من الانكليز قبيل مباراة منتخب بلادهم مع نظيره الاكوادوري في الدور الثاني من نهائيات مونديال المانيا ٢٠٠٦، وذلك من اجل تجنب قيامهم باعمال عنف متوقعة.

واكد متحدث باسم شرطة المدينة ان الاخيرة تعمل على الحد من تحرك المشجعين الانكليز في وسط المدينة ووحدهم الذين يحملون تذاكر الدخول الى ملعب غوتليب دايملر شتاديون سيسمح لهم بالتنقل.

واعتقلت الشرطة حوالي ٣٠٠ مشجع انكليزي بعد مواجهات مع مشجعين المان امس الاول عقب انتهاء مباراة المنتخب المضيف مع نظيره السويدي والتي انتهت بفوز المانيا ٢/ صفر وتاهلها الى الدور ربع النهائي.

وكانت الشرطة اعتقلت ١٢٢ مشجعاً انكليزياً ليل الجمعة- السبت عقب تسببهم باعمال شغب ولم يطلق سراح الا خمسة منهم وابقي ١١٧ مشجعاً رهن الاعتقال الاحترازي حتى صباح اليوم.

ووصل اكثر من ٦٠ الف مشجع انكليزي الى شتوتغارت مقابل ١٥ الف اكوادوري من اجل متابعة لقاء منتخبيهما امس.

وكان متحدث باسم الشرطة اوضح ان اكثر من ١٠٠ مشجع انكليزي شربوا طوال نهار الجمعة في مركز المدينة قبل ان يبدأوا في المساء برمي الزجاجات والكراسي واشياء اخرى.

واضاف «تدخلنا لان هناك خطراً من ان يصاب بعض المارة، مشيراً الى انه تم تجنيد ١٠٠ شرطي و١٥ سيارة لهذا الغرض.

وقد امضى الموقوفون ليلتهم في مركز للشرطة وسيبقون حتى تنتهي حالة الثمالة التي تسيطر عليهم.



● تبادل القصف بالكراسي



● القاء القبض على مشاغب انكليزي (رويترز)



● الالمان نزلوا الى النافورات للاحتفال بالفوز على السويد (أ ف ب)



● جماهير الارجنتين تحتفل في شوارع بيونس ايرس بالفوز على المكسيك (رويترز)

الصّج ينقال

فقدوا الذاكرة

●.. لنتصور موظفاً مميزاً في العمل يذهب الى الدوام لإنجاز اكبر كمية من المعاملات للمواطنين.. وقبل أن ينخرط بالعمل و«يسخن» مع المعاملات يأتيه مواطن «من صباح الله خير».. ويتشاجر معه ويباغته «بكفين».. ترى ماذا سيكون وضع هذا الموظف المميز في عمله ذلك اليوم؟.. بصورة مشابهة لهذا التصور.. باغت المنتخب الالماني خصمه السويدي مساء امس الاول بهدفين سريعين في الدقيقتين ٤ و١٢ للمهاجم بودولسكي.. دخل بعدها السويديون في «الزهايمر» وفقدوا الذاكرة الكروية، ولم يتمكنوا من العودة الصحيحة للمباراة نظراً للصدمة الكبيرة التي سببها لهم الالمان فارتبك الدفاع السويدي، وارتكب اخطاء عدة كاد يدفع ثمنها غالياً لولا تألق الحارس اندريس ايساكسون الذي صد كل مدافع الالماني بالاك.. وعلى عكس الانكليز.. ركز الالمان هجماتهم على عمق الدفاع السويدي «المكشوف» فضربوهم في مقتل.. ومن استطاع كسر القشرة يستحق اللب، «عليه بالعافية» المنتخب الالماني الذي يزداد تألقاً من مباراة الى اخرى.

***

●.. **الحكم السويسري «الغلبان» ماسيمو بوساكا (الذي قلنا امس ان اسمه آسيوي، وطلع اصله ايطالي) تضامن مع الارجنتين «فسرق الاثنان الكحل من عيون المكسيك».. لماذا؟.. الجواب.. ان المادة ١٢ «الاخطاء وسوء السلوك» في قانون كرة القدم وفي بند المخالفات التي تستوجب الطرد (الحالة رقم ٥) تشير الى التالي: «حرمان اللاعب الخصم الذي يتحرك باتجاه مرمى خصمه من فرصة محققة للتسجيل بارتكابه احد الاخطاء التي تستوجب ركلة حرة أو ركلة جزاء منها عرقلة أو محاولة عرقلة الخصم».. والحكم السويسري ماسيمو لم يطرد المدافع الارجنتيني غابرييل هاينتسه الذي عرقل المكسيكي المنفرد خوسيه فونيسكا قبل انتهاء الشوط الاول بل اكتفى بانذاره (لانه حكم ضعيف) وهنا حرم المكسيك من فرصة التفوق العددي على الخصم رغم ان قانون الكرة ينص على الطرد.. كما سجل الارجنتينيون هدفاً صحيحاً الغاه الحكم بناء على راية مساعده ماتياس ارنت بداعي التسلل في الوقت بدل الضائع للمباراة.**

***

●.. عموماً فان المباراة في مجملها كانت رائعة وجد الارجنتينيون صعوبة كبيرة فيها امام المكسيكيين الذين اظهروا اصراراً على اسقاط «عيال قريتهم» ولكن نسبياً نجح «راقصو التانغو» في التعامل الدفاعي مع مهاجمي المكسيك وابعادهم من العمق للاطراف، وهو ما صعب مهمتهم بالوصول للمرمى ومواجهة الحارس ابوندا نزيبري، وبرأينا كانت علامة فوز الارجنتين (تتأهل لثامن مرة لدور الثمانية) اللياقة البدنية وفارق امكانات مهاجميه وسرعتهم الكبيرة.

***

● **هدف الفوز للارجنتين ١/٢ والذي وضع فيه مكسيميليانو رودريغيز (لاعب وسط اتلتيكو مدريد الاسباني) كل امكاناته وقدراته هو هدف رائع ومثالي، وبرأينا انه افضل هدف حتى الآن في مونديال ٢٠٠٦.. فقد تلقى رودريغيز كرة عرضية من زميله سورين هيأها لنفسه على صدره بكل هدوء وثقة وسددها «على الطاير» بيسراه من حافة منطقة الجزاء ذهبت صاروخية للزاوية العليا المعاكسة للحارس المكسيكي سانشيز (الدقيقة ٨ من الاضافي الاول).**

***

●.. نعتقد ان الفيفا مخطئ ١٠٠٪ (اخطاؤه لا تعد ولا تحصى) عندما قررت اللجنة الفنية فيه احتساب هدف الارجنتين الاول للمهاجم هرنان كريسبو الذي لم يلمس الكرة نهائياً.. لان المكسيكي خاريد بورغيتي (رقم ٩) هو الذي سجل الهدف برأسه عن طريق الخطأ في مرمى فريقه والاعادة التلفزيونية للقطة توضح ذلك بدون شك (الا اذا كان الفيفا لا يملك تلفزيونا).. والفيفا لن يكون عادلاً الا اذا تساوت عنده جميع الفرق.. اذ سبق ان سجل هدف انكلترا في مرمى الباراغواي من كرة حرة لبيكهام باسم المدافع كارلوس غامارا الذي شاركه مايكل اوين (وهو قرار صحيح).. ثم سجل هدف اميركا (التعادل بمرمى ايطاليا)، باسم المدافع الايطالي كريستيان زكاردو (وهو واقع) وعند الفيفا (الايام ستظهر اكثر).. الحلال يؤكل.. والحرام يؤكل.. وكله ماشي.. لان بطون الاخوان تبلع كل انواع المحاشي!

***

●.. **يبدو لنا ان «الآزوري» المنتخب الايطالي سيستطيع اليوم وقف مغامرة نظيره الاسترالي.. فالحارس العملاق بوفون يقول «لدينا الثقة لتخطي الدور الثاني مع احترامي الكبير للاستراليين» فيما يقول مدافع استراليا وبلاكبيرن الانكليزي لوكاس نيل «الطليان اقوياء في خط الدفاع.. انهم قادرون على الحفاظ على تقدمهم طيلة المباراة» ثم يبرر قائلاً «نحن متعبون بدنيا بسبب الجهد الكبير في الدور الاول».. وكأس العالم لا تعترف بالاعذار ولا تقبل «بالاوراق الطبية».. الشهادات المرضية سارية المفعول في وزاراتنا فقط؟!**

***

●.. اما المباراة الاخرى بين «كيموانتيمو» سويسرا واوكرانيا.. فهي فرصة مناسبة يجب استغلالها لزيارة مرشحي دائرتنا!

***

● **اداء جوزيف بلاتر وجماعته «مو عفيف»: فبعدما «ربوا» للشقيقة تونس الخفيف.. وصار كل حكم للاخطاء التي تاتي لمصلحة الاشقاء كفيف.. خرج الفيفا وبلاتر علينا بلقب «لا يودي ولا يجيب» واعلنوا ان منتخب تونس بطل اللعب الشريف.. «أكو لعب مو شريف».. أو كرة لصوص في فصل الخريف.. ولا بطل من الريف.. والله الاتحاد الدولي الحالي «بالبيضة والحجر».. حريف!!**

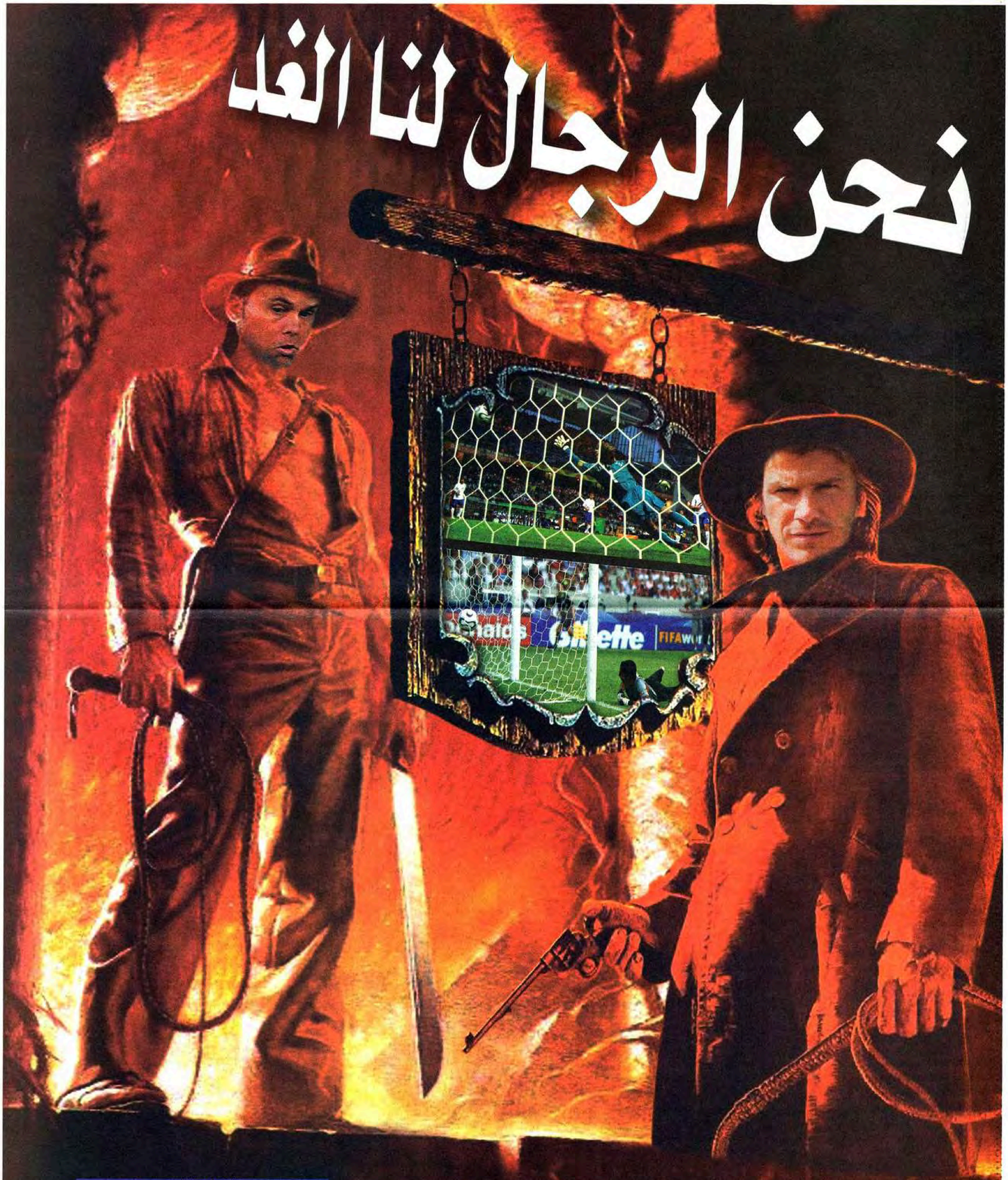
انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الثلاثاء 2 جمادى الآخرة 1427 هـ . 27 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11877



نحن الرجال لنا الغد

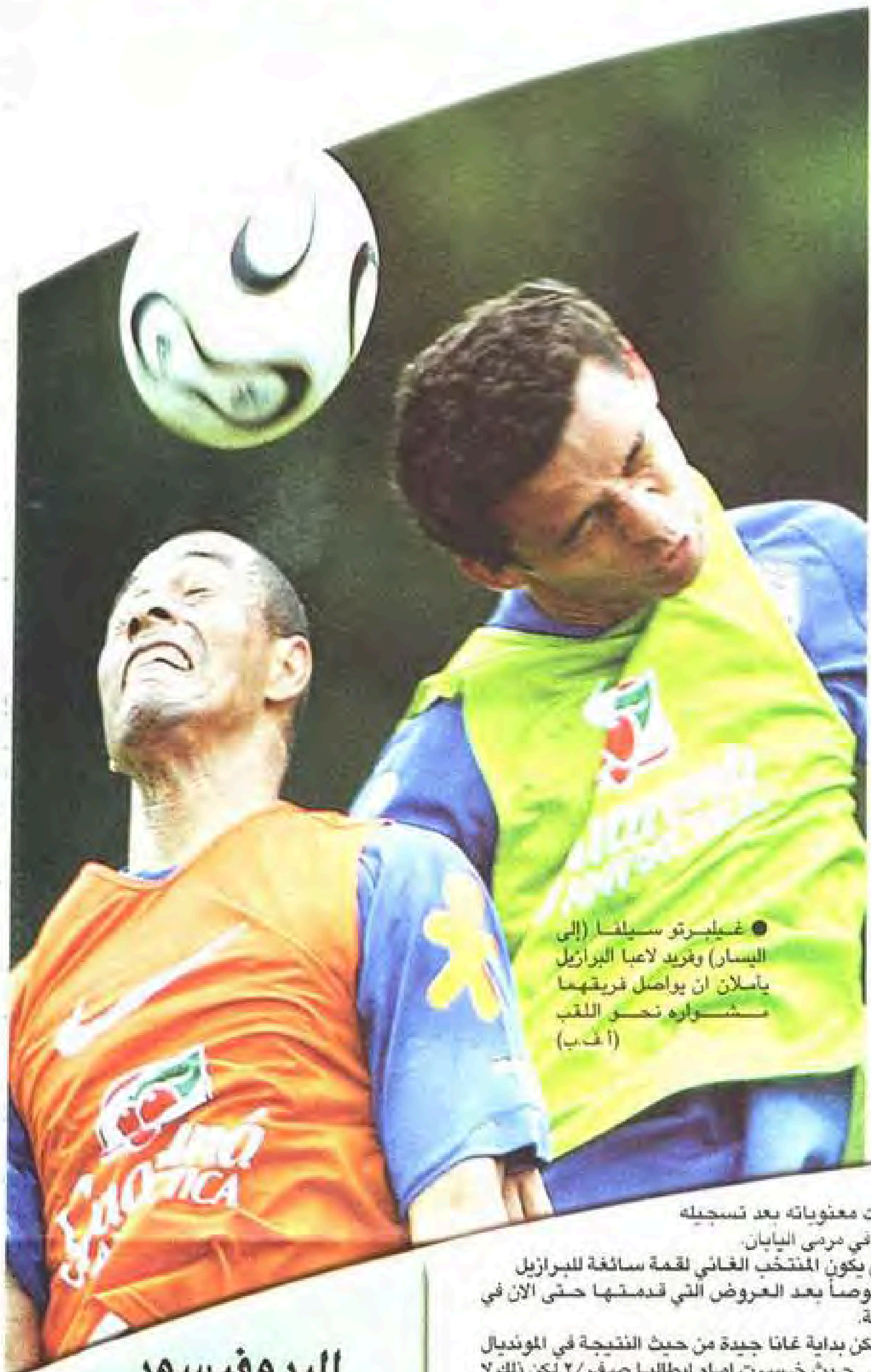


نجح ديفيد بيكهام قائد منتخب انكلترا في تسجيل هدف لفريقه في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني «اثر ركلة حرة مباشرة» كانت بمنزلة وصفة سحرية أهلت الانكليز لدور الثمانية.. اذ كان بيكهام القائد هو الرجل الذي انتشل فريقه من الغرق، واوصله الى بر الأمان على حساب الاكوادور.. كما ان مانيش البرتغالي هو الرجل الذي اخرج منتخب بلاده من ورطة الطاحونة الهولندية عندما سجل هدفاً بامتياز فردي في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول اوصل البرتغاليين إلى بر الامان.. وفي الاطار هدف مانيش في مرمى هولندا وكرة بيكهام تعانق شباك مرمى الاكوادور.. وكما ساهم الرجلان بانقاذ ما يمكن انقاذه.. فانهما سيتواجهان يوم السبت المقبل في دور الثمانية.. وتبدو ايحاءات الصورة الى التهديد والوعيد كل بسلاحه.. بيكهام بالركلات الحرة.. ومانيش بخطف الكرات العرضية المباغتة.. ولسان حال الصورة يقول «نحن الرجال لنا الغد» او ان غداً لناظره قريب.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
البرازيل × غانا	٦ مساءً
إسبانيا × فرنسا	١٠ مساءً

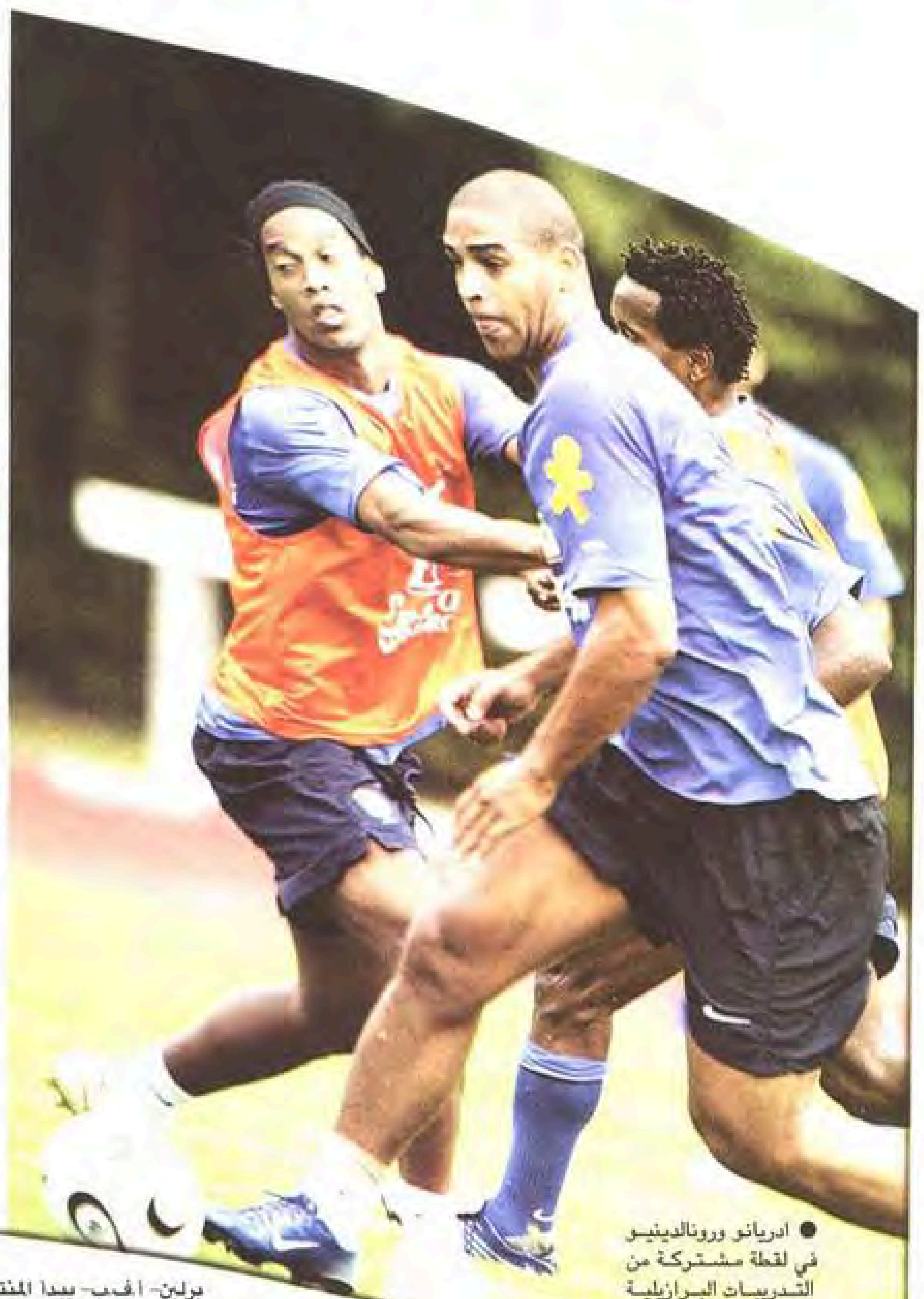
برازيل X برازيل



● غيلبرتو سيلفا (إلى اليسار) وفريد لاعبا البرازيل يأملان ان يواصل فريقهما مشواره نحو اللقب (أ.ف.ب)



● لقطة من تدريبات المنتخب الغاني استعداداً للقاء المرتقب (أ.ف.ب)



● ادريانو ورونالدينيو في لقطة مشتركة من التدريبات البرازيلية (رويترز)

كافو ورونالدو على موعد مع الأرقام القياسية

برلين- أ.ف.ب- يبدا المنتخب البرازيلي حملته الجديدة نحو احراز اللقب السادس في تاريخه في نهائيات كاس العالم لكرة القدم عندما يلاقي غانا اليوم في دورتموند في الدور الثامن من النسخة الثامنة عشرة المقامة حالياً في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وبات المنتخب البرازيلي على بعد ٤ مباريات فقط لدخول التاريخ من اوسع ابوابه واحراز اللقب العالمي للمرة الثانية على التوالي والسادسة في التاريخ. وسيكون المنتخب الغاني الملقب بـ«برازيل افريقيا» العقبة الاولى في طريق ابطال العالم نحو التتويج.

وضرب المنتخب البرازيلي بقوة في المونديال الحالي وان كان عرضه في المباراتين الاوليين ضد كرواتيا واستراليا لم يرق الى المستوى المعهود فحقق ٣ انتصارات متتالية على كرواتيا ١/ صفر واستراليا ٢/صفر واليابان ١/٤ خولتها صدارة المجموعة السادسة بجدارة.

ويعتبر المنتخب البرازيلي معضلة صعبة الحل بالنسبة للمنتخبات المشاركة في المونديال بالنظر الى الزخم النجومي الذي تضمه صفوفه بدءاً من حارس المرمى العملاق ديدا مرورا بكافو وروبرتو كارلوس وايمرسون وصانع الالعاب الساحر رونالدينيو والفنان كاكا وجونينيو وصولاً الى الهداف رونالدو وادريانو. وبالتالي فان الاسلحة موجودة وجاهزة عند بيريرا لتخطي عقبة غانا التي بلغت الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخها في اول مشاركة لها في النهائيات.

كما ان البرازيل لم تخسر في مبارياتها الـ١٣ الاخيرة وتعود الخسارة الاخيرة لها الى كاس القارات العام الماضي عندما سقطت امام المكسيك صفر/١ في الدور الاول، قبل ان تحرز لقبها.

وتملك البرازيل سجلاً خالياً من الخسارة امام المنتخبات الافريقية في المونديال وهي واجهت حتى الان ٤ منتخبات جميعها في الدور الاول علماً بانه لم يدخل مرماها اي هدف. فكانت اول مواجهة لها مع منتخب من القارة السمراء عام ١٩٧٤ ضد زائير سابقاً (الكونغو الديموقراطية حالياً) وفازت ٣/ صفر، والثانية ضد الجزائر عام ١٩٨٦ وفازت ١/ صفر، والثالثة ضد الكاميرون في مونديال ١٩٩٤ وفازت ٣/صفر، والرابعة الاخيرة ضد المغرب عام ١٩٩٨ وفازت ٣/ صفر ايضاً.

وتعول البرازيل على رونالدو الذي ارتفعت معنوياته بعد تسجيله هدفين في مرمى اليابان.

ولن يكون المنتخب الغاني لقمة سائغة للبرازيل خصوصاً بعد العروض التي قدمتها حتى الان في البطولة.

لم تكن بداية غانا جيدة من حيث النتيجة في المونديال الحالي حيث خسرت امام ايطاليا صفر/٢ لكن ذلك لا يعكس الوجه الحقيقي للمباراة التي ابلت فيها غانا بلاء حسنا واحرجت الايطاليين المرشحين فوق العادة طيلة الدقائق التسعين. لكن «النجوم السوداء» وهو لقب غانا تداركوا الموقف بعرض رائع ونتيجة غالية امام تشيكيا عندما تغلبوا عليها ٢/ صفر قبل ان يؤكدوا افضليتهم في الجولة الثالثة الاخيرة بتغلبهم على الولايات المتحدة ٢/١.

وتعقد غانا امالاً كبيرة على لاعب وسطها وقائدها ستيفن ابياه لاعب يوفنتوس الايطاليا سابقاً الذي اعرب عن سعادته بمواجهة البرازيل. وقال «لدينا حظوظ للفوز لان اسلوب لعبنا يشبه اسلوب لعب البرازيل».

البروفيسور كارلوس الغاني

برغيش غلادباخ (المانيا)- ا.ف.ب- يراود الحنين مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا الى بداية مشواره التدريبي عندما يواجه غانا اليوم في دورتموند في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل.

وكان بيريرا بدأ مشواره التدريبي كمدرب للياقة البدنية على رأس الادارة الفنية لغانا عام ١٩٦٧، ويقول في هذا الصدد «وقتها كنت البروفيسور كارلوس، هكذا كانوا يسمونني. بالنسبة اليهم كان الامر غريباً، لان هناك، وحده البروفسور الذي يملك خبرة كبيرة يستحق هذا اللقب او يبلغ الخمسين من عمره. بالنسبة لي كان عمري ٢٤ عاماً».

بيريرا يشيد بغانا

اشاد بيريرا بالمنتخب الغاني مستفهماً في الوقت نفسه عن عدم ضمان هذا الاخير تاهله الى النهائيات في السابق على الرغم من ضم صفوفه نجوماً كباراً.

وقال «كان جديراً بغانا ان تكون في النهائيات منذ وقت طويل كان غيابها مفاجاة بالنسبة لي في الدورات السابقة». مضيفاً انه منتخب قوي لعب جيداً ضد ايطاليا. لاعبو غانا يملكون مؤهلات فنية عالية».

لقاء واحد

برلين- ا.ف.ب- التقى المنتخبان البرازيلي والغاني لكرة القدم مرة واحدة في تاريخهما وتفوقت البرازيل ٢/٨ في ٢٧ مارس ١٩٩٦ في ريو دي جانيرو.



● كارلوس البرتو بيريرا يفكر في طريقة التعامل مع فريقه السابق غانا (رويترز)



● رونالدو يسير نحو تحطيم الرقم القياسي لمولر (أ.ف.ب)



● راتومير دويكوفيتش مدرب غانا ماذا سيفعل مع راقصي السامبا؟ (أ.ف.ب)

دويكوفيتش مستاء لغياب إيسيان

اكد مدرب غانا الصربي راتومير ديوكوفيتش ثقته بلاعبيه وقال «صحيح ان البرازيل مرشحة فوق العادة لاحراز اللقب، لكن عليها اولاً ان تتخطى برازيل افريقيا. منتخب النجوم السوداء لا يخاف اي منتخب، وانا واثق ومتاكد بانه في امكان فريقي فعلها امام البرازيل».

بيد ان دويكوفيتش سيفتقد الى خدمات لاعب وسط تشلسي الانكليزي المؤثر ميكايل ايسيان بسبب الايقاف لتلقيه الانذار الثاني ضد الولايات المتحدة، لكنه اكد ان الغياب لن يؤثر على معنويات لاعبيه.

برلين- أ.ف.ب- يبدو ان النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم باتت مسابقة لتحطيم الارقام القياسية بالنسبة للمنتخب البرازيلي حامل اللقب ولاعبيه.

وكان المنتخب البرازيلي حطم الرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في النهائيات عندما تغلب على كرواتيا ١/ صفر في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة رافعاً رصيده الى ٨ انتصارات متتالية. وعزز المنتخب البرازيلي رصيده بانتصارين جديدين على استراليا ٢/ صفر واليابان ١/٤ فبات الرقم القياسي ١٠

ونجح المهاجم الفذ رونالدو في تحطيم رقم مواطنه الاسطورة بيليه والفرنسي غوست فونتين في عدد الاهداف في النهائيات عندما رفع رصيده الى ١٤ هدفاً بعد ثنائيته في مرمى اليابان فعادل الرقم القياسي المسجل باسم الالماني «المدفعجي» غيرد مولر.

كما ان المدافع القائد كافو سيحطم اليوم الرقم القياسي في عدد المباريات مع منتخب بلاده في المونديال لانها ستكون المباراة التاسعة عشرة.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«تكسير عظم» بين الجارتين

هانوفر (المانيا)- د.ب.أ- يشهد استاد مدينة هانوفر الالمانية اليوم مواجهة اوروبية من العيار الثقيل ستكون بمنزلة تكسير عظم بين الجارين عندما يلتقي المنتخبان الفرنسي والاسباني لكرة القدم في الدور الثاني (دور الستة عشر) لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

وتترقب جماهير الساحرة المستديرة هذه المواجهة بفارغ الصبر لمشاهدة الصدام بين مجموعة من ابرز نجوم العالم في كل من الفريقين وما ستسفر عنه المواجهة بين الديك الفرنسي الازرق والماتادور الاسباني ومن منهما يستطيع الاطاحة بالاخر من ساحة المنافسة والتأهل لدور الثمانية.

وقبل ايام قليلة ربما كانت الترشيحات كلها تصب في مصلحة المنتخب الاسباني اذا وقع في مواجهة مع نظيره الفرنسي في الدور الثاني ولكن مع تأهل الفريق الفرنسي بعد الفوز على توغو واستعادة مستواه المعهود بدرجة كبيرة، تبدو المباراة متكافئة الى حد كبير.

ويمتلك الفريقان جميع عناصر النجاح وتحقيق الفوز بداية من التاريخ والشهرة التي يحظى بها كل منهما والخبرة الدولية الكبيرة للاعبين وخبرة المشاركة في كأس العالم بالاضافة الى مستوى الاداء العالي للاعبي الفريقين باعتبارهم مجموعة من نجوم الصف الاول على مستوى العالم كله.

لذلك من المنتظر ان تكون المواجهة بينهما في غاية الصعوبة خاصة ان اوراق كل منهما تكشف للاخر في الدور الاول.

وتباينت ظروف الفريقين في الدور الاول ففي الوقت الذي تأهل فيه المنتخب الاسباني بجدارة ودون عناء كبير كان تأهل المنتخب الفرنسي من الباب الضيق وبعد عناء شديد.

واثبت المنتخب الاسباني قدراته الهجومية العالية في مواجهة الفرق الثلاثة التي قابلها في الدور الاول ويبدو ذلك من النتائج التي حققها والتي تثبت ايضاً تألق الفريق دفاعياً.

اما المنتخب الفرنسي فسقط في فخ التعادل مرتين في الدور الاول بالتعادل السلبي مع سويسرا ثم التعادل ١/١ مع كوريا الجنوبية وكان الفريق مهدداً بالخروج من الدور الاول ليتكرر اخفاق البطولة الماضية في كوريا الجنوبية واليابان عندما خرج من الدور الاول صفر اليدين دون ان يحقق اي فوز او ان يسجل اي هدف.

ولكن الديك الفرنسي صاح اخيراً واعلن عن عودته بالفوز الذي حققه على منتخب توغو رغم غياب ابرز لاعبي المنتخب الفرنسي عن المباراة وهو زين الدين زيدان قائد الفريق بسبب الايقاف للحصول على انذارين.

وينتظر ان يعود زيدان الى صفوف الفريق لقيادة المنتخب الفرنسي امام نظيره الاسباني في هذه البطولة التي تمثل ختام المشوار بالنسبة لزيدان حيث اعلن سابقاً ان البطولة ستكون نهاية مشواره مع كرة القدم كلاعب.

ورغم خبرة وقوة المنتخب الفرنسي اكدت الصحافة الاسبانية قبل تأهل المنتخب الفرنسي لهذا الدور ان مواجهة الديك الفرنسي ليست مخيفة وان الماتادور الاسباني لا يخشاها على الاطلاق.

وقد تكون هذه الثقة الزائدة سلاحاً ذا حدين خاصة ان التجارب اثبتت من قبل ان المنتخب الاسباني يفشل كثيراً في تخطي دور الثمانية رغم انه يكون الطرف الاقوى ومن ذلك عدم تأهله للدور قبل النهائي في كأس العالم الماضية ٢٠٠٢ عندما خرج على يد التنين الكوري.

ومن المنتظر ان يظل دافيد تريزيغيه شريكا لتييري هنري في خط الهجوم.

ويثق دومينيك في قدة مدافعه ليليان تورام (٣٤ عاماً) على التعامل مع هجوم المنتخب الاسباني العنيف الذي يقوده فرناندو توريس وديفيد فيا وذلك بعد ان حطم اللاعب الرقم القياسي لعدد المشاركات الدولية لاي لاعب فرنسي حيث كانت مباراة توغو هي المباراة ١١٧ في تاريخ مشاركاته الدولية.

ولذلك ينتظر ان تكون المواجهة بين الفريقين في غاية الصعوبة لان كلا منهما يعرف اوراق الاخر.





● راؤول قائد اسبانيا (إلى اليمين) يتحدى هنري مهاجم فرنسا

(أ.ف.ب)





● اراغونيس (إلى اليمين) ودومينيك كلاهما يثق في قدرات لاعبيه

(أ.ف.ب)





● مشجعون اسبان (إلى اليسار) ومشجعون فرنسيون ولا صوت يعلو فوق صوت المباراة

(أ.ف.ب)

ابيدال: سنبدأ مرحلة جديدة

اعترف المدافع الفرنسي ايريك ابيدال ان المنتخب الاسباني فريق شاب ويتميز بالسرعة ولكنه مازال واثقاً من ان الفريق الفرنسي لا تزال به الحياة.

وقال ابيدال ظهير ايسر فريق ليون الفائز بلقب الدوري الفرنسي والذي غاب عن مباراة توغو ايضاً بسبب الايقاف: «اثق في ان المنتخب الاسباني اصغر منا سناً ولكن ليس لديهم زين الدين زيدان او اي من لاعبي خط الوسط مثل لاعبي خط وسط فريقنا ورغم ذلك فان الفريق الاسباني لديه نجوم على مستوى عالمي يستطيعون تحويل سير المباراة في اي وقت».

واضاف ابيدال: «بدأ المنتخب الاسباني في البطولة بشكل افضل منا وهذا شيء مؤكد ولكن كل منا سيبدأ الان مرحلة جديدة».

أراغونيس واثق من لاعبيه

قال اراغونيس مدرب اسبانيا «احترم المنتخب الفرنسي لكنني متأكد اننا سنتخطاه ونبلغ ربع النهائي»، مضيفاً «لنواصل مشوارنا في البطولة يجب ان نفوز على المنتخبات الجيدة.

فرنسا منتخب جيد جداً وليس هناك اي شك في ذلك لكني متأكد اننا سنبلغ ربع النهائي ولذلك يجب ان نقوم بمباراة جيدة وان نتفادى ارتكاب الاخطاء».

واضاف «شددت على لاعبي المنتخب بان المونديال يبدأ من الدور ثمن النهائي، واذا اردنا ان نذهب بعيداً في المونديال يجب ان نفوز على فرنسا والبرازيل وجميع المنتخبات، احترم فرنسا التي لها منتخب جيد لكن وبدون شك، بامكاننا الفوز عليه».

وتابع «لدي ثقة كبيرة في لاعبي فريقي، لقد تحدثت الى اللاعبين والفريق يثق في امكاناته وانا ايضاً».

دومينيك: المباراة ستكون مفتوحة

قال دومينيك مدرب فرنسا: «بدأ المنتخب الاسباني جيداً في الدور الاول ولكنه بعد ان واجه ثلاثة منتخبات غير مرشحة وجلس في الصف الخلفي سيتغير الحال وسيلاقي منتخبا يريد ان يلعب وهو الفريق الفرنسي».

واضاف: «اثق في ان المباراة ستكون مفتوحة للغاية واثق في فريقي».

اللقاء رقم ٧٠٠

برلين- أ.ف.ب- سيكون لقاء اسبانيا وفرنسا اليوم في هانوفر، المباراة رقم ٧٠٠ في نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ في الاوروغواي.

المباراة الأولى: فرنسا × المكسيك (١/٤) في ١٣ يوليو ١٩٣٠ في مونتيفيدو

المباراة الـ١٠٠: النمسا × الاورغواي (١/٣) في ٣ يوليو ١٩٥٤ في زيورخ.

المباراة الـ٢٠٠: انكلترا × المانيا الغربية (٢/٤) في ١٨ يونيو ١٩٧٨ في كوروبا.

المباراة الـ٤٠٠: الارجنتين × الاوروغواي (١/ صفر) في ١٦ يونيو ١٩٨٦ في بوبيلا.

المباراة رقم ٥٠٠: بلغاريا × الارجنتين (٢/صفر) في ٣٠ يونيو ١٩٩٤ في دالاس.

المباراة الـ٦٠٠: فرنسا × الاوروغواي (صفر/صفر) في ٦ يونيو ٢٠٠٢ في بوسان.

المباراة الـ٧٠٠: فرنسا × اسبانيا في ٢٧ يونيو ٢٠٠٦ في هانوفر.

كفة الفريقين متعادلة

تشهد المباريات السابقة بين الفريقين على تعادل كفتيهما حيث التقى الفريقان ٢٧ مرة سابقة، فاز المنتخب الاسباني في ١١ منها مقابل ١٠ انتصارات لفرنسا في حين تعادل الفريقان في ست مواجهات.

«نينيو» أصبح رجلاً

برلين- أ.ف.ب- ابان مهاجم اتلتيكو مدريد والمنتخب الاسباني لكرة القدم فرناندو توريس الملقب بالـ «نينيو» اي الطفل، عن علو كعبه مع منتخب بلاده، مؤكداً انه لاعب كبير سيكون له شأن في المستقبل.

وضرب توريس (٢٢ عاماً) بقوة في المباراتين الاوليين في المونديال الحالي بتسجيله هدفاً في مرمى اوكرانيا (٤/ صفر) وهدفين في مرمى تونس ٣/١ رافعاً رصيده الى ٣ اهداف جعلته يحتل المركز الثاني على لائحة الهدافين برصيد ٣ اهداف بفارق هدف واحد خلف الالماني ميروسلاف كلوزه المتصدر.

ولعب توريس ٣٢ مباراة دولية حتى الان اولها كانت في السادس من سبتمبر عام ٢٠٠٣ ضد البرتغال ٣/ صفر، وسجل ١٣ هدفاً.

وتألق توريس ضد تونس خصوصاً في الهدف الثاني عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من فرانشيسكو فابريغاس وكسر مصيدة التسلل وراوغ الحارس علي بومنيجل بذكاء واودع الكرة بسهولة داخل المرمى (٦٠)، قبل ان يضيف هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه من ركلة جزاء (٩٠) التي كان سبباً في احتسابها بعدما تعرض للعرقلة من قبل المدافع علاء الدين يحيى وتحمل مسؤولية تسديدها رغم وجود الاختصاصي والقائد راؤول غونزاليز.

وقال توريس في هذا الصدد «دافيد فيا هو الاختصاصي في تسديدة ركلات الترجيح لكنه لم يكن موجوداً بعد استبداله في الشوط الثاني، وبالتالي اخذت المبادرة وسددت الركلة ووفقت في التسجيل».



● فرناندو توريس (لليسار) تعول عليه اسبانيا الكثير اليوم
(أ.ف.ب)

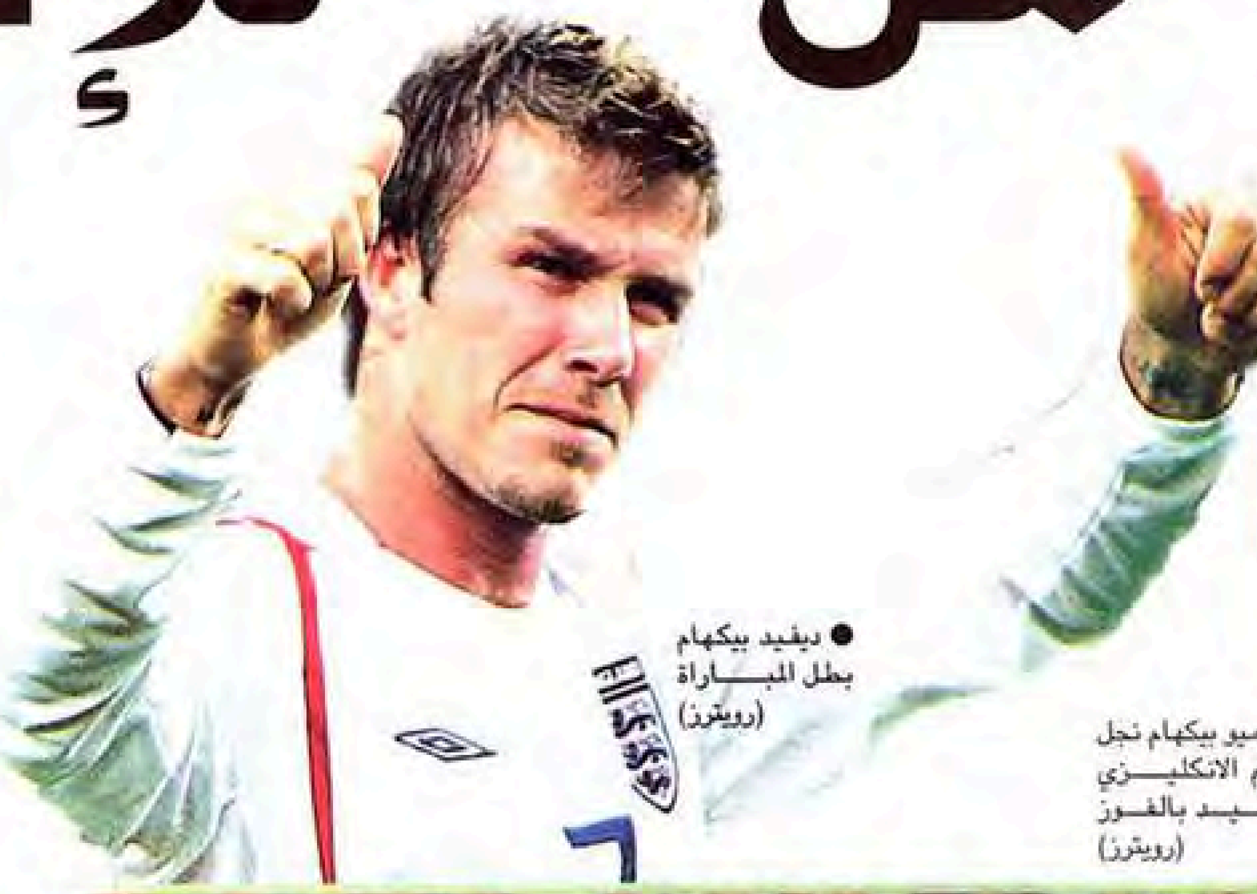


● زين الدين زيدان مع الوديارا في لقطة من تدريبات المنتخب الفرنسي.. ويبدو ابيدال (الثاني من اليمين) وغايل غيفيه (إلى اليسار) (أ.ف.ب)

أسوأ تأهل للإنكليز!



● روميو بيكهام نجل النجم الانكليزي سعيد بالفوز (رويترز)



● ديفيد بيكهام بطل المباراة (رويترز)

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- حققت انكلترا فوزا صعبا على الاكوادور ١/ صفر امس الأول في شتوتغارت في الدور الثاني لكنه كان كافيا لها للتأهل الى ربع نهائي كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو. وسجل ديفيد بيكهام هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠ واصبح بيكهام اول لاعب انكليزي يسجل في ٣ كؤوس عالم مختلفة أو متتالية.

وابقت انكلترا حلمها باحراز اللقب الثاني في تاريخها، الاول كان منذ اربعين عاماً، قائماً رغم ادائها المتواضع، لكن مهمتها في ربع النهائي ستكون اصعب مع البرتغال.

ولم يكن اداء المنتخب الانكليزي بالمستوى المطلوب فتابع تحقيق الانتصارات الصعبة حيث كانت فازت على الباراغواي١/ صفر وترينيداد وتوباغو ٢/ صفر قبل ان تتعادل مع السويد ٢/٢ في الدور الاول. واشرك السويدي زفن غوران اريكسون مدرب انكلترا المهاجم واين روني وحيدا في خط المقدمة مفضلا ترك العملاق بيتر كراوتش احتياطيا. وكان المنتخب الانكليزي تلقى ضربة موجعة باصابة مهاجمه مايكل اوين في ركبته في المباراة السابقة عندما سقط ارضا في الشوط الاول من المباراة ضد السويد من تلقاء نفسه وسيبتعد عن الملاعب نحو خمسة اشهر. كما شارك لاعب وسط توتنهام مايكل كاريك للمرة الاولى في هذه البطولة.

من جهته اعتمد منتخب الاكوادور على ابرز العناصر التي شاركت في الدور الاول لكنه لم يقدم شيئا يذكر امس الأول خلافا لمباراتيه الاوليين في الدور الاول حين فاز على بولندا ٢/ صفر وكوستاريكا ٣/ صفر قبل ان يخسر امام المانيا صفر/٣ وقدم المنتخبان شوطا اول عاديا لم يشهد لمحات فنية تذكر او فرصا خطرة على المرميين باستثناء واحدة للاكوادور كان يمكن ان تفتتح منها التسجيل. وفشل المنتخب الانكليزي في فرض ايقاعه حيث فرضت رقابة قوية على روني الذي حاول مرارا الدخول الى المنطقة الاكوادورية من دون جدوى فغابت بالتالي الخطورة على المرمى.

واهدر كارلوس تينوريو مهاجم السد القطري فرصة لا تعوض في الدقيقة الحادية عشرة حين حول جون تيري كرة برأسه عن طريق الخطأ فتهيأت امامه داخل المنطقة الانكليزية في مواجهة مع الحارس بول روبنسون لكنه تباطأ في تسديدها لترتطم بقدم اشلي كول الذي انقض عليها من الخلف فتبدل اتجاهها واصطدمت بالعارضة ثم تابعت طريقها الى خارج الملعب. وعمد الانكليز الى التسديد من خارج المنطقة فارسل ستيفن جيرارد كرة عالية عن المرمى (١٨) ثم سدد فرانك لامبارد واحدة سهلة في متناول الحارس (٢٩). وكاد ديفيد بيكهام يكسر جمود المباراة عندما انبرى لتنفيذ ركلة حرة فوضعها قريبة من القائم الايمن لمرمى كريستيان مورا (٣٦).

وفي الشوط الثاني كان المنتخب الانكليزي اكثر مبادرة الى تهديد مرمى منافسه شبه الغائب فنجح في التسجيل عبر قائده بيكهام رغم ان اداءه بقي دون المستوى المطلوب والذي لا يخوله الذهاب بعيدا في هذه البطولة. وانطلق بيكهام بكرة من الجهة اليسرى ومررها مباشرة امام المرمى لكنها لم تجد من يتابعها (٥٠) وبعد عشر دقائق كان بيكهام نفسه صاحب المبادرة ايضا لكنه نجح هذه المرة في هز الشباك عندما ارسل كرة من ركلة حرة فوق الحائط البشري باتجاه الزاوية اليمنى فلمسها الحارس مورا لكنها استقرت في الشباك.

وسنحت فرصة للامبارد على مشارف المنطقة لكنه ارسلها بيسراه ضعيفة مرت قريبة من القائم الايسر (٦٣). ومن الفرص القليلة للاكوادور سدد لويس فالنسيا كرة ابعدها الحارس روبنسون الى ركنية من الجهة اليمنى لم تثمر (٦٥).

وقام روني بمجهود فردي من الجهة اليسرى عندما تخطى ايفان هرتادو واخترق المنطقة قبل ان يحضر كرة على طبق من فضة الى جيرارد فاطاح بها في المدرجات (٧٣) ثم سدد روني كرة سيطر عليها الحارس الاكوادوري (٧٥). ولم تختلف النتيجة في ربع الساعة الاخير مع تراجع الانكليز الى منطقتهم للدفاع عن النتيجة ومحاولات خجولة للاكوادوريين للتسجيل لكن من دون فرص خطرة على مرمى بول روبنسون.



● بيكهام يسدد الركلة الحرة التي سجل منها الهدف ناحية مرمى الاكوادور (رويترز)



الاكوادور ٠ - انكلترا ١

المانيا ٢٠٠٦

٢٥ يونيو الساعة ١٥ تغ في شتوتغارت

الدور الثاني

الحكم: فرانك دي بليكير (بلجيكا)

الهدافون (انكلترا): بيكهام(٦٠)

الاكوادور	المباراة	انكلترا
٠	الاهداف	١
٩	تسديدات على المرمى	٨
٣	تسديدات	٤
٢٤	اخطاء ارتكبها	١٣
٧	ركلات ركنية	٥
٠	ركلات حرة	٢
٠	ركلات جزاء	٠
٦	حالات تسلل	٣
٣	بطاقات صفراء	٣
٠	حالات طرد	٠
٥١٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٤٩٪

اللاعبون (الاكوادور): مورا، دي لا كروز، هورتادو، اسبينوزا، رياسكو، ميندير، كاستيو، ا. تينوريو (لارا ٦٩)، فالنسيا، ك. تينوريو (كافيديس ٧٢)، دلغادو

اللاعبون (انكلترا): روبنسون، هارغريفز، فرديناند، تيري، ا. كول، كاريك، بيكهام (لينون ٨٧)، جيرارد (داونينغ ٩٢)، لامبارد، ج. كول (كاراغر ٧٧)، روني

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

موجز المباراة

المباراة: انكلترا × الاكوادور ١/ صفر
الدور: الثاني
الملعب: غوتليب دايملر في شتوتغارت
الجمهور: ٥٢ ألف متفرج
الحكم: البلجيكي فرانك دي بليكير

الأهداف:

انكلترا: بيكهام (٦٠)

الإنذارات:

انكلترا: تيري (١٨) وروبنسون (٧٨) وكاراغر (٨٢)

الاكوادور: فالنسيا (٢٤) وكارلوس تينوريو (٣٧) ودي لا كروز (٦٧).

التشكيلتان:

- انكلترا: روبنسون- فرديناند وتيري واشلي كول وكاريك وبيكهام (لينون) ولامبارد وهارغريفز وجو كول (كاراغر) وجيرارد (داونينغ) وروني.

- الاكوادور: مورا- دي لا كروز واسبينوزا وهورتادو ورياسكو ومنديز وكاستيو واوين تينوريو (لارا) وفالنسيا ودلغادو وكارلوس تينوريو (كافييديس).

صحف إنكلترا: منتخب العم العجوز

لندن- ا.ف.ب- انتقدت الصحافة الانكليزية الصادرة امس الاول بشدة اداء منتخب انكلترا واقرت بـ«عبقرية» قائده ديفيد بيكهام بعد الفوز على الاكوادور والتأهل.

واعتبرت صحيفة ذي غارديان ان «الفوز على الاكوادور قد يكون اسوأ نتيجة منذ بداية المونديال. الجميع يهزأ من هذا الاداء».

واضاف كاتب الافتتاحية في الصحيفة «وعندما سيشاهد المتفرجون انكلترا في الدور ربع النهائي السبت، سيقومون بذلك بانتظار ما سيقدمه المنتخب المنافس (البرتغال) الوحيد الذي لعب كرة قدم تستحق المشاهدة».

واكدت صحيفة دايلي تلغراف من جانبها انه «من الصعب التخيل كيف ستتمكن انكلترا من الذهاب الى ابعد من ذلك. غياب الخيال التكتيكي لدى المدرب السويدي زفن غوران اريكسون كان ظاهراً للعيان مرة جديدة».

واعتبرت «ذي اينديبندنت» انه «كما في معظم الاحيان، كان «الدواء بيكهام» موجوداً لانقاذ «انكلترا المريضة» لكن الهدف المعجزة للقائد لا يمكن ان يخفي ان خطة الطريق التي وضعها اريكسون تقود الى الكارثة».

وذهب احد كاتبي الافتتاحيات في الصحيفة الى القول «الان، لقد بات واضحاً اننا نعرف نحن اكثر من زفن».

واعتبرت صحيفة دايلي اكسبرس ان «هدف بيكهام لا يمكن ان يغطي على الوضع المزري لانكلترا، الان لم يعد هناك اي شخص غير بريطاني يؤمن بان انكلترا تستطيع بلوغ النهائي».

وتساءلت «ما الذي حمل الناس على تغيير رأيهم؟» واجابت عن هذا السؤال بالقول «بالطبع، لقد شاهدوا انكلترا وهي تلعب».

وكتبت فايننشل تايمز «في هذا العيد الكروي، انكلترا هي ذلك العم العجوز المشاكس الذي لا يريد احد دعوته، وعلاوة على ذلك تبين انه ممل اكثر مما هو متوقع»، فيما وصفت «ذي صن» المباراة بانها كانت بمنزلة «٩٣ دقيقة من التعذيب».

تيري نجم اللقاء

شتوتغارت (المانيا)- د.ب.ا- فاز اللاعب الانكليزي جون تيري بجائزة افضل لاعب في المباراة.

وقال الفين كورنيل عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) «انه لم يرتكب الا القليل من الاخطاء ولعب دورا جيداً في الدفاع».

واضاف كورنيل مشيداً باداء اللاعب تيري قائد فريق تشلسي الانكليزي «انه تغلب على اخطاء زملائه واوقف اغلب هجمات المنتخب الاكوادوري».



● الالتحام بين اغوستين دلغادو واوين هارغريفز الذي ادى الى اصابة الاخير (رويترز)

إريكسون يدافع عن بيكهام

شتوتغارت- د.ب.ا- دافع مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون عن لاعبه ديفيد بيكهام قائد الفريق بعد ان اسكت الاخير منتقديه بتسجيل هدف الفوز.

توقفت عن الحديث مع النقاد عن ديفيد بيكهام.

واضاف «قد يكون بيكهام هو افضل لاعب في العالم في تسديد الركلات الثابتة ولكنه مازال يتعرض لانتقادات. واعتقد انه بذل مجهوداً كبيراً في المباراة».

واعترف اريكسون بان بيكهام لم يبلغه قبل المباراة بانه ليس مستعداً مائة في المائة لخوض اللقاء وذلك بعد ان اعترف بيكهام بانه لم يكن في حالة جيدة قبل المباراة وانه شعر بالمرض خلال المباراة وبالتحديد في الشوط الثاني.

وقال اريكسون «لم اعرف انه لم يكن بحالة جيدة قبل بداية المباراة. انه لم يبلغني.. ورأينا جميعاً بالطبع انه لم يكن بحالة جيدة فلم يكن في حاجة لابلاغي».



● كارلوس تينوريو يسدد الكرة التي اصطدمت بقدم اشلي كول ثم بالعارضة الانكليزية (رويترز)

جنون × طق × ١٦ إنذاراً × ٤ طرد



مجموعة لقطات للكم الهائل من الانذارات والطرد التي رفعها ايفانوف ومنها اللقطات الاربع السفلى وهي (من اليمين الى اليسار) طرد ديكو، بلكروز، كوستينيا، وفان برونكهورست (ا ف ب)

نورمبرغ (المانيا)- خاض منتخبا البرتغال وهولندا مباراة مجنونة كان بطلها الحكم الروسي فالنتين ايفانوف من دون منازع وتأهل فيها الاول الى ربع النهائي بفوزه ١/ صفر امس الاول في نورمبرغ في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل مانيش هدف الفوز في الدقيقة ٢٣.

وتلتقي البرتغال في الدور ربع النهائي في الاول من الشهر المقبل مع انكلترا.

وشهدت المباراة رقما قياسيا في عدد البطاقات في تاريخ نهائيات كاس العالم حيث اشهر الحكم بطاقته الصفراء ١٦ مرة والحمراء اربع مرات.

وجددت البرتغال بالتالي فوزها على هولندا حيث كانت تغلبت عليها في نصف نهائي كاس امم اوروبا ٢٠٠٤ في البرتغال ٢/١ وفشلت هولندا في فك العقدة البرتغالية اذ لم تنجح في الفوز عليها منذ اكتوبر ١٩٩١ عندما تغلبت عليها ١/ صفر في تصفيات امم اوروبا.

وشهدت تشكيلة البرتغال عودة الخماسي كريستيانو رونالدو وبدرو باوليتا وديكو ونونو فالنتي وكوستينيا بعد ان اراحهم المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري في المباراة الاخيرة في الدور الاول ضد المكسيك لحصول كل منهم على بطاقة صفراء. يذكر انه الفوز الحادي عشر لسكولاري في نهائيات كاس العالم حتى الان اذ فاز مع البرازيل سبع مرات في ٢٠٠٢ والان اربع مرات مع البرتغال.

وكما كان متوقعا ابقى المدرب الهولندي ماركو فان باستن المهاجم رود فان نيستلروي احتياطيا للمرة الاولى منذ انطلاق المونديال مفضلا اشراك ديرك كويت الى جانب روبن فان بيرسي منذ البداية. وكان المنتخب البرتغالي افضل انتشارا وصنعا للفرص في الدقائق الاولى وتبادل لاعباه لويس فيغو وكريستيانو رونالدو مرارا مركزيهما في الجهتين اليمنى واليسرى.

وحصل المنتخب الهولندي على ثلاث فرص في ربع الساعة الاول من كرات من خارج المنطقة فسدد فان بومل واحدة مرت على يمين المرمى (٢) اتبعها فان برونكهورست باخرى من ركلة حرة من الجهة اليمنى للمرمى سيطر عليها الحارس ريكاردو (٥) ثم اطلق فان بيرسي واحدة قريبة من القائم الايمن (١٥).

وحملت الدقيقة ٢٣ هدفا جميلا للبرتغاليين اثر هجمة منسقة من الجهة اليمنى حيث مرر كريستيانو رونالدو كرة الى ديكو الذي حولها بعرض الملعب الى باوليتا فحضرها الاخير الى مانيش الذي تخلص من حصار دفاعي من ثلاثة لاعبين وارسل الكرة قوية في الزاوية اليسرى لمرمى ادوين فان در سار.

وكان مانيش سجل الهدف الثاني للبرتغال في مرمى هولندا (٢/١) في نصف نهائي كاس امم اوروبا ٢٠٠٤ وتعرض كريستيانو رونالدو الى اصابة في قدمه اليمنى منعته من اكمال المباراة فدخل سيماو سابروزا بدلا منه قبل نحو عشر دقائق من نهاية الشوط الاول. وحاول المنتخب الهولندي المعروف بادائه الهجومي الخروج من الشوط الاول متعادلا على الاقل لكن ردة فعله كانت عادية جدا وافتقدت الخطورة والسرعة المطلوبتين خصوصا مع انقضاض البرتغاليين على حامل الكرة لمنعه من التحرك جيدا.

وسنحت فرصتان للمنتخب «البرتقالي» الذي ارتدى لاعبوه السروال الازرق والقميص الابيض في مباراة امس الاول فقام كويت بفاصل مهاري من الجهة اليمنى وسدد كرة بيسراه لامست القائم الايمن لمرمى ريكاردو (٣٧) ثم ارسل ويسلي سنايدر كرة من ركلة حرة علت العارضة (٤٥). وافلت مرمى هولندا في المقابل من هدف ثان في الثواني الاخيرة اثر كرة الى باوليتا امام المرمى مباشرة فاستدار وتابعها لكن فان در سار كان في المكان المناسب منقذا مرماه من هدف محقق.

وقام كوستينيا بتصرف «غير مسؤول» عندما لمس الكرة بيده في منتصف الملعب تقريبا فنال الانذار الثاني وطرد من الملعب فارضا على منتخبه خوض الشوط الثاني باكمله بعشرة لاعبين. ودفع طرد كوستينيا بالمدرب سكولاري الى اعتماد خطة دفاعية للحفاظ على النتيجة في ظل النقص العددي فاخرج باوليتا واشرك مكانه بوتيت مع انطلاق الحصة الثانية.

وكان من الطبيعي ان تنطلق «الماكينة الهولندية» الى الهجوم بحثا عن التسجيل وسنحت لهم فرصة ثمينة بكرة من الجهة اليسرى لم يتمكن فان بومل من متابعتها بطريقة «اكروباتية» فتهيات امام كوكو الذي تابعها مباشرة بالعارضة (٤٩).

ورغم تراجع البرتغاليين الى منطقتهم كاد فيغو يباغت فان در سار بكرة لكن الاخير نجح في السيطرة عليها بعد ثوان قليلة ثم مرر فيغو كرة الى مانيش الذي ارسلها باتجاه الزاوية اليمنى لكن الحارس تمكن من ابعادها (٥٩). ودفع فان باستن برافايل فان در فارت بدلا من المدافع يوريس ماثييسن. ونفذ سيماو ركلة حرة من حدود المنطقة فاصابت كرته الشباك العلوي (٦١).

وسبق تنفيذ الركلة الحرة حالة هرج ومرج عندما حاول فان بومل التمثيل على الحكم فاحتك مع فيغو فكان نصيب كل منهما بطاقة صفراء. وغلب التشنج على اداء اللاعبين فكثرت الاخطاء ومعها الانذارات التي ادت الى طرد الهولندي خالد بلحروز في الدقيقة ٦٢ لحصوله على الانذار الثاني اثر ضربه لفيغو بكوعه امام ناظري الحكم فتعادل المنتخبان على ارض الملعب بعشرة لاعبين لكل منهما.

وكادت المباراة تفلت من سيطرة الحكم الروسي فالنتين ايفانوف نظرا الى التوتر الشديد الذي تحكم باداء اللاعبين الذين لم يترددوا في اللجوء الى الاحتكاك بعضهم ببعض او التدخل الخشن والخطر لايقاف حامل الكرة فاضطر الحكم الى رفع بطاقته ست مرات في غضون خمس دقائق منها واحدة لديكو التي كانت الثانية له فطرد بدوره من الملعب في الدقيقة ٧٨ ليتابع منتخبه المباراة بتسعة لاعبين ولحق به زميله في برشلونة الهولندي جيوفاني فان برونكهورست في الدقيقة الاخيرة لنيله الانذار الثاني ايضا. وسدد كويت كرة قوية اوقفها ريكاردو ثم انطلق تياغو بديل فيغو بكرة في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع وارسلها قريبة جدا من القائم الايسر لمرمى هولندا.



مانيش يسجل هدف المباراة الوحيد (ا ف ب)

الأعلى في التاريخ

نورمبرغ (المانيا) - ا.ف.ب شهدت مباراة البرتغال وهولندا رقما قياسيا من البطاقات في تاريخ نهائيات كاس العالم. واشهر الحكم الروسي فالنتين ايفانوف بطاقته الصفراء ١٦ مرة والحمراء اربع مرات.

وكان الرقم السابق مسجلا في مباراة المانيا والكاميرون (٢/صفر) التي اقيمت في ١١ يونيو في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ واشهر فيها بطاقته ١٨ مرة بواقع ١٦ بطاقة صفراء وبطاقتين حمراوين.

وانذر الحكم كلا من فان بومل (٢) وبلحروز (٧ و٦٣) وفان برونكهورست (٥٩ و٩٠) وشنايدر (٧٣) وفان در فارت (٧٤) من جهة هولندا، اي ما مجموعه ٧ بطاقات صفراء وبطاقتين حمراوين.

وفي الجهة البرتغالية، انذر الحكم كلا من مانيش (٢٠) وكوستينيا (٣١ و٤٦) وبوتيت (٥٠) وفيغو (٦٠) وديكو (٧٣ و٧٨) وريكاردو (٧٦) وفالنتي (٧٦)، اي ما مجموعه ٩ بطاقات صفراء وبطاقتين حمراوين.

اللقاء في سطور

المباراة: البرتغال × هولندا ١/ صفر
الدور: الثاني
الملعب: فرتكنشتا ديوم في نورمبرغ
الجمهور: ٤١ الف متفرج
الحكم: الروسي فالنتين ايفانوف

الاهداف:
البرتغال: مانيش (٢٣)

الانذارات:
البرتغال: مانيش (٢٠) وكوستينيا (٣١) وبوتين (٥٠) وفيغو (٦٠) وديكو (٧٣) وريكاردو (٧٦) وفالنتيني (٧٦).
هولندا: فان بومل (٢) وبلحروز (٧) وفان برونكهورست (٥٩) وشنايدر (٧٣) وفان درفارت (٧٤).

الطرد:
البرتغال: كوستينيا (٤٥) وديكو (٧٨)
هولندا: بلحروز (٦٣) وفان برونكهورست (٩٠)

التشكيلتان:
- البرتغال: ريكاردو- ميبرا وكارفاليو وفالنتي وميغيل وكوستينيا ومانيش وكريستيانو رونالدو (سيماو سابروزا) وديكو ولويس فيغو (تياغو) وباوليتا (بوتيت).
- هولندا: فان در سار- بلحروز وماثييسن (فان در فارت) وفان برونكهورست واوبيرا وكوكو (يان فينيغور اوف هيسيلينك) وفان بومل (هيتينغا) وشنايدر وكويت وروبن وفان بيرسي.

فان باستن يأسف

شتوتغارت- د.ب.ا- عبر ماركو فان باستن المدير الفني لهولندا عن اسفه للخسارة وقال «لم يتوقع احد ان نخرج من البطولة مبكراً ونحن ناسف لعدم قدرتنا على لعب كرة قدم في الشوط الثاني بشكل كاف ونأسف اكثر لان مثل هذا الحكم قاد مثل هذه المباراة المهمة».



شنايدر (الثاني لليمين) يدفع البرتغالي بوتيت ارضاً (رويترز)



اوبير (لليمين) في مشادة ساخنة مع نونو فالنتي وديكو (لليسار)



مشاحنة بين فيغو وفان بوميل (ا ف ب)



التحام بين كارفالوديرك كويت (رويترز)

كلينزمان: على أوليفر كان تقبل وضعه كحارس احتياط



ليمان الاساسي.. وكان الاحتياطي خلال التدريب

برلين- أ.ف.ب- اعلن مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم يورغن كلينزمان امس انه يتفهم خيبة امل حارس مرمى بايرين ميونخ والمنتخب اوليفر كان لجلوسه على مقاعد الاحتياط بعدما فضل عليه حارس مرمى الارسنال الانكليزي ينز ليمان.

واعلن كان في تصريح لمجلة المانية انه لا يفهم حتى الان تفضيل ليمان عليه بعدما كان هو الحارس الاساسي للمنتخب في السنوات الاخيرة وساهم في بلوغه المباراة النهائية لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاً عندما اختير افضل لاعب في البطولة.

وقال كلينزمان «تحدثنا مرات عدة مع كان ومن الصعب عليه تقبل دور حارس المرمى الاحتياطي»، مضيفاً ان اعلان كان بانه يشعر بانه «الحارس رقم واحد في المانيا كما كان في السابق وانه يستحق اللعب اساسياً في المونديال الحالي لا يطرح اي مشكلة بالنسبة الي».

وتابع «دوره في المنتخب مهم جداً خصوصاً احترافيته وطريقته في مساعدة اللاعبين حيث يحمسهم خلال التدريب ويشجعهم بفضل شخصيته القوية».

واضاف «قلت مرات عدة الاسبوع الماضي انه كلما تقدمنا في ادوار البطولة باتت مساهمة كان مهمة جداً».

وكان كان (٣٧ عاماً و٨٥ مباراة دولية) اعلن في تصريح لمجلة در شبيغل: «لن افهم ابداً لماذا لست انا الحارس رقم واحد في صفوف المنتخب الالماني، ولم اتلق حتى الان اي تفسير لذلك».

وتابع «كل ما سمعته هو «اننا اخترنا ينز ليمان، لانه يتميز عنك قليلاً»، مضيفاً «سامحوني، هل بالامكان الاستغناء عن حارس المرمى الاساسي لفترة طويلة للمنتخب الالماني لان حارس المرمى الاحتياطي يتميز عليه قليلاً، هذا ليس تبريراً مقنعاً بالنسبة الي».

واضاف «في الموسمين الاخيرين لعبت باعلى مستوى، في مسابقة دوري ابطال اوروبا واحرزت الثنائية (الدوري والكاس) مرتين متتاليتين، ولدي خبرة كبيرة في البطولات الكبرى وليس هناك اي سبب لتغيير الحارس رقم واحد في المنتخب».

يذكر ان كان لازم مقاعد الاحتياط في مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨ وبطولة امم اوروبا عام ١٩٩٦ .

«الفيفا» يتضامن مع رئيس الاتحاد الإيراني

برلين- د.ب.ا- اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» امس الاول على لسان المدير الاعلامي ماركوس زيغلر ان الفيفا سيرسل خطاباً الى اتحاد الكرة في ايران يطلب فيه تفسيراً لاسباب اقالة محمد دادكان رئيس اتحاد الكرة هناك خاصة ان لوائح الفيفا تحظر تدخل الحكومات في شؤون اتحادات الكرة وتسمح للاتحاد الدولي بتوقيع عقوبات على الدول المخالفة.

من ناحية اخرى ذكر رئيس اتحاد الكرة الذي اقاله جهاز الرياضة في بلاده انه ضحية «مؤامرة» وان الذين اقالوه لم ينتخبوه لهذا المنصب وليس لهم الحق في اقالته واضاف «في المستقبل القريب سيجد هؤلاء من يقيلهم من منصبهم ايضاً».

الجدير بالذكر ان ايران خرجت من الدور الاول في بطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من الشهر المقبل في اعقاب هزيمتها في مباراتين وتعادلها في مباراة واحدة مما ادى الى موجة شديدة من الانتقادات للجهاز الفني واتحاد الكرة من جانب الساسة ووسائل الاعلام.

منع غانا ونيجيريا من مونديال الشوارع

برلين- د.ب.ا- تستضيف المانيا اول بطولة لكاس العالم في كرة الشوارع بمشاركة ١١ دولة في الفترة من الثاني الى الثامن من الشهر المقبل وسيغيب عنها فرق نيجيريا وغانا بسبب رفض القنصليات الالمانية هناك منح اعضاء الفريقين التاشيرات اللازمة لدخول المانيا.

وقال يورغن غريسبك مدير مشروع البطولة في حديث تنشره صحيفة تاغز شبيغل في عددها الصادر امس «للاسف الشديد لن يشارك اي من نيجيريا او غانا في البطولة ومن المؤلم ان يضطر اللاعبون في بلادهم الى اخراج محتويات شنط السفر مرة اخرى».

ماركيز يمدد عقده مع برشلونة



رفاييل ماركيز

مدريد - د. ب. ا - صرح قائد المنتخب المكسيكي لكرة القدم رافاييل ماركيز امس انه قريب من تمديد عقده مع نادي دوري الدرجة الاولى الاسباني لأربعة اعوام اخرى.

وقال ماركيز «اننا قريبون جدا من التوصل الى اتفاق. كل ما علينا هو حل بعض الامور الصغيرة، ولكنني واثق من اننا لن نواجه مشاكل».

وقدم ماركيز عروضا جيدة مع منتخب بلاده في بطولة كاس العالم الحالية في المانيا قبل خروج المكسيك من دور الـ ١٦ امس الاول السبت بخسارتها من الارجنتين ٢/١ بعد تمديد المباراة للوقت الاضافي ورغم ان ماركيز كان قد سجل هدفا مبكرا في تلك المباراة للمكسيك ورغم الروح القيادية التي ابداها في المباراة نفسها.

ويحرص ماركيز الآن على ابرام صفقته الجديدة مع برشلونة حامل لقب بطولة دوري ابطال اوروبا والذي انضم الى صفوفه قادما من موناكو الفرنسي عام ٢٠٠٣.

ومن المقرر عودة ماركيز الى مدينة برشلونة الاسبانية خلال هذا الاسبوع بعد حصوله على عطلة قصيرة للمشاركة في المفاوضات الدائرة بين وكيل اعماله خورخي مينديس والسكرتير الفني لبرشلونة تكسيكي بيغيريستين.

وعرض برشلونة على ماركيز تجديد عقده حتى عام ٢٠١٠ براتب سنوي يصل الى نحو ٢,٥ مليون يورو (٣,١ ملايين دولار) عن الموسم الواحد الى جانب مكافات كبيرة للمساهمة في قيادة برشلونة لتحقيق المزيد من الانجازات.

وقال ماركيز: «لم اهتم قط باي عروض اخرى لاننا في برشلونة لدينا فريق يضم لاعبين رائعين. انني سعيد جدا في برشلونة وامل ان نتوصل الى اتفاق في اقرب وقت ممكن».

فيغو يشارك أمام إنكلترا

برلين - أ.ف.ب- اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ان قائد المنتخب البرتغالي لويس فيغو لن يواجه اي عقوبات من قبل اللجنة التاديبية التابعة للفيفا لنطحه لاعب وسط هولندا مارك فان بومل خلال مباراة المنتخبين (١/صفر) امس الاول في نورمبرغ في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا.

وقال المتحدث باسم الفيفا ماركوس تسيلغر في مؤتمر صحفي برلين خلال رده على سؤال حول ما اذا كانت اللجنة التاديبية اقرت عقوبة بحق فيغو لضربه براسه فان بومل «لا، لانه تمت معاقبته على الفور من قبل الحكم الروسي فالنتين ايفانوف عندما وجه له بطاقة صفراء».

وسيشارك فيغو بالتالي مع منتخب بلاده ضد انكلترا في الدور ربع النهائي السبت المقبل في غيلسنكيرشن.

وتابع «تقرير الحكم وصل في وقت متأخر ليلة امس الاول وستتم دراسته من قبل المسؤولين المتخصصين»، واردف قائلاً «لكن فيغو عوقب مباشرة من الحكم» مذكراً بان مهمة اللجنة التاديبية هي دراسة الاخطاء التي لم ينتبه اليها او افلتت من الحكم.

يذكر ان المباراة شهدت رقماً قياسياً من البطاقات في تاريخ نهائيات كاس العالم حيث اشهر الحكم ايفانوف بطاقته الصفراء ١٦ مرة والحمراء اربع مرات.

وانتقد رئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر قرارات الحكم ايفانوف مشيرا الى انه «يستحق بطاقة ولم يكن في المستوى».



حكايات من ألمانيا



استرحام الكتروني

اوقفت مكاتب الفيفا استلام رسائل الكترونية بعثت الى موقعها على شبكة الانترنت ارسلها اربعة ملايين مواطن من كوريا الجنوبية، وذلك عندما نظم مشجع ساخط حملة لإعادة مباراة منتخب كوريا مع سويسرا، حيث كان قد ادعى ان تلك المباراة ستعاد اذا ما ارسل خمسة ملايين مشجع رسالة احتجاج.

أكلات هندية

بدات المطاعم في مدينة كالكوتا الهندية اطلاق اسماء خاصة بمناسبة كاس العالم، فهناك طبق «ركله بيكهام الحرة»، وهو طبق من لحم الضان المشوي مع طبق «مهارات رونالدينيو» الذي يعد من السمك والكازو والجبن، وغير ذلك من اطباق.

الشورت بدلا الفانيلة

استبدل هداف منتخب فرنسا والارسنال الانكليزي تييري هنري الشورت بدلا من الفانيلة بعد المباراة مع توغو مع اللاعب محمد قادر وقد كانت تلك اول مرة يتبادل فيها اللاعبون شيئا اخر غير الفانيلة.

فاتهم هدف بيكهام

فات حوالي ٢٥ الف مشجع انكليزي في مدينة شتوتغارت الالمانية مشاهدة الهدف الذي سجله كابتن المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام في مباراة الاكوادور وذلك لانقطاع البث في الشاشة العملاقة قبل تنفيذ بيكهام للضربة الحرة التي نتج عنها الهدف. غير انهم تمكنوا من مشاهدته في الاعادة وبعد عودة البث.

بيت مقابل هدف

حصل هداف منتخب انغولا الذي احرز اول هدف لفريق بلاده في المونديال مع ايران والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، على بيت كمكافاة له لتمكنه من الوصول الى هدف الفريق المنافس.

اعذار فرنسية

قال طبيب منتخب فرنسا السابق جان ميشيل فيريه ان اداء الفريق الفرنسي المخيب للآمال انما هو نتيجة بقاء المشجعين الفرنسيين في البلاد. وان عدم سفر اعداد كافية من المشجعين الفرنسيين الى المانيا للوقوف وراء المنتخب اثر على معنويات الفريق. وطالب الفرنسيين بالوقوف خلف فريقهم الذي يحتاج الى حبهم.

الكرة أغلى من المعادن

يتابع جميع المواطنين في غانا اداء فريق بلادهم الجيد في منافسات كاس العالم حتى ان الحكومة الغانية طلبت من ادارة المناجم في البلاد بقطع الكهرباء عنها مؤقتا في ساعات ذروة مشاهدة كاس العالم، حيث ان الزيادة في استخدام الكهرباء قد تودي الى انقطاع التيار الكهربائي تماما.

تنبؤات اسبانية

قالت صحيفة اسبانية ان نوستراداموس الذي اشتهر بتنبؤاته تنبا بفوز اسبانيا بكاس العالم. وقد نقلت عنه قوله انه «في الشهر السادس من عام ٢٠٠٦ سوف يعبر ملك اسبانيا جبال البرينيس مع جنوده. وان جنود الشيطان سوف تقاتله في وسط اوروبا ولكن سيلحق بها الهلاك والدمار. وبعدها سياتي الكاس المقدس الى اسبانيا».

إعداد: محمد حسن

سورين واثق من تجاوز ألمانيا

هيرتسوغينا وراخ - د. ب. ا - اكد خوان بابلو سورين قائد منتخب الارجنتين لكرة القدم ان فريقه قادر على مواجهة منتخب البلد المضيف المانيا والجمهور الكبير الذي يقف وراءه عندما يلتقي المنتخبان في دور الثمانية بكاس العالم شريطة ان يصحح المنتخب الارجنتيني الاخطاء التي ارتكبها في مباراته بدور الـ ١٦ امام المكسيك.

وقال سورين (٣٠ عاما) الظهير الايسر لنادي فياريال الاسباني: «يجب ان نتخطى استادا مليئا بالمشجعين الالمان وبلدا كاملا ايضا، لكن اذا نجحنا في محو اخطائنا امام المكسيك، فإنني واثق من قدرتنا على تجاوز هذه العقبة».

واضاف: «المرء يتعلم من اخطائه، وقد تعلمنا من مباراة المكسيك التي فازت فيها الارجنتين ١/٢ بعد تمديد المباراة للوقت الاضافي، وهذا يثبت قدرتنا على النضال حتى النهاية».

واثنى سورين على اداء مدافع الارجنتين روبرتو ايالا وحارس المرمى روبرتو ابوندانزييري في بطولة كاس العالم الحالية قائلا: «انهما رائعان بحق».



خوان بابلوسورين في لقاء الارجنتين والمكسيك (أ ف ب)

أقدم حرفة في التاريخ تعرقل منافسات كأس العالم

برلين: محمد نبيل

انتشرت ظاهرة الدعارة بشكل واضح خلال منافسات كأس العالم في عدة مدن ألمانية مما دفع بمنظمات المجتمع المدني إلى تحذير الحكومة الألمانية من أبعاد هذه الظاهرة وعواقبها السيئة. هذا، وقد تم تأسيس مركز كبير للدعارة خاص بكأس العالم في العاصمة برلين ويضم إلى جانب الألمانيات العديد من الفتيات اللواتي قدمن من البلدان الاكثر فقرا في أوروبا.

وتعد ألمانيا وهولندا من البلدان الأوروبية التي ترخص بممارسة الدعارة على أراضيها بل تعتبر هذه الأخيرة مهنة كبقية المهن الأخرى حيث يستفيد من يمارسها بالشروط الصحية والاحترام الذي يجب على الزبائن القيام به داخل مثل هذه المراكز. أما النساء اللواتي يصطلحن على تسميتهن بائعات الجنس فلهن الحق في الانخراط في النقابات والتمتع بالتغطية الصحية والاستفادة من صندوق التقاعد.

وبما أن ألمانيا تستقبل المليون ونصف المليون زائر خلال منافسات المونديال، فإن استقبال الزبائن في مركز الدعارة قد تزايد بشكل ملحوظ خصوصا أن عددا منهن قدمن من البلدان التي لا تعترف بالدعارة كمهنة وتحرم ممارستها كالسويد والولايات المتحدة. وتقدر بعض الإحصائيات أن هناك قرابة مليون زبون يزورون مراكز الدعارة خلال المونديال الحالي، أما المصادر الصحفية ببرلين فقد اكدت أن حوالي ٤٠ الفاً من النساء، تم وضعهن في السوق الجنسية.

وإضافة إلى ذلك، اكد تقرير للمجلس الأوروبي انه بين ٣٠ ألف إلى ٦٠ الفاً من النساء يمارسن الدعارة خلال منافسات المونديال. وقد صرح مصدر من الشرطة الألمانية بأن هناك المئات من ممارسات الدعارة في مدينة ميونخ. بالإضافة إلى ذلك، تم تخصيص مواخير مؤقتة في العديد من المدن الألمانية من أجل جلب الزبائن وتوفير المتعة لزوار المونديال.

ويتخوف العديد من المتتبعين والمحللين من كون ظاهرة الدعارة من شأنها عرقلة أجواء المونديال وتشجيع العديد من الشبكات على المتاجرة في النساء، مما يشكل خرقا لحقوق الإنسان. وفي هذا الإطار، طالب المجلس الأوروبي من رئيس الفيفا جوزيف بلاتر بإدانة الدعارة المفروضة التي يستغلها الكثير من أجل استغلال النساء. وللغرض نفسه سبق أن تجمع عدد من الناشطين في مجال حقوق المرأة وممثلي الجمعيات الأهلية أمام سفارة ألمانيا بفرنسا من أجل توقيف الإعلانات وكل ما من شأنه التشجيع على الدعارة خلال المونديال.

ومن أجل التخفيف من انعكاسات اقدم حرفة في التاريخ على الصحة بألمانيا قام عمدة مدينة برلين بالإشراف على توزيع مائة الف عازل طبي كما أن الضغط الدولي والأوروبي على ألمانيا دفع ببرلين إلى منع كتيب يقدم نصائح تشجع الشابات الأوكرانيات الراغبات في ممارسة الدعارة بألمانيا، كما ادى موقف العديد من المنظمات الحقوقية الدولية في الحكومة الألمانية إلى اتخاذ تدابير أمنية لمراقبة اي متاجرة بجسد المرأة في السوق السوداء.

عموماً يؤكد العديد من المراقبين وناشطي المجتمع المدني ان ظاهرة الدعارة الموجودة في العديد من المدن الألمانية تهدد سير منافسات كأس العالم بل وتطرح أكثر من سؤال حول عواقبها التي تمس بالدرجة الأولى سمعة ألمانيا وأجواء المونديال التي تحرص حكومة برلين على جعلها فضاء رحبا لكل الضيوف القادمين من كل بقاع العالم.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

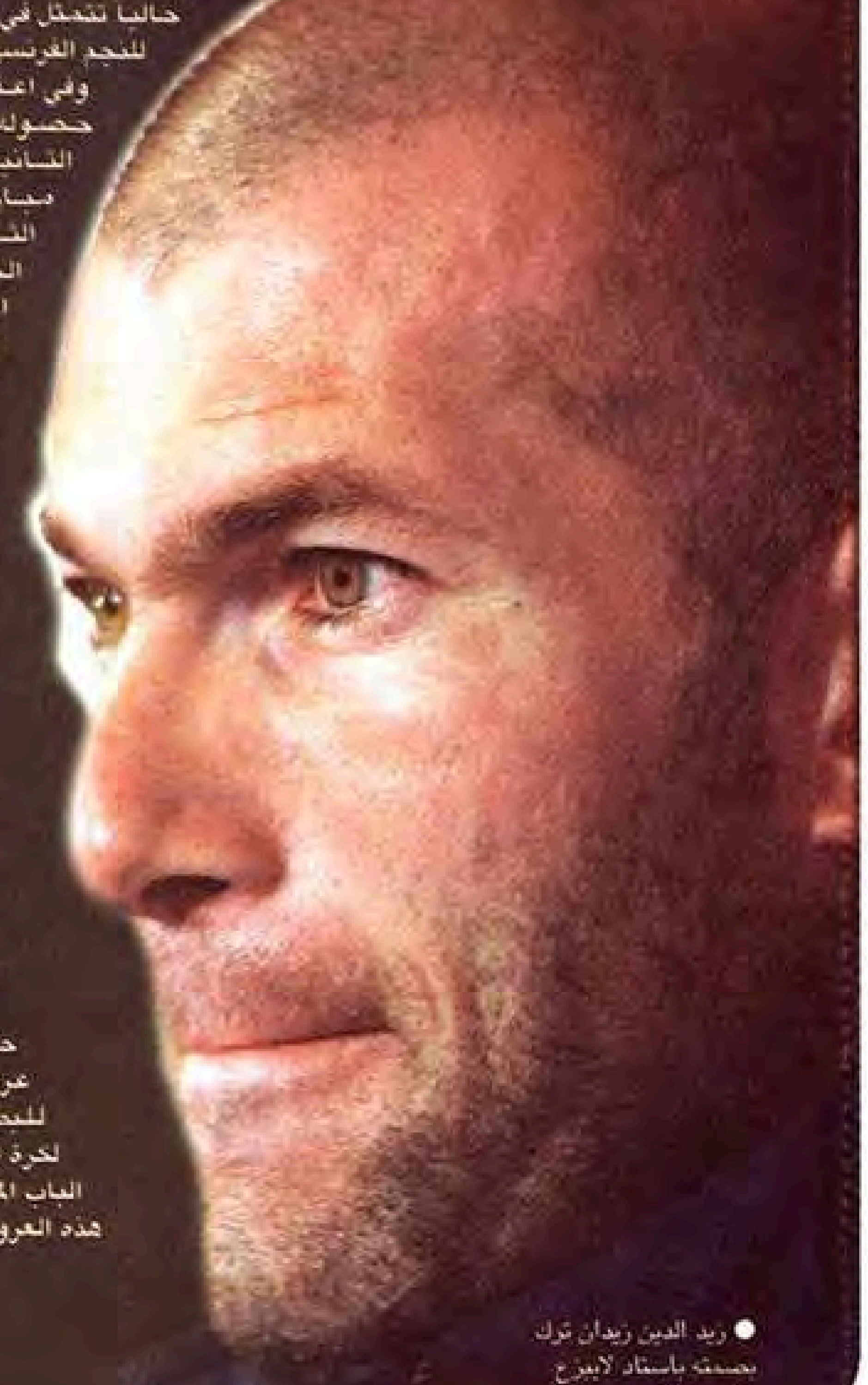
بصمة قدم زيدان للذكرى

لايبزغ- د.ب.ا - حصل استاد مدينة لايبزغ الالمانية على ذكرى ابدية وغير تقليدية لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا تتمثل في بصمة الحذاء الرياضي للنجم الفرنسي زين الدين زيدان.

وفي اعقاب تغيير زيدان بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية له في المونديال اثناء مباراة كوريا الجنوبية في الثامن عشر من الشهر الجاري ركل زيدان غاضبا احد ابواب الملعب بقدمه لان الانذار حرمه من مباراة توغو الحاسمة في المجموعة والتي فازت بها فرنسا بهدفين دون مقابل.

وكرد فعل على هذا الحدث اراد فينفريد لونتسن مدير الاستاد مطالبة اللجنة المنظمة للبطولة بالتعويض عن الاضرار التي لحقت بالباب ولكنه بعد فترة من التفكير رأى الاحتفاظ بالباب كذكرى من احد افضل لاعبي كرة القدم على مستوى العالم.

وفي الوقت نفسه حصل لونتسن على عدة عروض من اللجنة المنظمة للبطولة والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لشراء الباب المثقوب ولكنه رفض جميع هذه العروض.



● زين الدين زيدان ترك بصمته باستاد لايبزغ

الإنتر يسعى لضم ريكيلمي



● خوان ريكيلمي

مدريد- ا.ف.ب- ذكرت صحيفة ماركا الرياضية الاسبانية امس الاثنين ان نادي انتر ميلان الايطالي لكرة القدم مستعد لدفع ١٨ مليون يورو الى نادي فياريال الاسباني مقابل الحصول على خدمات صانع العاب المنتخب الارجنتيني خوان رومان ريكيلمي.

واوضحت الصحيفة ان ريال مدريد الاسباني مهتم ايضاً بضم ريكيلمي، لكن فياريال الذي بلغ نصف نهائي دوري ابطال اوروبا، استبعد هذا الاحتمال لان اللاعب يشكل حجر الزاوية في تشكيلة المدرب مانويل بيلغريني.

وكان فياريال حصل على توقيع الدولي التركي نهاد قهوجي مهاجم ريال سوسييداد الاسباني لمدة ٥ سنوات، وعلى توقيع الدولي الفرنسي السابق روبير بيريس لاعب وسط الارسنال الانكليزي لمدة عامين.

يذكر ان ريكيلمي ساهم في تاهل منتخب بلاده الى الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

كلوزه يحدد ٤ أندية تجعله يترك بريمن

برلين- ا.ف.ب- صرح مهاجم منتخب المانيا لكرة القدم ومتصدر ترتيب الهدافين (٤ اهداف) في مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه بلاده حتى ٩ يوليو، ميروسلاف كلوزه ان ٣٠ او ٤ اندية، تستطيع اقناعه بترك ناديه الحالي فيردر بريمن، وصيف بطل الدوري الالماني الموسم المنتهي.

وقال كلوزه في تصريحات نشرتها مجلة كيكر الاسبوعية امس «هناك عدداً من الاندية التي ابدت اهتمامها. يجب ان ننتظر لنرى ماذا سيحصل بعد المونديال».

واوضح هداف الدوري الالماني لموسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ برصيد ٢٥ هدفاً «هناك ٣ او ٤ اندية من اعلى مستوى اوروبي سانظر في عروضها. اما بالنسبة الى الاندية الاخرى، فلا ارى اي داع لترك فيردر بريمن».

ورفض كلوزه، الذي يدافع عن الوان فيردر بريمن منذ ٢٠٠٣ ويمتد عقده معه حتى ٢٠٠٨، كشف هوية اي من هذه الاندية، لكن الصحافة الالمانية رجحت ان تكون اندية تشلسي ومانشستر يونايتد الانكليزية وريال مدريد الاسباني مهتمة به.

واعرب كلوزه (٢٨ عاماً) عن قناعته بانه سيحترف يوماً خارج المانيا حتى لو لم يترك بلاده بعد مونديال ٢٠٠٦ .

وقال «من الواضح اني اقدم في الوقت الراهن افضل مستوى، لكنني اشعر بانه لا يزال لدي ايضاً هامش من التطور، واني استطيع خلال عامين حتى انتهاء عقدي مع فيردر بريمن ان العب بالمستوى نفسه».



● كلوزه يشارك السويدي آدمان كرة عالية

صحف بولندا تشيد بكلوزه وبودولسكي

وارسو- ا.ف.ب- اعربت الصحف البولندية امس الاول عن سعادتها ببلوغ البولنديين ربع نهائي كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم.

في اشارة الى المهاجمين الالمانيين من اصل بولندي ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي.

وعنونت صحيفة فاكت «البولنديون سيلعبون في ربع النهائي»، وقالت «منظر لا سابق له، عشرات الملايين من الالمان حيوا الابطال البولنديين».

واوضحت الصحافة البولندية ان كلوزه ولد في غليويتشي، وبودولسكي في اوبول ولا يزال قسم من عائلتيهما موجود في هاتين المدينتين، وهما يجيدان اللغة البولندية وكان في امكانهما اللعب مع منتخب بولندا لو ارادا ذلك، مشيرة الى ان الكرنب البولندي يعتبر الوجبة المفضلة لدى بودولسكي.

روبرتو كارلوس: مستعدون للقاء ألمانيا أو الأرجنتين في النهائي



● روبرتو كارلوس

بيرغيش غلادباخ- د.ب.ا- يبدو النجم البرازيلي روبرتو كارلوس واثقاً من تاهل منتخب بلاده الفائز بلقب كاس العالم خمس مرات الى الدور النهائي في البطولة الحالية المقامة بالمانيا ولكنه لا يعرف ما اذا كانت المانيا ستتاهل مع البرازيل الى المباراة النهائية ام الارجنتين.

ولكن كارلوس (٣٣ عاماً) نجم فريق ريال مدريد الاسباني والذي ربما يشارك في كاس العالم للمرة الاخيرة لا يفضل ان تكون المباراة النهائية بين فريقين من اميركا الجنوبية للمرة الاولى من عام ١٩٣٠.

وقال كارسول «الهدف هو الفوز بكاس العالم. وسنلعب كما يجب علينا».

ويلتقي المنتخب الارجنتيني مع نظيره الالماني يوم الجمعة المقبل في دور الثمانية ويعد المنتخب الايطالي هو المرشح لخوض الدور قبل النهائي مع الفائز من بينهما.

ولكن اولاً يجب على الفريق البرازيلي ان يتغلب على نظيره الغاني وينفي تعليقات النجم البرازيلي جونينيو والتي يشير فيها الى ان منتخب بلاده يلعب دون احساس بالمسؤولية.

هانوفر تستعد لتدفق المشجعين

هانوفر- د.ب.أ- تعتزم مدينة هانوفر الالمانية اقامة شاشة عرض ضخمة اضافية بالمدينة لنقل مباراة المانيا والارجنتين يوم الجمعة المقبل في ثالث مراحل بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حالياً.

وقال كلاوس تيمويس المكلف بمتابعة بطولة كأس العالم في مدينة هانوفر امس الاول ان الاستعدادات لاقامة الشاشة الثانية بالمدينة بدأت بالفعل حيث من المتوقع ان تسجل اعداد زوار المدينة في هذا اليوم رقماً قياسياً.

وكان اكثر من ٣٠ الف من مشجعي المنتخب الالماني قد احتفلوا يوم السبت في هانوفر بفوز منتخب بلادهم على نظيره السويدي بهدفين مقابل لا شيء، في ثاني مراحل البطولة.



● مايكل بالاك

كلنزمان: بالاك جاهز للقاء الارجنتين

برلين- ا.ف.ب- اعلن مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم يورغن كلنزمان امس الاثنين ان اصابة القائد مايكل بالاك في قدمه غير مقلقة وسيكون جاهزاً لمواجهة الارجنتين يوم الجمعة المقبل في برلين في الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقال كلينزمان في مؤتمر صحفي «عانى بالاك من مشاكل في قدمه لكن الاصابة غير مقلقة» مشيراً الى انه سيستانف التدريب مع زملائه غداً الثلاثاء.

وكان بالاك انسحب من التدريب امس الاول بسبب مشكلة في قدمه، علماً بانه غاب عن المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا ٤/٢ لعدم تعافيه كلياً من الاصابة في ربلة ساقه اليمنى.

وجهة نظر

تجاوز المنتخب الالماني عقبة كبيرة بعد تغلبه على نظيره السويدي في دور الـ١٦ من منافسات كأس العالم.. خاصة ان السويديين قدموا اداء عالياً امام المنتخب الانكليزي في الدور الأول، وقد استطاع المنتخب الالماني تطبيق اسلوب وطريقة اللعب في الهجوم والدفاع بفكر مدربه كلينزمان (٣/٣/٣/١)، وظهر اللاعبون الألمان بعقلية كروية متميزة تمثلت في مقدرتهم على المساندة الدفاعية.. وتنظيم اللعب وسط الملعب، بالاضافة الى الكثافة الهجومية التي تجيد بناء الهجمات والاختراق من جميع الجهات.. ناهيك عن مهارتهم في التسديد وهو ما ميزهم عن بقية المنتخبات الأخرى بشكل واضح وملموس، وحتى الآن يستحق الألمان لقب نجم الادوار الأولى.

***

الارجنتين «المنتخب الصعب» يتميز بالتجانس والمهارات الفردية التي قد تتغلب في بعض الاحيان على الطابع الجماعي، مما يفقد الفريق بعضاً من قوته، وظهر امام المكسيك الذي يمثل دول اميركا الوسطى اقل مستوى من ادائه في الدور الاول وكان المكسيكيون نداً قوياً لراقصي التانغو واهدروا العديد من الفرص الحقيقية بسبب الحماس الزائد لدى اللاعبين وتسرع المهاجمين للتسجيل، وقد ظهرت على وجوه اللاعبين المكسيكيين الدهشة بعد صافرة النهاية وضياع أمل التأهل نظراً لما قدموه في هذه المباراة.

***

كاد المنتخب الانكليزي يسقط امام منتخب الاكوادور لولا براعة نجمه بيكهام في تسديد الركلات الحرة والذي اعاد الروح لاكثر من ٦٠ مليون انكليزي بالهدف الذي سجله نظراً للاداء السيئ لفريقهم.. بسبب التراجع والمبالغ في الدفاع للذود عن مرماهم خوفاً من هجمات خصمهم الاكوادوري خاصة الفرصة التي لاحت لمهاجم الاكوادور كارلوس تنيوريو في الشوط الاول ولو دخلت الكرة المرمى لكان الانكليز قد رحلوا إلى لندن.

***

مباراة البرتغال وهولندا للاسف تحولت الى معركة كان بطلها الحكم الروسي الذي اضاع على محبي كرة القدم في اصقاع الأرض الاستمتاع بمباراة كان من المفترض ان تكون رائعة لما يملكه المنتخبان من نجوم يتميزون بالسرعة والمهارة والاداء التكتيكي العالي، تسبب الحكم، بعدم مقدرته في السيطرة على المباراة بعد سقوط وضرب اللاعب كريستيانو رونالدو الذي لم يستطع اكمال اللقاء، بتحويل المباراة من كرة القدم الى مباراة في الرجبي، وكأن الحكم أراد ان يدخل موسوعة غينيس وان يكون اول حكم في تاريخ المونديال يقوم باشهار البطاقة الصفراء ١٦ مرة «والحمراء» ٤ مرات، ولا شك ان هذه الاحداث حرمت الجماهير في العالم من متعة قد لا تتكرر.

سعد الحوطي

١٢ مدرباً فقدوا مناصبهم



● برانكو ايفانكوفيتش اقاله ايران



● بول ياناس مدرب بولندا



● زيكو استغنت عنه اليابان

برلين- أ.ش.أ- ذكر تقرير نشرته صحيفة بيلد الالمانية ان ١٢ مدرباً يشاركون في كاس العالم المقامة حالياً في المانيا فقدوا وظائفهم او في طريقهم لذلك.

وقالت الصحيفة ان مدرب المنتخب الايراني برانكو ايفانكوفيتش في طريقه الى حمل امتعته للخارج بعد ان تم التفاوض حول تولي ادي هان بدلاً منه.. كما فقد زيكو مدرب اليابان ايضاً وظيفته بسبب هزيمته في كاس العالم امام البرازيل وخسر بذلك ايضاً ضخ مزيد من الاموال في حسابه البنكي وسوف يتولى بدلاً منه المدرب اليوغسلافي افيكا اوزيم مهمة تدريب المنتخب الياباني.

واضافت ان هنري ميشيل مدرب ساحل العاج سينتهي عقده ولن يمدد له ولكن المدرب الفرنسي لن يجلس في المنزل بعد ان تعاقد مع احد الاندية القطرية وسوف يتولى بدلاً منه المدرب غيرنوت رور اما مدرب منتخب صربيا ومنتينغرو فقد حصل سريعاً على الكارت الاحمر ومن الان يعلق المنتخب لوحة وظيفة شاغرة وكذلك الهولندي غوس هيدنك مدرب المنتخب الاسترالي قبل ان يذهب الى كاس العالم قد تعاقد للتدريب في روسيا بالرغم من خسارته الا انه قد حجز مكانه مسبقاً.

اما ريكاردو لافولبي مدرب المكسيك الارجنتيني الاصل فلم يعد له مكان بعد انتهاء عقده، ولم يجدد له حتى الان وكل الشواهد تشير الى ان الامر اصبح على وشك الانتهاء بعد ان تعرض لهجوم ونقد عنيف بسبب كاس العالم.. وكذلك لارس لاغرباك مدرب السويد بعد هزيمته امام المانيا وصفته وسائل الاعلام بالجبان واصبح المنتخب السويدي في انتظار مدربه الجديد في بوسطن وهو يناس تيرن بالاضافة الى ان مدرب المنتخب البولندي ياناس والذي انهى عقده وسوف يخلفه المدرب هنري كلسيارجاك.

كذلك مدرب كوريا الجنوبية ادفوكات ومدرب الباراغواي انيبال روسي والذي اعترف بخطئه وتحمله المسؤولية ومدرب الولايات المتحدة الاميركية بروسي ارينا ومدرب كوستكاريا الكنسدر غوماريش والذي لاقى هجوماً عنيفاً من مشجعي كوستاريكا وشنوا كل غضبهم وخسارتهم عليه والجميع يعلم ان قواعد اللعبة لابد ان تحتمل مهزوماً ومنتصراً ولكن في كاس العالم لا احد يقبل الهزيمة ولابد من كبش فداء يذبح تحت اقدام المشجعين الثائرين لامتصاص غضبهم!



● لافولبي مدرب المكسيك



● ادفوكات قدم استقالته من تدريب كوريا

الأمطار خربت شاشات العرض

دوسلدورف - د.ب.أ- ادى الطقس السيئ وهطول الامطار الغزيرة على غرب المانيا الى تفريق تجمعات المشجعين امام الشاشات العملاقة في مدن دورتموند وغيلزينكيرشن وكولونيا ودسلدورف مساء امس الاول في اعقاب انتهاء مباراة انكلترا والاكوادور التي حسمها المنتخب الانكليزي بهدف واحد دون مقابل وتأهل لدور الثمانية.

وتمكنت الشرطة من اعادة تشغيل الشاشات العملاقة من جديد قبل ان تبدأ مباراة هولندا والبرتغال في الدور الثاني لبطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من الشهر المقبل.

بلغت سرعة الرياح في بعض الاماكن نحو ١٠٠ كيلو متر في الساعة وأدى ذلك لاقتلاع بعض الاشجار واعاقة الطرق في بعض انحاء دسلدورف وبلغ نصيب المتر المربع الواحد من الامطار نحو ٢٥ لتراً من الماء.

٢٣ حالة طرد

برلين- أ.ف.ب- سجل رقم قياسي في عدد البطاقات الحمراء المرفوعة في نسخة واحدة من بطولة العالم بعد ان ارتفع عدد حالات الطرد في مونديال ٢٠٠٦ الى ٢٣ بطاقة في ٥٢ مباراة، علماً بان الرقم القياسي السابق سجل في نسخة مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ عندما طرد ٢٢ لاعباً في ٦٤ مباراة.

وكانت مباراة هولندا والبرتغال امس الأول في نورمبرغ شهدت رقمين قياسيين في عدد البطاقات الملونة، الأول في العدد الاجمالي للبطاقات (٢٠ بطاقة، منها ١٦ صفراء و٤ حمراء)، والثاني لانها شهدت طرد اربعة لاعبين للمرة الأولى في تاريخ نهائيات كاس العالم التي انطلقت عام ١٩٣٠ في الاوروغواي.

وكان الرقم القياسي السابق طرد ثلاثة لاعبين في مباراة واحدة حصل اربع مرات في تاريخ النهائيات، بينها مباراة ايطاليا والولايات المتحدة في البطولة الحالية (الاميركيان بابلو ماستريوني وادي بوب والايطالي دانييلي دي روسي).

اما الحالات الثلاث الأولى، فكانت المرة الأولى عام ١٩٣٨ في المباراة بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا (البرازيليان بروكوبير وماشادو، والتشيكي ريها)، ثم تكرر الامر ذاته في مباراة البرازيل والمجر التي اطلق عليها لقب «معركة برن» عام ١٩٥٤ (البرازيليان سانتوس وهامبرتو، والمجري بوشيك)، في حين كانت المرة الأخيرة قبل اليوم في مونديال عام ١٩٩٨ في المباراة بين الدانمرك وجنوب افريقيا (الدانمركين مولنار وفايغهورست، والجنوب افريقي فيري).

مصرع شابة ألمانية باحتفالات فوز منتخب بلادها

لانشتاين- د.ب.أ- لقيت شابة المانية (١٨ عاماً) حتفها اثناء احتفالها بفوز منتخب بلادها على السويد السبت الماضي بهدفين دون مقابل في اطار مباريات دور الستة عشر لبطولة كأس العالم لكرة القدم بعد سقوطها من شرفة شقتها في الدور الثالث.

وصرحت مصادر الشرطة ان الفتاة كانت وحدها في الشرفة وقت الحادث حيث لم يلاحظها احد قبل او اثناء سقوطها واضافت الشرطة ان الشابة توفيت في المستشفى وسجل الحادث قضاء وقدراً.



الصّح ينقال

إنه فالنتاين!

● ومن يتهيب صعود الجبال.. يعش ابد الدهر بين الحفر ونحن من خلال متابعتنا للمنتخب الانكليزي (بمشاهيره ونجومه وملايينه) نرى ان هذا الفريق لن يتمكن من تحقيق حلمه بهذا الاداء السيئ و«الجبن» الذي يسيطر على اريكسون ورفاقه والذي يشل تفكيرهم وينفي واقعية الكرة الانكليزية التي تعمل في احد اجمل دوريات العالم على ان الهجوم افضل وسيلة للدفاع.. فريق الاسود يحلم بكاس العالم، ويلعب بمهاجم واحد وهو واين روني الذي حاول وجاهد ولكن كثرة دفاع الاكوادور غلبته، انه حلم غريب.. الانكليز لديهم عجز هجومي.. وفكر غير مبدع في الوسط الذي يحتار في كيفية بناء الهجمات متى واجه خطة مضادة محكمة.. والدليل ان جيرارد لم ينجز اي هجمة معتبرة وهو الذي يفترض منه التوغل لمساندة روني.. وبالمقابل فإن لامبارد يحوم حول نفسه ولا يعرف دوره.. وتبقى آمال «الاسود» معلقة على «الوصفات السحرية» لسرقة هدف يفي بالغرض.. وامام الاكوادور «الخجول» صرف ديفيد بيكهام وصفة الانكليز السحرية التي اهلته لملاقاة البرتغال في دور الثمانية يوم السبت المقبل.. وهناك سيشعر اريكسون بالحمى وسينتظر وصفة سحرية قد لا تنفع!!

***

● **العدل ضوء مشع اطفأه الحكم الروسي فالنتاين ايفانوف.. «لا.. واسمه فالنتاين» هذا الحكم الذي يبلغ ٤٥ عاماً ويعمل مدرساً ويعشق الموسيقى والكرة الطائرة ضرب رقماً قياسياً في استعمال «الكروت» في تاريخ نهائيات كاس العالم (١٦ انذار و٤ طرد)، وحول مباراة البرتغال وهولندا الى «حرب شوارع» بسبب ضعف ادائه وتغطية قراراته المشينة ببطاقات لا حصر لها حتى قال عنه جوزيف بلاتر رئيس الفيفا «انه يستحق بطاقة حمراء لانه لم يكن على مستوى» ثم اضاف «لم تكن قراراته في مصلحة ما يمكن اعتباره مشهداً ممتازاً في كرة القدم. لقد تابعنا معركة بين منتخبين يرغبان في الهجوم الا ان الحكم لم يساعدهما».. والحقيقة ان الفريق البرتغالي جدد فوزه وعزز «تعقيد» الهولنديين الذين فشلوا في فك العقدة البرتغالية لانهم لم يحسنوا التصرف واستغلال «المصائب التحكيمية» التي كسرت ظهر خصومهم.. وظل المدرب فان باستن صامتاً «وكأنه راض» امام كرات هولندا المكررة (نسخة طبق الاصل) بارسال كرات عالية من منتصف الملعب لعمق جزاء البرتغال «غدت كلها رماداً».. لقد سبق ان قلنا ان باستن حول الكرة الهولندية الشاملة الى خاملة.. والدليل كان واضحاً.. على عكس لويس سكولاري الذي يعرف ماذا يفعل.**

***

● المثير ان الحكم الروسي ايفانوف فعل كل شيء غلط في المباراة، وترك ركلة جزاء واضحة لمصلحة هولندا تمر عندما تعمد مدافع برتغالي ركل الهولندي روبن على صدره بشكل خطر دون ان يحرك الروسي ساكناً.. والان يقول انه سيعتزل بعد ١٠ أيام (يعطيك الصحة والعافية).. والله صدق من قال «اصبر على جار السو.. يا يرحل يا تيجي له داهية» العتب ليس على الحكام الذين ضيعوا جمال المونديال.. بل على هؤلاء الذين اختاروا نخبة تلاعبوا بالقانون وافسدوا المتعة الكروية.

***

● **البرازيل امام غانا في دورتموند (السادسة مساء اليوم).. وسجل نجوم السامبا خال من الخسارة امام المنتخبات الافريقية في المونديال رغم انهم سيواجهون «برازيل افريقيا» والكل ينتظر اي البرازيليين سيفرض كلمته «الاصل او التقليد».. مع ان كلام الصربي راتومير دويكوفيتش (مدرب غانا) فيه معاناة واضحة من المواجهة، اذ يقول «اذا نجحت في وقف رونالدينيو فلديهم رونالدو، واذا اوقفت رونالدو فهناك روبرتو كارلوس وهناك كافو وكاكا.. سيكون الامر صعبا لا بل صعبا جدا»، اما كارلوس بيريرا مدرب «الشياطين الصفر»، فإنه سيلعب ضد اول منتخب اشرف على ادارته فنيا في مسيرته التدريبية، ويقول «كنت في غانا عامي ٦٧ و١٩٦٨، واظن انه كان جديرا بغانا ان تكون في النهائيات منذ وقت طويل انه منتخب قوي لعب جيدا ضد ايطاليا وتشيكيا.. والمباراة ستكون قوية»، وبدورنا نظن ان المنتخب الغاني لن يكون لقمة سائغة للبرازيل، الا اذا اخطا كما اليابان، وسجل هدفا مبكرا في مرمى «مجانين السامبا»!!**

***

● الجارتان اسبانيا وفرنسا ستتواجهان في هانوفر الليلة، مباراتهما قوية وساخنة، ونتوقع ان تشهد شيئا من العنف خاصة بعد ان اخطأ العجوز لويس اراغونيس مدرب اسبانيا عندما هدد «بنتف ريش الديك الفرنسي»، ثم نعت الفرنسي تييري هنري بـ «الزنجي القذر»، وهذا تعبير غير اخلاقي وعنصري، وعندما سئل لماذا تسيء لهنري قال ليس كذلك، كنت أرغب برفع معنويات لاعبي ريس فهو غجري «جاء يكحلها عماها»، وضرب الاتحاد الاسباني مثلا يقتدى عندما غرم مدربه ٣ الاف يورو على تصريحاته العنصرية.. لو كان مثل هذا التصريح عندنا لمر مرور «البوارح»، ولوجد المدرب ألف من يدافع عنه ويقول «زلة لسان»، او «شدعوه مكبرين الموضوع لهذه الدرجة».. اما هناك في دول المؤسسات والقرارات السريعة والصادقة بعيدا عن «كهوف الواسطات».. فالقرار سيد الموقف «وحدة بوحدة».. انتهى الكلام.. ولنا ت للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الأربعاء 3 جمادى الآخرة 1427 هـ . 28 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11878



حُكم الحَكَمْ.. لَهُ حِكَمْ!!





بالتأكيد كانت إيطاليا هي المرشحة للفوز على استراليا والتأهل لدور الثمانية.. ولكن الحكم الاسباني لويس مدينا «يبدو وهو يدهس غوس هيدنيك مدرب استراليا» اطلق رصاصة قاتلة على الاستراليين لم يكن اكثر المتشائمين يتوقعها.. إذ احتسب ركلة جزاء في الثواني الاخيرة «لها حِكم».. فقد اطلق صافرته مع سبق الاصرار محتسباً ركلة جزاء لايطاليا لا علاقة لها بأيٍ نوع من اخطاء الكرة.. وما ان سجل منها المهاجم الايطاليا فرنشيسكو توتي هدف التأهل حتى انتهت المباراة.. انها قضية وقصة لا تُعرف ابعادها.. فالحكم حكم على استراليا بالخروج.. وقرر تأهل ايطاليا. والسؤال: هل هناك أوامر أو أيادٍ خفية أدت إلى هذا الحكم الظالم والقاسي من الحكم؟.. هناك حِكم!!

راحة

اليوم الأربعاء وغداً الخميس راحة للفرق، وتستانف المباريات يوم الجمعة المقبل بلقاءات الدور ربع النهائي بين ألمانيا والارجنتين وإيطاليا واوكرانيا.

هل يبتسم الحظ لإنكلترا؟!



● واين روني عوض غياب اوين (رويترز)

شتوتغارت (المانيا)- أ.ف.ب- تميز تاريخ مشاركات انكلترا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعدم التوفيق، بيد ان مشاركتها الحالية في مونديال المانيا حيث بلغت الدور ربع النهائي بفوز غير مقنع على الاكوادور ١/ صفر تبدو خلافا لذلك. واذا كانت العروض التي قدمها المنتخب الانكليزي حتى الان في البطولة لا تشفع له باحراز اللقب فان اللاعبين يثقون ايضا بان اللقب العالمي قد يكون من نصيبهم اذا حالفهم الحظ خلافا لمشاركاتهم السابقة التي تذوقوا فيها المر بسبب سوء الحظ. ففي مشاركاتهم الست بعد احرازهم اللقب العالمي عام ١٩٦٦ على ارضهم، تذوقت انكلترا طعم الاقصاء مرة بعد التمديد ومرتين بركلات الترجيح.

وودعت انكلترا مونديال ١٩٧٠ في المكسيك من الدور ربع النهائي بخسارتها امام المانيا الغربية ٣/٢ بعد التمديد، ثم من نصف نهائي مونديال ١٩٩٠ في ايطاليا امام المانيا الغربية ايضا ٤/٣ بركلات الترجيح اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ ومن ثمن نهائي مونديال ١٩٩٨ في فرنسا امام الارجنتين ٤/٣ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل٢/٢.

وفي مونديال ١٩٨٢، لم ينجح المنتخب الانكليزي في بلوغ الدور نصف النهائي رغم سجله الخالي من الخسارة حيث حقق ٣ انتصارات في الدور الاول وتعادلين في الدور الثاني.

وفي مونديال ١٩٨٦ في المكسيك، ودعت انكلترا البطولة من الدور ربع النهائي بخسارتها امام الارجنتين ٢/١ في المباراة الشهيرة بهدفي الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا الاول بيده والتي سماها «يد الله»، والثاني عندما تلاعب باكثر من لاعب انكليزي من منتصف الملعب حتى انفرد بالحارس بيتر شيلتون واودع الكرة داخل مرماه من مسافة قريبة، وقد اختير هذا الهدف الافضل في تاريخ نهائيات كاس العالم.

وفي مونديال كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢، خرجت انكلترا من الدور ربع النهائي ايضا وعلى يد البرازيل ٢/١ علما بانها تقدمت بهدف لنجمها مايكل اوين في الدقيقة ٢٣ قبل ان يرد ابطال العالم بهدفين لريفالدو (٤٧) ورونالدينيو (٥٠).

وفي المونديال الحالي، فقدت انكلترا خدمات مهاجمها اوين لاصابته بتمزق في الاربطة الداخلية لركبته اليمنى حيث سيبتعد ٥ اشهر عن الملاعب، بيد ان هذا الغياب عوض بتعافي نجم مانشستر يونايتد واين روني الذي اصيب قبل المونديال بكسر في مشط القدم تعرض له خلال مباراة فريقه ضد تشلسي في ٢٩ ابريل الماضي.

ووقف الحظ الى جانب انكلترا كثيرا في المونديال الحالي، ففوزها على البارغواي في المباراة الاولى كان بهدف وحيد سجله مدافع وقائد البارغواي كارلوس غامارا خطا في مرماه، ثم استفاد من نقص الخبرة لدى ترينيداد وتوباغو في المباراة الثانية وتغلبت عليها بصعوبة ٢/صفر، ثم عانت الامرين امام السويد وسقطت في فخ التعادل معها ٢/٢ مجددة فشلها في فك عقدتها المستعصية معها اذ لم تتغلب عليها منذ عام ١٩٦٨ .

وفي الدور ثمن النهائي، انتصرت على الاكوادور بهدف لقائدها ديفيد بيكهام من ركلة حرة علما بان الامور كانت ستعرف منحى اخر لو نجح مهاجم الاكوادور كارلوس تينوريو في استغلال فرصة ذهبية في الدقيقة ١١ من انفراد ردتها العارضة.

ويقول مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون مبتسما في هذا الصدد «حان الوقت لكي يبتسم لنا الحظ في بطولة كبيرة»، مضيفا «في البطولتين الكبيرتين اللتين قدت فيهما انكلترا خرجنا لان الحظ لم يحالفنا» في اشارة الى كاس العالم عام ٢٠٠٢ وبطولة امم اوروبا ٢٠٠٤ في البرتغال عندما خسرت امام منتخب البلد المضيف والذي سيكون منافسها في ربع نهائي المونديال الحالي.



● بيكهام انقذ الانكليز بهدفه في مرمى الاكوادور (رويترز)



● اريكسون مع لاعبيه.. وماذا في جعبته للبرتغال؟ (أ.ف.ب)

البطاقات تثقل كاهل البرتغاليين



● فيغو يتلقى بطاقة في مباراة البرتغال وهولندا (أ.ف.ب)

نورمبرغ (المانيا)- أ.ف.ب- يدخل المنتخب البرتغالي مباراته الحاسمة ضد انكلترا السبت المقبل في غيلسنكيرشن في الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم بالبطاقات الصفراء والحمراء التي جناها من معركته الشرسة ضد هولندا (١/صفر) في الدور الثاني الاحد. وكانت مباراة هولندا والبرتغال شهدت رقمين قياسيين في عدد البطاقات الملونة، الاول في العدد الاجمالي للبطاقات (٢٠ بطاقة، منها ١٦ صفراء و٤ حمراء)، والثاني لانها شهدت طرد اربعة لاعبين للمرة الاولى في تاريخ نهائيات كاس العالم التي انطلقت عام ١٩٣٠ في الاوروغواي.

وكان نصيب البرتغال من الطرد حالتين هما صانع العابه وبرشلونة الاسباني ديكو ولاعب الوسط المدافع كوستينيا. ومن البطاقات الصفراء مانيش وبوتيت والقائد لويس فيغو وحارس مرماه جواو ريكاردو والمدافع نونو فالنتي.

ولم يخف مدرب البرتغال، البرازيلي لويز فيليبي سكولاري مدى تاثير البطاقات الحمراء والصفراء على اداء فريقه، وقال «في الوقت الذي ساختار فيه التشكيلة التي ستواجه انكلترا ساواجه بعض المشاكل التي لم اكن اتوقعها»، مضيفا «للاسف، انه عائق كبير امامنا لكنها كرة القدم». وتابع «ايجاد حل لاختيار ١١ لاعبا مقاتلا لاي مباراة يعتبر من مهام المدرب».

ويواجه سكولاري مشكلة اخرى متمثلة في اصابة مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي الجناح الطائر كريستيانو رونالدو في فخذه الايمن والتي ارغمته على عدم اكمال المباراة ضد هولندا وخرج في الشوط الاول بعد تدخل خشن من المدافع خالد بولحروز.

كما ان اللاعبين الذين تلقوا بطاقة صفراء ضد هولندا سيلعبون بحذر كبير وبالتالي لن يندفعوا تفاديا لتلقي انذار يحرمهم من خوض الدور نصف النهائي في حال نجحت البرتغال.

احتمال مشاركة رونالدو مع البرتغال

مرينفيلد (المانيا)- رويترز- قال طبيب المنتخب البرتغالي المشارك في نهائيات كأس العالم الحالية بالمانيا امس الاول ان احتمال مشاركة المهاجم كريستيانو رونالدو مع الفريق امام انكلترا في دور الثمانية تصل الى ٨٠ في المائة.

وكان رونالدو الذي يلعب لنادي مانشستر يونايتيد الانكليزي اصيب وخرج من مباراة الدور الثاني حيث فازت فيها البرتغال بهدف للاشيء على هولندا.

وقال الطبيب هنريك جونز للصحافيين ان رونالدو اصيب في الفخذ الايمن الا ان من المحتمل ان يعود الى التدريبات بشكل كامل غداً الخميس او في اليوم التالي.

وستقام مباراة دور الثمانية بين البرتغال وانكلترا في مدينة غيزلنكيرشن يوم السبت المقبل.



● كريستيانو رونالدو لاعب البرتغال يبكي لدى خروجه من الملعب في المباراة السابقة أمام هولندا (رويترز)



● هل تتكرر فرصة سكولاري مع معاونيه؟ (رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● ميروسلاف كلوزه يسجل احد اهدافه في مرمى كوستاريكا (رويترز)

تدريب منفصل لبالاك

برلين- رويترز- غاب كابتن منتخب المانيا لكرة القدم ميكايل بالاك والمهاجم ميروسلاف كلوزه عن التدريبات مع باقي لاعبي الفريق امس لكن متحدثاً باسم الاتحاد الالماني لكرة القدم قال ان غيابهما لم يكن بدعوى الاصابة.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الالماني لكرة القدم هانز اولريتش لرويترز «بالاك سيتدرب بشكل كامل لكن لاسباب تتعلق باللياقة سيتدرب بدون كرة».

واضاف «الامر لا يختلف بالنسبة لكلوزه المسالة لا علاقة لها بالاصابات او اي شيء من هذا القبيل. اللاعبان يخضعان لبرامج تدريب بشكل فردي».

واشار الى ان بالاك وكلوزه يتدربان في مكان منفصل بالعاصمة برلين.

وغاب بالاك عن تدريبات منتخب المانيا الاحد بسبب اصابة بسيطة في قدمه اليمنى لكن المدرب يورغن كلينزمان قال امس الاول ان بالاك تعافى واصبح جاهزاً للمشاركة في مباراة دور الثمانية امام الارجنتين يوم الجمعة المقبل.

وقد اضطر كابتن المانيا لعدم المشاركة في مباراة المانيا الاولى في النهائيات التي تستضيفها والتي فازت فيها ٢/٤ على كوستكاريكا بسبب الاصابة.

ومنذ عودته الى خط وسط الفريق لم يدخل مرمى المانيا اي هدف وقد فازت الدولة المضيفة ١/ صفر على بولندا و٢/صفر على الاكوادور و٢/ صفر على السويد بعد ذلك.

وستقام مباراة دور الثمانية بين الارجنتين والمانيا في الاستاد الاولمبي بالعاصمة برلين.



● مايكل بالاك يخوض تدريباً منفصلاً (أ ف ب)

ميتسلدر.. صخرة في دفاع «الماكينات» الألمانية

برلين- أ ف ب- فرض كريستوف ميتسلدر نفسه ركيزة اساسية في خط دفاع المنتخب الالماني في نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها بلاده حتى التاسع من يوليو المقبل رغم الاصابات العديدة التي تعرض لها.

وعاني ميتسلدر (٢٥ عاماً) كثيراً من الاصابة التي كادت تهدد مصيره الكروي مبكراً حيث خضع لعمليتين جراحيتين متتاليتين في وتر اخيل والكاحل الايمن في مارس اكتوبر من عام ٢٠٠٣ وابتعد عن الملاعب على اثرهما نحو عامين، وتحديداً ٦٣٠ يوماً قبل ان يعود الى الملاعب في ١١ ديسمبر ٢٠٠٤.

واتخذ مدرب المنتخب الالماني ونجمه السابق يورغن كلينسمان قراراً مماثلاً بضم ميتسلدر الى صفوف المنتخب رغم انه فقد مركزه لمصلحة عدد من اللاعبين كانتيراس لينكه وروبرت هوث وبير ميرتيساكر، فمنحه فرصة المشاركة في مونديال ٢٠٠٦ بعد ان كان خاض غمار النسخة الماضية ايضاً عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان حين وصلت المانيا الى المباراة النهائية قبل ان تخسر امام البرازيل صفر/٢.

وجاء استدعاء كلينزمان لميتسلدر بعد عشرة اشهر من عودته الى الملاعب مع فريقه لكنه بقي احتياطياً في صفوفه لاصابات جديدة، فاشركه في مباراة دولية ودية ضد الصين، وضمن المدافع الالماني منذ ذلك الحين مركزه اساسياً في تشكيلة «المانشافت» متسلحاً بثقة المدرب الذي يعتبره صخرة الدفاع رغم المنافسة التي يواجهها من هوث.

كلوزه يتربع على عرش الهدافين

يتربع ميروسلاف كلوزة لاعب المانيا على عرش هداف المونديال برصيد ٤ اهداف.

- ثلاثة اهداف: فرناندو توريس (اسبانيا) ولوكاس بودولسكي (المانيا) وهونان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين).

- هدفان: باولو وانشوب وروناند غوميز (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) ودافيد فيا (اسبانيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وبارتوتز بوزاسكي (البولندا) وستيفن جيرارد (انكلترا) واورنا بيندان (ساحل العاج) ورونالدو (البرازيل) واندري شفتشنكو (اوكرانيا) وتييري هنري (فرنسا) والكسندر فراي (سويسرا) ومانيش (البرتغال).

- هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني وبونافانتور كالو (ساحل العاج) واريين روبن وروبن فان بيرسي ورود فان نيستلروي (هولندا) ويحيى غول محمدي وسهراب باختياري زاده (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا وفرانشيسكو فونسيكا ورافايل ماركيز (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو وسيما وسابروزا (البرتغال) وجون لويزي وكريغ مور وهاري كيويل (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبرتو جيلارديني وفينتشنزو ياكوينتا وماركو ماتيرازي وفيليبو اينزاغي وفرانشيسكو توتي (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا وجونينيو وغيلبرتو (البرازيل) وخابي الونسو وراؤول غونزاليز وخوانيتو (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي وجوهر المناري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وجو كول وديفيد بيكهام (انكلترا) وفريديريك ليونغبرغ وماركوس اباك (السويد) واساموواه جيان وسولي مونتاري وهامينو دراماني وستيفن ابيا (غانا) وباتريك فييرا (فرنسا) وترانكيليو بارنيتا وفيليب سنديروس (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف وماكسيمو كاليتشينكو (اوكرانيا) ونيلسون كويفاس (البارغواي) وفلافيو (انغولا) ونيكولا زيغيتش وساشا ايليتش (صربيا ومنتينيغرو) وكلينت ديمبسي (الولايات المتحدة) وداريو سرنا ونيكو كوفاتش (كرواتيا) وسونشوكي ناكامورا وكيجي تامادا (اليابان).

- خطا في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا) وبرنت سانشو (ترينيداد وتوباغو)

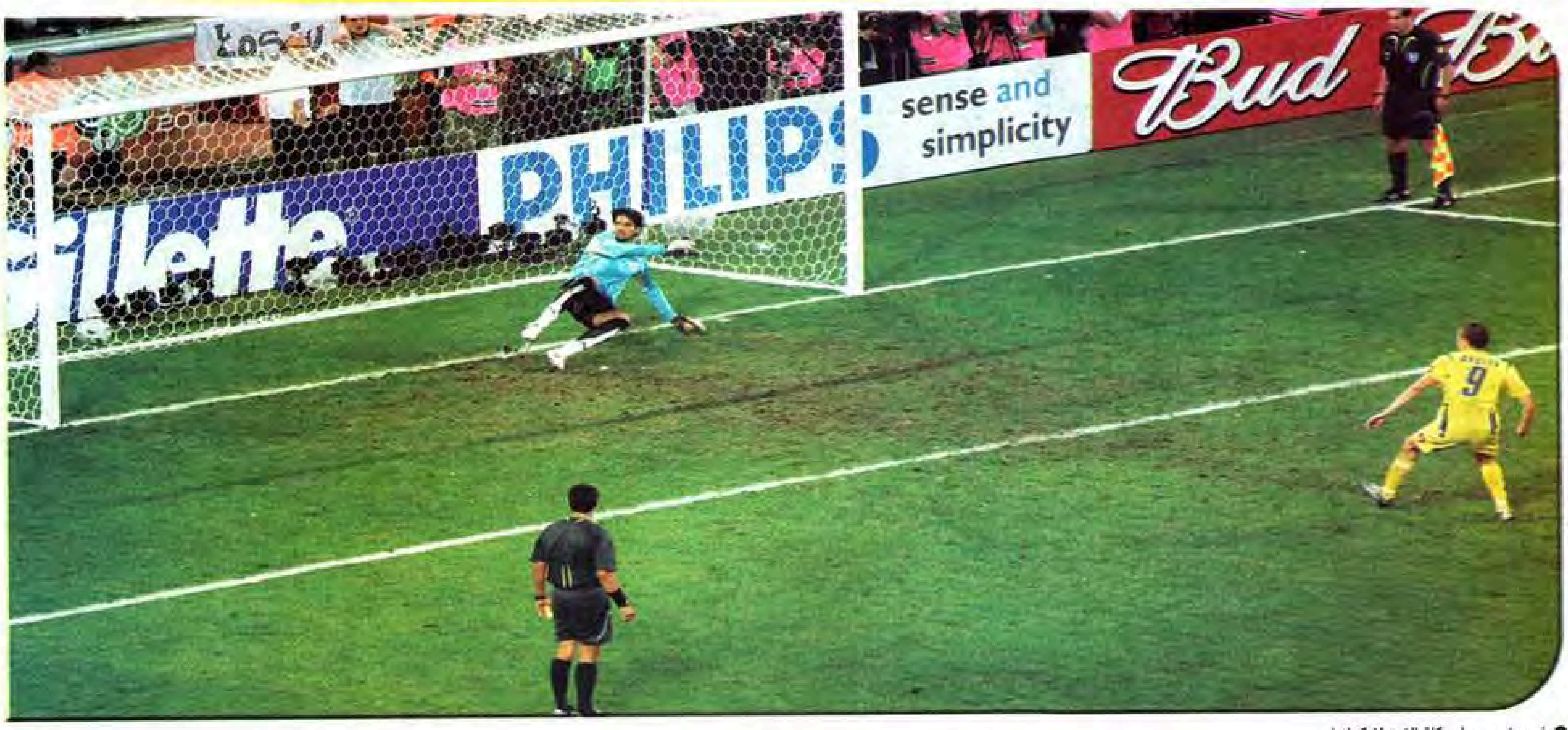


● كلينزمان يشرف على تدريبات المنتخب الالماني (أ ف ب)



● كريستوف ميتسلدر (إلى اليمين) احد اركان الدفاع الالماني مع تورستن (رويترز)





● غوسيف يسجل ركلة الفوز لاوكرانيا (رويترز)

الترجيحية تبتسم لأوكرانيا

كولن (المانيا)- ا.ف.ب- تاهلت اوكرانيا الى ربع النهائي في مشاركتها الاولى بفوزها على سويسرا بركلات الترجيح ٣/ صفر اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي أمس الأول في كولن في الدور الثاني من كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وتلعب اوكرانيا في ربع النهائي في هامبورغ مع ايطاليا.

وفي ركلات الترجيح سجل لاوكرانيا ميلوفسكي وريبروف وغوسيف واهدر شفتشنكو الركلة الاولى فيما كان لافتا عدم تسجيل سويسرا اي ركلة حيث نفذ ستريلر وكاباناس ركلتين سهلتين صدهما الحارس وسدد بارنيتا كرته بالعارضة.

خاضت سويسرا المباراة بغياب مدافعها فيليب سنديروس الذي اصيب في كتفه فشارك يوهان ديورو بدلا منه فيما اعتمد المدرب كوبي كوهن على الثنائي الكسندر فراي وهاكان ياكين في الهجوم للمباراة الثانية على التوالي. من جهته دفع مدرب اوكرانيا اوليغ بلوخين باندري شفتشنكو واندري فورونين واندري فوروبيي منذ البداية فيما ابقى سيرغي ريبروف احتياطيا قبل ان يشركه في الوقت الاضافي بدلا من فوروبيي واستمر غياب المدافع بيزيرسكي بسبب الاصابة.

جاءت مباراة ضعيفة فنيا وتميزت بقليل من كرة القدم وكثير من العدو والكرات العشوائية والخشونة وطغى عليها الطابع البدني على حساب المهارات الفردية وكان التنافس قويا على كل كرة فكثرت بالتالي التمريرات الخاطئة والكرات المشتركة لكن لم يحل ذلك دون حصول بعض الفرص.

واللافت في هذه المباراة ان الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا اشهر بطاقته الصفراء مرة واحدة فقط رغم التدخلات العنيفة من اللاعبين في بعض الاحيان وذلك خلافا لما حصل في المباريات الاخيرة وخصوصا في مباراة البرتغال وهولندا امس الاحد التي شهدت ١٦ بطاقة صفراء واربع بطاقات حمراء. وبقيت المحاولات عقيمة في الدقائق العشرين الاولى حيث وجد كل منتخب صعوبة في اختراق منطقة الاخر فندرت الفرص الخطرة على المرميين رغم الافضلية السويسرية في البداية.

المحاولة الاولى كانت عبر ياكين بتسديدة من الجهة اليمنى علت عن المرمى الاوكراني (٤) ثم سدد اللاعب نفسه كرة اخرى بين يدي الحارس الكسندر شوفكوفسكيي (٧). ووصلت الى رافايل فيكي كرة عن طريق الخطا فسددها من نحو ٢٥ مترا ابعدها الحارس الى ركنية من الجهة اليمنى (١٣).

وانتقلت الافضلية الى المنتخب الاوكراني مع تحرك جيد لشفتشنكو واندري فورونين فافلت مرمى سويسرا من هدف في الدقيقة عشرين عندما نفذ الثاني كرة من ركلة حرة من الجهة اليمنى للمرمى فارتمى شفتشنكو وتابعها براسه لكنها ارتطمت بالعارضة وخرجت. وبعد ثلاث دقائق فقط تدخلت العارضة الاوكرانية هذه المرة لابعاد كرة من ركلة حرة نفذها فراي.

وتكافا الاداء في الدقائق العشر الاخيرة وبذل لاعبو الطرفين جهودا كبيرة في وسط الملعب لكن الوصول الى احد المرميين كان صعبا جدا لانعدام الفرص الخطرة. ولم يختلف الاداء كثيرا في الشوط الثاني بل انه ازداد سوءا عبر كرات عشوائية وعقم هجومي وتكتلات دفاعية فبقيت الفرص الخطرة على المرميين الغائب الابرز عن المجريات. واوحت الدقيقة الاولى من ان الامور ستكون مختلفة اثر هجمة اوكرانية وكرة من الجهة اليمنى ارتقى لها فورونين ووضعها على يمين المرمى مباشرة. وارسل فورونين كرة ثانية سيطر عليها الحارس باسكال زبربوهلر (٥٢).

وحاول شفتشنكو البحث عن وسيلة خاصة به لتغيير الطابع السلبي للمباراة فتلقى كرة على حافة المنطقة سددها خاطفة بيسراه قريبة جدا من القائم الايسر (٦٦). وسنحت فرصة خطرة لاوكرانيا ايضا كان يمكن ان تثمر هدفا عندما تابع اندري غوسين كرة من ركلة ركنية من الجهة اليمنى للمرمى مرت على بعد سنتيمترات قليلة من القائم الايسر (٧٤). ومالت الكفة لمصلحة المنتخب السويسري في الدقائق الاخيرة الذي حاول اقتناص هدف الفوز لكن من دون خطورة فعلية على المرمى لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل السلبي. وخاض المنتخبان وقتا اضافيا من شوطين مدة كل واحد ربع ساعة. وهي المباراة الثانية التي يمدد فيها الوقت في البطولة الحالية بعد مباراة الارجنتين والمكسيك (١/٢).

موجز المباراة

المباراة: اوكرانيا × سويسرا ٣/صفر بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر)
الدور: الثاني
الملعب: كولن
الجمهور: ٤٥ الف متفرج
الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا

ركلات الترجيح:

اوكرانيا: سجل ميلوفسكيي وريبروف وغوسيف واهدر شفتشنكو

سويسرا: اهدر ستريلر وبارنيتا وكاباناس

الإنذارات:

سويسرا: بارنيتا (٥٩)

التشكيلتان:

اوكرانيا: شوفكوفسكيي- غوسيف وفاشتشوك ونيسمان تشيني وغوسين وشيلاييف وتيموسوشك وكالينيتشنكو (روتان) وفوروبيي (ريبروف) وشفتشنكو وفورونين (ميلوفسكيي)

سويسرا: زوبربوهلر- ديغن ومولر وديورو (غريشتينغ) وماغنين وفيكي وفوغل وكاباناس وبارنيتا وياكين (ستريلر) وفراي (لوستريتيلي).

اوكرانيا ٠ - سويسرا ٠ (٣-٠)

المانيا ٢٠٠٦
الاثنين ٢٦ يونيو - ١٩٠٠ تغ
الدور الثاني

الهدافون (اوكرانيا): سجل ميلوفسكيي، وريبروف وغوسيف
الحكم: بنيتو ارتشونديا (المكسيك)
الهدافون (سويسرا):

اوكرانيا	المباراة	سويسرا
٠	الاهداف	٠
٣	تسديدات على المرمى	٠
١٠	تسديدات	١٢
٢	اخطاء ارتكبها	٦
٢٠	ركلات ركنية	٢٤
٦	ركلات حرة	٥
١	ركلات جزاء	٣
١	حالات تسلل	٠
٠	بطاقات صفراء	١
٠	بطاقات حمراء	٠
٤٥٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥٥٪

اللاعبون (اوكرانيا): ١ شوفكوفسكي، ٩ غوسيف، ١٧ فاشتشوك، ٣ نيسماتشيني، ١٤ غوسين، ٨ شيلاييف، ٤ تيموشوك، ١٩ كالينيتشنكو (روتان ٧٥)، ٢١ فوروبي (ريبروف ٩٤)، ٧ شفتشنكو، ١٠ فورونين (ميلوفسكيي ١١٠)

اللاعبون (سويسرا): ١ زوبربوهلر، ٢٣ ب. ديغن، ٢٠ مولر، ٢ ديورو (غريشتينغ ٣٤)، ٣ ماغنين، ٨ فيكي، ٦ فوغل، ٧ كاباناس، ١٦ بارنيتا، ٢٢ ياكين (ستريلر ٦٤)، ٩ فراي (لوستريتيلي ١١٧)

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

بلوخين رفض مشاهدة الركلات

كولن- د.ب.أ- رفض اوليغ بلوخين مدرب المنتخب الاوكراني مشاهدة ركلات الجزاء التي حسمت مباراة فريقه مع منتخب سويسرا وذلك بسبب ما اعتراه من قلق.

وقال بلوخين انه اكتشف لاحقاً بعد انتهاء ركلات الجزاء ان نجم الفريق اندري شفتشنكو اضاع ركلة الجزاء التي سددها.

وفوجئ بلوخين تماماً عندما اخبره الصحافيون عن ركلة جزاء شفتشنكو الضائعة وقال «ماذا!؟ من اخفق في تسديد ركلته؟ شفتشنكو؟.. رأيكم في هذا. ان شفتشنكو متخصص ركلات الجزاء في فريقنا وقد اخفق!».

وكان بلوخين ترك الملعب عندما بدات ركلات الجزاء بمدينة كولن الالمانية ولم يعد الا عندما علم ان اوكرانيا فازت، ثم احتفل بالفوز مع لاعبيه.

وعلق المدرب الاوكراني على تصرفه قائلاً «ان ركلات الجزاء شيء ممتع بالنسبة للجماهير اما بالنسبة للمدربين فهي تسبب ضغطاً عصبياً كبيراً».

ماغنين.. حزين

اعرب المدافع السويسري لودفيغ ماغنين عن حزنه الشديد وقال: «نحن في غاية الحزن والاسف. لقد خاب املنا بحق بعد ان كنا قاب قوسين او ادنى من تحقيق انجاز جديد. لكن على اي حال ستمر الايام وسنفخر بما حققناه في هذه البطولة».

واضاف «لقد كافحنا حتى اخر لحظة وهذا مدعاة فخر لبلادنا.

ويمكنني ان اقول الآن ان عهد سويسرا «الصغيرة» في كرة القدم قد انتهى الى الابد وبدات مرحلة اللعب مع الكبار في كل البطولات والمنافسات الاوروبية والدولية والعالمية المقبلة.

«شلالات دموع»

روما- ا.ف.ب- ذرفت الصحافة السويسرية الصادرة امس «شلالات من الدموع» غداة خسارة منتخب سويسرا.

ودانت الصحافة «التجربة الفظة لركلات الترجيح التي كانت قاتلة بالنسبة الى سويسرا»، وكتبت «لوماتان» الصادرة في لوزان على صدر صفحتها الاولى تحت صورة للمدافع لودوفيك ماغنين وهو يبكي «هكذا، هكذا يصبح الامر اكثر ايلاماً»، بينما رات «بازلر تسايتونغ» التي تصدر في بال من جانبها «في النهاية، لم يبق الا دموع المرارة».

واختارت «تاغيس انتسايغر» الصادرة في زيورخ بعد ثلاثة ايام من الاشادة الكبيرة بالفوز على كوريا الجنوبية ٢/صفر في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة، عنوانا اكثر تعبيراً هو «لقد تحطم حلم المونديال السويسري».

وبدت صحيفة «بليك» اكثر تفاؤلاً من غيرها واشادت بمغامرة المنتخب السويسري في المونديال معتبرة انها قد تكون واعدة بالنسبة الى امم اوروبا ٢٠٠٨ التي تستضيفها سويسرا والنمسا معاً.

وكتبت الصحيفة «لنفرح لان هذا المنتخب قد يذهب الى ابعد من ذلك. لم يحقق اللاعبون الامال لكن المستقبل سيكون افضل معهم في امم اوروبا ٢٠٠٨».

السويسريون غادروا

باد بيرتش (المانيا) - د.ب.ا- غادر المنتخب السويسري امس المانيا في اعقاب هزيمته.

وذكرت مصادر مرافقة للفريق ان اجواء الحزن تخيم على اللاعبين بعد ان ضاعت عليهم فرصة التاهل لدور الثمانية.



● السويسري لودوفيك ماغنين يبكي الهزيمة (أ.ف.ب)



● لاعبو اوكرانيا يرفعون مدربهم بلوخين فرحاً بعد الفوز (أ.ف.ب)

المغامرة الأسترالية انتهت بركلة «وهمية»







● ركلة الجزاء التي سددها توتي في لقطات متتالية (أ.ف.ب)







● ٣ لقطات متتالية توضح سقوط الإيطالي غروسو على الأرض بعد اصطدامه بلوكاس نيل الذي لم يتعمد اطلاقاً عرقلته لأن الاول مر من فوقه (أ.ف.ب)

كايزرسلوترن (المانيا) - ا.ف.ب - انتظرت ايطاليا التي لعبت بعشرة افراد لمدة ٤٠ دقيقة الوقت بدل الضائع لتخرج فائزة على استراليا بهدف من ركلة جزاء امس الاول في كايزرسلوترن وتبلغ الدور ربع النهائي من مونديال المانيا. وسجل فرانشيسكو توتي هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع.

وفاجا مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي الجميع باستبعاده لاعب وسطه المتقدم فرانشيسكو توتي واشرك مكانه اليساندرو دل بييرو كما استدعى مجددا المهاجم لوكا توني هداف الدوري الايطالي برصيد ٣١ هدفا بعد ان ابعده عن المباراة الاخيرة ضد تشيكيا. ولم يقدم توتي اداء مقنعا في المباريات الثلاث التي خاضها في المونديال الحالي وبدا واضحا انه لم يستعد تماما مستواه السابق منذ ان تعرض الى اصابة في كاحله في فبراير الماضي ابعدته عن الملاعب لمدة ثلاثة اشهر.

بيد ان ليبي اشرك توتي منتصف الشوط الثاني فكان الاخير عند حسن ظنه عندما انبرى لركلة الجزاء بنجاح ليقود فريقه الى ربع النهائي. وغاب عن المنتخب «الازرق» ايضا قلب دفاعه اليساندرو نستا للاصابة وحل مكانه اليساندرو ماتيراتزي.

في المقابل ابقى مدرب استراليا المحنك غوس هيدينك مهاجم ليفربول الانكليزي هاري كيويل على مقاعد الاحتياطيين وحل لوك ويلشكير مكان بريت ايمرتون الموقوف واستعاد الحارس الاساسي مارك شفارتسر مركزه بين الخشبات الثلاث. ودانت السيطرة للمنتخب الايطالي في نصف الساعة الاول فصنع بعض الفرص لم يحسن مهاجماه جيلارديبنو وتوني استغلالها قبل ان يتخلى المنتخب الاسترالي عن حذره تدريجيا لكن هجماته كانت خجولة.

وفي مطلع الشوط الثاني تعرض المنتخب الايطالي الى ضربة قوية عندما طرد له الحكم مدافعه العملاق ماركو ماتيراتزي فاكمل المباراة بعشرة لاعبين فتاثر كثيرا في نصف الساعة الاخير لانه واجه ضغطا كبيرا على مرماه من قبل المنتخب المنافس الذي لو احسن استغلال الفرص التي سنحت له لحقق مفاجاة من العيار الثقيل قبل ان يحتسب الحكم ركلة جزاء مشكوك في صحتها لدى عرقلة غروسو داخل المنطقة فترجمها توتي الى هدف العبور الى ربع النهائي.

وبدا مسلسل اهدار الفرص لايطاليا عبر لوكا توني عندما تطاول براسه لكرة مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى استراليا (٣).

ومرر دل بييرو كرة داخل المنطقة سيطر عليها جيلارديبنو قبل ان يمررها باتجاه سيموني بيروتا اطلقها الاخير بقوة لكن المدافع الاسترالي سكوت شيبيرفيلد تدخل في اللحظة الاخيرة منقذا الموقف (١٢) ثم ابعد شفارتسر كرة لجيلارديبنو باطراف اصابعه الى ركلة ركنية (٢٠). ومرر بيرلو كرة امامية متقنة باتجاه لوكا توني الذي استدار على نفسه واطلقها بيسراه زاحفة تصدى لها شفارتسر (٢٢).

وكانت اولى الفرص الخطرة لاستراليا عندما وصلت كرة لتشيبيرفليد داخل المنطقة فسددها من مسافة قريبة لكن جانلويجي بوفون سيطر عليها على دفعتين (٣٠). ومرر بيرلو كرة داخل المنطقة تطاول لها بيروتا براسه باتجاه توني لكن الاخير سددها براسه ايضا فوق العارضة (٣٤).

وكاد جيلارديبنو يفتتح التسجيل لكنه لم يحسن استغلال كرة رائعة مررها له توني براسه وهو امام المرمى (٤٠). واستمر اهدار الفرص من قبل الايطاليين عندما سدد توني كرة عالية (٤٨).

وطرد الحكم مدافع ايطاليا ماركو ماتيراتزي لارتكابه خطا على بريشيانو على مشارف المنطقة فاحتسب ركلة حرة انبرى لها اللاعب نفسه فمرت الى جانب القائم الايسر لمرمى بوفون (٥١). وضغط المنتخب الاسترالي محاولا استغلال النقص العددي في صفوف منافسه ونجح في تهديد مرماه واطلق تشيبيرفيلد كرة قوية ابعدها بوفون بقبضتيه بعيدا (٥٨).

وكادت استراليا تفتتح التسجيل عندما طار كاهيل فوق الجميع وتابع براسه كرة فوق العارضة (٨١). وخرج بوفون في توقيت ممتاز وارتمى على كرة قبل ان يصل ايها مارك فيدوكا (٨٥).

وعندما كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة مرر توتي الكرة باتجاه غروسو على الجهة اليمنى للمرمى فراوغ بريشيانو وعندما حاول تخطي نيل اوقعه داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء يعتقد انه مشكوك بصحتها بنسبة عالية ترجمها توتي الى هدف الفوز ليعلن الحكم بعدها مباشرة انتهاء المباراة.

إحباط أسترالي

ا.ف.ب - اصيب المشجعون الاستراليون بصدمة وخيبة امل بعد خسارة منتخب بلادهم.

وقال المشجع مايكل ريز جونز بعد ان شاهد المباراة في «ليتل ايطالي»، الحي الايطالي في سيدني، «لقد انهكت وخارت قواي تماما. كنا افضل منهم وقدمنا مستوى جيدا. من المحزن ان تنتهي المباراة بهذا الشكل».

وبكى عشرات من المتفرجين الذين تابعوا المباراة في هذا الحي ووصل عددهم الى نحو ٢٠ الفا. فيما اطلق آخرون الشتائم بعد ان سجل توتي الهدف الذي انهى مغامرة استراليا الثانية في المونديال بعد الاولى عام ١٩٧٤ حين خرجت من الدور الاول.

ولم يخف الاستراليون من اصل ايطالي تعاطفهم مع منتخب بلادهم الام فاوقدوا المشاعل احتفالا. وقال احدهم ويدعى مايكل بروفينو «لم يستفد الاستراليون من النقص العددي في صفوف ايطاليا منذ بداية الشوط الثاني. كان يتعين عليهم عدم اهدار هذه الفرصة. انه لامر صعب لكن هذه هي كرة القدم».

وقال مشجع استرالي «المباراة كانت رائعة ورقعة كرة القدم ستتسع في استراليا بعد الان».
من جانبه، لم يخف رئيس الوزراء جون هوارد الذي يقوم بزيارة رسمية الى اندونيسيا، خيبة امله وصرح لصحافة بلاده «قلبي محطم. انها حقا طريقة فظة للخسارة، لكن المنتخب لعب بشكل جيد وبشجاعة فائقة طوال المباراة».

وكتبت صحيفة سيدني مورنينغ هيرالد «وداعا ايها العالم الفظ»، بينما تساءل القراء على موقع الصحيفة في شبكة الانترنت عن صحة ركلة الجزاء التي منحت ايطاليا بطاقة التاهل الى ربع النهائي وادت الى خروج المنتخب الاسترالي من الدور الثاني.



● الحكم كانتاليجو يطرد الإيطالي ماتيراتزي (رويترز)



● لوكا توني يمر من قنس غريللا ويشد فانيلته أيضاً! (رويترز)

«توتي إيطاليا»

روما - ا.ف.ب - اصبح اللاعب فرانشيسكو توتي بنظر الصحافة الايطالية الصادرة امس «بطلاً قومياً»، غداة تسجيله هدف الفوز الوحيد من ركلة جزاء على استراليا، ومنح المنتخب الايطالي بطاقة التاهل.

وعنونت صحيفة «كورييري ديللو سبورت» على صفحتها الاولى توتي ايطاليا، وقلدتها صحيفة ال ميساجيرو باضافة كلمة «توتي ينقذ ايطاليا»، بينما وسعت «لا ريبوبليكا» العنوان الى ٥ كلمات «توتي ينقذ منتخبا وطنيا مخيباً».

وكانت ايطاليا خاضت معظم الشوط الثاني (٤٠ دقيقة) بعشرة افراد وحصلت على ركلة جزاء مثيرة للجدل في الدقيقة الثالثة الاخيرة من الوقت بدل الضائع ترجمها بنجاح توتي العائد بعد غياب ٥ اشهر اثر اصابة بكسر في عظمة الساق الايسر في فبراير الماضي.

وكتبت «ال ميساجيرو» في مقالها «كان هناك ١١ مترا فقط بين الاستمرار او الخروج. لكن كان هناك فقط توتي، وكان في صفنا. كان واثقاً من نفسه وليس متعجرفاً المجد يمر اذاً من هنا ومن خلال تسديدته ووضع الكرة داخل الشباك الاسترالية. ايطاليا توتي تنطلق الى الامام».

وتحت عنوان «حتى الرمق الاخير» كتبت صحيفة كورييري ديللا سيرا على صفحتين كاملتين «المصير قدم الحساب» للهولندي غوس هيدينك مدرب استراليا عندما سدد توتي ركلة الجزاء «التي نقلت ايطاليا الى هامبورغ لخوض ربع النهائي».

استراليا ٠ - ايطاليا ١

الاثنين ٢٦ يونيو
الدور الثاني

الهدافون (ايطاليا)	الحكم	الهدافون (استراليا)
توتي (٩٥)	ميدينا كانتاليخو (اسبانيا)	

اللاعبون (ايطاليا)		ايطاليا	المباراة	استراليا	اللاعبون (استراليا)	
بوفون	١	١	الاهداف	٠	شفارتسر	١
زامبروتا	١٩	١١	تسديدات على المرمى	٨	مور	٣
كانافارو	٥	٦	تسديدات	٤	نيل	٢
ماتيراتزي	٢٣	١٧	اخطاء ارتكبها	٢٦	تشيبرفيلد	١٤
غروسو	٣	٢	ركلات ركنية	٢	كالينا	٥
بيروتا	٢٠	١	ركلات حرة	١	غريلا	١٣
بيرلو	٢١	١	ركلات جزاء	٠	ويلكشير	٢٠
غاتوزو	٨	٢	حالات تسلل	٢	ستريوفسكي	٢١
دل بييرو	٧	٣	بطاقات صفراء	٣	(الويزي ٨١)	١٥
(توتي ٧٥)	١٠	١	حالات طرد	٠	كاهيل	٤
جيلارديبنو	١١	٤١٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥٩٪	بريشيانو	٢٣
(ياكينتا ٤٦)	١٥				فيدوكا	٩
طوني	٩					
(بارزاغلي ٥٦)	٦					

(تبديل في الدقيقة XX)

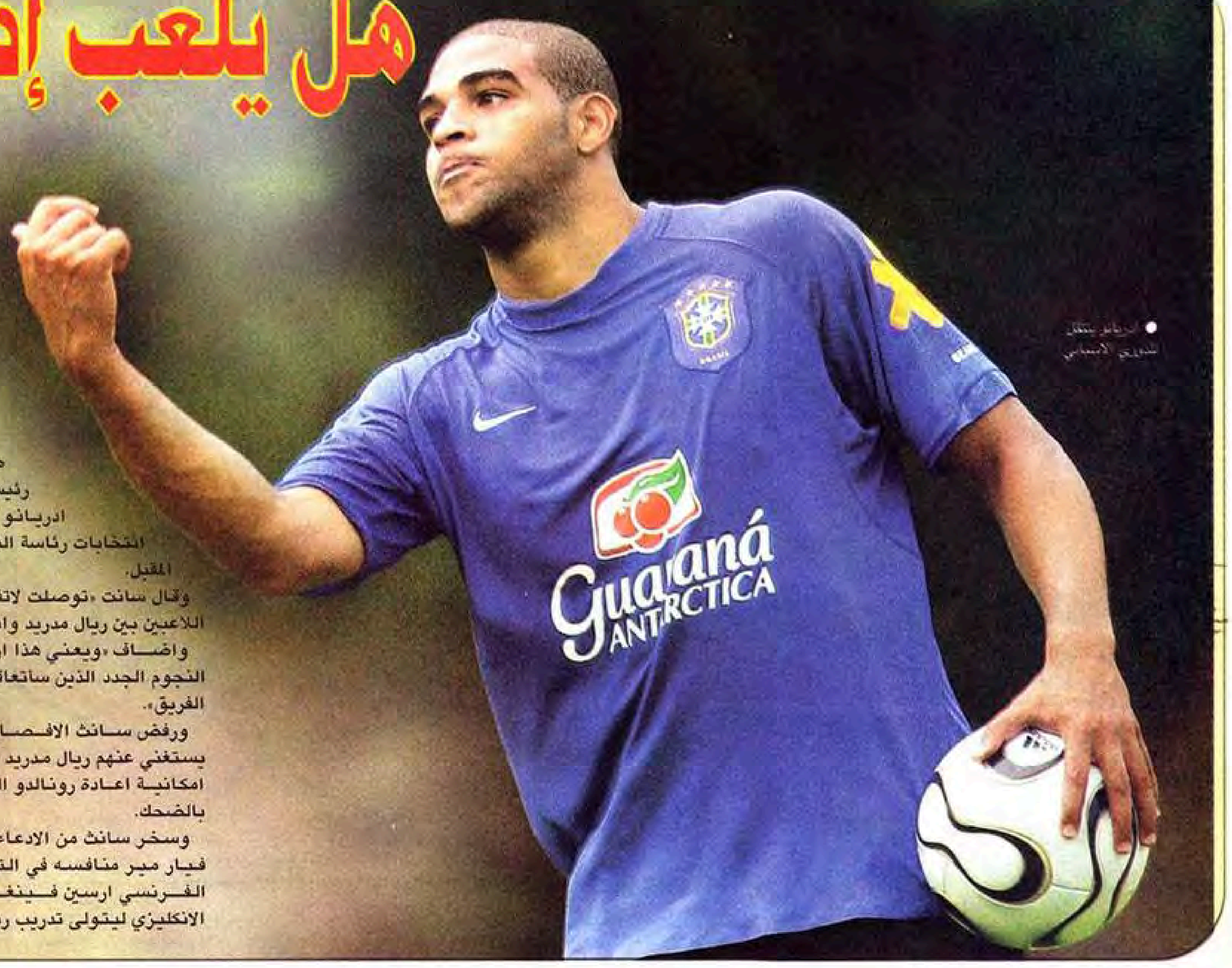
AFP



● استرالية تبكي بحرقة خروج بلادها (أ.ف.ب)



هل يلعب إدريانو لريال مدريد؟



● ادريانو ينتقل للدوري الاسباني

مدريد- د.ب.ا- قال لورنزو سانت المرشح لرئاسة نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم امس انه توصل الى اتفاق لشراء اللاعب البرازيلي الدولي ادريانو مهاجم انتر ميلان الايطالي.

وصرح سانت لمحطة «ماركا» الاذاعية بانه ابرم صفقة مع ما سيمو موراتي رئيس نادي انتر ميلان لشراء ادريانو اذا نجح «سانت» في انتخابات رئاسة النادي التي تجري يوم الاحد المقبل.

وقال سانت «توصلت لاتفاق مع موراتي على تبادل اللاعبين بين ريال مدريد وانتر ميلان».

واضاف «ويعني هذا ان ادريانو سيكون احد النجوم الجدد الذين ساتعاقد معهم لتجديد خط هجوم الفريق».

ورفض سانت الافصاح عن اللاعبين الذين قد يستغني عنهم ريال مدريد الى انتر. وعندما سئل عن امكانية اعادة رونالدو الى انتر ميلان اكتفى بالضحك.

وسخر سانت من الادعاءات بتعاقد خوان ميجيل فيار مير منافسه في الترشيح لرئاسة النادي مع الفرنسي ارسين فينغر المدير الفني للارسنال الانكليزي ليتولى تدريب ريال مدريد بداية من الموسم المقبل والمهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي للانضمام الى صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل ايضاً.

ووعد سانت «ساقدم الدليل على تعاقدي مع ادريانو قبل يوم الاحد المقبل، يخترع بعض المرشحين اسماء في محاولة يائسة لخطف اصوات الناخبين ولكني لن افعل ذلك».

وكان سانت تولي رئاسة نادي ريال مدريد بين عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٠ وفاز الفريق في عهده بلقب دوري ابطال اوروبا مرتين. ورغم ذلك من غير المرجح ان يستعيد منصب رئيس النادي.

وتشير استطلاعات الراي التي تجري على مواقع الانترنت الى ان سانت يحظى بمساندة نحو ١٥ في المائة فقط من الناخبين في النادي ويتخلف بفارق كبير عن فيار مير ومرشحين اخرين هما خوان بالاسيوس ورامون كالديرون.

ويحاول المرشحون لرئاسة نادي ريال مدريد دائماً كسب اصوات الناخبين من خلال الوعود بابرام صفقات التعاقد مع نجوم بارزين.

وتبدو قضية تجديد صفوف الفريق هذه المرة اكثر اهمية من المرات السابقة لان الفريق لم يفز بلقب من اي نوع على مدار المواسم الثلاثة الماضية وسيكون الرئيس الجديد للنادي مطالباً باعادة ابناء الفريق.

عملية جراحية لحارس تشيكيا


● بيترتشيك

لندن- د.ب.ا- اجرى التشيكي الدولي بيتر تشيك (٢٤ عاماً) حارس مرمى نادي تشيلسي الانكليزي لكرة القدم عملية جراحية في الكتف وينتظر عودته الى المشاركة مع الفريق بكامل لياقته لدى انطلاق فعاليات الموسم الجديد في شهر اغسطس المقبل.

وذكر نادي تشيلسي في بيان اصدره ان «العملية الجراحية ستزيل بعض الالام التي عانى منها تشيك منذ الموسم الماضي وسيبدأ الجهاز الطبي للفريق في اعداد الحارس التشيكي ليكون جاهزاً للمشاركة مع الفريق باسرع ما يمكن».

واجريت العملية الجراحية للاعب عقب الخروج المبكر للمنتخب التشيكي من الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا وحتى التاسع من الشهر المقبل.

ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) عن مندوب للاعب قوله «نجحت العملية الجراحية. واصبح بيتر (تشيك) جيداً وسيحصل على راحة ثم فترة تاهيل مكثف خلال الاسابيع المقبلة».

ويبدأ الموسم الكروي في انكلترا في ١٣ اغسطس المقبل بمباراة الدرع الخيرية حيث يلعب تشيلسي بطل الدوري الانكليزي امام ليفربول بطل الكاس بينما تنطلق فعاليات الدوري الانكليزي بعدها بستة ايام فقط.

رونالدينيو على علاقة بعارضة أزياء فرنسية

هامبورغ- د.ب.ا- في واحدة من مفاجات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حالياً اعلنت عارضة الازياء الفرنسية الشهيرة الكسندرا باريسون انها ترتبط بعلاقة وثيقة مع نجم المنتخب البرازيلي رونالدينيو.

وفي حوار اجرته معها صحيفة بيلد الالمانية ونشرته في عددها الصادر امس سردت باريسون تفاصيل قصة تعارفها بالنجم البرازيلي وقالت «تم التعارف خلال شهر فبراير الماضي في برشلونة حيث كنت اقيم في احد الفنادق هناك بسبب ارتباطي بتقديم احد عروض الازياء وفي احد الايام شاهدت رونالدينيو يجلس في استقبال الفندق حيث كان يقيم مع افراد المنتخب عندها كتبت اسمي ورقم غرفتي على ورقة وتركتها على المنضدة امام رونالدينيو وانتظرت في غرفتي حتى اتصل بي ومن وقتها صرت رفيقته».

الفيفا يعلن أسماء حكام دور الثمانية اليوم

برلين- د.ب.ا- اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الاول ان لجنة الحكام ستجتمع اليوم في مدينة فرانكفورت لتحديد اسماء الحكام الذين سيستمرون في ادارة مباريات بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ اعتباراً من دور الثمانية وكذلك الحكام الذين سيغادرون المانيا يوم الجمعة المقبل.

ومن ناحية اخرى يامل الحكم الالماني ماركوس ميرك في الاستمرار في ادارة بعض مباريات البطولة التي تنتهي في التاسع من الشهر المقبل.

٢٢٣ مليون يورو قيمة نجوم ألمانيا


● فيليب لام احدث النجوم المنتقلين الى تشيلسي

هامبورغ- د.ب.ا- ادى ارتفاع مستوى نجوم المنتخب الالماني لكرة القدم في بطولة العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من الشهر المقبل الى ارتفاع اسعارهم في اسواق الكرة العالمية.

واكد الخبراء حسبما افادت صحيفة بيلد الصادرة اليوم ان مواصلة المنتخب الالماني الفوز في المباريات المقبلة بالبطولة سيرفع من قيمة اللاعبين بشكل اكبر حيث يحاول ريال مدريد التعاقد مع ميروسلاف كلوزه هداف المنتخب والبطولة حتى الان وينافسه مانشستر يونايتد كما يجري اتليتكو مدريد وراء تيمو بوروفسكي فضلاً عن فيليب لام وتورستن فرينغز اللذين يسعى تشلسي بطل الدوري الانكليزي للتعاقد معهما.

ويقدر خبراء اللعبة قيمة ١٧ لاعباً من نجوم المنتخب الالماني في الوقت الحالي بنحو ٢٠٠ مليون يورو ويضاف اليهم ٢٣ مليون يورو لباقي اللاعبين الاحتياطيين في الفريق والذين لم يشاركوا في البطولة حتى الان.

الطريف ان قيمة اللاعب ميروسلاف كلوزه قبل البطولة كانت ١٥ مليون يورو واصبحت الان ٣٥ مليون يورو اي زيادة بمعدل خمسة ملايين يورو لكل هدف احرزه في المونديال وهو مبلغ قابل للزيادة في حال وصول المنتخب الالماني للدور النهائي للبطولة وسط توقعات بان ترتفع الاسعار بشكل كبير اذا ما فاز الالمان على المنتخب الارجنتيني يوم الجمعة المقبل في دور الثمانية.

بكنباور ينتقد الحكام


● حوار بين بكنباور وبلاتر ولسان حاله يقول التحكيم «خرطي»

برلين- د.ب.ا- انتقد فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ والتي تستضيفها المانيا حالياً اداء حكام مباريات البطولة واتهمهم بعدم احكام السيطرة على المباريات بشكل تام.

وركز بكنباور في حديث مع القناة الثانية في التلفزيون الالماني مساء امس الاثنين على اخطاء الحكم الروسي فالنتين ايفانوف الذي ادار لقاء هولندا والبرتغال وحقق رقماً قياسياً جديداً في عدد البطاقات الصفراء والحمراء في بطولات كاس العالم.

وانتقد بكنباور احتساب الحكم الاسباني لويس ميدينا كانتليغو ركلة جزاء مشكوك في صحتها في الثواني الاخيرة من مباراة ايطاليا امام استراليا انهت بها ايطاليا المباراة لمصلحتها وصعدت بها لدور الثمانية في البطولة التي تستمر فعالياتها حتى التاسع من الشهر المقبل.

كافو: الصبر مفتاح النجاح


● كافو خلال التدريب مع رونالدينيو

بيريغيش غلادباخ (المانيا)- د.ب.ا- اعترف كافو قائد المنتخب البرازيلي لكرة القدم والذي سجل رقماً قياسياً حيث يشارك في المباراة الـ١٩ له مع المنتخب البرازيلي في بطولات كاس العالم بانه لن يحطم ابداً الرقم القياسي المسجل باسم لوثر ماتايوس وهو المشاركة في ٢٥ مباراة مع المنتخب الالماني في نهائيات هذا المحفل العالمي الذي يقام كل اربع سنوات.

واكد كافو (٣٦ عاماً) الذي يلعب في مركز الظهير الايمن في فريق ميلان الايطالي انه لم يهدف ابداً لتحطيم الارقام القياسية. وقال كافو بشكل متواضع «انها فقط نتيجة العمل الجاد والاستمرار في التقدم وتجنب الاصابات والتحلي بالصبر».

واضاف كافو «ربما يكون الصبر هو العامل الاهم اذا واجهت شخصاً سريعاً وماهراً».

واوضح «يجب عليك دائماً ان تكون مستعداً للبقاء في الكفاح والنضال لو لم تنجح في تسجيل هدف مبكر. وهذا هو السجل الذي يكون مهماً في النهاية».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

فيغو وبيكهام يستعدان لاستكمال المواجهة



● لويس فيغو

غيلسنكيرشن -د.ب.أ- ليس النجم البرتغالي لويس فيغو بقديس. هذا ما اثبته قائد منتخب البرتغال لكرة القدم في مباراة فريقه امام هولندا بدور الـ١٦ ببطولة كاس العالم الحالية بالمانيا.

ويستعد فيغو حالياً لتحويل حياة ديفيد بيكهام قائد منتخب انكلترا الى جحيم عندما تلتقي البرتغال مع انكلترا في دور الثمانية من البطولة نفسها يوم السبت المقبل.

وكان فيغو حصل على الضوء الاخضر للعب في مباراة منتخب بلاده التالية بكاس العالم بعدما قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عدم اتخاذ المزيد من الاجراءات ضد اللاعب في اعقاب مناطحته للاعب الهولندي مارك فان بوميل في مباراة دور الـ١٦ التي شهدت انذار ١٦ لاعباً من طرفي المباراة الى جانب طرد لاعبين من كل فريق.

وحصل فيغو (٣٣ عاماً) على البطاقة الصفراء بسبب احتكاكه بفان بوميل. وبسبب هذا الانذار الذي اخرجه له حكم المباراة الروسي فالنتين ايفانوف قرر الفيفا عدم التدخل في هذه المسالة مكتفياً بالعقوبة التي قررها الحكم في سياق المباراة.

وبالتالي بدأ فيغو يتطلع لمواجهة ديفيد بيكهام قائد منتخب انكلترا وزميله السابق في صفوف نادي ريال مدريد العملاق قبل ان يقرر النادي الاسباني ان فيغو اصبح فائضاً عن حاجته ويبيعه لنادي انتر ميلان الايطالي.

وقال فيغو: «اتطلع قدماً لمواجهة انكلترا واللعب امام بيكهام مجدداً سيكون ممتعاً».

وجاء اخر لقاء بين البرتغال وانكلترا في بطولة الامم الاوروبية (يورو ٢٠٠٤) بالبرتغال عندما اطاحت الدولة المضيفة بالمنتخب الانكليزي من دور الثمانية للبطولة بتغلبها عليها ٦/٥ بركلات الجزاء الترجيحية وكان فيغو استبدل في هذه المباراة بينما واصل بيكهام اللعب حتى النهاية واضاع ركلة جزاء لانكلترا بتسديد الكرة فوق العارضة.

وقال فيغو «اعتقد ان كل منا لديه مواجهة مع الاخر لم تنته».

ومما ساعد البرتغال على الفوز في هذه المباراة التي جرت قبل عامين هو خروج المهاجم الانكليزي الشاب واين روني من الملعب مصاباً بكسر في عظمة القدم بعد ٢٧ دقيقة فقط من بداية اللقاء.

وسيسعى روني مهاجم نادي مانشستر يونايتيد الانلكيزي يوم الجمعة المقبل اي قبل مباراة البرتغال بيوم لاثبات انه استعاد لياقته البدنية الكاملة في اعقاب عودته من الاصابة بكسر اخر في عظمة القدم.

وعلق فيغو على روني قائلاً «نعم انه لاعب متميز ولكننا ايضاً لدينا لاعبون مميزون ولدينا روح فريق رائعة».

وكما كان الوضع في ٢٠٠٤ بدا الدفاع الانكليزي فجاة سهل الاختراق.

وتامل البرتغال في تعافي نجمها المصاب كريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد الذي تلقى ضربة في بطن فخذه من المدافع الهولندي خالد بولاحروز في مباراة دور الـ١٦ التي انتهت بفوز البرتغال ١/صفر.

واعرب رونالدو الذي ترك الملعب خلال الشوط الاول من مباراة هولندا بعيون دامعة عن امله في المشاركة في مباراة انكلترا.

وقال رونالدو «ستكون مباراة متميزة بالنسبة لي لانني العب في انكلترا.. انني هناك منذ ثلاثة اعوام. واتمنى ان نفوز».

واكد حارس مرمى البرتغال ريكاردو الذي سجل ركلة الجزاء الاخيرة التي اهدت الفوز لبلاده في مباراة دور الثمانية بيورو ٢٠٠٤ ان المنتخب الانكليزي ببطولة كاس العالم ٢٠٠٦ لم يبهره حتى الان.

واضاف ريكاردو «سنواجه انكلترا مجدداً في دور الثمانية. ولكنني هذه المرة لا اريد حسم المباراة عن طريق ركلات الجزاء».

ويرى البرازيلي لويس فيليب سكولاري مدرب البرتغال الذي رفض تولي تدريب منتخب انكلترا عندما يرحل مدربها الحالي السويدي زفن غوران اريكسون مع انتهاء بطولة كاس العالم الحالية ان البرتغال قادرة على تقديم عرض افضل من الذي قدمه منتخب البلاد في بطولة كاس العالم ١٩٦٦ عندما خسرت البرتغال بقيادة نجمها الاسطوري ايزيبيو في الدور قبل النهائي للبطولة من انكلترا ١/٢.

وقال سكولاري «نريد ان نتجاوز انجازاتنا ما حققته البلاد في ١٩٦٦» فيما يعد انذاراً صريحاً لانكلترا وقائدها بيكهام.



● ديفيد بيكهام

نيستلروي يرغب في معرفة مصيره



● فان نيستلروي

برلين- أ.ف.ب- اوضح مهاجم منتخب هولندا لكرة القدم رود فان نيستلروي انه يريد معرفة مصيره مع ناديه مانشستر يونايتد الانكليزي بعد ان انهى مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم في المانيا.

وخرجت هولندا من الدور الثاني للمونديال بخسارتها امام البرتغال صفر/١ الاحد، ولم يشارك فان نيستلروي في المباراة حيث فضل عليه المدرب ماركو فان باستن اللاعب ديرك كويت، كما انه لم يشركه في الشوط الثاني الذي بحثت فيه هولندا عن التعادل.

وساءت علاقة نيسلتروي بمدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرغوسون في الفترة الاخيرة، فلم يعد النجم الهولندي اساسياً في تشكيلة الاخير.

وقال نيستلروي «اريد بحث المسالة في اقرب فرصة، فيجب ان اتوصل الى اتفاق مع ادارة النادي الانكليزي في الايام القليلة الماضية».

وتابع «كما قلت في فترة سابقة، «اذا لم تتغير الامور، فسابقى في صفوف مانشستر يونايتد في الموسم المقبل».

ولكن المهاجم الهولندي ألمح الى انه «ينتظر ماذا سيفعل مانشستر يونايتد في الفترة المقبلة والاندية الاخرى التي ترغب في التعاقد معي».

وقد اعرب بايرن ميونخ الالماني عن رغبته في ضم فان نيستلروي.

وكان اليكس فرغوسون ابدى اعجابه بفان نيستلروي قبل اعوام وأصر على ضمه من ايندهوفن الهولندي، وتعين عليه انتظار موسم كامل تعرض فيه المهاجم الهولندي الى اصابة قبل ان يحصل على خدماته في عام ٢٠٠١، لكنه لم يفرض نفسه اساسياً هذا الموسم فلم يتردد فيرغوسون في ابقائه احتياطياً.

منتخب هولندا غادر سراً

لار- د.ب.أ- غادر المنتخب الهولندي لكرة القدم المانيا مساء امس الاول بعد خروجه المبكر من دور الستة عشر عقب هزيمته امام البرتغال بهدف واحد دون مقابل في مباراة عنيفة شهدت اربع حالات طرد من الفريقين واخراج الحكم الروسي المهتز ايفانوف البطاقة بلونيها الاصفر والاحمر ١٦ مرة.

وقفت مجموعة صغيرة من المشجعين في وداع الفريق امام فندق بارك هوتيل ادلر بالغابة السوداء بعد ان امضى اللاعبون ثلاثة اسابيع في تلك المنطقة اثناء فترة الاعداد للبطولة.

من ناحية اخرى منعت السلطات الالمانية وبناء على رغبة اتحاد الكرة في هولندا ووسائل الاعلام والمتفرجين من متابعة رحلة عودة المنتخب الهولندي الى بلاده.

جيرارد: مشكلتنا اللمسة الأخيرة



● ستيفن جيرارد

شتوتغارت- أ.ف.ب- اعلن قائد ليفربول ولاعب وسط المنتخب الانكليزي لكرة القدم ستيفن جيرارد ان لاعبي منتخب بلاده مطالبون بتحسين التمريرة الاخيرة اذا ارادوا الذهاب بعيداً في المونديال وتحقيق حلم احراز اللقب العالمي وذلك بعد العرض المخيب امام الاكوادور ١/ صفر يوم الاحد في الدور الثاني في نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا.

ولم تسنح امام انكلترا اي فرصة حقيقية للتسجيل ضد الاكوادور وبدا لاعبوها غير قادرين على مد قلب الهجوم واين روني بكرات لهز الشباك واحتاجت الى قائدها ديفيد بيكهام لتسجيل هدف الفوز من ركلة حرة احد اختصاصات نجم ريال مدريد الاسباني.

ولم يخف جيرارد ضرورة تحسين مستوى واداء المنتخب الانكليزي اذا اراد اقصاء البرتغال من الدور ربع النهائي السبت المقبل في غيلسنكيرشن، وقال «لو كانت التمريرات الاخيرة افضل لفزنا على الاكوادور بنتيجة كبيرة». واضاف «تحسن اداؤنا مع مرور الدقائق ضد الاكوادور وزودنا روني بكرات عدة في الشوط الثاني، تمريراتنا كانت جيدة في النصف الثاني من المباراة وخلقنا فرصاً خطيرة عدة لكن التمريرة الاخيرة لم تكن جيدة».

وتابع «اذا صححنا ذلك اعتقد بان كل شيء سيكون على ما يرام في تشكيلتنا».

واعرب جيرارد عن ارتياحه لتمكن روني من خوض ٩٠ دقيقة وبمفرده في الهجوم في اول مباراة له كاساس منذ عودته من الاصابة، وقال «اعتقد بان عودة روني مهمة بالنسبة الينا وهو يحتاج الى تسجيل هدف لتعزيز الثقة بمعنوياته».

البرتغال تستأنف ضد طرد ديكو



● فالنتين يطرد ديكو في مباراة هولندا

مارينفيلد- المانيا- رويترز- قال البرازيلي لويس فيليبي سكولاري مدرب منتخب البرتغال المشارك في نهائيات كاس العالم الحالية لكرة القدم بالمانيا امس الاول ان البرتغال تنوي التقدم باستئناف لالغاء البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعبها ديكو يوم الاحد خلال مباراة البرتغال التي فازت فيها بهدف للاشيء على هولندا في الدور الثاني وتاهلت على اثرها لدور الثمانية.

وخلال حديثه الى الصحافيين بعد تدريب قصير للفريق البرتغالي الاول انتقد سكولاري حكم المبارة الروسي فالنتين ايفانوف كما وجه انتقادات الى مدرب هولندا ماركو فان باستن ولاعبي فريقه لعدم التزامهم بتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الخاصة بقواعد اللعب النظيف.

وقال سكولاري «نحن نعترف باننا ارتكبنا عددا من الاخطاء الانضباطية الا اننا لا نقبل باي شكل من الاشكال البطاقة الحمراء التي حصل عليها ديكو».

واضاف المدرب البرازيلي «استنادا الى وثائق اللعب النظيف الخاصة بالفيفا فان الاتحاد البرتغالي لكرة القدم سيتقدم بطلب يطلب فيه الغاء البطاقة التي حصل عليها ديكو».

استقبال حافل للأنغوليين رغم الخسارة

لواندا- د.ب.أ- قوبل افراد المنتخب الانغولي لكرة القدم باستقبال حار لدى عودتهم من المانيا عقب خروجهم من اول مراحل بطولة كأس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦.

وحرص ٥٠ الفاً من المشجعين على استقبال منتخبهم امس الاول وهم يحملون لافتات كتبت عليها عبارات شكراً للمنتخب الذي شارك للمرة الأولى في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

أدفوكات مدرباً لسان بطرسبرغ



● ادفوكات انتقل للعمل في الدوري الروسي

سان بطرسبرغ - روسيا- رويترز- قال نادي زينيت سان بطرسبرغ الذي ينافس في دوري روسيا الممتاز لكرة القدم امس الاول انه اسند مهمة تدريبه الى المدرب الهولندي المخضرم ديك ادفوكات وانه ارتبط معه بعقد لمدة عامين.

وقد تخلى ادفوكات عن تدريب منتخب كوريا الجنوبية بعد خروج الفريق من نهائيات كاس العالم الحالية في المانيا يوم الجمعة الماضي.

وقال النادي الروسي عبر موقعه الرسمي على الانترنت ان ادفوكات (٥٨ عاماً) سيصل الى ثاني كبرى المدن الروسية لمباشرة مهام عمله الجديد يوم الاثنين المقبل.

وسيشرف ادفوكات على اول مباراة في الدوري الروسي عندما يستضيف فريقه نادي دينامو موسكو يوم الخميس التالي.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الأربعاء 3 جمادى الآخرة 1427 هـ. 28 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11878



الجنرال سكولاري بطل النصر في معركة نورنبرغ



● صرخة النصر من سكولاري بعد المباراة ويبدو خلفه مساعده موراتو (أ.ف.ب)

نورنبرغ- د.ب.أ- رقص المنتصرون الحمر في سعادة بالغة حول الملعب بينما ارتدت قمصان الاعداء بيضاء اللون على الأرض في حزن ويأس.

كان ذلك هو المشهد الاخير في ملحمة الاحد بدور الـ١٦ من بطولة كأس العالم لكرة القدم بالمانيا التي جمعت بين البرتغال وهولندا على استاد فرانكين شتاديون والتي يمكن ان يتذكرها الناس في يوم ما باسم «معركة نورنبرغ».

وقد نجحت البرتغال في حسم المعركة لمصلحتها بفضل الهدف الوحيد الذي سجلته في الدقيقة ٢٣ من المباراة. اما بعد الهدف فلم تشهد المباراة سوى الشد والجذب والعرقلة ولعب اتسم بالعنف والسلوك غير الرياضي من الفريقين.

واعتقدت الجماهير التي شاهدت المباراة متوقعة عرضاً كروياً رائعاً من اثنين من اكثر المنتخبات تمثيلاً للكرة الهجومية في العالم انها تشاهد مباراة في المصارعة الحرة على سبيل الخطأ.

حيث اشهر حكم المباراة الروسي فالنتين ايفانوف في هذا اللقاء ١٦ بطاقة صفراء، واربع بطاقات حمراء محققاً رقماً قياسياً جديداً في عدد البطاقات في احدى مباريات كأس العالم.

وان كان صاحب هدف المباراة الوحيد مانيش يعتقد ان المباراة لم تكن عنيفة فان مدربه البرازيلي لويز فيليبي سكولاري كان له راي اخر.

ووصف سكولاري المباراة للصحافيين عقب انتهائها قائلاً «كانت حرباً».

واذا كانت هذه المباراة حرباً بحق فليس هناك ثمة شك حول ابطالها الحقيقيين.

فقد كان مانيش الملازم الشجاع والنجم لويس فيغو النقيب الداهية اما صانع الالعاب ديكو فهو الضابط المستعد للتضحية بنفسه وسط الميدان.

ومن خارج الملعب ولكن ليس ببعيد عن قلب الاحداث وقف الجنرال سكولاري يوجه اوامره ويحث جنوده على المقاومة عندما واجهوا نقصاً عددياً امام هولندا.

ومنح هذا الفوز البرتغال افضل انجاز لها في بطولة كأس العالم منذ عام ١٩٦٦ عندما قادها النجم الاسطوري ايزيبيو للدور قبل النهائي من البطولة. ولكن الثمن كان غالياً.

حيث ان البرتغال ستضطر الان لمواجهة انكلترا في دور الثمانية من البطولة دون اثنين من امهر لاعبيها وهما ديكو والمدافع كوستينيا اللذين حصلا على البطاقة الحمراء، وبالتالي سيوقفان في المباراة التالية للفريق.

واضطر نجم برتغالي اخر وهو الموهوب كريستيانو رونالدو لمغادرة الملعب بعد ٣٣ دقيقة فقط على بداية المباراة ولكن بسبب الاصابة.

وربما لا يستطيع رونالدو استعادة لياقته البدنية في الوقت المناسب للمشاركة في مباراة دور الثمانية يوم السبت المقبل بمدينة غيلسنكيرشن.

وحتى في ظل هذه الازمة تستطيع البرتغال ان تفخر بما اطلق عليه «الجيل الذهبي» للبلاد الذي خرج الى النور في بداية التسعينات من القرن الماضي والذي نجح اخيراً في تحقيق انجاز ملموس بعد اخفاقات عديدة اهمها الخسارة في نهائي بطولة الأمم الاوروبية السابقة يورو ٢٠٠٤ على ارضهم من اليونان.

وقال سكولاري «مرت سنوات طويلة منذ ان راينا منتخبا يناضل بهذه القوة من اجل البرتغال. كان نصراً بطولياً بحق ونريد الان تكرار النتيجة المذهلة التي حققها منتخب البرتغال في كأس العالم ١٩٦٦ عن طريق الكفاح بروح بطولية».

نصيحة متأخرة من الهولنديين

غيلسنكيرشن- د.ب.أ- تلقى المنتخب الانكليزي لكرة القدم تحذيراً من اصرار نظيره البرتغالي على اسلوبه التكتيكي الذي قاده للفوز في مباراته بدور الـ ١٦ من بطولة كأس العالم الحالية بالمانيا على حساب هولندا وذلك قبل لقاء انكلترا مع البرتغال بدور الثمانية من كأس العالم بمدينة بغيلسنكيرشن يوم السبت المقبل.

وعلق حارس المرمى الهولندي ادوين فان در سار على مباراة الاحد بدور الـ١٦ التي شهدت انذار ١٦ لاعباً من الفريقين الهولندي والبرتغالي الى جانب طرد اربعة لاعبين قبل ان تفوز البرتغال ١/ صفر قائلاً «كانوا يسعون لطردنا جميعاً. ففي كل مرة كانوا ينظرون للحكم ويطلبون بطاقة حمراء للاعب هولندي.. لقد تعمدوا ابطاء المباراة. وقد توقف اللعب كثيراً لذلك فقد كان احتساب ست دقائق فقط وقتاً بدلاً من الضائع امراً مضحكا».

واضاف حارس مرمى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي «عندما لا يكون الحكم قوياً تصل لوضع لن يحترم فيه اللاعبون مبدأ اللعب النظيف».

ملايين الدولارات تنفق على «صناعة الأعلام»

بيروت تحولت إلى ملاعب خلفية للمونديال

كتب حمزة عليان:

كان السؤال المحير الذي يطرحه علماء الاجتماع هو: لماذا هذا الصخب بالأعلام في الشارع اللبناني؟

الذين تواجدوا في بيروت طوال الاسبوعين الماضيين توقفوا عند ظاهرة رفع الاعلام من قبل بعض اللبنانيين بمناسبة «المونديال»؟

خبير في الدعاية اعلن ان لبنان اكثر بلد عربي وربما في العالم ينفق اموالاً على «صناعة الاعلام» حيث قدر التكاليف بحوالي ٣٠ مليون دولار فقط لاعلام الدول المشاركة في «المونديال».

يكفي ان تتجول في شوارع واحياء بيروت حتى تكتشف ان هوس رفع الاعلام يتخصص فيه الشعب اللبناني المفرط في رفع اعلام كل الدول ما عدا علم بلاده الذي كان غائباً بالطبع عن الساحة.

وفي كل «ماتش» تجد له مناصرين وجمهوراً يجوب الشوارع ويرفع اعلام هذه الدولة.. حتى ساحل العاج لها مشجعون ورافعو اعلام.. والكل يتبارى باسلوب التظاهر، منهم من وضع علم البرازيل على شرفة منزله، فما كان من جاره الا ان اشترى علم المانيا ليعلقه على البناية وبمساحة اطول، ربما كان نكاية او من باب الغيرة!

بيروت تحولت الى ملاعب خلفية للمونديال وابنيتها تتبارى برفع الاعلام من كل حدب وصوب، وفي كل ليلة حفلة مفرقعات تهز البيوت، وتصم الآذان.. وهات يا طبل ويا زمر، وجوقة «الهتيفة» لا تفارق المنازل والاحياء.

ماذا وراء هذه الظاهرة، وهل الشعب اللبناني ينفرد بها عن غيره من الشعوب؟ وهل القصة لها علاقة بالمناخ الطائفي والشحن الطائفي المسعور والذي لا يهدأ؟ ام هو تفريغ لطاقات الشباب او تنفيس للوضع السياسي القائم؟

الاجابة تحتاج الى دراسة وتشريح قبل ان تنتهي مباريات المونديال، والتي يزداد المشجعون فيها عدداً وعدة واعلاماً، حتى صارت محلات البقالة، تروج لبيع الاعلام.

مزاد على توقيعات نجوم المونديال

ميونخ - د.ب.أ- استغلت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦ فرصة هذا الحدث الرياضي الضخم للاستفادة منه في الاعمال الخيرية حيث جمعت اللجنة توقيعات لاعبي جميع المنتخبات المشاركين في البطولة البالغ عددهم ٧٣٦ لاعباً فور وصولهم الى المانيا ووضعتها في كتاب واحد يعرض للبيع في مزاد يخصص دخله للاعمال الخيرية.

وافادت مصادر مؤسسة قرى رعاية الاطفال «إس. أو. إس» امس الاول انه يمكن المشاركة في المزاد عن طريق موقع المؤسسة على شبكة الانترنت حتى نهاية البطولة في التاسع من الشهر المقبل.

في تعليقه على هذا العمل قال فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة للبطولة «نجوب انحاء العالم ونعرف تماماً معاناة الاطفال في كل حدب وصوب».



طابور خامس

شارك مع المنتخب الاسترالي ضد المنتخب الايطالي اللاعبان ماركو بريسكيانو وفينس غريلا وهما من اصول ايطالية ويتحدثان الايطالية. وقد جاءت مشاركتهما بعد مشاركة الهدافين من اصول بولندية ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي مع الفريق الالماني في مباراته ضد بولندا.

مدرب مدلل

كل مدربي المنتخبات المشاركة في كأس العالم يواجهون مضايقات من صحافة بلادهم اذ تنتقد الصحافة اختياراتهم للاعبين المشاركين وخطط اللعب الخاصة بهم بما يواجهون عبارات وانتقادات حادة عند اجراء الصحافيين لقاءات معهم. ولكن هناك استثناء لهذه القاعدة اذ نجد ان الصحافيين في الاكوادور يكنون احتراماً كبيراً لمدرب منتخب بلادهم فرنانديز سواريز حيث يخاطبونه بلقب «البرفيسور».

طائر القلق

مشاركة هداف ليفربول ضمن منتخب بلاده في بطولة كأس العالم اكسبته شهرة تخطت حدود بلاده واصبحت تكتب عنه الصحف الخارجية فقد وصفته صحيفة «لاريبيليكا» الايطالية قائلة «ان لدى انكلترا العديد من اللاعبين الكبار ولكن انكلترا تعزو تقدمها بصورة اساسية إلى طائر القلق الطويل الساقين والمصاب بانفلونزا الطيور. فهو لاعب كرة سلة غير ان حركته تشبه حركة عمود نيلسون في وسط لندن».

ربطة العنق السحرية

يقول اللاعب المكسيكي كواتيموك بلانكو الذي لم يشركه المدرب ريكاردو لافولبي في منتخب المكسيك انه لا يشعر باي كراهية تجاهه، ولكنه يضيف «ان اعتماده المتزايد على الامور الخرافية امر غير عادي وينم عن بعض الجنون». وقال اللاعب عن المدرب الذي يؤمن بالخرافة ان «كرة القدم ليست خرافة او ارتداء ربطات عنق عليها صور تنين. فهو عندما يغادر منطقة الطاقم الفني في الملعب لاي سبب من الاسباب يطلب من بديله ارتداء ربطة العنق حتى يتواصل بينهما التبادل الفكري. وحقيقة لا اعرف ماذا يدور في ذهنه».

اعداد: محمد حسن

الصّح ينقال

كارت أحمر!

● .. جرائم الحكام تصرخ في ملاعب المانيا على مسرح مونديال ٢٠٠٦، فخطأ تلو الآخر.. واستمرت الاخطاء وتراكمت حتى فقد بعض حكام البطولة الرحمة (جوهر القانون)، واستخدموا صلاحياتهم بحمل الصافرة بقساوة ولا الطغاة.. وكان الحكم الاسباني لويس مدنيا كانتاليجو - حسب وجهة نظرنا - هو القاتل الاجير الذي نحر المنتخب الاسترالي في وضح النهار وامام الملأ إذ تعمد احتساب ركلة جزاء «غريبة ومصطنعة» وفي الرمق الاخير من المباراة لمصلحة ايطاليا.. قانون ركلة الجزاء، فيه «ركل او محاولة ركل، عرقلة او محاولة عرقلة، القفز على الخصم، مكاتفة، ضرب او محاولة ضرب الخصم، دفع، مهاجمة الخصم من اجل الاستحواذ على الكرة والاحتكاك به قبل لمس الكرة، مسك الخصم، البصق عليه ولمس الكرة متعمداً» هذه عشرة اخطاء متى ما ارتكبت داخل منطقة الجزاء، بصرف النظر عن مكان الكرة المهم ان تكون الكرة في اللعب يحتسب الحكم ركلة جزاء.. والمدافع الاسترالي «المسكين» لوكاس نيل (رقم ٢) وقع أرضاً وظهره للايطالي (رقم ٣) فابيو غروسو ولم يحاول أو يفعل ما يعيق غروسو الذي مثل بحرفنة وتعمد ضرب قدمه اليسرى بظهر الاسترالي نيل فارتمى أرضاً ليطلق الاسباني مدينا صافرته القاتلة «تعويضاً» لطرد غير مبرر وغريب للايطالي ماركو ماتيراتزي لينهي مغامرة المنتخب الاسترالي في مونديال ٢٠٠٦، ويبكي مئات الالوف من الاستراليين.. حتى رئيس وزراء استراليا جون هوارد الذي يزور اندونيسيا قال «قلبي محطم.. انها حقاً طريقة فظة للخسارة».. سلامة قلبك.. عندنا.. تنحر الكرة في الكويت.. والكل يبتسم ويقول «خيرها بغيرها».. ولا شفنا غيرها.. ولا شعرنا بخيرها!

***

● .. بالمناسبة الحكم الاسباني لويس مدينا مواليد ١٩٦٤ ويعمل كمحلل رياضي.. وهو حكم دولي منذ سنتين فقط وقد استدعي ضمن طاقم حكام مونديال ٢٠٠٦ في اللحظات الاخيرة بعد ان لحقت الاصابات ببعض الحكام الاساسيين الذين تم استدعاؤهم.. وسبق ان حكم مباراة المانيا وبولندا ثم هولندا والارجنتين في البطولة الحالية...

***

● .. «عرج الجمل من شفته» هذا المثل الشعبي العربي يوحي إلى من يجني على نفسه.. وهو ما ينطبق على المنتخب الاسترالي.. فالحكم «الظالم» لويس مدينا طرد المدافع العملاق ماركو ماتيراتزي في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني وهنا فقد المنتخب الايطالي لاعباً مميزاً ولعب بطريقة (١/٤/٤) اذ عمد مدربهم ليبي الى تكثيف الناحية الدفاعية خاصة من العمق وجه المدافعين ليلعبوا متقاربين من بعضهم كي يضيقوا المساحات.. الا ان الاستراليين لم يستغلوا الطرد، وظلوا على ادائهم البطيء جداً في التحضير، ولم يحسنوا استغلال الاطراف اضافة الى ان المدرب لم يلجأ الى تغيير يزيد الضغط من الوسط والهجوم وهو ما ساعد الطليان على اغلاق كل المنافذ وساعدهم لعب استراليا العشوائي ودفع «الحريف» ليبي بمهاجمه توتي بدلاً من ديل بييرو الذي مال للجناح الايسر وكان بعيداً عن المنطقة المحظورة.. ليدخل المزعج توتي ويربك عمق الدفاع الاسترالي حيث عدل الطليان طريقتهم الى (١/١/٣/٤) بهدف طرق عمق استراليا، وقد حصل ذلك... ويمكن هنا الاشادة بدور خط وسط ايطاليا الذي كان اكثر من رائع في المساندة الدفاعية بعد طرد زميلهم ماتيراتزي. ومنطقياً كان الفريق الاسترالي بالتكتيك ضعيف.. و«ما اكل رغيف»!

***

● .. المنجم نوسترا داموس (متوفى منذ زمن) نشرت له صحيفة اسبانية ما يلي «انه تنبأ بفوز اسبانيا بكأس العالم.. ففي الشهر السادس من ٢٠٠٦ يعبر ملك اسبانيا جبال البرينيس مع جنوده، وسوف تقاتله جنود الشيطان في وسط اوروبا، ويلحق بها الهلاك وسيأتي بالكأس المقدسة الى اسبانيا».. لو كانت هذه الحكايات مصدرها منجم عربي لقالوا «مجنون» ولكن عندهم الخزعبلات والشعوذة ماشية.. يبدو ان الصحيفة (تتسلى بقرائها).. ثم ان نبوءة نوسترا داموس غير دقيقة فنهائي كأس العالم يوم ٧/٩.. وليس في الشهر السادس «هارد لك».. ترى من هم جنود الشيطان المانيا وايطاليا؟.. «انتج لنا فيلم هندي».. لو فات منتخب اسبانيا من فرنسا.. فهناك البرازيل يوم السبت المقبل.. ولنرَ تنبؤات نوسترا داموس.. يمكن تصيب او تصيب اسبانيا بمس عند مواجهة شياطين السامبا.

***

● .. حصل هداف انغولا فلافيو (لاعب الاهلي المصري) على بيت كمكافأة لانه استطاع ان يسجل اول هدف للمنتخب في المونديال وذلك في مرمى ايران.. لا نعرف نوعية البيت.. ولكن ماذا عن بقية افراد الفريق.. يعطون غرف على السطوح..؟ على الأقل يسكنونهم بملاحق!

***

● .. «هذه آخرة اللعب مع العيال» ١٢ مدرباً ممن اشرفوا على الفرق في كأس العالم «خلعوا» وفقدوا مناصبهم.. عجيبة.. رواتب عالية مصيرها باقدام اللاعبين.. «ضربة وتفوت.. ولا حد يموت».. هل هناك من يضع مصيره معلقاً بالاقدام؟!

***

● .. اليوم وغداً راحة «آه».. تعبنا ولكن التعب كالجبال الشاهقة كلما ارتقيناها انبسطنا.. الا ان الراحة للعمل كالجفون للعيون.. والنوم يعني اغلاق العيون.. بالجفون.. وعندما نكون نائمين لا يعترينا خوف أو قلق أو توتر.. ونحن بحاجة للنوم.. يا ساتر.. امامنا غداً انتخابات مجلس الامة الراحة «خارية.. خارية».. قلوبنا وعواطفنا مع المرشحين.. اما اصواتنا فلاثنين فقط.. انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم اشكناني

القبس

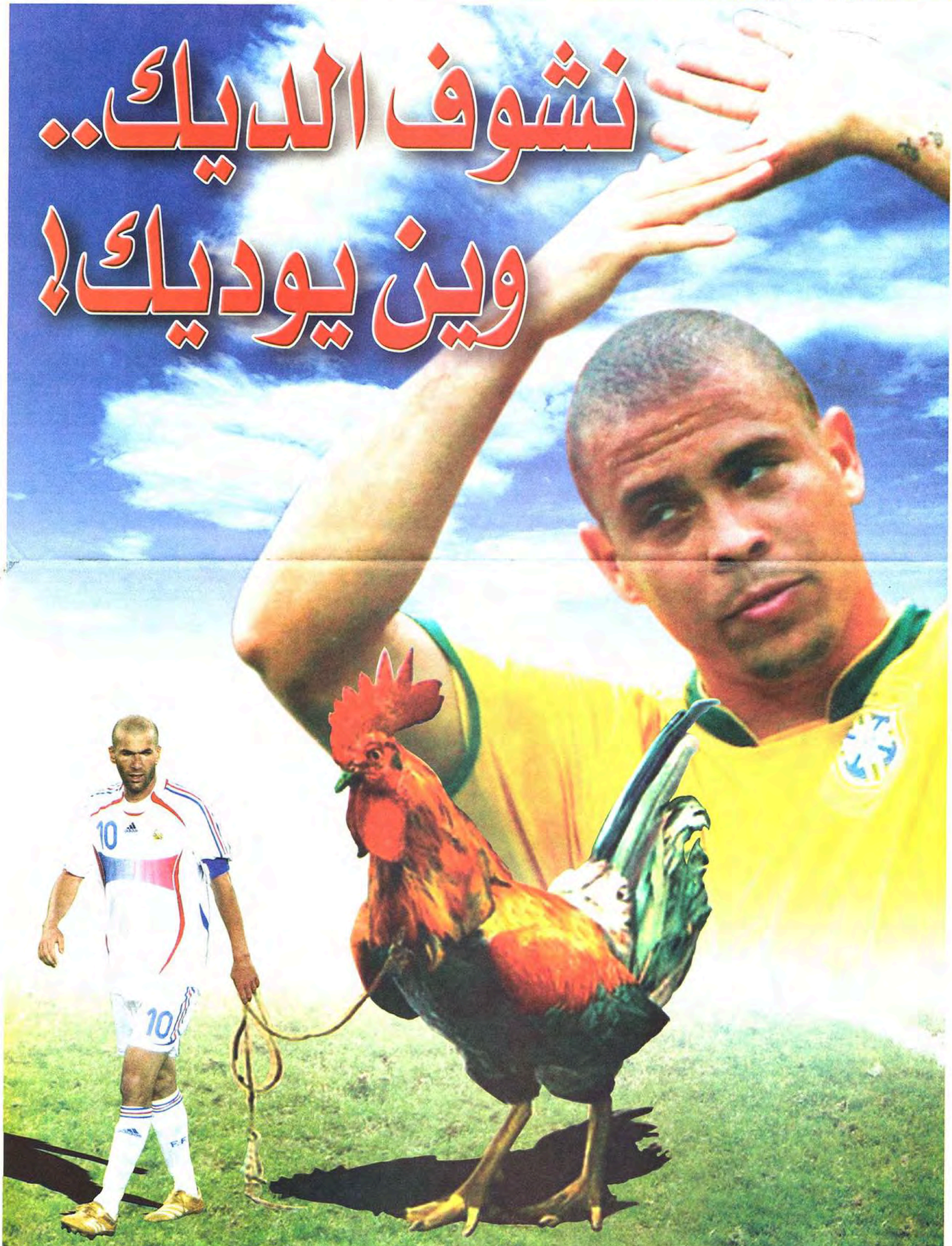
ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الخميس 4 جمادى الآخرة 1427 هـ . 29 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11879

نشوف الديك.. وين يوديك!



السامبا رقصوا فوق النجوم

دورتموند (المانيا) - أ.ف.ب- تاهلت البرازيل حاملة اللقب الى ربع النهائي بفوزها العريض على غانا ٣/صفر امس الاول في دورتموند ضمن منافسات الدور الثاني من كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل رونالدو (٥) وادريانو (٤٥) وزي روبرتو (٨٤) الاهداف.

وعاد المنتخب البرازيلي رغم فوزه بثلاثة اهداف نظيفة الى صورته الباهتة التي قدمها في المباراتين الاوليين امام كرواتيا (١/صفر) واستراليا (٢/صفر) ويبقى عرضه امام اليابان (١/٤) الافضل له في هذه البطولة من الناحية الفنية. والمباراة هي الثانية في تاريخ المنتخبين البرازيلي والغاني الاولى تعود الى ٢٧ مارس ١٩٩٦ في ريو دي جانيرو وفاز فيها الاول ٢/٨.

ولم يقدم المنتخب البرازيلي اداء جيدا في الشوط الاول لكنه خرج متقدما بهدفين الاول اثر تمريرة رائعة من كاكا ونهاية اروع من رونالدو والثاني من هجمة مرتدة انهاها ادريانو في الشباك وباستثناء ذلك كانت معظم التمريرات مقطوعة وغير دقيقة ففقد ابطال العالم على اثرها السيطرة على المجريات. ووجد المنتخب الغاني نفسه متاخرا في وقت مبكر لكن ذلك لم يمنعه من تهديد مرمى نظيره البرازيلي رغم الفارق الشاسع في الامكانات والانجازات خصوصا انه يشارك في نهائيات كاس العالم للمرة الاولى في تاريخه. وكانت غانا الطرف الافضل في بعض الفترات وحصلت على فرص عدة كان بمقدورها ان تسجل منها هدفا على الاقل مستفيدة من سوء اداء البرازيليين لكن مرماها تلقى هدفا ثانيا في المقابل في الثواني الاخيرة من الشوط الاول. وبقي الاداء متشابها في الشوط الثاني خصوصا من البرازيليين الذين عانوا كثيرا نتيجة عدم الدقة في التمريرات وذلك رغم التبديلات التي اجراها باريرا بينما سعى الغانيون الى التسجيل وحصلوا على عدد من الفرص لكنهم افتقدوا الحيلة المطلوبة امام المرمى كما ان ديدا ابعد لهم كرة هدف محقق.

ورغم البداية الحذرة للبرازيليين اثمرت الفرصة الاولى هدفا اثر كرة رائعة من كاكا من منتصف الملعب الى رونالدو خلف المدافعين فانطلق بسرعة وراوغ الحارس ببراعة بحركته المعهودة ووضع الكرة في المرمى (٥). ورفع رونالدو رصيده الى ثلاثة اهداف في البطولة حتى الان كما انفرد بالرقم القياسي للاهداف المسجلة في نهائيات كاس العالم برصيد ١٥ هدفا بعد ان كان متعادلا مع النجم الالماني السابق غيرد مولر ب١٤ هدفا لكل منهما. يذكر ان رونالدو كان توج هدافا لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان برصيد ثمانية اهداف.

المحاولة الاولى لغانا كانت من كرة بعيدة المدى اطلقها حامينو درامانو ابعدها ديدا الى ركلة ركنية (١٩). وتلقى ماثيو اساموواه كرة على حافة المنطقة فاستقبلها جيدا وسددها بيسراه من بين مدافعين في متناول ديدا (٢٤). وكان اسوواه مصدر قلق على المرمى البرازيلي حيث تلقى كرة في الجهة اليسرى وسددها مباشرة بين يدي الحارس (٢٨) ثم وصلته واحدة من الجهة اليمنى فتابعها قريبة جدا من المرمى رغم مضايقة جوان له (٣٦). وافلت مرمى البرازيل من هدف قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول عندما طار جون مينساه لمتابعة كرة من ركلة ركنية من الجهة اليمنى للمرمى فارسلها براسه لكن ديدا كان محظوظا بابعادها بقدمه اليمنى. وجاء الهدف البرازيلي الثاني في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع اثر هجمة مرتدة سريعة اذ خطف لوسيو الكرة وانطلق بها قبل ان يمررها من منتصف الملعب الى كاكا في الجهة اليمنى فحولها بدوره الى كافو الذي مررها امام المرمى مباشرة حيث ادريانو المتابع فوضعها في سقف الشباك.

وانطلق الغانيون نحو الهجوم في بداية الشوط الثاني من دون خطورة فعلية على مرمى ديدا فيما استمر اداء البرازيليين على المنوال ذاته رغم اشراك باريرا لغيلبرتو سيلفا وجونينيو بدلا من ايمرسون وادريانو على التوالي. وسنحت فرصة ثمينة للبرازيل لاضافة الهدف الثالث عندما مرر رونالدينيو كرة متقنة الى روبرتو كارلوس في الجهة اليمنى للمنطقة فسددها زاحفة سيطر عليها الحارس (٥٦). وابعد ديدا فرصة هدف غاني بعد كرة لولبية من جيان فالتقطها على دفعتين (٦٩).

وسدد مونتاري كرة بيسراه عالية عن المرمى البرازيلي (٧٨) ووصلت واحدة من هجمة مرتدة الى جيان فسددها قوية بين يدي ديدا (٨٠). وودع جيان المونديال قبل زملائه حيث نال الانذار الثاني قبل تسع دقائق من نهاية الوقت الاصلي وطرد من الملعب لوقوعه داخل المنطقة مدعيا تعرضه الى خطا للحصول على ركلة جزاء.

وجاء الهدف الثالث قبل اربع دقائق من نهاية المباراة عندما مرر ريكاردينيو بديل كاكا كرة فوق المدافعين الى زي روبرتو الذي مررها لنفسه من فوق الحارس ووضعها في المرمى الخالي. وكاد رونالدو يسجل الهدف الرابع عندما تلقى كرة فانطلق بها بسرعة وسددها قوية لكن الحارس نجح في ابعادها (٨٨) واوقف الحارس الغاني بعد دقيقة مفعول كرة من كافو امام المرمى مباشرة ثم تصدى ببراعة لكرة جوان على باب المرمى في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.



● ادريانو يتابع الكرة داخل مرمى غانا محرزا الهدف الثاني للبرازيل (رويترز)

عنان يشيد بتطور بلاده

الامم المتحدة - رويترز - قال كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة الغاني الجنسية امس الاول ان الاداء الذي ظهر به منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم لكرة القدم الحالية في المانيا «يؤذن ببزوغ نجم جديد» في سماء كرة القدم بالعالم.

وقال عنان وهو من عشاق كرة القدم بعد هزيمة الفريق صفر/٣ امام البرازيل في دور الـ ١٦ «لا تندموا على موقف غانا».

واضاف قوله للصحافيين «اعتقد ان الامر سيتغير في الغد».

واشار الى ان مباريات نهائيات كاس العالم ٢٠١٠ ستقام «على ارض افريقية». وستستضيف جنوب افريقيا نهائيات كاس العالم المقبلة بعد اربع سنوات.

ويعتزم عنان حضور مباراة في المانيا الاسبوع المقبل، ومعه المستشارة الالمانية انجيلا ميركل، الا انه غاب عن المباراة التي فازت فيها غانا على الولايات المتحدة ٢/١ يوم الخميس الماضي، لانه كان في طريق عودته الى نيويورك قادما من اجتماع في جنيف.

موجز اللقاء

● المباراة: البرازيل × غانا ٣/صفر
● الدور: الثاني
● الملعب: «فستفالن»
● الجمهور: ٦٥ الف متفرج
● الحكم: السلوفاكي ميشال لوبوس

● **الأهداف:**

البرازيل: رونالدو (٥) وادريانو (٤٥) وزي روبرتو (٨٤).

● **الانذارات:**

البرازيل: ادريانو (١٣) وجوان (٤٤).
غانا: ابياه (٧) ومونتاري (١١) وبانتسيل (٢٩) واريك ادو (٣٨) وجيان (٤٨).

● **الطرد:**

غانا: جيان (٨١)

● **التشكيلتان:**

البرازيل: ديدا - كافو ولوسيو وجوان وروبرتو كارلوس - ايمرسون (جيلبرتو سيلفا) وكاكا (ريكاردينيو) ورونالدينيو وزي روبرتو - ادريانو (جونينيو) ورونالدو.

غانا: كينغستون - بانتسيل ومنساه وبابوي وشيلا - ابيا ومونتاري واريك ادو (بواتنغ) ودراماني واسواه (مينسا) وجيان.



● رونالدينيو ينطلق في إحدى الهجمات متخطيا مونتاري لاعب غانا (ا. ف. ب)



● مشجع غاني يحرق سيجارة بدلا من أن يحرق أعصابه (ا. ف. ب)

الرئيس الغاني: إنكم أبطالنا

اكرا - د. ب. ا - اعرب الرئيس الغاني جون اجيكوم كوفور عن مواساته لمنتخب بلاده لكرة القدم (النجوم السوداء) بعد خروجه من بطولة كاس العالم اليوم الثلاثاء لكنه تقدم بالتهنئة لهم على اول ظهور في البطولة.

وفي رسالة وجهها لمعسكر الفريق في المانيا قال انه رغم خسارة الفريق امام البرازيل فانهم ابلوا بلاء حسنا وقدموا انفسهم بشكل لامع وجعلوا غانا وافريقيا تفخر بهم.

وقال: «كمبتدئين يلعبون امام بطل العالم خمس مرات، فإن مهمتكم كانت هائلة ولكنكم قدمتم نوعا نادرا من الشجاعة والالمعية مما جعلكم بلا شك فائزين رغم الهزيمة».

كما اعرب الرئيس عن شكره للمدرب وادارة الفريق الفني واللاعبين لتشريفهم غانا والقارة كلها.

ودعا الغانيين الى ان يشكروا ربهم والى ان يبتهجوا بنجاح النجوم السوداء، واكد الفريق ان استقبالا مذهلا ينتظره في الوطن. وقال: «انكم ابطالنا ونحن نحبكم جميعا».

بيريرا: مباراة فرنسا كلاسيكية

برغيش غلادباخ (المانيا) - ا. ف. ب - اعتبر مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا ان مواجهة منتخب بلاده مع نظيره الفرنسي في الدور ربع النهائي من مونديال المانيا ٢٠٠٦ لن تكون ثارية بالنسبة لمنتخب «السامبا» الذي خسر نهائي مونديال ١٩٩٨ امام الفرنسيين صفر/٣.

واضاف بيريرا «لا يوجد اي رابط بين مواجهة السبت المقبل ونهائي ١٩٩٨، ولا يفكر اي منا بالثار، لا يوجد مناخ ثاري كل ما هناك اننا سنواجه فرنسا مرة جديدة في مباراة حاسمة».

وتابع بيريرا مواجهة الدور الثاني بين فرنسا واسبانيا في معسكر المنتخب البرازيلي في برغيش غلادباخ (غرب المانيا)، واعتبر ان فرنسا استحقت الفوز، مضيفا «لقد تطور اداء فرنسا في الوقت المناسب من المسابقة»، مؤكدا ان لقاء السبت في فرانكفورت سيكون كلاسيكيا.



● شدي حيلك يا بلد!! (رويترز)



● فرحة ما بعدها فرحة (ا. ف. ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

رونالدو بطل قومي.. والأفضل بشهادة موللر

دورتموند- برلين- د.ب.ا- وا.ف.ب- خلال اسبوع واحد القى البرازيلي رونالدو بكل همومه وفي مقدمتها مشكلة وزنه الزائد خلف ظهره واعاد نفسه من جديد الى فردوس كرة القدم ليصبح بطلاً قومياً في بلاده بعد ان كان قضية قومية.

ورفع رونالدو البالغ من العمر ٢٩ عاماً بعدما سجل هدفاً في مرمى غانا امس الاول رصيده في سجلات كأس العالم الى ١٥ هدفاً وحطم الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الالماني غيرد موللر وهو ١٤ هدفاً سجلها في بطولتي عامي ١٩٧٠ و١٩٧٤ .

وسبق لرونالدو ان سجل اربعة اهداف في نهائيات عام ١٩٩٨ في فرنسا قبل ان يتوج هدافاً لنهائيات عام ٢٠٠٢ التي اقيمت في كوريا الجنوبية واليابان برصيد ثمانية اهداف ثم سجل ثلاثة اهداف في البطولة الحالية حتى الان.

وقال رونالدو عقب فوز بلاده على غانا ٣/صفر: «لم يكن هدفي هو تحطيم الرقم القياسي لكنني مسرور للغاية على اي حال. لقد قدمنا اداء جماعياً وشاملاً الامر الذي يمكنني في النهاية من تسجيل الاهداف».

واضاف «ادرك انني خضت المباريات تحت ضغط شديد لكن الامر كان جيداً بالنسبة لي. لقد تمكنت من اسكات الذين سخروا مني واظهرت لهم من هو رونالدو الان.. اريد ان اسجل اهدافاً اكثر حتى نتمكن من ان نتوج ابطالاً للعالم».

وسجل رونالدو وقائده كافو رقماً جديداً ايضاً في اللقاء امام غانا حيث خاض كل منهما ١٦ مباراة في نهائيات كأس العالم وهو ما لم يحققه اي لاعب آخر من قبل.

وكان الرقم السابق مسجلاً باسم الالمانيين اوفيراث ولوثر ماتايوس حيث خاض كل منهما ١٥ مباراة.

وتحسن اداء رونالدو من مباراة الى اخرى منذ ان شارك في اللقاء الاول امام كرواتيا بعد ان تحول وزن اللاعب الذي يقال انه ٩٠.٥ كيلو غراماً الى قضية قومية في بلاده.

وزادت حدة الانتقادات الموجهة اليه بعد نشر صورته وهو يرقص في احد الملاهي الليلية ثم حلت اصابته بالدوار وتوجهه الى المستشفى لاجراء بعض الفحوص قبل ان يبدأ فريقه مبارياته في هذه البطولة لتزيد في الطين بلة.

وبعد العرض المتواضع الذي قدمه رونالدو امام كرواتيا تحرك بشكل افضل امام اليابان وسجل هدفين مما دفع مدربه كارلوس البرتو بيريرا الى القول: «لقد عاد رونالد. نحن نؤمن بقدرات دائماً».

وتتشابه احوال مهاجم ريال مدريد في هذه النهائيات الى حد بعيد بتلك التي تعرض لها في نهائيات عام ٢٠٠٢ التي اقيمت في كوريا الجنوبية واليابان معاً حيث عاد اللاعب للتالق بعدما عاني سلسلة من الاصابات وتمكن م تسجيل ثمانية اهداف توجته هدافاً للبطولة السابقة وبطلاً للعالم للمرة الثانية.

ويسعى رونالدو حالياً الى الفوز بالميدالية الذهبية الثالثة في نهائيات كأس العالم ليعادل الرقم المسجل باسم اسطورة الملاعب العالمية الجوهرة السوداء بيليه.

وسبق لرونالدو ان حصل على اللقب العالمي في نهائيات عام ١٩٩٤ حيث كان ضمن الفريق البرازيلي الذي شارك في هذه البطولة لكنه لم يخض ولو دقيقة واحدة من منافساتها.

وعاد باريرا الى الاشادة بمهاجمه امس الاول ايضاً حيث قال: «رونالدو لاعب خاص للغاية».

واضاف «انه لاعب عظيم في اللحظات المهمة والحاسمة».

وتابع «اتمنى ان يزيد من ثقته بنفسه لانه سيكون «مفتاح» النصر في مبارياتنا المقبلة. اما بالنسبة للارقام القياسية فلقد كتب اسمه بالفعل في سجلات التاريخ الكروي».

على صعيد اخر، وصف «المدفعجي» الالماني غيرد مولر المهاجم البرازيلي رونالدو الذي تخطاه في عدد الاهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم بانه افضل مهاجم في العالم حالياً.

وقال مولر في تصريح على موقع الفيفا على الانترنت: «حتى قبل انطلاق المونديال الحالي، كان من المتوقع ان يسجل رونالدو هدفين على الاقل ليعادل رقمي السابق او حتى ثلاثة لينفرد بالرقم القياسي، وبالتالي لم يكن الامر مفاجئاً بالنسبة الي».

واضاف «لا شك ان ما حققه رونالدو يعتبر انجازاً كبيراً. فاللعب بهذا المستوى في ثلاثة نهائيات لكأس العالم لهذه الفترة الطويلة والبقاء في قمة مستواك ليس امراً عادياً هذه الايام».

وكشف «بنظري الشخصي فان رونالدو هو افضل مهاجم موجود حالياً».

وتابع «البرازيل في حاجة الى رونالدو، فالمنتخب لا يملك مهاجماً بسرعته، فهو لا يزال يحتفظ بسرعته، لم يكن في كامل مستواه في المباراتين الاوليين، لكنه ضد اليابان كان بوسعه ان يسجل خمسة اهداف».



● اربع لقطات لهدف رونالدو رقم ١٥ والذي افتتح به التسجيل في مرمى غانا (ا ف ب)

الأهداف الـ١٥

١٩٩٨

١٦/٦/١٩٩٨: البرازيل- المغرب (٣/صفر)

لم يشارك رونالدو في اي مباراة في مونديال ١٩٩٤ على الرغم من انه كان ضمن التشكيلة الرسمية التي توجت بطلة، وانتظر المباراة الثانية في مونديال ١٩٩٨ ليسجل باكورة اهدافه في مرمى المغرب عندما انفرد بالحارس المغربي ادريس بنزكري وسدد في شباكه.

٢٧/٦/١٩٩٨: البرازيل- تشيلي (٤/١):

سجل رونالدو هدفه الثاني من ركلة جزاء في نهاية الشوط الاول من المباراة ضد تشيلي في دور الـ١٦، ثم اضاف هدفاً اخر عندما سار بالكرة بسرعة قبل ان يسدد في شباك الحارس نلسون تابيا.

٧/٧/١٩٩٨: البرازيل- هولندا (١/١، ثم فازت البرازيل بركلات الترجيح ٤/٢):

تلقى رونالدو كرة امامية داخل المنطقة فراوغ فرانك دي بوير قبل ان يسدد بين ساقي الحارس العملاق ادوين فان در سار.

٢٠٠٢

٣/٦/٢٠٠٢: البرازيل - تركيا (٢/١):

خاض رونالدو مونديال ٢٠٠٢ والشك يحوم حول قدرته على استعادة مستواه بعد غياب عن الملاعب لمدة عامين، بيد انه نجح في ادراك التعادل لمنتخب بلاده ضد تركيا عندما طار لكرة عرضية من ريفالدو واسكنها الشباك.

٨/٦/٢٠٠٢: البرازيل - الصين (٤/صفر)

استثمر رونالدو كرة عرضية رائعة من كافو وتابعها داخل شباك الحارس الصيني غيانغ جين مسجلاً الهدف الرابع لمنتخب بلاده.

١٣/٦/٢٠٠٢: البرازيل- كوستاريكا (٥/٢):

افتتح رونالدو التسجيل عندما استغل كرة رائعة من ايلسون، ثم اضاف هدفاً ثانياً عندما وصلته الكرات من ركلة ركنية داخل المنطقة وتخلص من الرقابة قبل ان يسجل من زاوية ضيقة بعد ان ارتطمت كرته باحد مدافعي كوستاريكا، لكن الفيفا احتسب الهدف.

١٧/٦/٢٠٠٢: البرازيل- بلجيكا (٢/صفر)

نجح رونالدو في حسم المباراة نهائياً في مصلحة فريقه عندما تلقى كرة عرضية من كليبرسون فسيطر عليها قبل ان يسددها داخل الشباك.

٢٦/٦/٢٠٠٢: البرازيل - تركيا (١/صفر)

توغل رونالدو داخل المنطقة التركية وسدد الكرة بمقدمة رجله فتدحرجت داخل شباك الحارس التركي ليحجز مكان منتخب بلاده في المباراة النهائية.

٣٠/٦/٢٠٠٢: البرازيل- المانيا (٢/صفر)

سجل رونالدو اهم هدفين في مسيرته في المباراة النهائية في مرمى الحارس الالماني العملاق اوليفر كان. ووصلت الكرة الى رونالدو على مشارف المنطقة فمررها باتجاه ريفالدو الذي اطلق كرة قوية فشل كان في السيطرة عليها فتهيأت امام رونالدو ليتابعها من مسافة قصيرة داخل الشباك. وجاء الهدف الثاني عندما سار كليبرسون على الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية باتجاه ريفالدو تركها الاخير بحرفنة لتصل الى رونالدو فسيطر عليها قبل ان يسددها في شباك الحارس الالماني

٢٠٠٦

٢٢/٦/٢٠٠٦: البرازيل- اليابان (٤/١):

حملت الدقيقة ٤٥ الهدف الاول لرونالدو في النهائيات الحالية بعد ان صام عن التسجيل في المباراتين الاوليين. وبدأ رونالدينيو الهجمة عندما مرر كرة عرضية باتجاه كافو داخل المنطقة الذي حولها برأسه الي رونالدو المتربص امام باب المرمى فتابعها براس ايضاً داخل شباك الحارس الياباني.

٢٧/٦/٢٠٠٦: البرازيل- غانا (٣/صفر):

سجل رونالدو الهدف الذي نجح بفضله في الانفراد بالرقم القياسي لعدد الاهداف المسجلة في النهائيات (١٥ هدفاً) عندما كسر مصيدة التسلل اثر كرة متقنة من كاكا فانفرد بالحارس ريتشارد كينغستون وتلاعب به قبل ان يسدد بيمناه داخل الشباك ويدخل التاريخ من بابه الواسع.

كافو.. ورقمان قياسيان



● كافو يمرر كرة قبل مدافع غانا شيلا (ا ف ب)

دورتموند (المانيا)- ا.ف.ب- حطم المدافع البرازيلي كافو رقمين قياسيين جديدين الاول في عدد المباريات التي خاضها مع منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم لكرة القدم والثاني بعدد الانتصارات في المونديال.

وخاض كافو المباراة التاسعة عشرة عندما اشركه المدرب كارلوس البرتو بيريرا اساسياً ضد غانا.

وكان كافو يتقاسم الرقم القياسي المحلي لعدد المباريات الدولية مع قائد المنتخب السابق دونغا، والحارس كلاوديو تافاريل.

كما حقق كافو الفوز السادس عشر مع البرازيل في المونديال منفرداً بالرقم القياسي الذي كان يتقاسمه مع الالمانيين لوثار ماتاربوس واوفيراث.

وكان كافو دخل التاريخ في المونديال الاخير كونه اول لاعب يخوض ٣ مباريات نهائية في كؤوس العالم ويحرز لقبين الاول عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة والثاني عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، وافلت الثالث عام ١٩٩٨ بعد الخسارة امام فرنسا صفر/٣ وهو مرشح لتعزيز رقمه بخوض النهائي الرابع في مسيرته واحراز اللقب الثالث في حال نجح منتخب بلاده في التتويج للمرة السادسة في التاسع من يوليو المقبل.

ثلاثة لاعبين برازيليين يخضعون للعلاج

دورتموند- رويترز- اعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان المدافع البرازيلي لوسيو ولاعبي خط الوسط ايمرسون وكاكا بدأوا جميعاً برنامجاً علاجياً في اعقاب فوز البرازيل امس الاول ٣/ صفر على غانا.

وقال موقع الاتحاد البرازيلي على الانترنت اليوم الاربعاء ان ايمرسون وكاكا يعانيان من الم في الركبة اليمنى وان لوسيو تعرض لضربة في فخذه الايمن.

ولم يذكر اتحاد كرة القدم البرازيلي اي تفاصيل اخرى عن اللاعبين الثلاثة او ما اذا كانوا سغيبون عن مباراة دور الثمانية يوم السبت المقبل امام فرنسا.

وكان غلبرتو سيلفا حل محل اميرسون بينما خرج كاكا في الدقيقة ٨٢ من المباراة.

اما لوسيو فقد استمر في الملعب حتى نهاية المباراة.

واضاف اتحاد كرة القدم البرازيلي ان المهاجم روبينيو الذي جرى استبعاده في مباراة غانا بسبب مشكلة في فخذه الايمن يخضع حالياً لعلاج مكثف.

وتأمل البرازيل ان يتعافى روبينيو بحلول مباراة السبت.

دويكوفيتش ينتقد التحكيم

بلغراد- د.ب.ا- ذكرت صحيفة بليتش الصربية ان المدرب الصربي راتومير ديوكوفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني لكرة القدم قال انه لن يبقى مع الفريق وانتقد التحكيم في المباراة التي خسرها الفريق الغاني امام نظيره.

وصرح دويكوفيتش للصحيفة عقب المباراة «انه (التحكيم) لم يكن عادلاً، اننا انخدعنا. ولم تكن البرازيل في حاجة لهذه المساعدة ولكن الجميع رأوا ان هدفهم الثاني جاء من موقع تسلل واضح».

واشتكى دويكوفيتش قائلاً «اننا كنا الافضل في هذه الفترة، وخلقنا العديد من الفرص ولكن هذا الهدف غير الصحيح احبطنا وجرى ابلاغي بان اجلس في المدرجات عقب الشوط الاول بعدما قلت للحكم انه يجب ان يرتدي القميص الاصفر (قميص اللعب الخاص بالمنتخب البرازيلي)».

وينتهي عقد دويكوفيتش مع الاتحاد الغاني في ديسمبر المقبل ولكنه قال انه لن يجدد العقد. واضاف المدرب ان الجماهير الغانية سعيدة لما حققه منتخبهم في كأس العالم الحالية.

زي روبرتو.. النجم



● زي روبرتو يسجل الهدف الثالث للبرازيل (ا ف ب)

دورتموند- د.ب.ا- فاز لاعب خط الوسط البرازيلي زي روبرتون بجائزة افضل لاعب في اللقاء.

وسجل زي روبرتو (٣١ عاماً) الذي يلعب لفريق بايرن ميونخ الالماني الهدف البرازيلي الثالث.

وقال جورجي ميتزاي عضو لجنة التقييم الفني بالاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنح الجائزة: «لقد ادى اداء دفاعياً رائعاً وكانت كل تدخلاته لاستخلاص الكرة مثالاً للعب النظيف».

واضاف «كما ساهم كثيراً في هجمات فريقه ايضاً واتخذ مواقع جيدة في مختلف ارجاء الملعب دائماً الى جانب تحركاته الكثيرة.

هدفه يعكس الاداء التكتيكي الرائع لفريقه. ففي الواقع لقد نجح في اختراق الدفاع الغاني باسلوب رائع».

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

ارتفعت المناديل البيضاء



● ريبيري في طريقه لتسجيل هدف التعادل متخطياً كاسياس.. وملاحقة من بويول وبيرينا (رويترز)



● كرة فييرا تدخل شباك اسبانيا بعد اصطدامها بسيرجيو راموس (أ.ف.ب)

هانوفر (المانيا)- أ.ف.ب- قدم منتخب فرنسا وجهه الحقيقي وانهى مشوار نظيره الاسباني بفوزه عليه ١/٣ في هانوفر ليتأهل الى الدور ربع نهائي لنهائيات كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل فرانك ريبيري (٤١) وباتريك فييرا (٨٣) وزين الدين زيدان (٩٠) اهداف فرنسا ودافيد فيا (٢٨ من ركلة جزاء) هدف اسبانيا.

وضربت فرنسا موعدا في الدور ربع النهائي مع البرازيل في الاول من الشهر المقبل في فرانكفورت في اعادة لنهائي مونديال ١٩٩٨ في فرنسا عندما فاز اصحاب الارض بثلاثة اهداف نظيفة. وكانت فرنسا اشبه بالماتادور (مصارع الثيران) في المباراة وصرعت الثور الاسباني، فرفعت جماهيرها لها المناديل البيضاء وفق عادة متبعة لدى الجماهير التي ترفع تلك المناديل عندما يصرع الماتادور الثور في الحلبة وهو دليل على رضاها عن ادائه.

وحملت المباراة بين فرنسا واسبانيا الرقم ٧٠٠ في تاريخ مباريات كاس العالم حتى الان وتعادلت فيها فرنسا مع اسبانيا بعدد الانتصارات في المواجهات بينهما برصيد ١١ فوزا لكل منهما فيما تعادلتا ست مرات. واوقف المنتخب الفرنسي مسلسل المباريات من دون خسارة لنظيره الاسباني (٢٥ مباراة) منذ تولي لويس اراغونيس ادارته الفنية في يوليو ٢٠٠٤.

ودفع اراغونيس براوول وفرناندو توريس ودافيد فيا معا في خط الهجوم للمرة الاولى في البطولة. في المقابل عاد قائد منتخب فرنسا زين الدين زيدان الى التشكيلة بعد غيابه عن المباراة السابقة ضد توغو بسبب الايقاف فشارك الى جانب فرانك ريبيري في خط الوسط بينما فضل المدرب ريمون دومينيك الاعتماد على تييري هنري وحيدا في خط المقدمة بعد ان كان دفع بدافيد تريزيغيه معه في المباراة السابقة.

وجاءت بداية المباراة جيدة لكن حذرة من الطرفين اللذين آثرا عدم فتح خطوطهما مبكرا فكان اداؤهما تكتيكيا وتناوبا السيطرة على المجريات فافتتحت اسبانيا التسجيل من ركلة جزاء ثم ادركت فرنسا التعادل. وكانت الفرص قليلة في الشوط الاول حيث انحصر اللعب في منطقة الوسط مع سعي كل طرف الى التحكم بالكرة.

المحاولة الاولى كانت اسبانية عندما نفذ ماريانو بيرنيا ركلة حرة فمرت كرته على يمين المرمى (٩) وكانت فرصة خجولة لفرنسا عبر هنري الذي ارسل كرة سهلة سيطر عليها الحارس ايكر كاسياس (١٢). ومرر ريبيري كرة من الجهة اليمنى مباشرة امام المرمى لم يتمكن باتريك فييرا من اكمالها في الشباك (٢٣).

وجاء الهدف الاسباني اثر خطأ ارتكبه ليليان تورام على بابلو داخل المنطقة فحصلت اسبانيا على ركلة جزاء انبرى لها دافيد فيا ووضع الكرة في الزاوية اليمنى لمرمى فابيان بارتيز الذي ارتمى الى الجهة الصحيحة من دون ان يتمكن من التقاطها (٢٨). والهدف هو الثالث لفيا في البطولة حتى الان حيث كان سجل هدفين في مرمى اوكرانيا في الدور الاول (٤/صفر) احدهما من ركلة جزاء ايضا فعادل رقم زميله فرناندو توريس.

وحاول المنتخب الفرنسي استعادة المبادرة لكن التمريرات الى تييري هنري كانت من دون جدوى بسبب وقوع الاخير مرارا في مصيدة التسلل قبل ان يجد فييرا الى ريبيري المنطلق من الخلف فتخطى الاخير كاسياس الذي خرج لملاقاته ووضع الكرة بيسراه في المرمى الخالي (٤١). واجرى لويس اراغونيس تبديلين دفعة واحدة في الدقيقة ٥٤ باشراكه

(البقية على الصفحة ٥)



«لقد عاد إلينا الحب»

باريس- أ.ف.ب- اعتبرت الصحف الفرنسية الصادرة امس ان منتخب بلادها عاد ليذكر بايام مجده عقب فوزه على نظيره الاسباني.

وكتبت صحيفة «فرانس سوار»: «ذكرتنا المباراة امام اسبانيا باجمل لحظات المنتخب الفرنسي وبروحية فريق ١٩٩٨ (عندما توج بطلا للعالم) و٢٠٠٠ (عندما توج بطلا لامم اوروبا)»، مضيفة «لقد عاد الينا الحب (المنتخب) الذي بكيناه لمدة ٦ اعوام لقد اشتقنا اليه كثيرا».

وبدورها عنونت «ليكيب»: «السعادة» معتبرة ان منتخب بلادها استعاد بريقه فارضا نفسه وبطريقة ملفتة سيد اللعبة مطيحا باسبانيا

وعنونت «اوجوردوي»: «عملاق» مؤكدة ان المنتخب «الازرق» عاد كما كان في اجمل ايامه عام ١٩٩٨ فيما كتبت «لو باريزيان»: ها هو «الازرق» يعود ليتجسد فارضا نفسه سيد الليلة.

وبدورها اعتبرت «لو فيغارو» ان المنتخب رد على جميع الانتقادات المشروعة والمتتالية بعد الاداء المهزوز الا ان «الازرق» انتفض بالطريقة المناسبة ليضرب موعدا في الدور ربع النهائي مع البرازيل في مباراة الحلم.

وكتبت «ليست ريبوبليكان»: منتخب زيدان لن يغير العالم وربما لن يتجاوز الدور المقبل لكن بفوزه على اسبانيا ذكرنا بان فرنسا يمكنها ان تكون على مستوى الحدث. انها الامثولة مما تحقق.

زيدان: أحوالي جيدة

قال صانع العاب المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان «بالنسبة لي كان الامر واضحاً بانها ليست المباراة الاخيرة»، مضيفاً «اشعر بانني بحال جيدة وسعيد بعد هذا الفوز».

وتابع «يجب تقبل النقد البناء، ولكن المشكلة ان هناك اشخاصاً لا يمارسون كرة القدم ويقولون كلاماً ليس في محله».

الخيبة

مدريد- أ.ف.ب- اجمعت الصحف الاسبانية على كلمة «الخيبة» بعد خسارة منتخبها الوطني امام نظيره الفرنسي.

وعنونت صحيفة «ال موندو» «خيبة وطنية» بينما اوردت «ال بايس» فرنسا دفنت الاحلام الاسبانية واضافت «انتهى مشوار المنتخب الاسباني بطريقة قاسية اذ اثبت الفرنسيون علو كعبهم».

وبدت الصحافة الرياضية الاسبانية مقتنعة بالخسارة تماما على غرار اقتناعها بالاداء المقنع الذي قدمه المنتخب الاسباني في المونديال الحالي فاوردت «اس»: «لا تبكوا لانه لدينا فريق جيد وسنعود حتما» بينما جاء في صحيفة «ماركا»: «زيدان اجبرنا على اعتزال المونديال» في اشارة ساخرة على ما اوردته قبل ايام من المباراة «سنرغم زيدان على الاعتزال بعد ان ننتف ريشه».

من جهتها اعتبرت «إل موندو» ان المباراة «اعادت زيدان (الايقونة القديمة) الى الحياة».

ولم تخف وسائل الاعلام المختلفة شكواها من «الخيبة اللامتناهية» التي يواجهها المنتخب الاسباني في البطولات العالمية الى فشله في فك عقدة نظيره الفرنسي فعنونت «لا راتزون» «الحلم عينه والحزن المعتاد» فيما اوردت «اي بي سي» «يجب ابقاء الامل الى الابد».

موجز المباراة

المباراة: فرنسا × اسبانيا ١/٣
الدور: الثاني
الملعب: اي دبليو دي ارينا
الجمهور: ٤٣ الف متفرج
الحكم: الايطالي روبرتو روسيتي

الأهداف:

فرنسا: ريبيري (٤١) وفييرا (٨٣) وزيدان (٩٠)
اسبانيا: فيا (٢٨ من ركلة جزاء).

الإنذارات:

فرنسا: فييرا (٦٨) وريبيري (٨٧) وزيدان (٩٠)
اسبانيا: بويول (٨٢)

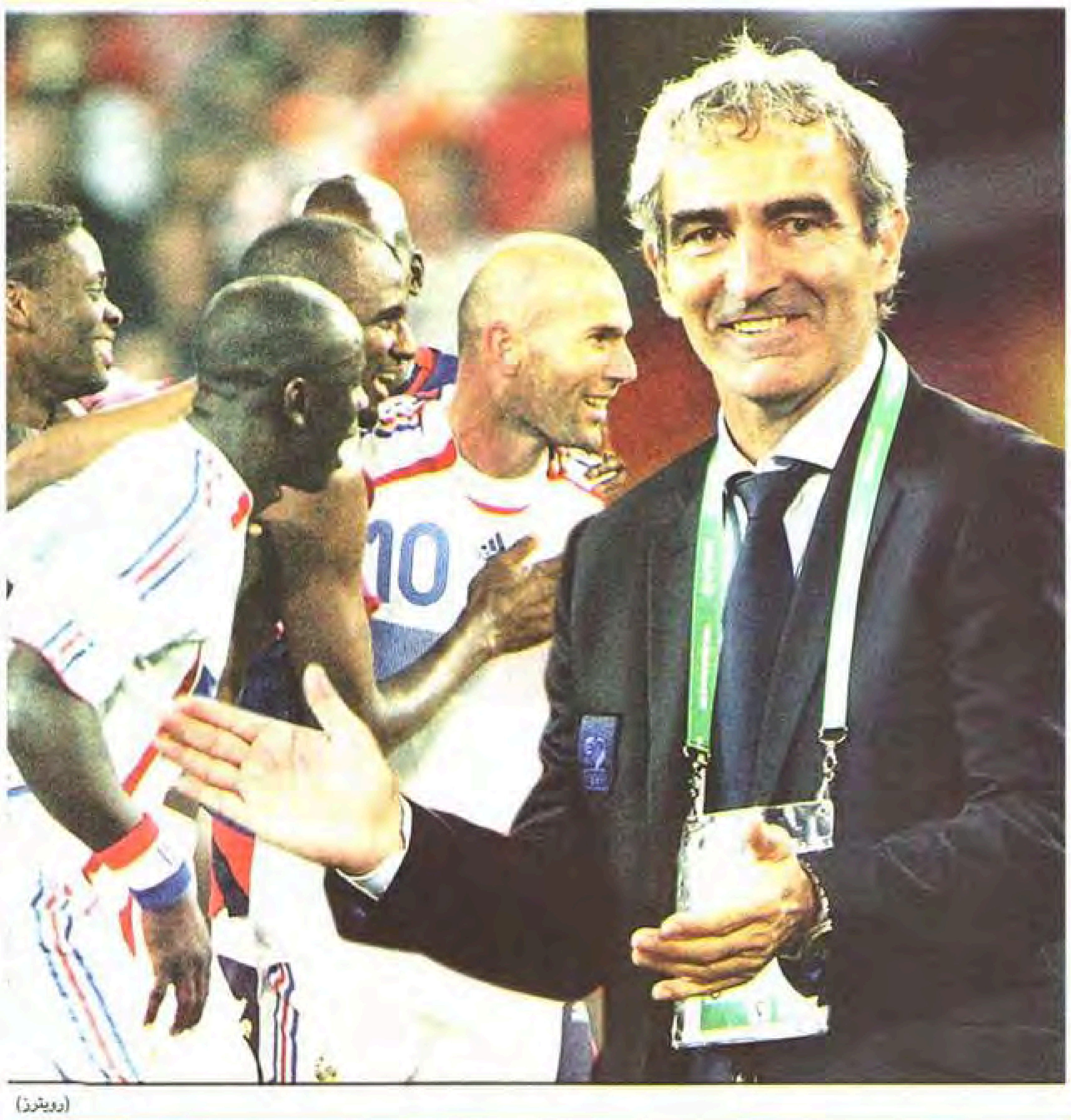
التشكيلتان:

فرنسا: بارتيز- سانيول وتورام وغالاس وابيدال وفييرا وماكيليلي ومالودا (غوفو) وريبيري وزيدان وهنري (ويلتورد).

اسبانيا: كاسياس- راموس وبابلو وبويول وبيرينيا وفابريغاس والونسو وخافي (سينا) وراؤول (غارسيا) توريس وفيا (خواكين).

هنري: إنها ليلة رائعة

قال المهاجم الفرنسي تييري هنري «انها ليلة رائعة، فالمنتخب قدم اداء كبيراً، واضاف «لا اجد الكلمات المعبرة، فالمنتخب كان متكاملاً في الدفاع والوسط والهجوم وحتى على دكة الاحتياطيين، فالاجواء في المنتخب رائعة».



(رويترز)



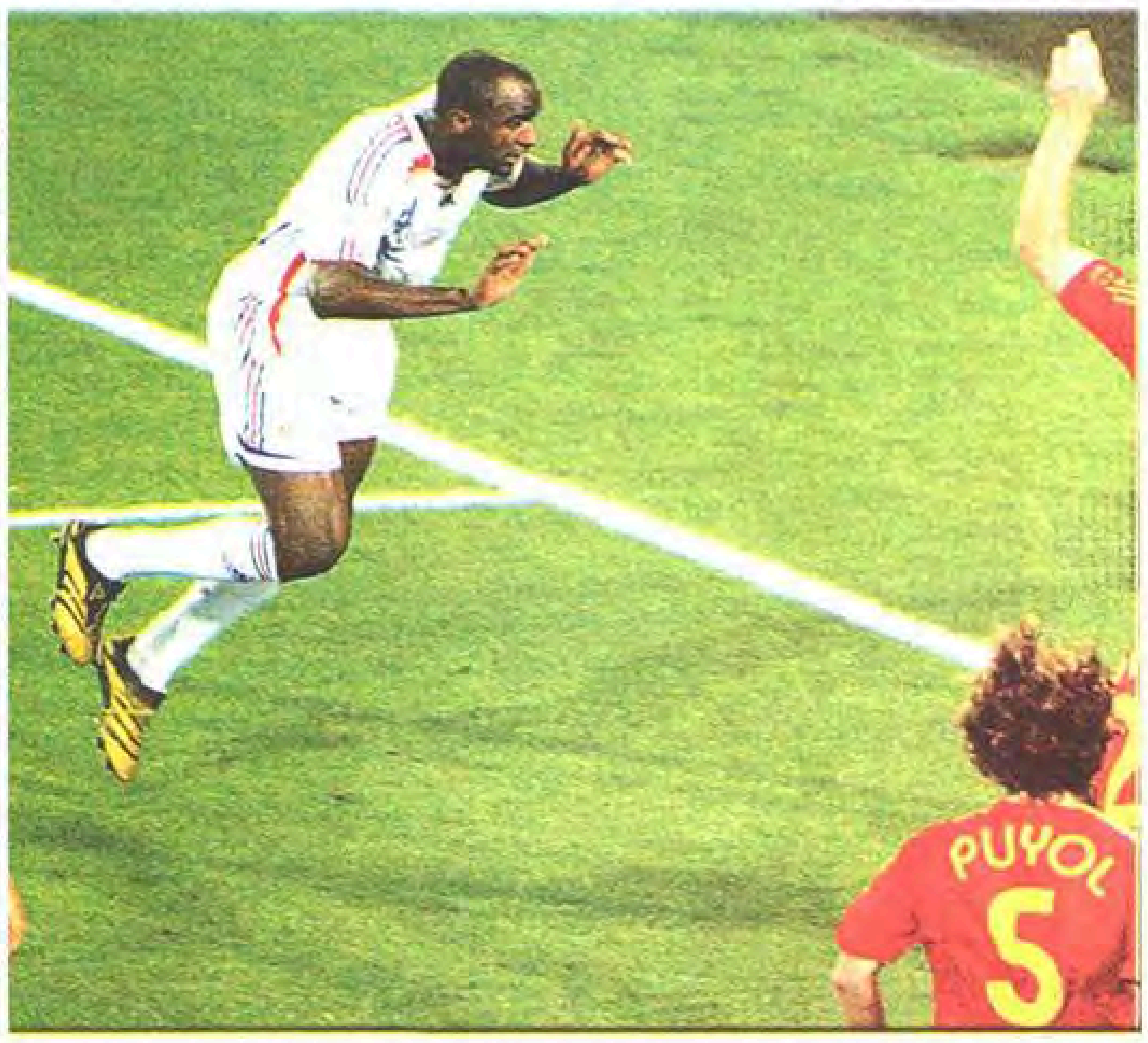


● الفرحة الفرنسية في مشاهد متعددة والاسعد هو المدرب ريمون دومينيك الذي يبدو وهو يصفق للاعبيه

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

وخر الثور صريعاً





● زيدان يحتفل بهدفه الثالث

(رويترز)

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

خواكين ولويس غارسيا بدلا من فيا وراوول على التوالي سعيا منه الى تفعيل الناحية الهجومية بعد ان بدأ الفرنسيون الشوط الثاني بطريقة هجومية لاضافة هدف ثان.

وسنحت فرصة ذهبية لفلوران مالودا الذي وجد نفسه في مواجهة كاسياس فارسل كرة عالية نجح الاخير في ابعادها (٥٢)، وطار لويس غارسيا لمتابعة كرة من الجهة اليسرى فسددها برأسه ارتطمت بالارض وتابعت طريقها فوق المرمى (٦٨). ولعب اراغونيس ورقته الاخيرة باشراك ماركوس سينا مكان خافي في ربع الساعة الاخير فيما ادخل دومينيك سيدني غوفو بدلا من مالودا. واخترق خواكين من الجهة اليمنى متخطيا لاعبين قبل ان يسدد الكرة في الشباك الجانبية (٧٩) ثم مرر ريبيري كرة الى غوفو على حدود المنطقة فسددها قوية عالية عن مرمى كاسياس (٨١).

وجاء الهدف الثاني لفرنسا في الدقيقة ٨٣ عندما نفذ زيدان ركلة حرة من الجهة اليمنى ارتطمت برأس وليام غالاس وتهيأت امام فييرا الذي اكملها برأسه ايضا فاصطدمت بسيرجيو راموس واستقرت في الزاوية اليمنى. وبينما كان المنتخب الاسباني يبحث عن هدف التعادل انطلق الفرنسيون بهجمة مرتدة مرر على اثرها سيلفان ويلتورد بديل هنري الكرة من الجهة اليسرى الى زيدان الذي اخترق المنطقة متخطيا كارليس بويول قبل ان يسدد في الزاوية اليسرى لمرمى كاسياس في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

فرنسا ٣ - اسبانيا ١

المانيا ٢٠٠٦

٢٧ يونيو الساعة ١٩٠٠ تغ في هانوفر

الدور الثاني

الحكم: روبرتو روسيتي (ايطاليا)

الهدافون (فرنسا)	الهدافون (اسبانيا)
ريبيري (٤١)	فيا (٢٨)
فييرا (٨٣)	
زيدان (٩٢)	

	اللاعبون (فرنسا)		اللاعبون (اسبانيا)
١٦	بارتيز	١	كانيزاريس
١٩	سانيول	١٥	راموس
١٥	تورام	٢٢	بابلو
٥	غالاس	٥	بويول
٣	ابيدال	٣	بيرنيا
٤	فييرا	١٨	فابريغاس
٦	ماكيليلي	١٤	الونسو
٢٢	ريبيري	٨	خافي
١٠	زيدان	١٦	(سينا ٧٢)
٧	مالودا	٧	راوول
٩	(غوفو ٧٥)	١١	(غارسيا ٥٤)
١٢	هنري	٩	توريس
١١	(ويلتورد ٨٨)	٢١	فيا
		١٧	(خواكين ٥٤)

فرنسا	المباراة	اسبانيا
٣	الاهداف	١
٩	تسديدات على المرمى	٧
٥	تسديدات	٢
٢٣	اخطاء ارتكبها	٢٩
٥	ركلات ركنية	٨
١	ركلات حرة	١
٠	ركلات جزاء	١
٨	حالات تسلل	٢
٣	بطاقات صفراء	١
٠	حالات طرد	٠
٣٩٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٦١٪

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

أراغونيس باق؟

هانوفر (المانيا) - د. ب. ا - ألمح المدرب المخضرم لويس اراغونيس المدير الفني للمنتخب الاسباني الى انه سيبقى في منصبه رغم هزيمة الفريق امام نظيره الفرنسي.

وقال اراغونيس في مدينة هانوفر «انني احب ان استمر كي انهي المهمة التي بدأتها. وهذا في حالة رغبة الاتحاد والجماهير الاسبانية في بقائي».

وكان اراغونيس (٦٦ عاما) قال قبل انطلاق نهائيات كاس العالم الحالية انه من المحتمل ان يعتزل الا في حالة وصول المنتخب الى الدور قبل النهائي في البطولة.

ويبدو ان اراغونيس استمتع في المانيا وتمتع بالمساندة من اغلب وسائل الاعلام بخلاف المدربين السابقين للمنتخب الاسباني.

ووردت الصحف الصادرة امس بعض الانتقادات الخاصة الموجهة لاراغونيس حيث ذكرت صحيفة ماركا ان اراغونيس «كان يجب ان يبلغ لاعبيه بان يكونوا اكثر حذرا بعدما تقدمنا».

ومع ذلك، لاقت خطط اراغونيس واختياره التشكيل الاساسي للفريق وحركة التبديلات الاستحسان بشكل عام.

دومينيك: منتخبنا عجوز

هانوفر (المانيا) - ا. ف. ب - اعتبر ريمون دومينيك مدرب منتخب فرنسا ان المباراة ضد اسبانيا كانت رائعة على مختلف الاصعدة وان المواجهة المقبلة مع البرازيل ستكون استثنائية.

وقال دومينيك «لا شك ان الامر صعب على الاسبان»، مضيفا «مباراة اليوم (امس الاول) كانت رائعة على مختلف الاصعدة، الشجاعة وردة الفعل والقوة والذكاء والصبر».

وتابع «منتخبنا عجوز، لكننا كنا صبورين جدا، وسنواصل التقدم والآن امامنا مباراة استثنائية ضد البرازيل ومن اجل مباريات كهذه نحن هنا وهذا ما كان يقوله اللاعبون في غرفة تبديل الملابس، ففي عالم كرة القدم ننتظر مباريات كهذه مليئة بالمشاعر الاستثنائية».



● فيا يسجل هدف اسبانيا من ركلة جزاء في مرمى بارتيز
(رويترز)

فييرا.. الأفضل

هانوفر - د. ب. ا - فاز الفرنسي باتريك فييرا بجائزة افضل لاعب في لقاء فرنسا واسبانيا.

واستحق فييرا اللقب بعد ان سجل الهدف الفرنسي الثاني، وساهم بتمريرته الفعالة في احراز الهدف الاول.

وقال كاووك كا مينغ عضو لجنة التقييم الفني بالاتحاد الدولي لكرة القدم: «لقد قدم عرضا رائعا للغاية في وسط الملعب ودعم خطى الهجوم والدفاع بنجاح كبير».

واضاف «ثم توج جهوده بتسجيل الهدف الفرنسي الثاني الذي فتح الطريق امام فريقه لتحقيق الفوز».

احتفالات في الشانزليزيه

باريس - ا. ش. ا - واصل الفرنسيون احتفالاتهم حتى فجر امس بمناسبة فوز منتخبهم.

فقد تجمع اكثر من ١٠ الاف فرنسي في شارع الشانزليزيه بالعاصمة الفرنسية باريس منذ مساء امس الاول للتعبير عن فرحتهم الغامرة بهذه المناسبة.

وقد اشاد الرئيس الفرنسي جاك شيراك بفوز المنتخب الفرنسي وقال «ان مرحلة جديدة قطعت، وان فرنسا يحق لها ان تفخر بهذا الفوز الرائع، خاصة ان المنتخب الفرنسي يحول في كل مباراة بلعبها المهارات الفردية للاعبيه الى اوراق رابحة جماعية».

وذكر بيان لقصر الاليزيه ان الرئيس شيراك وجه التهنئة للمنتخب الفرنسي مركزا على ما اتسم به الفريق من تصميم على الفوز ومن روح قتالية في التغلب على خصمه الاسباني القوي.

وكرر جاك شيراك «باسم كل الفرنسيين» مساندته الكاملة وتشجيعه الحار للفريق في مباراته المقبلة امام منتخب البرازيل.

تورام: استهزأوا بنشيدنا فرددنا الصاع صاعين

باريس - ا. ش. ا - صرح نجم الدفاع الفرنسي ليليان تورام ذو الاصل الافريقي ان استهزاء الجماهير الاسبانية بالنشيد الوطني الفرنسي باطلاق صفارات الاستهجان زاد من تصميم اللاعبين الفرنسيين على تحقيق الفوز على اسبانيا.

واضاف تورام في حديث لصحيفة ليكيب الفرنسية ان تقليل بعض اللاعبين الاسبان من قدر اللاعبين الفرنسيين بزعم ارتفاع متوسط عمر اللاعبين الفرنسيين كان ايضا من العوامل التي اثارت حمية المنتخب الفرنسي.

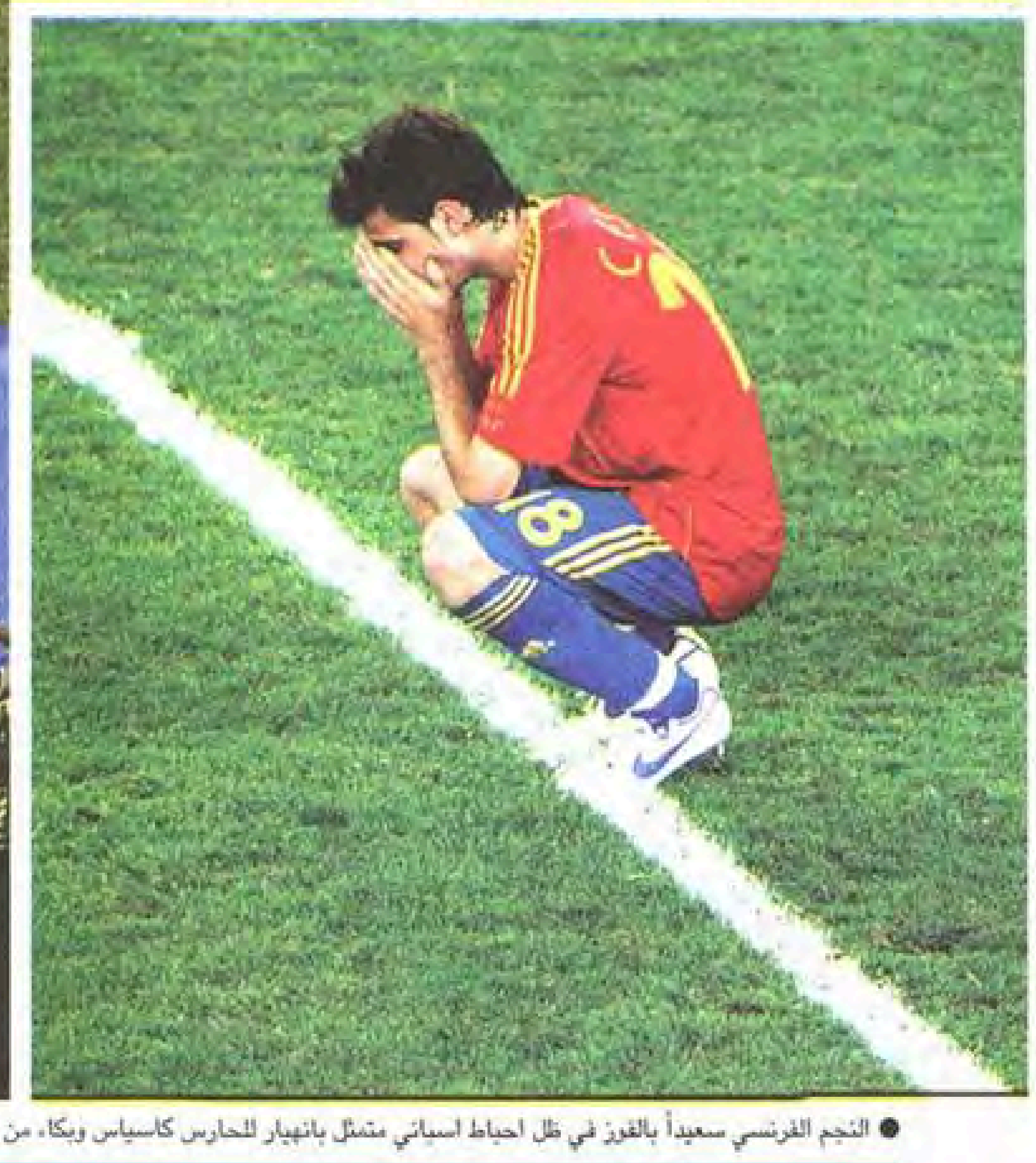
وكان جون ماري لوبان زعيم اليمين المتطرف في فرنسا قد انتقد وجود عدد من لاعبي المنتخب الفرنسي من اصول افريقية، مشيرا الى انه لا يشعر بان هذا المنتخب الفرنسي الذي يطغى عليه اللون الاسمر يمكن ان يمثل الشعب الفرنسي ذا البشرة البيضاء.











● النجم الفرنسي سعيداً بالفوز في ظل احباط اسباني متمثل بانهيار للحارس كاسياس وبكاء من فابريغاس وخيبة من اراغونيس والجماهير التي تتابع اللقاء في مدريد

(ا ف ب) و(رويترز)

الخطر الأرجنتيني آت



● رودريغيز.. لاعب الارجنتين في احدى مباريات فريقه (رويترز)

برلين (المانيا)- أ.ف.ب- ياتي الخطر من جميع لاعبي المنتخب الارجنتيني لكرة القدم: الجمهور انتظر خافيير سافيولا وهرنان كريسبو وخوان رومان ريكيلمي او ليونيل ميسي لتسجيل هدف الفوز في مرمى المكسيك في الدور الثاني بيد ان ماكسيميليانو رودريغيز هو من فعلها بتسجيله هدفاً رائعاً بتسديدة قوية بيسراه (٢/١ بعد التمديد).

وتهاب جميع المنتخبات المنافسة «الجهة اليسرى» لمنتخبات اميركا الجنوبية بيد ان الخطر جاء هذه المرة من الجهة اليمنى عندما استغل لاعب وسط اتلتيكو مدريد رودريغيز كرة عرضية فهياها لنفسه على صدره واطلقها بقوة على الطائر بيسراه فعانقت الزاوية اليمنى البعيدة للحارس المكسيكي اوزفالدو سانشيز في الدقيقة ٩٨.

وخرج رودريغيز من ظل نجوم المنتخب الارجنتيني وبدأ يفرض نفسه اساسياً على التشكيلة الاساسية «كقاتل صامت»، وهذه العبارة التي يستخدمها المتابعون لكرة السلة الاميركية لاختيار اللاعب الذي لا يتوقع ان يلعب دوراً بارزاً في المباراة لكنه يقلب الطاولة على الجميع.

ولفت رودريغيز (٢٥ عاماً) الانظار في المباراة ضد صربيا بتسجيله ثنائية (٦/صفر) قبل ان يعزز رصيده بهدف ثالث في مرمى المكسيك وبات يحتل المركز الثاني على لائحة الهدافين في المونديال.

وكان الهدف في مرمى المكسيك السادس لرودريغيز في ١٧ مباراة دولية.

ولم يكن تالق رودريغيز مفاجاة بالنسبة الى مدربه خوسيه بيكرمان لانه سبق واشرف على تدريبه عندما كان ضمن منتخب الشباب الفائز ببطولة العالم عام ٢٠٠١ في الارجنتين عندما سجل ٤ أهداف احدها في المباراة النهائية.

ويكرس رودريغيز قوة المنتخب الارجنتيني والتي لا تتوقف على لاعب معين بل بامكان اي لاعب في التشكيلة قلب النتيجة عندما تتوقف الماكينة الهجومية وتعجز عن هز الشباك. واكد رودريغيز ذلك في المباراة ضد المكسيك عندما انسى الجميع محاولات ريكيلمي وسافيولا وكريسبو وميسي فصنع لنفسه مجداً سيضمن له مكاناً رئيسياً في التشكيلة ولفترة طويلة.

وكان رودريغيز واستيبان كامبياسو فعلاها ضد صربيا ومونتينيغرو عندما سجلا الاهداف الثلاثة للارجنتين في الشوط الاول: رودريغيز في الدقيقتين ٦ و٤١ وكامبياسو في الدقيقة ٣١، قبل ان يضرب المهاجمون في الثاني ويضيفوا ثلاثية عبر كريسبو (٧٨) وتيفيز (٨٤) وميسي (٨٨).

وستكون المباراة بين الارجنتين والمانيا في ربع النهائي غداً الجمعة مواجهة بين اسلوبين مختلفين: الشمال- الجنوب. وقال مدرب المكسيك الارجنتيني الاصل ريكاردو لافولبي في هذا الصدد: «منتخبات مثل الارجنتين او البرازيل لها مؤهلات كبيرة في اللعب بفضل الفنيات الفردية للاعبيها، فيما تتقن المنتخبات الاوروبية اللعب الجماعي».

وقال رودريغز عقب الفوز على المكسيك موجهاً تحذيراً الى الالمان «فريقنا في افضل حالاته وفي امكانه الفوز على اي منتخب».

كريسبو خرج من عباءة باتيستوتا



● هرنان كريسبو.. متحمس للظهور بشكل اكبر خلال لقاء فريقه مع المانيا (أ.ف.ب)

برلين- أ.ف.ب- لا شك في ان اكثر لاعبي المنتخب الارجنتيني سعادة هذه الايام هو هيرنان كريسبو الذي تبدو فرحته ابعد من تسجيله ثلاثة اهداف حتى الآن في المونديال الالماني، اذ يستمتع هذا المهاجم الخطير بخروجه اخيراً من ظل مواطنه الهداف التاريخي غابريال عمر باتيستوتا.

وقضى باتيستوتا على جميع حظوظ المهاجمين الذين عاصروا حقبته بخطف مكانه الاساسي في صفوف المنتخب الارجنتيني، واخرهم كريسبو الذي وجد نفسه على مقاعد البدلاء في مونديالي فرنسا عام ١٩٩٨ وكوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، مكتفياً بالتفاعل مع تحركات «باتيغول».

واذ بدا الاخير في المونديال الاسيوي ثقيل الحركة وعاجزاً عن مجاراة خصومه، منحه سجله الغني شارة القيادة وطغت نجوميته على زملائه، اذ لطالما اعتبر النجم الابرز منذ اعتزال الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا، وخصوصاً انه صاحب الرقم القياسي الارجنتيني في عدد الاهداف الدولية برصيد ٥٧ هدفاً.

وربما هذا الامر يثير استغراب الكثيرين وعلى رأسهم المدركين لتاريخ الكرة الارجنتينية والهدافين الذين تعاقبوا عليها، ويتواجدون الان خلف باتيستوتا على قائمة الشرف.

ومن هؤلاء هداف المونديال الاول عام ١٩٣٠ غييرمو ستابيلي برصيد ٨ اهداف، وهذا الرقم عينه سجله مارادونا ليتقاسم وسلفه المركز الثاني لافضل هدافي الارجنتين في تاريخ كاس العالم، ومنهم هداف مونديال ١٩٧٨ ماريو كمبس الذي سجل عامذاك ٦ أهداف.

ويتربع اليوم باتيستوتا الذي سجل عشرة اهداف في كاس العالم على عرش هدافي «بلاد التانغو»، لكن كريسبو اعلن باهدافه الثلاثة في المونديال الحالي استعداده لدخول دائرة التحدي على جبهاتها المختلفة، وخصوصاً بعدما رفع رصيده الى ٣٢ هدفاً دولياً جعلته في المركز الثالث خلف مارادونا صاحب ٣٤ هدفاً دولياً.

ويبقى المستفيد الاكبر من حماسة كريسبو مدرب المنتخب خوسيه بيكرمان.



● ليونيل ميسي مع حارس المرمى اوستاري اوسكاري في لقطة من استعدادات الارجنتين (أ.ف.ب)

ميسي معجب بأداء بودولسكي

هيرتسوغن اوراخ (المانيا) - د.ب.أ- اعرب نجم المنتخب الارجنتيني ليونيل ميسي امس عن اعجابه الشديد باداء مهاجم المنتخب الالماني لوكاس بودولسكي.

وقبل المباراة الحاسمة التي يخوضها منتخب بلاده امام المنتخب الالماني غداً في اطار مباريات دور ربع النهائي ببطولة كاس العالم، قال المهاجم الارجنتيني الشاب (١٩ عاماً) ان «بودولسكي لاعب كبير» مضيفاً ان بودولسكي اثبت للجميع السبب وراء مشاركته في هذه البطولة.

يذكر ان ميسي الذي يرى النقاد والمتابعون في جميع انحاء العالم انه في طريقه لخلافة اسطورة كرة القدم مارادونا جلس على مقاعد البدلاء فترات كثيرة خلال هذه البطولة بسبب الاصابة.

لامبارد يريد هز الشباك



● فرانك لامبارد (إلى اليسار) ينطلق في احدى الكرات اثناء مباراة انكلترا والاكوادور (أ.ف.ب)

برلين- أ.ف.ب- يسعى لاعب وسط تشلسي ومنتخب انكلترا لكرة القدم فرانك لامبارد الى فك صيامه عن التهديف في نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا عندما يلاقي البرتغال السبت المقبل في غيلسنكيرشن في الدور ربع النهائي.

ومعلوم عن لامبارد حسه التهديفي وهو سجل ٢٣ هدفاً لفريقه تشلسي ومنتخب بلاده هذا الموسم، لكنه عجز عن هز الشباك في المباريات الاربع التي خاضتها انكلترا حتى الان في النهائيات على الرغم من الفرص العديدة التي سنحت له.

وكان لامبارد مصمماً على فك الصيام ضد الاكوادور (١/صفر) في الدور الثاني لكن قلة الحظ وقفت عثرة في وجهه، بيد انه اكد عدم استسلامه معتبراً ان دوره في التسجيل قادم لا محالة.

وقال لامبارد «الكرة لا تريد دخول المرمى في المونديال بالنسبة لي، في الوقت الذي القى فيه نجاحاً كبيراً في تسجيل الفرص التي اقوم بصنعها في مباراياتي السابقة»، مضيفاً «للاسف انها كاس العالم وقد مرت حتى الان ٤ مباريات من دون ان انجح في هز الشباك في الوقت الذي تسير فيه الامور جيداً في التدريب».

وتابع «ان ذلك ليس نادراً بالنسبة للاعب وسط الملعب لكن بالنظر الى مميزاتي فانا اتوقع التسجيل».

ويعقد لاعبو المنتخب الانكليزي امالاً كبيرة على لامبارد للتسجيل وخصوصاً بعد اصابة المهاجم مايكل اوين التي ابعدته عن النهائيات.

أوزيبيو يطالب فيغو بالثأر من الإنكليز



● جانب من تدريبات البرتغال (رويترز)

برلين- أ.ف.ب- اعلن اسطورة كرة القدم البرتغالية اوزيبيو ان منتخب بلاده الحالي بقيادة لويس فيغو بامكانه «الذهاب ابعد من المنتخب البرتغالي لعام ١٩٦٦ عندما خرج من الدور نصف النهائي» على يد انكلترا التي تلاقيها البرتغال السبت المقبل في غيلسنكيرشن في الدور ربع النهائي للنسخة الثامنة عشرة المقامة حالياً في المانيا وحتى التاسع من يوليو المقبل.

ولا تزال حسرة الاقصاء في حديث اوزيبيو على رغم مرور ٤٠ عاماً على مونديال ١٩٦٦ في انكلترا، وقال في هذا الصدد «عندما انتهت المباراة (٢/١ لمصلحة انكلترا)، رفعت رأسي الى السماء، وقلت: لماذا؟ ما هي الخطيئة التي ارتكبتها يا الهي؟ انها كرة القدم، انها الحياة».

ويعول اوزيبيو على فيغو للثار من انكلترا بعد ٤٠ عاماً من مونديال ١٩٦٦، كما يعول ايضاً على خليفته في خط الهجوم بيدرو باوليتا الذي حطم الرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية في البرتغال برصيد ٤٦ هدفاً بعدما كان الرقم السابق بحوزة اوزيبيو وهو ٤١ هدفاً.

الا ان باوليتا لا يحبذ مقارنته باوزيبيو ويقول في هذا الصدد «اوزيبيو سيبقى اوزيبيو، ليس هناك شيء لمقارنتي به. كما لا يجب المقارنة بين انكلترا والبرتغال في مونديالي ١٩٦٦ و٢٠٠٦».

اما فيغو فيقول «هدفنا احراز اللقب العالمي، لكن اذا خرجنا من دور الاربعة فان ذلك سيكون رائعاً ايضاً».

الكبار يعيدون ترسيم خارطة كرة القدم

برلين- أ.ف.ب- رسم الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ خريطة القوى الكبرى في كرة القدم العالمية بوجود منتخبات البرازيل والمانيا والارجنتين وانكلترا وايطاليا وفرنسا، التي احرزت ١٥ من الالقاب الـ١٧ السابقة حتى الان.

وفازت الاوروغواي باللقبين الاولين لكاس العالم عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ لكنها لم تتاهل الى النهائيات الحالية.

ولم تخالف المنتخبات الستة المذكورة الترشيحات بل كان تاهلها الى ربع النهائي منطقياً مقاونة مع انجازاتها السابقة والمخزون الهائل من اللاعبين في صفوف كل منها، وذلك بغض النظر عن عروضها في الدوري الاول والثاني حتى الان.

وقد انضم اليها منتخبا البرتغال وصيف بطل اوروبا ٢٠٠٤ واوكرانيا، الاول كان مقنعاً جداً واستحق التاهل الى دور الثمانية لانه قدم مستويات جيدة، ولا يعتبر تاهله بالتالي مفاجئاً، خلافاً للثاني الذي يعتمد على اللياقة البدنية للاعبيه التي ساعدته في اجتياز المحطتين الاوليين بعد بداية اشبه بالكارثة بخسارته امام اسبانيا صفر/٤.

وفي مقارنة بربع نهائي مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ والذي تميز بـ«عولمة» كرة القدم بعد نتائج لافتة لمنتخبات من الصف الثاني على مرشحين للعب ادوار رئيسية حين بلغت كوريا الجنوبية والسنغال وتركيا والولايات المتحدة هذا الدور، بينما كانت خرجت فرنسا بطلة ١٩٩٨ والارجنتين بطلة عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ من الدور الاول، وايطاليا الفائزة باللقب ثلاث مرات من الثاني.

اما في مونديال ٢٠٠٦ فيغيب اي ممثل للقارتين الافريقية والاسيوية عن دور الثمانية وحتى ان منتخبات اسيا الاربعة وهي السعودية وايران وكوريا الجنوبية واليابان كانت ودعت من الدور الاول، بينما بلغ منتخب افريقي واحد هو منتخب غانا الدور الثاني قبل ان يخسر امس الاول امام البرازيل حاملة اللقب صفر/٣.

كما ان منتخبات اميركا منطقة الكونكاكاف تفتقد اي حضور لها بعد خروج المكسيك امام الارجنتين في الدور الثاني.

وكان يمكن الحديث عن منتخب اسيوي في حلبة المنافسة في حال تاهل استراليا لكنها خسرت بصعوبة بالغة امام ايطاليا بهدف في الوقت بدل الضائع سجله فرانشيسكو توتي من ركلة جزاء في الدور الثاني.

يذكر ان استراليا ستبدا بخوض التصفيات المؤهلة الى المونديال المقبل في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠ ضمن القارة الاسيوية بعد حصولها على موافقة الاتحادين الدولي والقاري.

تفاوت في الأداء

يتفاوت اداء المنتخبات المتاهلة الى ربع النهائي في الدورين الاول والثاني، واربعة منها هي المانيا والارجنتين والبرازيل والبرتغال التي حققت اربعة انتصارات حتى الان، بينما عانت فرنسا وايطاليا في الدور الاول.

وكانت انكلترا افضل حالاً، اما اوكرانيا فتسير في حسابات مختلفة لكن لايمكن تجاهلها بعد ان انضمت الى السبعة الكبار.

المنتخب الالماني فرض ايقاعه على منافسيه حتى الان.

فرغم الخلل الدفاعي في مباراته الاولى ضد كوستاريكا نجح في الفوز ٢/٤ ثم تغلب على بولندا ١/ صفر والاكوادور ٣/ صفر، قبل ان يتخطى السويد بهدفين نظيفين في الدور الثاني.

وقدم اصحاب الارض اداء متوازناً حتى الان واظهروا ميلاً كبيراً الى الهجوم والضغط على المنتخب المنافس، وستكون مواجهتهم مع الارجنتين الاختبار الاهم لهم لتاكيد احقيتهم باحراز اللقب متسلحين بعاملي الارض والجمهور الذي يزحف قبل ساعات الى الملاعب ويملأ الساحات الخارجية ايضاً.

لكن المنتخب الارجنتيني كان الاكثر اقناعاً وامتاعاً حتى الان وصعد الى قمة الترشيحات لاحراز اللقب الثالث في تاريخه بعد ان قدم عروضاً رائعة كشف خلالها لاعبوه عن مهاراتهم الفنية العالية، ان كانوا اساسيين او احتياطيين وستكون ساعة الحقيقة ايضاً في مواجهة المانيا في ربع النهائي لتاكيد هذه الترشيحات.

حقق المنتخب البرازيلي صاحب الرقم القياسي بعدد الالقاب (٥) اربعة انتصارات حتى الان من دون ان يقدم اسلوبه المعهود باستثناء المباراة الثالثة في الدور الاول ضد اليابان التي انتهت بفوزه ٤/١.

ولكن مدرب البرازيل الخبير كارلوس البرتو بيريرا ليس قلقاً تماماً من هذه النقط معتبراً ان التاريخ لا يذكر المباريات الجميلة بل يتكلم فقط عن الابطال، من دون اغفال الاخطاء التي يقع فيها المنتخب خصوصاً بتسرعه في تمرير الكرة.

ولم يعد الوقت يسمح باي اخطاء للبرازيليين لان المواجهة المقبلة ستكون مع فرنسا التي صدمتهم بثلاثية نظيفة في نهائي مونديال ١٩٩٨ على ارضها، لكن هدافهم رونالدو استعاد ثقته بنفسه وسجل ثلاثة اهداف حتى الان فانفرد بالرقم القياسي لعدد الاهداف المسجلة في نهائيات كاس العالم (١٥ هدفاً) والذي كان يحمله الالماني غيرد مولر منذ عام ١٩٧٤ برصيد ١٤ هدفاً.

ولا يختلف وضع المنتخب الفرنسي كثيراً لانه تاهل الى الدور الثاني بصعوبة في مجموعته اعتقد البعض بانها سهلة الى جانب سويسرا وتوغو وكوريا الجنوبية فانتظر حتى الجولة الاخيرة ليحجز بطاقته بفوزه على توغو، قبل المواجهة المنتظرة مع اسبانيا التي فرضت من خلال ما قدمته في الدور الاول نفسها مرشحة بارزة للقب، لكن الديك الفرنسي صاح اخيراً بفوزه ١/٣ مقدماً افضل عروضه في البطولة حتى الان.

ايطاليا وانكلترا لم تقدما ما يعكس مستوى لاعبيهما الذين ينتشرون في ابرز الاندية الايطالية والانكليزية، ورغم حالات الاصابات والطرد التي واجهت كلا منهما، فان اداءهما الفني لم يكن مقنعاً.

البرتغال انضمت الى قائمة المرشحين بقوة بعد اللمسات السحرية للاعبيها وفي مقدمتهم المخضرم لويس فيغو مما يخولهم الذهاب الى ابعد من ذلك في هذه البطولة، لكن الصورة غير واضحة تماماً بالنسبة الى الاوكراني اندري شفتشنكو ورفاقه رغم وجودهم بين الكبار في ربع النهائي.



● منتخب الارجنتين اعلن عن وجوده مبكراً.. واللقطة من لقاء المكسيك وراقصي التانغو في دور الـ١٦ (أ.ف.ب)

فيربيك: هدفنا تقليص الفجوة مع القوى العظمى

سيئول - رويترز- يعتقد بيم فيربيك المدرب الجديد لمنتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم انه الرجل المناسب لمساعدة ممثل كرة القدم الاسيوية على تقليص الفجوة مع القوى العظمى في اللعبة.

وتولى المساعد السابق مسؤولية تدريب المنتخب الكوري خلفا لمواطنه الهولندي ديك ادفوكات الذي استقال من منصبه يوم الاثنين في اعقاب خروج كوريا الجنوبية المبكر من الدور الاول لبطولة كاس العالم المقامة في المانيا.

وفور توليه مهام منصبه عكف فيربيك على تحديد اولوياته وخططه للمرحلة القادمة.

وقال فيربيك في اول مؤتمر صحفي يعقده كمدرب يوم الاربعاء «في طريقنا الى بطولة كاس العالم ٢٠١٠ يجب أن نقلص الفجوة مع القوى العظمى في كرة القدم» مشيرا الى انه يامل في ان يقود كوريا الى دور الثمانية في بطولة كاس العالم التي ستستضيفها جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

وقبل أربع سنوات أصبح غوس هيدينك مواطن فيربيك بطلا قوميا في كوريا الجنوبية بعد ان قادهم الى الدور قبل النهائي في بطولة كاس العالم ٢٠٠٢.

وكان فيربيك مساعدا أيضا لهيدينك اثناء تلك البطولة.

يبلغ فيربيك من العمر ٥٠ عاما ولديه خبرة تصل الى ٢٥ عاما في مجال التدريب على المستوى الدولي منذ اعتزاله اللعب في نادي سبارتا روتردام عام ١٩٨٠.

وقال فيربيك في المؤتمر الصحفي ان هدفه المبدئي هو الفوز بكاس الامم الاسيوية عام ٢٠٠٧ وبطولة كرة القدم في اولمبياد بكين عام ٢٠٠٨.

حكام المونديال كارثة

باريس- د.ب.أ- وصف رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الفرنسي لكرة القدم امس الاول ان التحكيم في نهائيات كاس العالم المقامة حالياً في المانيا بانه «كارثة حقيقية».

وقال بيرنار ساوليبه: «لقد تم اختيار افضل فرق من كل قارة لكن لم يتم اختيار افضل الحكام».

واضاف «لقد كانت كارثة حقيقية منذ البداية».

الإصابة تنهي مشاركة فورونين في المونديال

بوتسدام- أ.ف.ب- اعلن مدرب منتخب اوكرانيا لكرة القدم اوليغ بلوخين امس عن انسحاب المهاجم اندري فورونين من الادوار المتبقية لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا المقررة حتى ٩ يوليو المقبل، وذلك بسبب الاصابة التي المت به في فخذه.

ولن يتمكن فورونين بالتالي من المشاركة في المباراة المقبلة لمنتخب بلاده ضد ايطاليا والتي ستقام في هامبورغ غداً.

وكان فورونين (٢٦ عاماً) اصيب الاثنين الماضي في الدور الثاني في المباراة التي فازت بها اوكرانيا على سويسرا بركلات الترجيح (٣/صفر) بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي صفر/صفر.

وصرح الناطق الرسمي باسم المنتخب الاوكراني ايغور ميروشنيشينكو: «ان اندري حزين جدا لان المونديال انتهى بالنسبة اليه، ويتوجب عليه الان الخلود للراحة لبضعة ايام».

وسيبقى فورونين في مقر اقامة المنتخب في بوتسدام لدعم زملائه.

واكد مدير اعمال اللاعب للصحافة الاوكرانية ان فورونين لفت انظار عدة اندية ايطالية بالرغم من انه لم يسجل اي هدف في المونديال.

يذكر ان فورونين يدافع عن الوان باير ليفركوزن الالماني المرتبط معه بعقد منذ عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠٠٧.

فان باستن اكتفى بتوقيع الأوتوغرافات

برلين- أ.ش.أ- يبدو ان ماركو فان باستن المدير الفني لمنتخب هولندا لا يزال يعيش على ماضيه المبهر كرأس حربة من طراز فريد بعد ان اكتفى في بطولة كاس العالم الحالية بامضاء الاوتوغرافات لكبار اللاعبين بعد فشله في قيادة منتخب هولندا في تخطي دور الـ١٦ بعد هزيمة فريقه امام البرتغال رغم الاعتراف الكامل بالدور السلبي الذي لعبه حكم المباراة الروسي السيئ في تحديد نتيجة هذه المباراة التي اطلق عليها موقعة نورنبرغ.

فبعد انتهاء مباراة هولندا والبرتغال بهزيمة هولندا ١/ صفر تدفق عدد من نجوم فريق البرتغال على ماركو فان باستن للحصول على توقيعه على الاوتوغرافات لاسيما هيلدر بوستيغا نجم هجوم البرتغال ونادي سانت اتيان الفرنسي، ويقول بوستيغا في تصريح لموقع مجلة لونوفال اوبسرفاتور الفرنسية على شبكة الانترنت انه انتهز فرصة لقاء البرتغال مع هولندا لكي يتمكن من الاقتراب من فان باستن والحصول على توقيعه علي الاوتوغراف بوصفه مثله الاعلى في كرة القدم منذ ان كان لاعبا ناشئاً صغيراً.

واضاف بوستيغا انه عشق كرة القدم بفضل فان باستن، مشيراً الى انه لن ينسى ابداً هدف فان باستن التاريخي في نهائي بطولة اوروبا عام ١٩٨٨ في ميونخ عندما عزز باستن تقدم هولندا بهدف رائع في الدقيقة ٥٧ عندما تلقى كرة عرضية من زميله موهرن بتسديدة على الطائر ابهرت العالم اجمع وقضت على امال السوفييت في ادراك التعادل لتفوز هولندا بالبطولة ليتحول فان باستن الى بطل قومي مع عدم اغفال الجهود التي بذلها نجوم المنتخب الهولندي حينذاك لا سيما رود خوليت وريكارد المدرب الحالي لنادي برشلونة.

ويذكر ان النجم الهولندي الاسطورة يوهان كرويف كان اول من تنبا بمستقبل باهر لفان باستن عندما قال له وهو لم يبلغ بعد السابعة عشرة لحظة دخوله ارض اللعب ليحل محله في هجوم نادي اياكس الهولندي «ستذهب بعيداً جداً في ميدان كرة القدم وسيكون لك شان عظيم في تاريخ الساحرة المستديرة».

ويذكر ان فان باستن ولد في اكتوبر عام ١٩٦٤ في مدينة اوتريخت من عائلة ميسورة حيث كان والده لاعب كرة محترف انهى مشواره في هذه المدينة قبل ان يتجه الى التجارة ليحقق ثروة كبيرة ساعدت فان باستن على التفرغ للكرة.

ويذكر ان فان باستن يعد السبب الرئيسي في التعديلات التي ادخلها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على قوانينه التي طالبت الحكام بضرورة معاقبة اللاعب الذي يعرقل خصمه من الخلف بكارت اصفر بعد ان اصيب فان باستن في عام ١٩٩٣ من عرقلة من الخلف لتفقد الملاعب العالمية مبكراً واحداً من امهر الهدافين الذين شهدتهم كرة القدم. والسؤال الان هل سيكتفي فان باستن بتاريخه العريق كلاعب ويفشل كمدرب بعد خروج هولندا من مونديال المانيا ام ان مونديال المانيا سيعطيه الخبرة اللازمة ليكون مدرباً عظيماً كما كان لاعباً عظيماً؟



● ماركو فان باستن يعيش على مجده القديم

كلينزمان يجيد شحن «بطاريات الماكينة الألمانية»

برلين- د.ب.أ- تحتاج مهنة المدير الفني لكرة القدم الكثير من الصفات والقدرات والحيل التي تساهم بشكل كبير في نجاح الفريق وتحقيقه الانتصارات المتتالية وهو ما ينطبق على يورغن كلينزمان المدير الفني لمنتخب المانيا.

ويستخدم كلينزمان طرقاً سهلة لتحفيز لاعبيه وشحنهم معنوياً دون ان يشعروا بذلك فهو يترك اللاعبين البدلاء يتحدثون امام الاساسيين في غرفة خلع الملابس وبداها باللاعب ديفيد اودونكور وختمها باللاعب توماس هيتزلسبيرغر قبل مباراة السويد التي فاز بها المنتخب الالماني بهدفين نظيفين.

وبات ي ذلك بجانب الاعداد البدني والفني والتكتيكي للفريق بجرعات مكثفة قبل لقاء الغد الحاسم في دور الثمانية امام منافس عتيد هو الارجنتين (نجوم التانغو) ولهذا يجري الاستعداد بالتدريب على فترتين يومياً مع التركيز على شحن البطاريات ونشر حالة من الثقة والتفاؤل بالقدرة على تقديم عروض افضل والفوز بلقب البطولة.

وعن المشاركة النفسية يتحدث اللاعبون بصراحة ويقول المدافع كريستوف ميتزلدر لصحيفة دي فيلت الصادرة امس الاول «نحن في المانيا نقلل دائماً من قدر انفسنا ونرى انفسنا اضعف من الواقع بكثير».

ويبدأ كلينزمان طريقته في التحفيز في الصباح حيث يطلب من احد اللاعبين ان يقوم بتجهيز كلمة يتحدث فيها امام زملائه ويترك له حرية الخيار وطبق ذلك على البدلاء ومنهم الحارس العملاق اوليفر كان.

وفي حجرة تغيير الملابس وبين اللاعبين وقبل المباراة بنحو ٢٠ دقيقة يدقق كلينزمان النظر في وجه كل لاعب على حدة وكانه يقول الخصم قوي ومتحفز والملعب امامكم لتقدموا كل ما لديكم وتصل الرسالة بنظرة وبعدها تحين لحظة الكلمات ويستخدم هنا كلينزمان ذراعيه في الشرح ولفت الانظار، ولا يطيل في الحديث الذي ينهيه دائماً بقوله «هيا يا رجال.. انطلقوا».



● يورغن كلينزمان يجيد التعامل النفسي مع اللاعبين

وجهة نظر

● كاد المنتخب الإيطالي العنيد ان يمنى بهزيمة كبيرة امام نظيره الاسترالي الذي قدم عرضاً مثيراً في القوة والضغط على لاعبي الخصم والاعتماد على التنظيم والانسجام امام منتخب يضم عناصر من افضل اللاعبين في العالم، ويتميزون باسلوبهم الدفاعي الذي يميز الايطاليين منذ الأزل، حيث يعتمد على اغلاق منطقة الجزاء، والاعتماد على الهجمات المرتدة التي يجيدها مهاجموه، ولكن صافرة الحكم الاسباني كانت كالسيف القاطع الذي انهى طموح المنتخب الاسترالي وجماهيره باحتسابه ركلة جزاء مشكوك في صحتها كثيراً اطاحت بآمال الاستراليين الذين كادوا يحرقون ايطاليا كما أحرق نيرون روما.

***

اما المنتخب السويسري فلم يكن حظه أفضل من نظيره الاسترالي.. فكان خروجه من خلال ركلات الترجيح يعتبر نتيجة جيدة امام منتخب اوكرانيا الذي يضم شيفتشينكو احد افضل مهاجمي العالم والذي دفع تشيلسي الملايين لشرائه.. ولكنهم نجحوا في فرض الرقابة اللصيقة عليه وحيدوا خطورته، وكان تأهلهم للدور الثاني بعد تجاوزهم كوريا الجنوبية رابع المونديال السابق وتوغو وتعادلهم مع فرنسا في الدور الأول.

***

● قد يتصور البعض ان المنتخب البرازيلي بعيد عن مستواه وان الاسلوب الذي يطبقه كارلوس البرتو يفتقر الى الانضباط من قبل لاعبي الوسط الذين هم الممول الرئيسي للمهاجمين (رونالدو- ادريانو)، ولكنني اعتقد ان البرازيليين يلعبون بالمجهود الذي يجعلهم يحققون الفوز بالمباراة من دون ان يخسر الفريق لاعبين مهمين بسبب الاحتكاك القوي او بذل جهد اكبر قد يؤثر على عطاء اللاعبين في الادوار المقبلة التي يحتاج فيها اللاعب لبذل قوة اكثر وتحمل اكبر عندما يواجه منتخبات ذات مستوى فني عال وخبرة كبيرة في تطبيق الخطط، ومن مشاهدتي للمنتخب البرازيلي تبين ان الفريق يريد تحقيق الفوز باقل جهد واقل عدد من الاهداف لان المدرب يدرك ان عشرة اهداف توصله لهدفه، كما ان هدفاً واحداً يؤدي الغرض نفسه والهدف الثالث الذي سجله ذي روبرتو في مرمى غانا كفيل بان يقول لاعبو البرازيل «نحن نعرف متى نريد ان نلعب الكرة البرازيلية وقتما نشاء».

اما المنتخب الغاني فحظه العاثر اوقعه امام سحرة الكرة في العالم وبسبب قلة الخبرة وعدم التركيز اضاعوا فرصاً سهلة.

***

● المنتخب الاسباني توقع له الكثيرون ان يحجز مقعداً في دور الثمانية نظراً للمستوى الذي قدمه في الدور الاول وتصدره المجموعة بجدارة حيث قلب تخلفه بهدف امام تونس الى فوز باهر وباسلوب مختلف عن السابق، مما دفع الجميع الى ترشيحه للفوز على المنتخب الفرنسي الذي كان اداؤه غير مقنع في الدور الاول بالرغم من انه يضم نجوماً كباراً قادرين على قيادة الفريق.. ولكن كرة القدم كثيراً ما تخالف التوقعات.. فقد اجاد الفرنسيون وخسر الاسبان.

***

● ملاحظة: مازال البعض مصراً على ان يسمى ركلات الترجيح «بركلات الجزاء الترجيحية».. وهذا وصف غير صحيح لان هذه الركلات تختلف عن ركلات الجزاء، التي تعتبر عقاباً لأي لاعب يتعمد ارتكاب اي خطأ من الاخطاء التسعة التي نص عليها قانون اللعبة.. اما ركلات الترجيح فتلعب من نقطة الجزاء لترجيح كفة فريق على اخر بعد ان يتعادلا في الوقتين الاصلي والاضافي، وذلك في المباريات التي يجب ان لا تنتهي بالتعادل.

سعد الحوطي

ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الخميس 4 جمادى الآخرة 1427 هـ. 29 يونيو 2006. السنة 35. العدد 11879

الباريسيون احتفلوا حتى الفجر

باريس- أ.ف.ب- احتفل اكثر من ١٠ الاف باريسي في جادة «الشانزيليزيه» بتأهل المنتخب الفرنسي الى الدور ربع النهائي لنهائيات مونديال المانيا ٢٠٠٦، عقب فوزه على نظيره الاسباني ٣/١ امس الاول وسط الهتافات التي حيت زيزو والداعية الى العودة بالذاكرة للمباراة النهائية لمونديال ١٩٩٨ حيث سجل الأزرق ثلاثية نظيفة في مرمى المنتخب البرازيلي الذي سيواجه فرنسا في الدور ربع النهائي.

وشهدت الاحتفالات مواجهات بين المشجعين وشرطة حفظ الامن التي تدخلت للسيطرة على الوضع ونجحت في مسعاها لتعود الحياة الطبيعية الى طرقات «الشانزيليه» الواقعة في العاصمة باريس، فيما اطلق المحتفلون عنان ابواق سياراتهم احتفالاً بالتأهل.

وبدأت المواجهات عندما رمى عشرات الشبان قنابل دخان على رجال الامن فرد هؤلاء باطلاق قنابل مسيلة للدموع وسط اعمال شغب نتج عنها تحطيم واجهات بعض المحال التجارية.

- وانضم مئات الاشخاص الذين كانوا يتابعون المباراة داخل الحانات والمطاعم الى المحتفلين في الشوارع، ولم تعط الشرطة احصاءات دقيقة عن عدد الاشخاص الذين تواجدوا للاحتفال حتى ساعات الفجر الأولى، لكنها اعلنت ان اكثر من ١٠ الاف باريسي نزلوا الى «الشانزيليزيه».

واعترض المحتفلون في ساحة شارل دي غول حافلة هولندية محملة بالورود، وافرغوا حمولتها وسط الشارع، قبل ان تتدخل الشرطة للسيطرة على الوضع.



● الباريسيون يحتفون في جادة الشانزيليزيه

ومن الزوجات ما قتل!

روما- أ.ف.ب. اكدت زوجة مدافع يوفنتوس والمنتخب الايطالي جانلوكا بيسوتو ان الاخير حاول الانتحار الثلاثاء بسبب حجم المهمة الجديدة الملقاة على عاتقه في فريق «السيدة العجوز» والتي سببت له الاحباط.

وكان بيسوتو سقط الثلاثاء من نافذة مكتبه في الطابق الثاني من مقر النادي حسب ما ذكرت وكالة الانباء الايطالية.

واوضحت الوكالة ان بيسوتو (٣٦ عاما) كان في مكتبه بمفرده عندما سقط من النافذة وتم نقله مباشرة بسيارة اسعاف الى مستشفى مولينيت في مدينة تورينو حيث ادخل في حالة حرجة.

واضافت الوكالة نقلا عن بعض اقرباء اللاعب «ان بيسوتو يعاني من اكتئاب نفسي وهو يتناول المسكنات» وتابعت «لقد كان على موعد مع طبيبه اليوم (أمس الأول)».

ولم تحدد ظروف سقوط بيسوتو واسبابها الا ان المحققين المحوا الى احتمال وجود محاولة انتحار خصوصا انه كان يحمل في يده مسبحة صلاة كما وجدت الشرطة مفاتيح سيارته وهاتفه الخليوي على حافة النافذة.

وسقط بيسوتو على احدى السيارات المتوقفة الى جانب الطريق ثم على اخرى بجانبها قبل ان يستقر على الارض ثم تم نقله الى المستشفى حيث يعاني من كسور متعددة ومن نزيف داخلي ناجم عن الكسور الا ان حالته مستقرة ولا يبدو في وضع صحي خطر.

وخضع بيسوتو الى عملية جراحية لوقف النزيف الداخلي ولمعالجة كسر في حوضه وسيعود الى غرفة العمليات من اجل معالجة كسور في ساقه وقدمه فيما اكد الطاقم الطبي ان حالته مستقرة.

واعلن انتونيو سوليني كبير الاطباء الذين يتولون معالجة بيسوتو الذي يعاني ايضا من مضاعفات عصبية كبرى «هناك مؤشرات ايجابية لكن التشخيص يبقى متحفظا حول حظوظه في البقاء على قيد الحياة». وبدورها قالت ريانا زوجة بيسوتو «لقد كان عصبيا ومحبطا منذ فترة» مضيفة «كان في وضع دقيق محبطا بسبب وظيفته الجديدة في يوفنتوس والتي اسعدته في البداية قبل ان يدرك مدى حجمها».

وكان بيسوتو اعتزل اللعب في نهاية هذا الموسم حيث احتفظ خلاله يوفنتوس بلقبه المحلي قبل ان يعين الشهر الماضي مديرا «للسيدة العجوز» بطلب من رئيس النادي الجديد كارلو سانتالبانو.

وذكرت ريانا انها تشاجرت مع زوجها قبل اقدامه على محاولة الانتحار مؤكدة انه اتصل بها من اجل الغاء الاجازة التي كانت مقررة مع اصدقائه منذ فترة طويلة مضيفة «لقد علم ان امامه واجبات في يوفنتوس واتصل بي ليعلمني بالامر فحصل الشجار كما يحصل مع جميع المتزوجين لكن مسألة الغاء العطلة لا تبرر مثل هذا التصرف».

وتابعت «لقد ادرك ان الوظيفة الجديدة ليست له وهو يتردد منذ عدة اشهر في الذهاب الى مكتبه وكان سفره الى المانيا حيث التقى زملاءه اللاعبين اعطاه جرعة معنوية لانه من الصعب جدا ان تتواجد في الجهة الاخرى من السياج» في اشارة الى ابتعاده عن الملاعب بعد الاعتزال.

واكدت ريانا ان بيسوتو تأثر كثيرا بفضائح الفساد والتلاعب بالنتائج التي تعصف بالكرة الايطالية وفريق يوفنتوس بشكل خاص واردفت قائلة «لقد عانى كثيرا من هذه الواقعة لقد قال دائما ان ما يحصل غير عادل (كان كل العمل الذي قمنا به ذهب ادراج الرياح)».

«التعب والحزن والمرارة الناتجة عما يحصل مع النادي تدفع بعض الاشخاص الى الشتيمة. لكن جانلوكا فعل الاسوأ» اضافت ريانا.



● لقطة ارشيفية لبيسوتو عندما كان لاعباً (أ ف ب)

أستراليا تبحث عن مدرب عالمي

سدني- د.ب.أ- اكد مسؤولو كرة القدم الاستراليون امس الاول ان النجاح الذي حققه المنتخب الاسترالي بالتأهل لدور الـ١٦ من بطولة كأس العالم الحالية قد حسن من فرص الفريق في الحصول على مدرب على مستوى عال ليحل محل المدرب الهولندي غوس هيدينك الذي سيترك مهمة تدريب الفريق.

ووقع هيدينك الذي سيترك المنتخب الاسترالي بعد خروجه من نهائيات كأس العالم بالمانيا الاثنين على يد المنتخب الايطالي عقداً مدته اربعة اعوام لقيادة المنتخب الروسي.

واوضح جون اونيل الرئيس التنفيذي لاتحاد الكرة الاسترالي ان عدد المرشحين لخلافة هيدينك في تدريب المنتخب الاسترالي تزايد كثيراً خلال الاشهر القليلة الماضية.

وصرح اونيل لمحطة «ايه بي سي» الاذاعية المحلية قائلاً «يوجد عدد كبير من الاطراف التي تعرض علينا الآن تدريب المنتخب الوطني، واعتقد ان السبب في ذلك هو العروض الرائعة التي قدمها الاستراليون في كأس العالم».

ويسعى اتحاد الكرة الاسترالي والممول الرئيسي للمنتخب فرانك لوي للاستعانة بمدرب اجنبي آخر. وتردد ان الثري الاسترالي الشهير يرغب في تعيين الفرنسي جيرار هوبيه مدرب نادي ليون الفرنسي.

وبعكس هيدينك الذي احتفظه بعمله مع نادي بي اس في ايندهوفن الهولندي الى جانب تدريب استراليا فمن المنتظر من خليفته ان يمنح مزيداً من وقته للمنتخب الاسترالي- ولكن ليس من الضروري ان يعمل معه بدوام كامل.

رونالدينيو: لإيقاعات السامبا دور أساسي في أدائي الكروي



● رونالدينيو

عند مشاهدة اي مباراة لفريق البرازيل يتوقع الجميع مباراة ممتعة تذخر بالمهارات الفردية التي يتميز بها افراد المنتخب البرازيلي. ومن بين اكثر اللاعبين الذين يتابعهم محبو كرة القدم رونالدينيو لاعب وسط فريق البرازيل وبرشلونة الاسباني وذلك حتى يتعرفوا الى اخر خدعة من الخدع التي يستخدمها في التغلب على المراقبة الصارمة التي عادة ما تفرضها عليه الفرق المنافسة.

وقد لاحظ محبو هذا اللاعب الساحر انه يدخل في لحظة تأمل خاص قبل كل مباراة حيث قال انه يؤدي صلاة صامتة يركز فيها على شخصين هما والده وابنه الذي مازال في الثانية من عمره. وقال «احب ان اجعلهما يشعران بالفخر بي».

وكان رونالدينيو في الثامنة عندما توفي والده جراء اثر ازمة قلبية اصابته اثناء ممارسته للسباحة في احد احواض السباحة ولم يحقق الوالد المتوفى حلمه في التحول الى لاعب كرة قدم محترف.

وكل ما حققه رونالدينيو منذئذ اي منذ ايامه الأولى في المدينة التي نشأ فيها في جنوب البرازيل الى الفوز بكأس العالم والى تتويجه كأفضل لاعب في العالم في هذا العام، كان من اجل اسرته.

ويقول رونالدينيو «انني افكر في والدي كثيراً. وبعد كل هدف احرزه ارسل دعوة الى السماء واعرف انه ينظر الي. وقد تولى شقيقي الاكبر روبرتو شؤون الاسرة وقام بدور الاب فيها ونحن لدينا صلات وثيقة فاسرتي تقيم معي في برشلونة الآن. والدتي تطبخ لي اكلاتي البرازيلية المحببة وتعتني بشؤون البيت، بينما يتولى شقيقي ادارة اعمالي. وبالتالي فانني اعيش في جو محبب ومستقر».

وفي العام الماضي اتى ضيف جديد الى الاسرة وهو ابني الصغير الذي اطلقت عليه اسم الوالد وقد غير قدومه حياتي اذ انني احاول منذئذ ان اكون قدوة جيدة بالنسبة له، وحتى يسمع عني سيرة طيبة عندما يكبر».

وبالنسبة لرونالدينيو فان اسلوب السامبا الممتع اسلوب ارتبط بالفريق الوطني البرازيلي، وهو يعتبر هناك اسلوب حياة وقد اكتسب رونالدينيو في الصغر الحس الطبيعي لايقاعات السامبا وتوقيتها الخاص وقد كان امامه خيار التحول الى راقص سامبا محترف.. ومدافعو الفرق المنافسة الذين يواجهونه يتمنون لو حقق ذلك الحلم واصبح راقص سامبا بدلاً من لاعب كرة محترف.

ويقول رونالدينيو «انني احتاج للسامبا من اجل ان اعيش فهي حبي الكبير الى جانب كرة القدم فاثناء نشأتي في مدينة بورتو اليغري، كنت استمع الى انغام السامبا طوال الوقت. فهي موسيقى والدي وجدودي وهي التي منحتني شعور السامبا الذي احاول ان انقله الى ملعب كرة القدم.

وقد التحقت بفصول لتدريس السامبا حتى بلوغي الخامسة عشرة. ولكن كان علي ان اقرر واختار فيما بين الرقص وكرة القدم. وقد قررت احتراف القدم وبالطبع لم اشعر باي اسف على هذا الاختيار.

دور المايسترو

وبالنسبة لفريق برشلونة والمنتخب البرازيلي يفضل رونالدينيو القيام بدور الموسيقار او المايسترو فهو يحث زملاءه في فريق البرازيل على ان يعزفوا بالطبول معاً لكي يخلق جواً من الالفة والترابط وقال انه حتى اللاعبون ممن لا يشاركونه ذوقه الموسيقي يدركون الحاجة الى الايقاع واهميته.

ويضيف رونالدينيو «احتاج الى سماع الموسيقى قبل كل مباراة وادرك ان ذلك قد يزعج بعض اللاعبين ولكنهم يعرفون مدى حاجتي لذلك. فعندما استمع للسامبا استطيع ان اقدم اداء جيداً فعندما كنت صغيراً كنت اعزف على الطبل المزدوج (البونغو) وغيره من الطبول اثناء التدريب للمشاركة في الكرنفال، ولكن عند حلول موعده كانت لدي مباراة، ولم اتمكن من المشاركة فيه. اما الان فعندما يلعب فريق البرازيل الكرة فان ذلك يمثل كرنفالاً بالنسبة لي».

خجول

ورونالدينيو خجول بطبعه ولكنه يدرك انه قد يصبح احد عظماء اللعبة، اذ ربما يلتحق بصفوف العظماء من امثال بيليه ومارادونا ممن كانت لهم بصمات واضحة في تاريخ كرة القدم ويقول رونالدينيو «لقد مررت بحياة كروية مسبقاً ومازلت احاول ان اتأكد ان ذلك ليس حلماً. فانا اتلقى اموالاً مقابل اداء عمل احبه. ولكنني بصفتي لاعب كرة مازالت لدي اهداف عديدة. فانا اود ان اكتب صفحات جديدة في تاريخ برشلونة والبرازيل. كما اود ان ارفع مستواي الى مرتبة اعلى».

إعداد: محمد حسن

عن ■ التايمز ■

الصَّح ينقال

اليوم ٢٩ يونيو!

● كشف منتخب غانا التسلل.. فتعرى دفاعهم.. وانكشف عدم توافق خط دفاعهم في اسلوب كشف التسلل.. فنفذ منه البرازيليون بحرفنتهم وسجلوا ٣ اهداف فازوا بها على غانا.. وتأهلوا لملاقاة فرنسا في دور الثمانية يوم السبت المقبل، والسبت لناظره قريب.. واليوم الخميس للمرشحين مهيب ورهيب!!

***

● عاد المنتخب البرازيلي الى صورته الباهتة.. ولم يتمكن من فرض ايقاعه على المباراة لأن خط وسطه لم يكن متمكنا من مجاراة سرعة وقوة وسط غانا.. وتخوف معظم نجومه الكبار من الاحتكاك والاصابة جعلهم يلجأون الى الاداء البطيء وتهدئة اللعب لنحر حماس وسرعة غانا.. الا ان هذا الامر لم يأت بمردود ايجابي لأن وسط الملعب كان محجوزا لغانا.. حيث ظهر فريقها خطرا واكثر نشاطا من نجوم السامبا.. الا ان دخول فريق غانا المباراة «مهزوما».. جعله ينهزم.. والمهاجمون ينهزمون امام الفرص العديدة والسهلة التي سنحت لهم.. اذ سدد الغانيون ١٨ تسديدة باتجاه المرمى سبع منها صحيحة.. ولكن اين الاهداف..؟ ضاعت لسوء التركيز وضعف التسديد.. والاهم ان الغانيين نفذوا نفس اسلوب هجماتهم امام تشيكيا وبطريقة عمودية من العمق.. وتغلغلوا بسهولة من وسط دفاع البرازيل «الركيك».. الا ان المواجهة المباشرة مع الحارس «وجها لوجه» افقدتهم التركيز واللمسة الاخيرة.. لدرجة ان أياً من الغانيين: (اساموواه، جيان واموواه)، لم يحاولوا مراوغة ديدا حارس البرازيل.. وكانوا يرغبون في انهاء الكرة بأي طريقة «ومن خاف في كرة القدم.. ما سلم».

***

● حسب مشاهدتنا تلفزيونيا فإن هدف البرازيل الثاني كان سجله ادريانو متسللا.. اذ كان يبدو (حسب زاوية الكاميرا)، متقدما بخطوتين نحو المرمى من صاحب التمريرة كافو.. نحن رأيناها تسللا.. ومساعد الحكم احتسبها هدفا.. نقطة على السطر. وللحكام في قراراتهم شؤون!

***

● عاب على غانا «الحماس الطائش» والاندفاع الهجومي على حساب الدفاع الذي أتاح للبرازيليين تنفيذ الهجمات المرتدة بأسلوب «خذ وهات» الذي كشفوا به التسلل.

***

● المنجم نوستراداموس «طلع فالصو».. فأهداف ريبيري، فييرا وزيدان في مرمى اسبانيا اكدت ان تنبؤه بفوز اسبانيا بكأس العالم «خرطي».. وعملها «جنود الشيطان في وسط اوروبا.. وهلاك ودمار» وحكاية لها «اول ما لها تالي».. وبالنهاية، انقلب الفيلم الهندي الى فيلم دراماتيكي ضيع العجوز لويس اراغونيس وطلابه.. وعاد المنتخب الاسباني الى دياره كالمعتاد.. اسد في المجموعات.. ونعامة في الحاسمات!

***

● لعب المنتخب الفرنسي بحذر وبمهاجم واحد فقط هو هنري.. و«موت» اللعب.. وعسكر كثيرا في خط الوسط ليستهلك اندفاع وحماس اسبانيا.. فنجح في ذلك وقلل من تحركات وسط وثلاثي الهجوم الاسباني راؤول وتوريس وفيا.. مؤكدا بخبرته الميدانية ان الشاطر من يضحك اخيرا.. وضحك الفرنسيون بعد ان انتفض الديك لنفسه وصاح «هذا خلصنا منه.. يا ويلك يالجاي»!

***

● .. برز بشكل واضح مع فريق الديوك الفرنسي المهاجم الشاب فرانك ريبيري (٢٣ عاما). ويتضح من متابعة هذا اللاعب انه يقرأ الفاتحة ويمسح يديه على وجهه قبل اي مباراة لفرنسا.. وبالسؤال علمنا ان ريبيري حول اسمه الى «بلال» في المنزل وهو متزوج من جزائرية اسمها وهيبة.. وقال لمجلة «باري ماتش» ان الاسلام هو الدين الذي اختاره بنفسه.. ويجد المشاهدين ندبة طويلة على امتداد خد ريبيري الايمن «ولخبطة في وجهه» وكل ذلك جراء حادث سيارة تعرض له عندما كان صغيراً اذ انقذف من المقعد الخلفي للسيارة، ومر من بين راسي والديه الجالسين في الامام، وتهشم وجهه على زجاج السيارة.. والآن «بلال المسلم» بخير.. ويعيش مع زوجته بأمان، حيث رزقا بابنة اسمياها «خيرية».. هذه معلومات عن لاعب فرنسي مميز ينتظره مستقبل مشرق حسب رؤيتنا.. «سلام منا لك يا أخونا في الاسلام».

***

● وصف رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الفرنسي بيرنارد ساوليبه التحكيم في مونديال ٢٠٠٦ بانه «كارثة حقيقية»، ويقول «الفيفا ورئيسه بلاتر يستخدم اساليب معسولة ذات طابع سياسي في اختيار الحكام من اجل ارضاء دولة او اخرى».. هذا الكلام نعلمه و«المخفي اعظم».

***

● صباح الخير يا كويت الخير والعطا.. كويت العز والرخاء.. اليوم ٢٩ يونيو هو يوم المسؤولية.. وتحمل هذه المسؤولية يفترض ان تأتي بحرية.. اذ ان الحرية تعني بالذات المسؤولية.. لهذا يخافها الناس.. ولاننا في يوم الحرية والمسؤولية والديموقراطية مطالبون بأن نكون ترسانة لحريتنا وديموقراطيتنا.. ومتى ما بدأنا باصلاح انفسنا استطعنا اصلاح دوائرنا.. وليعلم كل ناخب ان الصوت امانة، ومن اساء الامانة في القليل.. اساء الامانة في الكثير.. كما ان من اوقف الامانة على الباب.. سمح بدخول الفساد والرشوة.. ومن يمل صوب الفساد والرشوة.. فلن يكون صالحاً لمجتمعه.. والرجال غير الصالحين.. لن يكونوا ابداً صالحين.. انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الجمعة 5 جمادى الآخرة 1427 هـ . 30 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11880



يا نفوت.. يا نموت

لقاء حار.. ساخن.. ناري.. ماذا يمكن ان يقال عن مباراة السادسة مساء اليوم بين المانيا والارجنتين؟.. انها مباراة حربية كروية يتطلع كل فريق منهما لاقصاء الآخر والقضاء عليه، بمعنى رميه خارج حدود البطولة..، والمواجهة بين الفريقين قوية وصعبة وغاية في المعاناة من آثارها اذ يقول لسان حال كل من كابتن المانيا مايكل بالاك.. وماكسيمليانو رودريغيز لاعب الوسط المهاجم وهداف الارجنتين حتى الان (٣ أهداف) «يا نفوت.. يا نموت»، بمعنى اما التخطي والتاهل او السقوط والعودة بخفي حنين.. ويبدو على يمين ويسار الصفحة التحام بين جيشين احدهما يحمل علم المانيا، والاخر علم الارجنتين.. «واللي بالجدر.. يطلعه الملاس».

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
المانيا × الارجنتين	٦ مساءً
ايطاليا × اوكرانيا	١٠ مساءً

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

ليلة ساخنة



● جانب من تدريبات منتخب المانيا (أ ف ب)



● قوة وعزيمة واصرار في استعدادات الجانب الاجنتيني (رويترز)



● بالاك ابرز لاعبي «الماكينات» الألمانية (أ ف ب)

بالاك: لا نخاف المواجهة

اكد بالاك ان فريقه لا يخاف مواجهة اي منتخب في المونديال بعد العرض القوي الذي قدمه في مواجهة السويد.

كلينسمان: بإمكاننا التغلب على الأرجنتين

اعترف كلينسمان بقوة المنتخب الارجنتيني، وقال «الارجنتين منتخب قوي، لكن بامكاننا منافسته والتغلب عليه».

وكان كلينسمان اعتبر بان خروج فريقه من كاس العالم قبل بلوغه الدور نصف النهائي سيكون بمثابة الكارثة.

وقال كلينسمان: «لا يمكن ان نخرج من البطولة مبكرا، فنحن امة كروية، حتى الخسارة في ربع النهائي ستكون بمثابة الكارثة».

وسبق لكلينسمان ان خرج من الدور ربع النهائي مرتين عندما كان لاعبا في صفوف «المانشافت» عامي ١٩٩٤ في الولايات المتحدة و ١٩٩٨ في فرنسا ووصف الامر بانه «اكبر خيبة امل في مسيرتي كلاعب».

ألمانيا تحاول فك عقدة منتخبات النخبة

برلين - أ ف ب - شكلت منتخبات النخبة عقدة للمنتخب الالماني الذي فشل في الفوز على اي منها منذ نحو ست سنوات وسيحاول ان يغير الامور في مباراته ضد الارجنتين اليوم في الدور ربع النهائي في مونديال ٢٠٠٦.

وكان الفوز الاخير لالمانيا على منتخب من النخبة وعلى نظيره الانكليزي بهدف نظيف وبالتحديد في اكتوبر على ملعب ويمبلي الشهير في لندن في اخر مباراة اقيمت عليه قبل هدمه.

ومنذ ذلك التاريخ خاضت المانيا ١٦ مباراة ضد منتخبات حازت كاس العالم او كاس الامم الاوروبية، فخسرت ١٠ وتعادلت في ٦، وسجلت ١٤ هدفا ودخل مرماها ٣٤ هدفا:

وهنا سجل المباريات الـ ١٦:

٢٠٠١/٢/٢٧ فرنسا - المانيا ١-صفر
٢٠٠١/٩/١ المانيا - انكلترا ١-٥
٢٠٠٢/٤/١٧ المانيا - الارجنتين صفر-١
٢٠٠٢/٦/٣٠ البرازيل - المانيا ٢-صفر
٢٠٠٢/١١/٢٦ المانيا - هولندا ١-٣
٢٠٠٤/٦/١٥ المانيا - هولندا ١-١
٢٠٠٣/٢/١٢ اسبانيا - المانيا ٣-١
٢٠٠٣/٨/٢٠ المانيا - ايطاليا صفر-١
٢٠٠٣/١١/١٥ المانيا - فرنسا صفر-١
٢٠٠٤/٩/٨ المانيا - البرازيل ١-١
٢٠٠٥/٢/٩ المانيا - الارجنتين ٢-٢
٢٠٠٥/٦/٢١ المانيا - الارجنتين ٢-٢
٢٠٠٥/٦/٢٥ المانيا - البرازيل ٢-٣
٢٠٠٥/٨/١٧ هولندا - المانيا ٢-٢
٢٠٠٥/١١/١٢ فرنسا - المانيا صفر-صفر
٢٠٠٦/٣/١ ايطاليا - المانيا ٤-١

برلين - د. ب. ا - في نهائي مبكر لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا يواجه المنتخب الالماني اول اختبار حقيقي وصعب له في البطولة عندما يلتقي اليوم مع نظيره الارجنتيني في دور الثمانية للبطولة على الاستاد الاولمبي في العاصمة برلين في لقاء للكبار فقط.

ويمثل اللقاء بين المنتخبين مواجهة من العيار الثقيل فعلا لانها بين منتخبين كل منهما مرشح بقوة للفوز باللقب بل إن أحد طرفي اللقاء هو صاحب الارض بينما يمثل الطرف الثاني احد سفراء الكرة الجميلة والمهارات الفنية والخططية في البطولة.

وإذا اتفق الفريقان في الهدف الذي يسعيان اليه وهو تقديم عرض جيد والغاية التي يطمحان إليها وهي التاهل للدور الثاني فإن كلا منهما يختلف عن الاخر في الظروف والاسلوب.

المنتخب الالماني شارك في البطولة الحالية دون خوض تصفيات بصفته منتخب الدولة المضيفة للبطولة وعلى الرغم من حركة التغيير والنتائج المتذبذبة التي عاشها الفريق في الشهور السابقة لانطلاق البطولة اثبت فريق الماكينات الالمانية انه فريق بطولات بالفعل.

وبعد ان نجح الفريق في الوصول للمباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان رغم انه كان خارج نطاق الترشيحات تماما أكد الفريق في البطولة الحالية انه يسعى لاحراز اللقب بالفعل ويسير بثبات في البطولة.

وفاز الفريق بمبارياته الثلاث في الدور الاول على كوستاريكا ٤/٢ في مباراة افتتاحية رائعة ثم على بولندا ١/صفر والاكوادور ٣/ صفر ليعتلي الفريق قمة مجموعته في الدور الاول للبطولة برصيد تسع نقاط.

وفي الدور الثاني كان عند حسن الظن به وحسم لقاءه مع المنتخب السويدي في أول ١٢ دقيقة بتسجيل هدفين لمهاجمه الشاب الموهوب لوكاس بودولسكي بعد تمريرتين رائعتين من زميله ميروسلاف كلوزه.

ووضح من خلال المباريات الاربع التي خاضها الفريق في الدوري الاول والثاني للبطولة أن مستواه الفني والخططي يرتفع من مباراة الى أخرى ليضاف ذلك الى تالقه من الناحية البدنية.

اما المنتخب الارجنتيني فقد سار بخطى جيدة ايضا في البطولة التي شارك فيها بعد أن حل ثانيا في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لنهائيات البطولة بفارق الأهداف فقد خلف المنتخب البرازيلي.

وفي النهائيات قدم الفريق عروضا قوية وضعته في قمة المرشحين للفوز باللقب ربما اكثر من منافسه العنيد المنتخب البرازيلي حامل اللقب.



● كيف يخطط كلينسمان لمواجهة بيكرمان (أ ف ب)

ونجح الفريق سريعا في تعويض إخفاق بطولة كاس العالم الماضية التي خرج فيها من الدور الاول للبطولة صفر اليدين وذلك بعدما تغلب في الدور الاول للبطولة الحالية على المنتخب الايفواري ٢/١ ثم سحق المنتخب الصربي ٦/صفر قبل ان يتعادل سلبيا مع الفريق الهولندي في موقعه فاصلة على قمة المجموعة التي احتفظ بها المنتخب الارجنتيني.

وفي الدور الثاني واجه الفريق الارجنتيني اختبارا صعبا للغاية أمام المنتخب المكسيكي العنيد وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ ثم حسم لاعبه ماكسيميليانو رودريغيز المباراة في الشوط الاضافي الاول بالهدف الثاني للمنتخب الارجنتيني.

ولذلك وبعد مشوار الفريقين في



البطولة من الصعب التاكيد على ان المنتخب الالماني فريق قوي بالفعل أم أن انتصاراته قد جاءت نتيجة ضعف المنافسين الذين واجههم. وسيكون الاختبار الحقيقي للفريق في المباراة أمام الارجنتين.

أما المنتخب الارجنتيني فعلى الرغم من الترشيحات القوية من قبل المشجعين في البطولة وكذلك العروض القوية التي قدمها في الدور الاول والفوز الساحق على صربيا كان احتياج الفريق لوقت اضافي في مباراته امام المكسيك في الدور الثاني مثار شكوك حول قدرة الفريق على استكمال المسيرة بالقوة نفسها حتى النهائية خاصة انه سيواجه منتخبات اكثر قوة في الادوار التالية.

ويتمتع الفريق «التانغو الارجنتيني» بقوة خط دفاعه الذي اهتز ثلاث مرات فقط في اربع مباريات قوية بالدورين الاول والثاني كما يملك الفريق جيشا من المحترفين الموهوبين في مختلف الخطوط.

ولعل ابرزهم هو المهاجم الشاب ليونيل ميسي خليفة الاسطورة دييغو مارادونا وهيرنان كريسبو ماكينة أهداف الفريق وخوان رامون ريكيلمي كابتن الفريق الذي يعتمد عليه المدرب خوسيه بيكرمان بشكل كبير في قيادة زملائه داخل الملعب.

ومن المنتظر ان يفرض المنتخب الالماني رقابة صارمة على معظم لاعبي المنتخب الارجنتيني في كل مكان بالملعب. وستكون مهمة بيند شنايدر وباستيان شفينشتايغر في خط وسط المنتخب الالماني هي منع التمريرات الارجنتينية من الوصول الى لاعبين مثل خافيير سافيولا وليونيل ميسي وكارلوس تيفيز.

كما سيكون لبالاك وزميله تورستن فرينغز دور دفاعي ايضا بالاضافة الى دورهما الهجومي حيث سيكلف كل منهما بمحاولة قطع التمريرات من ريكيلمي واليه والتي قد تشكل خطورة فائقة على الفريق الالماني.



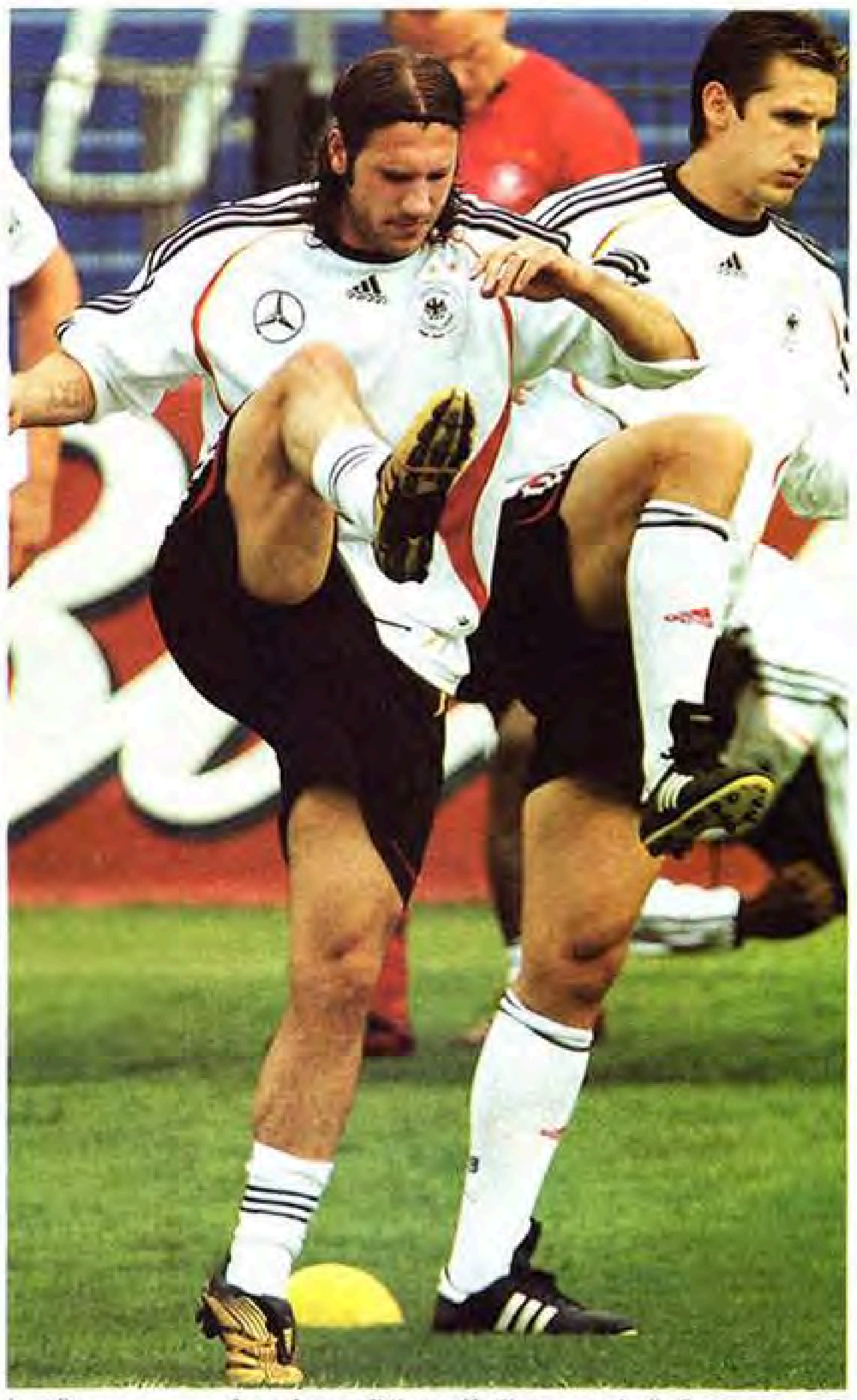
● خوان رومان ريكيلمي يريد الظهور بشكل افضل مع فريق الارجنتين (أ ف ب)

فرينغز: يجب الا نرتكب أخطاء

يقول لاعب الوسط الالماني تورستن فرينغز « يجب الأ نرتكب اخطاء امام الارجنتين، والتركيز على رقابة لاعب واحد لان منافسنا يملك لاعبين عدة بامكانهم تشكيل خطر كبير علينا»، مضيفا «لا يمكنني ان أتخيل رقابتي لخوان رومان ريكيلمي طيلة المباراة، فالارجنتين لا تتوقف على اداء لاعب واحد».

لقاءات الفريقين

١٩٥٨/٦/٨ فازت المانيا ٣-١ في مالمو
١٩٦٦/٧/١٦ تعادلا صفر-صفر في برمنغهام
١٩٧٣/٢/١٤ فازت الارجنتين ٣/٢ في ميونيخ
١٩٧٧/٦/٥ فازت المانيا ٣-١ في بوينس ايرس
١٩٧٩/٩/١٢ فازت المانيا ٢-١ في بوينس ايرس
١٩٧٩/٩/١٢ فازت المانيا ٢-١ في مونتيفيديو
١٩٨١/١/١ فازت الارجنتين ٢-١ في مونتيفيديو
١٩٨٢/٣/٢٤ تعادلا ١-١ في بوينس ايرس
١٩٨٤/٩/١٢ فازت الارجنتين ٣-١ في دوسلدورف
١٩٨٦/٦/٢٩ فازت الارجنتين ٣-٢ في مكسيكو
١٩٨٧/١٢/١٦ فازت الارجنتين ١-صفر في برلين
١٩٩٠/٧/٨ فازت المانيا ١-صفر في روما
١٩٩٣/١٢/١٥ فازت الارجنتين ٢-١ في ميامي
٢٠٠٢/٤/١٧ فازت الارجنتين ١-صفر في شتوتغارت
٢٠٠٥/٢/٩ تعادلا ٢-٢ في دوسلدورف
٢٠٠٥/٦/٢١ تعادل ٢-٢ في نورمبرغ



● تورستن فرينغز «الى اليسار» مع ميروسلاف كلوزة في لقطة من حصة تدريبية (أ ف ب)



● كارلوس تيفيز واحد من العناصر الاساسية للتانغو (أ ف ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

قطبا الماضي.. ورائحة العراقة في موقعة برلين



● الأرجنتين وآمال بلقب ثالث (أ ف ب)



● ألمانيا مسلحة بقوتها وجماهيرها وأرضها (رويترز)

نيقوسيا - ا. ف. ب - لا يختلف اثنان ان عنوان أولى مباريات الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ بين المانيا المضيفة والأرجنتين، يحمل معاني عدة تضاف إلى الأبعاد المعروفة التي جعلت تسمية اللقاء تفوق الوصف كونه من العيار الثقيل الذي يصعب التكهن بنتيجته النهائية بشكل او باخر.

إلا ان الامر الأكيد هو بروز مشاهد مختلفة قد تضيف إلى المواجهة إثارة لا مثيل لها، وهذا الامر يجمع عليه عشاق المستديرة وخصوصاً الذين يدركون التاريخ الكروي على أكمل وجه.

وتفوح رائحة العراقة الكروية من المواجهة الالمانية - الأرجنتينية، فلا حاجة للتذكير بانهما جمعا خمسة القاب في المونديال (ألمانيا أعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠، والأرجنتين عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦)، ونصبا في فترة من الفترات نفسيهما قطبي الكرة العالمية بعدما سيطرا على الالقاب على الصعيدين القاري والعالمي.

وإذا تقاسمت ألمانيا والأرجنتين اللقبين أواخر سبعينات القرن الماضي، اخترقت إيطاليا عرينهما في مونديال ١٩٨٢، قبل ان يستعيد زمام المبادرة منذ منتصف الثمانينات وحتى أوائل التسعينات، علماً بان الألمان والأرجنتينيين كانوا الأبرز على الصعيدين الأوروبي واللاتيني على التوالي في الفترة المذكورة حتى منتصف التسعينات، إذ بلغت المانيا بعد مونديال ١٩٩٠ المباراة النهائية لأمم أوروبا عام ١٩٩٢ وخسرتها أمام الدانمرك (صفر/٢) قبل أن تحرز اللقب في ١٩٩٦ على حساب تشيكيا (٢/١)، بينما فازت الأرجنتين في «كوبا اميركا» عام ١٩٩٣.

من هنا، تطل الأمجاد الكروية برأسها على التحدي الجديد معيدة إلى الذاكرة مشاهد الماضي الغابر والمقابلات النارية بين الفريقين اللذين احتضن ملعب «ازتيكا» في العاصمة المكسيكية أولى مواجهاتهما الكبرى في المباراة النهائية لمونديال ١٩٨٦ وتقدم دييغو مارادونا ورفاقه بالحماسة الأرجنتينية المعتادة (خوسيه براون وخورخي فالدانو)، قبل أن يرد الألمان على الطريقة الألمانية الصرفة (كارل هاينز رومينيغيه ورودي فولر) مدركين التعادل حتى قضى خورخي بوروتشاغا على آمالهم بهدف ثالث حمل «بلاد التانغو» إلى قمة المجد.

ولم ينم الألمان على حرير منذ تلك الخسارة المرة، وكانت المناسبة للثأر وإذاقة مارادونا الطعم عينه بعد اربع سنوات في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ وفي المباراة النهائية التي احتضنها ملعب «أولمبيكو» في العاصمة روما.

«الليلة التي بكى فيها مارادونا»، و«لوثار ماتايوس العملاق اعاد القزم الارجنتيني إلى حجمه الطبيعي»، و«انتهى زمن مارادونا لتاخذ ألمانيا مكانها الطبيعي في التاريخ»، «انه مونديال المانيا وليس ايطاليا او مارادونا»، هذه كانت ابرز عناوين الصحف الألمانية والاوروبية صبيحة اليوم التالي للانتصار الالماني بهدف وحيد سجله اندرياس بريمه من نقطة الجزاء، في نهائي جمع العالم كله ضد المانيا او على الاقل الطليان الذين تعاطفوا مع نجم نابولي مارادونا، الذي اسر قلوبهم بسحره الكروي الراقي.

لم يكن الفوز الالماني في ايطاليا سوى خاتمة الافراح الالمانية على الارجنتينيين، اذ فشل «المانشافت» منذ النهائي المذكور في الفوز على «راقصي التانغو»، بينما تنعم هؤلاء بفوزين حتى مباراتيهما العام الماضي، الأولى ودية وانتهت بالتعادل ٢/٢، والثانية ضمن كاس القارات وانتهت بالنتيجة عينها.

لكن هذه المرة لا بد من وجود فريق فائز واخر مهزوم، لذا ستنغمس المواجهة المنتظرة في الحاضر بالخلفية التاريخية للماضي، حيث يامل المدرب الالماني يورغن كلينسمان الذي كان عنصرا اساسيا في التشكيلة الذهبية عام ١٩٩٠ في كسر حاجز النحس الذي فشل عبره الالمان في الفوز على احد منتخبات النخبة منذ اكتوبر عام ٢٠٠٠ على حساب انكلترا (١/صفر) في المباراة الأخيرة على ملعب ويمبلي الشهير في لندن.

وفي الوقت عينه يعود الالمان بالذاكرة الى الوراء ويتطلعون الى تاريخ يوم المباراة كفال حسن على الرغم من خسارتهم نهائي مونديال ٢٠٠٢ في ٣٠ يونيو، الا انه سبق لالمانيا الفوز في اربع مباريات من اصل سبع خاضتها في التاريخ عينه، اذ احرزت في ٣٠ يونيو لقبها الكبير الأخير في أمم أوروبا ١٩٩٦، وفازت في الدور نصف النهائي لمونديال ١٩٥٤ على النمسا وفي الدور الثاني لمونديال ١٩٧٤ على السويد.

وصحيح ان كلينسمان لن يقف مجددا في وجه مارادونا، الا انه من دون شك سيتاثر بوجود الاخير في المدرجات لتشجيع منتخب بلاده الذي طالما ردد لاعبوه انهم يستمدون معنوياتهم العالية من الاسطورة الارجنتيني الواقف دائما الى جانبهم.

وفي موازاة المفارقات التي تجمع المنتخبين وتعطي قيمة اكبر لمباراتهما، تبرز نقاط مشتركة تزيد من اهمية هذه القمة الا وهي تقديم كل منهما افضل اداء له منذ فترة بعيدة لا بل بروزهما في شكل مميز عن المنتخبات المرشحة للظفر باللقب.

وانطلاقا من هذه النقاط التي زينها اعضاء المنتخبين بتصريحات مشابهة اعلنوا عبرها عدم تخوفهم من موقعة برلين، يبدو واضحا ان الاداء الرفيع لكل منهما ناتج عن وفرة المواهب الشابة ضمن صفوفهما، امثال خافيير سافيولا وكارلوس تيفيز ويونيل ميسيس وخافيير ماشيرانو من الناحية الارجنتينية، ولوكاس بودولسكي وفيليب لام وباستيان شفاينشتيغر وكريستوفلر ميتسلدر وارنه فريدريخ من ناحية «المانشافت».

لذا لن تكون المباراة مناسبة للقاء اعداء الامس فحسب بل للتعرف الى خصوم المستقبل، لكنها بكل تاكيد ستكون تجمعا لا مثيل له للنجوم اللامعين الذين سيشكلون مجرة كرة القدم في الاعوام المقبلة.

«الولد الذهبي» و«القيصر».. كلاكيت ثالثة

برلين - ا. ف. ب - من الذي يرتدي فانيلة زرقاء وبيضاء ويقفز في مكانه ٩٠ دقيقة؟ انه الاسطورة الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا المشجع المجنون لمنتخب بلاده في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وهو الوحيد الذي يسرق الاضواء في المنصة الرئيسية من «القيصر» الالماني فرانز بكنباور.

ويلتقي البيبي دي اورو اي الولد الذهبي وهو لقب مارادونا مع «القيصر» اليوم بمناسبة مباراة الدور ربع النهائي بين الارجنتين والمانيا على الملعب الاولمبي في العاصمة برلين.

والتقى النجمان مرتين سابقا: الاولى في نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك وتحديدا في المباراة النهائية وأحرزت الارجنتين اللقب العالمي على حساب المانيا التي كان يشرف على تدريبها بكنباور.

اما المرة الثانية فكانت في المباراة النهائية لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ حيث ثار بكنباور من مارادونا ورد له الصاع صاعين عندما قاد منتخب بلاده الى اللقب العالمي للمرة الثالثة في تاريخه على حساب الارجنتين وقائدها مارادونا.

وعلى الرغم انهما سيكونان جالسين في منصة المدعوين الرسميين في الملعب الاولمبي غير بعيدين عن بعضهما البعض فان كل من مارادونا (٤٥ عاما) وبكنباور (٦٠ عاما) يعيش في عالمه منذ فترة طويلة.

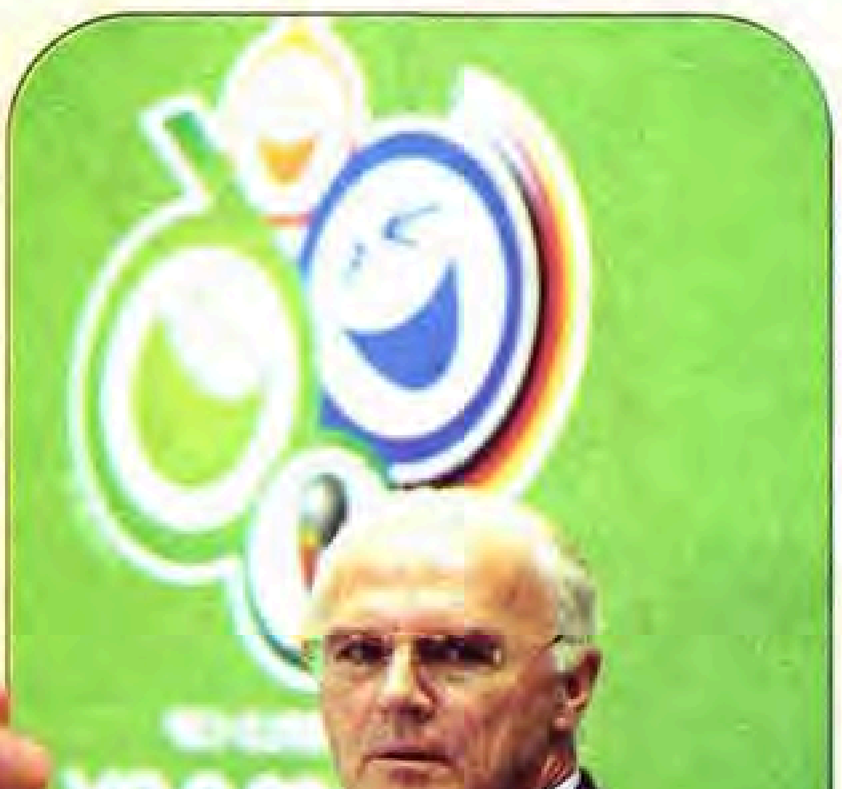
ولا يزال مارادونا خالدا في اذهان الارجنتينيين وكذلك الايطاليين خصوصا مشجعي نادي نابولي الذي صنع امجاده من منتصف الثمانينات وحتى مطلع التسعينات بيد ان سمعته تلطخت بتعاطيه المخدرات قبل ان يتعافى منها اخيرا وتحط الرحال به في احدى المحطات التلفزيونية حيث عمل مقدما لبرنامج خاص به سمي «ليلة الملك رقم ١٠».

ومنذ وصوله الى المانيا لم يتوقف مارادونا عن لفت الانظار فكانت اول مشاكله مع اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا حيث رفض الدعوة التي وجهت اليه منهما للمشاركة في حفل الافتتاح.

وبحسب الصحف الارجنتينية فان مارادونا كان يمني النفس بحمل كاس العالم الى ملعب ميونخ الى جانب الاسطورة البرازيلي بيليه لكن عارضة الازياء الالمانية كلوديا شيفر هي من قامت بذلك في حفل الافتتاح.

في المقابل يسلك بكنباور اسلوبا هادئا بعيدا عن الانظار فهو يرتدي دائما زيه الرسمي بدلة مع ربطة العنق ويجلس الى جانب الشخصيات ويصافحهم كرجل سياسي يخوض حملة انتخابية ويعيش دوره كاحد رموز المانيا والكرة الالمانية.

وبكنباور دائم الحضور في جميع الملاعب وقنوات التلفزيون.



● فرانز بكنباور (أ ف ب)



● دييغو مارادونا (رويترز)

ثنائي.. وزنه ذهب

فرض الثنائي لوكاس بودولسكي وميروسلاف كلوزه نفسيهما قوة ضاربة في خط هجوم المنتخب الالماني لكرة القدم في نهائيات كاس العالم التي تستضيفها بلادهما حتى التاسع من يوليو المقبل وسيكونان الورقة الرابحة في المباراة الحاسمة اليوم ضد الارجنتين على الملعب الاولمبي في برلين في الدور ربع النهائي.

لوكاس بودولسكي الموهبة الابرز على الساحة الالمانية وميروسلاف كلوزه هداف الدوري الالماني الموسم الماضي منحا المانيا الامل من جديد في امكانية اضافة لقب عالمي رابع بعد اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠.

وسجل المهاجمان ٧ اهداف من اصل ١٠ هز بها المنتخب الالماني شباك منافسيه حتى الان سجل منها كلوزه ٤ اهداف رفعته الى صدارة ترتيب لائحة الهدافين مقابل ٣ لبودولسكي صاحب المركز الثاني بينها هدفان في المباراة الاخيرة ضد السويد ٢/صفر في الدور الثاني اثر تمريرتين حاسمتين من كلوزه.

واعتبر الهدف الثاني تحفة فنية خطها الثنائي المتحدر من اصول بولندية اذ تلاعب كلوزه بثلاثة مدافعين عند حافة المنطقة وكان بامكانه التسديد لكنه موه بعدما رمق بودولسكي ينسل من خلفه داخل المنطقة فهياها له على طبق من ذهب فلم يجد الاخير صعوبة في اسكانها مرمى الحارس السويدي العملاق ايساكسون.

وفي خضم حديثه عن تسجيل بودولسكي وكلوزه سبعة من الاهداف العشرة التي سجلها الالمان حتى الآن قال المدرب يورغن كلينزمان «هذه الاهداف وزنها ذهب».

وعرف بودولسكي (٢١ عاما) تطورا هائلا منذ وصول كلينزمان للاشراف على المنتخب الالماني اذ سجل اللاعب المنتقل حديثا الى بايرن ميونخ بطل المانيا ١٥ هدفا في ٢٩ مباراة دولية باشراف كلينزمان مقابل ١٢ لكلوزه الذي سجل حتى الان ٢٨ هدفا في ٥٩ مباراة دولية.

ولفت بودولسكي (٢١ عاما) الانظار بسرعة مع فريقه كولن في موسمه الاول معه عندما كان عمره ١٨ عاما وسجل له ١٠ اهداف في ١٩ مباراة.

وكان بودولسكي وقتذاك في فئة الشباب فيما كان الفريق الاول يصارع من اجل البقاء في الدرجة الاولى وفي ظل الميزانية المتواضعة للنادي اضطر المدرب مارسيل كولر للجوء الى مركز تكوين اللاعبين في النادي ووقعت عينه على بودولسكي فاستدعاه للتدريب مع الفريق الاول ومن ثم المشاركة في «البوندسليغه» لكن اهدافه العشرة لم تمنع هبوط كولن الى الدرجة الثانية.

لم يكن بودولسكي معروفا وبين ليلة وضحاها بات احد افضل المهاجمين في المانيا وبين اللاعبين الذين يعلق عليهم الشعب الالماني اماله في احراز اللقب العالمي في التاسع من يوليو المقبل. ويقارنه مدربه السابق هيوب ستيفنس بـ«يوهان كرويف الشاب وراين غيغز الشاب».

ولم يمر انجاز بودولسكي مرور الكرام لانه منذ ٤٣ عاما لم يحقق اي مهاجم واعد عمره ١٨ عاما مثل هذه الانطلاقة في الدوري الالماني.

ونجح بودولسكي في قيادة فريقه للعودة الى دوري النخبة عندما سجل له ٢٤ هدفا في الموسم قبل الماضي فوجهت اليه الدعوة للالتحاق بصفوف المنتخب وكان اول لاعب من الدرجة الثانية يتم استدعاؤه الى المانشافت منذ عام ١٩٧٥ .

وخاض بودولسكي مباراته الاولى في السادس من يونيو ٢٠٠٤ ضد المجر (صفر/٢) وبعدها قرر مدرب المانيا في ذلك الوقت رودي فولر استدعاءه الى بطولة امم اوروبا في البرتغال وبات لاعبا اساسيا في تشكيلته قبل ان يلفت الانظار مجددا في بطولة القارات الصيف الماضي.

وسيلعب بودولسكي مباشرة بعد المونديال مع بايرن ميونخ بطل الثنائية (الدوري والكاس المحليين).

في المقابل وبخصوص كلوزه اكد كلينزمان ان الاخير «بلغ قمة مستواه في المونديال الحالي اكد انه لاعب متكامل في الهجوم والدفاع».

وتالق كلوزه (٢٨ عاما) في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان وحل في المركز الثاني على لائحة ترتيب الهدافين برصيد ٥ اهداف منها ثلاثية في مرمى السعودية (٨/صفر) في الدور الاول بيد ان الاصابة ابعدته عن الملاعب فترة طويلة واثرت على مستواه قبل ان يستعيده الموسم الماضي بتتويجه هدافا للدوري برصيد ٢٥ هدفا وافضل ممرر للكرات الحاسمة ايضا في «البوندسليغه».

وضرب كلوزه بقوة في المونديال الحالي مؤكدا قدرته التهديفية الى جانب مساعدة زملائه في ايجاد طريق الشباك.

ويقول عنه كلينزمان «انه زمنه وعلينا الاستفادة من مروره بافضل فترة في مسيرته الكروية».

ويدرك المدرب الالماني ان مفتاح النجاح في منتخبه يتمثل بـ«الامير بولدي» و«ميرو» على غرار ما كان عليه الامر في مونديال ١٩٩٠ عندما شكل كلينزمان ثنائيا خطرا ورودي فولر وقادا منتخب بلادهما الى احراز اللقب العالمي للمرة الثالثة في تاريخه.

ويحتكر بودولسكي وكلوزه الاشادات في الصحف الالمانية بعد كل مباراة اذ تبخرت الانتقادات التي طالت المنتخب الالماني قبل انطلاق المونديال وحل مكانها الاعجاب بقدرات الثنائي الهجومي فتم تشبيه كلوزه بالهداف التاريخي «المدفعجي» غيرد مولر بينما اطلق على بودولسكي لقب «غولدي بولدي» في اشارة الى اقدامه الذهبية والتي تحررت بتسجيله هدفا في مرمى الاكوادور (٣-صفر) في الدور الاول على الملعب الاولمبي في برلين.

كما يتبادل الاثنان الاطراء فقال كلوزه عقب افتتاح بودولسكي رصيده التهديفي في المونديال «الآن بدات كاس العالم بالنسبة له».

بينما قال بودولسكي عقب مباراة السويد «قدم كلوزه مباراة رائعة وانا ادين له بالهدفين» واضاف «نجد بعضنا في الملعب حتى لو كانت عيوننا مغلقة كما نتفاهم في شكل اكبر مباراة بعد اخرى».

واعتبر «الامير» ان المستوى الذي قدمه وزميله دحض جميع الانتقادات بعدما تحولا الى «الثنائي الحلم» بالنسبة لالمانيا.

الا ان الحلم الذي ينشده الالمان يتوقف عند محطة مهمة اليوم في مواجهة الارجنتين حيث ستكون الحاجة في المقام الاول الى بودولسكي وكلوزه دون سواهما لتخطي «راقصي التانغو» الذين لا يقلون شانا عن اصحاب الارض.



● بودولسكي خلال تدريبات ترفيهية لمنتخب بلاده في لعبة القوس والنشاب امس (أ ف ب)

الجمعة 5 جمادى الآخرة 1427 هـ . 30 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11880

الآزوري يحتاج إلى الحظ امام عناد أوكرانيا

هامبورغ - د.ب.ا - سيكون المنتخب الايطالي بحاجة لمزيد من الحظ عندما يواجه نظيره الاوكراني على استاد ايه.او.ال بمدينة هامبورغ اليوم في دور الثمانية لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وكان الحظ قد حالف المنتخب الايطالي في مباراته السابقة بالبطولة امام المنتخب الاسترالي في الدور الثاني (دور الستة عشر) عندما تغلب الفريق الايطالي على نظيره الاسترالي العنيد بهدف من ركلة جزاء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

واوقف المنتخب الايطالي مغامرة المنتخب الاسترالي بركلة جزاء في الوقت الضائع وبدد حلمه في استكمال مسيرته الناجحة ومناطحة الكبار في الادوار التالية واطاح به من الدور الثاني.

ولكن الفريق الايطالي بقيادة مديره الفني مارتشيللو ليبي سيكون بحاجة الى مزيد من الحظ لمواجهة المغامرة الاوكرانية بقيادة المدرب اوليغ بلوخين.

ورغم ان المنتخب الايطالي خاض البطولة وهو احد اقوى المرشحين للفوز بالبطولة بعد ان حافظ الفريق على سجله خاليا من الهزائم على مدار ما يقرب من عامين وبالتحديد منذ تولي ليبي مسؤولية الفريق الا ان الفريق الايطالي لم يقدم العروض المنتظرة منه رغم النتائج الجيدة التي حققها في المباريات التي خاضها حتى الان.

وبدا المنتخب الايطالي مسيرته في البطولة الحالية بفوز ثمين على المنتخب الغاني العنيد ٢/صفر ثم سقط في فخ التعادل السلبي امام المنتخب الاميركي قبل ان يطيح بالمنتخب التشيكي خارج البطولة بالفوز عليه ٢/صفر في اخر مبارياته بالمجموعة الخامسة في الدور الاول.

وفي الدور الثاني كانت المواجهة مع الفريق الاسترالي احدى مفاجات البطولة وفشل المنتخب الايطالي في هز شباك منافسه الاسترالي على مدار ٩٠ دقيقة هي زمن الوقت الاصلي للمباراة.

ولكن الحظ كان حليف الفريق الايطالي «الازوري» حيث حصل على ركلة جزاء في الوقت الضائع سجل منها النجم الكبير فرانشيسكو توتي هدف اللقاء والفوز.

وسيكون الفريق الايطالي بحاجة الى الحظ ايضا في مواجهة الفريق الاوكراني العنيد الذي شق طريقه بنجاح نحو دور الثمانية للبطولة.

وكانت بداية المنتخب الاوكراني في البطولة هي ابعد ما يتمناه الفريق في اول مشاركة له بالنهائيات حيث سقط الفريق امام المنتخب الاسباني صفر/٤ لتكون صدمة كبيرة لاول الفرق المتاهلة للنهائيات الحالية عبر التصفيات بعد مشاركة المنتخب الالماني دون تصفيات بصفته ممثل الدولة المضيفة للبطولة.

ولكن المنتخب الاوكراني استعاد توازنه سريعا وحقق الفوز الساحق على المنتخب السعودي ٤/صفر ثم تغلب على المنتخب التونسي ١/صفر في اخر مبارياته بالدور الاول ليحجز مقعده في الدور الثاني (دور الستة عشر).

ووقف الحظ حليفا للمنتخب الاوكراني الوجه الجديد في بطولة كاس العالم، حيث التقى في الدور الثاني مع المنتخب السويسري وابتعد عن مواجهة الفرق الكبيرة.

واستغل الفريق الاوكراني الفرصة جيدا وأطاح بالمنتخب السويسري بعد التغلب عليه ٣/صفر في الركلات الترجيحية عقب انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي في المباراة بالتعادل السلبي.

وقد يرى البعض ان كفة المباراة تميل لمصلحة المنتخب الايطالي، ولكن في ضوء المستوى الذي ظهر عليه الفريقان في البطولة حتى الآن تبدو فرصة المنتخبين متكافئة خاصة ان المنتخب الايطالي ما زال بعيدا عن مستواه المعهود.

وكان المنتخب الايطالي قد خرج من دور الستة عشر في كاس العالم الماضية بعد الهزيمة امام كوريا الجنوبية وخرج من دور الثمانية بركلات الجزاء امام فرنسا في كاس العالم ١٩٩٨.

ولذلك، فإنه يريد التغلب على المنتخب الاوكراني حتى لا يتحول دور الثمانية الى عقدة للازوري في مباريات كاس العالم.

ويعاني مارتشيللو ليبي المدير الفني للمنتخب الايطالي من مشاكل في الدفاع حيث يفتقد في هذه المباراة لجهود نجمه الكبير اليساندرو نيستا للإصابة.

وما يزيد الموقف صعوبة ان اللاعب البديل لنيستا وهو ماركو ماتيرازي يغيب ايضا عن المباراة للإيقاف بعد طرده في المباراة السابقة امام استراليا.

ومن المنتظر في ظل غياب اللاعبين ان يدفع ليبي بلاعبه اندريا بارزيالي مدافع باليرمو الى جوار اللاعب الكبير فابيو كانفارو في قلب الدفاع.

ولكن ما يحتاجه ليبي بالفعل هو ان يبدا عمل الثلاثي الهجومي توتي ولوكا توني والبرتو جيلاردينو في المباراة امام اوكرانيا بعد ان فشل الثلاثي في تقديم ما هو متوقع منهم خلال مباريات الدورين الاول والثاني.

اما الفريق الاوكراني فيعتمد بشكل كبير على الروح المعنوية العالية للاعبين بعد ان حقق الفريق انجازا بوصوله الى دور الثمانية للبطولة في اول مشاركة له.

ورغم ضعف الترشيحات التي تساند المنتخب الاوكراني في مباراته امام ايطاليا فإن الفريق قادر بالفعل على مواصلة المغامرة بقيادة مديره الفني اوليغ بلوخين.

ولم يعتمد الفريق الاوكراني على عكس ما كان متوقعا قبل بداية البطولة على لاعبه ومهاجمه الخطير اندريه شفتشنكو بشكل كبير، حيث ظهر اللاعب بعيدا عن مستواه المعهود في الوقت الذي تالق فيه لاعبون اخرون مثل اندريه فورونين وحارس المرمى اوليكسندر شوفكوفسكي الذي ارتفعت معنوياته بعدما تصدى لركلتين ترجيحيتين امام المنتخب السويسري.

ولذلك، ستكون المواجهة صعبة ايضا على المنتخب الايطالي في مواجهة الطموح الاوكراني.



● لقطة من تدريبات منتخب إيطاليا (رويترز)



● لاعبو أوكرانيا يأملون مواصلة مشوارهم في المونديال (ا. ف. ب)

كانافارو: نستحق الذهاب بعيدا

اكد قلب الدفاع فابيو كانافارو أن منتخب بلاده يستحق الذهاب بعيدا في البطولة، وقال «تزعجني تصاريح بعض المتابعين كوننا محظوظين ببلوغ الدور ربع النهائي»، مضيفا «ضد استراليا سنحت امامنا ٦ او ٧ فرص حقيقية للتسجيل، ولا يزال الجميع يقول اننا محظوظون. لقد كانت استراليا محظوظة لأنها لعبت بـ ١١ لاعبا فيما لعبنا بعشرة لاعبين».

المواجهات السابقة

١١/٣/١٩٩٥: فازت ايطاليا ٢/صفر في كييف.

١١/١١/١٩٩٥: فازت ايطاليا ٣/١ في باري.

٢/٦/٢٠٠٦: تعادلا صفر/صفر في لوزان.

شفتشنكو يأمل قيادة فريقه للفوز

ابدى شفتشنكو امله في ان يقود منتخب بلاده الى الفوز على ايطاليا التي علمته الكثير في فنون اللعبة، وقال «امضيت ٧ اعوام رائعة في ايطاليا، احب هذه البلاد كثيرا، لكنني الآن سأواجهها في احدى اهم المباريات في تاريخ الكرة الاوكرانية»، مضيفا «ايطاليا تملك لاعبين موهوبين عدة بينهم زملائي في فريقي السابق ميلان الذين اعرفهم جيدا واعرف كيف اواجههم».

وتابع «ايطاليا مرشحة للفوز لكن المهم بالنسبة الينا هو ان نلعب بصلابة ووحدة وبروح قتالية لنترجم مؤهلاتنا الفنية الى اهداف».



● شفتشنكو ابرز لاعبي اوكرانيا (رويترز)



● لوكاتوني ورقة هجومية رابحة في صفوف الأزوري (ا. ف. ب)



● اندريه فورونين احد الاركان الرئيسية لاوكرانيا (ا. ف. ب)

الموقوفون وأصحاب «الأصفر»

برلين - ا. ف. ب - في ما يلي لائحة بأسماء اللاعبين الموقوفين والحاصلين على بطاقات صفراء قبل الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

● المانيا × الارجنتين

الموقوفون: لا احد

الحاصلون على بطاقة صفراء: تورستن فرينغز (المانيا) وغابريال هاينتسه وخوان بابلو سورين (الارجنتين).

● ايطاليا × أوكرانيا

الموقوفون: ماركو ماتيرازي ودانييلي دي روسي (ايطاليا).

الحاصلون على بطاقة صفراء: فابيو غروسووجينارو غاتوزو وجانلوكا زامبروتا (ايطاليا).

● انكلترا × البرتغال

الموقوفون: كوستينيا وديكو (البرتغال)

الحاصلون على بطاقة صفراء: مانيش وريكاردو ونونو فالنتي ولويس فيغو وبوتيت (البرتغال) وجون تيري وبول روبنسون وجيمي كاراغر (انكلترا).

● البرازيل × فرنسا

الموقوفون: لا احد

الحاصلون على بطاقة صفراء: ادريانو وجوان (البرازيل) وزين الدين زيدان وفرانك ريبيري وباتريك فييرا (فرنسا).

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الجميع ضد إيطاليا!


● ماركو ماتيراتزي
(أ. ف. ب)


● اليساندرو نيستا
(رويترز)

دويسبورغ- المانيا- رويترز- واصلت ايطاليا امس الرد على انتقادات لادائها في الدور الثاني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم حتى بعد صعودها لدور الثمانية بعد الفوز بصعوبة على منتخب استراليا في دور ١٦ للبطولة بركلة جزاء مشكوك في صحتها.

وصدرت صحيفة لا ريبوبليكا امس بعنوان رئيس يقول «الجميع ضد ايطاليا».

وتضمن العدد صفحة كاملة لانتقادات دولية من صحف العالم لاداء الفريق الذي يتولى تدريبه مارسيلو ليبي.

وفاز الايطاليون بصعوبة على استراليا في دور ١٦ بركلة جزاء، ويتعرضون لاتهامات بالسلبية من المنتقدين.

وقال المدافع الايطالي اليساندرو نيستا ان رد الفعل السلبي يكشف عن الخوف من الفرق.

وذكر نيستا للصحافيين امس «اذا كان الجميع يهاجموننا فيعني ذلك انهم خائفون منا».

واضاف «اصبح انتقاد كرة القدم الايطالية تقليداً ويبدو انها باتت تقليعة».

وقال «لا نبالي بكل ذلك. الكلمات تطير ادراج الرياح».

واجاب في معرض رده على هذه الانتقادات ان ايطاليا لعبت كرة قدم هجومية في هذه النهائيات بقدر اكبر من النهائيات السابقة.

وقال زميله ماركو ماتيراتزي «سنمتع الاخرين وسترون ذلك من ايطاليا بعد النهائي في التاسع من يوليو».

وسيغيب ماتيراتزي عن لقاء فريقه اليوم في دور الثمانية امام اوكرانيا بعد طرده في لقاء استراليا.

كما تخوض ايطاليا البطولة ايضاً في وقت تتعرض فيه بعض الاندية الايطالية الرئيسية لاتهامات بالتلاعب في نتائج المباريات.

ونفى اللاعبون الايطاليون هذه الاتهامات كما نفوا انتقادات بانهم لم يبذلوا الجهد الكافي لتحسين صورة كرة القدم الايطالية في البطولة.

وبعد فضيحة التلاعب في دوري الدرجة الاولى في ايطاليا قال مسؤولو الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان امام الفريق مهمتين في النهائيات هما الفوز وتحسين صورة الكرة الايطالية.

وقال نيستا في رده على سؤال بشان تقييم مستوى المنتخب في الدور الثاني للبطولة «امامنا مهمة واحدة فقط الا وهي الفوز».

واضاف في رده على سؤال من صحافي ارجنتيني بشان فضيحة التلاعب في نتائج المباريات «هل كل شيء على ما يرام في بلدك.. اعتقد ان على كل فرد ان يعنى ببلده».

وثارت ضجة في الصحف الايطالية امس بعد ان نشرت مجلة دير شبيغل الالمانية مقالة تهكمية على كاس العالم على موقعها في شبكة الانترنت وصفت خلالها منتخب ايطاليا بالتراخي.

وتم سحب المقالة فيما بعد ونشرت الصحيفة اعتذاراً، لكن ذلك لم يمنع صحيفة لاستامبا الايطالية من القول ان الانتقادات الالمانية توضح كيف تستعد المانيا بطريقتها للدور قبل النهائي.

وقد يتقابل منتخبا ايطاليا والمانيا في قبل النهائي اذا فازت ايطاليا على اوكرانيا والمانيا على الارجنتين في دور الثمانية.

شيفا .. مفتاح الفوز

دويسبورغ - ا. ش. ا - لاعبو المنتخب الايطالي يشعرون بالثقة في الفوز على منتخب اوكرانيا في مباراة اليوم في ربع نهائي كاس العالم ٢٠٠٦ لسبب اساسي: انهم يعرفون كل شيء عن افضل لاعبي المنتخب الاوكراني اندري شفتشنكو او «شيفا» كما يلقبه محبوه من المشجعين.

فقد قضى شفتشنكو سبعة مواسم في ايه سي ميلان قبل ان ينتقل الى تشلسي الانكليزي منذ شهر، ووضعته اهدافه الـ ١٧٣ التي سجلها لميلان كثاني اكبر هداف في تاريخ النادي بعد يونار نوردال الذي احرز ٢٢١ هدفا.

ورغم ان جمهور ميلان كثيرا ما كان يحمل اعلام اوكرانيا التي تجمع بين اللونين الاصفر والازرق، والتي كتبوا عليها كلمة «شيفا» - اللقب المحبوب لشفتشنكو - في استاد سان سيرو في ميلانو لتحية شفتشنكو وهو يصول ويجول لصالح فريقهم، لكن الامر يختلف الآن فلا يتوقع احد ان يحمل اي ايطالي علما اوكرانيا في لقاء اليوم.

وعن هذه المباراة قال المدافع الايطالي اليساندرو نستا - الذي سيغيب عن المباراة لإصابته في فخذه - «لإيقاف شيفا يتعين ان تكون لائقا بنسبة ١٠٠ في المائة، وان ترتكب اقل عدد من الاخطاء، انه لاعب فريد من نوعه، ونقاط ضعفه قليلة، ولا يمكنك الا تغفل عنه طيلة ٩٠ دقيقة».

ويضم المنتخب الايطالي اضافة الى نيستا اربعة لاعبين من نادي ميلان كانوا زملاء لشفتشنكو.

وسجل شفتشنكو هدفين من اهداف اوكرانيا في مبارياتها الاربع حتى الآن.

ورغم ان شيفا اهدر اولى ركلات الجزاء الترجيحية في المباراة التي فازت فيها اوكرانيا على سويسرا، الا ان نيستا قال ان شفتشنكو ما زال على قدم المساواة في امكاناته الفنية مع مهاجمي البرازيلي رونالدو وادريانو.

المحاكمات بدأت

روما - رويترز - بدأت امس محاكمة اربعة من اكبر اندية كرة القدم في ايطاليا اضافة الى ٢٦ مسؤولا في قضية محاولة التلاعب بنتائج مباريات الدوري الايطالي الاول لهذه اللعبة الشعبية. وافتتح القاضي تشيزاري روبرتو المحاكمة التي تجري وقائعها في الاستاد الاولمبي بالعاصمة الايطالية. والاندية التي يجري التحقيق معها في القضية هي يوفنتوس بطل الدوري الايطالي في الموسمين الماضيين وميلان وفيورنتينا ولاتسيو وهي فرق تواجه الهبوط الى الدرجة الثانية اذا وجدت مذنبة.

وبناء على طلب فريق الدفاع بتأجيل القضية حتى يتسنى له إعداد دفوعات وأوراقه قررت المحكمة تأجيل نظر القضية إلى الثالث من يوليو المقبل.

وتستند الاتهامات في القضية إلى مكالمات هاتفية بين كبار مسؤولي اللعبة في البلاد حول التأثير على تعيين حكام المباريات.

وترغب المحكمة في الانتهاء سريعاً من القضية وإصدار الحكم في الأسبوع المقبل.

هل «تكرّوِت» أوكرانيا المونديال؟

برلين- ا.ف.ب- يحلم المنتخب الاوكراني بمسيرة مشابهة لتلك التي حققها المنتخب الكرواتي عام ١٩٩٨ عندما بلغ الدور نصف النهائي قبل ان يحل ثالثا وذلك عندما يلاقي ايطاليا اليوم في هامبورغ في الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ويملك المنتخبان الاوكراني والكرواتي اكثر من قاسم مشترك ففي الوقت الذي صنع فيها اللاعبون الكروات امجاد يوغوسلافيا سابقا قبل ان يستقلوا عنها ويبلوا البلاء الحسن في اول مشاركة لهم في المونديال فان اللاعبين الاوكرانيين صنعوا امجاد الاتحاد السوفيتي قبل الاستقلال وابدعوا في اول مشاركة لهم ايضا في العرس العالمي وبلغوا حتى الان الدور ربع النهائي.

وحتى مشوار المنتخبين في النهائيات متشابه ايضا. ففي عام ١٩٩٨ ضمت مجموعة كرواتيا منتخبين ضعيفين هما جامايكا واليابان وتغلبت عليهما ١/٣ و١/صفر ومنتخبا قويا هو الارجنتين خسرت امامه صفر/١.

وفي العام الحالي واجهت اوكرانيا منتخبين متواضعين هما السعودية وتونس وتغلبت عليها ٤/صفر و١/صفر على التوالي ومنتخبا قويا هو الاسباني وخسرت امامه صفر/٤.

وفي الدور الثاني كانت كرواتيا تغلبت على رومانيا بهدف وحيد سجله دافور سوكر من ركلة جزاء في مباراة لم ترق الى المستوى الفني المامول فيما احتاجت اوكرانيا الى ركلات الترجيح لتخطي سويسرا.

ونقطة التشابه الثالثة بين المنتخبين هي ان في صفوفهما افضل مهاجمين في القارة العجوز. فكرواتيا ضمت سوكر هداف المونديال برصيد ٦ اهداف فيما تضم اوكرانيا في صفوفها النجم اندري شفتشنكو الحائز على الكرة الذهبية لافضل لاعب في القارة الاوروبية عام ٢٠٠٤ والذي سجل حتى الان هدفين في المونديال الالماني علما بانه ليس في قمة مستواه لتعافيه مؤخرا من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب لمدة شهرين.

وتتوقف المقارنة بين المنتخبين عند هذا الحد لانه اذا كانت كرواتيا تضم في صفوفها عددا من الفنانين مثل زفونيمير بوبان واليوشا اسانوفيتش وروبرت يارني وغوران فلاوفيتش ونجحت في تلقين الالمان درسا في فنون اللعبة ٣/صفر في الدور ربع النهائي لمونديال فرنسا فان اوكرانيا ليست كذلك وتبقى قوتها الضاربة الانضباط التكتيكي لمدربها اوليغ بلوخين وفعالية شفتشنكو صاحب ٦ اهداف من اصل ١٨ لمنتخب بلاده في التصفيات المؤهلة الى المونديال الالماني.

وبعد الهزيمة المذلة امام اسبانيا ردت اوكرانيا بقوة ضد السعودية قبل ان تكتفي بفوز صغير امام تونس من ركلة جزاء مشكوك في صحتها وتنتظر ركلات الترجيح لتخطف بطاقة الدور ربع النهائي من سويسرا.

ورد بلوخين تعليقا على ذلك «ماذا يعني اللعب بحذر؟ فالمهم ان الفريق يحقق النتيجة المرجوة».

من جهته قال المهاجم اندري فورونين «اسلوب لعبنا لا يعجب المشجعين لكنه فعال بالنسبة الينا حتى الان نحن اقوياء في الدفاع لعبنا ٣ مباريات متتالية من دون ان يدخل مرمانا اي هدف».

وعموما فان المنتخب الاوكراني يلعب بواقعية على الطريقة الايطالية وهو اسلوب يناسبها كثيرا خصوصا وانها ستواجه ايطاليا في ربع النهائي.



● أوليغ بلوخين (رويترز)

بيسوتو في خطر شديد!

روما- ا ف ب- اكد احد الاطباء الذين يتولون الاشراف على مدافع يوفنتوس والمنتخب الايطاليا سابقاً جانلوكا بيسوتو الذي سقط من نافذة مكتبه في محاولة انتحار ان الاخير في وضع حرج جداً وهو قد لا ينجو من هذه الحادثة رغم انه لم يطرأ اي تدهور على حالته الصحية منذ دخوله المستشفى الثلاثاء.

واعلن بييرباولو دوناديو مسؤول قسم الانعاش في مستشفى «مولينيت» في تورينو في تصريح لوكالة الانباء الايطالية «لا يمكننا القول انه سينجو رغم ان حالته لم تتدهور بين الامس واليوم».

وكان انتونيو سوليني كبير الاطباء الذين يتولون معالجة بيسوتو الذي يعاني ايضاً من مضاعفات عصبية كبرى اعلن امس الاول ان هناك مؤشرات ايجابية، لكن التشخيص يبقى متحفظاً حول حظوظ بيسوتو في البقاء على قيد الحياة.

وكانت زوجة بيسوتو ريانا اكدت امس الاول انه حاول الانتحار بسبب حجم المهمة الجديدة الملقاة على عاتقه في فريق «السيدة العجوز» والتي سببت له الاحباط.

وخضع بيسوتو الى عملية جراحية لوقف النزيف الداخلي ولمعالجة كسور في حوضه وساقه وقدمه.

وذكرت ريانا انها تشاجرت مع زوجها قبل اقدامه على محاولة الانتحار، مؤكدة انه اتصل بها من اجل الغاء الاجازة التي كانت مقررة مع اصدقائه منذ فترة طويلة، مضيفة «لقد علم ان امامه واجبات في يوفنتوس واتصل بي ليلعمني بالامر، فحصل الشجار كما يحصل مع جميع المتزوجين، لكن مسالة الغاء العطلة لا تبرر مثل هذا التصرف».

واكدت ريانا ان بيسوتو تاثر كثيراً بفضائح الفساد والتلاعب بالنتائج التي تعصف بالكرة الايطالية وفريق يوفنتوس بشكل خاص، واردفت قائلة «لقد عانى كثيراً من هذه الواقعة. لقد قال دائماً ان ما يحصل غير عادل، كأن كل العمل الذي قمنا به ذهب ادراج الرياح».

واضافت «التعب والحزن والمرارة الناتجة عما يحصل مع النادي، تدفع بعض الاشخاص الى الشتيمة، لكن جانلوكا فعل الاسوأ».

وكان بيسوتو اعتزل اللعب في نهاية هذا الموسم حيث احتفظ خلاله يوفنتوس بلقبه المحلي، قبل ان يعين الشهر الماضي مديراً «للسيدة العجوز» بطلب من رئيس النادي الجديد كارلو سانتالبونو.

الكبار يردون بقوة على منتقديهم



رونالدو



ديفيد بيكهام



زين الدين زيدان

برلين- رويترز- على الرغم من تعرضهم لانتقادات قاسية في بطولة كاس العالم التي تستضيفها المانيا هذه الايام. فقد اثبت لاعبو العالم الكبار امثال البرازيلي رونالدو والانكليزي ديفيد بيكهام والفرنسي زين الدين زيدان ان التقارير الاعلامية التي تحدثت عن تلاشي مهاراتهم كان مبالغا فيها.

وقد وصل المهاجم رونالدو (٢٩ عاما) الى المانيا بعد موسم ابتلي فيه باصابة في فريق ريال مدريد وقوبل باستهزاء بسبب زيادة وزنه. حتى ان الرئيس البرازيلي تساءل بشان ما اذا كان رونالدو اصيب بالبدانة.

وتعرض للسخرية لثقل حركته وبطء خطواته في مباراتي البرازيل الافتتاحيتين مع كرواتيا واستراليا، كما انه كان محور ذعر بشان احتمال اصابته بمرض بين هاتين المباراتين.

لكنه احرز هدفين في مباراة اليابان واصبح هداف كاس العالم في كل العصور في المباراة التي انتهت بفوز البرازيل ٣/صفر على غانا يوم الثلاثاء.

ويضم سجل رونالدو في بطولة كاس العالم ١٥ هدفا منذ بطولة عام ١٩٩٨ مما يضعه في الصدارة قبل الالماني جيرد مولر الذي احرز ١٤ هدفا في بطولتي كاس العالم عامي ١٩٧٠ و١٩٧٤ .

واظهرت تصويباته في مباراة غانا انه لا يزال لديه التفوق الذي جعله واحدا من اكثر المهاجمين مهابة في العالم.

فقد جرى رونالدو بالكرة بعد تمريرة من كاكا واوقف الكرة ليخدع حارس مرمى غانا ريتشارد كينغستون ثم يسددها بهدوء داخل المرمى.

وقال كارلوس البرتو باريرا المدير الفني للبرازيل الذي قاوم ضغوطا لعدم اشراك رونالدو في المباريات «انه لاعب خاص ولاعب للفترات المهمة. انه يصبح مفتاح اللعب في المباريات.. انه لاعب حاسم وانا على يقين من ذلك».

ويمكن ان يقال الكلام نفسه على رفيق رونالدو في ريال مدريد.. بيكهام الذي تعد ركلاته الحرة وتمريراته حاسمة لتقدم انكلترا.

واسكت اداء بيكهام (٣١ عاما) اصوات منتقديه في وسائل الاعلام البريطانية الذين جادلوا بانه لا يبذل جهدا بالقدر الكافي مع الفريق وهاجموا المدرب سفين غوران اريكسون لوقوفه الى جانبه.

وقد اهدت الركلة الحرة التي صوبها بيكهام، وانحرفت الى داخل مرمى باراغواي خطا بقدم لاعبها كارلوس غامارا لانكلترا، الفوز ١/ صفر في مباراتهما بالدور الاول.

كما انه قدم التمريرة التي سمحت لبيتر كراوتش بكسر الجمود في مباراة انكلترا الثانية مع ترينيداد وتوباغو.

كما ان ركلة اخرى حرة لبيكهام اعطت لانكلترا الفوز على الاكوادور ١/ صفر في الدور الثاني من البطولة الحالية. رغم انه لم يكن على ما يرام وتعرض للقيء مرتين اثناء المباراة.

وقال اريكسون بعد المباراة «توقفت عن قول اي شيء لمنتقدي ديفيد بيكام. قد يكون افضل لاعب في العالم ولا يزال يتعرض للنقد».

اما زيدان (٣٤ عاما) فانه سيعتزل كرة القدم بعد كاس العالم.

فقد بدا وكانه لعب اخر مبارياته لفرنسا، التي كان ملهمها في الحصول على درع كاس العالم عام ١٩٩٨، بعد ان طرد في مباراة كوريا الجنوبية ليستبعد من اخر مباراة لفرنسا في الدور الاول امام توغو، لكن منتخب الديوك صعد للدور الثاني وعاد زيدان للعزف ليل الثلاثاء لتفوز فرنسا على اسبانيا ٣/١.

ومنحت ركلته الحرة باتريك فييرا فرصة ليضع فرنسا في الصدارة وختم اداءه بهدف جميل من تصميمه وتنفيذه في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وقال زيدان «المغامرة مستمرة».

معتقلو غوانتانامو يشاهدون المونديال

قاعدة خليج غوانتانامو البحرية الاميركية - رويترز- قال اميركيون في معسكر خليج غوانتانامو ان عشرات من المعتقلين ممن رفضوا المشاركة في تمرد كوفئوا بالسماح لهم بمشاهدة ثلاث مباريات في نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا.

وقال اللفتنانت كولونيل مايك نيكولوتشي نائب قائد جناح بمركز الاعتقال الاميركي للمشتبه بانهم من الارهابيين الاجانب «سجلنا المباريات على شرائط فيديو وحذفنا الاعلانات منها وهي جميع المباريات التي لعبها منتخب السعودية».

وشاهد نحو ٤٠ معتقلا فقط هذه المباريات من السعودية وافغانستان ممن يعيشون في ثكنات في المعسكر الذي يخضع لاجراءات امنية متوسطة.

واودع في هذا القسم نحو ١٧٥ معتقلا حتى منتصف مايو الماضي قبل تفجر تمرد نصب خلاله المعتقلون كمائن للحراس وهاجموهم بادوات.

وقال الحراس ان من شاركوا في التمرد نقلوا الى زنازين تخضع لحراسة مشددة.

ولم يُكتب لهذه المكافاة ان تستمر إثر هزيمة السعودية امام اسبانيا لتخرج من الدور الاول للبطولة.

زاغالو يتمنى لزيدان أن تكون مباراته الأخيرة

برغيش غلادباخ- ا.ف.ب- اعرب المنسق الفني لمنتخب البرازيل في كرة القدم حالياً ومدربه سابقاً عام ١٩٩٨، ماريو زاغالو امس الاول عن امله في ان تكون مباراة البرازيل وفرنسا غداً في الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الاخيرة بالنسبة الى صانع العاب المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان.

وقال زاغالو في برغيش غلادباخ مقر اقامة المنتخب البرازيلي «امل كثيراً بان تكون المباراة الاخيرة لزيدان»، مشيراً في الوقت ذاته ان صانع الالعاب الفرنسي «هو لاعب رائع».

واعاد زاغلو الى الذاكرة نهائي مونديال ١٩٩٨ الذي فازت فيه فرنسا على ارضها على البرازيل ٣/ صفر (سجل زيدان هدفين)، وقال «في عام ١٩٩٨، كانت لدينا مشكلة خطرة مع رونالدو والجميع يذكرها (ادخل النجم البرازيلي قبل المباراة الى المستشفى لاصابته بانهيار عصبي)، لكن في المباراة المقبلة سيكون هناك رونالدو الجيد والصحيح».

واثر زاغالو الذي احرز كاس العالم كلاعب عام ١٩٥٨، التذكير ايضاً بمباراة نصف النهائي التي فازت فيها البرازيل على فرنسا بقيادة كوبا وفونتان في السويد.

وقال «خسرت البرازيل في مونديالي ١٩٥٠ و١٩٥٤، وفاجاناهم (فرنسا) بفوزنا عليهم ٥/٢ لكن ذلك كان قبل ٤٨ عاماً».



ماريو زاغالو

رئيس الفيفا:

الفائز من لقاء ألمانيا والأرجنتين الأقرب للقب

برلين- ا.ف.ب- اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جوزيف بلاتر، ان العالم باسره ينتظر مباراة القمة بين المانيا والارجنتين على الاستاد الاولمبي في برلين اليوم الجمعة في ربع نهائي كاس العالم الثامنة عشرة في المانيا، وان الفائز فيها سيحظى بافضلية نفسية كبيرة لاحراز اللقب.

وقال بلاتر في حديث خاص الى موقع الفيفا على شبكة الانترنت «كل شيء وارد في كرة القدم لكن التجارب السابقة تمنح منتخب البلد المضيف افضلية ما».

واضاف «في الواقع، فان كلوزه وفرينغز ورفاقهما في المنتخب الالماني يؤدون في قمة حماسهم، ولكن يجب ان يؤكدوا ذلك اليوم ضد منتخب الارجنتين المتخم بالنجوم. انها مباراة سيشاهدها العالم باسره. انها قمة كلاسيكية في كاس العالم اشبه بنهائي بحد ذاته».

ومضى رئيس الفيفا قائلاً «اعتقد ان من سيحسم المواجهة اليوم على الملعب الاولمبي في برلين سيحظى بافضلية نفسية على منافسيه الاخرين لاحراز اللقب».

وتابع بلاتر الذي يتنقل بين الملاعب ويحضر مباراة يومياً على الاقل «يمكن القول اننا راينا كرة قدم جيدة حتى الآن.. لاعبون سريعون ومستوى جيد، كما ان معدل الاهداف في المباراة الواحدة بلغت ٢,٣٥ هدف، وهو رقم قريب من الذي سجل في المونديال السابق في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٣ وبلغ ٢,٥٢ هدف».

وتحدث عن بعض المباريات المثيرة التي اقيمت حتى الان قائلاً: «الدور الاول كان مليئاً بالمباريات المثيرة وقد استمتعت بمباراة المانيا وبولندا، وايضاً بمباراة الارجنتين والمكسيك، ولا يمكنني ان انسى مباراة البرتغال وهولندا من ناحية الاثارة التي غلبت عليها، وذلك رغم الاخطاء التي ارتكبها الحكم»، مشيراً الى «منتخبات ممتازة كتشيكيا وساحل العاج رغم انهما خرجا من دائرة المنافسة».

وابدى بلاتر ارتياحه للاجواء التي ترافق المباريات بقوله «ان كاس العالم تقام مرة كل اربع سنوات والعالم يلتقط انفاسه. فلقد شاهدنا اجواء الفرح التي عمت شوارع سدني واكرا بعد تاهل استراليا وغانا الى الدور الثاني، وقبل اربع سنوات كان المشهد مشابها ايضاً في داكار وسيئول وغيرهما».

تهنئة هولندية لمنتخب البرتغال

لشبونة- ا.ف.ب- اعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم على موقعه على شبكة الانترنت ان نظيره الهولندي بعث اليه برسالة تهنئة بتاهل منتخبه الى الدور ربع النهائية اثر فوزه على هولندا ١/ صفر في الدور الثاني لنهائيات كاس العالم التي تستضيفها المانيا.

وجاء في الرسالة الهولندية التي ذيلت بتوقيع كل من رئيس الاتحاد يوسبرينغز والامين العام هاري بين «لقد تبخرت خيبتنا واضحت من الماضي، يمكننا الكلام اليوم عن مباراة غنية بالمشاعر فاز فيها الفريق الافضل وبلغ الدور ربع النهائي».

كما تمنى اركان الاتحاد الهولندي التوفيق للمنتخب البرتغالي في المراحل المقبلة، في خطوة اعتبرها رئيس الاتحاد البرتغالي غيلبرتو مادايل امثولة في مبادئ الروح الرياضية واللعب النظيف.

وكانت مباراة هولندا والبرتغال شهدت تسجيل رقم قياسي في عدد البطاقات الملونة التي يرفعها الحكم في مباراة واحدة في كاس العالم، عندما اشهر الحكم الروسي فالنتين ايفانوف البطاقة الصفراء ١٦ مرة والحمراء ٤ مرات.

غياب زيدان عن التدريب

هاملن- ا.ف.ب- غاب صانع العاب المنتخب الفرنسي لكرة القدم زين الدين زيدان صباح امس عن الحصة التدريبية لفرنسا استعداداً لمواجهة البرازيل غداً في فرانكفورت في الدور ربع النهائي.

واوضح الجهاز الطبي للمنتخب الفرنسي ان زيدان بقي في الفندق لتلقي العلاج بعدما تعرض لاصابة في ساقه.

وتابع ان زيدان اعفي من التدريب صباح امس تفادياً لتفاقم الاصابة، مشيراً الى انه سيشارك في المباراة ضد البرازيل دون اعطاء مزيد من التفاصيل.

من جهة اخرى، حظر المدافع ويلي سانيول التدريب لكنه اكتفى بالقيام ببعض اللفات حول الملعب وتوقف لمتابعة تدريبات زملائه.

ديكو يتوقع تكرار الفوز على انكلترا

برلين- ا.ش.ا- توقع نجم خط وسط المنتخب البرتغالي ان يتقدم هذا المنتخب الى الدور قبل النهائي لكاس العالم ٢٠٠٦ المقامة في المانيا على حساب منتخب انكلترا الذي وصفه بانه ظهر في هذه البطولة في مستوى ادنى من حجم ما كان متوقعاً منه.

وسيغيب ديكو (٢٨ عاماً) عن مباراة انكلترا والبرتغال المقرر اقامتها غداً في غلسنكريشن في الدور ربع النهائي لكاس العالم بعد طرده من مباراة البرتغال العصيبة امام هولندا.

وقال ديكو «البرازيلي الأصل» «ان منتخب انكلترا فريق قوي ولكنه لم يظهر بمستوى يليق بما يضمه من مجموعة لاعبين رائعين.. ان الشيء المهم هو ان المنتخب البرتغالي يمكنه ان يفوز على انكلترا بغض النظر عمن سيحل محله.

وتعد هذه المباراة تكراراً لمباراة ربع النهائي في كاس الأمم الاوروبية يورو ٢٠٠٤ التي خسرت فيها انكلترا بركلات الجزاء الترجيحية ونقل فيها نجم الهجوم الانكليزي واين روني الى المستشفى لاصابة بالغة في قدمه.

وقد رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم التماساً من البرتغال لالغاء ايقاف ديكو الذي تم ايضاً طرد زميله في خط الوسط كوستينا في مباراة هولندا العاصفة التي شهدت طرد لاعبين من كل فريق وابراز عدد هائل من بطاقات الانذار الصفراء.



ديكو

إعلان حكام دور الثمانية



● لوبوش السلوفاكي يدير لقاء المانيا والارجنتين (أ ف ب)



● اليزوندو الارجنتيني يدير لقاء انكلترا والبرتغال (أ ف ب)



● فرانك دي بليكير البلجيكي للقاء ايطاليا واوكرانيا (أ ف ب)



● لويس مدينا حكما للقاء البرازيل وفرنسا (أ ف ب)

برلين - ا. ف. ب - اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الأول حكام الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

وتقام مباريات الدور ربع النهائي اليوم أو غدا والحكام هم:

● الجمعة: يدير مباراة المانيا والارجنتين في برلين الساعة السادسة مساء السلوفاكي لوبوش ميشال يعاونه مواطناه رومان سليسكو ومارتن بالكو، ويدير لقاء ايطاليا واوكرانيا في هامبورغ الساعة العاشرة مساء البلجيكي فرانك دي بليكير يعاونه مواطناه بيتر هرمانس وفالتر فرومانس.

● السبت: يدير مباراة انكلترا والبرتغال في غيلسنكيرشن الساعة السادسة مساء الارجنتيني هوراسيو اليزوندو يعاونه مواطناه داريو غارسيا ورودولفو اوتيرو، ويدير لقاء البرازيل مع فرنسا في فرانكفورت الساعة العاشرة مساء الاسباني لويس ميدينا كونتاليخو يعاونه مواطناه فيكتور جيرالديز كاراسكو وبدرو ميدينا هرنانديز

ومن جانبه، ذكر السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول ان حكام نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا سيعملون على رفع مستوى ادائهم خلال مباريات الدور ربع النهائي بعد حملة الانتقادات التي تعرضوا لها بسبب العروض التي قدموها حتى الآن.

وقال بلاتر معترفا بان بعض الحكام لم يتحملوا الضغط النفسي الذي وقع عليهم في هذا الحدث الكبير: «انني متأكد من اننا سنرى مستوى افضل من الذي شاهدناه في بداية البطولة».

واضاف في مؤتمر صحفي عقد في برلين «لقد تعرض الحكام لضغط نفسي هائل واحد الاسباب اقامتهم في ما يشبه الثكنات العسكرية في مقرهم الرئيسي بالقرب من فرانكفورت».

وتعرض الحكمان الانكليزي غراهام بول والروسي فالنتين ايفانوف تحديدا لحملة انتقادات لاذعة بسبب سوء ادائهما وكثرة استخدامهما للبطاقات الملونة وطردهما سبعة لاعبين من مباراتين فقط.

وكان الحكم الالماني المعتزل فولف ديتر اليتفيلدر قد القى باللوم على بلاتر في كثرة اخطاء التحكيم خلال البطولة الحالية.

واوضح اليتفيلدر «تلقى الحكام اوامر من هيئة عليا بإشهار البطاقة الصفراء لمجرد طرفة عين من اللاعبين».

واضاف اليتفيلدر الذي أدار عددا من المباريات الدولية التي ينظمها الفيفا خلال عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ في تصريح لصحيفة برلينر تسايتونغ قائلا ان كأس العالم الحالية شهدت تجاوزات كثيرة للتحكيم وان الخطا أولا وأخيرا يرجع الى بلاتر.

وأيد هانز ماير المدير الفني لفريق نورمبرغ الالماني رأي وتعليقات اليتفيلدر وقال «الفيفا يستخدم بطولة كأس العالم الحالية للتجربة، والمباريات غير الحاسمة تحولت الى لقاءات للبطاقات، وقد حول بلاتر واعوانه لعبة كرة القدم إلى كرة سلة».

وانتقد بلاتر عدم اتباع الحكام للتعليمات على مستوى واحد وتباين احكامهم من مباراة الى اخرى وتساءل: «عندما يبلغني مدرب ما ان لاعبا من فريقه نال انذارا لانه جذب منافسا من قميصه في مباراة ما وان لاعبا آخر في فريق يلعب في المجموعة ذاتها قام بالشيء نفسه في مباراة اخرى بدون ان يعاقب فكيف يمكنني ان اجيبه؟».

واضاف: «ثم هناك الانقضاض على الخصم من الخلف وبعض الاحتكاكات العنيفة، حيث رأيت كثيرا من هذه الاخطاء تمر بدون عقاب.. الخطا الأكبر يكمن في كيفية تطبيق القواعد».

وأوضح «اذا ما أردنا مباريات أفضل، فإننا نحتاج الى حكام افضل ايضا، ولذا علينا ان نعمل على تطبيق الاحتراف في مجال التحكيم وساعمل على الاهتمام بهذا الأمر بعد انتهاء نهائيات كأس العالم».

بلاتر: مونديال المانيا الأفضل

برلين - د.ب.أ - وصف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جوزيف بلاتر بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا بأنها «افضل بطولة على مر العصور».

وقال بلاتر في تصريحات ادلى بها لصحيفة «هاندلز بلات» الالمانية في عددها الصادر امس الخميس: «لم يحدث قبل ذلك ان ينفذ مثل هذا الحدث بهذا الشكل العالمي وتلك المشاعر المتدفقة» مؤكداً ان المانيا انجزت عملا متميزا يتمثل في المناخ العام للبطولة وتقديم الدعم للفرق المشاركة والحكام بالاضافة الى العناية الكاملة بالاستادات.

وفي الوقت نفسه اشار بلاتر الى ان الخلل الوحيد في هذه البطولة يتمثل في تفاوت طول عشب الملاعب في بعض الاستادات بسبب نقص الهواء والشمس، وحول طرق التغلب على هذه المشكلة قال بلاتر: «بدأت سويسرا في استخدام الاعشاب الصناعية وهذا هو المستقبل».

وفيما يتعلق بعمليات اعادة بيع التذاكر امام الاستادات قال بلاتر: «تجارة التذاكر امام الاستادات على سبيل المثال تعد امرا طبيعيا للغاية ولا يمكنني ان اطلق عليها اسم السوق السوداء بل هي بالاحرى سوق مفتوحة».

واضاف: «تحدث عمليات اعادة بيع التذاكر في جميع الاحتفالات الموسيقية الكبرى التي تشهد اقبالا مرتفعا ولا يمكن اعتبار هذا الامر تجارة غير مشروعة».

وبالنظر الى بطولة كأس العالم المقبلة التي تستضيفها جنوب افريقيا عام ٢٠١٠ قال بلاتر: «في المستقبل سنشرف بأنفسنا على عمليات بيع التذاكر».

الاتحاد الهولندي ينوي تجديد عقد فان باستن

لاهاي - أ.ف.ب - ذكرت وسائل اعلام هولندية عدة امس ان الاتحاد الهولندي لكرة القدم سيقترح على مدرب المنتخب ونجمه السابق ماركو فان باستن تمديد عقده حتى عام ٢٠١٠.

وينتهي عقد فان باستن الحالي بعد نهائيات امم اوروبا المقررة في سويسرا والنمسا عام ٢٠٠٨.

وقال المدير العام للاتحاد الهولندي هنك كيسلر «نحن مقتنعون بان ماركو فان باستن والمجموعة الجديدة من اللاعبين يمكننا ان نصبح ابطالا للعالم عام ٢٠١٠».

وكان فان باستن صرح امس الاول تعليقا على احتمال تمديد عقده «لم افكر في الموضوع حتى الآن لكن اقتراح الاتحاد الهولندي مؤشر على ان المسؤولين الهولنديين سعيدون بما حققناه في المانيا».

وكانت هولندا خرجت من الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا بخسارتها امام البرتغال صفر/١.

لقاء البرازيل وفرنسا يثير الشجون



● بارتيز يقفز فوق رونالدو في نهائي مونديال ١٩٩٨ بفرنسا (أ.ف.ب)

هاملين- رويترز- منذ الهزيمة المدوية التي الحقتها البرازيل بفرنسا بفضل الأسطورة بيليه حين كان عمره ١٧ عاما وحتى صاحب الاداء الرائع زين الدين زيدان في أعظم ليلة في حياتهم أنعش الجمهور الفرنسي ذكريات مواجهات كأس العالم بين فرنسا والبرازيل.

وقال باتريك فييرا لاعب خط وسط فرنسا ملخصا الإثارة في الاستعداد لمباراة البرازيل المدافعة عن اللقب في دور الثمانية بفرانكفورت غداً «حين تكون لاعب كرة قدم فان اللعب في كأس العالم يكون أول احلامك وثانيها هو ان تقابل البرازيل هناك».

وبعد هزيمة فرنسا أمام البرازيل في دور الثمانية ببطولة كأس العالم عام ١٩٥٨ ثم ركلات الترجيح بينهما في بطولة عام ١٩٨٦ وبعدها بالطبع الانتصار الساحر لفرنسا ٣/ صفر عام ١٩٩٨ كلها تركت انطباعات يتعذر محوها من ذاكرة الفرنسيين.

تبدأ القصة عام ١٩٥٨ في استاد رازوندا في استوكهولم حين تحدى الجانب الفرنسي ممثلا في لاعب خط الوسط ريمون كوبا والمهاجم جوستي فونتين فناني فريق البرازيل بشأن حجز مكان لهم في المباراة النهائية بالبطولة.

وتراجعت فرص فرنسا في تحقيق الفوز حين أصيب مدافعها وقائد الفريق روبير جونكي بكسر في الساق في الدقيقة ٢٦ .

ولم يكن مسموحا باستبدال لاعبين في المباريات تلك الايام مما جعل فرنسا التي كانت مهزومة بهدف مقابل لا شيء تكمل المباراة بعشرة لاعبين.

ووضع بيليه فرنسا على حد السيف حين أحرز ثلاثة أهداف في تلك المباراة التي كانت سببا في ذيوع صيته حيث لم يكن معروفا جيدا قبلها.

والتقى الفريقان ثانية في استاد غاليكسو في وادي الحجارة في دور الثمانية ببطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ .

وكانت فرنسا تفخر بالثلاثي الساحر في خط الوسط ميشيل بلاتيني والان جيريس وجان تيجانا فيما لعب للبرازيل سقراط والبماو وكاريكا.

وفي منافسة محتدمة أحرز بلاتيني وكاريكا وانتهت المباراة بركلات الترجيح اهدر خلالها سقراط وبلاتيني التهديف لتصعد فرنسا الى المربع الذهبي في نهاية المطاف.

وفي عام ١٩٩٨ وفي مباراة من جانب واحد تألق زيدان ليسجل هدفين من ضربتين ركنيتين وطرد مارسيل ديسايي في الدقيقة ٦٨ وسجل ايمانويل بيتي هدفا متأخرا لتفوز فرنسا.

وقال فييرا الذي كان لاعبا بديلا تلك الليلة «مازلت اذكر مئات الآلاف في شارع الشانزليزيه اذ كانت الأمة بأسرها تحتفل».

وقال «ان ملاقاتهم مرة أخرى تحد مثير».

موللر: فونتين سيظل صاحب الرقم القياسي

دروتموند - د. ب. ا - رغم ان النجم البرازيلي رونالدو حطم الرقم القياسي المسجل باسم جيرد مولر.

بتسجيله الهدف رقم ١٥ له في كأس العالم في المباراة التي فازت فيها البرازيل على غانا ٣/صفر يوم الثلاثاء، فإن الالماني جيرد مولر يعتبر ان الفرنسي جوست فونتين سيظل دائما صاحب الرقم القياسي الحقيقي.

وكان رونالدو قد سجل للمنتخب البرازيلي هدفا في مباراة غانا ليكون الهدف رقم ١٥ له خلال مشاركاته في كأس العالم، وبذلك حطم الرقم القياسي المسجل باسم مولر الذي احرز ١٤ هدفا في كأس العالم.

واكد مولر ان تحطيم الرقم القياسي له في كأس العالم لم يشكل له اي دهشة. وصرح مولر لموقع الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) على الانترنت قائلا «كان من الواضح ان (رونالدو) سيحرز هدفين على الاقل ويحطم الرقم، وبذلك ان لم تكن ثلاثة ويسجل رقما قياسيا جديدا، انه لم يكن شيئا مدهشا».

اضاف مولر «كنت اقول دائما انني لست صاحب الرقم القياسي، حيث اعتبر ان هذا الشرف يمتلكه فونتين الذي احرز ١٣ هدفا في بطولة كأس عالم واحدة، انه الأفضل بالنسبة لي».

ورغم ذلك اشاد مولر برونالدو قائلا ان «رونالدو رغم ذلك يلعب في كأس العالم الثالثة له وهو ما يعد انجازا كبيرا، كذلك اللعب بهذا المستوى الجيد على مدى تلك الفترة الطويلة، كما ان تمكنه من ان يكون لائقا في الوقت المناسب لهو شيء نادر في الوقت الحالي».

وكان رونالدو شارك في كأس العالم ١٩٩٤ في التشكيل الاحتياطي، ولكنه لم يلعب في اي من مباريات الفريق.

واضاف مولر «في رأيي، انه الأفضل والاكثر انجازا في الهجوم في الوقت الحالي، ان البرازيل تحتاج الى رونالدو لان المنتخب البرازيلي ليس بين صفوفه اي لاعب اكثر سرعة من رونالدو، انه لا يزال بارعا».

دروس في قواعد الكرة للمنتخب الانكليزي

بولارتال - د.ب.أ - زارت بعثة تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مقر اقامة المنتخب الانكليزي بقيادة قائد الفريق ديفيد بيكهام مساء يوم الثلاثاء، بمقر اقامة المنتخب في فندق «شلوسهوتل» بمدينة بولارتال الالمانية.

وجلس أعضاء المنتخب الانكليزي امام الحكم الانكليزي السابق جون بيكر والنيوزيلندي كين والاس لتلقي دروسا في قواعد اللعب النظيف. واستمرت الجلسة نصف ساعة.

وصرح زفن غوران اريكسون، مدرب المنتخب الانكليزي، ان زيارة الفيفا كانت من اجل توعية اعضاء المنتخب الانكليزي حول التفسير الجديد لقواعد التحكيم حسب لوائح الاتحاد الدولي وحول ارتداء اللاعبين لادوات الزينة في الملعب واللعب الخشن وغيرها من الموضوعات الخاصة بالتحكيم.

واضاف اريكسون ان اعضاء الفريق علموا من وفد الفيفا ان «التسامح مع اخطاء اللاعبين سيكون في اضيق الحدود».

يذكر ان لوائح الفيفا تنص على اعطاء جميع الفرق التي تأهلت لدور الثمانية درسا في الارشادات الخاصة بالتحكيم.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الجمعة 5 جمادى الآخرة 1427 هـ . 30 يونيو 2006 . السنة 35 . العدد 11880



استقبال باهت للإسبان



● اراغونيس متحدثا للصحافيين قبل مغادرة المنتخب الاسباني (رويترز)



● سيرجيو راموس ينزل من الحافلة للصعود الى الطائرة في مطار دورتموند (رويترز)

مدريد - أ ف ب - استقبل نحو ٥٠ مشجعا اسبانيا امس الاول منتخب بلادهم لكرة القدم لدى عودته الى مدريد بعد خسارته امام نظيره الفرنسي ٣/١ وخروجه من الدور الثاني لمونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا.

وانتظر نحو ٥٠ شخصا معظمهم من الشباب في مطار مدريد باراخاس المنتخب القادم من مدينة دورتموند الالمانية، ورفعوا يافطات تشجيعية حملت احداها «اسبانيا كلها معكم».

واعتبر بعض كبار السن منهم ان عناصر المنتخب «لا يستحقون استقبالا جيدا لان النتائج لم تكن على مستوى الطموح».

وقال مدافع المنتخب وفريق ريال مدريد سيرجيو راموس «النتائج فاجأتنا جميعا. يجب ان نكون واقعيين ونستمر في المضي قدما. يجب ان نبقى مرفوعي الرأس لان اسبانيا قدمت كل ما لديها امام فرنسا».

على صعيد آخر، اكدت الناطقة باسم المنتخب بالوما انتورانتز ان المدرب لويس اراغونيس «لم يقرر اي شيء» حول مستقبله على رأس الادارة الفنية، لكن اذاعة «كادينا سير» الخاصة اشارت الى ان اراغونيس «سيترك منصبه كمدرب وسيعطي جوابه الرسمي خلال ٤ ايام».

في المقابل، رأت صحيفة ماركا ان اراغونيس سيستمر في منصبه، لكن المدرب نفسه صرح لدى وصوله الى مطار مدريد للصحافيين قائلا «لقد فكرت بما فيه الكفاية بعد المباراة. في الوقت الحاضر، يجب التأمل وسأتحدث اليكم في وقت لاحق».

الأفضل في تاريخها

وقدم المنتخب الاسباني احد افضل العروض في تاريخه وابهر المتتبعين بنتائجه الرائعة في الدور الاول، لكنه ودع العرس العالمي مبكراً وكعادته بخسارته امام فرنسا ١ ٣/١ في الدور الثاني.

وكانت اسبانيا تتوقع الذهاب بعيدا في المونديال الحالي بعد بدايتها القوية وفوزها الساحق على اوكرانيا ٤/صفر ثم قلب تخلفها امام تونس صفر/١ في الجولة الثالثة الاخيرة.

وابلت اسبانيا البلاء الحسن وكانت متميزة اداء ونتيجة وطريقة بفضل اسلوب لعبها الجماعي وهي عوامل جعلت لاعبيها يثقون في امكانية فوزهم على فرنسا. وصرح راوول قبل المباراة «احترم فرنسا لكنني متأكد من اننا سنبلغ الدور ربع النهائي»، بيد ان شيئاً من ذلك لم يحصل وخرجت اسبانيا خالية الوفاض وفي وقت مبكر.

وكانت نقطة التحول في المباراة احتساب الحكم الايطالي روبرت روسيتي لخطأ مشكوك في صحته اثر احتكاك بين كارليس بويول والمهاجم تييري هنري فكانت الركلة التي انبرى لها زين الدين زيدان مصدر هدف التقدم ٢/١ قبل ان يضيف زيدان نفسه، الذي اكدت الصحف الاسبانية قبل المباراة انها ستعجل باعتزاله، في توجيه الضربة القاضية للجيران الاسبان بتسجيله الهدف الثالث.

وتضاف خيبة امل المونديال الحالي على مآسي الكرة الاسبانية في الاعراس العالمية وبدأت خيبة الامل عام ١٩٣٤ عندما تعادلت اسبانيا مع ايطاليا ١/١ في مباراة خشنة اصيب على اثرها نحو نصف تشكيلة الاسبان فغابوا عن المباراة المعادة التي انتهت بفوز ايطاليا ١/صفر.

وتفاءلت اسبانيا خيراً عندما حققت افضل نتيجة لها في المونديال بحلولها في المركز الرابع عام ١٩٥٠ في البرازيل، بيد انها صدمت مجدداً في مونديال ١٩٥٤ في سويسرا عندما كانت قاب قوسين او ادنى من التأهل بيد ان القرعة حرمتها من ذلك لمصلحة تركيا.

وشاركت اسبانيا في مونديال ١٩٦٢ في تشيلي بمنتخب قوي بقيادة الفريدو دي ستيفانو لكنها ودعت من الدور الاول على يد البرازيل وتشيكوسلوفاكيا اللتين خاضتا المباراة النهائية.

وفي مونديال ١٩٧٨، وبعد التعادل المستحق مع البرازيل صفر/صفر، منيت اسبانيا بخسارة مفاجئة امام النمسا ٢/١ وودعت المسابقة.

ولم تختلف الحال عام ١٩٨٦ في المكسيك، فبعد الفوز الكاسح على الدانمرك ١/٥ في ثمن النهائي، رشحت اسبانيا الى لعب دور كبير في النهائيات لكنها ودعت من ربع النهائي بسقوطها امام بلجيكا بركلات الترجيح.

وتجددت خيبة الامل في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وودعت اسبانيا النهائيات من ربع النهائي بخسارتها امام ايطاليا ١/٢.

وفشلت اسبانيا في تخطي الدور الاول في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ بعدما بدأته بخسارة امام نيجيريا ٢/٣ ثم تعادلت مع الباراغواي صفر/صفر قبل ان تستحق بلغاريا ١/٦ دون جدوى.

وفي مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاً، توقفت مسيرة الاسبان مرة اخرى في الدور ربع النهائي الذي يشكل عقدة لهم بخسارتهم امام كوريا الجنوبية بركلات الترجيح.

الألمان «قول.. وفعل»

ميونيخ - د.ب.أ - تطبيقا للشعار الذي ترفعه المانيا لبطولة كأس العالم لكرة القدم «العالم في ضيافة الاصدقاء» منحت الشرطة الالمانية تأشيرة دخول استثنائية لاحد عشاق كرة القدم القادمين من بيرو.

وذكرت هيئة الشرطة الالمانية امس الاول انه اثناء اجراءات تفتيش الشاب (٢٧ عاما) في مطار ميونخ اكتشف رجال الشرطة ان الشاب لا يحمل تأشيرة دخول واظهر لهم فحسب تذكرة لحضور مباراة المانيا والارجنتين في اطار مباريات دور الثمانية.

وقررت الشرطة منح المشجع المتحمس تأشيرة دخول استثنائية مقابل مبلغ ٣٥ يورو ليتمكن من تحقيق حلم حياته ومتابعة المباراة التي ستقام في برلين اليوم.

بيرزوت: تأهل إيطاليا أمر مفروغ منه

دوسبرغ - د. ب. أ - صرح انزو بيرزوت مدرب المنتخب الايطالي السابق والذي وصل مع منتخب الى الفوز ببطولة كأس العالم عام ١٩٨٢ بأنه يتمنى ان يلتقي المنتخب الايطالي نظيره الالماني في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا.

وقال بيرزوت (٨٠ عاما) في تصريحات لصحيفة «لاغازيته ديلو سبورت» أمس الاول: «كنا دائما نهزم المانيا وأضاف: «المانيا لديها فريق قوي ولكننا أكثر سرعة».

وكان المنتخب الايطالي تحت قيادة بيرزوت قد هزم نظيره الالماني في كأس العالم عام ١٩٨٢ بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

من ناحية أخرى أكد بيرزوت أنه يخشى من إمكان لقاء المنتخب الايطالي بنظيره الارجنتيني في الدور نصف النهائي وعزا ذلك الى التشابه الشديد بين المنتخبين علاوة على ان هزيمة المنتخب الارجنتيني ليست سهلة فهو يتفوق على نظيره الالماني من الناحية الفنية والتكتيكية كما اكد المدرب الشهير.

وحول إمكانية وصول المنتخب الايطالي للدور نصف النهائي اكد بيرزوت ان هذا أمر مفروغ منه وقال: «أتوقع ان تفوز ايطاليا على أوكرانيا بهدفين مقابل لا شيء».

يذكر ان المنتخب الايطالي سيلتقي نظيره الاوكراني اليوم المقبل في أطار مباريات الدور ربع النهائي.

السامبا يتصدر اللعب النظيف

برلين - د.ب.أ - يتربع منتخب البرازيل لكرة القدم حتى الان على قمة قائمة اللعب النظيف خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا حيث حصل على ٩١٤ نقطة يليه منتخب فرنسا ٨٩٣ نقطة ثم المنتخب الاسباني ٨٨٦ نقطة والارجنتيني ٨٧٢ وذلك حسب القائمة التي اعلنها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الاول في برلين.

وحصل المنتخب الالماني الذي تستضيف بلاده البطولة على المركز الخامس بـ٨٦٤ نقطة.

يذكر ان الفيفا يمنح الفريق الذي يحصل على المركز الاول في قائمة اللعب النظيف في كأس العالم مبلغ ٥٠ الف دولار في شكل ملابس رياضية.

دونغا: لاعبو البرازيل أفضل في أنديتهم

ديسين . د. ب. ا . انتقد دونغا، النجم السابق لمنتخب البرازيل اداء فريقه في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا واعرب عن تفاؤله بان يرفع فريق البرازيل من مستواه في دور ربع النهائي قائلا: «إنه فريق رائع فيه لاعبون على مستوى عال ولكنهم لم يصلوا بعد لذروة مستواهم».

واضاف دونغا الذي حصل مع فريقه على كأس العالم عام ١٩٩٤ ان مستوى فريقه يتحسن شيئا فشيئا مع كل مباراة في البطولة وإن أداء المنتخب سيكون افضل اذا كان خصمه اقوى.

وأبدى دونغا خلال حفل خيري امس الاول في مدينة ديسين الالمانية استغرابه للأداء الضعيف لمنتخبه والاداء الضعيف لنجمه رونالدينيو صاحب لقب افضل لاعب في العالم وقال إن أداء معظم اللاعبين في مباريات فرقهم اقوى من ادائهم ضمن المنتخب البرازيلي في كأس العالم وطالب لاعبي البرازيل بزيادة التركيز على اللعب الجماعي.

واعتبر دونغا الانتقادات التي وجهت للهداف البرازيلي رونالدو في بداية كأس العالم مبالغا فيها «ولكن كلما اغضب الناس رونالدو كان رده قويا».



● دونغا كابتن البرازيل الأسبق

رونالدينيو مهارة وإنسانية

غلادباخ . ا. ش. ا . رونالدينيو أحسن لاعب في العالم لا يتميز فقط بالفن والمهارة، ولكنه يتميز ايضا بالتواضع والروح الإنسانية. فلم يكن يتوقع توم ماكفروث الشاب الالماني الذي يعمل في خدمة المنتخب البرازيلي في مقر إقامته في فندق بيرغيش غلادباخ ان رونالدينيو نجم وسط المنتخب البرازيلي يمكن ان يخصص له ٤٠ دقيقة كاملة من وقت فراغه ليلعب معه العاب الكمبيوتر. ويقول ماكفروث انه لم يكن يتصور ان يصل تواضع رونالدينيو الى حد اللعب معه لمدة ٤٠ دقيقة كاملة، مشيرا الى انه لو ابلغ اصدقاءه بما فعله رونالدينيو، فإنهم لن يصدقوه. ويأتي تواضع رونالدينيو في وقت يدشن فيه اهداف الفريق الاعلامي كوادر حملة من أجل شركة انشأها لبيع البن البرازيلي أطلق عليها اسم سامب ايه، ويوجه رونالدينيو ٧ في المائة من كل كيلو بن برازيلي يباع في اوروبا لمؤسسة خيرية انشأها في سويسرا لتعليم الأطفال في العالم.

وقد تحمس اتحاد حقوق الطفل التابع للأمم المتحدة لفكرة رونالدينيو مؤكدا مساندته الكاملة لمشروعه الخيري، وقد بدأت الأسواق في فرنسا بيع بن رونالدينيو في عبوات تحمل عبارة بخط يد رونالدينيو تدعو المواطنين الاوروبيين الى مساعدة الاطفال في العالم من خلال المؤسسة الخيرية التي انشأها في سويسرا.

ويذكر أن رونالدينيو يعد من النجوم الذين يساهمون في عمل برنامج الامم المتحدة لمكافحة الجوع، ويأمل رونالدينيو ان تتمكن مؤسسته الخيرية من تقديم مساعداتها للاطفال في ١٠ دول مختلفة.

الصّح ينقال

إنها معاناة!

● معاناة.. تلك المباراة «الأزمة» التي ستجمع المنتخب الالماني (صاحب الأرض والجمهور) بنظيره الأرجنتيني في السادسة مساء اليوم على استاد برلين.. انها في دور الثمانية لبطولة كأس العالم.. وهي أزمة كروية لا محالة واقعة «فلا ينفع حذر.. من قدر» اذ كتب على اثنين من افضل الفرق الكروية في العالم ان يتواجها في هذا الدور ليكمل احدهما مسيرته نحو البطولة.. ويترك الاخر مسرح المونديال ليشاهد فقط ما قد يحدث.. فلا يمكن ان يكون الكل ابطالاً.. لابد ان تقول الكرة لاحد المتبارين استرح.. حقاً هي معاناة.. وكلا الفريقين يؤمن بأن الخير ان يعاني متاعب الصعود والتأهل إلى القمة.. من ان يعاني من الانحدار «والزحلقة في درب الزلق».

***

● **المنتخب الالماني فريق جريء مباغت لا يدع مجالاً لخصمه لالتقاط الانفاس «بل يكتمها»، جماعة «الشويت» بالاك بقيادة كلينزمان في تصاعد مستمر ومخيف لبقية الفرق.. صحيح ان لديهم أسلحة ليست سهلة في خط الهجوم.. الا ان وسط الفريق «السريع» في الارتداد والتقدم هو الذي يقرر مدى فاعلية تلك الاسلحة الهجومية بالانطلاق العمودي.. واللعب على الأطراف.. والتمريرات المباغتة بـ«خذ وهات».. الدفاع لا يقارن ببقية خطوط الفريق من حيث الانسجام والقوة.. ولكن جرأة الوسط والهجوم و«كتم انفاس» محاولات الخصم للانتشار تساهم بشكل كبير في تخفيف الضغط عن المدافعين.. هذا ما شاهدنا عليه المانيا في المباريات السابقة «كان» اما اليوم فسيكون «الموضوع مختلفا» لانه سيواجه فريقاً شرساً وهو الارجنتين..**

ولا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا

ولا ينال العلا من قدم الحذرا

ونظن ان لم نكن مخطئين ان الالمان سيركبون الخطر.. ويمتطون المجد.. والله أعلم.

***

● «راقصو التانغو» بالمقابل هم رائعون اقوياء يمتلكون لياقة بدنية عالية وامكانات فردية كبيرة خاصة في الوسط والهجوم.. فمنتخب الارجنتين ايضاً «ماكينة لاتينية» لا تهدأ ولا تنحني امام عاملي الارض والجمهور.. وهو يجيد سحب مدافعي الخصم من اماكنهم المعتادة لطرفي اللعب ليفتح ثغرة تلو الاخرى تزعج وتفكك خط الظهر.. وفن هذا الفريق اللاتيني المندفع دائماً بحماس كبير فن بسيط يرتكز بمجمله على التنفيذ.. ولكن عيبه الشرعي هو طغيان الحماس والاندفاع على التركيز وهنا مشكلة الفريق الكبرى.. ومن يتمكن من خطف ما يريد اثناء ضياع التركيز سيعرف من اين تؤكل كتف الارجنتين والا فان «راقصو التانغو» أشرس من ان يمنعهم الدفاع الالماني الذي يرتبك من «كثرة الدق».. وقد «ينفك لحامه».

***

● **المباراة الليلة بين المنتخب الايطالي (الأزوري) وخصمه الاوكراني المقامة في العاشرة مساء على استاد هامبورغ ستكون اقل تكلفة وجهداً ومعاناة من المباراة الأولى.. فالازوري افضل في كل شيء حتى في من هم على دكة الاحتياط. اما «انتيمو» الاوكراني فقد يذكرنا بفيلم «ذهب مع الريح».. وفي النهاية فان المستديرة المجنونة لا تعرف الامان.. او تاريخ زمان.. بل تطاوع الفنان.. واللعبة المرسومة بإتقان، والاداء المتقن لا يحتاج الى إعلان.**

***

● هي مصيبة أم كارثة.. تلك القرارات «الفيفوية» التي تتلاعب بالمونديال الحالي..؟.. لقد كوفئ الحكم الاسباني «الجزار» لويس مدينا كانتاليخو لأنه قطع «اللحم الاسترالي» وصدره «ستيكات» الى سدني.. بعد ان قتل منتخب استراليا بركلة جزاء «من السنة القمرية» اهداها الى «الأزوري» ايطاليا ليتأهل لدور الثمانية.. والآن أهدي كانتاليخو مباراة فرنسا والبرازيل ليحكمها غدا السبت دون اعتبار اقصاء فرنسا لاسبانيا من البطولة.. اذ من الجائز ان يحمل الاخ في قلبه شيئا ويثأر للجماهير الاسبانية بذبح الديك الفرنسي.. كانتاليخو يتم اختياره لدور الثمانية.. والالماني الرائع الذي اشاد به الجميع ماركوس ميرك «أعطوه الصابونة.. وزحلقوه».. إنه «الفيفا» لديه اسماء معينة بـ«الكاتالوج»!

***

● **صحيفة «ماركا» الاسبانية قالت «زيدان اجبرنا على اعتزال المونديال» وكانت قد كتبت الصحيفة ذاتها قبل يومين «سنرغم زيدان على الاعتزال بعد ان ننتف ريشه» ورغم هذا التفاوت فإن الصحيفة أشادت بالمنتخب الاسباني وقالت «لدينا فريق يحترمه الجميع».. والله لو وقعت تلك المفارقة عندنا.. لقمنا جميعنا بسلخ جلود اللاعبين في المنتخب.. لان عواطفنا تسبق عقولنا!**

● كما أن الواقعية المدهشة والقناعة ظهرت على صدر صفحات الصحيفة الفرنسية «ليست ريبوبليكان» عندما ذهبت للقول «إن منتخب زيدان لن يغير العالم. وربما لن يتجاوز البرازيل في الدور المقبل لكن فوزه على اسبانيا ذكرنا بأن فرنسا يمكنها أن تكون على مستوى الحدث». قمة الواقعية.. والقناعة كنز لا يفنى.

***

● **يتساءل الكثيرون عن أسباب ابتعاد النجم البرازيلي رونالدينيو عن التسجيل.. والحقيقة ان هذا اللاعب «الفلتة» لم يسجل لمنتخب بلاده منذ سنة تقريبا والسبب ان مركزه مختلف عن برشلونة.. ففي النادي الاسباني يلعب قريبا من المهاجمين ويصل للعمق.. بينما مع السامبا يتأخر كثيرا بغرض تهدئة اللعب وتغيير «رتم» المباراة.. وغالبا ما يكون بعيدا عن منطقة الجزاء.. لهذا لم تسنح له فرص التسجيل.. ولكن يجب ان نتوقع اللامتوقع من هذا النجم «الفلتة» النائم «والمتلحف بكنبل» حتى الآن.. انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.**

جاسم أشكناني



القبس

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

السبت 6 جمادى الآخرة 1427 هـ . 1 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11881

يَبُونَهُم





انتظر المنتخب البرازيلي ٨ سنوات لتسنح له فرصة لم يكن يحلم بها للثار من المنتخب الفرنسي الذي الحق به خسارة دراماتيكية وهزيمة نكراء بنهائي مونديال ١٩٩٨ .. ولا شك ان البرازيليين يتذكرون تلك النتيجة القاسية وما رافقها من احداث ابرزها ما لحق بالمهاجم الكبير رونالدو.. وما فعله القائد الفرنسي الفذ زين الدين زيدان الذي ضحك يومها بالعابه على نجوم السامبا وسجل هدفين متتاليين بمرماهم.. والليلة يريد البرازيليون هذه المباراة التي انتظروها طويلاً ليفكوا «شيفرة الديك الفرنسي» ويقضوا على تطلعاتهم.. يعني «يبونهم» اي يريدونهم.. وخاصة رونالدو الذي يريد ان يسقي زيدان ورفاقه من نفس الكاس التي تجرع منها المرارة.. اما الفرنسيون فانهم بالمقابل يريدون تعزيز وتاكيد احقيتهم على البرازيل واستغلال حماس وشحن خصومهم ليضربوهم بمقتل.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
انكلترا × البرتغال	٦ مساءً
البرازيل × فرنسا	١٠ مساءً

لعب وانتقام

جيلسنكيرشن (المانيا) - د.ب.ا - بعد عامين فقط من نجاح المنتخب البرتغالي لكرة القدم في الاطاحة بنظيره الانكليزي من دور الثمانية لكاس الامم الاوروبية سنحت الفرصة للفريق الانكليزي لرد الاعتبار والثار من المنتخب البرتغالي حيث يلتقي الفريقان اليوم على استاد «اوف شالكه» بمدينة جيلسنكيرشن الالمانية في دور الثمانية لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وكان المنتخب البرتغالي اطاح بالمنتخب الانكليزي من دور الثمانية لبطولة كاس الامم الاوروبية (يورو ٢٠٠٤) التي اقيمت في البرتغال عندما تغلب عليه ٦/٥ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي بالتعادل ١/١ والاضافي بالتعادل ٢/٢.

وكانت هذه المباراة شهدت خروج اللاعب واين روني نجم هجوم المنتخب الانكليزي مصابا ليبتعد فترة كبيرة عن الملاعب رغم انه سجل اربعة اهداف في الدور الاول للبطولة وكان من ابرز النجوم.

والآن جاءت الفرصة للمنتخب الانكليزي للثار من نظيره البرتغالي والاطاحة به من الدور نفسه ولكن في بطولة كاس العالم كما تبدو الفرصة سانحة في الوقت ذاته امام المنتخب البرتغالي لتاكيد جدارته وتفوقه على المنتخب الانكليزي.

وتبدو كفة الفريقين متساوية في المباراة فكل منهما يملك الكثير من عناصر النجاح التي تمكنه من التغلب على الفريق المنافس والتاهل الى الدور قبل النهائي في البطولة الحالية رغم وجود بعض الاختلافات في اداء الفريقين ومشوارهما في الدورين الاول والثاني من البطولة.

وشق المنتخب الانكليزي طريقه بصعوبة في الدورين الماضيين وكان مهددا بالتعرض لاكثر من كبوة لانه لم يقدم حتى الان المستوى المنتظر منه في البطولة الحالية ولم يرق لمستوى فريق يرغب في المنافسة على اللقب.

والغريب ان مشاكل المنتخب الانكليزي في المباريات السابقة لم يكن اغلبها في خط الهجوم كما كان متوقعا بعد ان فقد الفريق جهود واين روني في اول مباراة ومعظم الوقت في المباراة الثانية للاصابة التي كان يعاني منها منذ ابريل الماضي ثم جهود زميله مايكل اوين الذي اصيب في بداية مباراة الفريق الثالثة التي تعادل فيها مع السويد ٢/٢.

وانما كانت المشاكل الكبيرة التي عانى منها الفريق في خط الدفاع اكثر من اي خط اخر وكانت اخطاء الدفاع هي ابرز سلبيات المنتخب الانكليزي في الدورين الماضيين.

وفي المقابل شق المنتخب البرتغالي طريقه بثبات نحو دور الثمانية بالتغلب على منتخبات انغولا ١/صفر وايران ٢/صفر والمكسيك ٢/١ في الدور الاول ثم على المنتخب الهولندي ١/صفر في مباراة شهدت «مذبحة» من الحكم الروسي الذي ادار اللقاء ومنح لاعبي الفريقين كما هائلا من الانذارات وطرد لاعبين من كل فريق.

والمباراة بين الفريقين البرتغالي والانكليزي ستكون مواجهة من نوع خاص ايضا بالنسبة لمدربي الفريقين لانها ستكون الثالثة بين سكولاري والسويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي.

وعلى الرغم من امتلاء صفوف المنتخب الانكليزي بالعديد من النجوم البارزين في جميع الخطوط مثل حارس المرمى بول روبنسون والمدافع جون تيري ولاعب خط الوسط فرانك لامبارد بخلاف روني في الهجوم لم يظهر اي من هؤلاء النجوم بمستواه المعهود وما زال الاعتماد بشكل كبير في الوصول الى منطقة جزاء الفريق المنافس على تمريرات بيكهام.

يغيب عن المنتخب البرتغالي في مباراته امام الفريق الانكليزي اللاعبان ديكو وكوستينيا.

ويعاني كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد الانكليزي ومهاجم المنتخب البرتغالي من اصابة في الفخذ ولكن جميع المؤشرات تؤكد مشاركته في المباراة خاصة انه قوة ضاربة كبيرة.

ومن المنتظر في ظل غياب ديكو ان تزداد مهام قائد الفريق البرتغالي لويس فيغو في المباراة خاصة انه يحلم باحراز اللقب مع المنتخب البرتغالي في ختام مسيرته الكروية على المستوى الدولي.



● باوليتا لاعب البرتغال (إلى اليمين) في لقطة من التدريبات (رويترز)

● اريكسون (أ ف ب)

● سكولاري (أ ف ب)



● روني وفرانك لامبارد وجون تيري وجوكول اثناء حصة تدريبية للمنتخب الانكليزي (أ ف ب)

بيكهام قلق من فيغو

بادنبادن (المانيا) د ب أ- اكد النجم الانكليزي ديفيد بيكهام امس الاول جهوزيته للمباراة التي يخوضها منتخب بلاده امام نظيره البرتغالي.

ورغم ذلك اعترف بيكهام لاعب خط وسط فريق ريال مدريد بانه قلق بشأن قدرات النجم البرتغالي لويس فيغو زميله بفريق ريال مدريد سابقاً.

وقال بيكهام قائد المنتخب الانكليزي في المعسكر التدريبي للفريق في بولرتال بالقرب من مدينة بادن- بادن «اننا نحب المباريات ذات التحدي البدني. ونحب المباريات التي تتسم بسرعة الاداء. ولو كانت (مباراة البرتغال) كذلك فاننا سنستمتع بها».

واشار بيكهام الى انه لا يفكر في الثار لمنتخب بلاده الذي خرج من دور الثمانية ببطولة كاس الامم الاوروبية الماضية (يورو ٢٠٠٤) اثر الهزيمة امام البرتغال.

واعترف بيكهام بانه قلق بشأن مشاركة اللاعب الوحيد الذي يتبقى مما يطلق عليه البرتغال اسم «الجيل الذهبي» الذي احرز لقب بطولة كاس العالم للشباب مرتين.

البطاقات الحمراء والصفراء تثير المشاكل لسكولاري

لم يخف سكولاري مدى تأثير البطاقات الحمراء والصفراء على اداء فريقه، وقال «في الوقت الذي ساختار فيه التشكيلة التي ستواجه انكلترا ساواجه بعض المشاكل التي لم اكن اتوقعها» مضيفاً «للاسف، انه عائق كبير امامنا لكنها كرة القدم».

وتابع «ايجاد حل لاختيار ١١ لاعباً مقاتلاً لاي مباراة يعتبر من مهام المدرب».

واضاف سكولاري «هناك اشياء كثيرة يجب ان اضعها في الاعتبار في مباراة اليوم ضد انكلترا».

اريكسون: يمكننا الاستمرار في ألمانيا

قال اريكسون مدرب انكلترا «نسير على الطريق الصحيح، تأهلنا لدور الثمانية، اعتقد ان بإمكاننا تقديم عروض أفضل والاستمرار في المانيا لأطول فترة ممكنة».. في اشارة الى امكان وصول الفريق للمباراة النهائية. واضاف: «لم تشاهدوا بعد أفضل اداء لدينا ونأمل ان يكون ذلك اليوم».

واوضح اريكسون ان تقديم عروض جيدة لم يقدم فائدة لمنتجات مثل اسبانيا وساحل العاج وهولندا وغانا وجميعها منتخبات خرجت مبكرا من الدورين الأول والثاني للبطولة الحالية، وقال اريكسون ان اي فريق يجب ان يلعب كرة قدم جميلة، ولكن المهم ان يحقق الفوز حتى لا يستقل الطائرة عائدا الى بلاده بالخروج من البطولة.

لامبارد عاد للتدريب

بادن بادن (المانيا) - رويترز - عاد لاعب خط وسط المنتخب الانكليزي لكرة القدم فرانك لامبارد للتدريب مع بقية اعضاء الفريق امس بعد ان اطمأن على اصابة في الكاحل قبل مباراة دور الثمانية بكأس العالم امام البرتغال.

واصيب لامبارد اثناء التدريب المغلق للمنتخب الانكليزي في بولرتال امس الأول.

وقال متحدث باسم الاتحاد الانكليزي لكرة القدم «اصيب بالتواء في الكاحل في التدريب، ولكني تحدثت مع فرانك هذا الصباح وهو يشعر بخير ويتوقع ان يعود للتدريب».

اللقاءات السابقة

١٩٦١/٥/٢١: تعادلا ١/١ في لشبونة.

١٩٦١/١٠/٢٥: فازت انكلترا ٢/صفر في لندن.

١٩٦٦/٧/٢٦: فازت انكلترا ٢/١ في لندن.

١٩٨٦/٧/٣: فازت البرتغال ١/صفر في مونتيري.

١٩٩٥/١٢/١٢: تعادلا ١/١ في مونتيري.

١٩٩٨/٤/٢٢: فازت انكلترا ٣/صفر في لندن.

٢٠٠٠/٧/١٢: فازت البرتغال ٣/٢ في ايندهوفن.

٢٠٠٢/٩/٧: تعادلا ١/١ في برمنغهام.

٢٠٠٤/٢/١٨: تعادلا ١/١ في لوله

٢٠٠٤/٧/٢٤: تعادلا ٢/٢ (الوقت الاصلي ١/١) وفازت البرتغال بركلات الترجيح ٦/٥ .



● فيغو يسعى مع رفاقه الى مواصلة مشوار البرتغال (أ ف ب)



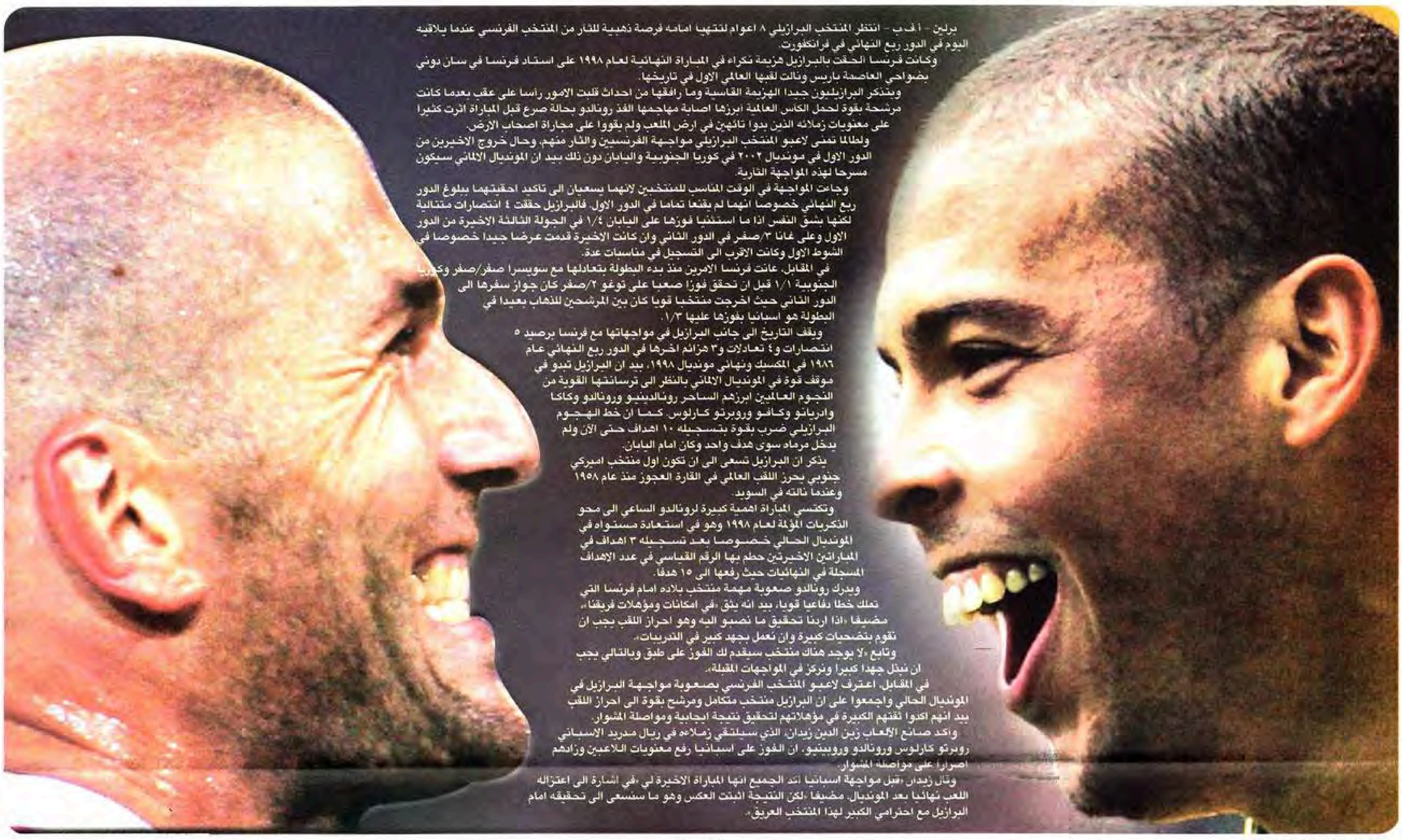


● لقطتان لجماهير الفريقين (أ ف ب)



● بيكهام يعلق عليه الانكليز امالا كثيرة (أ ف ب)

موعد مع المجهول



برلين - ا ف ب - انتظر المنتخب البرازيلي ٨ اعوام لتتهيأ امامه فرصة ذهبية للثأر من المنتخب الفرنسي عندما يلاقيه اليوم في الدور ربع النهائي في فرانكفورت.

وكانت فرنسا الحقت بالبرازيل هزيمة نكراء في المباراة النهائية لعام ١٩٩٨ على استاد فرنسا في سان دوني بضواحي العاصمة باريس ونالت لقبها العالمي الاول في تاريخها.

ويتذكر البرازيليون جيدا الهزيمة القاسية وما رافقها من احداث قلبت الامور راسا على عقب بعدما كانت مرشحة بقوة لحمل الكاس العالمية ابرزها اصابة مهاجمها الفذ رونالدو بحالة صرع قبل المباراة اثرت كثيرا على معنويات زملائه الذين بدوا تائهين في ارض الملعب ولم يقووا على مجاراة اصحاب الارض.

ولطالما تمنى لاعبو المنتخب البرازيلي مواجهة الفرنسيين والثأر منهم، وحال خروج الاخيرين من الدور الاول في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان دون ذلك بيد ان المونديال الالماني سيكون مسرحا لهذه المواجهة الثارية.

وجاءت المواجهة في الوقت المناسب للمنتخبين لانهما يسعيان الى تاكيد احقيتهما ببلوغ الدور ربع النهائي خصوصا انهما لم يقنعا تماما في الدور الاول. فالبرازيل حققت ٤ انتصارات متتالية لكنها بشق النفس اذا ما استثنينا فوزها على اليابان ٤/١ في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول وعلى غانا ٣/صفر في الدور الثاني وان كانت الاخيرة قدمت عرضا جيدا خصوصا في الشوط الاول وكانت الاقرب الى التسجيل في مناسبات عدة.

في المقابل، عانت فرنسا الامرين منذ بدء البطولة بتعادلها مع سويسرا صفر/صفر وكوريا الجنوبية ١/١ قبل ان تحقق فوزا صعبا على توغو ٢/صفر كان جواز سفرها الى الدور الثاني حيث اخرجت منتخبا قويا كان بين المرشحين للذهاب بعيدا في البطولة هو اسبانيا بفوزها عليها ٣/١.

ويقف التاريخ الى جانب البرازيل في مواجهاتها مع فرنسا برصيد ٥ انتصارات و٤ تعادلات و٣ هزائم اخرها في الدور ربع النهائي عام ١٩٨٦ في المكسيك ونهائي مونديال ١٩٩٨، بيد ان البرازيل تبدو في موقف قوة في المونديال الالماني بالنظر الى ترسانتها القوية من النجوم العالميين ابرزهم الساحر رونالدينيو ورونالدو وكاكا وادريانو وكافو وروبرتو كارلوس. كما ان خط الهجوم البرازيلي ضرب بقوة بتسجيله ١٠ اهداف حتى الآن ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان امام اليابان.

يذكر ان البرازيل تسعى الى ان تكون اول منتخب اميركي جنوبي يحرز اللقب العالمي في القارة العجوز منذ عام ١٩٥٨ وعندما نالته في السويد.

وتكتسي المباراة اهمية كبيرة لرونالدو الساعي الى محو الذكريات المؤلمة لعام ١٩٩٨ وهو في استعادة مستواه في المونديال الحالي خصوصا بعد تسجيله ٣ اهداف في المباراتين الاخيرتين حطم بها الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في النهائيات حيث رفعها الى ١٥ هدفا.

ويدرك رونالدو صعوبة مهمة منتخب بلاده امام فرنسا التي تملك خطا دفاعيا قويا، بيد انه يثق «في امكانات ومؤهلات فريقنا»، مضيفا «اذا اردنا تحقيق ما نصبو اليه وهو احراز اللقب يجب ان نقوم بتضحيات كبيرة وان نعمل بجهد كبير في التدريبات».

وتابع «لا يوجد هناك منتخب سيقدم لك الفوز على طبق وبالتالي يجب ان نبذل جهدا كبيرا ونركز في المواجهات المقبلة».

في المقابل، اعترف لاعبو المنتخب الفرنسي بصعوبة مواجهة البرازيل في المونديال الحالي واجمعوا على ان البرازيل منتخب متكامل ومرشح بقوة الى احراز اللقب بيد انهم اكدوا ثقتهم الكبيرة في مؤهلاتهم لتحقيق نتيجة ايجابية ومواصلة المشوار.

واكد صانع الالعاب زين الدين زيدان، الذي سيلتقي زملاءه في ريال مدريد الاسباني روبرتو كارلوس ورونالدو وروبينيو، ان الفوز على اسبانيا رفع معنويات اللاعبين وزادهم اصرارا على مواصلة المشوار.

وقال زيدان «قبل مواجهة اسبانيا اكد الجميع انها المباراة الاخيرة لي» في اشارة الى اعتزاله اللعب نهائيا بعد المونديال، مضيفا «لكن النتيجة اثبتت العكس وهو ما سنسعى الى تحقيقه امام البرازيل مع احترامي الكبير لهذا المنتخب العريق».

● من يضحك أخيرا يضحك كثيرا (ا. ف. ب)

بيريرا: لا نفكر في الثأر

سعى مدرب البرازيل كارلوس البرتو بيريرا الى تخفيف الضغوط على لاعبي منتخب بلاده عندما استبعد ان تكون مواجهة فرنسا ثارية، وقال «لا يوجد اي رابط (بين مواجهة السبت ونهائي ١٩٩٨)، لا يفكر اي منا بالثأر، لا يوجد مناخ ثاري، كل ما هناك اننا سنواجه فرنسا مرة جديدة في مباراة حاسمة».

وتابع بيريرا «لقد تطور اداء فرنسا في الوقت المناسب من المسابقة»، مؤكدا ان لقاء السبت في فرانكفورت سيكون «كلاسيكيا».

لاعبو فرنسا غير متحفظين على الحكم ميدينا

هاميلن (المانيا) - د. ب. ا - اعرب لاعبو المنتخب الفرنسي لكرة القدم عن عدم تحفظهم على تعيين الحكم الاسباني لويس ميدينا كانتاليخو ليدير مباراة فرنسا أمام البرازيل اليوم.

وعن ذلك، قال ليليان تورام نجم المنتخب الفرنسي امس الاول في مدينة هاميلن الالمانية «لا اشك في انه سيكون حياديا».

وفي السياق نفسه، قال زميله في المنتخب تييري هنري «هذه المسالة هي اقل ما يثير القلق لدي».

يذكر ان المنتخب الفرنسي اخرج الفريق الاسباني من بطولة كاس العالم بفوزه ٣/١ على اسبانيا الثلاثاء الماضي.

مباريات الفريقين

١٩٣٠/٨/١ فازت البرازيل ٣/٢
١٩٥٨/٦/٢٤ فازت البرازيل ٥/٢
١٩٦٣/٤/٢٨ فازت البرازيل ٣/٢
١٩٧٧/٦/٣٠ تعادلتا ٢/٢
١٩٧٨/٤/١ فازت فرنسا ١/صفر
١٩٨١/٥/١٥ فازت البرازيل ٣/١
١٩٨٦/٦/٢١ تعادلتا ١/١
١٩٩٢/٨/٢٦ فازت البرازيل ٢/صفر
١٩٩٧/٦/٣ تعادلتا ١/١
١٩٩٨/٧/١٢ فازت فرنسا ٣/صفر
٢٠٠١/٦/٧ فازت فرنسا ٢/١
٢٠٠٤/٥/٢٠ تعادلتا صفر/صفر



● جانب من استعدادات «السامبا» (رويترز)



● لقطة لتدريبات منتخب «الديوك» الفرنسية (ا. ف. ب)

الثنائي المرعب يسعى لوقف الرباعي الساحر

هاملن (المانيا)- ا.ف.ب- يعقد الفرنسيون امالاً كبيرة على لاعبي الوسط المدافعين باتريك فييرا وكلود ماكيليلي لفرض قوة المنتخب الفرنسي في خط الوسط ووقف الرباعي الهجومي الساحر في صفوف المنتخب البرازيلي خلال مباراة المنتخبين اليوم.

وبدا الانسجام كبيراً بين اللاعبين منذ بداية المونديال وخصوصاً في المباراة الاخيرة ضد اسبانيا (١/٣) في الدور ربع النهائي، ونجح اللاعبان حتى الان في نيل جائزة افضل لاعب في ثلاث من اصل اربع مباريات خاضها المنتخب الفرنسي حتى الان حيث اختير فييرا مرتين وماكيليلي مرة واحدة.

وكان ماكيليلي مصدر امان في المباراة ضد سويسرا (صفر/صفر) ولعب ببرودة اعصاب كبيرة، وبدا نشيطاً ضد كوريا الجنوبية (١/١)، فيما كان عانى فييرا شيئاً ما من التعب واختفى بعد نصف ساعة من اللعب.

وتغيرت الملامح في المباراة الثالثة ضد توغو، حيث اختفى ماكيليلي كليا، وبزغ نجم القائد فييرا في غياب صانع الالعاب زين الدين زيدان بسبب الايقاف. وساهم فييرا بشكل كبير في تحقيق الفوز على توغو (٢/صفر) بتسجيله الهدف الاول بيمناه وصنعه الثاني برأسه لتييري هنري.

واكد فييرا تألقه ضد اسبانيا، فصنع الهدف الاول اثر تمريرة متقنة لفرانك ريبيري، ثم سجل الهدف الثاني بضربة راسية.

وللمرة الأولى في البطولة، قام ماكيليلي وفييرا بدورين مختلفين، فالاول يقطع هجمات المنتخبات المنافسة ويستعيد الكرات، فيما لعب فييرا دور صانع الألعاب وصاحب التمريرات الحاسمة احياناً والهداف احياناً اخرى.

واكد مدافع فرنسا اريك ابيدال قائلاً: «الجميع يعرف جيداً ان باتريك فييرا وكلود ماكيليلي هما صاحبا الفضل في البطولة حتى الان»، مضيفاً ان «المنتخب الفرنسي يملك افضل خط وسط مدافع في العالم».

ولع الأسماء المختصرة..

إعداد: محمد سعيد

ادسون ارانتس دوناسيمنتو.. من منا يعرف لمن يعود هذا الاسم؟ قلة يعرفون انه الاسم الحقيقي لاسطورة الكرة العالمية والبرازيلية بيليه وكذلك فبالكاد احد يدري ان الاسم الحقيقي للنجم زيكو هو ارتور انطونيس كوامبرا.

ولكن ماذا يعني لقب بيليه اوزيكو؟ ولماذا ينفرد اللاعبون البرازيليون عن غيرهم بالقاب قصيرة تختصر اسماءهم الطويلة حتى اضحى هذا الامر ظاهرة تستحق منا ان نلقي الضوء عليها وعلى اسبابها؟ وللعلم فكل هؤلاء لديهم القاب اخرى اطلقتها عليهم الجماهير البرازيلية وليس اسماء مختصرة اشتهروا بها.

بالفعل اول ما يلفت النظر ان لاعبي البرازيل ليس لديهم الا اسم واحد عكس نظرائهم من الدول الاخرى ولا احد يعرف رونالدو الا باسم رونالدو او كافو الا باسم كافو وهلم جرا.

صديق صديقي هو صديقي!

تعتبر البرازيل بلداً حاراً وشعبها حاراً ايضاً وفق تعبير محلي شائع يبرر عدم رغبة ابنائها في استعمال اسم أو لقب مختصر لاسمائهم الكاملة او حتى بالاحرى ليس شائعاً ان يذكروا اسم العائلة اطلاقاً. ويشدد البرازيليون على انهم شعب بعيد جداً عن اي تكاليف رسمية واجتماعية ويعشقون الحرية حتى في اطلاق الالقاب والاسماء المختصرة، بعيداً عن اي قيود وكذلك يفتخرون بانهم شعب ودود اجتماعياً وسريع الانسجام وتكوين الصداقات دون المرور بالروتين او القيود الرسمية وفن الاتيكيت اي لا وجود للرسميات بينهم وغالباً ما يحبون العودة لاسمائهم ويقول احد البرازيليين: «صديق صديقي هو صديقي وعندما اتعرف عليه للمرة الأولى فلا اتردد عن الترحيب به بحرارة واحتضانه وعادة ما نحن نسخر من الاميركيين والاوروبيين الذين يلتزمون بالتكاليف والرسميات عندما يتعرفون على احد ما بدون الترحيب بحرارة به واحتضانه وتقبيله حتى. فنحن البرازيليين لا نستطيع كبت مشاعرنا وحبنا الجارف لكل الناس والترحيب بهم بحرارة وفق مثل لدينا يقول «انا هنا.. فانت في أمان ولا تهكل الهم».. ان بلادنا رائعة ومدننا جميلة ولدينا كل المناظر والاماكن التي تستحق الزيارة والمشاهدة وكلما تسأل من زار البرازيل عما لفت نظره هناك وما احبه فانه سيجيبك بلا تردد شعبها المرح».

لذا فان كل برازيلي يعتبر البرازيلي الاخر صديقه ويتفنن في تصغير اسمه الاول او اسم عائلته ويخترع له اسماً أو لقباً مختصراً. فالعازف البرازيلي الشهير لويز اندريه لا يعرف الا باسم «بيبو» وكذلك الطبال كارلوس سالس اسمه المختصر «كارلاو»، وعازف الغيتار باولو الفونسو «باولينيو». ويُعرف لويز اندريه منذ نعومة اظافره بـ«بيبو» وهو اسم اطلقته عليه شقيقته الصغرى، في حين ان «كارلاو» هو كارلوس او كارلو الكبير وباولينيو هو باولو الصغير.

السبب اجتماعي

ولكن لماذا يحمل لاعبو البرازيل على فانيلاتهم اسماء مختصرة او يُعرفون بالقاب اشتهروا بها وليس باسمائهم الحقيقية وكلها طويلة؟ فهل هذا من منطلق اسماء دعائية أو ترويجية؟ كلا، فهذا هراء! ففي عام ١٩٥٨ لم يكن هناك دعاية او مسائل ترويجية ولم يكن يتقاضى اللاعبون اموالاً طائلة من هذه المصادر كما هو الحال اليوم. فالنجم البرازيلي ديدي واسمه الحقيقي فالدير بيريرا كان احد اشهر لاعبي منتخب بلاده ومعلق الراديو يستخدم اسم ديدي فقط وهو لقب او اسم مختصر له وكذلك الحال بالنسبة للنجم غارينشا (هذا اللقب يعني عصفور الجنة او العصفور الصغير) الذي فاز مع بلاده بلقب موندیال ٥٨ و١٩٦٢ .. فمن يعرف ان اسمه هو مانويل فرانسيسكو دوس سانتوس، بالطبع لا احد.

ان هذه الاسماء او الالقاب المختصرة هي نتاج تقليد اجتماعي برازيلي متوارث ومسالة عادية وطبيعية يحرص عليها الناس هناك. ويقول احد البرازيليين في هذا الصدد: «هذا تقليد عريق لدينا فمثلاً رئيسي في العمل اسمه الحقيقي انطونيو سالس وانادیه باسم زيفيو.

هذا ليس تقليلاً من شانه بل نوع من التعامل بين الناس هنا في البرازيل ومن الصعوبة عليَّ مناداته مثلاً باسم السيد انطونيو لان ذلك يسبب لي تقييداً رسمياً لا استسيغه كبرازيلي نحن نحترم الانسان هنا لموهبته دون النظر الى وصفه الاجتماعي ان كان غنياً او متوسط الحال او فقيراً او امياً؟

لقد استاء الشعب البرازيلي خلال مشاركة منتخبه في احدى الدورات الاولمبية عندما شاهد الاسماء الحقيقية للاعبيه على فانيلاتهم، لان ذلك سبب لديه التباساً كبيراً لم يتعود عليه خصوصاً عندما كانت تعرض اسماءهم الحقيقية على شبكة التلفاز وفي الاحصائيات ويعلق مواطن برازيلي على ذلك بقوله: «لقد كان امراً فظيعاً، فمن منا يعرف من هو ريكاردو ليتي (كاكا)؟».

في عام ١٩٤٢، كان زيزينيو افضل لاعبي البرازيل ونادي فلامنغو ولا احد يعرفه الا باسم او لقب ماستر زيزا (السيد زيزا) مع ان اسمه الحقيقي هو توماز سواريز داسيلفا لقد كان هذا في العام ١٩٤٢ فما بالكم اليوم ونحن في الالفية الثالثة!!

ربما كانت العبودية

على صعيد اخر، هناك من يفسر تلك الظاهرة المتمثلة بولع البرازيليين بالاسماء او الالقاب المختصرة باسباب اخرى غير ذلك التي ذكرناها عن انها موروث اجتماعي بعيد عن التكاليف ويتعلق باطباع هذا الشعب ومرحه وما الى ذلك. ويفسر هؤلاء تلك الاسباب ويربطونها بتاريخ العبودية الذي تعرض له البرازيليون في العصور القديمة. ومن الشائع ان كل عبد كان يُكنى باسم او لقب لتمييزه عن الاخر او لمعرفة مكانه.. وهذا امر جائز ايضاً انما غير ثابت قطعاً.

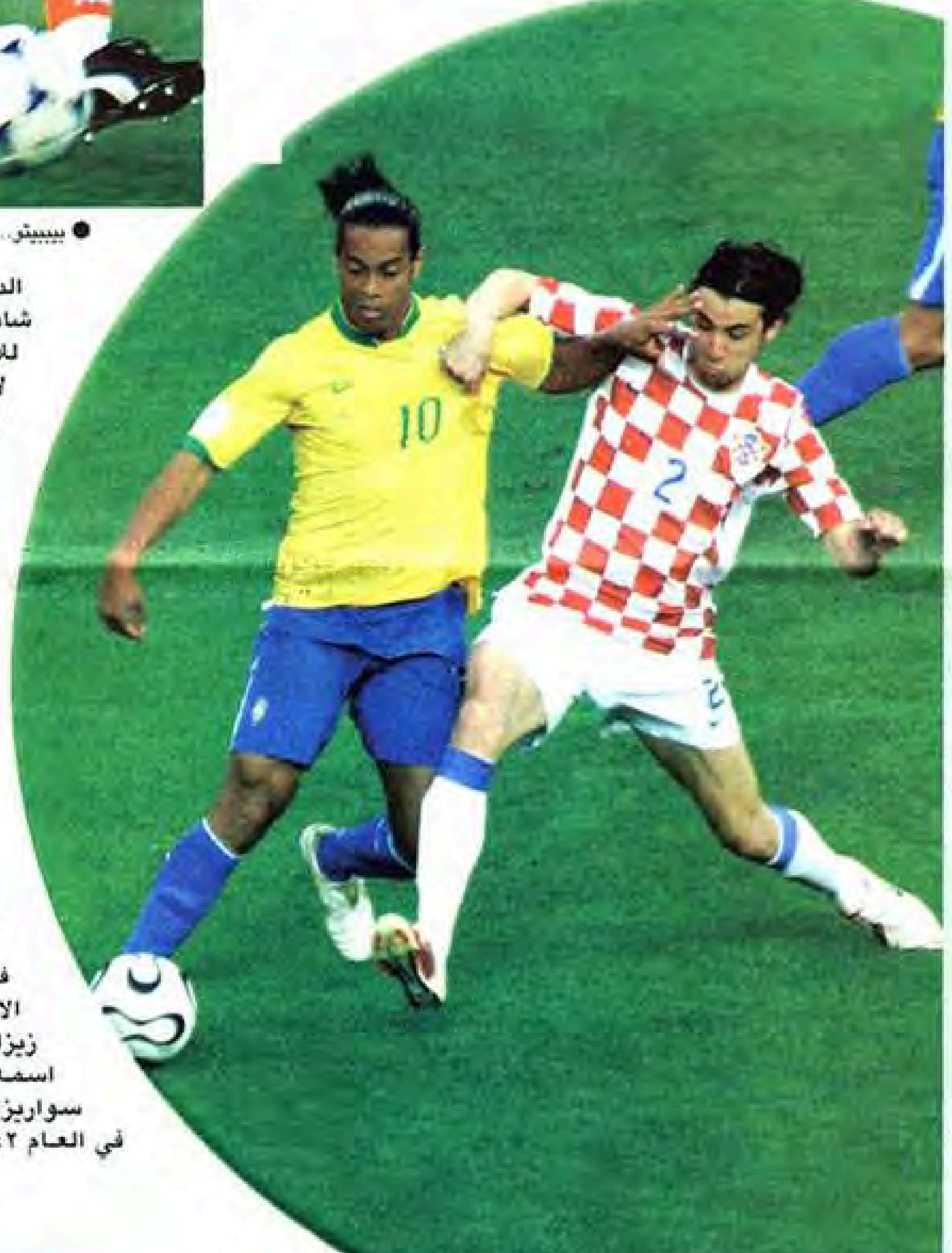
وعادة ما يكتسب البرازيليون اسماءهم او القابهم المختصرة وهم اولاد او صغار وهذا ما يفسر رجحان وازدهار اسماء الطفولة مثل اللاعب الشهير دونغا واسمه يعود لاحد الاقزام السبعة (اسمه بالانكليزية دوبي) في قصة «سنو وايت» المعروفة عالمياً يذكر ان الاسم الحقيقي لدونغا هو كارلوس كايتانو بليدورون فيري.

واحياناً يكتسب لاعب كرة القدم في البرازيل في صغره لقباً يتعلق باللعبة

(البقية على الصفحة ٥)



● بيبيتو.. اسم بلا مدلول



رونالدو الصغير

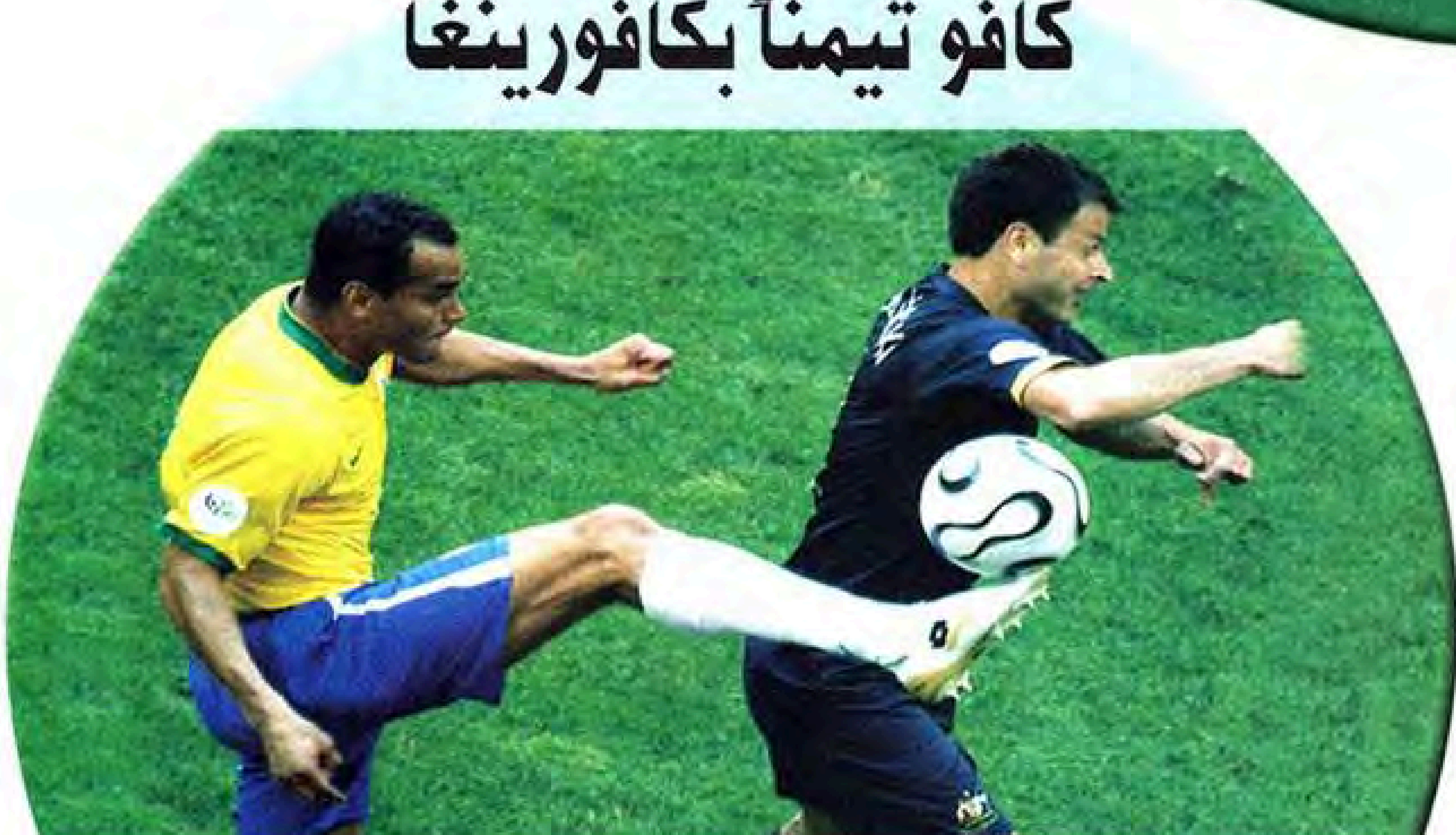
اسمه الحقيقي رونالدو دي اسيس موريرا ولقبه رونالدينيو غاوتشو اي رونالدو الصغير القادم من ولاية ريوغراندي دوسول على عادة كنية الولايات مثل ساو باولو (باوليتا) أو ريودي جانيرو (كاريوكا) واطلق هذا الاسم عليه للتمييز بينه وبين النجم رونالدو ومنعاً لتشابه الاسم بينهما.

● رونالدينيو أو «رونالدو الصغير»



● بيليه.. أسطورة كل العصور

كافو تيمناً بكافورينغا



● كافو شبيه كافورينغا

لُقِّب النجم كافو واسمه الحقيقي ماركوس ايفانجيليستا دي مورايس باسم اخر هو كافورينغا. وكافورينغا هو نجم برازيلي في الستينات والسبعينات لعب لأندية بوتافوغو وفلومينينسي واتلتيكو مينيرو في مركز الجناح الايمن ونظراً لتشابه الاداء وطريقة اللعب بينهما فانه اطلق على كافو في بداياته لقب او اسم كافورينغا. وما لبث الناس ان اختصروا لقب كافورينغا الى كافو وهو الاسم المعروف به هذا النجم البرازيلي الان.

Kaka ثم Caca



● كاكا اسمه مشتق من لفظة خاطئة لشقيقه

لا يمت لقب كاكا بأي صلة للاسم الحقيقي لهذا النجم البرازيلي وهو ريكاردو ايزكسون دوس سانتوس ليتي.

ويشرح احد المنتديات على الانترنت معنى هذا اللقب او التسمية المختصرة ويقول انها اختصار لاسمه الاول ريكاردو واطلقها عليه شقيقه الاصغر رودريغو. فهذا الشقيق لم يكن قادراً على لفظ كلمة ريكاردو عندما كان صغيراً ونطقها كاكا Caca التي تحولت لاحقاً الى Kaka



تقليد برازيلي متوارث



● لويزاو او «لويز الكبير»

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

اذا كان موهوباً مثل نجم اوائل التسعينات في بلاد «السامبا» موللر الذي اطلق زملاؤه عليه هذا الاسم تيمناً بالهداف الالماني الشهير «والمدفعجي» غيرد موللر.

كذلك، عادة ما يكتسب لاعب الكرة في البرازيل اسمه او لقبه تبعاً للونه او عرقيته مثل اسكورينيو (اي الاسود) او ايندبو (الهندي) او بريتينيا (اي الاسمر).

وهناك حالات مختلفة اذ ان بعض الاسماء او الالقاب المختصرة لا تعني او او تدل على شيء مثل بيليه، فهذا الاسم بدون معنى ولا يدل على اي رابط مع الاسم الحقيقي لهذا الاسطورة واعظم لاعب في كل العصور اذ ان بيليه نفسه لا يعرف معنى هذه الكنية ولا يتذكر متى اطلق هذا الاسم عليه وان اقرانه اكتسبه بالصغر.

وما شرحناه عن بيليه ينطبق على نجوم اخرين مثل كوتينيو (اسمه الحقيقي انطونيو ويلسون فييرا هونريو) وبالتازار (أوزفالدو داسيلفا) وبيتا (سيلفيو تاسو لاسالفيا) وبيبي (خوسيه ماسيا) وزيزينيو (توماز سواريز داسيلفا) وكاريكا (انطونيو اوليفيرا فيليو) وديدا (نيلسون دي خيسوس سيلفا) وبيبيتو (خوسيه روبرتو غاما دي اوليفيرا).

تشابهات واختصارات

على صعيد اخر، هناك طائفة من الاسماء المتشابهة للاعبين والتي تنتهي باحرف (ينيو) وتعني الصغير مثل روبينيو اي روبسون الصغير (روبسون دي سوزا) وجينينيو اي ايفجينيو الصغير (ايفيجينيو دي فريتاس باهيينسي) وجيرزينيو اي جايير الصغير (جايير فنتورا فيليو) وكذلك مارسيلينيو كاريوكا اي مارسيلو الصغير القادم من ولاية ريودي جانيرو (مارسيلو بيريرا سورسين) وسيسينيو اي سيسيرو الصغير (سيسيرو جواو دي سيزاري).

ويصادفنا ايضاً اسماء او القاباً مختصرة للاسم الاول للاعب مثل ديكو وهو اختصار لاندرسون (اندرسون لويز دي سوزا) وديدي وهو اختصار لفالدير (فالدير بيريرا) وفافا وهو ايضاً اختصار لادفالدو (ادفالدو ايزيديو نيتو).

والطريف ان معنى اسم النجم كانيوتيرو هو «الاعسر» أي الذي يجيد التسجيل بقدمه اليسرى (خوسيه ريبامار دي اوليفيرا).

ومن الطرائف ان النجم البرازيلي روبرتو ديناميت الذي مثل بلاده في مونديالي ٧٨ و١٩٨٢ ويعتبر افضل هداف في تاريخ نادي فاسكو داغاما سمي باسمه المذكور عبر اباريسيو بيريس الصحافي العامل في جريدة جورنال دوس سبورتس بعد ان سجل هدفاً جميلاً في بداية حياته الاحترافية لمصلحة فريقه فاسكو في مرمى نادي ناسيونال في ٢٥ نوفمبر ١٩٧١ على ملعب ماراكانا الشهير.

وكتب بيريس في اليوم التالي عنواناً مفاده «الولد الديناميت يفجر ماراكانا».

يذكر ان الاسم الحقيقي لهذا اللاعب هو كارلوس روبرتو دي اوليفيرا.

كذلك فان النجم توستاو الذي لعب لنادي كروزيرو الى جانب بيليه في المنتخب البرازيلي الذي احرز لقب مونديال ١٩٧٠ اكتسب اسمه في بداية حياته الكروية ويعني قطعة النقد الصغيرة. والاسم الحقيقي لهذا النجم هو ادواردو غونكالفس دي اندراده.

ونضيف على التشابه بين الاسماء اللقب الذي ينتهي باحرف (أو) ومعناه الكبير مثل لويزاو اي لويز الكبير (لويز كارلوس بومبوناتو غولار).

واختصار الاسم الاول مثل فرد وهو لقب مختصر للاعب فردريكو تشافيز غيديس، وكذلك مثل زي كارلوس وهو اختصار لاسم لخوسيه كارلوس دي الميدا (زي= خوسيه).

الرئيس «لولا»



لا يعرف البرازيليون رئيس بلادهم إلا باسم «لولا» رغم ان اسمه الحقيقي هو لويز اناسيو داسيلفا، وهو ما دعاه إلى اضافة هذا اللقب الى اسمه رسمياً ليصبح لويز اناسيو لولا داسيلفا.

● الرئيس لولا يتلقى فانيلة خاصة من النجم روبرتو كارلوس

أرتورزينيو أو ارتورزيكو



لُقّب النجم زيكو واسمه الحقيقي ارتور انطونيس كوامبرا منذ الصغر بـ«ارتورزينيو» اي ارتور الصغير.. ولكن شقيقته الصغرى (مثل ما فعل شقيق كاكا الاصغر) كانت تلفظ اللقب بشكل خاطئ وتقول «ارتورزيكو» الذي اختصر فيما بعد إلى «زيكو».

● زيكو او ارتورزينيو او ارتورزيكو

هذه أسماؤهم وألقابهم

نورد هنا لائحة بالاسماء الحقيقية لبعض النجوم البرازيليين الحاليين والسابقين واسماءهم او القابهم المختصرة، اضافة الى القاب اخرى اطلقتها عليهم جماهير بلادهم وتعرفهم بها على الصعيد المحلي.

نجـوم حـاليـون

الاسم الحقيقي	الاسم المختصر	القاب اخرى
ادريانو ليتي ريبيرو	ادريانو	امبيرور (الامبراطور)
اليكس رودريغو دياز داكوستا	اليكس	تانكي (الدبابة)
الفارو هنريكه الفيس بيريس	الفارو	بفالو (الثور الاميركي)
اليكس دياز دي الميدا	اليكس دياز	بانتانيرو (المهاجم القادم من الصعاب)
ماركوس ايفانجيليستا دي مورايس	كافو	تريم اكسبريو (القطار السريع)
اندرسون لويز دي سوزا	ديكو	ماجيكو (الساحر)
اوسمار دونيزيتي كانديرو	دونيزيتي	بانتيرا نيغرا (النمر الاسود)
اديلسون داسيلفا بيريرا	اديلسون	كابيتينيا (الشيطان الصغير)
ادموندو الفيس دي سوزا نيتو	ادموندو	انيمال (الحيوان)
يولر الياس دي كارفالو	يولر	فيليو دو فنتو (ابن الريح)
غيلبرتو اباريسيدو داسليفا	غيلبرتو سيلفا	باريدي انيفيزيفيل (السد الخفي)
غليو سيزار بابتيستا	غليو بابتيستا	ابيستا (الوحش)
ليدسون داسليفا مونيز	ليدسون	ليفيزينيو (الشعاع)
مارسيلو بيريرا سورسين	مارسيلينيو كاريوكا	بيدي انخو (قدم الملائكة)
رافائيل مارتينيانو دي ميراندا مورا	رافائيل مورا	هي مان (الرجل القوي)
رافائيل اوغستو سبيس	رافائيل سبيس	بيكهام دو برازيل (بيكهام البرازيل)
لويز رودولفو ديني غابوتو	رودولفو	جاكاريه (التمساح)
روبسون دي سوزا	روبينيو	ري دو دريبل (ملك المراوغة)
روماريو دي سوزا فارياس	روماريو	بايكسينيو (الرجل القصير)
رونالدو لويز نازاريو دي ليما	رونالدو	فينومينو (الظاهرة)
سافيو بورتوليني بيمنتيل	سافيو	انخو لوارو (الملاك الاشقر)
سوني اندرسون داسيلفا نيلمار	سوني اندرسون	بيستوليرو (المسلح)
تليو هومبرتو بيريرا داكوستا	تليو	تيلو مارافيليا (تليو المدهش)

نجـوم سـابقـون

الاسم الحقيقي	الاسم المختصر	القاب اخرى
اديمير ماركيز دي مينزيس	اديمير دي مينزيس	كيكسادا (الفك)
اماريلدو تافاريز داسيلفيرا	اماريلدو	كيكسادا (الفك)
اوزفالدو داسليفا	بالتازار	كابيسينيا دي اورا (الراس الذهبي الصغير)
خوسيه كارلوس باور	باور	او مونسترو دو ماراكانا (وحش ماراكانا)
سيلفيو تاسو لاسالفيا	بيتا	هوميم دو ريفل (المدفعجي) غاروتو دي اورا (الولد الذهبي)
خوسيه ريبامار دي اوليفيرا	كانيوتيرو	غارينشا دا بونتايسكويردا (غارينشا الجناح الايمن)
كارلوس البرتو توريس	كارلوس البرتو	او كابيتيو (القائد)
كارلوس سيزار سامبايو سانتوس	سيزار سامبايو	مونسترو (الوحش)
كلاوديو كريستوفام دي بينيو	كلاوديو	غيرينتي (القائد)
انطونيو ويلسون فييرا هونريو	كوتينيو	جينيو دا بيكونيا ابريا (عفريت الست ياردات)
دانيلو الفيم	دانيلو	برينسيب (الامير)
داريو خوسيه دوس سانتوس	داريو	دادا مارفيليا (اي دادا المدهش ودادا هو اختصار لاسم داريو) دادا بيخافلور (دادا العصفور الطنان) دادا بايتو دي اسوا (دادا خزنة الحديد) دادا جاكاريه (دادا التمساح) ري دادا (الملك دادا)
فالدير بيريرا	ديدي	برينس ايتوب (امير الحبشة)
دومينغوس انطونيو داغويا	دومينغوس داغويا	او ديفينو ميستري (السيد المقدس)
إيدير اليكسو دي اسيس	إيدير	او كانيو (المدفع)
باولو روبرتو فالكاو	فالكاو	او ري دي روما (ملك روما)
فاوستو دوس سانتوس	فاوستو	مارفيليا نيغرا (المعجزة السوداء)
فلافيو رودريغيز كوستا	فلافيو كوستا	اليكاتي (الكماشة)
ارتور فريدنريخ	فريدنريخ	ال تيغر (النمر)
ايفيجينيو دي فريتاس باهيينسي	جينينيو	او اركويتيتو (المهندس المعماري)
مانويل فرانسيسكو دوس سانتوس	غارينشا	اليغريا دو بوفو (فرحة الشعب)
جيرسون دي اوليفيرا نونيز	جيرسون	بابا غايو (الببغاء) كانيوتينيا دي اورا (الاعسر الذهبي الصغير)
هيلينو دي فريتاس	هيلينو	غيلدا (اسم فيلم برازيلي شهير في الاربعينات)
جايير فنتورا فيليو	جيرزينيو	فوراسيو (الاعصار)
ليونيداس داسيلفا	ليونيداس داسيلفا	ديامانتي نيغرو (الماسة السوداء) هوميم بورانشا (الرجل المطاط)
ادواردو ليما	ليما	غاروتو دي اورا (الولد الذهبي)
نيليو داسيلفا ميلو	نيليو	او ماريكو (البطة البيضاء)
نيلتون دوس ريبس سانتوس	نيلتون سانتوس	انسيكلوبيديا (الموسوعة)
ادسون ارانتس دوناسيمنتو	بيليه	ري (الملك) - ابيرولا نيغرا (الجوهرة السوداء)
خوسيه ماسيا	بيبي	كانيو دا فيلا (فيلا المدفع)
خوسيه رينالدو دي ليما	رينالدو	ري (الملك)
كارلوس ريناتو فريديريكو	ريناتو	بيه مورشو (القدم المتقلصة)
روبرتو ريفيلينو	ريفيلينو	او ريزينيو دو باركي (ملك الحديقة الصغير) اباتادا اتوميكا (القدم الذرية)
سيرفيليو دي خيسوس	سيرفيليو	او بايلا رينيو (راقص البالية)
سكراتس برازيليرو سامبايو دي سوزا فييرا دي اوليفيرا	سقراط	او دوتور (الدكتور)
ادفالدو ايزيديو نيتو	فافا	بايتو دي اسو (الخزنة الفولاذية) ليو دا كوبا (اسد كاس العالم)
ماريو جورج لوبو زاغالو	زاغالو	فورميغوينيا (النملة الصغيرة)
خوسيه كارلوس دي الميدا	زي كارلوس	او كابيرا (الفلاح)
ارتور انطونيس كوامبرا	زيكو	غالينيو دي كوينتينو (ديك كوينتينو المشاكس)
توماز سواريز داسيلفا	زيزينيو	ميستري زيزا (السيد زيزا)



فيكتوريا.. جميلة الجميلات



● فيكتوريا تتابع باهتمام احدى مباريات المنتخب الانكليزي (رويترز)

برلين- أ.ش.أ- اصبحت فيكتوريا بيكهام زوجة ديفيد بيكهام نجم منتخب انكلترا الشاغل الرئيسي للمصورين المتطفلين (الباباراتزي) في المونديال لمتابعة احدث ما ترتديه من ملابس وما «تفرتكه» من اموال زوجها الذي يعد من اكبر لاعبي كرة القدم دخلاً في العالم بنحو ٢٥ مليون يورو في العام.

ورغم ان الباباراتزي المعروف عنهم مطاردة النجوم بكاميراتهم الفوتوغرافية قد جاؤوا اساساً الى المانيا لالتقاط صور فوتوغرافية لنجوم الكرة في اوضاع تثير اهتمام وسائل الاعلام لتحقيق اكبر قدر ممكن من المكاسب المادية حتى لو تعدوا على خصوصيات اللاعبين الا ان تواجد زوجات لاعبي المنتخب الانكليزي في المانيا بالقرب من مقر اقامة ازواجهن في مدينة بادن بادن قد دفع اعداداً كبيرة من الباباراتزي الى الاقامة في الفنادق والبانسيونات بل والنوم على الارصفة المواجهة للفندق الفاخر التي تقيم به زوجات لاعبي الكرة الانكليز لمتابعة اخبارهن ونوادرهن وايضاً ما تنفقهن من ملايين يكسبها ازواجهن، ورغم اهتمام الباباراتزي بمعظم زوجات لاعبي الكرة الانكليز مثل خطيبة واين روني الملقبة بذات العيون الخلابة والين ريفز خطيبة فرانك لامبارد المشهورة بلقب الساحرة وشيرلي تويدي خطيبة اشلي كول الملقبة بخاطفة القلوب فان الباباراتزي قد اولوا اهتماماً خاصاً بجميلة الجميلات فيكتوريا بيكهام نجمة الفريق الغنائي السابق سبايسي غيرليز التي اصبحت هدفاً اساسياً للباباراتزي لتعيد للاذهان مطاردات الباباراتزي لليدي ديانا حتى انهم كانوا من الاسباب الرئيسية التي ادت الى مصرعها في حادث سيارة في باريس مع صديقها المصري الملياردير دودي الفايد.

واذا كان احدث ما ترتديه فيكتوريا بيكهام من ملابس ساخنة اصبح على صدر صفحات الصحف الشعبية البريطانية منذ بداية المونديال بفضل الباباراتزي الا ان اهتمام هؤلاء الصحافيين المرتزقة بفيكتوريا قد اتسع ليشمل مشترياتها بعد ان تبين لهم انها من النساء اللاتي ينفقن ببذخ لدرجة انها قادرة على صرف نصف مليون يورو في دقائق معدودة في محل مجوهرات واحد.. ولكن من أين لها بالمال؟ بالقطع من اموال ديفيد بيكهام بعد ان توقفت فيكتوريا عن الغناء مكتفية بلقب «ام العيال» بعد ان رزقت من بيكهام بثلاثة اولاد.

ولم يكتف البابا راتزي بمهمة تصوير فيكتوريا من وراء الزجاج وهي بصدد شراء ما غلي ثمنه من مجوهرات وملابس من اشهر المحلات الالمانية بل انهم ارفقوا الصور التي باعوها باسعار مرتفعة للصحف البريطانية بموضوعات مع اصحاب المحلات عن البذخ في الانفاق على المشتريات التي يجب ان تكون من اشهر الماركات العالمية.

وقد استطلعت وكالة انباء الشرق الاوسط اراء عدد من السيدات المصريات من الطبقة المتيسرة والمثقفة بشأن بذخ فيكتوريا بيكهام خلال تواجدها في المانيا فتباينت اراؤهن، فالبعض منهن ايدن ما تفعله على اساس ان زوجها يحقق ارباحاً كبيرة قادرة على تحمل هذه النفقات بدون عناء، فيما البعض الآخر عارضن كل تصرفات فيكتوريا مستكثرين عليها حتى لقب امرأة جميلة وليس لقب جميلة الجميلات.

ويبدو ان ثراء بيكهام الشديد جعله لا يبالي بما تنفقه زوجته من اموال بعد ان جاء بيكهام على رأس قائمة لاعبي كرة القدم الأكثر دخلاً في العالم بنحو ٢٥ مليون يورو في عام ٢٠٠٥ متقدماً على زين الدين زيدان ورونالدو ورونالدينيو.

والغريب في الامر انه رغم ان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم الا ان لاعبي الكرة ليسوا الأكثر ثراء بين الرياضيين حيث يتقدم عليهم من حيث الدخل والثراء لاعبي التنس والغولف وسباق السيارات والملاكمة وبعض الالعاب الاميركية.



● الابن الثاني لديفيد بيكهام روميو يصفق لاحدى اللعبات (رويترز)

بول لم ينم.. فاعتزل



● غـراهام بول (أ.ف.ب)

برلين - أ.ف.ب - ود.ب.أ - أعلن الحكم الانكليزي غراهام بول الذي واجه انتقادات في كاس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا حتى ٩ يوليو، امس الاول انه وضع حدا لمسيرته على الصعيد الدولي.

وقال بول في حديث لشبكة سكاي سبورت نيوز: «حان الوقت لكي يتسلم حكم انكليزي اخر هذه المهمة».

وكان بول نسي ان يطرد الكرواتي يوزيب سيمونيتش بعد ان وجه له البطاقة الصفراء مرتين في المباراة ضد استراليا (٢/٢) في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السادسة.

ولم يرد اسم بول بين ١٢ حكما اختارهم الاتحاد الدولي لقيادة الادوار النهائية من نهائيات كاس العالم.

واوضح بول «بكل بساطة لا عذر لي. لقد ارتكبت خطا كبيرا من منظار قانون اللعبة»، مضيفا «لا مجال للجدل، وهذا القرار لا ياتي بناء على طلب من الاتحاد الدولي ولا لان احدا قد يكون طلب مني ان احكم بطريقة مختلفة في الدوري الانكليزي الممتاز».

وتابع «بقية الاعضاء في طاقم التحكيم ليس لهم اي علاقة بالامر، وعلى كل حال فإن القوانين واضحة حول هذا الموضوع، والحكم يتحمل مسؤولية تصرفاته في الملعب».

وختم بول «لقد كنت الحكم في تلك الليلة وهذا الخطا صدر مني وفي نهاية المطاف انا المسؤول عما حصل».

واعرب بول عن «أسفه البالغ» لما حدث وقال ان هذا الخطا حرمه من النوم ليالي عدة وانه شك في قدراته واضاف «لقد حان الوقت للتخلص من عواقب هذا الخطا فلم يؤد هذا الخطا الى جرح او موت احد».

يذكر ان بول يحظى بشعبية كبيرة في اوساط الكرة الانكليزية حيث يعتبر احد احسن حكام العالم لكرة القدم وكان ضمن حكام بطولة عام ٢٠٠٢ وبطولة كاس الامم الافريقية عام ٢٠٠٠ .

الاتحاد الالماني يستعد لمرحلة ما بعد كلينزمان

برلين - (د.ب.أ) - قال تيو تسفانسيغر، رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم، ان لديه خطة بديلة في حالة رفض مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان الاستمرار في تدريب المنتخب الالماني عقب بطولة كأس العالم المقامة حاليا في المانيا.

واكد تسفانسيغر في لقاء مع صحيفة رود دويتشه تسايتونغ امس ان علمية البحث عن مدرب لن تستمر طويلا مثلما حدث مع المدرب السابق للمنتخب رودي فوللر عقب بطولة كأس الامم الاوروبية الماضية وقال: «على اي حال لن نحتاج الى اربعة اسابيع للبحث عن مدرب».

ولكن تسفانسينغر قال ان هذه الخطة البديلة لن تستخدم الا اذا فشلت الخطة الرئيسية «ولكنها لن تفشل».

وقال تسفانسيغر ان الخطة البديلة تتضمن ترقية يواكيم لوف، مساعد المدرب الالماني كلينزمان، ليصبح مدرب المنتخب واشار الى ان الاتحاد الالماني لكرة القدم عزز فريق مدربيه خلال السنوات الماضية بمدربين امثال ديتر ايلتس وماتياس زامر «للسيطرة على الوضع في حالة رفض كلينزمان الاستمرار في تدريب الفريق».

ولكن تسفانسيغر أعرب عن امله في مواصلة كلينزمان مشواره مع المنتخب الالماني بعد انتهاء عقده مع الاتحاد في ٣١ يوليو المقبل وقال: «لن اتحدث عن المرحلة الرابعة اذا لم تكن المرحلة الاولى قد نوقشت» مضيفا الدور الاهم هو الدور الذي يلعبه مدرب المنتخب الوطني».

ولم يعط تسفانسيغر مهلة محددة لكلينزمان وقال ان كلينزمان نفسه هو الذي سيحدد تلك المهلة.

اراغونيس باقٍ مع الإسبان

مدريد - ا. ف. ب - علم لدى مصدر مقرب من الاتحاد الاسباني لكرة القدم امس ان المدرب لويس اراغونيس سيبقى على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الاسباني رغم الخروج من الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الجاري.

وأوضح المصدر ان قرار بقاء اراغونيس على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الاسباني سيعلن في وقت لاحق بعد لقاء بينه وبين المسؤولين في الاتحاد الاسباني، مضيفا ان الاتحاد الاسباني يأمل على الأقل في الاحتفاظ باراغونيس حتى بطولة أمم أوروبا المقررة عام ٢٠٠٨ في سويسرا والنمسا معا.

وكان اراغونيس (٦٧ عاما) أعلن قبل المونديال انه سيستقيل من منصبه في حال لم يتمكن المنتخب الاسباني من بلوغ الدور نصف النهائي، بيد انه اعرب امس الأول عن امله في مواصلة مهامه في حال رغب المسؤولون في الاتحاد الاسباني في ذلك.

وكانت اسبانيا خرجت من الدور ثمن النهائي بخسارتها امام فرنسا ٣/١، علما بانها حققت ٣ انتصارات متتالية في الدور الأول على اوكرانيا ٤/صفر، وتونس ١/٣، والسعودية ١/صفر.

الوحدة الإماراتي.. الوجهة المقبلة لديكوفيتش

يبدو ان وجهة المدرب الصربي راتومير ديكوفيتش الذي قاد المنتخب الغاني في نهائيات كأس العالم قد تكون الوحدة أيضا حيث ذكرت صحيفة الامارات امس ان هناك مفاوضات جادة بين المدرب والنادي الاماراتي.

يذكر ان منتخب غانا بلغ الدور الثاني من نهائيات المونديال في مشاركته الأولى، حيث خسر امام البرازيل صفر/٣.

من ناحية أخرى، اكمل نادي الشارقة اجراءات ضم مهاجم منتخب ايران رسول خطيبي لمدة موسمين.

وكان خطيبي شارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم ولعب دقائق معدودة في لقاء ايران والبرتغال (صفر/٢)، وسبق له ان خاض تجربة الاحتراف مع نادي هامبورغ الالماني قبل ان يعود الى بلاده ويلعب مع سايبا باتري ثم مع باس.

مانيش.. الجندي المحارب



● مانيش لاعب البرتغال

نورمبرغ (المانيا) - أ.ف.ب - اذا كانت البرتغال بلغت الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل، فانها تدين بذلك بنسبة كبيرة الى «جنديها المحارب» مانيش الذي ابدع منذ انطلاق المسابقة واكد علو كعبه في المباراة ضد هولندا (١/صفر) في الدور الثاني واختير افضل لاعب فيها.

ويعتبر مانيش (٢٨ عاما) الرئة التي يتنفس فيها المنتخب البرتغالي حيث لا يترك مكانا في الملعب الا ويتواجد فيه، فهو لاعب وسط مدافع يساند الدفاع كثيرا ثم يقطع كرات المنتخبات المنافسة لكنه يؤكد حضوره في الهجوم ويمون زملاءه بكرات متقنة للتهديف وغالبا ما يجد نفسه منفردا بحراس المرمى ويهز شباكهم مثلما فعل ضد هولندا بتسجيله هدف المباراة الوحيد وكان رائعا متوجا عملا جماعيا لزملائه.

ورفع الهدف، وهو الثاني له في البطولة بعد الاول في مرمى المكسيك في الدور الاول، معنويات مانيش ووقف سدا منيعا امام الترسانة القوية للمنتخب «البرتقالي»، وخصوصا بعد طرد زميله كوستينيا اواخر الشوط الاول لتلقيه الانذار الثاني، فمرة تجده امام مارك فان بومل ومرة ثانية امام ويسلي شنايدر وحرم الاخيرين من بناء العمل الهجومي لهولندا، كما انه كان قاب قوسين او ادنى من تسجيل الهدف الثاني لمنتخب بلاده في الدقيقة ٥٧.

بدا مانيش واسمه الكامل نونو ريبييرو، وهو لقب بمانيش تيمنا بنجم بنفيكا السابق في الثمانينات الدانمركي ميكايل مانيش، مسيرته الكروية مع بنفيكا موسم ٩٦/٩٥ دون ان ينجح في خوض اي مباراة معه فاعاره الى الفيركا لمدة ٣ مواسم فلم يتأخر في التألق مع الاخير وسجل له هدفين موسم ٩٧/٩٦ و٥ اهداف موسم ٩٨/٩٧ و٣ اهداف موسم ٩٩/٩٨ قبل ان يعود الى بنفيكا.

لعب مانيش ٣ مواسم مع بنفيكا وكان موسمه الاول ناجحا بعدما سجل له ١٠ اهداف في ٢٨ مباراة لكنه لازم مقاعد الاحتياط في الثاني وخاض مباراة واحدة فقط قبل ان يغيب كليا في الموسم الثالث ٢٠٠٢/٢٠٠١ ليترك النادي الى غريمه التقليدي بورتو وهناك صنع لنفسه مجدا باحرازه لقب الدوري المحلي وبطل مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي عام ٢٠٠٣ ومسابقة دوري ابطال اوروبا عام ٢٠٠٤.

انتقل الى دينامو موسكو الروسي موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ وخاض معه ١٢ مباراة بيد انه لم يتألم مع الفريق وتركه مطلع العام الحالي الى تشلسي الانكليزي وتوج معه بطلا للدوري المحلي.

وخاض مباراته الدولية الاولى ضد البرازيل في ٢٩ مارس ٢٠٠٣ وهو ساهم بشكل كبير في بلوغ منتخب بلاده المباراة النهائية لبطولة امم اوروبا التي استضافها على ارضه عام ٢٠٠٤.

ويؤكد مانيش بانه لا يوجد اي سر في تألقه ويقول «ليس هناك اي سر في تألقي في الملاعب، فانا اعمل بجهد وجدية كبيرتين في التدريبات واعتقد أن ذلك ينعكس ايجابا على مستواي الشخصي والمستوى الفني للمنتخب البرتغالي».

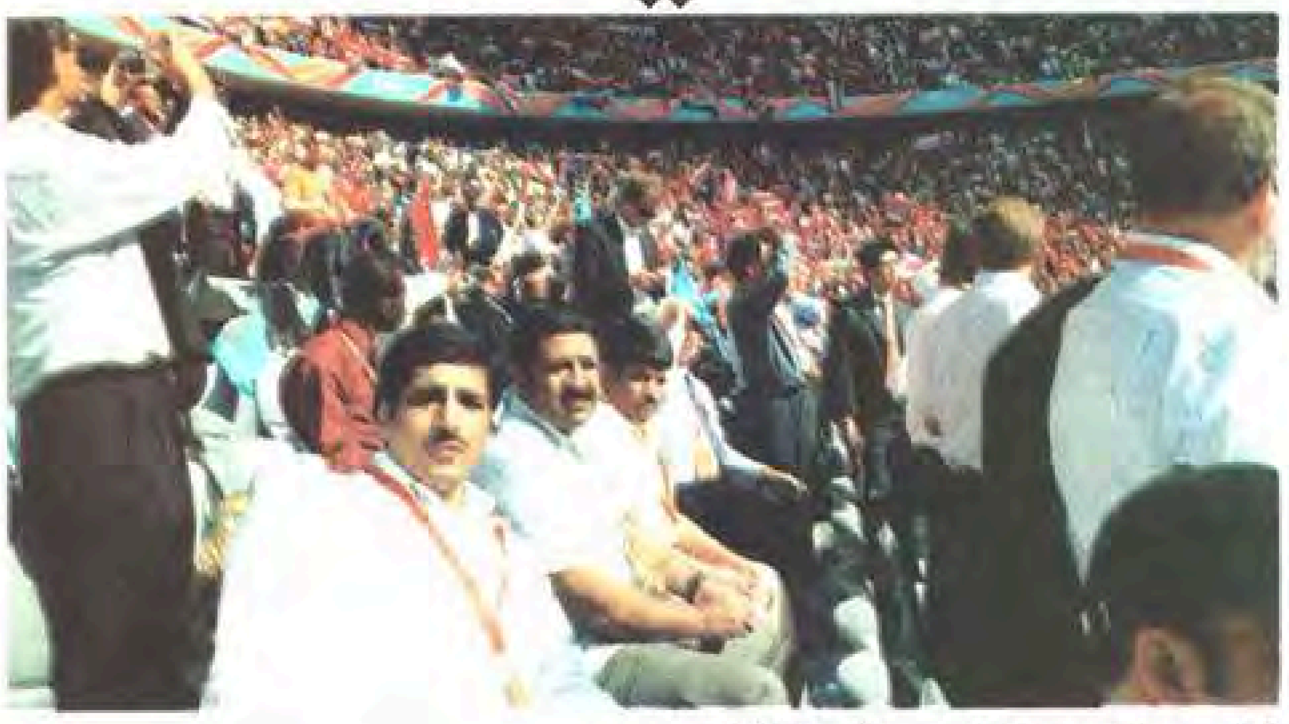
ملحق كأس العالم
المانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

مجلة القبس تتلألأ في ردهات المونديال



● محمد بن همام يتسلم نسخة من مجلة القبس من احمد اليوسف.. ويبدو هايف المطيري



● اليوسف والمطيري ومبارك المعصب خلال حفل الافتتاح



● حسين الخضري إلى جانب كأس العالم

بقلم وتصوير: حسين الخضري

يمكن القول إن اصدار «القبس» المميز الخاص بمونديال المانيا ٢٠٠٦ والمتمثل بمجلة كأس العالم تلألأت في ردهات وكواليس هذا الحدث الكبير الجاري الان لتضيف نقطة مضيئة ونجاحاً اخر.

فمجلة القبس «كأس العالم» كانت حاضرة بقوة لدى عدد من وفود المنتخبات المشاركة في البطولة والاخرى المشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).. وكان الفضل في ذلك لجهود مشكورة وثمينة من وفد الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي قام باهداء، نسخة من اصدار «القبس» الى الوفود المذكورة وعدد من كبار الشخصيات المتواجدة في المؤتمر والمونديال بناء على طلب من القسم الرياضي.

وتألف وفد الاتحاد الذي حضر كونغرس الفيفا وافتتاح المونديال وجانبا من فعالياته، من الشيخ احمد اليوسف رئيس مجلس ادارة الاتحاد وهايف المطيري امين الصندوق ومبارك المعصب امين الصندوق المساعد وعضو مجلس الادارة ونجم الكرة الكويتية ونادي السالمية حسين الخضري.

وكان الوفد الذي شارك بفعالية في الكونغرس، تابع حفل الافتتاح الذي اقيم في مدينة ميونخ وبعده لقاء المانيا وكوستاريكا في المنصة الرسمية واجرى عدة لقاءات مع وفود المنتخبات المشاركة ووفد الاتحادات الاخرى تضمنت مشاورات ومناقشات لتطوير القوانين والكرة العالمية ومن اجل بحث السبل الآيلة لدعم الكرة الكويتية ايضاً.

والتقى الوفد الكويتي شخصيات قام باهدائها اصدار «القبس» وكذلك وفود عالمية ومنها السويسري جوزيف بلاتر رئيس الفيفا والبرازيلي جواو هافيلانج الرئيس السابق للفيفا والنجم الفرنسي ميشال بلاتيني المرشح لرئاسة اتحاد الكرة الاوروبي والقطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ومواطنه محمد المحشادي ووفود الاتحادات المصرية والسعودية والتونسية وغيرها، وابدى جميع هؤلاء اعجابهم بالاصدار.



● الوفد مع هافيلانج وزوجته



● .. ومع ميشال بلاتيني



● لقاء مع الوفد المصري.. ويبدو الرئيس سمير زاهر ونائبه احمد شوبير وامين الصندوق احمد شاكر بعد اهدائهم مجلة القبس



● إهداء إلى المحشادي



● اليوسف والمطيري في مؤتمر الفيفا

استقالة مدرب بولندا

وارسو - رويترز - قال مسؤول بارز في الاتحاد البولندي لكرة القدم امس الاول ان بافو ياناس مدرب منتخب بولندا استقال من منصبه بدلا من الانتظار لمدة اسبوعين لاتخاذ قرار رسمي بشأن مستقبله.

وقال ريتشارد تشارنيتسكي المسؤول في الاتحاد وعضو البرلمان البولندي للتلفزيون الحكومي «لقد تحدثت الى ياناس امس الاول وتم اتخاذ القرار. لم يعد ياناس مدربا للفريق».

مبيكي وميركل يحضران النهائي

برلين- ا ش.ا- اعلن متحدث الحكومة الالمانية اوريليش فيلهيلم امس في مؤتمر صحفي ان المستشارة الالمانية انجيلا ميركل سوف تستقبل رئيس جنوب افريقيا تابو مبيكي اليوم في مقر المستشاريه الالمانية بالعاصمة برلين.

واضاف فيلهيلم ان مبيكي حضر الى المانيا بدعوة من المستشارة الالمانية انجيلا ميركل لحضور نهائيات كأس العالم في العاصمة الالمانية والمباراة النهائية التي سوف تقام على الاستاد الاولمبي في برلين يوم التاسع من يوليو المقبل حيث تعد جنوب افريقيا هي الدولة المضيفة لكأس العالم عام ٢٠١٠.

واضاف فيلهيلم ان الشق الثاني من زيارة رئيس جنوب افريقيا سياسي يختص بمباحثاته والمستشارة الالمانية حول الاوضاع في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بالاضافة الى القضايا المطروحة على الساحة الدولية ذات الاهتمام المشترك.

فراي يوقع لدورتموند

دورتموند (المانيا) . ا.ف.ب . اعلن نادي بوروسيا دورتموند الالماني لكرة القدم امس الاول انه ضم الى صفوفه مهاجم فريق رين الفرنسي ومنتخب سويسرا الكسندر فراي.

ونقلت وكالة الانباء الرياضية الالمانية عن المتحدث باسم بوروسيا دورتموند يوزف شنيك «توصلنا الى اتفاق مع اللاعب ومع ناديه القديم»، في حين اكد فراي على موقعه الخاص في شبكة الانترنت انه وقع عقدا مع النادي الالماني لمدة ٤ سنوات دون ان يكشف اي طرف القيمة المالية للصفقة.

واعتبر شنيك «غير صحيح» رقم الـ٦ ملايين يورو الذي ذكرته الصحافة السويسرية و«واقعي» رقم الـ٤ ملايين يورو الذي اشارت اليه الصحافة الالمانية، في الوقت الذي كان يطالب فيه نادي رين بمبلغ ٧,٥ ملايين يورو.

وكان فراي (٢٧ عاما) توج هداف للدوري الفرنسي في موسم ٢٠٠٤ . ٢٠٠٥ برصيد ٢٠ هدفا، وخرج مع منتخب بلاده من الدور الثاني لمونديال ٢٠٠٦ في المانيا بخسارته امام اوكرانيا بركلات الترجيح بعد ان تصدر المجموعة السابعة في الدور الاول وحل امام فرنسا وكوريا الجنوبية وتوغو.



● الكسندر فراي (رويترز)

الألمان يصلون لبيسوتو

برلين - د. ب. ا - قال يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب الالماني لكرة القدم امس الاول ان لاعبي الفريق يصلون من اجل النجم الايطالي الدولي السابق جيانلوكا بيسوتو الذي يعاني من ظروف صعبة حاليا بأحد المستشفيات في مدينة تورينو الايطالية.

وصرح كلينزمان في مؤتمر صحفي عقد في العاصمة الالمانية برلين قائلا «في الفندق الذي نقيم فيها تحدثنا عن بيسوتو، ونحن نفكر فيه ونصلي من اجله ونأمل ان يستعيد عافيته».

واضاف كلينزمان «انها لحظة صعبة للغاية بالنسبة للمنتخب الايطالي عندما يقع واحد من افضل اصدقائه في مثل هذا الموقف. نحن نتمنى ان تصبح الامور على ما يرام».

ويتواجد بيسوتو الآن في وحدة العناية المركزة في مستشفى مولينيتي بتورينو بعدما اصيب بجراح بالغة اثر سقوطه من سطح مقر نادي يوفنتوس المرتفع ١٥ مترا عن سطح الارض، وذلك فيما يعتقد انها كانت محاولة انتحار.

واعتزل بيسوتو (٣٥ عاما) اللعب بعد مسيرة دامت ١١ عاما مع فريق يوفنتوس وتولى منصب مدير الفريق.

أتلتيكو مدريد يضم بيرنيا

مدريد - ا.ف.ب - قدم نادي اتلتيكو مدريد الاسباني لكرة القدم امس الاول مدافعه الدولي الجديد ماريانو بيرنيا المنتقل من خيتافي.

وكان بيرنيا الارجنتيني الاصل شارك في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا حيث خرج المنتخب الاسباني من الدور الثاني بخسارته امام نظيره الفرنسي ٣/١.

وقد استدعى مدرب منتخب اسبانيا لويس اراغونيس المدافع المولود في بيونس ايرس عام ١٩٧٧ والذي حصل على الجنسية الاسبانية قبل انطلاق المونديال، في اللحظة الاخيرة بعد اصابة اسيير دل هورنو مدافع تشلسي الانكليزي.

ويلعب بيرنيا مع خيتافي منذ ٢٠٠٤ وسجل له في الموسم المنتهي ١٠ اهداف، وصرح بعد تقديمه للصحافة من قبل ناديه الجديد «كان حلما بالنسبة الي ان العب مع اتلتيكو مدريد، وهدفا طالما رغبت في تحقيقه».

وبات بيرنيا سادس جديد في اتلتيكو بعد المدرب المكسيكي خافيير اغيري (اوساسونا) والمهاجم الارجنتيني سيرجيو اغيرو (انديبندينتي) والمدافع البرتغالي زي كاسترو (اكاديميكا كوامبرا) والمدافع الدولي اليوناني يورغوس سيتاريديس (دينامو موسكو) ولاعب الوسط الدولي البرتغالي كوستينيا (دينامو موسكو).



● بيرنيا خلال اللقاء امام فرنسا (رويترز)

هنري ميشال مدربا للعربي القطري

الدوحة - د. ب. ا - تعاقد النادي العربي القطري لكرة القدم امس الاول مع المدرب الفرنسي هنري ميشال لمدة موسم واحد فقط لكنه لم يعلن عن القيمة المالية للصفقة.

وقال ميشال في مؤتمر صحفي عقده بعد التوقيع على العقد: «اعرف الكثير عن الكرة القطرية من خلال اصدقائي المدربين ومنهم الفرنسي برونو ميتسو الذي سبق له تدريب فريق الغرافة. واتمنى ان انجح في مهمتي الجديدة».

وكان ميشال قاد منتخب ساحل العاج الى الفوز على صربيا والجبل الاسود قبل الخروج من الدور الاول لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وحتى التاسع من الشهر المقبل.



● ميشال يصافح خليفة الناصر مدير النادي العربي (لليسار) وحمد الهتمي عضو مجلس الإدارة بعد التوقيع (ا ف ب)

ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
السبت 6 جمادى الاخرة 1427 هـ - 1 يوليو 2006 - السنة 35 - العدد 11881

لجوء سكولاري إلى الصين!

تم الكشف اخيرا عن خطة مدرب فريق البرتغال لويس فيليب سكولاري الخاصة بهزيمة المنتخب الانكليزي فهذه الخطة مستوحاة من وثيقة عسكرية صينية قديمة عمرها ٢٦٠٠ عام.

فقد ظل سكولاري يدرس بعناية فنون الحرب التي وضعها الجنرال الصيني والفيلسوف القديم صن تسو لإعداد خطة المواجهة الحاسمة مع فريق زفن غوران اريكسون، او يعتقد المدرب البرازيلي ان عبارات صن تسو تحمل في احشائها مفتاح النجاح والانتصار في معركته الكروية في مواجهة الانكليز.

ووفقا لقول صن تسو فان «جميع الحروب تقوم على الخديعة والحيلة»، وقد تبنى سكولاري هذا القول. فحركاته النشطة في توجيه لاعبيه داخل الملعب تختلف كثيرا عن اسلوب اريكسون الهادئ او السلبي.

ويرى سكولاري ان المباريات الكبرى المهمة انما يتم الفوز فيها بما يدور في راس المدرب، كما بقدرات اللاعبين الجسدية، ولقد ظل يركز على المباراة ضد المنتخب الانكليزي منذ تاريخ قرعة مباريات كاس العالم التي اجريت في ديسمبر الماضي في مدينة لايبزغ الالمانية.

وقال احد اصدقاء سكولاري المقربين «ظل فيل يتوقع هذه المباراة، ويعد العدة لخوضها. والسبب وراء قراءته لأعمال صن تسو هو اعتقاده ان تلك الخطط تمكنه من تعزيز قدرات لاعبيه فوق ارض المعركة. ولقد ظل يقرأ كلمات الجنرال الصيني كل ليلة كجزء من خطة الاعداد لمعركة الانكليز.

كما ظل سكولاري يرى دائما ان الاعداد يعد عاملا اساسيا في كل مباراة مهمة، وهدفه هو التفوق على الاداء الذي قدمه الفريق البرتغالي في عام ١٩٦٦، ويرغب في هزيمة انكلترا. وقد يكون ذلك احد الاسباب وراء عدم قبوله عرض تدريب المنتخب الانكليزي.

ويعتقد سكولاري ان فلسفة صن تسو التي تعود الى القرن السادس قبل الميلاد تنير له الطريق لهزيمة انكلترا، فهو يريد تحقيق الثلاثية على اريكسون بعد الانتصار عليه في لقاء كاس العالم الماضي ٢٠٠٢، واخراجه انكلترا بضربات الجزاء في دورة كاس اوروبا في عام ٢٠٠٤.

ولكن ماذا يقول صن تسو؟ في كتاباته العسكرية يقول الجنرال والفيلسوف الصيني القديم ان النصر في اي معركة يمكن التنبؤ به عن طريق تقييم سبعة عناصر لدى الطرفين المتحاربين وقد حاول المحرر الرياضي لصحيفة ميرور تطبيق نصائح صن تسو وتوجيهاته على الفريقين البرتغالي والانكليزي وقد كانت النتيجة كما يلي:

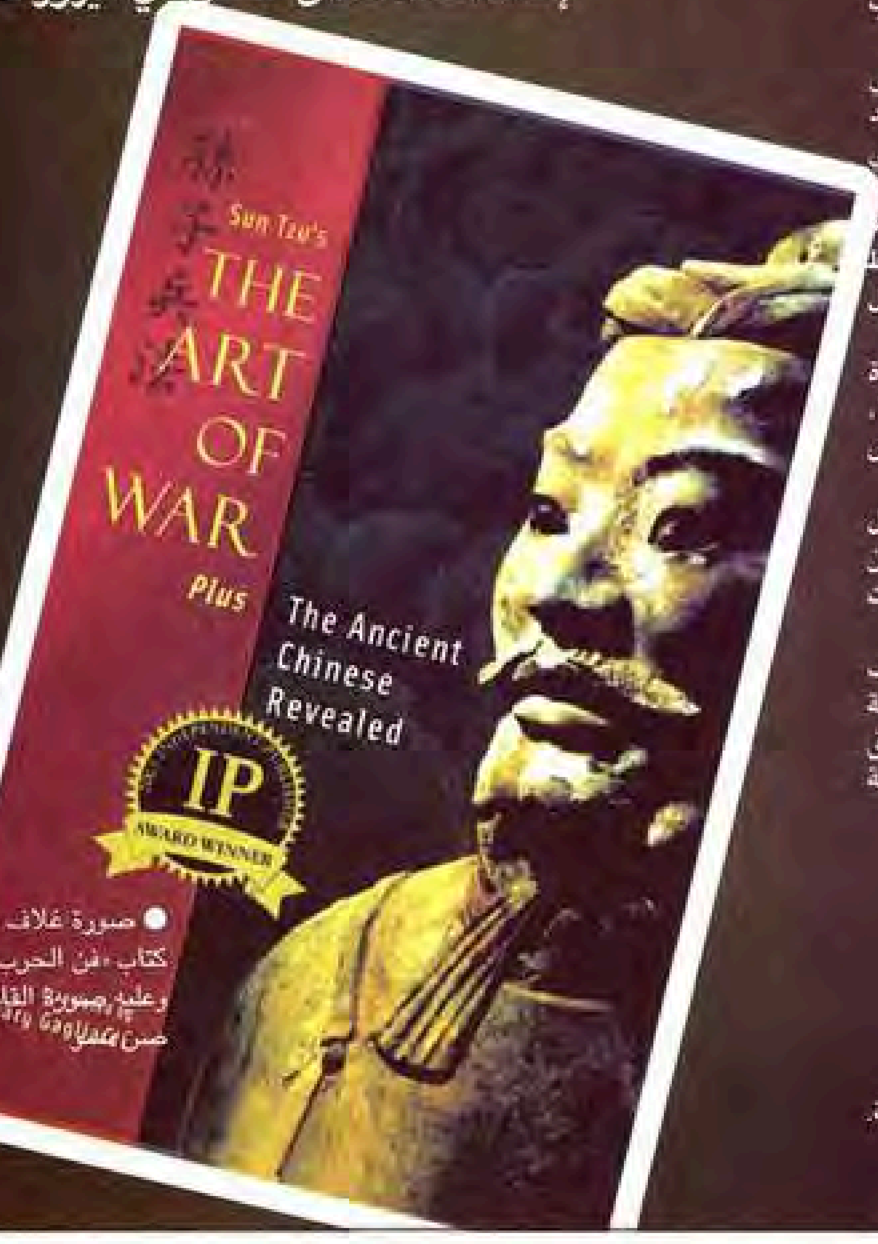
١- من هو القائد المتوافق مع جنوده؟ سكولاري.
٢- اي القائدين يمتلك قدرات اكبر؟ سكولاري.
٣- من لديه اليد العليا فيما يتعلق بالثروة وظروف قواته؟ اريكسون.
٤- اي الطرفين اكثر انضباطا؟ انكلترا.
٥- اي الجيشين اكثر قوة بدنيا وذهنيا؟ الطرفان متقاربان.
٦- اي القوتين افضل تدريبا؟ البرتغال.
٧- اي القوتين تعتقد ان النصر او الهزيمة سيكون جزاء عادلا؟ انكلترا.

كما يقول صن تسو في مؤلفاته انه كلما زادت القراءة والتعلم، فان العدو سيصبح اقل معرفة. ولمعرفة عدوك عليك ان تكون ذلك العدو.

ويقول ايضا ان القائد يقود عن طريق القدوة، فالقائد الماهر سيسعى للانتصار باستغلال الوضع، ولا يطلب ذلك من مرؤوسيه. كما يجب ان تكون كلماته واضحة ومحددة لأنه اذا لم تكن الاوامر واضحة تماما فان اللوم يقع على عاتق القائد.

والاهم في توجيهاته قوله ان الخطة الحربية يجب ان تتضمن عنصر الخديعة حتى وان كنت قادرا اظهر عدم القدرة وعدم الكفاءة. ويركز ايضا على الصبر وتحين الفرص، فالفرص تتضاعف اثناء انتهازها. وعلى القائد التظاهر بالضعف حتى يساعد في زيادة غرور العدو.

إعداد محمد حسن ■ عن ذي ميرور ■



● صورة غلاف كتاب «فن الحرب»


● لويس فيليب سكولاري (أ.ف.ب)

حكم ألماني ابتكر.. الترجيحية

ميونخ - د.ب.ا - رغم بساطة فكرة ركلات الترجيح، الا انها تدفع بمنتخبات الى القمة او تهوي بها خارج بطولة كاس العالم، لذا فطالما كانت مهدا لميلاد ابطال في عالم الكرة وسقوط عظماء ركلوا منتخباتهم خارج البطولات.

ترى من صاحب هذه الفكرة التي اصبحت شيئا معتادا لنا في المباريات الحاسمة؟

انه الحكم كارل فالد الالماني البافاري، الذي ناهز التسعين عاما ومازال فخورا بفكرته التي ادخلها الى عالم كرة القدم عام ١٩٧٠ وغيرت الكثير من ملامحها وعن ذلك يقول فالد: «بهذه الطريقة فقط يمكن ان يكون هناك فائز بشكل لا خلاف فيه، اي شيء بخلاف ذلك لم يكن يمثل حلا».

وقبل اعتماد الركلات الترجيحية كانت القرعة هي التي تحسم امر الفائز، وذلك بعد ان يفشل الوقت الاضافي في الفصل بين المتنافسين بعد التعادل وكان من النادر ان تعاد المباريات، وكانت القرعة هي التي دفعت بالمنتخب الايطالي لنهائي كاس امم أوروبا عام ١٩٦٨ بعد ان تعادل مع الاتحاد السوفيتي سلبا.

ومازال فالد الذي ولد عام ١٩١٦ في فرانكفورت يتذكر هذه اللحظات ولم يقتنع ابدا بان مثل هذا الصعود يعد نصرا يستحق التهليل والفرح وتصفيق الجماهير.

ورغم بداهة هذه الفكرة حاليا، فإنها لم تكن كذلك عندما اقترحها الحكم فالد، الذي حصل عام ١٩٣٦ على الاجازة بالتحكيم وادار أكثر من الف مباراة خلال مشواره الرياضي في عالم التحكيم والذي امتد ٤٠ عاما.

قوبلت الفكرة بالكثير من المعارضة في مهدها، حيث أراد اتحاد الكرة في ولاية بافاريا خلال اجتماع الاتحاد عام ١٩٧٠ حجب هذا الاقتراح عن النور رغم من ان فالد أعده بكل دقة وبتفاصيله التي مازالت معتمدة حتى الآن. ولم يستجب المسؤولون في الاتحاد الا بعد ان حصل الاقتراح على تاييد اغلبية المجتمعين.

ولم يمض وقت طويل حتى تبنى الاتحاد الالماني لكرة القدم هذه الفكرة البافارية ثم تبعه في ذلك الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ثم الاتحاد الدولي (الفيفا).

وكان اول تطبيق عالمي لهذه الفكرة عام ١٩٧٦ في بطولة كاس الامم الاوروبية، حيث حسمت هذه الفكرة الجديدة على عالم الكرة نهائي البطولة، عندما صوب اللاعب الالماني كرته صوب سماء بلجيكا، وكان يريد بهذه الكرة ترجيح كفة بلاده امام منتخب تشيكوسلوفاكيا آنذاك والتي اصبحت بطل اوروبا بفضل ركلة لاعبها انتونين بانينكا، وهكذا ارتد «الاختراع» الالماني على منتخب المانيا ولكن هذه الفكرة الالمانية خدمت المانيا في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ والتي اقيمت في اسبانيا، حيث رجحت الركلات كفة المنتخب الالماني امام المنتخب الفرنسي.

وحسمت الركلات مصير نهائي بطولة كاس العالم في عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وكانت هذه هي المرة الاولى في تاريخ نهائي بطولة كاس العالم، والتي فازت بها البرازيل على المنتخب الايطالي بركلات الترجيح.

ورغم ان اهمية هذه الفكرة بالنسبة لمسابقات كرة القدم تذكر باهمية الصفر بالنسبة لعالم الرياضيات والحساب، فإن صاحبها قلما سلطت عليه الاضواء، وهو الذي كان يحكم مباريات بين الجنود خلال الحرب العالمية الثانية.

السفينة اصطدمت بالشاشة!

فرانكفورت - رويترز - اصطدمت سفينة هولندية لنقل البضائع يزيد طولها على ١٧٠ مترا امس الاول باحدى الشاشات العملاقة المقامة وسط مياه مدخل نهر مين في ميناء فرانكفورت الالماني لنقل مباريات نهائيات كاس العالم الا انه لم تلحق بها اضرار بالغة.

وقالت الشرطة ان قبطان السفينة الهولندي وعمره ٦٥ عاما سلك مسارا خاطئا تحت جسر قبل ان يبلغ موقع الشاشة العملاقة ليصطدم بها في وقت سابق من امس.

التسويق والبيع يزدهران في ألمانيا


● دمى كرة قدم صغيرة معروضة للبيع في احد المتاجر الشهيرة لمدينة لايبزيغ (أ ف ب)

برلين - رويترز - سواء بيعت للجماهير التي تحضر نهائيات كاس العالم الحالية في المانيا المشروبات او الهدايا التذكارية الخاصة بالنهائيات فان الشركات الالمانية تعمل ليل نهار لتلبية طلبات المشجعين فيما تحقق المؤشرات الاقتصادية تقدما ملحوظا.

وتقول مصادر صناعة الترويج والتسويق خلال النهائيات انها على طريق تحقيق اهدافها في المبيعات خلال البطولة التي تستمر شهرا في الوقت الذي تعكس فيه المؤشرات الاقتصادية الالمانية مناخا من الازدهار.

وقال رولف بانغلر العضو المنتدب لشركة باج للبيع بالتجزئة امس الاول «كل ما يتعلق بكرة القدم يباع على الفور حاليا. الناس يشترون كل شيء من القبعات وكل سلع مطبوع عليها شعار نهائيات كاس العالم».

وقال «من منطلق التحليل الاحصائي فقد بيعت لكل فرد من تعداد سكان المانيا البالغ ٨٢ مليون نسمة ثلاث سلع من تلك الخاصة بالمشجعين».

توارم: تصريحات لوبان «غبية»

باريس - أ.ش.ا - دعا ليليان تورارم نجم منتخب فرنسا ويوفنتوس الايطالي جون ماري لوبان زعيم اليمين المتطرف في فرنسا الى معرفة حقيقة تركيبة المجتمع الفرنسي قبل ان ينتقد المنتخب الفرنسي لامتلاء صفوفه باللاعبين الملونين.

ووصف تورام تصريحات لوبان بانها تصريحات «غبية» معربا في الوقت نفسه عن فخره لكونه فرنسيا ساهم من قبل في فوز فرنسا باول بطولة لكاس العالم في تاريخها عام ١٩٩٨.

ثروة من التذاكر المزيفة

برلين - د.ب.ا - أعلنت الشرطة في المانيا امس الاول ان شابا المانيا يبلغ من العمر ١٩ عاما باع للمشجعين تذاكر مزيفة لمباريات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا من خلال شبكة الانترنت وتحصل بالخداع على ٦٠ الف يورو (٧٥ الف دولار).

وذكرت الشرطة ان الشاب الذي ينتمي لمدينة لوباو الواقعة في شرق المانيا وجهت له ١٣ تهمة احتيال بعدما ابلغ ضحاياه السلطات بعمليات الاحتيال التي تعرضوا لها.

وكان اغلب العملاء الذين وقعوا ضحايا لتلك العمليات من غرب المانيا وبلجيكا.

حكايات من ألمانيا
النحس سلاح إنكليزي

قررت سلسلة محلات السوبر ماركت البريطانية الشهيرة التعاقد مع نجم المنتخب البرتغالي فيغو في حملة اعلانية للترويج لمنتوجاتها. وهي تأمل بذلك ان يصيبه نحس الاصابة الذي لحق بلاعبي المنتخب الانكليزي واين روني ومايكل اوين اللذين كانا قد تعاقدا مع الشركة في حملاتها الترويجية وسقط الاثنان بعدها ضحية الإصابة.


● حارس مرمى منتخب البرازيل ديدا يراقب مهارة نجله الذي يداعب الكرة بقدميه خلال تدريب السامبا في بلدة برغيش غلادباخ امس (أ ف ب)


● اسطورة الكرة الالمانية «المدفعجي» غيرد موللر يكشف النقاب امس عن الحذاء الذهبي الذي سيمنح لهداف المونديال الحالي. يذكر ان موللر توج هدافا لمونديال ١٩٧٠

الصّح ينقال

ليلة لا أخت لها!

● يا لها من ليلة.. ليلة كروية قد لا تتكرر كثيراً، ليلة سقوط الكبار.. فـ«الخاسر سيرحل بنجومه الكبار الذين لن تسمح اعمارهم بالتواجد في المونديال المقبل». ففي السادسة مساءً في غيلزنكيرشن سيصطدم المنتخب الانكليزي بنظيره البرتغالي في مباراة يغلب عليها طابع الثأر.. فالانكليز خسروا من البرتغاليين بركلات الترجيح وخرجوا من دور الثمانية في كاس أمم أوروبا ٢٠٠٤ .. ولا شك انهم يريدون تعويض تلك الخسارة.. الا ان مجرد التفكير بالتعويض لن يجعل الرياح تأتي كما يشتهي الانكليز.. فالمباراة تحتاج الى مناورة وخداع وتنفيذ.. وهذه العناصر لا يمتلكها السويدي اريكسون مدرب انكلترا.. بل هي متوافرة لدى البرازيلي لويس فيليب سكولاري مدرب البرتغال الذي يتابع كل شيء، ويفعل غير المتوقع، وذلك ما دفع نجم خط وسط الفريق «الموقوف» ديكو للتوقع بفوز البرتغال، ووصفه الخصم الانكليزي- بأنه ظهر ادنى من حجم ما كان متوقعاً منه في البطولة الحالية- وحقيقة ما لم يتجرأ اريكسون ويلجأ للهجوم بمساندة خط وسطه واستغلال امكانات نجومه فانه قد «يلدغ» بهدف برتغالي يبخر كل احلام انكلترا.. وهات يا شغب في شوارع غيلزنكيرشن..! البرتغاليون يجيدون اغلاق المنطقة الدفاعية وتضييق المساحات.

وبالتالي.. يرعبون الخصم بالهجمات المرتدة.. الا ان مشكلة اللمسة الاخيرة هي ما يقض مضجع كل اهل البرتغال.. وكلاهما «لن تعينه.. الا يمينه» - الاعتماد على النفس وخبرات اللاعبين.

***

● .. وفي العاشرة مساءً في مدينة فرانكفورت سيحتاج اللقاء المرتقب الى قلب جريء يتابع احداثه.. فالمباراة هي اصطدام كروي كبير بين حامل اللقب البرازيل وخصمه الاوروبي اللدود فرنسا صاحب اللقب الذي خطفه من نجوم السامبا في ١٩٩٨ .. مباراة صعبة وقوية.. ومن لم يواجه بالقوة لا يمكن ان يدرك حقيقة قوته.. نعم.. الفريقان يمتلكان عناصر مميزة.. ولاعبين كبارا (سناً ومستوى) والسمعة الكروية متقاربة نسبياً.. وهنا.. عند تكافؤ الفرص تظهر المواهب.. وما على اصحاب «القلوب الجريئة» الا تحمل تبعات هذا الحادث الكروي المروع.. فلا بد ان يترك احدهما الساحة للآخر.. البرازيليون يقولون في قرارة انفسهم «حظكم العاثر ايها الديوك اتى بكم لنا.. وسنجعلكم تئنون من وطأة حرارة انفلونزا الطيور»، فيما يذهب الفرنسيون للقول «نحترمكم ونقدر مستواكم.. ولكن كل عاصي مع الزمان يلين».. اي ان النجوم الذين شاخوا مع الزمن سيضعف اداؤهم.. وسيستغله الفرنسيون.

* * *

● الفرنسي فييرا لاعب خط وسط فرنسا يقول «حين تكون لاعباً فإن اول احلامك اللعب في كاس العالم.. وثانيهما هو ان تقابل البرازيل هناك» ثم استطرد قائلاً «ملاقاتهم مرة اخرى بعد نهائي ١٩٩٨ تحد مثير جداً».. انتهى الكلام الانشائي ولندخل في الفني.. فريق البرازيل يشكو من سوء تغطية في خط الدفاع وضعف انطلاق روبرتو كارلوس وكافو على الاطراف (لكبر سنهما نسبياً).. ولكنهما قد يرتاحان شيئاً ما اليوم متى ما اعتمد دومينيك على مهاجم واحد كعادته وهو تييري هنري فقط.. المعادلتان الصعبتان تكمنان في خطي الوسط المتقاربين في القوة والاداء علما بان وسط فرنسا هو الافضل في الدفاع.. وان كان التفوق المهاري والامكانات الفردية لمصلحة البرازيل.. فإن كليهما يجيدان تهدئة اللعب وامتصاص حماس الخصم بالاحتفاظ بالكرة والاكثار من التمرير.. ثم في خط هجوم البرازيل الخطاف والمرعب (له عشرة اهداف) والذي سيواجه خط دفاع قوياً يفوق خطوط دفاع الفرق التي سبق ان واجهها.. هنا تكمن حدة الاصطدام.. وحسب مشاهدتنا فان الامر سيتوقف على مدى نجاح خطي هجوم البرازيل ودفاع فرنسا في هذا التحدي.. رغم ان الحارس بارتيز «يخوف شوية».. وتأكيداً لمشاهداتنا فان فريق الديوك سيعلق اماله على الكرات الثابتة بالدرجة الأولى «خاصة الكورنرات».. وعلى عطاء هنري وريبيري (المسلم) لضرب الدفاع البرازيلي.. اما البرازيليون فيفترض بهم تفكيك صلابة الدفاع الفرنسي من الاطراف.. التي اذا ما اجادوا استغلالها فان مباراة الليلة تعني اعتزال النجم الفذ زين الدين زيدان.

* * *

● جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يصف المونديال الالماني الحالي ٢٠٠٦ بأنه أفضل بطولة على مر العصور.. هذا المجامل الكبير (خبير العلاقات العامة) صرح بذلك لصحيفة هاندلربلات الالمانية.. يبدو لنا انه كلام للاستهلاك المحلي (يرقص للمضيفين في دولتهم).. والا بهكذا تحكيم وهؤلاء الحكام كيف اصبحت البطولة الحالية هي الافضل على مر العصور؟ «كلام بلا سيقان.. لا يستطيع الوقوف»!

* * *

● مبروك للكويت الغالية.. للجميع على انتهاء العرس الديموقراطي الرائع بهدوء «رغم اللاهوب اللي نشف دمنا».. الف مبروك للاخوة النواب الفائزين بثقة المواطنين.. ونود ان نهمس في اذانهم بالقول «النجاح ليس ما تحققونه لانفسكم.. بل ما تقدمونه للآخرين» ولينتبه الاخوة فالنجاح يكسب اعوانا مزيفين.. اما الإخوة ممن لم يحالفهم التوفيق فنذكرهم بأن الاستمرار وعدم الاستسلام هو الطريق الى النجاح «والامثلة واضحة».. فالسقوط ليس بمصيبة.. بل الكارثة في اليأس وعدم النهوض.. «ولو سمحتوا فكونا من هالاعلانات» ولتعد كويتنا نظيفة من المخلفات.. «مو من البشر».. وبالسلامة «للطيور المهاجرة».. اما نحن «فعندنا دور الثمانية.. ثم قبل النهائي.. فالنهائي».. انتهى الكلام.. ولنأت للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الأحد 7 جمادى الأخرة 1427 هـ . 2 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11882

الهروب من الجحيم



تمكّن كلينزمان مدرب ألمانيا من تخطي مشكلة الارجنتين التي كانت بمنزلة عقبة كبيرة وحفرة نارية في طريق التأهل، ونظراً لما ظهر في الشوط الاول من حرارة عالية لنجوم «التانغو» فان خروج ألمانيا من المباراة بنتيجة ايجابية.. والتأهل لدور الأربعة يُعدُّ هروباً من جحيم الارجنتين.

راحـــة

تتوقف المباريات للراحة اليوم وغداً حيث تستأنف الثلاثاء بمواجهة بين المانيا وايطاليا في الدور قبل النهائي.

«الماكينات» الألمانية عبرت بلاد «التانغو»



● مايكل بالاك يسجل ترجيحية للمنتخب الالماني (ا. ف. ب)

برلين- ا.ف.ب- جدد المنتخب الالماني فوزه على نظيره الارجنتيني بعد ١٦ عاما على ركلة جزاء الظهير الايسر اندرياس بريمه التي منحت «المانشافت» لقبه الثالث في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ على حساب «بلاد التانغو» وتغلب عليه بركلات الترجيح ٢/٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ امس الاول على الملعب الاولمبي في برلين وامام ٧٢ الف متفرج ليحجز مكانه في الدور نصف النهائي من نهائيات كاس العالم التي يستضيفها حتى ٩ يوليو المقبل. وسجل ميروسلاف كلوزه (٨٠) هدف المانيا وروبرتو ايالا (٤٩) هدف الارجنتين قبل ان يتالق حارس ارسنال الانكليزي ينز ليمان ويصد ركلتي ترجيح لايالا واستيبان كامبياسو.

وهي المرة الثانية التي يحتكم فيها الى ركلات الترجيح في نهائيات النسخة الثامنة عشرة بعد مباراة اوكرانيا وسويسرا في الدور الثاني (٣/صفر). وكانت المانيا تغلبت على الارجنتين في المباراة النهائية لمونديال ايطاليا في اخر مواجهة بين الطرفين في النهائيات وكانت الارجنتين تمني نفسها بتحقيق ثارها الا انها فشلت في تحقيق مبتغاها وودعت الدور ربع النهائي.

وتمكنت المانيا بفوزها امس الاول من فك عقدة منتخبات النخبة ولو عبر ركلات الترجيح (تحتسب المباراة في السجلات الرسمية على انها تعادل) اذ فشلت في الفوز على اي منها منذ نحو ست سنوات. وكان الفوز الاخير لالمانيا على احد منتخبات النخبة على حساب انكلترا بهدف نظيف وبالتحديد في ٧ اكتوبر على ملعب «ويمبلي» الشهير في لندن في اخر مباراة اقيمت عليه قبل هدمه. ومنذ ذلك التاريخ خاضت المانيا ١٦ مباراة ضد منتخبات حازت كاس العالم او كاس الامم الاوروبية فخسرت ١٠ وتعادلت في ٦ وسجلت ١٤ هدفا ودخل مرماها ٣٤ هدفا.

وارتدت المواجهة بين المنتخبين طابعا مميزا اذ ان المنتخبين كانا التقيا ايضا في نهائي عام ١٩٨٦ في المكسيك عندما كان الفوز من نصيب الارجنتين (٢/٣) بقيادة الاسطورة دييغو مارادونا الذي منح بلاده لقبها الثاني بعد عام ١٩٧٨ فيما انتظرت المانيا الى عام ١٩٩٠ لتحقق ثارها وتظفر بلقبها الثالث بعد عامي ١٩٥٤ و١٩٧٤.

واكدت المانيا تفوقها في ركلات الترجيح بعد فوزها امس الاول وهي لم تخسر اي مباراة بركلات الترجيح حتى الان، كما انها اهدرت ركلة واحدة فقط سددها اولي شتيليكه من اصل ١٤ ركلة وكان ذلك في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا.

وسجل لالمانيا امس الاول اوليفر نوفيل وميكايل بالاك ولوكاس بودولسكي وتيم بوروفسكي، بينما صد الحارس ينزليمان ركلتي روبرتو ايالا واستيبان كامبياسو للارجنتين.

وخاضت المانيا ركلات الترجيح ثلاث مرات قبل مباراة امس الاول، ففي مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ تغلبت على فرنسا في نصف النهائي ٤/٥ بعد تعادلهما ٣/٣ في الوقتين الاصلي والاضافي، وفي عام ١٩٨٦ في المكسيك، اخرجت اصحاب الارض في ربع النهائي ١/٤ اثر تعادلهما صفر/صفر، وفي مونديال ايطاليا ١٩٩٠ تغلبت على انكلترا نصف النهائي بنتيجة ٣/٤ بعد تعادلهما ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي.

وحجز المنتخبان مكانهما في الدور ربع النهائي بعد عروض قوية ففازت المانيا على كوستاريكا ٢/٤ في المباراة الافتتاحية ثم على بولندا ١/صفر والاكوادور ٣/ صفر قبل ان تطيح بالسويد في الدور الثاني (٢/ صفر).

من جهتها عانت الارجنتين في مباراتها الاولى امام ساحل العاج ٢-١ قبل ان تسحق في الثانية صربيا ومونتينيغرو ٦/صفر لتنهي الدور الاول في الصدارة بتعادلها مع هولندا صفر/صفر في الجولة الختامية ثم انتزع الارجنتينيون فوزا صعبا من المكسيك ١/٢ بعد التمديد في الدور ثمن النهائي بهدف رائع للاعب وسط اتلتيكو مدريد الاسباني ماكسيميليانو رودريغيز.

وبدا المنتخبان مباراة امس الاول بالتشكيلتين المتوقعتين خصوصا من جهة المانيا التي اشرك مدربها يورغن كلينسمان ثنائي الهجوم ميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكي صاحبي ٧ اهداف لبلادهما قبل المباراة.



● ينز ليمان حارس المانيا يتصدى لركلة ترجيحية من استيبان كامبياسو لاعب الارجنتين (رويترز)



● «غرافيك» يوضح ركلات الترجيح للفريقين (ا. ف. ب)

موجز المباراة

● المباراة: المانيا × الارجنتين ٢/٤ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١)
● الدور: ربع النهائي
● الملعب: برلين الاولمبي
● الجمهور: ٧٢ الفا
● الحكم: السلوفاكي ميشال لوبوس

● **الأهداف:**
المانيا: كلوزه (٨٠)
الارجنتين: ايالا (٤٩)

● **الانذارات:**
المانيا: بودولسكي (٣) واودونكور (٩٠) وفريدريتش (١١٤).
الارجنتين: سورين (٤٦) وماسكيرانو (٥٩) ورودريغيز (٨٨) وكروز (٩٥).

● **التشكيلتان:**
المانيا: ليمان - لام ومريتسياكر وميتسيلدر وفريدريخ - شنايدر (اودونكور) وفرينغز وبالاك وشفاينستايغر (بوروفسكي) - كلوزه (نوفيل) وبودولسكي.
الارجنتين: ابوندانزييري (فرانكو) - سورين وهاينتزه وايالا وكولوتشيني - رودريغيز وماسكيرانو وغونزاليز - ريكيلمي - تيفيز وكريسبو (كروز).



● ريكيلمي لاعب الارجنتين (إلى اليمين) يحاول استخلاص الكرة من كلوزه لاعب المانيا (ا. ف. ب)

ملحق كأس العالم

المانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

فرحة ما بعدها فرحة

هتافات باسم البلاد احتفالا بصعود البلاد الى الدور قبل النهائي للنهائيات التي تستضيفها البلاد.

وفي حالة هي مزيج من الفرحة الطاغية وعدم التصديق قال انغولف كول وهو مزارع من برادنبورغ الذي قطع المسافة إلى العاصمة برلين لمشاهدة اللقاء «ليس بمقدور احد ان يوقفنا الان. سنقطع الشوط كله».

واضاف «واجهت مشكلة اثناء متابعة ركلات الترجيح والان فقد تغلبنا على الارجنتين افضل فريق موجود».

ووسط قلق وترقب بالغين شاهد المتفرجون ركلات الترجيح بعد ان نجح ليمان في الامساك بركلتين سددهما روبرتو ايالا واستيبان كامبياسو فيما سجلت المانيا ركلاتها الاربع لتتفجر مظاهر الفرحة العارمة.

ووقعت مشاهد غير لائقة عقب ركلات الترجيح مع شجار لاعبي الفريقين وتبادل اللكمات والركلات داخل الملعب. واخرج الحكم بطاقة حمراء للاعب الارجنتين الاحتياطي ليندو كوفري الذي لم يشارك في المباراة ليرتفع بذلك عدد البطاقات الحمراء في البطولة الى ٢٦ بطاقة.

واشارت تقديرات الشرطة الى ان نحو ٧٥٠ الف الماني تجمعوا عند بوابة براندنبورغ الشهيرة وهو ما يعادل نحو ربع سكان العاصمة برلين.

وقام المشجعون الذين كانوا يتابعون المباراة على الشاشات العملاقة برفع علم البلاد كما رسموه على شارات الساعد وعلى القبعات مما حول المنطقة المترامية الاطراف إلى بحر متلاطم من الالوان السوداء والحمراء والذهبية.

وقال الوكيل السياحي جيرد فيندايزين وهو من منطقة قرب هانوفر ويبلغ من العمر ٤٨ عاما «انه لامر عظيم ان نحقق ذلك على ارضنا. يعجز المرء عن وصف المشاعر».

وقال «والشيء المبهج حقيقة هو هذه المشاعر الجديدة من الوطنية الجياشة». وفي فرانكفورت ذاتها شاهد نحو ٨٠ الف مشاهد من على ضفاف نهر المين المباراة على شاشات عملاقة مركبة على مدخل النهر.

وتجمع الالاف في مناطق معدة خصيصا للمشاهدة في هامبورغ في الشمال وفي كولن في الغرب وفي ميونخ في جنوب البلاد.

ولم تبلغ الشرطة عن وقوع احداث عنف تذكر في اي من هذه المدن.

ووسط هذه المشاعر الوطنية الفياضة قال الرئيس الالماني هورست كولر بعد ان شاهد المباراة في استاد برلين الاولمبي «لا اعتقد أن قلبي خفق من قبل مثلما خفق اليوم. انه شيء لا يصدق. سنقطع الشوط كله حتى النهائي. اعتقد اننا سنفوز بكأس العالم».

وستلعب ايطاليا مباراة قبل النهائي يوم الثلاثاء المقبل في دورتموند مع المانيا وسيكون هذا اول لقاء بين الفريقين في كأس العالم منذ نهائي عام ١٩٨٢ .



● لاعبو المانيا يحتفلون بفوزهم في الملعب (رويترز)



● الكل خرج يحتفل بفوز المانيا (رويترز)



● .. وحدث ما لا تحمد عقباه بعد المباراة (ا ف ب)

غضب وصدمة في الأرجنتين

بيونس ايرس - د. ب. ا - دخلت الارجنتين في حالة حداد قاتمة بعد خروجها من دور الثمانية لبطولة كاس العالم.

وهامت مجموعات المشجعين على وجوهها عبر شوارع البلاد يجرون خلفهم اوشحة واعلام بلادهم المتدلية.

وبعد انتهاء مباراة الارجنتين والمانيا المحطمة للاعصاب بالاحتكام لركلات الجزاء خمدت كل المهرجانات الاحتفالية التي اعدتها الجماهير الارجنتينية للاحتفال بالتاهل الى الدور قبل النهائي، حيث عادت البلاد كلها الى الواقع بعد تبخر حلمها في احراز لقب بطولة كاس العالم في المانيا.

وقال مراسل ارجنتيني في محطة اذاعية «لم ار المانيا تلعب بهذا السوء قط. ومع ذلك فقد خسرنا.. لا اصدق».

الا ان بيونس ايرس شهدت بعض الاحتفالات بفوز المانيا، وكان ذلك في السفارة الالمانية في المدينة، حيث رقص ٢٠٠ مشجع غير مراعين لقواعد الدبلوماسية في اماكنهم، بينما حاول السفير الالماني في الارجنتين رولف شوماخر مواساة الارجنتين الخاسرة.

وقال شوماخر بحذر «كانت مباراة متكافئة تماما وانا سعيد لفوز احد الفريقين»، ولكنه اضاف لاحقا انه سعيد بان الفائز لم يكن الفريق الاخر.

وبالنسبة للمشجعين الارجنتينيون والالمان ايضا فإن المباراة المشوقة كانت مفعمة بالمشاعر. فالارجنتينيون انتشوا بالسعادة البالغة عندما سجلت بلادهم هدف السبق في الدقيقة ٤٩ من المباراة، ولكنهم تجرعوا كاسا مريرة عندما تعادلت المانيا في الدقيقة ٨٠.

وصبت الجماهير الارجنتينية جام غضبها على مدرب فريقها خوسيه بيكرمان لانه كان شديد الحذر و«الخوف» في المباراة والاهم من ذلك لانه اخرج اللاعب المهم خوان رومان ريكيلمي من المباراة، بينما لم يشرك النجم الصاعد ليونيل ميسي (١٩ عاما) في اي من اوقات اللقاء.



● احد مشجعي «التانغو» يبكي بعد خروج فريقه (رويترز)

شجار بعد المباراة

برلين - د.ب.ا. قلل يورغن كلينزمان مدرب المنتخب الالماني من اهمية المشاجرة بين لاعبي المنتخبين الارجنتيني والالماني ومسؤولي الفريقين عقب انتهاء المباراة.

واوضح كلينزمان انه لم ير بالضبط ما حدث ولكنه وصف هذه الواقعة بانها «غير مهمة» واكد انه لن يقلق اذا ما قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التحقيق في احداث ما بعد مباراة امس الاول.

وكان اللاعب الارجنتيني البديل ليندرو كوفري قد حصل على بطاقة حمراء من الحكم السلوفاكي لوبوس ميشال لدوره في هذه المشاجرة. حيث قال اوليفر بيرهوف مدير منتخب المانيا ان كوفري ركل المدافع الالماني بير ميرتساكر.

وظهر لاعبو ومسؤولو الفريقين وقد تبادلوا اللكمات بعد مباراة امس الاول بعد انتهاء المباراة المتوترة بينهما.

وقال كلينزمان «لا اعرف حقا ماذا حدث ولكننا نعرف ان جميع لاعبينا لم يقترفوا اي خطا. فقد جاء الامر كله من الجانب الارجنتيني».

واوضح المدرب الالماني انه رأى ميرتساكر مستلقيا على الارض ولكنه يتفهم ان المشاعر كانت متاججة بعد مثل هذه المباراة.

واضاف كلينزمان «كان يوجد توتر ومشاعر كثيرة لدى اللاعبين والاجهزة الفنية.. عندما تصل الى مرحلة ركلات الجزاء فيمكن لاحد ما ان يفقد السيطرة على اعصابه للحظة. ربما تكون بعض الكلمات قد قيلت، ولكنك تنسى امرها. هذا الامر يحدث في كرة القدم بسبب الشغف الكبير بها. ولكن الامر ليس مهما بالنسبة لنا».

وبدا من خلال الصور وجميع من تابع الشجار حدثه ما بين مدافع الارجنتين غابرييل هاينتسه وبيرهوف.

.. و«الفيفا» يفتح تحقيقا

برلين - ا. ش. ا - اكد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) امس ان تحقيقا سيجري لمعرفة الابعاد التي ادت لهذا المشهد «المخزي» الذي افسد مباراة المانيا والارجنتين. ونقل موقع هيئة الاذاعة البريطانية على الانترت عن بلاتر قوله انه يشعر بحالة من الغضب، مؤكدا في الوقت ذاته ان لجنة الانضباط في «الفيفا» ستشرع في التحقيق في هذه الواقعة. واكد ان «الفيفا» سيتخذ بعض الخطوات تجاه من سيتم التاكد من انه شارك في «التحريض» خلال هذه الواقعة. واشار بلاتر الى ان الامر لم يكن يستلزم حدوث مثل هذه المشكلة، حيث انه وعقب ١٢٠ دقيقة من الاثارة الكروية، كان لزاما الاحتكام الى ركلات الجزاء، حيث تكمن قمة المأساة بفوز فريق وخسارة الآخر.

وشدد على ان كرة القدم تعلم الجماهير كيف تفرح بالفوز وكيف تتقبل الخسارة.



● صدمة في شوارع بيونس ايرس بعد خروج الارجنتين (رويترز)

بيكرمان استقال.. وارتاح البال

برلين - ا. ف. ب - اعلن مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم خوسيه بيكرمان استقالته من منصبه اثر خروج فريقه من الدور ربع النهائي لمونديال المانيا ٢٠٠٦.

وقال بيكرمان (٥٧ عاما): «انتهى الامر. لقد اسدل الستار ولن اواصل مهمتي». واضاف «انا مرتاح البال. لطالما وثقت بهذا الفريق ولم يخيب لاعبوه ظني. لقد قاموا دائما بما يتوجب عليهم القيام به للوصول الى الهدف حتى ركلة الترجيح الاخيرة».

واستلم بيكرمان تدريب المنتخب صيف عام ٢٠٠٤ خلفا لمارتشيلو بييلسا وقاده في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى المونديال الحالي، حيث حل في المركز الثاني بفارق الاهداف خلف البرازيل، وايضا في بطولة القارات التي اقيمت في المانيا العام الماضي، وبلغ المباراة النهائية قبل ان يخسر امام غريمه التقليدي البرازيلي ١/٤.

وكان بيكرمان نجح في قيادة منتخب بلاده الى احراز بطولة العالم للشباب ثلاث مرات اعوام ١٩٩٥ في قطر و١٩٩٧ في ماليزيا و٢٠٠١ في الارجنتين.

إيطاليا فرضت منطقها بالثلاثة

هامبورغ (المانيا)- أ.ف.ب- انهت ايطاليا المغامرة الاوكرانية وتأهلت الى الدور نصف النهائي بفوزها العريض على اوكرانيا ٣/ صفر أمس الاول في هامبورغ في الدور ربع النهائي من نهائيات كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل. وسجل جانلوكا زامبروتا (٦) ولوكا طوني (٥٩ و٦٩) الاهداف.

وتلتقي ايطاليا بطلة العالم اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ في نصف النهائي مع المانيا في الرابع من الشهر المقبل في دورتموند.

والفوز هو الثالث لايطاليا على اوكرانيا مقابل تعادل واحد في تاريخ مواجهاتهما حتى الان.

وقدم المنتخبان شوطا اول عادي المستوى لم تتخلله العديد من الالعاب الجميلة وخصوصا انهما يجيدان التكتل كل في منطقته فكانت البداية ايطالية اثمرت هدفا عبر زامبروتا ثم انحصر اللعب في منطقة الوسط قبل ان ينشط المنتخب الاوكراني في الدقائق الاخيرة سعيا لادراك التعادل. واجرى اوليغ بلوخين مدرب اوكرانيا تبديلين في الشوط الاول فاشرك اندري فوروبيي بدلا من فيتشيسلاف سفيديرسكي قبل ان يضطر الى استبدال اندري روسول بسبب الاصابة مشركا مكانه فلاديسلاف فاشتشوك. وفرض الايطاليون رقابة لصيقة على المهاجم الاوكراني اندري شفتشنكو وهم يعرفونه جيدا حيث امضى سبعة مواسم مع ميلان سجل خلالها ١٢٧ هدفا في ٢٠٨ مباريات. واختلف الاداء في الشوط الثاني الذي كان اكثر سرعة وفرصا على المرمين فسجلت ايطاليا ثلاثة اهداف وكان بامكانها اضافة المزيد فيما سنحت لاوكرانيا فرص عدة لكنها لم تنجح في هز الشباك.

المحاولة الاولى كانت ايطالية اثر انطلاقة لماورو كامورانيزي بالكرة من منتصف الملعب تقريبا قبل ان يسددها من مشارف المنطقة على يمين المرمى (٤).

وجاء هدف زامبروتا بعد دقيقتين حين سدد كرة قوية بيسراه من نحو عشرين مترا استقرت في الزاوية اليسرى لمرمى الكسندر شوفكوفسكي الذي لمسها من دون ان يتمكن من ابعادها.

وسيطرت الخشونة والكرات العشوائية على اداء المنتخبين فغابت اي فرصة خطرة على المرمى حتى كان التهديد الاول للمنتخب الاوكراني لمرمى الحارس الايطالي جانلويجي بوفون في الدقيقة ٣٣ حين سدد اناتولي تيموتشوك كرة قوية من مسافة بعيدة مرت قريبة من القائم الايمن. ووجد لاعبو اوكرانيا صعوبة كبيرة لاختراق الدفاع الايطالي الصلب لافتقادهم السرعة فيما انطلق الايطاليون ببعض الهجمات المنظمة لكن اللمسة الاخيرة لم تكن في المستوى المطلوب.

وحاول المنتخب الاوكراني ادراك التعادل من خلال سيطرته على المجريات في الدقائق الخمس الاخيرة فارسل اندري شفتشنكو كرة سهلة سيطر عليها بوفون (٤١) ثم اطلق اوليغ شيلاييف واحدة عالية عن الخشبات (٤٤). وبدا الشوط الثاني بايقاع سريع من الطرفين فكانت فرصة اولى للوكا طوني بعد اطلاقة صافرة الحكم مباشرة لكن كرته مرت على يسار المرمى.

وظهر تصميم المنتخب الاوكراني على التسجيل فحصل على فرصة خطرة حين تلقى اندري غوسين كرة من الجهة اليمنى فتابعها برأسه لكن بوفون ابعدها ببراعة الى ركنية قبل ان يصدم رأسه بالقائم الايمن (٥٠). وافلت مرمى ايطاليا من هدف في الدقيقة ٥٨ حيث تمكن بوفون من افشال فرصة اوكرانية على دفعتين بتصديه لكرتين الاولى من اوليغ غوسيف والثانية من ماكسيم كالينيتشنكو.

وبعد دقيقة واحدة فقط جاء الهدف في الجهة المقابلة عبر لوكا طوني الذي ارتقى براسه لكرة من الجهة اليمنى للمرمى الاوكراني ارسلها فرانشيسكا توتي ووضعها في الزاوية اليمنى لمرمى الحارس شوفكوفسكي مسجلا اول اهدافه في البطولة (٥٩). وابعدت العارضة الايطالية كرة من راس غوسين قبل ان يشتتها زامبروتا (٦٢).

واضاف طوني هدفه الشخصي الثاني والثالث لايطاليا بعد عشر دقائق على هدفه الاول حين قام زامبروتا بمجهود فردي من الجهة اليسرى واخترق المنطقة الاوكرانية قبل ان يمرر له كرة على طبق من فضة وضعها بسهولة داخل الشباك.

يذكر ان طوني هو هداف الدوري الايطالي في الموسم المنصرم برصيد ٣١ هدفاً.

وكان من الطبيعي ان يعمد المدرب فرانشيسكو ليبي الى الطريقة التي تناسب المنتخب الايطالي اي بالتراجع للدفاع عن منطقته عندما يكون متقدما، فاخرج ماورو كامورانيزي واندريا بيرلو وادخل ماسيمو اودو وسيموني باروني بدلاً منهما على التوالي بعد الهدف مباشرة، ثم اراح جينارو غاتوزو الذي تعرض الى اصابة في يده اليمنى باشراك كريستيان زاكاردو مكانه.

وحاول شفتشنكو ورفاقه تسجيل هدف الشرف على الاقل في الدقائق الاخيرة فسنحت لهم بعض الفرص اخطرها من كرة سددها بنفسه اثر ركلة حرة ابعدها بوفون (٨٠).



● الحارس الاوكراني شوفكوفسكي خائبا بعد دخول الهدف الايطالي الاول عبر زامبروتا مرماه (أ ف ب)



● توتي (الواقع أرضاً) يسجل الهدف الثاني برأسه (أ ف ب)



● لوكا توني سجل بعد صيام عن التهديف (أ ف ب)

غاتوسو نجم المباراة

هامبورغ - د ب أ - فاز الايطالي جينارو غاتوسو بجائزة افضل لاعب في المباراة وذلك اثر تألقه في خط وسط الفريق.

وقال تيوفيلو كوبيلاس عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للعبة (فيفا) «الليلة، فعل غاتوسو كل شيء وقام به على ما يرام. انه انقذ عدة كرات ولعب تمريرات جيدة وانتشر في كل ارجاء الملعب».

واضاف «انه يبدو كذلك في كل مباراة ولكن الليلة (قبل الماضية) كان افضل من المعتاد. انه كان صانع العاب الفريق».

تسامح إعلامي

كييف - أ. ف. ب - ظهرت الصحف الاوكرانية امس متسامحة مع منتخب بلادها لكرة القدم غداة خروجه من منافسات مونديال ٢٠٠٦ وكتبت صحيفة «غازيتا بوكييفسكي» بشكل بارز «انتهاء المغامرة، الامر ليس خطيرا، الشيء الوحيد الذي يمكن ان نقوله هو، شكرا».

واعتبر الشاعر يوري ريبتشينسكي انه «للمرة الاولى، حتى وان خسر المنتخب، لن تكون في الخسارة مرارة»، وذلك في برنامج تلفزيوني بعنوان «الشرط الثالث» اذيع بعد المباراة مباشرة.

واشاد المدرب السابق اولكسندر تشوبا روف بالمنتخب الاوكراني وقال «اننا ضمن المنتخبات الثمانية القوية في العالم، وهذا بحد ذاته يعتبر شيئا ما».

وقد تجمع الاف المشاهدين امام شاشات عملاقة نصبت في المدن الرئيسية لمتابعة المباراة، وفي مدينة لفيف انشدوا رغم الخسارة الاغاني الشعبية التي تحث اللاعبين على النهوض.

الهدف الأول.. مربك

هامبورغ - أ.ش.أ - اكد المعلق والخبير الكروي محيي الدين خالد ان ايطاليا تمكنت من السيطرة في اول ٢٠ دقيقة من المباراة امام اوكرانيا من تسجيل هدف وارباك دفاع الخصم ولعبت بعد ذلك بالأسلوب الدفاعي المحكم.

من جانبه.. قال مدني رحيمي المعلق الكروي السعودي ان المنتخب الايطالي تمكن من اغلاق المساحات امام هجوم اوكرانيا الذي اعتمد على شفتشنكو المراقب بشدة.

واضاف ان منتخب اوكرانيا لم يتمكن من ايجاد الحلول الهجومية لاختراق الدفاع الايطالي المحكم والمتألق ومن خلفه حارس مرمى عملاق.

واكد المعلقان على ان المنتخب الايطالي تمكن من تحقيق الفوز ليصبح الفريق الثاني في دور الاربعة ويلعب مع المانيا في هذا الدور يوم الثلاثاء المقبل بفضل اجادته للاسلوب الدفاعي المحكم والهجمات المرتدة السريعة التي اربكت دفاع اوكرانيا وفي المقابل لم يتمكن هجوم منتخب اوكرانيا من اختراق الدفاعات الايطالية بسبب عدم المساندة الهجومية من خط الوسط.

موجز اللقاء

● المباراة: ايطاليا × اوكرانيا ٣/صفر
● الدور: ربع النهائي
● الملعب: هامبورغ
● الجمهور: ٥٠ الف متفرج
● الحكم: البلجيكي فرانك دي بليكير

● **الأهداف:**
ايطاليا: زامبروتا (٦) وطوني (٥٩ و٦٩)

● **الانذارات:**
اوكرانيا: سفيدرسفسكي (١٦) وكالينيتشنكو (٢١) وميليفسكبي (٦٨).

● **التشكيلتان:**
– ايطاليا: بوفون – زامبروتا وبارزاغلي وكانا فارو وغروسو وكامور انيزي (اودو) وبيروتا وبيرلو (باروني) وغاتوزو (زاكاردو) وتوتي وطوني.
– اوكرانيا: شوفكوفسكي – غوسييف وروسول (فاشتشوك) وسفيدرسفكي (فوروبيي) ونيسما تشيني وغوسين وشيلاييف وتيموسشوك وكالينيتشنكو وميليفسكبي (بيليك) وشفتشنكو.



● .. ويضيف الثالث (أ ف ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006



● شفتشنكو يحاول الوصول إلى الكرة قبل كانافارو (أ ف ب)

شفتشنكو يشيد ببيرلو

هامبورغ - رويترز - قال اندريه شفتشنكو قائد منتخب اوكرانيا ان فريقه يفتقر الى صانع الالعاب على غرار زميله السابق في نادي ميلان الايطالي اندريا بيرلو وذلك بعد خروج اوكرانيا امام ايطاليا.

وقال شفتشنكو للصحافيين بعد هزيمة فريقه امام ايطاليا صفر-٣ «ليس لدينا في الفريق شخص مثل لاعب خط الوسط الايطالي بيرلو وانه لاعب كبير في الفريق. بوسع الفريق ان يلعب بالامكانات الحالية المتاحة فقط».

وساعد بيرلو وشفتشنكو نادي ميلان معا قبل انتقال الاوكراني الى تشلسي الانكليزي مقابل ٣٠ مليون جنيه استرليني «٥٤ مليون دولار».

وسجل شفتشنكو هدفين لاوكرانيا قبل صعودها الى دور الثمانية في النهائيات بالمانيا وقال انه فخور انه يكون ضمن اول فريق اوكراني يصعد الى النهائيات.

وقال «اعرف انه ربما يكون هناك قصور الا ان الفريق ادى واجبه بكل عزيمة وهو الامر المهم».

وكان منتخب اوكرانيا اعلن قبل المباراة انه حقق الهدف الذي كان يرمي له قبل انطلاق النهائيات الا وهو التاهل من مرحلة المجموعات الى دور ١٦ في البطولة ليعود الى الوطن مرفوع الرأس.

والتف الايطاليون حول شفتشنكو عندما كان يلعب لميلان وبعد خروج بلاده من البطولة الان فليس ثمة شك في انه سيشجع ايطاليا للفوز بكاس العالم.

ليبي فخور بلاعبيه

روما - أ.ف.ب- اعرب مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم مارتشيلو ليبي عن سعادته بالفوز على اوكرانيا والتاهل الى الدور نصف النهائي.

وصرح ليبي بعد الفوز «اني سعيد حقا وفخور جدا باللاعبين خصوصا طوني لوكا (صاحب الهدفين الاخيرين) الذي يستحق ان يسجل ولم يستطع ذلك قبل الان في هذه البطولة».

واضاف «اعتقد ان المباراة المقبلة ستكون صعبة علينا وعلى المانيا (التي تاهلت على حساب الارجنتين بركلات الترجيح ٤/٢ بعد تعادلهما ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي). كان مهما جدا ان لا نحصل على كثير من البطاقات وانا سعيد بسماع ما يتردد في ايطاليا عن احتمال تجديد عقدي مع المنتخب وهو موضوع سنتحدث عنه بعد المونديال».

وتابع «لدينا ابطال في خط الدفاع من الحارس بوفون مرورا بزامبروتا وكانافارو والشاب بارزاغلي الذين يملكون التصميم على مساعدة الاخرين والجميع يشكلون مجموعة مونديالية رائعة. لا يمكننا ان نقيم مقارنة مع مونديال ١٩٨٢ عندما فازت ايطاليا على المانيا ٣/١ في النهائي وتوجت بطلة للعالم. المانيا تملك حاليا منتخبا شابا تعرض لانتقادات في بداية المونديال لكنه الان يحظى بتعاطف كبير جدا من كامل الشعب الالماني».

● ليبي يهنئ غاتوسو على مستواه (أ ف ب)

● فرانشيسكو توتي يقفز متفادياً الاصطدام بالاوكراني روسول (أ ف ب)



بلوخين خلال المباراة (أ ف ب)

بلوخين: مستقبلنا سيكون أفضل

لم يخف مدرب أوكرانيا أوليغ بلوخين «خيبة الامل والاحباط» اللذين اصيبا بهما نتيجة الخروج من المنافسة، ووجد عزاء له في ان منتخبات اخرى كبيرة لم تستطع بلوغ الدور ربع النهائي.

وقال «تعتبر النتيجة طيبة بالنسبة الى الكرة الاوكرانية في مشاركتها الاولى في المونديال. ايطاليا منتخب كبير ومن بين الافضل في العالم. تعلمت كثيرا في فن التدريب لان المونديال يختلف كثيرا عن دوري ابطال اوروبا او اي بطولة محلية. الان من المفيد ان نخلد للراحة ونحلل اخطاءنا، وللاسف فقد اهدرنا عدة فرص بعد الهدف الايطالي الاول».

واضاف «مستقبلنا سيكون افضل. بعض اللاعبين سيعتزلون وسياتي غيرهم الى المنتخب. افكر بقضاء اجازة مع عائلتي لاني متعب لكن ليس من المنتخب. اللاعبون كانوا متعبين الامر الذي سهل مهمة ايطاليا التي تملك لاعبين من طراز مونديالي وكانوا جيدين في الدفاع ايضا».

المهمة نفذت

روما - أ.ف.ب- احتفلت ايطاليا بفوز منتخبها لكرة القدم على نظيره الاوكراني.

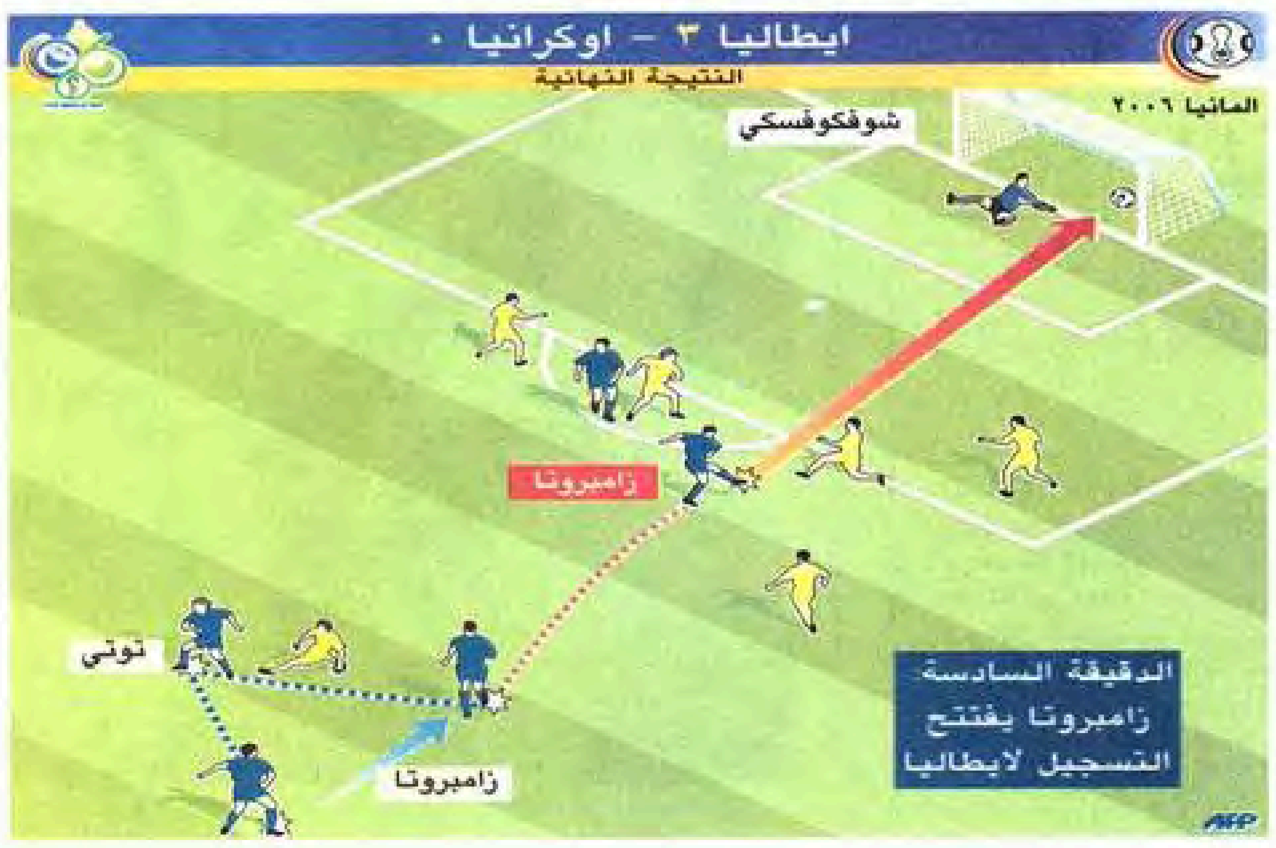
وعنونت صحيفة «لا ريبوبليكا» نشرتها على موقعها في شبكة الانترنت «المهمة نفذت» في حين اختارت «لا ستامبا» عنوانا بسيطا هو «ايطاليا في نصف النهائي» واختصرت «كوريري ديللا سيرا» الموقف بكلمات قليلة «ايطاليا تعيش اجواء العيد».

واهدت الصحف الايطالية بالاجماع الفوز الى جانلوكا بيسوتو لاعب يوفنتوس والمنتخب سابقا الذي حاول الانتحار قبل ايام ولا يزال في حالة حرجة.

وكتبت «لا ريبوبليكا» و«لا ستامبا» على الصفحة الاولى «الفوز مهدى الى بيسوتو» تحت صورة كبيرة للمنتخب يحمل عدد من لاعبيه يافطة كبيرة كتب عليها «العزيز بيسوتو اننا جميعا معك».

ومنذ انطلاق صافرة النهاية اجتاح انصار المنتخب الشوارع الرئيسية في العاصمة روما للتعبير عن فرحتهم بالتاهل الى نصف النهائي وامتطى عدد كبير منهم الدراجات النارية واطلقوا العنان لابواقها احتفالا بالانتصار.

وتستعد ايطاليا لمواجهة المانيا التي تاهلت على حساب الارجنتين بركلات الترجيح ٤/٢ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١) في خامس لقاء مونديالي بينهما منذ ١٩٦٢ واختارت «كوريري ديللا سيرا» عنوانا لهذه المناسبة هو «المبارزة المستمرة» مشيرة الى ان ايطاليا تتفوق على الالمان نتيجة بفوزين وتعادلين دون اي خسارة.





● الرئيس الاوكراني يتابع اللقاء، ويبدو النجم رودي فولر المدرب السابق لمنتخب المانيا (أ ف ب)

الرئيس الأوكراني حضر المباراة

هامبورغ (د.ب.ا) - حضر الرئيس الاوكراني فيكتور يوشينكو المباراة بين المنتخبين الاوكراني والايطالي.

وكان يوشينكو تلقى دعوة من اوليغ بلوخين المدير الفني للمنتخب الاوكراني لحضور المباراة لتشجيع ورفع معنويات الفريق. حيث وجه بلوخين والنجم الاوكراني اندريه شفتشنكو الدعوة الى يوشينكو ليحضر المباراة كي «يقوي ايماننا بقوتنا».

وشعر الفريق الاوكراني ايضا بأن حضور الرئيس ربما يعطي الاشارة الى أن اوكرانيا جادة في طلبها لاستضافة كأس الامم الاوروبية لعام ٢٠١٢ بالاشتراك مع بولندا.

اعتقال مشجعين انكليز



● الشرطة الالمانية تترقب بحذر المشجعين الانكليز في غيلسنكيرشن (أ ب ف)

غيلسنكيرشن - د. ب. ا - مازال ٥٣ شخصا قيد الاعتقال لدى الشرطة الالمانية امس السبت بعد وقوع مصادمات امس الجمعة بمدينة غيلسنكيرشن عشية مباراة انكلترا والبرتغال.

وكانت الشرطة قط طوقت المشجعين مثيري الشغب بعد اندلاع مشاجرة بينهم قرب المحطة الرئيسية بالمدينة مساء امس الاول عقب فوز المانيا على الارجنتين بركلات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية بكاس العالم وتأهلها للدور قبل النهائي.

وكان نحو الف مشجع انكليزي والماني متواجدين حول المحطة عندما بدأت الزجاجات في التطاير مما دفع قوات الشرطة للتدخل.

وقال متحدث باسم الشرطة ان ٣١ من المعتقلين من الالمان و١٣ انكليزيا والباقين من دول مختلفة.

ويواجه ٣٢ مشجعا من المعتقلين اتهامات تتعلق بالاساءة، بينما سيبقى الاخرون في الحبس الاحتياطي لما بعد مباراة اليوم لرفضهم الاذعان لاوامر الشرطة بالتحرك من اماكنهم.

وكان مشجع انكليزي قد نقل الى المستشفى عقب اصابته بزجاجة، واوضحت الشرطة ان المشجع فضل ترك المستشفى حتى يتمكن من العودة الى المدينة ومواصلة احتفالات كاس العالم.

ويتوقع تدفق ٨٠ الف مشجع انكليزي و٢٠ الف مشجع برتغالي على مدينة غيلسنكيرشن.

رغم ان استاد جيلسنكيرشن يسع ٥٣ الف متفرج فان عدد المشجعين الانكليز الذين يحملون تذاكر المباراة لا يتجاوز ٣٠ الف شخص، بينما سيحضر المباراة من الجانب البرتغالي سبعة الاف مشجع.

اما بقية مشجعي الجانبين فسيشاهدون المباراة من مناطق المشاهدة الجماعية المنتشرة في المدينة.

واكبر مناطق المشاهدات الجماعية موجودة في مضمار لسباقات الخيول، حيث يستطيع ٨٠ الف مشجع مشاهدة المباراة على شاشتي عرض عملاقتين يصاحبها تعليق باللغة الانكليزية من هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي).

اما منطقة مهرجان كاس العالم للمشجعين (فان مايل) فقد طلبت تزويدها بالمزيد من مشروبات البيرة من اجل الجماهير الانكليزية الظماى.

وتضاعف الشرطة الالمانية في الوقت الراهن من اجراءاتها الحدودية الى جانب وضع نقاط تفتيش على الطرق السريعة لابعاد مثيري الشغب عن بقية الجماهير المسالمة.

وكانت بريطانيا قد منعت نحو ٤٠٠٠ من مثيري الشغب الانكليز المعروفين من مغادرة البلاد بسحب جوازت سفرهم خلال فترة اقامة بطولة كاس العالم التي ستنتهي في التاسع من يوليو الجاري.



● رجال شرطة يعتقلون احد المشاغبين الانكليز (أ ف ب)

استقبال حاشد لنجوم غانا

اكرا - د.ب.ا. حظي المنتخب الغاني لكرة القدم المعروف بلقب «النجوم السوداء» باستقبال حافل لدى وصوله الى اكرا مساء امس الاول حيث احتشد الاف من المشجعين امام مطار كوتوكا الدولي لاستقبال الفريق بعد انتهاء مسيرته في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

وانفجرت هتافات وتحية المشجعين الذين ارتدى معظمهم زيا يحمل الوان العلم الغاني وهي الاحمر والاصفر والاخضر بمجرد نزول اللاعبين من الطائرة حيث كان في استقبالهم وفد حكومي رسمي.

وهتف المشجعون ولوحوا بالاعلام واطلقوا تحيتهم الى الفريق الذي وصل للدور الثاني في كاس العالم بعد التغلب على المنتخبين التشيكي ٢/صفر والاميركي ٢/١ في الدور الاول لبطولة كاس العالم رغم الهزيمة في اولى مبارياته بالبطولة امام ايطاليا صفر/٢.

وكان المنتخب الغاني قد خرج مرفوع الراس من البطولة بعدما اصبح الفريق الوحيد من بين المنتخبات الافريقية الخمسة المشاركة في البطولة الذي يتاهل للدور الثاني في البطولة رغم انها المشاركة الاولى له في النهائيات.

وجاء خروج المنتخب الغاني بعد عرض جيد في مبارياته بالدور الثاني رغم هزيمته من المنتخب البرازيلي صفر/٣.

وتوج المسؤولون والمشجعون نجوم المنتخب الغاني باكاليل الزهور كما طاف الفريق الشوارع الرئيسية في اكرا وسط حشود الجماهير التي لوحت بالاعلام ورددت الاغاني الوطنية تحية للابطال.

وتجمع اللاعبون في النهاية في ميدان الاستقلال المطل على الشاطئ لبدء الحفل الليلي على انغام الموسيقى والرقص.

ونظمت وزارات الاستعلامات والتعليم والرياضة هذا الاستقبال لاظهار تقدير الحكومة للعروض التي قدمها الفريق.

وقالت كواميتا بارتلز وزيرة الاستعلامات ان الاستقبال يهدف ايضا الى تكريم اللاعبين على عملهم الجاد. ووفرت الحكومة حافلات لنقل المشجعين الى ومن المطار.

ومن المنتظر ان يستانف برنامج الاستقبال غدا الاثنين بحفل رئاسي بالاضافة الى كرنفال احتفالي في الشوارع الرئيسية بالعاصمة اكرا حتى موقع القلعة التي ستشهد الاستقبال الرئاسي.

ألمانيا لم تفز على إيطاليا رسمياً

برلين ـ ا. ف. ب ـ لم يفز منتخب المانيا لكرة القدم في اي من المباريات الست الرسمية على نظيره الايطالي الذي سيواجهه الثلاثاء في دورتموند في الدور نصف النهائي من مونديال ٢٠٠٦، الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ يوليو.

والتقت المانيا مع ايطاليا ٤ مرات في المونديال ومرتين في امم أوروبا، اما في جميع المباريات فتميل الكفة لمصلحة ايطاليا (١٣ فوزا مقابل ٨ تعادلات و٧ هزائم لها ٤٢ هدفا وعليها ٣٣).

وهنا نتائج اللقاءات الرسمية بين المنتخبين:

● كاس العالم:

١٩٦٢ في تشيلي: تعادلا ١/١ في الدور الاول.

١٩٧٠ في المكسيك: تعادلا ١/١ في الوقت الأصلي من نصف النهائي وفازت ايطاليا ٤/٣ بعد التمديد.

١٩٧٨ في الارجنتين: تعادلا صفر/صفر في الدور الثاني.

١٩٨٢ في اسبانيا: فازت ايطاليا ٣/١ في النهائي.

● امم أوروبا:

١٩٨٨ في ألمانيا: تعادلا ١/١ في الدور الأول.

١٩٩٦ في انكلترا: صفر/صفر في الدور الأول.

المكسيكي أوزوريو انضم إلى شتوتغارت

مكسيكو - ا.ف.ب - اعلن نادي كروز ازول المكسيكي انه وافق على انتقال مدافعه الدولي ريكاردو الى شتوتغارت الالماني من دون ان يكشف عن قيمة الصفقة التي قدرتها بعض الصحف المحلية بين ٤,٥ و٦ ملايين يورو.

وقال نائب رئيس كروز ازول الفريدو الفاريز «اصبح الامر رسميا، انها لحظة مهمة في مسيرة اوزوريو بعدما اكد مؤهلاته في نهائيات كأس العالم، اذ كان افضل لاعبي المنتخب المكسيكي، ونحن واثقون من نجاحه في المانيا».

من جهته قال اوزوريو «كانت الاولوية بالنسبة لي اللعب في اوروبا. انا سعيد وهدفي السير على خطى رافايل ماركيز (قائد المنتخب المكسيكي ولاعب برشلونة الاسباني)».

وسبق ان ابدت نواد عدة منها الارسنال الانكليزي وفيردر بريمن الالماني اهتمامها بالحصول على خدمات اوزوريو (٢٦ عاما) الذي خاض مباريات المكسيك الاربع في مونديال المانيا ٢٠٠٦، قبل خروجها على يد الارجنتين ٢/١ في الدور الثاني.

مارادونا لم يحضر لمنع أحد رفاقه



● مارادونا كان له حضور قوي في المباريات السابقة للارجنتين (رويترز)

برلين- ا.ف.ب- غاب النجم الارجنتيني السابق دييغو ارماندو مارادونا عن مباراة منتخب بلاده ضد المانيا امس الاول في الملعب الاولمبي في برلين ضمن الدور ربع النهائي من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا وذلك لمنع احد رفاقه من دخول الملعب.

وقال المتحدث الرسمي باسم الفيفا ماركوس تسيغلر «حصل مارادونا على ٤ بطاقات لدخول منصة كبار المدعوين بيد ان الشخص الخامس من رفاقه لم يمنح بطاقة بسبب تصرفه العدواني في المباريات السابقة».

وتابع «ابلغنا وفد مارادونا ان احد رفاق الاخير لن يحصل على بطاقة لدخول الملعب وذلك لتصرفاته غير المقبولة والعدوانية احيانا في المباريات السابقة»، مضيفا «اذا لم يتقبل مارادونا ذلك فنحن ناسف لذلك».

واضاف «حاولنا دائما ايجاد بطاقات لمارادونا لحضور المباريات وحتى عندما كان يطلب ذلك في اللحظة الاخيرة لكن في مباراة الامس كان هناك شخص ممنوع من دخولها، رافضا تاكيد ما اذا كان هذا الشخص احد الحراس الشخصيين لمارادونا.

وحرص مارادونا الذي يعمل معلقا لاحدى القنوات التلفزيونية الاسبانية، منذ بداية المونديال على حضور مباريات المنتخب الارجنتيني برفقة مجموعة من اصدقائه خصوصا ابنته جانينا وزميله الحارس السابق سيرجيو غويكوتشيا، وهو يعتبر ان وجوده في المدرجات «يجلب الحظ لمنتخب بلاده».

وودعت الارجنتين البطولة بخسارتها امام المانيا بركلات الترجيح ٢/٤ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١).

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

الأفارقة أمام تحدي مونديال ٢٠١٠

برلين- ا.ف.ب- «نقص الخبرة» عبارة رددها مدربو ومسؤولو المنتخبات الخمسة التي مثلت القارة السمراء في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا حتى التاسع من يوليو المقبل وودعتها مبكرا باستثناء غانا التي نجحت في تخطي الدور الاول قبل ان تخرج من الثاني على يد البرازيل.

وباتت افريقيا مطالبة اكثر من اي وقت مضى بوضع حد لهذا التبرير الذي لا يجدي نفعا لان الجماهير الافريقية سئمت من سماعه دائما وفي كل عرس عالمي وباتت فكرة المشاركة من اجل المشاركة غائبة عن اذهانها حتى ان بعضها اصبح يفقد الامل قبل انطلاق المنافسات وهي التي ترغب في مشاهدة احد منتخباتها على الاقل في الادوار النهائية على غرار مسابقات الناشئين والشباب.. ولمَ لا احراز اللقب العالمي للمرة الاولى في التاريخ؟

وتاتي ضرورة التخلص من عامل نقص الخبرة لان القارة السمراء ستكون مسرحا لنهائيات النسخة التاسعة عشرة بعد ٤ اعوام وهي فترة كافية لاكتساب الخبرة اللازمة ومقارعة المنتخبات الكبيرة حتى يكون المونديال افريقيا بكل ما تحمله الكلمة من معنى سواء من حيث التنظيم او التتويج. واذا كان هناك مسؤول عن الخروج المبكر للمنتخبات الافريقية من المونديال بسبب نقص الخبرة فهو لن يكون سوى المدرب او المسؤولين عن الاتحادات المحلية وذلك لسبب واحد هو انهم يتفادون خوض مباريات ودية اعدادية مع منتخبات كبيرة تتفوق عليها فنيا وتكتيكيا وخبرة ايضا.

ويعمد أغلب المدربين الى خوض مباريات اعدادية مع منتخبات توازي او تقل مستوى عن المنتخبات التي يشرفون على ادارتها الفنية وذلك حتى يضمنوا الفوز لاقناع الجميع بأن فرقهم في وضع جيد وفي الوقت نفسه يتفادون الانتقادات من وسائل الاعلام والبقاء في مناصبهم ليشرفوا على فرقهم في العرس العالمي ويحققوا امنية اي مدرب لان الاهم بالنسبة اليهم هو انهم نجحوا في قيادة الفرق في النهائيات اما ماذا سيحصل في المونديال فلكل حادث حديث.

ولسان حال المسؤولين في الاتحادات المحلية الافريقية لا يختلف عن المدربين، فهم يطلقون التصريحات النارية قبل العرس الكروي بان كل الامكانات رصدت لتامين استعداد جيد وتحقيق نتائج جيدة، لكنهم يقفون على الواقع المر في النهائيات ولا يجدون مبررا سوى نقص الخبرة او يعلقون فشلهم على الحكام او بعض التفاصيل الهامشية كالمكافات وبعض الاصابات او الايقاف مع انهم يملكون ٢٣ لاعبا في التشكيلة.

وتطرح احيانا اسئلة كثيرة حول ما يقصده المدربون من عبارة «نقص الخبرة»، فاغلب لاعبي تشكيلات المنتخبات الافريقية محترفون في اوروبا ويملكون الخبرة الكافية على اعتبار لعبهم او منافستهم نجوما عالميين في البطولات الاوروبية.

وأظهر المونديال الالماني الى حد بعيد حاجة المنتخبات الافريقية الى المباريات الاعدادية «الثقيلة» بالنظر الى العروض الجيدة التي ابهرت بها منتخباتها المتتبعين وقهرت بها اقوى المنتخبات العالمية خصوصا ساحل العاج وغانا فالاولى كانت قاب قوسين او ادنى من التغلب على الارجنتين وهولندا وخسرت امامهما بصعوبة وبنتيجة واحدة ٢/١ قبل ان تحقق فوزا معنويا على صربيا ٣/٢.

اما غانا فوقفت ندا عنيد امام الايطاليين قبل ان تخسر امامهم بصعوبة صفر/٢ ثم تغلبت على تشيكيا (٢/صفر) التي كانت مرشحة الى بلوغ ادوار متقدمة في النهائيات فكانت سببا في خروجها مبكرا ومن الدور الاول، وفازت على الولايات المتحدة (١/٢) مفاجاة المونديال الاسيوي قبل ٤ اعوام ببلوغها الدور ربع النهائي، لكن قدرها اوقعها مع البرازيل حاملة اللقب وخسرت صفر/٣ في مباراة احرجت فيها ابطال العالم خصوصا في الشوط الاول.

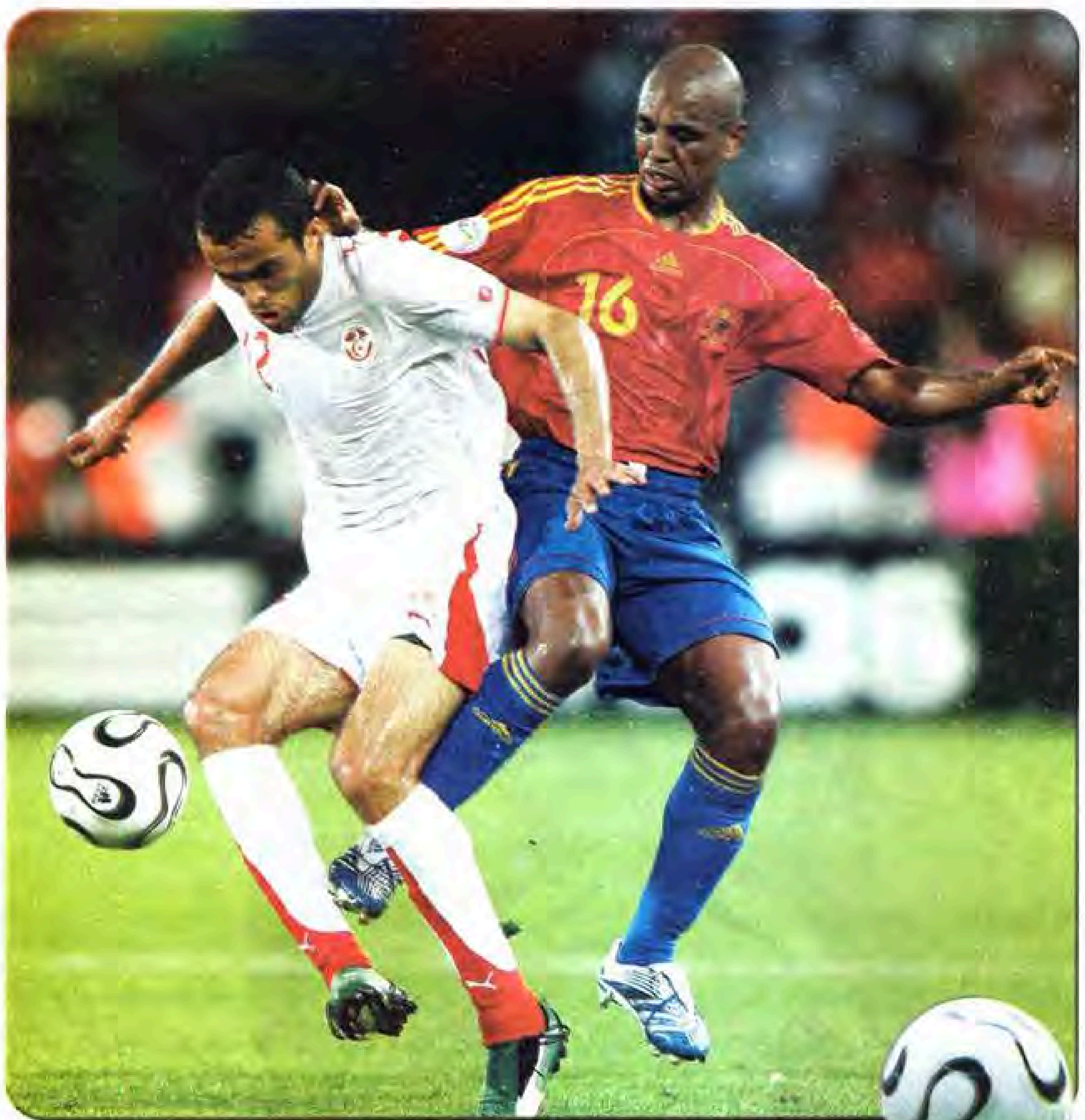
وبدوره وقف المنتخب التونسي سدا منيعا امام المنتخب الاسباني وكان في طريقه الى تحقيق فوز ثمين عليه عندما تقدم عليه بهدف وحيد منذ الدقيقة الثامنة قبل ان ينهار في الدقائق العشرين الاخيرة وتستقبل شباكه ٣ اهداف، ثم اعاد الكرة ذاتها امام اوكرانيا واستسلم في الدقيقة ٧٠.

وحذت انغولا حذو تونس واحرجت البرتغال في المباراة الاولى وخسرت امامها بصعوبة صفر/١، ثم انتزعت تعادلا ثمينا من المكسيك صفر/صفر واخر من ايران١/١.

وكانت توغو قاب قوسين او ادنى من الفوز على كوريا الجنوبية وتقدمت عليها ١/صفر قبل ان تخسر ٢/١ في الدقائق الاخيرة، ثم سقطت امام سويسرا وفرنسا بنتيجة واحدة صفر/٢ لكن النتيجتين لا تعكسان سير المباراتين.

ولم يكن اشد المتفائلين يتوقع نتائج جيدة من المنتخبات الافريقية في المونديال الالماني خصوصا ان ٤ منها تشارك للمرة الاولى في النهائيات وهي انغولا وتوغو وساحل العاج وغانا لكنها خالفت التوقعات وتحديدا غانا التي بلغت الدور الثاني وانقذت ماء وجه القارة السمراء وحافظت على تقاليدها في العرس العالمي منذ عام ١٩٨٦ والمتمثل في اجتياز الدور الاول.

وكان المغرب اول منتخب افريقي يتخطى الدور الاول في النهائيات العالمية عندما حقق ذلك في مونديال المكسيك قبل ان يخسر امام المانيا، وحذت حذوه الكاميرون عام ١٩٩٠ في ايطاليا ببلوغها ربع النهائي، ونيجيريا عامي ١٩٩٤ في الولايات المتحدة و١٩٩٨ في فرنسا ببلوغها ربع النهائي وثمن النهائي على التوالي، والسنغال عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا ببلوغها ربع النهائي.



● التونسي جوهر مناري صاحب الهدف في مرمى اسبانيا وخلفه سينا (رويترز)



● الانغولي مانتوراش مهاجم بنفيكا البرتغالي، وملاحقة من باوليتا (رويترز)



● مصطفى ساليفو يحاول السيطرة على الكرة قبل السويسري ريكاردو كاباناس (رويترز)

محطة «دورتموند» الأصعب للألمان

مرة اخرى يحسمها الالمان، ويطيحون بمرشح آخر قوي من اميركا الجنوبية وهو المنتخب الارجنتيني لم يكن عبئا عليهم فقط بل ايضاً على غيرهم.

قطار الألمان مازال في طريقه نحو المحطة الاخيرة ولكن تتبقى له محطة (دورتموند) قبل التوقف في نهاية المطاف عند آخر نقطة وهي (برلين) والمحطة المقبلة هي المنتخب الايطالي ولكن هذه المواجهة لن تكون سهلة العبور كما يتوقعها الالمان – بل هناك كثير من العراقيل والصخور القوية التي لا تتكسر بسهولة – بمعنى ان الدفاع الايطالي ووسطه لن تخترقه الكسارات والماكينات الالمانية بسهولة فقوة التحمل التي يتمتع بها الالمان ويجيدون استعمالها تجعلهم متسلحين برباطة الجأش وشدة المراس، ولكنهم سيواجهون لاعبين اصحاب قدرة كبيرة تختلف عن منتخب الارجنتين الذي شعر بعد تسجيله هدفه الاول في المباراة بأنه قادر على التسجيل في اي لحظة من المباراة، ولعل الفرص التي اتيحت له في الشوط الثاني والتي لم يحسن استغلالها بشكل افضل ستجعله يندم على عدم ترجمتها الى اهداف.

واعتقد ان التسرع وعدم التركيز من اقوى اسباب خسارة الارجنتين واهداره لهذه الفرص السهلة اضافة للهفوات التي وقع فيها المنتخب الالماني ومنها اندفاع خط وسطه مما ادى الى وجود ثغرات في الدفاع.

ولم يستغل الارجنتينيون الكرات العكسية، وهو ما يجعلهم ايضاً لا ينسون هذه المباراة لسنوات، وستظل عالقة في أذهانهم لعقود من الزمن وربما تمر بطولات كأس عالم وهم يتذكرون هذا اللقاء وكله بسبب ان الفرصة كانت كبيرة لديهم للفوز على الالمان في عقر دارهم.. وهذا حدث مهم لأي منتخب يطمع لكي يفوز على البلد المضيف فما بالك اذا كان المنتخب الالماني؟

ايطاليا المنتخب الذي يعبر عن نفسه كلما ارتفعت امواج البحر عالياً، فريق يلعب بعقلية كرة قدم نموذجية رائعة لدى لاعبيه الذين يتمتعون بمستوى يجعلهم قادرين على كسب المباراة في اي وقت لتجسيد روح الاداء الرجولي والتماسك في الخطوط التي تمتزج كلها لمصلحة اللاعب المهاجم الذي يتولى ترجمة جهودهم الى تسجيل الاهداف والتهام الوجبات مثل (اللزانيا) . ومن يدري ربما يكون طبقهم الاخير الثلاثاء المقبل في المحطة الالمانية (دورتموند)!

سعد الحوطي

توتنهام يضم زوكورا

لندن ـ ا.ف.ب ـ انتقل الدولي العاجي ديدييه زوكورا من سانت اتيان الفرنسي الى توتنهام الانكليزي حسب ما اورد النادي اللندني امس الاول على موقعه على شبكة الانترنت من دون تحديد قيمة الصفقة.

وكان زوكورا الذي يلعب في مركز الوسط المدافع قدم عروضا جيدة مع منتخب بلاده في مونديال المانيا ٢٠٠٦، وخصوصا في المباراتين امام الارجنتين وهولندا على التوالي ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

وقال زوكورا الذي لعب مع غنك البلجيكي سابقا «انا فخور بقدومي الى هذا النادي الرائع الذي يضم العديد من نجوم اللعبة، وهذا مصدر اعتزاز بالنسبة لي».

ويسعى مدرب النادي اللندني الهولندي مارتن يول الى تعزيز خط وسط فريقه الذي يشارك في كأس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل، وربما سيتيح قدوم العاجي الى «وايت هارت لاين» الفرصة امام زميله الدولي الانكليزي مايكل كاريك للانتقال الى مانشستر يونايتد الذي سبق ان عرض ١٨ مليون دولار للحصول على خدماته.



● ديدييه زوكورا في صراع على الكرة مع الارجنتيني كامبياسو (رويترز)

مسؤول اندونيسي يطالب بتطوير كرة بلاده

جاكرتا ـ اش.ا ـ انتقد نائب الرئيس الاندونيسي يوسف كالا امس الاول المنتخب الاندونيسي لكرة القدم لاخفاقه في الوصول الى نهائيات كأس العالم مطالبا الهيئات المعنية كافة بالعمل على تطوير وتدعيم كرة القدم في بلاده من اجل التأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة التي تستضيفها جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

واضاف كالا في تصريحات للصحافيين ان ساحل العاج وغانا اللتين لا يتعدى عدد سكان كل منهما ٥ ملايين نسمة تأهلتا الى نهائيات كأس العالم الحالية في المانيا بينما اخفقت اندونيسيا التي يبلغ عدد سكانها اكثر من ٢٣٠ مليون نسمة في التأهل للنهائيات.

واشار كالا إلى ان المنتخب الاندونيسي لكرة القدم فشل في تحقيق اي انجاز منذ انتزاعه الميدالية الذهبية في دورة العاب دول جنوب شرق اسيا عام ١٩٩٢ رغم احتلال كرة القدم المرتبة الاولى في قائمة الالعاب الشعبية في اندونيسيا.

واوضح كالا ان الوصول الى كأس العالم المقبلة عام ٢٠١٠ يستلزم بذل المزيد من الجهود وفتح باب الاحتراف للاعبين الاندونيسيين للمشاركة في الدوري الاوروبي من اجل اكتساب الخبرة.

وفيما يتعلق بالمنتخبات التي اثارت اعجابه في بطولة كأس العالم الحالية قال كالا انه يشجع المنتخبات كافة التي ترتدي اللون الاصفر في كأس العالم لانه زي البرازيل التي يعشقها متمنيا الفوز لها.

وتوقع كالا وصول المنتخبين البرازيلي والالماني الى نهائي بطولة كأس العالم رغم المنافسة الشرسة بين المنتخبات المشاركة في كأس العالم.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - 9 يونيو - 9 يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الاحد 7 جمادى الآخرة 1427 هـ . 2 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11882

شغب واعتقالات بين الالمان والانكليز مجددا

غليزنكيرشن (المانيا) - وكالات - اعلنت الشرطة الالمانية امس انها اعتقلت ٥٠ شخصا من انصار المنتخبين الانكليزي والالماني لكرة القدم في غيلزنكيرشن قبل مباراة انكلترا والبرتغال التي اقيمت امس في الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ الذي تستضيفه المانيا حتى ٩ يوليو.

وذكرت الشرطة ان شخصا اصيب براسه من جراء رميه بعبوة زجاجية ونقل الى المستشفى بعد مواجهات اشترك فيها نحو الف من المشجعين معظمهم في حالة سكر ليل الجمعة السبت حول المحطة الرئيسية في مدينة غيلزنكيرشن.

واوضح متحدث باسم الشرطة ان الجاني و٥٢ من المشجعين اوقفوا ثم افرج عن ٢٥ منهم وبقي الاخرون قيد الحجز الاحتياطي، مشيرا الى ان اعمال الشغب اندلعت بعد تاهل المانيا الى نصف النهائي بفوزها على الارجنتين بركلات الترجيح ٤-٢ (الوقتان الاصلي والاضافي ١ - ١» لكنها لم تفسد فرحة الاحتفال بالفوز والتاهل الى نصف النهائي.

وتوقع المتحدث باسم الشرطة وصول ما يقارب ٧٠ الفا من انصار المنتخب الانكليزي الى غيلزنكيرشن.

واشتبك مئات من المشجعين الانكليز والالمان في غيلزنكيرشن امس الاول بعد ان دبت مشاجرة قصيرة بينهما في اعقاب فوز المانيا على الارجنتين في برلين.

ورابطت قوات شرطة مكافحة الشغب بكامل عتادها في الشارع الرئيسي في غليزنكيرشن للتفريق بين المتشاجرين الذين تبادلوا القاء الزجاجات الفارغة.

يذكر ان احتفالات الشعب الالماني بمناسبة فوز منتخبه على الارجنتين وصعوده الى دور الاربعة استمرت حتى الساعات الاولى من فجر امس وانتهت غالبيتها بطريقة سلمية ولم تحدث فيها مشاغبات.

واشار التلفزيون الالماني الى ان حوالي مليون شخص تجمعوا في برلين بين بوابة براندنبورغ ومسلة النصر، كما تجمع حوالي ٨٠ الفا في ميونخ و٧٠ الفا في دورتموند و٦٠ الفا في هامبورغ وفي فرانكفورت.

وشملت الاحتفالات اطلاق الالعاب النارية والغناء وصخب ابواق السيارات وحمل الاعلام والزينة بالنصر على فريق الارجنتين، كما قررت العاصمة توسيع تجمعات الجماهير لتستوعب عددا اكبر مثلما صرح كلاوس فوفرايت عمدة برلين.



● شرطي الماني يعتقل مشجعاً انكليزياً لا يزال يحمل الكرة في يده (رويترز)



● .. وآخران يعتقلان مشاغباً المانيا (رويترز)



● احد رجال الشرطة يدفع مشجعاً المانياً في وسط غليزنكيرشن (رويترز)

رونالدو.. محبوب الجماهير

برازيليا- رويترز- اظهر استطلاع للراي نشرت نتائجه يوم الجمعة ان البرازيليين يعتقدون ان المهاجم رونالدو هو افضل لاعب في كاس العالم حتى الان.

ياتي هذا الدعم القوي كدفعة لرونالدو الذي يكافح في مواجهة بعض المشكلات الصحية وافتراضات قائلة ان وزنه زاد في الفترة الاخيرة.

واثار الرئيس البرازيلي لويس ايناسيو لولا دا سيلفا غضب رونالدو في وقت سابق من الشهر الحالي عندما سال المدرب كارلوس البرتو باريرا عن وزن رونالدو عبر شاشات التلفزيون المحلي.

واظهر الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة داتافولها ونشر في صحيفة فولها دي ساو باولو امس الاول ان نسبة ٢٧ في المائة من المشاركين في الاستطلاع اعربوا عن اعتقادهم بان رونالدو يعد افضل لاعب في الفريق. وجاء كاكا في المركز الثاني حيث حصل على ١٤ في المائة ثم رونالدينيو الذي حصل على ١٢ في المائة.

واعرب ٨٣ في المائة ممن شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بان البرازيل الفائزة بكاس العالم خمس مرات من قبل ستفوز بكاس العالم الحالية فيما ابدى ٦٤ في المائة دعمهم لباريرا.

وتعطلت استعدادات رونالدو بسبب التقرحات التي ظهرت على قدم اللاعب اضافة إلى اصابته بالتهاب الجيوب الانفية.

كما شكا اللاعب من دوار في اليوم الذي اعقب فوز البرازيل على كرواتيا ١/ صفر حيث تم نقله للمستشفى لتوقيع الكشف الطبي عليه مما اعاد الى الاذهان ذكريات ادائه المهتز في نهائي كاس العالم ١٩٩٨ والذي خسرت فيه البرازيل أمام فرنسا صفر/٣.

وبدأ رونالدو كاس العالم الحالية بعرضين اتسما بالاداء المتثاقل ضد كرواتيا واستراليا مما دفع النقاد الى الدعوة لاستبعاده الا انه سجل هدفين في مرمى اليابان وهدفا واحدا في مرمى غانا ليكسر الرقم القياسي الخاص بعدد الاهداف التي تم تسجيلها في كاس العالم بتسجيله الهدف رقم ١٥ له في النهائيات.

وتجاوز هذا الهدف الرقم الذي سجله غيرد مولر والذي بلغ ١٤ هدفا خلال كاس العالم التي فازت بها المانيا الغربية عام ١٩٧٤ ومونديال ١٩٧٠ ايضاً.

الجريمة تزدهر في برلين

برلين- د.ب.ا- ذكرت الشرطة في العاصمة الالمانية برلين ان معدلات الجرائم الصغرى خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ازدادت وفي مقدمتها الاغتصاب والنشل.

واوضحت الشرطة انه جرى تسجيل نحو ١٤٥٩ جريمة من الجرائم الصغرى والمحدودة خلال الفترة ما بين السادس و٢٩ يونيو الحالي اكثر من العدد المسجل في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الزيادة كانت متوقعة وانها لا تمثل شيئاً غريباً في حدث كبير مثل كاس العالم.

وقال ديتر غليتش مدير الشرطة «المشجعون يتميزون بالصداقة وحسن السلوك. وهو ما ساعدنا بشكل كبير في القيام بواجباتنا».

واوضح غليتش ان البطولة لم تشهد حتى الان اي حوادث من قبل المشجعين المشاغبين (الهوليغانز) او انشطة النازيين الجدد.



● مشجع ارجنتيني يحمل ابنته ويؤازر بلاده في لقاء المانيا (ا ف ب)

كلينزمان والخطة ب

برلين- ا.ش.ا- اعرب تيو سفانسيغر رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم عن وجود الخطة «ب» في درج مكتبه والتي تتعامل مع الموقف في حالة الفشل في بقاء يورغن كلينزمان مديراً للمنتخب الالماني.

وذكر سفانسيغر في حديثه لصحيفة زود دويتشه ان الاتحاد الالماني سلح نفسه وضع خطة احتياطية اطلق عليها اسم الخطة «ب» ولكن استخدام هذه الخطة مشروع بالفشل على الابقاء على كلينزمان كمدير للفريق وتستخدم في حالة فشل الخطة «ا».

ويرغب الاتحاد الالماني في تجنب تكرار الموقف الصعب الذي تعرض له بعد استقالة مدربه السابق رودي فولر بعد الخروج من الادوار الاولى من تصفيات الاتحاد الاوروبي عام ٢٠٠٤ والا يستغرق البحث عن مدرب مدة طويلة وتضعه في مازق.

واشار الى انه في تلك الحالة لن يظل الاتحاد الالماني مدة طويلة او اربعة اسابيع مثل المرة الماضية، وقد دعم الاتحاد الالماني نفسه بوضع المدرب ديتر الياس ومدير هيئة الرياضة بالاتحاد ماتياس زامر «اللاعب الدولي الالماني السابق المعروف والذي قام بتدريب فريق دورتموند لفترة زمنية» «كفريق عمل احتياطي يتحمل مسؤولية فريق المنتخب الالماني للشباب ٢١ عاماً الان ويمكنه ان يتولى مسؤولية المنتخب الاول في حالة رفض كلينزمان الاستمرار كمدير للمنتخب الالماني.

واعرب رئيس اتحاد الكرة الالماني عن امله في بقاء كلينزمان او مد فترة عقده بعد انتهاء كاس العالم كمدير فني للمنتخب الالماني، مشيراً الى انه لن يتحدث عن مرحلة سابقة لاوانها واكد على الدور المهم لمدرب المنتخب الالماني.

وقالت الصحيفة ان سفانسيغر لا يرغب في وضع كلينزمان تحت ضغط وحتى لايشغل باله الان لانه من البديهي ان يعطيه مهلة زمنية يستطيع فيها التفكير مع اسرته ويدرس ظروفه وبطبيعة الحال سيكون لذلك مدة محددة وهو يعلم بانه في شهري اغسطس وسبتمبر سوف يكون على المنتخب الالماني تجميع لاعبيه وتحديد الامور للاستعداد للتصفيات الاوروبية ولذلك يدرك اهمية فلسفة استمرار كلينزمان مع الفريق.



● النجم الارجنتيني ليونيل ميسي ينفخ بالونا من اللبان قبل بداية مباراة بلاده مع المانيا امس الاول (ا ف ب)

سجل البطاقات الحمراء تاريخياً

اثارت حالات ابراز الحكام للبطاقة الحمراء وطرد اللاعبين بصورة غير عادية خلال دورة كاس العالم الحالية جدلاً واسعاً في أوساط المراقبين والمحللين الرياضيين كما بين المشجعين ومتابعي مباريات كاس العالم. وفيما يلي جدول احصائي يوضح عدد البطاقات الحمراء التي اصدرها الحكام خلال دورات كاس العالم السابقة:

البطاقات الحمراء في كأس العالم

العدد التسلسي	العام	الدولة المضيفة	عدد البطاقات
١	١٩٣٠	الاورغواي	١
٢	١٩٣٤	ايطاليا	١
٣	١٩٣٨	فرنسا	٤
٤	١٩٥٠	البرازيل	صفر
٥	١٩٥٤	سويسرا	٣
٦	١٩٥٨	السويد	٣
٧	١٩٦٢	تشيلي	٦
٨	١٩٦٦	انكلترا	٥
٩	١٩٧٠	المكسيك	صفر
١٠	١٩٧٤	المانيا الغربية	٥
١١	١٩٧٨	الارجنتين	٣
١٢	١٩٨٢	اسبانيا	٥
١٣	١٩٨٦	المكسيك	٨
١٤	١٩٩٠	ايطاليا	١٦
١٥	١٩٩٤	الولايات المتحدة	١٥
١٦	١٩٩٨	فرنسا	٢٢
١٧	٢٠٠٢	كوريا- اليابان	١٧

■ عن الاندبندنت ■ اعداد: محمد الدوعالي



● اخر ابتكارات التشجيع.. الماني يرتدي قبعة كرة قدم فريدة من نوعها (ا ف ب)

الضج ينقال

بيكرمان.. خان!

● الهدية لا تهدى.. ولكن مدرب الارجنتين خوسيه بيكرمان (٥٨ عاماً) اهدى مباراة فريقه «واصحاب الأرض والجمهور» لألمانيا.. وساهم في تأهل كلينزمان ورفاقه إلى دور الأربعة.. فقد كان لاعبو بيكرمان (المتفوقون فنياً وبدنياً) قد اهدوه اداءً مثالياً في الشوط الاول الذي امتلكوا فيه ٦٥٪ من مساحات الملعب «وأنسوا» المانيا كل فنيات اللعبة نتيجة للضغط المروع على أي الماني يستحوذ على الكرة وتضييق مساحات الملعب عليهم حتى ان اصحاب الأرض «فقدوا خاصية أرضهم.. ومساندة جماهيرهم».. ولكن بعد هدف روبرتو ايالا (التقدم للارجنتين) في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني ظهر واضحاً تخلي الوسط الارجنتيني عن مهامه الهجومية والتراجع للدفاع.. وهو أمر لا ارادي وطبيعي للتصدي لفورة الخصم، وبدا المنتخب الالماني اكثر تحرراً وجرأة في الانتشار والتحرك والتقدم للهجوم، واستدرك كلينزمان الموقف فاستبدل بيرند شنايدر (المكلف بالجبهة اليمنى) بالمزعج «الاسمر» ديفيد اودونكور الذي اشعل الجناح الايمن حركة ونشاطاً ومنع اي تقدم ارجنتيني في تلك الجهة، وخاصة سورين «ابو شعر».. وكان واضحاً للعيان ان الالمان مقبلون على ضغط هجومي على الاجناب لتفكيك العمق الدفاعي «القوي» للارجنتين املاً في اللحاق بالنتيجة والعودة للمباراة.. ويبدو ان بيكرمان.. «التعبان» خان قدرات فريقه، ونام لفترة على دكة الاحتياط، فاستيقظ من حلمه على صفعة قوية وجهها لفريقه بإخراج صانع الالعاب والعقل المدبر ريكيلمي (وسط مهاجم) واشراك كامبياسو (وسط مدافع) في الدقيقة ٢٧ .. وهنا تنفس لاعب وسط المانيا فرينغز الصعداء اذ تحرر نسبياً بعد ان كان مكلفاً بمراقبة ريكيلمي.. وتحرره دفعه للتقدم للامام لمعاونة بالاك.. وكرر بيكرمان خطاه بإخراج المهاجم «العقرب» هيرنان كريسبو.. وادخل خوليو كروز ليدخل معه عامل الطمأنينة لدفاع المانيا.. فتحولت المباراة بمجملها من حال إلى حال.. وما ان نجح قائد المانيا بالاك في استغلال انفتاح عمق دفاع الارجنتين وارسال كرة وسط المنطقة تحولت للهداف كلوزه الذي اختار زاوية صعبة وبعيدة ركن فيها هدف التعادل.. شعر كل متابع ان حكاية المباراة «العصيبة.. والمصيبة» قد آلت لمصلحة الالمان طالما وصلت للشوطين الاضافيين «فالنظام والتنظيم العسكري.. واللياقة والتركيز ترجح كفتهم».. وركلات الترجيح هوايتهم.

● كل من له علاقة بالكرة يعرف ويتذكر ان المانيا (وحسب المصادر ايضاً) لم تخسر ابداً اي مباراة بركلات الترجيح.. بل انها اهدرت ركلة واحدة في تاريخها بواسطة اولي شتالكه امام فرنسا في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ (لو لم تخنا ذاكرتنا).. ولكن يبدو ان بيكرمان مدرب الارجنتين لم يلتفت إلى هذا التاريخ ولم يراجع الدرس جيداً.. فخسر لانه تقهقر.. ونسى الفلتة ميسي على دكة الاحتياط.

***

● **قلنا ان منتخب إيطاليا «الأزوري» افضل في كل شيء.. اما «انتيمو» الاوكراني فقد يذكرنا بفيلم «ذهب مع الريح».. وكلارك غيبل اوكرانيا (بلوخين).. ذهب ولن يعود.**

***

● اظهر استطلاع للراي في البرازيل (اجرته مؤسسة داتا فولها) ان رونالدو هو افضل لاعب في الفريق البرازيلي وفي كاس العالم بنسبة ٢٧٪، وجاء كاكا في المركز الثاني ١٤٪ ورونالدينيو الثالث ١٢٪ وابدى ٦٤٪ دعمهم للمدرب كارلوس البرتو بيريرا.. و«العب يا رونالدو ولا تبكينا.. حسك في الملاعب يكفينا».. يبدو ان البرازيليين «اخواننا في العاطفة».. فالقلب قبل العقل دائماً.

***

● **في صحيفة «زود دويتشه» الالمانية تصريح لرئيس الاتحاد الالماني تيوسفا نسيغر اعلن فيه عن وجود الخطة «ب» في درج مكتبه في حالة فشل الخطة «أ» وهي الابقاء على كلينزمان كمدير فني ومدرب للمنتخب الالماني بعد المونديال.. «الم نقل ان نظامهم وتنظيمهم عسكري».. ونحن لدينا في الكويت خطط من النوع «الخرطي».. تصريحات وتبريرات وكلها مستقبلية «سنحضر.. سنتعاقد.. سنعين».. وفي هذه الخطط رهان نفسي على ان الكويتيين سينسون بعد فترة.. وكل سينشغل في «مشاكله».. واللي اختشوا ماتوا!**

***

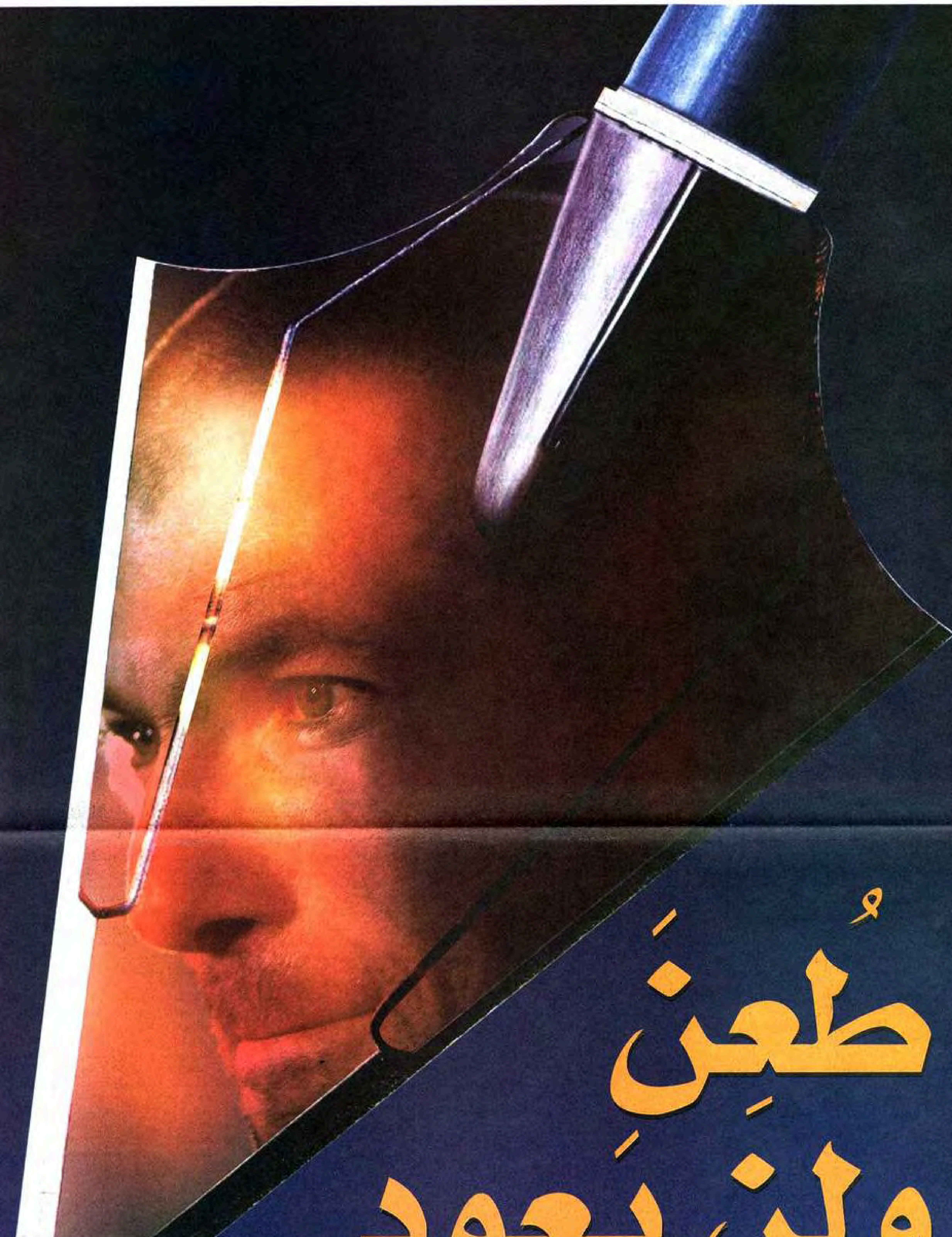
● «العالم وين.. ونائب رئيس اندونيسيا وين».. فقد انتقد يوسف كالا نائب رئيس اندونيسيا منتخب بلاده لاخفاقه في الوصول إلى نهائيات كاس العالم، مطالباً الكل بالعمل على تطوير كرة القدم «الاخ شحنته مباريات كاس العالم وطفح لديه الحماس».. مشيراً الى ان ساحل العاج وغانا اللتين ابدعتا لا يتعدى عدد سكان كل منهما ٥ ملايين نسمة بينما اندونيسيا تملك ٢٣٠ مليون نسمة.. ويصر على ضرورة تدعيم كرة القدم في البلاد للتأهل الى نهائيات ٢٠١٠ .. (والله اهتمام في محله.. وحرص كبير على الرياضة وكرة القدم).. اما ازرق الكويت «فظلمة دليلها الله».. لا احد ينتفض له او يسأل عنه.. بل تزداد وتتضاعف «الحفريات» لايقاعه في «بئر» تلو الاخرى حتى لا يصافح هذا الاتحاد او ذاك المسؤول سحب السماء، ويدخل التاريخ على حساب التاريخ! اما حكاية كالا بتعداد النسمة.. فذلك امر «مأخوذ خيره» والا لوصلت الصين الى النهائيات في كل نسخها «وكسرت الدنيا» وما كل ما يتمناه المرء يدركه.

وعاجز الراي مصباح لفرحته
حتى اذا فاته امر عاتب القدرا

انتهى الكلام ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الاثنين 8 جمادى الآخرة 1427 هـ . 3 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11883



طُعِنَ ولن يَعود

لعب النجم الاسطوري زين الدين زيدان كرة بالمسطرة من ركلة حرة مباشرة في عمق منطقة جزاء البرازيل خطفها اللماح تييري هنري «على الطاير» في حلق شباك ديدا.. ليكون هذا الهدف عبارة عن رمح طعن كل احلام وامال نجوم البرازيل وسحرة السامبا في المحافظة على اللقب.. ومن الجائز ان يوصف هذا الهدف بالطعنة القاتلة التي ابعدت البرازيل عن ملاعب المانيا نهائياً واخرجته من دائرة البطولة، أي ان المنتخب البرازيلي «طُعن ولن يعود» للظهور من جديد.. وسيختفي بخروجه نجوم اتحفوا الملاعب بسحرهم مثل كافو وروبرتو كارلوس ورونالدو.





ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006





هدف التأهل للبرتغال الذي احرزه رونالدو (الى اليمين) من ركلة الترجيح الأخيرة (ا ف ب)

الصفعة

ريكاردو: درست لاعبي انكلترا جيداً

غيليسينكيرشن (المانيا) - د ب ا - اكد حارس المرمى البرتغالي ريكاردو انه درس قبل مباراة فريقه امس الاول امام المنتخب الانكليزي الطريقة التي يسدد بها لاعبو المنتخب الانكليزي ركلات الجزاء الترجيحية.

وقال: «لقد ذاكرتهم تقريبا.. لكنني لا اريد ان اقول اكثر من ذلك».

وكان ريكاردو صاحب الفضل الكبير في تأهل المنتخب البرتغالي الى الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا حيث تصدى لثلاث ركلات ترجيحية.

وقال ريكاردو: «ولكن الوضع كان مختلفا تماما عما حدث في كأس الامم الاوروبية الماضية (يورو ٢٠٠٤)» في اشارة الى ادائه البطولي ايضا في بطولة اوروبا قبل عامين عندما نجح المنتخب البرتغالي في تجاوز عقبة المنتخب الانكليزي في دور الثمانية ايضا بضربات الترجيح.

واوضح: «الشيء الوحيد المتشابه بين المباراتين هو ان المنافس كان المنتخب الانكليزي ايضا».

غيلزنكيرشن (المانيا) . ا. ف. ب . بلغت البرتغال الدور نصف النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الحالي بفوزها على انكلترا ١/٣ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) امس الاول في غيلزنكيرشن في الدور ربع النهائي ونجح المنتخب البرتغالي في صفع نظيره الانكليزي واخرجه من المونديال.

وتلتقي البرتغال في دور الاربعة الاربعاء المقبل في ميونخ مع فرنسا وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها البرتغال الدور نصف النهائي منذ ٤٠ عاما وتحديدا مونديال ١٩٦٦ في انكلترا عندما خسرت امام منتخب البلد المضيف٢/١ وتدين البرتغال بانجازها الى حارس مرماها ريكاردو الذي تصدى لثلاث ركلات ترجيحية لكل من فرانك لامبارد وستيفن جيرارد وجيمي كاراغر.

وتابع مدرب البرتغال البرازيلي لويس فيليبي سكولاري مغامرته في النهائيات وبات على بعد خطوتين من احراز اللقب للمرة الثانية على التوالي بعدما قاد منتخب بلاده الى منصة التتويج قبل ٤ اعوام في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وجاءت المباراة حذرة من المنتخبين اللذين لم يبادرا الى الهجوم كليا وحاولا جس النبض من خلال بناء العمليات الهجومية من خطي الدفاع. وتبادل المنتخبان الهجمات من خلال الاعتماد على التسديد من بعيد امام التكتل في خطي الوسط والدفاع.

وتلقت انكلترا ضربتين موجعتين في الشوط الثاني الاولى اصابة قائدها ديفيد بيكهام الذي ترك مكانه الى ارون لينون والثانية طرد مهاجمها المشاكس واين روني لتعمده ضرب المدافع ريكاردو كارفاليو في حوضه بدون كرة.

وغاب الثنائي كوستينيا وديكو عن تشكيلة البرتغال بسبب الايقاف لطردهما في المباراة ضد هولندا في الدور الثاني ولعب مكانهما توتي وتياغو فيما لعب كريستيانو رونالدو اساسيا بعدما تعافى من الاصابة التي تعرض لها في المباراة ضد هولندا.

في المقابل عاد المدافع غاري نيفيل الى تشكيلة انكلترا بعد غيابه عن المباريات الثلاث الاخيرة وتحديدا منذ تعرضه للاصابة في المباراة ضد البارغواي (١/ صفر) في الجولة الاولى.

وفضل مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون اللعب بمهاجم واحد هو روني واحتفظ بالعملاق بيتر كراوتش على مقاعد الاحتياط واشرك لاعب وسط بايرن ميونخ الالماني اوين هارغريفز اساسيا للمباراة الثانية على التوالي.

وكانت اول محاولة للانكليز عندما مرر ستيفن جيرارد كرة الى واين روني الذي اطلقها قوية بيمناه بين يدي الحارس ريكاردو (٩).

ورد رونالدو بتسديدة قوية مماثلة من ٢٠ مترا تصدى لها الحارس بول روبنسون (١٠).

واهدر تياغو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تهيأت امامه كرة مرتدة من غاري نيفيل من مسافة قريبة فارتدت من ركبته ضعيفة بين يدي الحارس روبنسون (١٣).

وتلقى رونالدو كرة في العمق من فيغو فتلاعب بنيفيل وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية فوق المرمى (١٩).

ومرر جيرارد كرة عرضية داخل المنطقة حاول لامبارد المندفع متابعتها بيد ان الحارس ريكاردو كان سباقا الى التقاطها (٢١).

وكاد فيغو يمنح التقدم للبرتغال عندما انسل من الجهة اليسرى وتوغل داخل المنطقة متلاعبا بفرانك لامبارد وسدد كرة في الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى روبنسون بيد ان الكرة مرت بجوار القائم الايسر (٣٩).

وكانت اول ركنية في المباراة في الدقيقة ٤١ لمصلحة البرتغال كاد على اثرها تياغو يفتتح التسجيل بضربة راسية ابعدها الحارس روبنسون بصعوبة قبل ان يشتتها الدفاع.

وحصلت انكلترا على ركنيتها الاولى في الدقيقة ٤٣ فانبرى لها الاختصاصي ديفيد بيكهام وتهيأت امام جو كول الذي تعرض لعرقلة من بوتيت فاحتسب الحكم الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو ركلة حرة انبرى لها بيكهام لكنها ارتدت من حائط الصد قبل ان يشتتها فيغو خارج الملعب.

ومرر جو كول كرة بينية الى لامبارد الذي سددها بقوة من ٢٠ مترا تصدى لها الحارس ريكاردو (٤٥).

واضطر اريكسون الى اشراك ارون لينون مكان بيكهام بسب اصابة الاخير (٥٢).

وكاد لامبارد يهز الشباك البرتغالية بتسديدة على الطائر اثر ركلة ركنية انبرى لها جيرارد لكنها مرت فوق المرمى (٥٣).

واهدر جو كول فرصة افتتاح التسجيل بعد مجهود فردي لليتون ودربكة امام المرمى بيد ان تسديدته من نقطة الجزاء مرت فوق المرمى (٥٩).

وتلقت انكلترا ضربة موجعة بطرد مهاجمها روني ببطاقة حمراء لتعمده ضرب كارفاليو في حوضه دون كرة وبعدما احتسب الحكم ركلة حرة لمصلحة البرتغالي (٦٢).

واضطر اريكسون الى اشراك المهاجم بيتر كراوتش مكان لاعب الوسط جول كول.

وابعد روبنسون بصعوبة كرة عرضية لفيغو تهيأت امام نونو فالنتي الذي حاول تسديدها بقوة بيد ان ريو فرديناند تدخل في توقيت مناسب وابعد الكرة الى ركنية لم تثمر (٧٩)، وتسديدة لهوغو فيانا بديل تياغو التقطها روبنسون على دفعتين (٨١).

وانبرى لامبارد لركلة حرة قوية ارتدت من ريكاردو وتهيأت امام لينون عند نقطة الجزاء فلعبها ضعيفة تصدى لها الحارس البرتغالي بسهولة (٨٣).

وتالق الحارس ريكاردو وابعد كرة عرضية من امام لامبارد لترتد الى هجمة مرتدة قادها كريستيانو رونالدو الذي مرر كرة الى مانيش ومنه الى فيانا الذي توغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية ارتدت من روبنسون وشتتها اشلي كول (١٠٢).

وكاد رونالدو يفعلها بتسديدة قوية مرت فوق العارضة (١٠٥). وسجل بوستيغا هدفا برأسه الغاه الحكم بداعي التسلل (١٠٨) وسدد مانيش كرة قوية بين يدي روبنسون (١١٤).

وفي ركلات الترجيح تصدى ريكاردو لمحاولات لامبارد وجيرارد وكاراغر في حين اخفق بوتي وفيانا من الجانب البرتغالي.



ريكاردو حارس مرمى البرتغال يتصدى ترجيحية من جيرارد (ا ف ب)



خروج بيكهام مصابا كان له تاثير كبير على المنتخب الانكليزي (ا ف ب)

موجز المباراة

المباراة: البرتغال × انكلترا ٣-١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-صفر)

الدور: ربع النهائي

الملعب: فيلينتز ارينا في غيلسنكيرشن

الجمهور: ٥٢ الف متفرج

الحكم: الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو

ركلات الترجيح:

البرتغال: سجل سيماو وبوستيغا ورونالدو واهدر فيانا وبوتييت

انكلترا: سجل هارغريفز واهدر لامبارد وجيرارد وكاراغر

الانذارات:

البرتغال: بوتيت (٤٤) وكارفاليو (١١١)

انكلترا: تيري (٣٠) وهارغريفز (١٠٧)

الطرد:

انكلترا: روني (٦٢)

التشكيلتان:

- البرتغال: ريكاردو - ميغل وميرا وكارفالو ونونو فالنتي - بوتيت ومانيش وفيغو (بوستيغا) وتياغو (فيانا) - باوليتا (سيماو) وكريستيانو رونالدو.

- انكلترا: روبنسون - نيفيل وفرديناند وتيري واشلي كول - هارغريفز وبيكهام (لينون، وكاراغر) وجيرارد ولامبارد وجو كول (كراوتش) - روني.

.. ويحقق رقما قياسيا

غليزينكيرشن (المانيا) - ا ف ب - تصدى الحارس البرتغالي ريكاردو لرقم قياسي في عدد ركلات الترجيح في نهائيات كأس العالم عندما ابعد ثلاث محاولات في مباراة فريقه ضد انكلترا.

ونجح تسعة حراس في التصدي لمحاولتين في السابق بينهم الالماني هارالد شوماخر والارجنتيني سيرجيو غويكوتشيا مرتين، لكن احدا لم يتمكن من التصدي لثلاث محاولات. وكان ريكاردو فرض نفسه نجما للمباراة بين البرتغال وانكلترا ايضا في ربع نهائي امم اوروبا التي استضافتها بلاده على ارضها عام ٢٠٠٤ بالتصدي لركلة ترجيحية ايضا ساهمت في بلوغ بلاده نصف النهائي.

جيرارد يرفض إلقاء اللوم على روني



● فرحة برتغالية عامرة (رويترز)

● لقطة تبين بداية الخطأ الذي وقع فيه روني تحت سمع وبصر الحكم اليساندو والتي أدت لطرده (أ ف ب)

غيلزنكيرشن (المانيا)- د.ب.أ- اكد ستيفن جيرارد لاعب المنتخب الانكليزي لكرة القدم ان هزيمة انكلترا امام البرتغال كانت اسوا لحظة في مشواره مع كرة القدم.

ولكن جيرارد الذي كان واحداً من اللاعبين الانكليز الثلاثة الذين اخفقوا في ركلات الجزاء رفض القاء اللوم في هذه الهزيمة على زميله واين روني الذي طرد بعد مرور ساعة واحدة من اللقاء بعد ان داس على البرتغال ريكاردو كارفاليو.

وقال جيرارد: «لم اشعر قط بمثل هذه المرارة بعد مباراة كرة قدم. ان اللاعبين يشعرون بإحباط كبير جداً الان» لكنه رفض القاء اللوم على روني.

واوضح انه رأى بضعة لاعبين برتغاليين ملتفين حول روني، وانه ظن ان اللاعب سيحصل على ضربة حرة مباشرة مضيفاً: «لكنني لم ار هذه الحادثة لاعلق عليها. لن يلوم احد منا روني. فهو لاعب رائع ومهم جداً بالنسبة الينا».

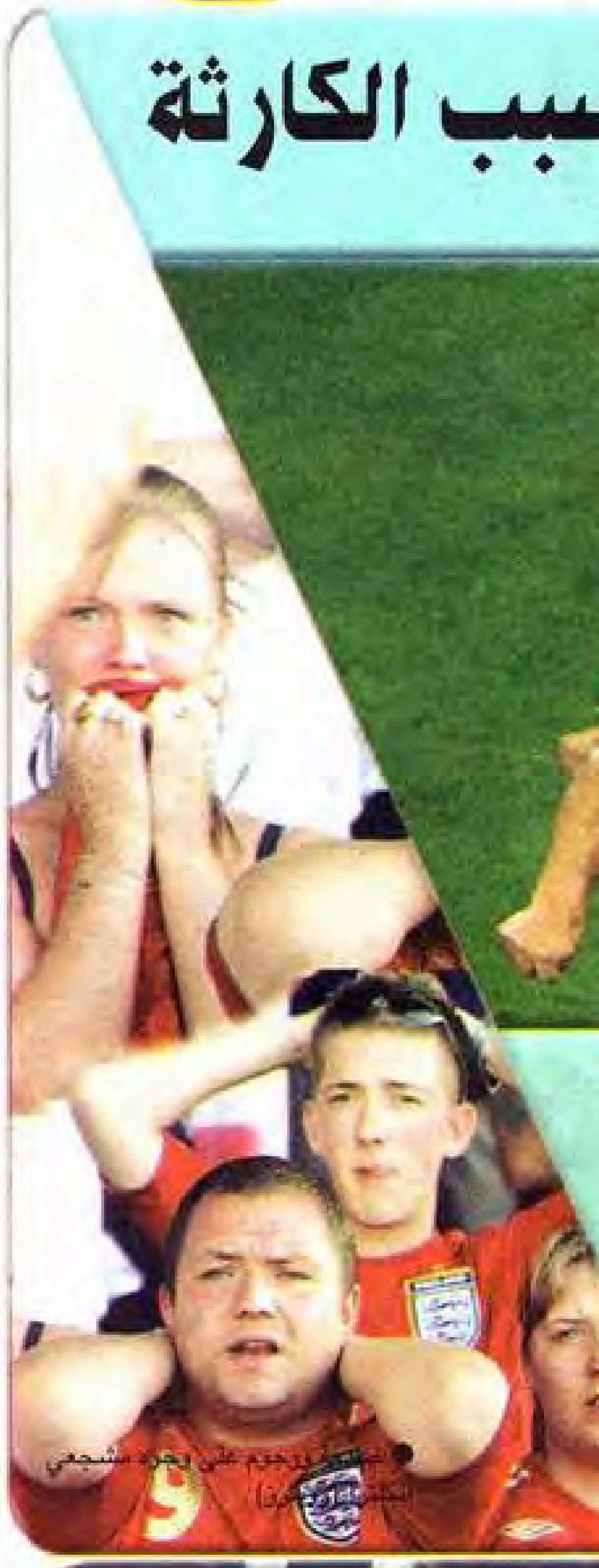
المواجهة الحادية عشرة

هذه هي المواجهة الحادية عشرة بين المنتخبين، وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٦١، والاخيرة عام ٢٠٠٤، ويتفوق المنتخب الانكليزي بثلاثة انتصارات مقابل هزيمتين وستة تعادلات على اعتبار ان مباراة امس الاول انتهت بالتعادل لان الفيفا لا يعتبر الفوز بركلات الترجيح انتصاراً.

كراوتش: الإرهاق سبب الكارثة



● كرة راسية مشتركة بين كراوتش (إلى اليمين) ورونالدو (أ ف ب)



غيلزنكيرشن (المانيا)- د.ب.ا- اكد مهاجم المنتخب الانكليزي لكرة القدم بيتر كراوتش ان الارهاق هو المسؤول الاول عن فشل منتخب بلاده من جديد في ضربات الجزاء التي حسمت مباراته امام المنتخب البرتغالي امس السبت في دور الثمانية من بطولة كاس العالم الحالية بالمانيا.

وقال كراوتش: «من المحبط ان نخرج بالطريقة نفسها مجدداً انه امر قاس.. تدربنا كثيراً على ضربات الجزاء ولكن من الواضح ان الارهاق كانت له الكلمة الاخيرة في الملعب. لعبنا جزءاً كبيراً من المباراة بعشرة لاعبين (بعد طرد واين روني) والطريقة التي سددنا بها ضربات الجزاء سببها الارهاق».

واعترف كراوتش بان لاعبي انكلترا لا يواجهون اي مشاكل في تسديد ركلات الجزاء خلال التدريبات ولكنه تقبل فكرة ان الامر يختلف تماماً على ارض الملعب.

واضاف كراوتش: «كنا بكامل لياقتنا وقتها (خلال التدريبات) وكذا نلعب في استاد فارغ. انه امر مختلف».





● مشجع انكليزي فقد وعيه بعد نهاية المباراة (رويترز)



● لاعبو البرتغال سعداء بالفوز الغالي (أ ف ب)



● مشجع برتغالي يعبر عن سعادته بتأهل فريقه (رويترز)

رونالدو متمسك بمانشستر يونايتد

غيلزنكيرشن (المانيا)- د.ب.أ- اكد نجم المنتخب البرتغالي لكرة القدم كريستيانو رونالدو عقب فوز بلاده بركلات الجزاء الترجيحية امس الاول على المنتخب الانكليزي انه لا ينوي ترك ناديه الانكليزي مانشستر يونايتد من أجل الانضمام الى نادي ريال مدريد الاسباني العملاق.

وقال رونالدو الذي سجل ركلة الجزاء الاخيرة التي حسمت نتيجة اللقاء لمصلحة المنتخب البرتغالي بعد فشل طرفي المباراة في تسجيل اي اهداف طوال ١٢٠ دقيقة من اللعب: «لا اريد الرحيل. قلت انني احب ريال مدريد. ولم اقل انني اود الرحيل».

وجاءت تعليقات رونالدو في عقاب التقرير الذي نشرته صحيفة ماركا الاسبانية وجاء فيه ان اللاعب يفكر في التفاوض بشأن الانتقال الى ريال مدريد في حالة فوز وزير المالية الاسباني السابق خوان ميغيل فيار مير في انتخابات رئاسة النادي.

ولكن هدوء رونالدو الشديد عندما ذهب لتسديد ركلة الجزاء البرتغالية الاخيرة كان ما احتل العناوين الرئيسية في غيلزنكيرشن.

هارغريفز أفضل لاعب

برلين- د.ب.أ- فاز لاعب خط الوسط الانكليزي اوين هارغريفز بجائزة افضل لاعب في المباراة.

وقدم هارغريفز اداء فعالاً في وسط الملعب بعدما طرد زميله النجم الشاب واين روني في الدقيقة ٦٢ من المباراة.

وقال روي هودغسون عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي (فيفا) «هارغريفز كان افضل لاعب في الملعب. ان اداءه كان رائعاً».

شغب بسيط

فرانكفورت- غيلسنكيرشن (المانيا)- د.ب.أ- القت الشرطة الالمانية القبض امس الاول على حوالي ١١٠ أشخاص تورطوا في احداث بسيطة عقب لقاءات دور الثمانية لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا.

وبين الذين اعتقلوا حوالي ٨٠ من المشجعين الانكليز في اعقاب خسارة بريطانيا امام البرتغال في غيلسنكيرشن. وقدر عدد المشجعين الانكليز الذين تجمعوا في المدينة لمشاهدة المباراة بحوالي ٧٠ ألفاً وهو اقل مما كان متوقعاً فيما بلغ عدد المشجعين البرتغاليين حوالي ١٥٠ ألفاً.

واضطرت الشرطة الالمانية الى اغلاق محطة القطارات في غيلسنكيرشن لبعض الوقت في اعقاب المباراة بين بريطانيا والبرتغال نظراً لتزاحم المشجعين الذين ارادوا مغادرة المدينة مساء امس الاول وصرح متحدث باسم الشرطة بان «كل شيء مر بسلام».

بيكهام يتخلى عن شارة القائد

بادن بادن (المانيا)- أ ف ب- اعلن النجم الانكليزي ديفيد بيكهام امس انه لن يحمل شارة القائد في صفوف منتخب بلاده بعد خروجه من الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الحالي اثر الخسارة امام البرتغال ٣/١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر).

واوضح بيكهام انه يامل في مواصلة اللعب مع المنتخب الانكليزي لكن دون حمل شارة القائد.

وكان بيكهام تعرض الى الاصابة في المباراة ضد البرتغال وخرج في الدقيقة ٥٢ تاركاً مكانه لارون لينون.

وقال بيكهام: «في ١٥ نوفمبر عام ٢٠٠٠ منحني بيتر تايلور (مدرب انكلترا المؤقت) اللحظة الاكثر فخراً في مسيرتي عندما منحني شارة القائد فتحقق حلم الطفولة بالنسبة الي».

جوزيه سعيد بفوز البرتغال

القاهرة- أ ش أ- اعرب البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني لفريق النادي الاهلي المصري عن سعادته بفوز منتخب بلاده على فريق انكلترا وصعوده الى الدور قبل النهائي لمونديال كرة القدم المقام حالياً في المانيا.

وقال مانويل جوزيه في اتصال هاتفي مع التلفزيون المصري امس الاول انه توقع فوز فريق بلاده رغم النقص في عدد النجوم بسبب الانذارات والطرد في المباراة السابقة ولذلك حرم الفريق من مجهودات ديكو وكوستينا ولكن الفريق مع الجهاز الفني اثبت ان البرتغال لديها فريق كبير قادر على الوصول الى النهائي.

واشاد جوزيه بالمدرب سكولاري وبالنتائج التي حققها.. وقال انه محظوظ ايضاً لان لديه مجموعة كبيرة من النجوم على اعلى مستوى لديهم القدرة على تحقيق الانتصارات.



● .. وهنا اعتقال مشجع اخر (رويترز)



● الشرطة الالمانية تعتقل احد مثيري الشغب الانكليز عقب المباراة (رويترز)

الاثنين 8 جمادى الآخرة 1427 هـ . 3 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11883

ليلة سقوط السامبا



● تيـيري هنري يحـتفل بالفوز (أ ف ب)



● لقطة لهدف فرنسا الوحيد الذي سجله هنري في مرمى ديدا (أ ف ب)

غالاس: البرازيل يمكن قهرها

برلين- أ.ش.أ- اكـد المدافع الفرنسي وليام غالاس ان منتخب البـرازيل لم يكن الفـريق الذي لا يقهر.

وقال ان الفريق الفرنسي اثبت ان لديه القوة لكي يتخطى اي فريق مضيفاً ان الفرنسيين بذلوا كل جهدهم لمنع راقصي السامبا من اللعب وقد نجحوا في ذلك.

وقال المدافع الفرنسي «لقد كنا الافضل والاقوى ونستطيع بعد تحسن مستوى الفريق الفرنسي لهذه الدرجة ان نصل الى النهائي».

واضاف «لن نحتفل بسبب فوزنا على البرازيل ولكننا سنحتفل يوم ٧ يوليو في حالة فوزنا ببطولة كاس العالم».

ويرى وليـام غـالاس انه من الخطأ ان يعتقد الفرنسيون ان تغلبهم على البرازيل كان نهاية المطاف. «لقد اكدنا نحن اللاعبين بعد المباراة ان هناك عملاً شاقاً آخر يبقى وهو التغلب على البرتغال».

زيدان: فوزنا مستحق

فرانكفورت (المانيا)- أ ف ب- اعتبر صانع العاب منتخب فرنسا زين الدين زيدان ان الفـوز على البرازيل كان مستحقاً.

وقال زيدان «نستحق الفوز على البرازيل»، مضيفاً «سنحاول حجز مكان لنا في المباراة النهائية لاننا لا نرغب في التوقف هنا، انه امر رائع ان نتابع مشوارنا حتى النهاية».

وتابع «كـان علينا ان نقدم مـبـاراة كبيرة وقد فـعلنا ذلك».

فـرانكفـورت (المانيـا) أ.ف.ب- جددت فرنسا فوزها على البرازيل وافقدتها لقبها بتغلبها عليها ١/صفر في فرانكفورت حاجزة بطاقتها الى نصف نهائي كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو الحالي. وسجل تيـيـري هنري هدف الفـوز في الدقيقة ٥٧.

وتلتقي فرنسا في دور الاربعة الاربعـاء المقبل في مـيـونـخ مع البرتغال التي تغلبت امس الاول على انكلترا ٣/١ بركلات الترجيح بعد تعادلهما صفر/صفر في الوقـتـين الاصلي والاضـافي. وتجمع مـبـاراة نصف النهائي الثـانيـة المانيا مع ايطاليا في دورتموند.

وفشلت البرازيل في الثـار من فـرنسا التي الحقت بها هزيمة قـاسيـة في المبـاراة النهـائيـة للنسخة التي استضافتها على ارضها عام ١٩٩٨ بنتيجة ثلاثة اهداف نظيفة. ومباراة امس الاول بين المنتخبين كانت الرابعة لهما في نهائيات كاس العالم فضلا عن نهائي ١٩٩٨ التـقـيا للمرة الاولى في نصف نهائي مونديال السويد عام ١٩٥٨ وفـازت حينها البرازيل ٥/٢ وكانت المرة الثانية في ربع نهائي مونديال مكسيكو ١٩٨٦ وانتـهت لمصلحـة فـرنسا بركلات الترجيح اثر تعادلهما ١/١ في الوقـتـين الاصلي والاضـافي. ورفـعـت فـرنسـا رصيدها في المواجهات المباشرة مع البرازيل الى اربعة انتصارات مقابل خمس هزائم فيما تعادلتا اربع مـرات. وبخروج البـرازيل فـقـدت البطولة اي منتـخـبا من خـارج القـارة الاوروبيـة التي لم يخرج اللقب من اي من منتخباتها في النسخات التي اقيمت فيها الا مـرة واحـدة وكـان من نصـيب البرازيل بالتحديد عام ١٩٥٨ .

اجرى مدرب البرازيل كارلوس البرتو باريرا تبديلا في تشكيلته فاشرك جونينيو وغيلبرتو سيلفا بدلا من ادريانو وايمرسون على التوالي فتقدم رونالدينيو بالتالي لمسـانـدة رونالدو في الهـجـوم في حين ابقى مـدرب فـرنسـا ريمون دومينيك على تشكيلته السابقة. جـاء اداء المنتـخـبين عـاديا في الشوط الاول وخـاليـا من الفرص فلم يرق المسـتـوى الى الدرجـة المطلوبة منهـمـا خـصـوصـا من جانب المنتخب البرازيلي الذي لم يصنع اي فرصة حقيقية حتى انه لم يهدد مرمى الحـارس فـابيـان بارتيز الذي بقي في مـامن طوال الوقت.

وافـتقـد البرازيليون الدقة في التمريرات وامعنوا في الاحتفاظ بالكرة فـخسروها بسهولة امام لاعبين عرفوا كيف يسيطرون على منطقة الوسط بقيادة زين الدين زيدان وباتريك فـيـيـرا وكلود مـاكـيليلي. ولم تصل الكرة الى رونالدو الا فيمـا ندر بينمـا كـان رونالدينيو محـاصـرا فـمـرر في الدقـائق الاولى بعض الكرات الجيدة قبل ان تغيب فعاليته فكان الاداء الهجومي البرازيلي بالتالي عقيما.

وتفوق الفرنسيون في المقابل في السـيـطرة على الكرة وبناء الهجمات خصوصا عبر الاجنحة وكـانوا الطرف الافـضل في ربع الساعة الاخير رغم عدم حصولهم على فـرص خطرة للتـسـجـيل. وحقق المنتخب الفرنسي المطلوب في بداية الشوط الثـاني بضـغط مكثـف وتـالـق واضح من زيـدان ورفـاقه فسجلوا هدف الفوز عبر هنري وحـافـظوا عليـه حـتى النهاية.

وحـاول البـرازيليـون الضـغط على مرمى فابيان بارتيز للتسجيل لكنهم كـانوا بعـيـدين تمامـا عن مستواهم فلم يستحقوا بالتالي الابتعاد اكثر من ربع النهائي في هذه البطولة علما بانهم لم يقنعوا فـيـهـا رغم تحـقـيـقـهم ثلاثة انتـصـارات في الدور الاول وفـوز سهل على غـانا ٣/ صفر من اداء جيد في الدور الثاني. وكانت بداية المبـاراة سـريعـة من الطرفين مع افضلية برازيلية قبل ان يتكافأ الاداء لكن من دون فرص خطرة في ربع الساعة الاول.

وحـاول المنتـخـب البـرازيلي الانطلاق بـهـجـمـات سـريعـة خـصـوصـا عبر رونالدينيو الذي مرر اكـثـر من كـرة امـامـيـة الى رونالدو وجـونينيو فـيمـا وضح اعـتـمـاد الفـرنسيين على تهدئة اللعب وتمرير الكـرة قـدر الامكان قبل ارسـالهـا الى تيـيـري هنري. ووجـد البـرازيليـون صـعـوبة في اخـتـراق المنطقـة الفـرنسيـة في النصف الثـاني من الشوط بسبب تمريراتهم الخـاطئة وانقضـاض منافسيهم على حامل الكرة مما اجـبـرهم على فـقـدانهـا مـرات كثيرة.

في المقـابل كـان المحـاولات الفرنسية تزداد خطورة تدريجيا خصوصا في التمريرات العرضية لكن من دون ان تهـدد مـرمـى الحـارس ديدا بشكل مـبـاشـر باستثناء كرة من ركلة حرة نفذها زين الدين زيدان ارتقى لهـا اريك ابيدال واكملها فوق المرمى (٣٩). وكـادت هجـمـة مـرتدة سـريعـة للفرنسيين تؤدي الى انفراد باتريك فييرا بالمرمى عندما تخطى زيدان لاعبين في منتصف الملعب ومررها اليه لكن المدافع جوان عرقله ونال بطاقة صفراء ومنح منتخبه ركلة حـرة سـددها هنري بالحـائط البشري في الدقيقة الاخيرة.

وبدأ الشـوط الثـاني بايقـاع مـرتفع مع فـرصـة فـرنسـيـة في الثـواني الاولى اثر ركلة حـرة نفذها زيدان فارتقى فييرا للكرة واكملها براسه على يمين المرمى. واخـتـرق الفـرنسيون من الجـهـة اليـمنى ووصلت كـرة الى هنري فحضرها بكعبه الى فييرا امام المرمى لكن جـوان كـان في المكان المناسب لابعادها (٥٣).

وتحـرك زيدان جـيـدا واعـاد بعضـا من العابه السابقة التي قدمها في نهائيات مونديال ١٩٩٨ فكانت لمساته مؤثرة جدا ان كان في تمرير الكرة او في الركـلات الثابتة. وحملت الدقيقة ٥٧ هدفا للفرنسيين ترجم افضليتهم منذ انطلاق الشوط الثـاني حين رفع زيدان كرة من الجهة اليسرى من ركلة حـرة وجـدت هنري الخـالي تماما من الرقابة فوضعها ببراعة بقدمه في الشباك.

وافلت مرمى البرازيل من هدف ثان في الدقـيـقـة ٦١ عندمـا قـام فرانك ريبيري بمجهود من الجهة اليـسـرى ومـررها امـام المرمى مباشرة ارتطمت بجوان وكادت تخدع ديدا وتهز شبـاكه لكنهـا تابعت طريقـهـا الى ركنيـة في الجـهـة المقـابلة. ودفع كـارلوس البـرتو باريرا بادريانو بدلا من جـونينيـو لتـفـعـيل النـاحـيـة الهـجـومـيـة الغـائبـة تمامـا عن المجريات.

واندفع المنتخب البرازيلي الى الهجوم بحثا عن التسجيل لكن هجماتهم بقيت عقيمة وانتهى مفعولها عند اقدام المدافعين فيما كانت الهجمات الفرنسية المرتدة مزعجة جدا خصوصا مع تقديم زيدان افضل عروضه منذ فترة طويلة. ونزل سيسينيو وروبينيو مكان كـافو وكـاكـا على التـوالي لمحـاولة انقـاذ الموقف فـحـصل روبينيـو على اولى فـرصـه اثر تمريرة من رونالدينيـو لكنه سددها على يسـار المرمى (٨١). وسـدد رونالدو كـرة على يسـار المرمى (٨٥) ثم حـصل على ركلة حرة على مشارف المنطقة انبرى لها رونالدينيو ووضعها عالية قليلا عن المرمى قبل دقيقة واحدة من الوقت الاصلي.

انطلاقة سريعة وكرة من زيدان الى لويس ساها بديل هنري لكن ديدا اوقف مفعولها في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضـائع، تدخل بعدها بثوان بارتيز لابعاد كـرة من رونالدو، ثم مـرر سيسينيو كرة من الجهة اليمنى كاد روبينيو يضعها في المرمى لكنها تابعت طريقها الى خارج الملعب.

فرنسا ١ - البرازيل ٠

المانيا ٢٠٠٦

١ يوليو الساعة ١٩٠٠ تغ في فرانكفورت

الدور ربع النهائي

الهدافون (فرنسا): هنري(٥٧)

الهدافون (البرازيل): —

الحكم: لويس ميدينا كانتاليخو (اسبانيا)

اللاعبون (فرنسا)	فرنسا	المباراة	البرازيل	اللاعبون (البرازيل)
بارتيز	١	الاهداف	٠	ديدا
سانيول	٩	تسديدات على المرمى	٧	كافو (سيسينيو ٧٦)
تورام	٥	تسديدات	١	لوسيو
غالاس	١٧	اخطاء ارتكبها	٢٢	جوان
ابيدال	٧	ركلات ركنية	٥	روبرتو كارلوس
ماكيليلي	١	ركلات حرة	٢	جيلبرتو سيلفا
فييرا	٠	ركلات جزاء	٠	زي روبرتو
ريبيري (غوفو ٧٧)	٥	حالات تسلل	٢	كاكا (روبينيو ٧٩)
زيدان	٣	بطاقات صفراء	٤	جونينيو (ادريانو ٦٣)
مالودا (ويلتورد ٨١)	٠	حالات طرد	٠	رونالدو
هنري (ساها ٨٦)	٪٤٥	نسبة الاستحواذ على الكرة	٪٥٥	رونالدينيو

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP



موجز المباراة

المباراة: فرنسا × البرازيل ١/ صفر

الدور: ربع النهائي

الملعب: «فـستـفـالن» في فرانكفورت

الجمهور: ٤٨ الف متفرج

الحكم: الاسـبـاني لويس ميدينا كانتاليخو

الأهداف:

فرنسا: هنري (٥٧)

الإنذارات:

فـرنسـا: سـانيـول (٧٤) وساها (٨٧) وتورام (٨٨)

البرازيل: كافو (٢٥) وجوان (٤٥) ورونالدو (٤٥) ولوسـيـو (٧٥)

التشكيلتان:

- فرنسا: بارتيز- سـانيول وتورام وغالاس وابيدال- فييرا ومـاكيليلي- ريبـري (غـوفـو) وزيدان ومـالودا (ويلتـورد)- هنري (ساها).

- البـرازيل: ديدا- كـافـو (سـيسينيو) وجوان ولوسـيو وروبرتو كـارلوس - غـيلبـرتو سـيلفـا وزي روبرتو وكـاكـا (روبينيو) وجونينيو- رونالدينيو ورونالدو.

هنري: لم نسرق الفوز

قـال المهـاجم الفـرنسي تيـيري هنري مـسـجل هدف الفوز «لعبنا جيداً ولم نسرق الفوز بل كنا نسـتحـقـه»، مضيفاً «نريد المتابعة حتى النهاية».

لاعبونا سحرة



الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي حضر المباراة يصفق للاعبي بلاده والى جانبه وزير الشؤون الخارجية الالماني فرانك فالتر شتاينماير (أ.ف.ب)

روما - أ.ف.ب - اشادت الصحافة الفرنسية الصادرة امس بانجاز «الديوك» ووصفتهم بانهم سحرة غداة فوزهم على البرازيل.

«الساحر» و«اقوياء جدا» و«فعلوها» كانت ابرز العناوين اضافة الى وصف قائد المنتخب وصانع الالعاب زين الدين زيدان بـ«العبقري».

وكتبت صحيفة «ليكيب» الرياضية الشهيرة «في ختام مباراة الدور ربع النهائي، وبعد سيطرة مذهلة، المنتخب الازرق هزم البرازيل مرة جديدة».

ووشحت الصحيفة صفحتها الاولى بكلمة «الساحر» وكتبت «لقد عاد من اجل الفوز بكاس العالم ٢٠٠٦ الثقة كانت كبيرة مساء امس. زين الدين زيدان قدم افضل مباراة في كاس العالم خلال مسيرته».

وكتبت صحيفة «لوباريزيان» من جهتها «زيدان العبقري وهنري الحاسم ودفاع من حديد سمحوا لفرنسا بان تحلم بلقب ثان بعد الاول في عام ١٩٩٨ البرازيلي الحقيقي في اللقاء كان زيزو..».

وتحت عنوان «اقوياء جدا» اعتبرت الصحيفة ان الفرنسيين «سيطروا سيطرة مطلقة على المباراة فكان الفوز على ابطال العالم البرازيليين منطقيا وبالتالي الانتقال الى نصف النهائي».

وقالت صحيفة «جورنال دي ديمانش» من جهتها «لقد فعلوها. فرنسا عاشت حالة من جنون الفرح بعد الانتصار على البرازيل». وافردت الصحف مقالات وصفحات كاملة لوصف وقائع الاحتفالات في مختلف المدن الفرنسية مع الاشارة الى وقوع بعض اعمال العنف والتخريب.

البرتغاليون احتفلوا مع الفرنسيين!



احتفالات فرنسية في الشانزليزيه (رويترز)

باريس - أ.ف.ب - شهدت فرنسا ليل السبت الاحد (امس الأول - امس) احتفالات عارمة شابتها اعمال شغب بعد فوز منتخب كرة القدم على نظيره البرازيلي.

ونزل نحو ٥٠٠ الف من انصار المنتخب الفرنسي الى شوارع باريس وتجمعوا خصوصا في ساحة الشانزيليزيه حيث قام عشرات منهم بافتعال احداث شغب اعتقل منهم نحو ٦٩ شخصا لقيامهم بـ اعمال السرقة ورمي المقذوفات على بعض المحال والمطاعم واحراق السيارات والتصدي لرجال حفظ النظام.

واشارت مصادر الشرطة الى احراق سيارتين وقلب عدة دراجات نارية متوقفة وكسر زجاج مطعم ماكدونالدز واصابة عدد من المحتفلين بالانتصار مما دفع عناصر الشرطة لاستخدام القنابل المسيلة للدموع من اجل وضع حد لهذه الاعمال المخلة بالنظام.

وفي مرسيليا مسقط راس زين الدين زيدان صانع الفوز احتفل الاف الاشخاص بهذه المناسبة على طريقتهم مشيدين بابن مدينتهم قبل ان تنطلق اعمال الشغب ايضا.

وفي تولوز تجمع نحو ١٥ الف شخص في الشوارع والساحات الرئيسية بعد ان تابعوا المباراة على شاشة عملاقة وكان الوضع مماثلا في ساحة بلكور في ليون في حين اطلق المحتشدون في مدينة ليل الالعاب النارية احتفالا بالفوز على البرازيل والتأهل الى نصف النهائي.

وتكررت مشاهد الفرح وسيناريوهات الاحتفالات في بولونيا التي يتحدر منها المهاجم فرانك ريبيري وكذلك في المدن الفرنسية الرئيسية الاخرى.

يذكر ان الاف الفرنسيين احتشدوا في جادة الشانزليزيه الشهيرة في باريس للاحتفال بالفوز.

وتجمع مشجعو المنتخب الفرنسي الذين كانوا يتابعون المباراة في المقاهي والمطاعم المنتشرة في الجادة مباشرة فور اعلان الحكم الاسباني لويس ميدينا كانتاليخو صافرة انتهاء المباراة مطلقين العنان للابواق وحاملين الاعلام للاحتفال بالفوز، وكانوا يهتفون باسم النجمين زين الدين وتييري هنري حسب ما ذكر مراسل وكالة «فرانس برس».

واعتبر احد المشجعين البالغ من العمر ١٩ عاماً «بدانا البطولة الحالية بشكل سيئ لكن المنتخب الذي يهزم البرازيل لا شك انه البطل».

واوضح المراسل ان انصار المنتخب البرتغالي انضموا الى الفرنسيين ايضاً للاحتفاظ بفوز منتخب بلادهم بدوره على نظيره الانكليزي.

وسيلتقي المنتخبان الفرنسي والبرتغالي في نصف النهائي في ميونخ الاربعاء المقبل.

بيريرا فوجئ بالخروج

فرانكفورت (المانيا) - أ.ف.ب ود.ب.أ - اعتبر مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو بيريرا انه لم يكن يتوقع الخروج من ربع نهائي مونديال المانيا.

وقال بيريرا: «خروجنا من البطولة لم يكن مبكراً لكننا لم نتوقع ان يحصل الان».

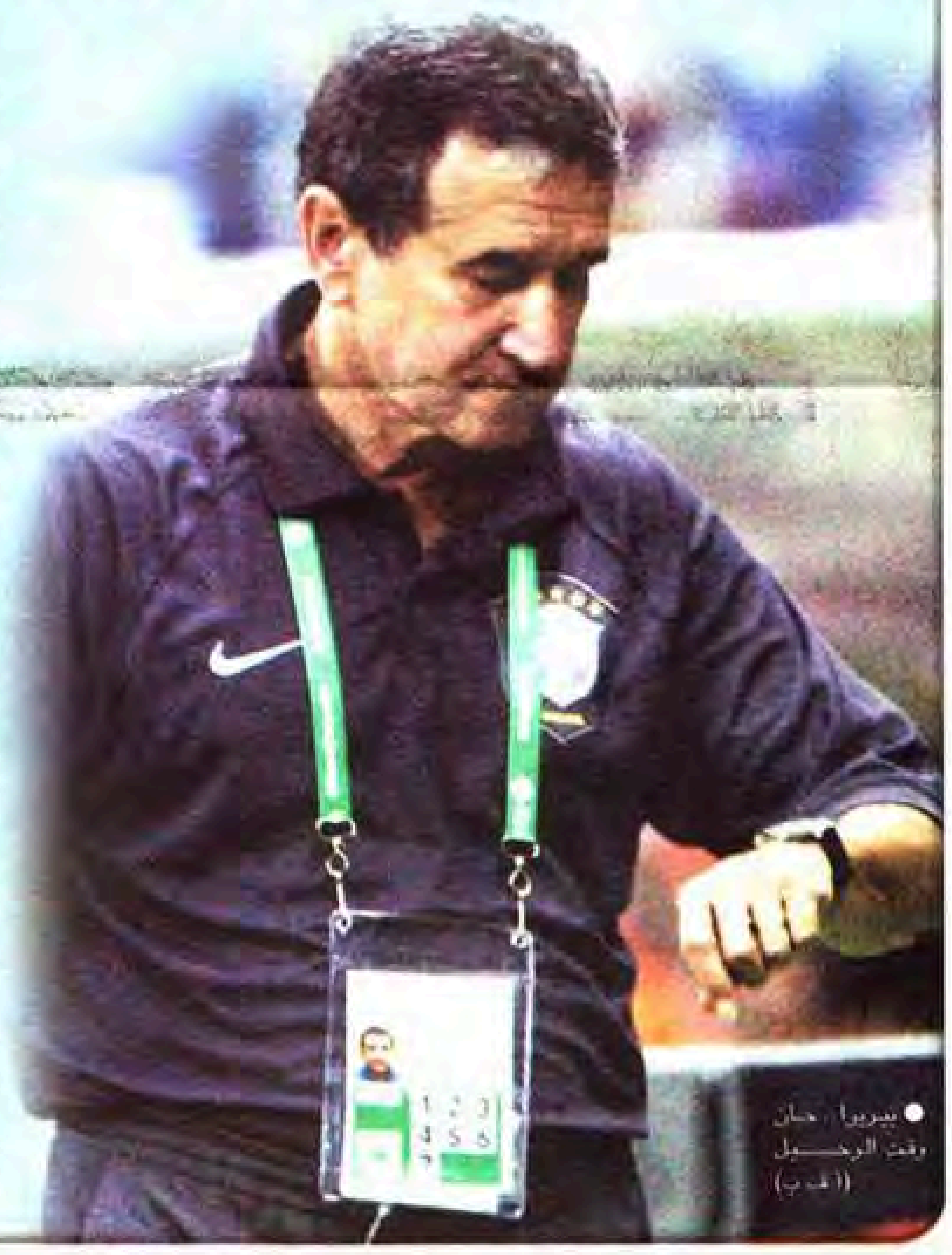
واضاف «عانينا كثيراً في الكرات المشتركة مع اننا تحدثنا في هذا الموضوع قبل المباراة».

واوضح «ارتكبنا خطا فادحاً كلفنا غالياً وبالتالي فقد خاب ظننا، لن نخوض المباراة النهائية، لكن علينا ان نعود الى العمل، بالنسبة الينا الاهم هو المستقبل».

وحول المستوى القوي لمنتخب فرنسا قال بيريرا: «كنا نعلم ان فرنسا لديها فريق على قدر كبير من الخطورة وان زيدان لاعب من طراز فريد واحد ابرز اللاعبين في العالم خلال الاعوام العشرة الاخيرة. لقد ادى المنتخب الفرنسي المباراة بروح قوية وصمدوا في خط الدفاع وحاولوا اللعب على الجانبين ولكن دفاع فريقنا منعهم من ذلك وفي النهاية حسمت كرة ثابتة المباراة».

ودافع بيريرا عن تغييراته في التشكيل واشار الى اسباب الهزيمة ومنها قلة فترة الاستعداد للبطولة وانخفاض مستوى اللياقة البدنية لبعض اللاعبين واكد ان الهدف كان الوصول الى نهائي البطولة وهو ما فشل في تحقيقه مع الفريق.

وعلق بيريرا على خروج البرازيل والارجنتين من البطولة وعدم وجود فريق من اميركا الجنوبية في الدور قبل النهائي للمرة الأولى من عام ١٩٨٢ بقوله: «لقد اصبحت بطولة كاس العالم الحالية بطولة اوروبية خالصة».



بيريرا حان وقت الرحيل (أ.ف.ب)

دومينيك: عجائزنا أقوياء

باريس - أ.ش.أ - اكد ريمون دومينيك المدير الفني لمنتخب فرنسا لكرة القدم ان فوز الفريق في المباراة والاطاحة براقصي السامبا من البطولة يثبت ان المنتخب يضم عدداً من اللاعبين «كبار السن ولكنهم اقوياء» ليرد بذلك على التعليقات التي رددها الكثيرون في عالم الرياضة على تشكيلة المنتخب الفرنسي المشارك في تصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وقال - في تصريح لمجلة فرانس فوتبول الرياضية الفرنسية - ان الهدف هو الوصول للمباراة النهائية وتحقيق الفوز.. مضيفاً ان البرتغال فريق قوي «لا يمكن الاستهانة به».

وبالنسبة للمباراة امام البرازيل (حامل اللقب).. قال ان منتخب الديوك الفرنسية عانى كثيراً خلال المباراة مضيفاً ان الوصول الى الدور قبل النهائي يعتبر شيئاً مشرفاً «نحن سعداء ولكن هذا ليس كافياً حيث اننا نسعى للفوز بالكاس».

و اكد انه لم يفاجا بالاداء الرائع لزيدان «لانني متاكد من امكاناته العالية». مضيفاً ان جميع اللاعبين فعلوا ما في وسعهم من اجل رفع اسم فرنسا عالياً في عالم كرة القدم.

وبسؤاله عما اذا كان قد وضع خطة مضادة للاعب البرازيل الشهير رونالدينيو.. قال انه لا يضع استراتيجيات ضد لاعب بعينه ولكن ضد فريق باكمله.

وفيما يخص التحضيرات للقاء البرتغال في اطار الدور قبل النهائي.. قال انه يحترم كثيراً الفريق البرتغالي الذي تابعناه طوال مباريات المونديال والذي اثبت انه فريق غير سهل «ويمتلك نفس المهارات الفنية للفريق البرازيلي».

واكد انه يستعد مع الفريق منذ عامين للتاهل لكاس العالم واعادة تاريخ وامجاد الديوك الفرنسية.

وقال ريمون دومينيك: «في بعض الاحيان لا تجد الكلمات المناسبة للتعبير عما يعيشه المرء وكيف يعيشه».

واضاف «اعصابي متلفة لكنني سعيد جداً واريد ان استمتع بهذا الوقت. لقد هزمنا البرازيل، انه امر لا يصدق. وحدها كرة القدم تجعلك تشعر بسعادة مماثلة».



دومينيك وفرحة غامرة بالفوز مع [illegible] (أ.ف.ب)

رونالدو مستمر

فرانكفورت - د.ب.أ - في اعقاب خروج منتخب البرازيل من بطولة كأس العالم اكد مهاجم منتخب البرازيل رونالدو استمراره مع منتخب بلاده وقال: «لا يوجد اي سبب يدعوني للتوقف عن اللعب مع منتخب البرازيل».

وكان رونالدو قد صرح الصيف الماضي بانه يريد بعد انتهاء بطولة كأس العالم الحالية فسح المجال امام اللاعبين الشبان لشغل مكانه ثم تراجع بعد ذلك وقال «اذا طلبني المنتخب فسأشارك دون تردد».

يذكر ان رونالدو احرز ثلاثة اهداف في البطولة الحالية وحطم الرقم القياسي باسم الهداف الالماني غيرد موللر واصبح رصيده ١٥ هدفاً في بطولات كأس العالم حتى الان.

حزن وبكاء وإغماء في البرازيل

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - بكى البرازيليون خيبة املهم واصابهم الذهول بعد خروج منتخب كرة القدم من الدور ربع النهائي لمونديال ٢٠٠٦.

في المقابل اعرب الرئيس البرازيلي لويز ايناسيو لولا دا سيلفا عن تضامنه مع المنتخب بطل العالم ٥ مرات آخرها في كوريا الجنوبية واليابان قبل ٤ سنوات فيما اكد المهاجم رونالدو ان عليه وعلى رفاقه «ان يبقوا الان مرفوعي الرأس».

واصيب عدد من انصار المنتخب البرازيلي بحالات مرضية ونقلوا على الفور الى المستشفيات مثل نيلدا اموريم (٦١ عاما) التي وضعت لها اجهزة تنفس اصطناعي في حين اصيبت ماريانا مايو (٤٣ عاما) بالاغماء.

وقال تاسو (١٩ عاما) «البرازيل لم تلعب جيدا انها تخاف دائما من فرنسا» في اشارة الى خسارتها النهائي امام الفرنسيين صفر/٣ في المونديال الذي نظموه عام ١٩٩٨ في حين اعتبرت صونيا ترينو (٥١ عاما) ان البرازيل «بدأت تلعب كما يجب بعد فوات الاوان عندما لم يكن امامها الوقت الكافي لتحقيق الفوز».

واصيب صوت «الكويسا» (طبلة مثقوبة تستخدم في معزوفات رقصة السامبا) العائدة لجوليو لوبيش (٥٧ عاما) «بالبكم فجاة» مع صافرة نهاية المباراة وقال «بوجود هذا المنتخب لا يجوز ان تخسر البرازيل» وحمل على المدرب كارلوس البرتو بيريرا قائلا «المدرب محافظ جدا لقد خدع نفسه وفرنسا كانت الطرف الافضل».

وعنون احد اهم موقعين برازيليين للانترنت «الجلاد زيدان ابكى البرازيل للمرة الثانية» بعد ان كانت وسائل الاعلام البرازيلية اشارت في الايام السابقة للمباراة الى «الطابع الثأري» وتصميم لاعبي منتخب السامبا على غسل عار هزيمة عام ١٩٩٨.

وقال الموقع نفسه «هذا السبت في فرانكفورت كان زيدان في يوم زيدان. ان واحدا من اصحاب الاسلوب المبدع والخلاق هزم البرازيل باشراف بيريرا».

وشدد المهاجم البرازيلي رونالدو في تصريحات ادلى بها في فرانكفورت لمحطة غلوبو نيوز التلفزيونية البرازيلية على انه يجب «الان ان يبقى ورفاقه في المنتخب مرفوعي الهامة».

واضاف «للاسف لم نفز لكننا فخورون بكل ما قدمناه وراضون بما نجحنا في تحقيقه» نافيا وجود اي تراخ لدى المنتخب البرازيلي امام فرنسا ومؤكدا انه على العكس قدم كل ما يملك من اجل الفوز.

على صعيد آخر اكد متحدث باسم قصر بلانالتو مقر الحكومة البرازيلية ان الرئيس لولا دا سيلفا عبر عن تضامنه مع المنتخب بعد الخسارة خلال اتصال هاتفي مع المدرب باريرا ومع رئيس الاتحاد ريكاردو تيكسيرا الموجودين في فرانكفورت.



برازيلية تبكي بحرقة خسارة بلادها (رويترز)



رونالدو.. والسقوط (أ.ف.ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

المايسترو زيزو.. أعاد عقارب الساعة للوراء

فرانكفورت (المانيا) - د. ب. ا - اكد اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه ان زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي كان النجم الاول للمباراة بين المنتخبين الفرنسي والبرازيلي.

وقال بيليه «بدا في الدقائق العشرين الاولى من المباراة اننا سنسيطر على المباراة، ولكن المنتخب الفرنسي استعاد توازنه واظهر قوته». وتحدث عن الفشل الجماعي للمنتخب البرازيلي، وقال: سددنا مرتين على المرمى الفرنسي، انها نسبة ضئيلة».

واضاف بيليه «زيدان كان القائد الحقيقي في هذه المباراة فقد سيطر تماما على الملعب وكان الملهم».

وكان المنتخب الفرنسي الذي انهى مسيرة الفريق البرازيلي ايضا في دور الثمانية بكاس العالم ١٩٨٦ قد سيطر على باقي احداث المباراة بفضل تالق زيدان وباقي لاعبي الفريق.

وقال زيدان نجم ريال مدريد الاسباني سابقا، والذي اعلن قبل بداية البطولة الحالية انه سيعتزل اللعب نهائيا عقب نهاية البطولة الحالية، سواء على المستوى المحلي او الدولي «كانت مباراة هائلة. وكان علينا ان نبذل كل ما بوسعنا بدنيا وذهنيا وقد اتحدنا بشكل رائع».

وقال زيدان (٣٤ عاما) الذي خاض مساء امس الاول مباراته رقم ١٠٦ «نهدف للوصول الى المباراة النهائية. لا نريد ان نتوقف، لقد كان رائعا انني لا ارغب في التوقف».

وقال حارس المرمى الفرنسي الشهير فابيان بارتيز الذي شارك مع منتخب بلاده ان زيدان كان المايسترو الذي قاد الفريق للفوز في المباراة.

وقال بارتيز «سنحاول نسيان النتيجة والتركيز في مباراتنا التالية امام المنتخب البرتغالي في الدور قبل النهائي».

واوضح «سنحاول العمل فورا استعدادا للمباراة امام البرتغال ويجب ان يكون تركيزنا كله في المباراة القادمة وان ينسى الفريق نتيجة المباراة امام البرازيل».

واشار بارتيز الفائز مع المنتخب الفرنسي بلقب كاس العالم ١٩٩٨ في فرنسا الى ان المباراة مع المنتخب البرازيلي كانت مواجهة من نوع خاص، ولكن المهم ان الفريق تاهل الى الدور قبل النهائي للبطولة.

واكد بارتيز ان المنتخب البرازيلي فريق كبير، ولكن زيدان كان المايسترو الذي قاد الفريق الفرنسي للفوز باللقب.

واعرب بارتيز عن سعادته البالغة بهذا المستوى الراقي الذي ظهر به زيدان في المباراة.

يذكر ان زيدان سبق ان قاد المنتخب الفرنسي للفوز ٣/صفر على نظيره البرازيلي قبل ثماني سنوات، وبالتحديد في المباراة النهائية لبطولة كاس العالم ١٩٩٨ وسجل زيدان الهدفين الاول والثاني في المباراة.

وقال بارتيز «الصحافة ذاكرتها ضعيفة، فهي ليست اول مباراة يلعبها المنتخب الفرنسي بهذا المستوى العالي، وقد لعبنا اكثر من مباراة سابقة بمستوى جيد».

اما زميله باتريك فييرا نجم خط وسط الفريق فقال «لم نصل بعد الى هدفنا الرئيسي، وهو التاهل للمباراة النهائية، ولكن الامر الجيد هو ان مستوانا يتحسن من مباراة الى اخرى».

واشار فييرا الى ان بداية الفريق في البطولة كانت صعبة، ولكن الموقف تغير في الوقت الحالي، واصبحت الفرق المنافسة تضع حسابا للمنتخب الفرنسي.

وعن المواجهة مع المنتخب البرتغالي في الدور قبل النهائي قال فييرا «نعرف منتخب البرتغال جيدا، وهو فريق قوي، ونشعر بسعادة غامرة للفوز على البرازيل والتاهل الى الدور قبل النهائي ونرغب في استكمال المسيرة بنجاح».

اما بالنسبة للفريق الايطالي الذي يلتقي مع المنتخب الالماني صاحب الارض في المباراة الثانية بالدور قبل النهائي فقال فييرا «المنتخب الايطالي فريق قوي ويمكنه الفوز على الفريق الالماني والتاهل للمباراة النهائية».

وقال تييري هنري نجم هجوم المنتخب الفرنسي وصاحب الهدف الوحيد في المباراة «يجب ان نستكمل مسيرتنا بنجاح، والمهم اننا حققنا الفوز كفريق وكوحدة واحدة وليس مهما من لعب افضل من الاخر في صفوف الفريق».

واوضح «كرة القدم لعبة جماعية، وليس مهما من سجل الهدف او من كان افضل لاعب في الفريق، والمهم هو اننا فزنا في المباراة». وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قد اختار زيدان افضل لاعب في المباراة التي جرت على استاد مدينة فرانكفورت الالمانية.

وقاد زيدان المنتخب الفرنسي الى الفوز الثمين على المنتخب البرازيلي ليصعد الديك الفرنسي الى الدور قبل النهائي للبطولة، ويحرم المنتخب البرازيلي من تحقيق حلمه باحراز اللقب السادس في بطولة كاس العالم.

وقدم زيدان الذي احتفل بعيد ميلاده الرابع والثلاثين قبل ايام عرضا قويا قاد به الفريق الفرنسي للفوز، وكان له فضل كبير في تسجيل هدف المباراة الوحيد، حيث لعب ضربة حرة نموذجية في الدقيقة ٥٧ قابلها زميله تييري هنري بلمسة سحرية من قدمه اليسرى ليضعها في شباك ديدا حارس مرمى المنتخب البرازيلي.

تجدر الاشارة الى ان الكثيرين قللوا قبل بداية البطولة من شان ما يمكن ان يقدمه زيدان في البطولة بعد ان بلغ الرابعة والثلاثين من عمره وبعد الاصابات العديدة التي عانى منها في الموسمين الماضيين.

وذكر بيان «الفيفا» الخاص باختيار افضل لاعب في المباراة «زين الدين زيدان اعاد عقارب الساعة الى الوراء وظهر بالمستوى نفسه الذي نال عليه لقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات سابقة».

واظهر زيدان الذي قاد المنتخب الفرنسي للفوز بلقب كاس العالم ١٩٩٨ في فرنسا لمساته الرائعة وحركاته الماكرة وتمريراته الخطيرة الى هنري ليقود المنتخب الفرنسي الى الفوز بعد ان عاد اللاعبون الى بريقهم من حولهم.

وذكر بيان «الفيفا» «لقد سطع زيدان بفضل مهاراته ورؤيته للملعب ودهائه وغطى بريقه على منافسه البرازيلي رونالدينيو الحائز على لقب افضل لاعب في العالم خلال العامين الماضيين».

وقال الفين كورنيال عضو مجموعة التحليل الفني التابعة للفيفا «كان اداؤه رائعا وتمريراته متقنة. وقد سيطر على خط الوسط تماما. ولم يؤد المنتخب الفرنسي من قبل القوة نفسها التي ادى بها في هذه المباراة بفضل زيدان».

الأسطورة لا تنحني

قبل بداية كاس العالم ٢٠٠٦ اعلن زين الدين زيدان ان البطولة الحالية ستكون آخر المشاركات الرسمية له في عالم كرة القدم، وانه سيعتزل اللعب محليا ودوليا.

وعندما نال اللاعب الاسطوري زيدان البطاقة الصفراء في مباراة فريقه الثانية بالدور الاول للبطولة، والتي تعادل فيها الفريق ١/١ مع كوريا الجنوبية، وتاكد غياب زيدان عن المباراة الثالثة للفريق في المجموعة امام المنتخب التوغولي باعتبارها البطاقة الصفراء الثانية في البطولة اتجه بعض الصحافيين الى نعي مسيرة زيدان الكروية في اشارة الى ان هذه البطاقة الصفراء انهت مشواره بالملاعب.

واعتقدت هذه المجموعة من الصحافيين ان المنتخب الفرنسي سيفشل في تحقيق الفوز على المنتخب التوغولي، وبالتالي سيخرج من الدور الاول للبطولة صفر اليدين. ولكن المنتخب الفرنسي نجح في تحقيق الفوز الذي يريده على منتخب توغو ٢/صفر ليحجز مكانه في الدور الثاني (دور الستة عشر) للبطولة.

ورغم غياب زيدان عن المباراة امام توغو، نجح رفاقه في منح الفريق الفرنسي الفوز الذي يريده على توغو للتاهل الى الدور الثاني. وسجل باتريك فييرا وتييري هنري الهدفين ليجددا امل زيدان في انهاء مسيرته الكروية داخل المستطيل الاخضر وليس في مقاعد الموقوفين.

ودون عناء في التفكير اعتقد الصحافيون ان المنتخب الفرنسي الذي لم يقدم الاداء المنتظر منه في الدور الاول للبطولة، والذي لم يترك انطباعا جيدا لدى المتابعين للبطولة حتى في المباراة التي فاز بها على توغو سينحني ويسقط امام المنتخب الاسباني القوي في الدور الثاني، خاصة ان الماتادور الاسباني كان ضمن افضل الفرق في الدور الاول، وفاز بمبارياته الثلاث في المجموعة الثامنة.

ولكن في هذه المرة نجح زيدان (٣٤ عاما) في قيادة الفريق الى فوز مستحق ٣/١ على الماتادور الاسباني. وسجل زيدان الهدف الثالث للفريق في الوقت بدل الضائع للمباراة كما صنع الهدف الثاني قبل نهاية اللقاء بدقائق قليلة.

وكان من المنتظر ان يكون المنتخب البرازيلي هو الفريق الذي سيسدل الستار على مسيرة زيدان الكروية الحافلة بالنجاح من خلال الاداء، حيث التقى الفريقان في دور الثمانية للبطولة.

واعتقد الكثيرون ان المنتخب البرازيلي حامل اللقب سيسدل الستار على مسيرة زيدان الاسطورة والتي شهدت نيل ذلك اللاعب المولود في مارسيليا لابوين من المهاجرين الجزائريين جميع الجوائز التي يتمناها اي لاعب كرة قدم.

وفاز زيدان على مدار السنوات التي قضاها في ملاعب كرة القدم بالعديد من الالقاب والجوائز، مثل فوزه بلقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات سابقة وفوزه مع ريال مدريد الاسباني بلقب دوري ابطال اوروبا ومع المنتخب الفرنسي بلقب كاس العالم ١٩٩٨ وكاس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ وعدد كبير من بطولات الدوري والكاس المحلية مع الاندية التي لعب لها على مدار سنوات طويلة.

واعتقد الكثيرون ان المباراة امام المنتخب البرازيلي في دور الثمانية لكاس العالم الحالية ستكون نهاية فعلية لمسيرة زيدان الكروية وذلك امام الفريق نفسه الذي قدم امامه ابرز الانجازات الكروية عندما سجل هدفين وقاد المنتخب الفرنسي للفوز على المنتخب البرازيلي ٣/صفر في نهائي كاس العالم ١٩٩٨ في فرنسا.

ولكن زيدان ورفاقه كان لهم رأي آخر، وكان تفكيرهم بشكل مختلف تماما، واظهر زيدان في المباراة مهارات تفوق ايا من لاعبي منتخب البرازيل ليبدو انه برازيلي اكثر منهم وقاد فريقه للفوز على نجوم السامبا ١/صفر.

وكانت لمسة زيدان السحرية تمريرته الطولية الى زميله باتريك فييرا قبل نهاية الشوط الاول بثوان معدودة كفيلة بوضع المنتخب الفرنسي في المقدمة مبكرا، ولكن المدافع البرازيلي جوان اسقط فييرا قبل ان يدخل منطقة الجزاء الفرنسية.

وفي الدقيقة ٥٧ من المباراة كان زيدان على موعد مع مجد جديد حيث منح المنتخب الفرنسي هدف الفوز من خلال ركلة حرة لعبها بلمسة سحرية نموذجية الى زميله تييري هنري غير المراقب الذي لم يكن امامه سوى ايداعها في الشباك وهو في حلق مرمى المنتخب البرازيلي.

ولم يكن غريبا بعد ذلك ان يفوز زيدان بلقب افضل لاعب في المباراة بعد هذا الاداء الراقي امام المنتخب البرازيلي.

وجاء هذا الفوز على المنتخب البرازيلي ليطيل مسيرة زيدان في الملاعب لمباراتين اخريين حيث يلاقي الفريق الفرنسي يوم الاربعاء المقبل نظيره البرتغالي في الدور قبل النهائي، واذا فاز الفريق فسيلاقي الفائز من ايطاليا والمانيا في نهائي البطولة اما اذا خسر امام البرتغال فسيلاقي الخاسر من لقاء ايطاليا والمانيا على المركز الثالث في البطولة.



● زيدان يتخطى لوسيو

(ا. ف. ب)



● .. ويتلقى تهنئة من دومينيك واداريي منتخب بلاده

(ا. ف. ب)





● «زيزو» يواسي البرازيلي زي روبرتو الواقع ارضا من شدة الحزن بعد نهاية المباراة (ا. ف. ب)

هل تصدق المؤشرات؟

ولد زيدان في ٢٣ يونيو عام ١٩٧٢ في الجزائر، وهو متزوج وله ثلاثة اولاد ويبلغ طوله ١,٨٥ متر ووزنه ٨٠ كيلو غراما، ولقد لعب ٨٨ مباراة دولية سجل خلالها ٢٢ هدفا، وساهم بتمريراته القاتلة في عشرات الاهداف التي احرزها المنتخب الفرنسي وقد بدأ زيدان لعب الكرة في صفوف نادي كان الفرنسي في الفترة من (١٩٨٨/١٩٩٢)، ثم نادي بوردو الفرنسي (١٩٩٢/١٩٩٦) قبل ان ينتقل الى نادي يوفنتوس الايطالي ومنه الى ريال مدريد، الذي اشتراه ب ٦٥ مليون دولار في عام ٢٠٠١، ليكون زيدان اغلى لاعب كرة القدم في العالم. ومن المقرر ان ينهي زيدان حياته الكروية الحافلة في مونديال المانيا ليعطي اهتماما اكبر لعائلته، والسؤال الان هو: هل سيقود زيدان فرنسا للفوز بكاس العالم للمرة الثانية ليتحول الى بطل قومي؟

اللامعقول حققه ساحر

روما - ا. ف. ب - اعتبرت الصحف الايطالية الصادرة امس ان صانع العاب المنتخب الفرنسي وقائده زين الدين زيدان «اسقط الهة كرة القدم» غداة الفوز على البرازيل. وكتبت «كورييري ديللا سيرا» على الصفحة الاولى «سقوط الالهة.. اللامعقول حصل اليوم. البرازيل خرجت من المونديال، تمت تصفية منتخب رونالدو ورونالدينيو وادريانو وزي روبرتو، المرشح السوبر لاحراز اللقب صفر/١ من قبل منتخب فرنسي ممتاز بقيادة السوبر زيدان».

واعربت صحيفة لا غازيتا ديللو سبورت عن تعاطفها قائلة «زيزو الساحر. اداء اسطوري لبطل لم يبق امامه الا لعب مباراتين قبل ان ينهي مسيرة رائعة».

وكتبت صحيفة ال ميساجيرو الصادرة في العاصمة روما «زيدان يذل رونالدينيو، لقد انطفات شمس. البرازيل تخرج من المنافسة وتترك ٤ منتخبات اوروبية تتنافس على اللقب، لكن هناك شمسا اخرى لا تنوي المغيب اسمها زيزو..».

وذهبت «ريبوبليكا» بعيدا في كيل المديح للنجم الفرنسي «زيدان اسقط الهة كرة القدم. البرازيلي الحقيقي الوحيد في ارض الملعب زيدان اعاد المنتخب البرازيلي الى بلاده، لقد اخذ على عاتقه منتخبا بحاله، امة بكاملها، وقارة باكملها. لقد استولد ١٠ رجال على صورته وحمل فرنسا الى المكانة التي تتذكر انها كانت فيها فقط، وحول المونديال الى منافسة اوروبية صرفة».

واضافت الصحيفة «لنرفع القبعة احتراما لزين الدين زيدان الذي بلغ نصف النهائي، وهو الذي كان يخوض كل مباراة وكانها الاخيرة في مسيرته».

يذكر ان ايطاليا تاهلت الى نصف النهائي بفوزها على اوكرانيا ٣/صفر، وستواجه المانيا المضيفة التي تاهلت على حساب الارجنتين بركلات الترجيح ٢/٤ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١).

رسالة تقدير من دوسايي

برلين - ا. ش. ا - وجه اللاعب الفرنسي المعتزل مارسيل دوسايي رسالة شكر وتقدير لزين الدين زيدان نجم مباراة فرنسا والبرازيل.

واشاد مارسيل دوسايي الذي حضر المباراة باداء «رجل المباراة» زين الدين زيدان، وقال «زيدان كان ساحرا، لقد قدم اروع عروضه في ملاعب كرة القدم، لقد اعطى كل ما عنده لانه يعلم انه سيعتزل اللعب بعد هذه البطولة».

ولم ينس دوسايي الذي شارك في حصول فرنسا على كاس العالم في مونديال ١٩٩٨ ان يهنئ ويبعث بالتحية الى قائد منتخب الديوك الزرقاء ريمون دومينيك «لقد نجح في التغلب على كل الصعوبات التي واجهها».

كلينزمان.. تلميذ متفوق



● كلينزمان.. أصبح مثار اعجاب الكثيرين (أ ف ب)

برلين- أ.ف.ب- عندما عين يورغن كلينزمان على رأس الادارة الفنية للمنتخب الالماني لكرة القدم في اغسطس ٢٠٠٤ لم يكن يملك اي خبرة في عالم التدريب، لكنه نجح في تشكيل منتخب قوي ذي نزعة هجومية بات على بعد خطوتين من احراز لقب بطل النسخة الثامنة عشرة لنهائيات كاس العالم.

ويقول كلينزمان في هذا الصدد «اعتقد ان مساعدي او بالاحرى زميلي يواكيم لوف يغطي نقص الخبرة لدي، فهو يملك الخبرة الكافية وانا ما زلت حتى يومنا هذا اتعلم منه».

والتقى كلينزمان (٤١ عاماً) ولوف (٤٦ عاماً) في معسكر للمدربين عام ٢٠٠٠، منذ ذلك الحين اكدا اقتناعهما بانه من اجل الفوز يجب ان تكون سريعاً وقوياً بدنياً.

وسبق للوف ان درب شتوتغارت الالماني وتيرول واوستريا فيينا النمساويين وفنربخشة واضنة سبور التركيين.

واضاف كلينزمان «عملت مع ١٦ او ١٨ مدرباً من مستوى عال خلال مسيرتي الكروية، تعلمت الكثير من كل واحد منهم» موضحاً «كنت اعرف انه اذا نجحنا في تكوين جهاز فني جيد وفريق يضم لاعبي خبرة وشباب فانه في امكاننا تحقيق نتائج جيدة».

وحرص كلينزمان على التعامل مع اشخاص يثق بهم بشكل كبير خصوصاً زميله اوليفر بيرهوف مدير المنتخب وحارس المرمى اندرياس كوبكه مدرب حراس المرمى، وهم نجحوا حتى الان في تحويل اسلوب لعب المنتخب الالماني من الدفاع الى الهجوم.

وقال كلينزمان في هذا الصدد «لا يهم عدد الاهداف التي تدخل شباكنا لكن المهم هو ان نسجل هدفاً اكثر من الفريق الخصم».

وتابع «حاولنا منذ نحو عامين تطوير فلسفة اللعب المرتبطة بالمنتخب الالماني.

لكي تكون في مستوى المنتخبات الكبيرة، يجب ان تلعب بسرعة وان تكون في لياقة بدنية جيدة وان نتعلم الكثير من اخطائنا».

ورغم الانتقادات الكثيرة التي واجهها كلينزمان بخصوص الاعداد الفني «على الطريقة الاميركية» للمنتخب الالماني، فانه نجح حتى الان في اسكات منتقديه بفضل النتائج الرائعة للمانشافت في المونديال الحالي.

واكدت المانيا منذ بداية المونديال فلسفة مدربها كلينزمان بالسرعة في اللعب وهي كانت البادئة بالتهديف مبكراً ضد كوستاريكا (فيليب لام في الدقيقة السادسة) والاكوادور (ميروسلاف كلوزه في الدقيقة الرابعة) وضد السويد (لوكاس بودولسكي في الدقيقة الرابعة).

ووحدهما مباراتا بولندا والارجنتين شهدتا تاخراً في هز الشباك (الدقيقة ٩٠ في الاولى و٨٠ في الثانية).

واشاد المدربون السابقون لكلينزمان بالنتائج المحققة حتى الان باشرافه، وقال بيرتي فوغتس المدرب السابق للمنتخب الالماني عامي ١٩٩٤ و١٩٩٨ والذي نصح الاتحاد الالماني بالتعاقد مع كلينزمان: «كلينزمان المهاجم لم يتخل عن فلسفته مهما كلف الامر، انه قوي».

اما مدربه في بايرن ميونخ وانتر ميلان الايطالي جوفاني تراباتوني فقال «كلينزمان كان دائماً يعرف ما يصبو اليه، انه شخص يجب ان يقتنع بما يقوم به، وعندما تقنعه فهو يرد التحية بالانتصارات والعرض الجيد».

ويملك كلينزمان خبرة احترافية كبيرة في الملاعب كمهاجم اكتسبها من لعبه مع فرق محلية مع شتوتغارت (١٩٨٤-١٩٨٧) وبايرن ميونخ (١٩٩٥-١٩٩٧) واخرى خارجية مع انتر ميلان وسمبدوريا الايطاليين وموناكو الفرنسي وتوتنهام الانكليزي، الى جانب خبرته مع منتخب بلاده بخوضه ١٠٨ مباريات دولية توجها بلقبي بطولة امم اوروبا عام ١٩٩٦ في انكلترا وكاس العالم عام ١٩٩٠ في ايطاليا.

وكبرت طموحات كلينزمان في المونديال وباتت عينه على اللقب العالمي، وقال «نحن فخورون بهذا المنتخب وما حققه حتى الان، لقد تطور اداؤنا كثيراً وهو امر رائع».

وختم «المنتخب الحالي يثق بامكاناته وهو وجه رسالة قوية الى المنافسين بالفوز على الارجنتين ومفادها «بامكاننا ان نصبح ابطالاً للعالم».

متى تعود أيام عز التانغو؟

برلين- أ.ف.ب- لم تفلح الارجنتين في بلوغ دور الاربعة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم منذ ايام العز التي سطرها نجمها الاسطوري دييغو ارماندو مارادونا في مونديالي المكسيك عام ١٩٨٦ وايطاليا عام ١٩٩٠، عندما قاد «راقصي التانغو» الى المباراة النهائية مرتين على التوالي، فاحرزوا لقبهم العالمي الثاني في الاولى وفقدوه امام الالمان في الثانية.

وعلى غرار البطولات الثلاث الماضية خرجت الارجنتين خالية الوفاض اثر خسارتها امام المانيا صاحبة الارض بركلات الترجيح في الدور ربع النهائي لمونديال ٢٠٠٦.

وهذا الامر اعاد الى الاذهان الدوامة التي دخلت فيها البرازيل حاملة اللقب خمس مرات طوال ٢٤ سنة، اذ لم تنجح في تذوق طعم الذهب منذ «مونديال بيليه» عام ١٩٧٠، حتى ظهور روماريو ورفاقه في كاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة حيث اضاف «السيليساو» نجمة رابعة الى قميصه الذهبي.

وفي خضم الخيبات المتكررة مازال شبح مارادونا يخيم على كرة القدم الارجنتينية، اذ تستعيد الجماهير المحلية الذكريات الجميلة لملهمها الاول في كل مناسبة كروية كبرى حيث تكبر الامال باستعادة الفرحة الغائبة حتى يومنا هذا.

تلك الفرحة التي نحتها «الولد الذهبي» مقتحماً تاريخ الكرة الارجنتينية والعالمية من بابه العريض، لذا نصبه الارجنتينيون المثال الاعلى على الرغم من تخبطه بمشاكل المخدرات لفترة طويلة.

الا ان ما شفع له التحف الفنية التي خطها في مونديال ١٩٨٦ حتى قيل ان مارادونا احرز وحده اللقب الغالي على الرغم من وجود خيرة من اللاعبين معه عامذاك، امثال خورخي فالدانو وخورخي بورتشاغا وسيرغيو باتيستا واوسكار روجيري.

واللافت انه على الرغم من الفشل الارجنتيني المستمر لم يدخل المنتخب «الازرق والابيض» البطولة العالمية من دون ان يكون مرشحاً لاحراز لقبها، الا ان النتيجة على ارض الملعب كانت دائماً مغايرة.

كما لم تساهم المعنويات التي مد بها مارادونا لاعبي بلاده عبر مؤازرتهم اينما ذهبوا مرتدياً القميص الوطني، في عودة روح الانتصارات الى منتخب يعج بالمواهب الفذة التي لم يعرفها منذ اعتزال نجمه التاريخي بعد مونديال ١٩٩٤ الذي شهد استبعاده من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بتهمة تعاطي المنشطات.

من هو مارادونا الجديد؟ هذا السؤال الذي تردد على مسامع الارجنتينيين في الاعوام العشرين الاخيرة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، عهد الرقم ١٠ الذي



● ليوناردو فرانكو حارس مرمى الارجنتين يغادر الفندق الذي يقيم فيه المنتخب عائداً الى بلاده (أ ف ب)

ارتداه النجم الفذ الى بابلو ايمار وخافيير سافيولا وكارلوس تيفيز الذين قدم كل منهم على انه الخليفة المنتظر لمارادونا، الا ان التوقعات منيت بالخيبة في فترات متباعدة.

وكان خوان رومان ريكيلمي اخر من وقع عليه الاختيار لارتداء اشهر قميص عرفه عشاق اللعبة حول العالم، وصور صانع العاب فياريال الاسباني على شكل مارادونا كونه لعب مع الفريق عينه في الارجنتين وهو بوكا جونيورز.

وظهرت «عوارض مارادونا» من جديد مع بزوغ نجم «الفتى المعجزة» ليونيل ميسي، الذي وصفه مارادونا نفسه بكنز نادي برشلونة الاسباني قائلاً «ميسي سيحتل مكاني في عالم كرة القدم».

الا ان مدرب المنتخب الارجنتيني خوسيه بيكرمان كان له راي مغاير في الموضوع، اذ ابقى ميسي الذي سجل هدفاً في مرمى صربيا ومنتينيغرو (٦/صفر) على مقاعد البدلاء في المباراة امام المانيا، مؤجلاً عملية انفجار موهبة «القنبلة الذرية الكروية».



● مارادونا مع ابنته اثناء حضوره مباراة الارجنتين مع صربيا (أ ف ب)

أوسيم مدرباً لليابان

طوكيو- رويترز- قالت تقارير اعلامية امس ان ايفتشا اوسيم المدير الفني لمنتخب يوغسلافيا السابقة على وشك تولي مهمة تدريب المنتخب الياباني بعد تنحي البرازيلي زيكو.

وذكرت التقارير ان اوسيم توصل خلال محادثات يوم السبت الى اتفاق مع كوزو تاشيما المستشار الفني للاتحاد الياباني لكرة القدم.

ونقلت وكالة كيودو اليابانية للانباء عن تاشيما قوله «اردنا الانتهاء من ابرام تعاقد في اسرع وقت ممكن بعد كاس العالم».

واشارت التقارير الى ان الاتحاد الياباني يجري مباحثات مع اوسيم البالغ من العمر ٥٦ عاما منذ قبل بدء نهائيات كاس العالم لكن ناديه الياباني الحالي يونايتد تشيبا كان مترددا فيما يتعلق بمسالة فقده في منتصف الموسم.

وقاد اوسيم يوغسلافيا الى دور الثمانية بكاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا. وتولى المهمة في النادي الياباني عام ٢٠٠٣ وساعد الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم على الفوز في العام الماضي بكاس الاتحاد الياباني.

رئيس وزراء تايلند يحضر النهائي

بانكوك- أ.ش.أ- اكد رئيس الوزراء التايلندي تاكسين شينا واترا امس الاحد انه سيحضر نهائي كاس العالم في برلين في وقت لاحق من الاسبوع الحالي ملمحاً الى انه سيكون سعيداً للقاء زعماء الدول الاخرى الذين يحضرون هذا الحدث الرياضي العالمي.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن شينا واترا في تصريحات لوسائل اعلام محلية قوله «ان منتجات مصنوعة في تايلند مثل القمصان الرياضية وكرات القدم وكذلك الامر بالنسبة لحكام تايلنديين كلهم ذهبوا الى كاس العالم ولذا فانني اريد ان ارى رئيس وزراء تايلند ايضاً يذهب الى كاس العالم».

يذكر ان شركة اديداس العالمية للادوات الرياضية تعتمد على مصانع في تايلند لتوريد هذه الادوات الرياضية وفي مقدمتها كرة القدم التي تحمل شعار كاس العالم لهذا العام.

واضاف رئيس الوزراء التايلندي انه بالاضافة الى مشاهدته للمباراة النهائية لكاس العالم فانه يرغب ايضاً في معرفة كيف تم تنظيم هذا الحدث الرياضي الكبير على هذا النطاق الواسع كما يرغب في الالتقاء بالرياضيين البارزين وعدد من زعماء الدول الذين يحضرون الحدث.

واكدت مصادر في السفارة التايلندية في المانيا ان تاكسين سيزور مدينة شتوتغارت بجنوب المانيا في ٨ يوليو ثم يسافر الى برلين لحضور المباراة النهائية في كاس العالم في ٩ يوليو.

عبدالفتاح: لم أتهم الفيفا بالعنصرية



● عصام عبدالفتاح (أ ف ب)

القاهرة- رويترز- قال الحكم المصري عصام عبد الفتاح العائد من نهائيات كأس العالم لكرة القدم بالمانيا إنه لم يتهم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالعنصرية وأكد انه لن يعتزل التحكيم.

واضاف عبد الفتاح في تصريحات لرويترز امس «اؤكد ان كل ما نشر في بعض الصحف المصرية عن اتهامي للفيفا بالعنصرية والتمييز عار تماما عن الصحة».

وتابع «لم اوجه هذا الاتهام للفيفا من قريب او بعيد واساس المشكلة هو الخطاب الذي وصل الى الاتحاد الدولي باللغة العربية ويقول انني هاجمت الفيفا واتهمته بالعنصرية والتمييز».

واكد عبد الفتاح لرويترز ان لجنة الحكام التابعة للفيفا عرضت عليه الخطاب بعد انتهاء مباريات الدور الاول للمونديال وانه نفى كل شيء ورد فيه.

واستبعد عبد الفتاح مع ١٤ حكما بعد انتهاء مباريات دور الـ ١٦ في كأس العالم

واشار الى ان هناك من حاول تشويه صورته لدى الفيفا وافساد علاقته مع الاتحاد الافريقي لكرة القدم (الكاف).

وقال عبد الفتاح «الكاف وقف بجانبي كثيرا ودعمني كثيرا وهو الذي رشحني للاتحاد الدولي لادارة مباريات في بطولات كبرى. اقدر الكاف الذي يدافع عن حكامه».

وكانت لجنة الحكام التابعة للفيفا حققت مع عبد الفتاح حول ما نشر في بعض الصحف المصرية الاسبوع الماضي وعقب مباراة استراليا مع اليابان في الدور الاول بكأس العالم والتي نسبت اليه قوله ان العنصرية وراء ابعاده عن تحكيم مباريات اخرى في المونديال.

وادار عبد الفتاح مباراة استراليا مع اليابان التي اثيرت حولها ضجة كبرى بعد احتسابه هدفا لليابان اعترض عليه الاستراليون وقالوا ان حارس مرماهم تعرض للدفع ومنع من الوصول للكرة وفازت استراليا ٣/١ في هذه المباراة.

وقال عبد الفتاح لرويترز «اؤكد انني لم اعتذر لحارس استراليا كما نشرت الصحف الاسترالية في حينه. انا راض عما قدمته في المونديال رغم انني لم اقم الا بادارة مباراة واحدة ولم اقع في اخطاء كثيرة كالتي وقع فيها حكام اخرون مثل الروسي فالنتين ايفانوف او غراهام بول وعدم اسناد اي مباراة اخرى لي بعد ذلك في المونديال لم يهز ثقتي بنفسي».

ونفى عبد الفتاح انه يعتزم اعتزال التحكيم في الوقت الحالي وقال «انا مستمر في مسيرتي التحكيمية على المستوى المحلي والافريقي والدولي وسأعمل على الارتقاء بمستواي والتعاون مع المخلصين من اجل مستقبل طيب للتحكيم الافريقي والعربي والمصري»..

وعاد عبد الفتاح من المانيا الى القاهرة فجر السبت بعد انتهاء مهمته في كأس العالم حيث ادار مباراة واحدة واختير حكما رابعا في مباراتين بالدور الاول.

أشباح السامبا

يتعرض كل فريق إلى الخسارة نتيجة سوء الاداء او عدم التوفيق لان اللاعبين بشر يخطئون ويصيبون والمنتخب البرازيلي كان ليلة امس الاول غائباً عن المباراة امام منتخب فرنسا وكان نجوم السامبا مجرد اشباح برازيلية تجري في الملعب ورغم وجود اسماء كبيرة في الفريق البرازيلي فانهم فقدوا بريقهم، وكنا نتوقع ان البرازيل ستقدم الكثير وتحافظ على تربعها للكرة العالمية وتؤكد للجميع انها الافضل ولا احد يستطيع ان ينافسها على اللقب العالمي لانها الاكثر احرازاً له وهذا انجاز لا يمكن ان يحققه سوى فريق يمتلك لاعبين متميزين.. وفقد البرازيليون كل شيء ليلة امس الاول من الاداء الجماعي بسبب العقم الهجومي وتاه اصحاب الاقدام الذهبية ولم ترقص السامبا في هذه الليلة وحرمت الجماهير من الاستمتاع بوجبتها الدسمة التي جعلت الشعوب في العالم تعشق فنهم الكروي وكما كان يقول لنا «زغالو وكارلوس» استمتع وانت تلعب الكرة.. انه كان يوماً اسود وحزيناً في تاريخ الكرة البرازيلية واعتبره نكسة كبيرة للشعب البرازيلي.. كان السبت الماضي يوم التفوق للكرة الاوروبية بعد خروج الارجنتين ايضاً من البطولة.

واثبت منتخب فرنسا انه قادر على هزيمة البرازيل في اي مكان وتحت اي ظروف واصبح عقدة حقيقية لهم بعد ان اعادوا المدرسة الفرنسية للاذهان وحطموا طموحات وآمال منتخب كان يعتقد انه الافضل دائماً ولكن كرة القدم لا تعترف بالاسماء وانما بالاداء والجهد والروح القتالية وترجمة كل ذلك داخل الملعب.. لقد اعطى نجوم فرنسا للجميع وليس للبرازيل فقط درساً في فنون كرة القدم حيث قدم نجمه المخضرم زيدان عرضاً فريداً من المهارة والقيادة وصناعة الفرص وحسن المراوغة واللمحة السحرية التي لم نشاهدها حتى الان في البطولة التي تضم افضل لاعبي العالم واما عن لاعبي البرازيل فان حارسه «ديدا» الوحيد الذي يستحق الاشادة بعد ان انقذ مرماه من اهداف عدة مؤكدة اما بقية زملائه فانهم يتحملون المسؤولية في خروجهم من المونديال.

***

وضع منطقي ان يخسر المنتخب الانكليزي ويخرج من البطولة بركلات الترجيح امام البرتغال لانه لم يقدم ما يستحق به الفوز وظهر في صفوفه العقم الهجومي والبطء في التحضير والوصول الى المرمى وفشل في ركلات الترجيح واعاد روني بعد طرده الى الاذهان مونديال فرنسا ١٩٩٨ عندما طرد بيكهام امام الارجنتين وفقد المنتخب الانكليزي روني في وقت كان يحتاج فيه الى كل لاعب لكن تصرفه الطائش وتعمده ايذاء اللاعب البرتغالي يستحق عنه الطرد، ونقول له نحن هواة كرة القدم «كان عليه ان يفكر كثيراً قبل ان يقوم بهذا التصرف» وفي المقابل نقول ان المنتخب البرتغالي يقوده المدرب البرازيلي سكولاري الذي يفكر بعقلية الوصول الى النهائي ونجح في تعويض غياب صانع العاب الفريق «ديكو» وبذلك اثبت انه مدرب يجيد كيفية التعامل مع كل مباراة وقراءتها جيداً.

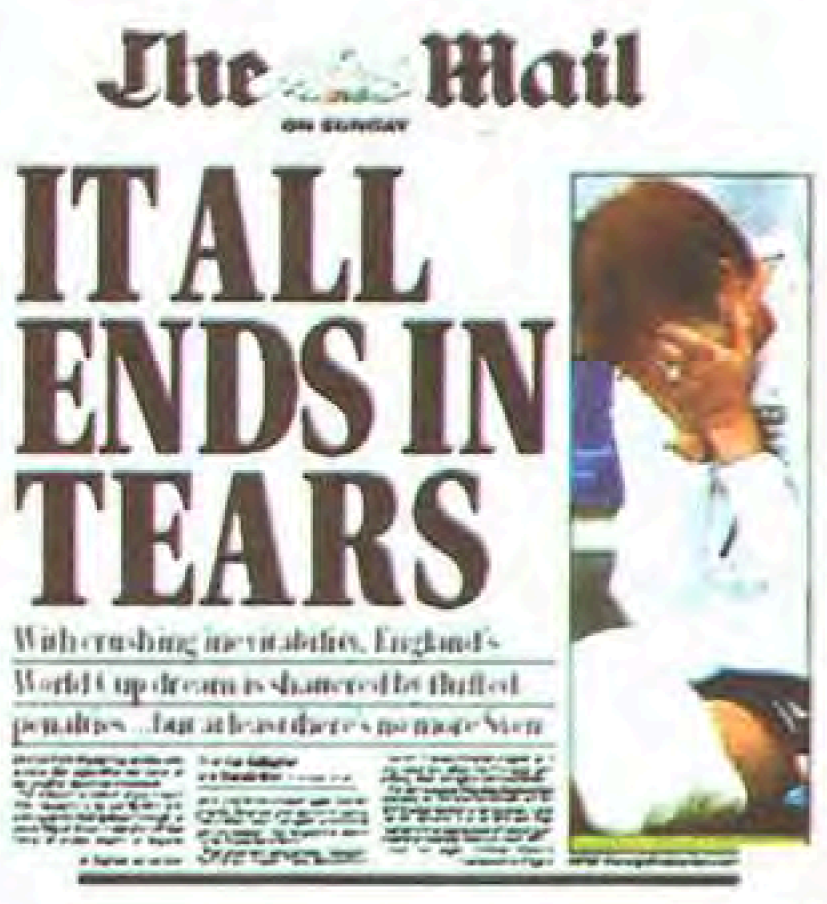
سعد الحوطي



حزن × حزن



● نهاية العالم (صنداي اكسبرس)



● كل شيء انتهى بالدموع (ميل اوف صنداي)



● خروج الكابتن (صنداي تلغراف)

إعداد: محمد حسن

ساد الحزن الصفحات الرياضية في الصحف البريطانية التي تناولت خروج المنتخب الانكليزي بالركلات الترجيحية امام فريق البرتغال.

فقد جاء عنوان الصفحة الرياضية لجريدة الميرور «طرد روني وانكلترا تخرج بركلات الترجيح»، وقالت الصحيفة: لقد تكرر ما حدث في بطولة كاس اوروبا في عام ٢٠٠٤، عندما خرجت انكلترا بركلات الترجيح، رغم اصرار المدرب زفن غوران اريكسون ان فريقه تدرب لمواجهة ذلك الاحتمال.

واشارت الصحيفة الى تسبب لاعب فريق مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو في طرد زميله واين روني من المباراة، وقالت: ان رونالدو ينوي الانضمام الى ريال مدريد، وانه بالنسبة لمشجعي الفريق الانكليزي وكذلك مانشستر يونايتد فإن تلك فكرة ليست سيئة.

دور بطولي

اما صحيفة ذي صن فقد جاء عنوان صفحتها الرياضية «خروج انكلترا بركلات الترجيح»، وقالت ان المنتخب قام بدور بطولي بعد طرد روني، واصبحت انكلترا تواجه البرتغال بعشرة لاعبين، واضافت ان الفريق ادى اداء افضل بعشرة لاعبين، وقد سنحت له فرص عديدة للفوز بالمباراة، وقالت: ان اللاعبين بذلوا كل ما في وسعهم ولكنهم كانوا ضحية ضربات الترجيح.

صحيفة ديلي ميل حملت صفحتها الاولى عنوانا يقول «كل شيء انتهى بالدموع»، وصورة لكابتن المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام وهو يبكي وقد غطى عينيه بيديه.

أداء ضعيف

كررت صحيفة الغارديان ما اشارت اليه بقية الصحف البريطانية ان المنتخب الانكليزي خرج مرة اخرى من بطولة كبرى عن طريق ضربات الجزاء، وقد جاء عنوانها «انكلترا تدفع الثمن بعد طرد روني».

ونقلت الصحيفة عن اللاعب غاري نيفيل ظهير المنتخب الانكليزي ونائب الكابتن قوله ان اداء الفريق كان ضعيفا في معظم فترات المباراة.

أموال دون نتائج

واشارت صحيفة التلغراف في عرضها للمباراة الى ان معظم الانتقادات لخروج الفريق الانكليزي تم توجيهها الى المدرب اريكسون الذي اصبحت تلك المباراة آخر مباراة له كمدرب لمنتخب انكلترا. وقالت: ان اتحاد الكرة الانكليزي دفع حوالي ٢٥ مليون دولار منذ تعيين اريكسون مدربا للمنتخب، ولكن الفريق لم يحقق الكثير.

وقالت الصحيفة في تعليق خاص على المباراة ان على الاتحاد ان يركز على كرة القدم اكثر من تركيزه على الدعاية وتلميع اللاعبين.

مرحلة محرجة

صحيفة التايمز جاء عنوانها يقول «نهاية مرحلة محرجة»، وقالت في تعليقها على المباراة ان كاس العالم في غنى عن فريق فشل فشلا ذريعا في تقديم اداء فعال.

فخروج المنتخب الانكليزي انهى الحرج الذي شعر به المشجعون الانكليز ممن قدموا الى المانيا خلال الشهر الماضي.

وقالت الصحيفة ان اريكسون والاتحاد الانكليزي جاءوا الى المانيا وهما يعلنان ويصران على القول ان في مقدور الفريق الفوز بهذه البطولة، ولكن الفريق كان يلعب وكانه سعيد فقط بالتأهل للمشاركة في البطولة، خاصة بعد الهزيمة المذلة للمنتخب امام ايرلندا في بلفاست.



● احلامنا انهارت (صنداي ميرور)



● الخروج (صندي صن)

بيكهام يتنحى

بادن بادن (المانيا) - ا. ف. ب - اعلن النجم الانكليزي ديفيد بيكهام امس انه لن يحمل شارة القائد في صفوف منتخب بلاده بعد خروجه من الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الحالي اثر الخسارة امام البرتغال ٣/١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر).

وقال بيكهام انه يامل في مواصلة اللعب مع المنتخب الانكليزي لكن دون حمل شارة القائد.

وكان بيكهام تعرض الى الاصابة في المباراة ضد البرتغال وخرج في الدقيقة ٥٢ تاركا مكانه لارون لينون.

ومن الكرة ما قتل!

داكا - ا. ش. ا - توفي رجل اعمال من بنغلادش كان يشجع بجنون فريق كرة القدم الارجنتيني متاثرا بصدمة عصبية وارتفاع في ضغط الدم، بينما كان يشاهد هزيمة الفريق الارجنتيني امام المانيا بركلات الجزاء الترجيحية.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن صحيفة بنغلادش اوبزرفر اليومية التي نشرت النبأ امس ان رجل الاعمال البالغ من العمر ٤٠ عاما جهانجير علام داهمته نوبة قلبية شديدة في اللحظات الفاصلة التي كانت تشهد هزيمة الارجنتين امام المانيا في مباراة الدور ربع النهائي الجمعة.

وقال افراد من اسرة الضحية للصحيفة في القرية التي حدثت بها الماساة والتي تقع في منطقة نوخالي في جنوب بنغلادش انه عندما اصيب علام بالنوبة القلبية نقل على الفور الى مركز طبي محلي حيث توفي على اثر وصوله.

المشاجرات بدأت مبكرا

شتوتغارت - د. ب. ا - افادت مصادر الشرطة امس الاحد بان مواطنا المانيا اصيب بجروح خطيرة اثر مشادة مع احد المشجعين الايطاليين وذلك قبل ايام قليلة من المباراة الحاسمة التي يخوضها المنتخب الالماني امام نظيره الايطالي في اطار الدور نصف النهائي ببطولة كاس العالم.

وطبقا لما ذكرته مصادر شرطة مدينة شتوتغارت، فقد وصل الشاب الالماني (٢٩ عاما) الى المستشفى وهو يعاني من جروح في الراس وكسر في الذراع.

٧ مسلمين في منتخب فرنسا

باريس - ا. ش. ا - من المعلوم ان ثلاثة من نجوم المنتخب الفرنسي قد اعتنقوا اخيرا الاسلام وهم تييري هنري نجم هجوم الارسنال الذي احرز هدف الفوز على البرازيل وفرانك ريبيري الذي احرز الهدف التاريخي في مرمى اسبانيا في دور الـ ١٦ بعد ان راوغ الحارس الاسباني ليفتح الطريق لفرنسا للفوز بالمباراة ١/٣ وباتريك فييرا الذي احرز الهدف الثاني في مرمى اسبانيا.

يذكر ان تييري هنري كان يسجد لله شكرا بعد كل هدف يحرزه غير انه امتنع عن ذلك في مباريات فرنسا الدولية خضوعا للقوانين العلمانية الفرنسية التي تمنع انصار اي دين من التعبير عن انتماءاتهم خارج بيوت الله. ويضم الفريق اربعة مسلمين اخرين وهم ليليان تورام واريك ابيدال وجبريل سيسيه، اضافة الى زين الدين زيدان وكان الفرنسيون قد اختاروا زيدان الشخصية المحببة لقلوبهم لثلاثة اعوام متتالية من بين ٥٠ شخصية فرنسية في الاستفتاء الذي تجريه كل عام صحيفة لوجورنال دو ديمانش الفرنسية الاسبوعية تقديرا له على قيادته لفرنسا للفوز في مونديال عام ١٩٩٨ وهي المرة الاولى التي تفوز بها فرنسا بكاس العالم.

وكان زيدان قد اكد في حديث لصحيفة لوجورنال دو ديمانش عن تمسكه بالدين الاسلامي، معربا في الوقت نفسه عن احترامه الشديد لوالده الذي يهتم باداء الصلوات الخمس في اوقاتها غير انه اعرب عن رفضه التام لاي افكار متطرفة على اساس ان الدين الاسلامي هو دين السماحة والاعتدال والوسطية.



ما سر ليمان؟

برلين - د. ب. ا - كانت ورقة صغيرة مطوية داخل جورب حارس مرمى المنتخب الالماني لكرة القدم ينز ليمان هي ما ساعده على انقاذ ركلتي جزاء لمنتخب بلاده في ركلات الجزاء الترجيحية امام نظيره الارجنتيني في مباراة الفريقين بدور الثمانية ببطولة كاس العالم ٢٠٠٦ التي تستضيفها المانيا حاليا.

وصرح اندرياس كوبكه مدرب حراس المرمى بالمنتخب الالماني لوكالة الانباء الالمانية د. ب. ا بان «كل شيء سار حسبما خططنا له» في مباراة دور الثمانية الجمعة.

وكان ليمان قد وضع ورقة صغيرة تحمل اسماء لاعبي الارجنتين وجانب المرمى الذي يفضلون تسديد ركلات الجزاء عليه في جوربه الايمن. وكان لدى ليمان حارس مرمى نادي الارسنال الانكليزي وقت كاف لإلقاء نظرة على الورقة بين ركلات الجزاء، وفي كل ركلة كان يرتمي في الجانب الصحيح من المرمى.

وقال كوبكه «كانت نوعا من المساعدة العملية. لقد كان يجب ان نتاكد من اننا نعرف كل شيء عن لاعبي الارجنتين الذين يسددون ركلات الجزاء».

وكانت هذه الورقة تضم اسماء اللاعب البديل استيبان كامبياسو والمدافع روبرتو ايالا اللذين انقذ ليمان ركلتي الجزاء اللتين سدداهما في مباراة الجمعة.

وقال كوبكه «بالتاكيد يجب ان يتبع حارس المرمى حسه، ولكننا لا نترك شيئا للصدفة».

ولم يعلق ليمان كثيرا على انجازاته البطولية في ركلات الجزاء، ولكنه ترك ملعب المباراة منبهرا بسلوك منافسه اوليفر كان الحارس الاحتياطي لمنتخب المانيا.

فقبل ركلات الجزاء لف اوليفر كان ذراعه حول ليمان وقال له بعض كلمات التشجيع وبعد انتهاء ركلات الجزاء بفوز المانيا هنا الاول الاخير بعناق سريع.

واضاف كوبكه: «سمعت ما قاله اولي (كان) لينز، ولكنني لن اقول ما سمعته. كانت ايماءة رائعة. افضل مشهد في البطولة بالنسبة في رايي».

بشرى للأزرق

كايزرسلاوترن - ا. ش. ا - من المرجح ان يعلن عشرة من لاعبي المنتخب الاسترالي الذي شارك في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا عن اعتزالهم اللعب دوليا بعد خروج المنتخب الاسترالي من دور الـ ١٦ للبطولة.

ومن اللاعبين الذين سيتجاوز عمرهم الثانية والثلاثين بحلول كاس العالم المقبلة جنوب افريقيا ٢٠١٠ جون الويزي وسكوت تشيبرفيلد وانتي كوفيتش وزيليكو كالاتش وستان لازاريديس وكريغ موور وطوني بوبوفيتش ومارك شوارزير وجوزيف سكوكو ومارك فيدوكا.

الصّح ينقال

البرازيل.. «درابيل»..!

● قال لنا كارلوس البرتو بيريرا في نوفمبر الماضي عندما لعب منتخب السامبا في ابوظبي امام الشقيق الاماراتي «من يتمكن من ايقاف رونالدو.. ورونالدينيو.. وكاكا.. وادريانو.. وروبينيو.. يستحق الفوز علينا واحراز كاس العالم» وصحيفة كوريري ديلاسيرا الايطالية ذكرت امس ما يلي «زيدان اسقط الهة كرة القدم.. اللامعقول حصل.. البرازيل خرجت من المونديال.. لقد تمت تصفية منتخب رونالدو وادريانو ورونالدينيو وكاكا وروبينيو وكافو». وهذا الكلام مشابه لما ذكره لنا كارلوس البرتو بيريرا الذي كان يتحمل نسبة ٥٠٪ من اسباب الخسارة.. لان خوفه كان معديا، وانتشر كالنار في الهشيم بين اضلاع لاعبيه.. فالتقط اشهر نجوم الكرة في العالم هذه العدوى التي عانقت غطرسة نجوميتهم وعلو كعبهم.. ليسقط المنتخب البرازيلي «الاسطورة» صريعا امام الديك الفرنسي الشامخ.

***

● حقيقة.. كانت التشكيلة البرازيلية مختلفة عن المباريات السابقة، توحي بالخوف من فرنسا عندما لعب بيريرا بطريقة (١/٥/٤) معتمدا على مهاجم واحد «ثقيل» هو رونالدو.. ومفضلا الاستغناء عن خدمات مهاجمه الخطر ادريانو ليشرك جونينيو المتمكن جدا من الركلات الحرة (افضل لاعب في العالم يسددها).. وهذا اللاعب يميل الى الدفاع على حساب الهجوم.. وكان يبدو جليا ان كارلوس اشركه لاستغلال «الفاولات».. وهو ما لم يحدث - كما ان كارلوس تعمد اشراك ٣ لاعبين كوسط ارتكاز (دليل خوف) وهم زي روبيرتو وجونينيو وغيلبرتو سيلفا، فيما حاول الدفع بكاكا ورونالدينيو لمساندة رونالدو من العمق.. وبهذا التشكيل.. وعيوب الطريقة (المشابهة لفرنسا ١/٥/٤) استدرك الفرنسيون الموقف بعد مرور ربع ساعة من الشوط الاول واستفادوا كثيرا من الثقة التي سلمها لهم البرازيليون على طبق من ذهب.. فبداوا باستثمار ذلك بتهدئة اللعب وتمرير الكرة قدر الامكان «لإحباط نجوم الخصم» ومن ثم التمرير الامامي لهنري.. ومع مرور الوقت، وغياب المظاهر الكروية البرازيلية المعروفة تحكم الفرنسيون في الملعب كالماكينة دون ارتكاب الاخطاء، (علما باننا ذكرنا امس الاول ان وسط فرنسا هو افضل وسط مدافع في العالم)، ومع ذلك ترك بيريرا المهمة لرونالدو فقط وهو «عشم ابليس في الجنة» لهذا لم يتمكن البرازيليون من الوصول الى مرمى فابيان بارتيز نهائيا في الشوط الاول.. وظهروا كفريق هش مثل رقائق «الدرابيل».. رقائق خبز خفيفة حلوة «كويتية».

***

● بصراحة فإن الفرنسيين كانوا اكثر ثقة بدفاعهم ووسطهم وبانفسهم ولم يغير المدرب ريمون دومينيك تشكيلته او طريقته باستثناء تطوير الطريقة الدفاعية الى «الدفاع المركب» - المختلط - ما بين دفاع المنطقة، ورجل لرجل او رجلين لرجل للحد من حركة الخصوم ومنعهم من الاستفادة من تغيير مراكزهم.. مع اعطاء النجم الفذ زين الدين زيدان حرية الحركة للمساندة في المقدمة والتناوب مع ريبيري لدعم تييري هنري.. ولان غطرسة البرازيليين لا تشعرهم بخطورة زيدان وعلو كعبه فانهم تركوه حرا في الميدان.. فاعطاهم هذا العملاق درسا في الخبرات الكروية لن ينساه اي عاشق لنجوم السامبا.

***

● لا يفهم احد.. كيف ترك كارلوس (السيئ امس الاول) الوقت يمر ثم يمر دون ان يدرك عدم تمكن كافو (٣٦ سنة) من مجاراة الوضع.. وغياب كاكا عن الميدان.. وحصار رونالدينيو (العن من حصار طرواده)..؟ اذ سجل هنري هدف فرنسا في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.. وكان يفترض ان يرمي بيريرا باوراقه الهجومية ادريانو وروبينيو وسيسينيو (الظهير الايمن الشاب)، ليعود الى المباراة ويلحق بالنتيجة، وينقذ ما يمكن انقاذه.. لكنه نام ليبدا التغيير بعد منتصف الشوط.. وهنا تعقدت الامور، وسبقت عقارب الساعة كل الاحلام لدى نجوم البرازيل.

***

● يوم الثلاثاء، ٢٠ يونيو الماضي في الزاوية نفسها، وتحت عنوان «المانيا.. انكلترا» كتبنا ما يلي «منتخب البرازيل العملاق الذي قزم نفسه.. ظهر كالصناعة التقليد غير الاصلية - التايوانية - والسبب ان هناك خمسة لاعبين شاخت طاقاتهم من كثرة الاستهلاك في الملاعب، وهم كافو (٣٦ عاما)، روبرتو كارلوس (٣٤ عاما)، زي روبرتو (٣٢ عاما)، ايميرسون (٣١ عاما)، رونالدو (٣٠ عاما)، وهؤلاء الشيوخ عمرا لن يقووا على مواجهة الطرق والضغط الساخن، لذا على بيريرا ايجاد بدائل يسحبون البضاعة التقليد من السوق ليستبدلوها بصناعة برازيلية..!

***

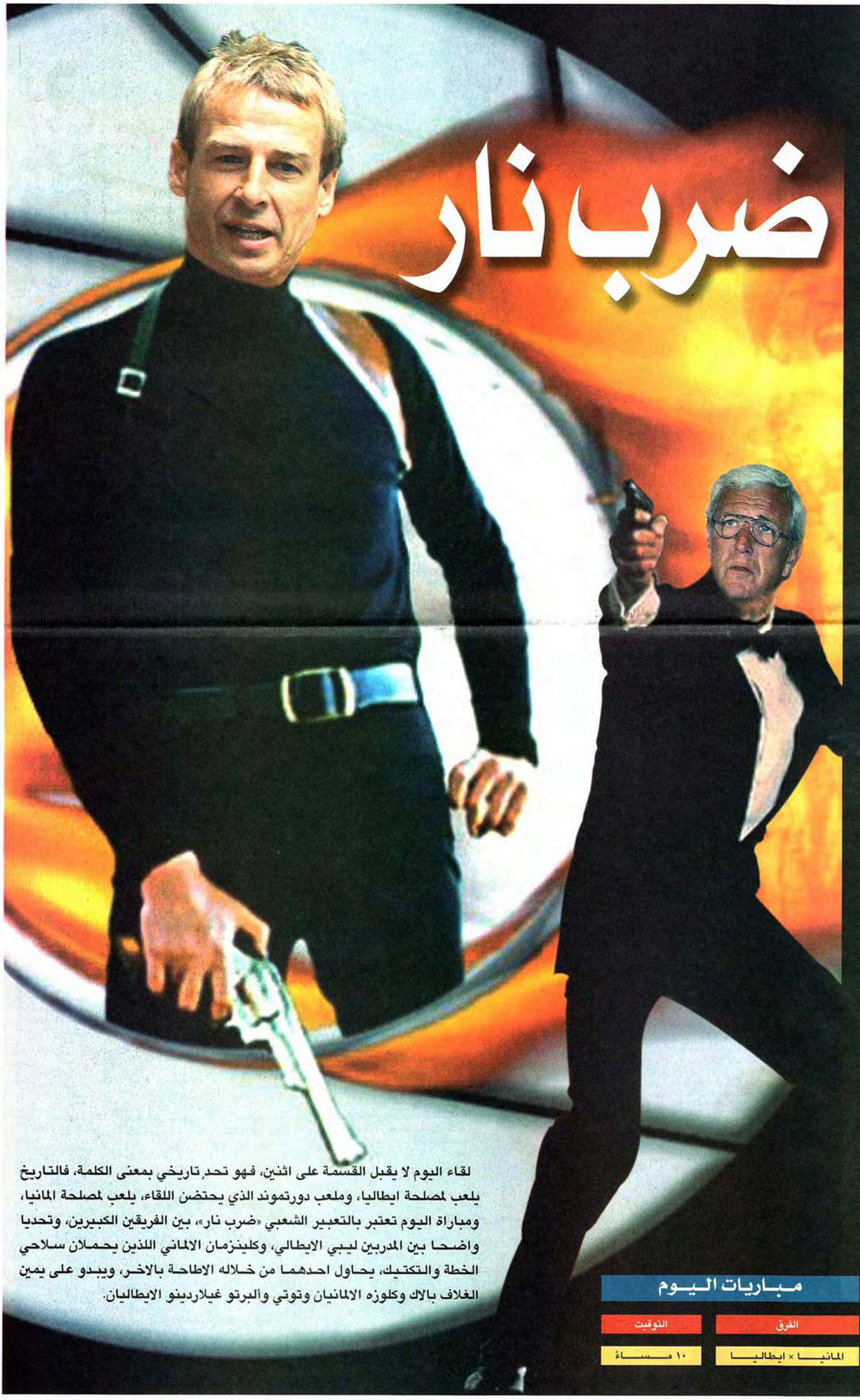
● .. وايضا كتبنا في اول عدد من هذا الملحق، وفي الصفحة الاخيرة تحت عنوان «خفة يد..» يوم الاثنين ٥ يونيو الماضي، «قناعتنا تجرنا الى حكم واحد لا ثاني له وهو ان المنتخب البرازيلي، او حتى الارجنتيني لن يتمكنا من احراز اللقب، بل قد يمنعان حتى من مجرد الحلم به.. وقناعتنا هي ملجانا الاخير.. قد نخطئ.. والله اعلم، ويا خوفنا من ان نكتب قائلين: «جاءت الجماهير تفرح بالبرازيل والارجنتين فكثرت الاحزان.. لهذا على عشاق الفريقين (فرملة) احلامهم، فقد تنقلب الحافلة المقلة للاحلام في مستنقعات ليست على البال ولا على الخاطر».. وحدث ما توقعناه.. وعمت الاحزان.. كل مكان.. في اوروبا.. البطولة لاوروبا.. فعفوا لكل من عارضنا ممن يدعون انهم «قواميس» في ابجديات الكرة.

***

● انكلترا والبرتغال مثالية في الروح القتالية والحماس.. ولم يكن فيها التزام وظيفي واضح.. الانكليز لم يحسنوا استغلال الاطراف جيدا، وتوغلهم للعمق كان ممنوعا.. فيما طرد روني، زاد من فاعليتهم وعطائهم، ولكن النهاية صفر لان جيرارد ولامبارد بعيدان عن مستواهما.. كما ان جبهتهم اليمنى كانت مفتوحة لكريستيان رونالدو الذي تلاعب بها «لعدم عودة بيكهام الى الدفاع».. ولولا انانيته لكان هناك كلام آخر.. البرتغاليون لعبوا كثيرا بستة لاعبين في الوسط، انشغلوا بتحضير الالعاب على حساب الهجمات التي عانت البطء.. وإخراج باوليتا اراح عمق الدفاع الانكليزي.. ولولا حارس المرمى الفذ الكسانتر ريكاردو في صد الركلات الترجيحية و«الهزلة الانكليزية».. في تسديدها لندم سكولاري على خطئه باخراج بدرو ميغيل باوليتا هداف البرتغال دوليا على مر التاريخ (٤٣ هدفا)، فيما اوزيبيو (٤١ هدفا).. لننتهي الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الثلاثاء 9 جمادى الآخرة 1427 هـ . 4 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11884



ضرب نار









لقاء اليوم لا يقبل القسمة على اثنين، فهو تحدٍ تاريخي بمعنى الكلمة، فالتاريخ يلعب لمصلحة ايطاليا، وملعب دورتموند الذي يحتضن اللقاء، يلعب لمصلحة المانيا، ومباراة اليوم تعتبر بالتعبير الشعبي «ضرب نار»، بين الفريقين الكبيرين، وتحديا واضحا بين المدربين ليبي الايطالي، وكلينزمان الالماني اللذين يحملان سلاحي الخطة والتكتيك، يحاول احدهما من خلاله الاطاحة بالاخر، ويبدو على يمين الغلاف بالاك وكلوزه الالمانيان وتوتي وألبرتو غيلاردينو الايطاليان.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
المانيا × ايطاليا	١٠ مساء

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو


● جانب من تدريبات المنتخب الالماني (أ. ف. ب)

باقٍ خطوة

دورتموند (المانيا) - د. ب. ا - يتطلع كل من المنتخبين الالماني والايطالي لكرة القدم الى التقدم خطوة جديدة على طريق احراز اللقب الرابع لكل منهما في تاريخ مشاركاتهما في بطولة كاس العالم عندما يلتقيان اليوم على استاد فيستفالين في مدينة دورتموند الالمانية في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

وتمثل المباراة لقاء متكافئا بين عملاقين يستحق كل منهما الوصول للمباراة النهائية بعد الاداء المتميز في الادوار السابقة في البطولة والتاهل عن جدارة واستحقاق الى الدور قبل النهائي للبطولة.

وشق المنتخب الالماني طريقه بنجاح نحو الدور قبل النهائي بعدما تصدر مجموعته في الدور الاول بثلاثة انتصارات متتالية على كوستاريكا ٤/٢ وبولندا ١/صفر واكوادور ٣/صفر، ثم تغلب الفريق في الدور الثاني على المنتخب السويدي ٢/صفر واخيرا اطاح بالمنتخب الارجنتيني من دور الثمانية بضربات الجزاء الترجيحية.

اما المنتخب الايطالي فقد شق طريقه هو الآخر بنجاح شديد بعد تصدره مجموعته في الدور الاول بالتغلب على غانا ٢/صفر والتعادل مع المنتخب الاميركي سلبيا، ثم الفوز على التشيك ٢/صفر، بينما تغلب على المنتخبين الاسترالي ١/صفر في الدور الثاني، ثم الاوكراني ٣/صفر.

واذا كان الفريقان اثبتا قدرات هجومية ودفاعية في المباريات الماضية، فإن كل منهما يواجه في المباراة اختبارا جديدا يختلف عن الاختبارات السابقة.

ويملك كل من الفريقين اسلحة تساعده في هذا اللقاء، فالفريق الالماني يتمتع بمساندة الجمهور الغفير في استاد فيستفالين في مدينة دورتموند، وهو الاستاد الذي لم يخسر عليه الفريق مباراة قط.

وكان المنتخب الالماني عبر على هذا الاستاد مواجهة صعبة اخرى في البطولة الحالية، الا وهي المواجهة مع الفريق البولندي في الدور الاول، والتي انتهت بفوز الفريق الالماني ١/صفر، بينما لم يخض المنتخب الايطالي اي مباراة في البطولة الحالية على هذا الملعب.

ولكن الفريق الايطالي يملك سلاحا آخر يتعلق بالاحصائيات، وهو انه لم يخسر مباراة رسمية امام المنتخب الالماني بالاضافة الى ان الفريق الايطالي الحالي لم يخسر اي مباراة تحت قيادة مديره الفني مارشيلو ليبي الذي تولى المسؤولية في عام ٢٠٠٤ بعد الاخفاق والخروج المبكر من الدور الاول لبطولة كاس الامم الاوروبية (يورو ٢٠٠٤) في البرتغال تحت قيادة المدير الفني السابق للفريق جيوفاني تراباتوني.

ومن المنتظر ان يخوض المنتخب الالماني المباراة بكامل قوته بعد ان تماثل قائد الفريق وصانع العابه مايكل بالاك ومهاجم الفريق ميروسلاف كلوزه متصدر قائمة هدافي البطولة حتى الآن (خمسة اهداف) للشفاء من الاصابات الطفيفة التي لحقت بكل منهما في المباراة السابقة لهما في البطولة، والتي فاز فيها الفريق على المنتخب الارجنتيني بضربات الجزاء بعد التعادل في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١.

ولا يعاني المنتخب الالماني مشاكل بسبب الاصابات قبل اللقاء المرتقب امام ايطاليا، كما تخلو قائمة الفريق من الايقافات الناتجة عن الانذارات.

ولكن المشكلة تكمن في ان اربعة لاعبين من المنتخب الالماني يحملون انذارا اول وهم لاعب خط الوسط تورستن فرينغز والمدافع ارني فريدريش والمهاجمين لوكاس بودولسكي ودافيد اودونكور. وبالتالي يخشى كل منهم الحصول على الانذار الثاني في المباراة امام ايطاليا والتي قد تحرمه من المشاركة في المباراة النهائية اذا تاهل الفريق.

ولكن يو اكيم لوفه المدرب المساعد ليورغن كلينزمان في تدريب المنتخب الالماني اكد ان الانذارات لن تؤثر على اداء اللاعبين الاربعة في هذه المباراة كما ان الاصابات الطفيفة التي عانى منها بعض اللاعبين لن تحرمهم من المشاركة في المباراة بالقوة نفسها التي كانوا عليها في المباريات السابقة.

كذلك فان المنتخب الايطالي خاض المباراة وسط مشاكل لم يكن يتوقعها او يتمناها ابداً بسبب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في الدوري الايطالي والتي تورط فيها العديد من اللاعبين والمسؤولين بالاندية والحكام بل وطالت الفضيحة مارتشيللو ليبي المدير الفني للمنتخب وجانلويجي بوفون حارس مرمى الفريق.

ورغم ذلك كان الفريق عند حسن الظن به وتقدم بثبات نحو الدور قبل النهائي ليمحو بذلك آثار الخروج المبكر من الدور الثاني في بطولة كاس العالم الماضية ٢٠٠٢ وكذلك الخروج المبكر من كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٤ بالبرتغال.

ويخوض الفريق الايطالي المباراة امام صاحب الارض بمعنويات عالية بعد الثلاثية التي احرزها الفريق في شباك اوكرانيا في مباراة دور الثمانية.

وتبدو المفاضلة بين المنتخبين الايطالي والالماني في غاية الصعوبة فكلاهما يملك هجوما قويا حيث يقوم هجوم الفريق الالماني المتالق كلوزه وزميله الشاب لوكاس بودولسكي الذي سجل ثلاثة اهداف حتى الان وكلاهما من اصل بولندي.

«اما المنتخب الايطالي فيقود هجومه المهاجم المتالق لوكا توني الذي عرف الطريق اخيراً الى الشباك فلي البطولة الحالية وسجل هدفين في مرمى اوكرانيا بعدما صام عن التهديف في المباريات السابقة التي خاضها في البطولة.

كما يجد مارتشيللو ليبي وفرة من المهاجمين يصعب تفضيل اي منهم على الاخر مثل البرتو جيلاردينو واندريا بيرلو وانطونيو كاسانو بالاضافة الى المعاونة الهجومية التي يجدها الفريق من صانع العابه فرانشيسكو توتي.

وقد لا يعاني المنتخب الاماني من مشكلة كبيرة في صفوفه بعد ان اطمأن الفريق على خط دفاعه رغم الشكوك التي حامت حول هذا الخط قبل بداية البطولة بسبب عدم الخبرة.

ولكن الفريق الالماني قد يعاني من قوة الدفاع الايطالي نفسه الذي يمثل دائما عقبة كبيرة للالمان. وقد وضع التركيز الشديد في خط الدفاع الايطالي بقيادة فابيو كانفارو خلال المباريات السابقة بالاضافة الى ان الفريق لا يعتمد عليه بشكل اساسي في ايقاف هجمات الفريق المنافس وانما يبدأ الدفاع الضاغط في منتصف الملعب.

ولذلك ستكون مهمة كلوزه وبودولسكي صعبة للغاية في اختراق الدافع الايطالي وسيحتاج الفريق الى خبرة لاعب مثل قائده مايكل بالاك لفك الحصار الايطالي من خلال مهاراته الفردية وقدراته على قراءة الملعب واسلوب لعب الفريق المنافس.

يذكر ان كل من المنتخبين الايطالي والالماني فاز باللقب ثلاث مرات سابقة حيث احرز الفريق الالماني اللقب اعوام ١٩٥٤ و ١٩٧٤ و ١٩٩٠ بينما فاز به المنتخب الايطالي اعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢.

واذا كان اغلب الاحصائيات والمستوى العام للفريقين ترجح كفة المنتخب الايطالي فان حماس المنتخب الالماني قد يلعب دورا خاصة ان كلا من الفريقين يسعى لان يكون اول منتخب يحرز اللقب على ارضه مرتين.


● المنتخب الايطالي يتدرب بكل جدية واصرار (أ. ف. ب)

الحكم المكسيكي أرشونديا يقود المباراة

برلين - أ. ف. ب - اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول الحكم الدولي المكسيكي بينيتو ارشونديا لقيادة مباراة المانيا وايطاليا وسيعاون ارشونديا (٤٠ عاما) في مهمته مواطناه خوسيه راميريز وهكتور فيرغارا. وكان الثلاثي المكسيكي قاد مباراتي تشيكيا - ايطاليا (صفر/ ٢) والبرازيل - كرواتيا (١/ صفر) في الدور الاول، ومباراة اوكرانيا - سويسرا (صفر/ صفر ثم ٣/ صفر بركلات الترجيح) في الدور الثاني (ثمن النهائي).

واصبح ارشونديا الذي يعمل محاميا، حكما دوليا عام ١٩٩٤ وشارك بشكل خاص في تحكيم مباريات اولمبيادي اتلانتا ١٩٩٦ واثينا ٢٠٠٤.


● الحكم بينيتو ارشونديا (أ. ف. ب)

غياب نيستا

دويسبرغ - المانيا - رويترز - قال المتحدث باسم المنتخب الايطالي المشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم أمس الأول إنه اصبح من شبه المؤكد ان يغيب مهاجم ايطاليا اليساندرو نيستا عن مباراة بلاده اليوم بسبب الاصابة.

وقد غاب نيستا عن المباراة التي فازت فيها ايطاليا ١/ صفر على استراليا في الدور الثاني والمباراة التي تأهلت على اثرها للدور قبل النهائي والتي فازت فيها ٣/ صفر على أوكرانيا بسبب الاصابة التي وقعت له خلال اخر مباريات بلاده في دور المجموعة أمام جمهورية التشيك.

وقال انتونيلو فالنتيني المتحدث باسم الاتحاد الايطالي لكرة القدم ان «فرص مشاركته في المباراة ضئيلة للغاية».

بوروفسكي يتوقعها صعبة

توقع لاعب الوسط تيم بوروفسكي الذي نجح في تسجيل ركلته الترجيحية ضد الارجنتين مباراة صعبة ضد ايطاليا.

وقال بوروفسكي «أعتقد أن اللعب ضد منتخب ايطاليا صعب لانه يلعب بتكتيك رائع»، مضيفا «لم يكن المنتخب الايطالي جيدا في البداية ولكنه مختلف الان وستكون مواجهته صعبة لكنني اعتقد أن لدينا الخبرة الكافية للفوز عليه».

وبدا بوروفسكي واثقا من قدرة رفاقه على الفوز قائلا «يمكن ان تنظروا الى أعين اللاعبين لتروا اننا نريد بلوغ المباراة النهائية، لقد تأهلنا الى نصف النهائي وهي خطوة مهمة ولكننا لن نفرط بالثقة».

غاتوزو: سنبذل قصارى الجهد

قال لاعب الوسط الايطالي جينارو غاتوزو سنبذل قصارى جهدنا لمساندة زملائنا للفوز على ألمانيا، مشيرا الى ان حصوله على بطاقة صفراء ضد اوكرانيا لن يؤثر على ادائه ضد المانيا وان كان حصوله على بطاقة صفراء سيحرمه من المشاركة في المباراة النهائية.

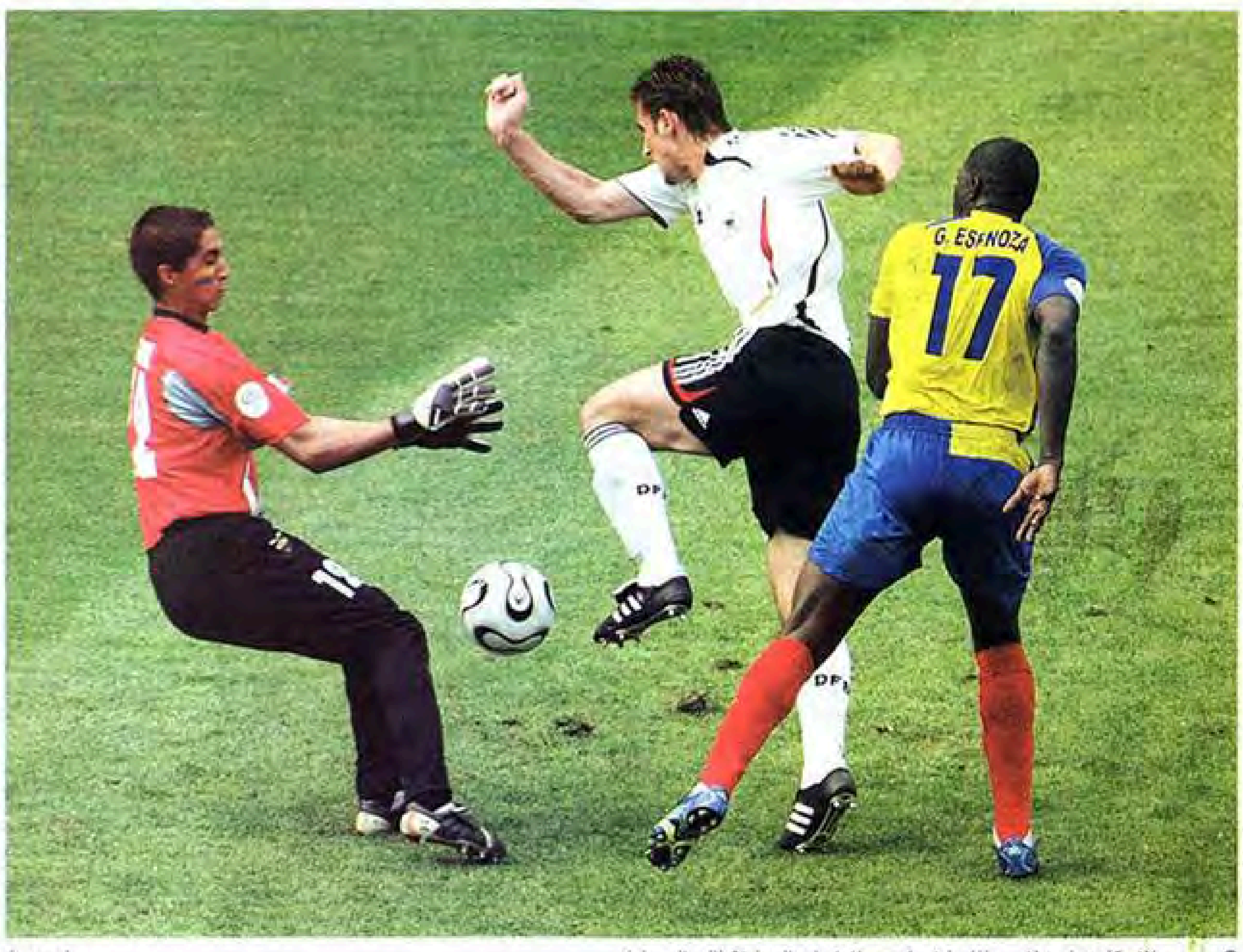
وقال «ساكون سعيدا جدا بالجلوس على مقاعد البدلاء اذا كانت ايطاليا في المباراة النهائية، لأن الفريق اهم من الانجازات الفردية».

المباريات السابقة

١٩٢٣/١/١: فازت ايطاليا ٣/١
١٩٢٤/١١/٢٣: فازت ايطاليا ١/ صفر
١٩٢٩/٤/٢٨: فازت المانيا ٢/١
١٩٣٠/٣/٢: فازت ايطاليا ٢/ صفر
١٩٣٣/١/١: فازت ايطاليا ٣/١
١٩٣٦/١١/١٥: تعادلا ٢/٢
١٩٣٩/٣/٢٦: فازت ايطاليا ٣/٢
١٩٤٠/٥/٥: فازت ايطاليا ٣/٢
١٩٥٥/٣/٣٠: فازت ايطاليا ٢/١
١٩٥٥/١٢/١٨: فازت ايطاليا ٢/١
١٩٦٢/٥/٣١: تعادلا صفر/صفر
١٩٦٥/٣/١٣: تعادلا ١/١
١٩٧٠/٦/١٧: فازت ايطاليا ٤/٣
١٩٧٤/٢/٢٦: تعادلا صفر/ صفر
١٩٧٧/١٠/٨: فازت المانيا ٢/١
١٩٧٨/٦/١٤: تعادلا صفر/صفر
١٩٨٢/٧/١١: فازت ايطاليا ٣/١
١٩٧٤/٥/٢٢: فازت المانيا ١/صفر
١٩٨٦/٢/٥: فازت المانيا ٢/١
١٩٨٧/٤/١٨: تعادلا صفر/ صفر
١٩٨٨/٦/١٠: تعادلا ١/١
١٩٩٢/٣/٢٥: فازت المانيا ٢/١
١٩٩٤/٣/٢٣: فازت المانيا ٢/١
١٩٩٥/٦/٢١: فازت المانيا ٢/صفر
١٩٩٦/٦/١٩: تعادلا صفر/صفر
٢٠٠٣/٨/٢٠: فازت ايطاليا ١/ صفر
٢٠٠٦/٣/١ فازت ايطاليا ٤/١

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● ميروسلاف كلوزه ابرز لاعبي المانيا في احدى المباريات السابقة (إلى اليسار) (رويترز)



● توتي ورقة رابحة في صفوف «الأزوري» (أ ف ب)

لقاء ١٩٧٠ الأفضل بين الفريقين

برلين (أ ف ب) - تعتبر مباراة ايطاليا والمانيا الغربية في الدور نصف النهائي من مونديال مكسيكو عام ١٩٧٠ والتي انتهت بفوز مثير لايطاليا ٣/٤ بعد التمديد الافضل في تاريخ نهائيات كاس العالم منذ انطلاق النسخة الاولى عام ١٩٣٠ في الاوروغواي، وذلك بحسب استفتاء اجراء الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل اعوام عدة:

شهد استاد ازتيكا في العاصمة المكسيكية في السابع عشر من يونيو ١٩٧٠ مباراة مشهودة وتاريخية بين ايطاليا والمانيا الغربية ضمن الدور نصف النهائي.

وجمعت المباراة بين منتخبين مختلفي الاسلوب، فايطاليا عرفت بخططها الدفاعية المحكمة، وتجسد ذلك بفشل خطها الهجومي في هز شباك خصومه في الدور الاول واكتفى بهدف واحد فقط في مرمى السويد (١/صفر)، وتعادلت ايطاليا سلبا في مباراتين مع الاوروغواي واسرائيل.

في المقابل لعبت المانيا انذاك باسلوب هجومي ونجح هجومها في تسجيل ١٤ هدفا في الدور الاول.

وفكت ايطاليا عقدتها في ربع النهائي عندما سحقت المنتخب المكسيكي ١/٤، فيما احتاجت المانيا الى التمديد للتغلب على انكلترا ٢/٣.

وخاض المنتخبان الوقت الاصلي بحذر كبير رغم ان التدخلات الكثيرة لحارس مرمى ايطاليا البرتو زي تدل على السيطرة الالمانية لكن «ماكينتها» الهجومية فشلت امام نظيرتها الدفاعية الايطالية.

وكانت ايطاليا البادئة بالتسجيل عبر بونينسينا في الدقيقة الثامنة بعدما تلقى كرة من دي سيستي وسددها قوية بيسراه خدعت الحارس ماير.

وردت المانيا بعد اربع دقائق عبر قائدها «القيصر» فرانتس بكنباور الذي سقط داخل المنطقة لكن الحكم البيروفي الاصل المكسيكي الجنسية ياماساكي امر بمتابعة اللعب فبقي الوضع على ما هو عليه حتى نهاية الشوط الاول.

ونزل الالمان بكل ثقلهم في الشوط الثاني بحثا عن التعادل مثلما فعلوا ضد الانكليز في الدور ربع النهائي عندما كانوا متخلفين بهدفين نظيفين وفازوا ٢/٣، لكن البرتوزي كان بالمرصاد لكل المحاولات، فتصدى لتسديدة قوية لزيلر في الدقيقة ٤٧، وحول اخرى للاعب نفسه الى ركنية (٥١)، وردت العارضة كرة لاوفيراث (٦٥)، قبل ان يحرم بكنباور من ركلة جزاء ثانية في الدقيقة ٧٠.

ثم انقذ تشيرا الكرة من باب المرمى من تسديدة لهيلد، قبل ان ينجح شيلينغر، الذي كان يلعب في الدوريا لايطالي مع ميلان، في ادراك التعادل للالمان عندما تابع برأسه تمريرة عرضية لغرابوفس داخل الشباك ٨٩.

واحتكم المنتخبان الى شوطين اضافيين، وواجه الالمان مشكلة كبيرة بسبب معاناة بكنباور من الاصابة التي تعرض لها في الشوط الاول، اذ لعب متحاملا على الالام الناتجة عن خلع في كتفه، الا انه اكمل المباراة وسط تزايد الاوجاع في الشوطين الاضافيين، وكان المدرب الالماني هلموت شون اجرى تبديلين وفضل عدم التسرع في اجراء الثالث، وخصوصا ان الاطباء كانوا في كل مرة يتدخلون لتحقيق معاناة «القيصر».

وتقدمت المانيا للمرة الاولى في الدقيقة ٩٦ عندما نجح مولر في هز شباك البرتوزي الذي تعرض لمضايقة من مدافعه تشيرا، بيد ان فرحة الالمان لم تدم سوى دقيقتين حيث استيقظت ايطاليا وخرجت من قوقعتها الدفاعية وادركت التعادل عبر بورغنيش ٩٨ عندما تابع ركلة حرة لريفيرا داخل الشباك، ثم سجلت الهدف الثالث عبر لويجي ريفا.

وقال بكنباور «بعد تسجيلنا الهدف الثاني تخاذلنا لاننا لم نكن نتوقع استفاقة الايطاليين».

لكن المانيا تمكنت من ادراك التعادل للمرة الثانية عبر مولر اثر تلقيه تمريرة من زيلر ١١٠. وكان الهدف العاشر لمولر في المسابقة.

ومرة ثانية لم تهنأ المانيا بالهدف لان ايطاليا سجلت هدفا رابعا واخيرا عبر ريفيرا من تسديدة قوية من ٢٠ مترا.

وكان الهدف المائة لايطاليا في نهائيات كاس العالم وجواز سفرها الى المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٠ التي خسرتها امام البرازيل ٤/١.



● مايكل بالاك يأمل تقديم الكثير للالمان (أ ف ب)



● زامبروتا (إلى اليمين) مع غاتسيو اثناء تدريبات منتخب ايطاليا (أ ف ب)

أصحاب البطاقات الصفراء والحمراء

برلين- أ.ف.ب- في ما يلي لائحة باسماء اللاعبين الموقوفين والحاصلين على بطاقات صفراء قبل الدور نصف النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو الحالي:

المانيا- ايطاليا الموقوفون: لا احد

الحاصلون على بطاقة صفرا: تورستن فرينغز ولوكاس بودولسكي ودافيد اودونكور وارنه فريدريتش (المانيا) وفابيو غروسو وجينارو غاتوزو وجانلوكا زامبروتا (ايطاليا).

فرنسا- البرتغال الموقوفون: بوتي (البرتغال)

الحاصلون على بطاقة صفرا: مانيش وريكاردو ونونو فالنتي ولويس فيغو وريكاردو كارفاليو (البرتغال) وزين الدين زيدان وفرانك ريبيري وابتريك فييرا وويلي سانيول ولويس ساها وليليان تورام (فرنسا).

كلينزمان: نثق بامكاناتنا

قال كلينزمان مدرب المانيا «انني اثق في امكانات فريقي وهو وجه رسالة قوية الى المنافسين بالفوز على الارجنتين ومفادها «بامكاننا ان نصبح ابطالا للعالم».

بيد ان كلينزمان لم يخف تخوفه من المنتخب الايطالي واعتبر اداءه في تحسن تصاعدي.

واضاف كلينزمان «ايطاليا هي الحصان الاسود المرشح لنيل اللقب العالمي».

ويعرف كلينزمان الكرة الايطالية جيدا لاحترافه في صفوف انتر ميلان وسمبدوريا وهو سيحاول توظيف خبرته في الملاعب الايطالية لوقف مسيرة الايطاليين في الدورة.

ويملك المنتخب الايطالي اقوى خط دفاع في البطولة حيث لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان ضد الولايات المتحدة ١/١ في الدور الاول وسجله مدافعه كريستيان زاكاردو خطا في مرماه، ذلك لانه تغلب على غانا ٢/ صفر وتشيكيا بالنتيجة ذاتها واوكرانيا ٣/ صفر في الدور الثاني.

وتابع «المنتخب الايطالي جيد جدا تكتيكيا. يلعب بواقعية اكثر من الاستعراض، ويستغل لاعبوه الفرص التي تتاح امامهم وبالتالي ستكون مهمتنا صعبة».

ليبي: سنسجل ٤ أهداف مجدداً

قال مارتشيلو ليبي مدرب ايطاليا «نريد ان نسجل ٤ اهداف مجددا في مرمى المانيا» في اشارة الى فوز فريقه ٤/١ وديا قبل ٤ اشهر.

واضاف «الاكيد ان المنتخب الالماني الحالي مختلف تماما عن المنتخب الذي تغلبنا عليه وديا في مارس الماضي. فالالمان الان مؤازرون من قبل شعب باكمله وهم يستغلون ذلك احسن استغلال».



● كلينزمان يوجه لاعبيه في المران (رويترز)



● ليبي مع لاعبي المنتخب الايطالي والتعليمات الاخيرة قبل المباراة (أ ف ب)

حضور رئيس وزراء إيطاليا

روما- أ.ف.ب- سيحضر رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي مباراة منتخب بلاده لكرة القدم مع نظيره الالماني اليوم في دورتموند في الدور نصف النهائي.

وصرح برودي «ساتابع المباراة بين ايطاليا والمانيا. ستكون مباراة صعبة، ولهذا السبب يجب دعم منتخب ايطاليا».

واوضح برودي انه تلقى دعوة من المستشارة الالمانية انجيلا ميركل لحضور المباراة، مشيراً الى ان «اللقاءات الرياضية تشكل جزءاً من العلاقات بين بلدين».

وتتفوق ايطاليا على المانيا في المواجهات المباشرة الاربع السابقة بينهما في المونديال (فوزان وتعادلان).

ميتسلدر: هدفنا إحراز الكأس

برلين- أ.ف.ب- اوضح مدافع منتخب المانيا لكرة القدم كريستوف ميتسلدر ان الهدف هو احراز كاس العالم وليس التوقف عند الفوز على الارجنتين في الدور ربع النهائي.

وقال ميتسلدر «هدفنا ان نتوج ابطالاً. نحن سعداء بما تحقق حتى الان ولكنه ليس كافياً بالنسبة لنا».

وتابع «يملك منتخب المانيا فرصة كبيرة لاحراز اللقب كونه يلعب على ارضه. لقد استفدنا من التشجيع الهائل الذي نحظى به وطورنا اداءنا ولدينا ثقة كبيرة بانفسنا وهذا يبدو واضحاً للمنتخبات الاخرى».

وميتسلدر شارك مع المانيا في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان حين تاهلت الى المباراة النهائية قبل ان تخسر امام البرازيل صفر/٢.

وتوقع المدافع الالماني ان تكون المواجهة مع ايطاليا مشابهة لما حصل امام الارجنتين بقوله «اعتقد بان مباراتنا مع ايطاليا ستكون مشابهة لمباراتنا مع الارجنتين. ايطاليا تملك منتخباً جيداً ودفاعاً قوياً ومهاجمين خطيرين».

توتي: سنحول الحلم إلى حقيقة

أعرب صانع العاب ايطاليا فرانشيسكو توتي، الذي قدم احد افضل مبارياته في البطولة بقيادته «الازوري» الى فوز كبير على اوكرانيا ٣/ صفر في الدور الثاني، عن سعادته بمواجهة أصحاب الارض في دور الاربعة.

وقال قائد روما «أمامنا خطوة صغيرة لبلوغ المباراة النهائية وسنعمل من أجل تخطيها لأننا نريد احراز اللقب العالمي».

وقال «ستكون المباراة مثيرة وحماسية يتمنى اي لاعب ان يكون طرفا فيها. لدينا فرصة جيدة لنحول حلمنا الى حقيقة».

لوكا توني في عالم الشهرة والأضواء



لوكا توني مهاجم ايطاليا.. تبني عليه الجماهير امالا عريضة (أ ف ب)

برلين - ا. ف. ب - اسكت مهاجم فيورنتينا وهداف الدوري الايطالي لكرة القدم لوكا توني منتقديه بتسجيله ثنائية في مرمى اوكرانيا ٣/ صفر في الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى الاحد المقبل. ووضع توني (٢٩ عاما) نفسه في مسار المهاجمين غير المعروفين كثيرا قبل الاعراس العالمية ويصنعون بفضل تالقهم فيها اسما يتم التحدث عنه لسنوات عدة.

وواجه توني الذي سجل ٣١ هدفا في «الكالتشيو» الموسم المنتهي صعوبات كثيرة في الدور الاول وانتظر حتى الدور الثاني ليجد طريقه الى الشباك بتسجيله ثنائية رفع بها رصيده الى ٩ اهداف في ٢٩ مباراة دولية.

وعزز توني تقدم ايطاليا بهدف ثان اثر تمريرة عرضية من فرانشيسكو توتي بعدما افتتح جانلوكا زامبروتا التسجيل، ثم اضاف هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه بيمناه اثر مجهود فردي رائع لزامبروتا.

ولم يلفت توني الانظار سوى قبل موسمين عند انتقاله الى باليرمو وسجل له ٢٠ هدفا في ٣٥ مباراة موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥، فكان بوابته نحو المنتخب الايطالي حيث خاض مباراته الدولية الاولى في ١٨ اغسطس ٢٠٠٤ ضد ايسلندا.

وفجر توني موهبته التهديفية مع فيورنتينا الموسم الحالي وسجل ٣١ هدفا توجه هدافا للبطولة الايطالية وساهم بحلول فريقه في المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي لمسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل. ولعب توني طيلة مسيرته الكروية مع ٩ اندية، فبدأها مع مودينا موسمي ٩٤/٩٥ و٩٥/٩٦ وسجل له هدفين في ٧ مباريات في الاول و٥ اهداف في ٢٥ مباراة في الثاني، ثم انتقل الى امبولي من الدرجة الثانية من دون ان يصيب نجاحا حيث سجل هدفا واحدا في ٣ مباريات، ومنه الى فيورنتزولا (هدفان في ٢٦ مباراة) موسم ٩٧/٩٨ وانتقل الى لوديجياني (٥ اهداف في ٣١ مباراة) فتريفيزو (١٥ هدفا في ٣٥ مباراة) ثم فيتشنزا (٩ اهداف في ٣١ مباراة) وبريشيا (١٣ هدفا في ٢٨ مباراة في الموسم الاول وهدفان في ١٦ مباراة في الثاني)، ومنه الى باليرمو قبل ان يحط الرحال بفيورنتينا.

وصرح ليبي بعد التاهل الى الدور ربع النهائي قائلا «انا فخور بجميع اللاعبين وخصوصا لوكا توني الذي كان يستحق التسجيل في المباريات السابقة لكنه لم يفعل ذلك وانتظر حتى اليوم».

ورد توني قائلا «كان الشيء الاهم بالنسبة الي هو ان يواصل ليبي ثقته في شخصي وامكانياتي، وقد كنت عند حسن ظنه». وواجه توني انتقادات شديدة من وسائل الاعلام الايطالية التي اعتبرت وجوده داخل التشكيلة غير مجد وعقيما. وتذكر حالة توني بزميل له لم يكن معروفا قبل المونديال بيد انه فجر طاقته في العرس العالمي واسكت منتقديه وهو سالفاتوري «توتو» سكيلاتشي نجم يوفنتوس الذي توج هدافا لمونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ بتسجيله ستة اهداف. وكان سكيلاتشي اعلن على موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) العام الماضي «تحولت حياتي كليا بعد مونديال ١٩٩٠، لقد نجحت في فرض اسمي خارج ايطاليا ونلت اعتراف الجميع».

فرينغز صمام أمان «الماكينات» الألمانية



تورستن فرينغز (اليمين).. صمام أمان لدفاع ألمانيا

برلين- ا.ف.ب- اثبت تورستن فرينغز انه «صمام امان» في خط وسط المنتخب الالماني لكرة القدم في نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا، وهو شكل الى جانب ميكايل بالاك قوة ضاربة في خط الوسط. وقال فرينغز «التعاون مع بالاك جيد جدا ورائع، نعرف بعضنا البعض وعينانا مغمضتان»، مضيفا «نحن مرتاحان كثيرا وخصوصا عندما نرى اننا نقدم الشيء الكثير للمنتخب الالماني».

وبلغ بالاك وفرينغز (٢٩ عاما لكل منهما) قمة نضجهما ومستواهما في النهائيات الحالية وان كان الاول اكثر تالقا على اعتباره صانعا للالعاب ومموِنا رئيسيا للمهاجمين، فيما يقوم الثاني بعمل مخالف للاول حيث يكسر الهجمات ويشتت الكرات ويعرقل المهاجمين وهم في طريقهم الى مرمى الحارس ينز ليمان. استدعي فرينغز للمرة الاولى الى المنتخب الالماني في ٢٧ فبراير ٢٠٠١ لخوض مباراة المانيا وفرنسا (صفر/١) في باريس، وهو خاض نهائيات كاس العالم في كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢ كمدافع ايمن، بيد انه استعاد مكانه كلاعب وسط مدافع منذ استلام يورغن كلينزمان الادارة الفنية «للمانشافت» صيف ٢٠٠٤ .

ويقول عنه كلينزمان «انه محترف من الطراز الرفيع ويقدم افضل ما لديه في جميع المباريات، لا يكتفي بالدفاع فقط بل يكون مصدر بناء العمليات الهجومية اغلب الاحيان».

ووضع كلينزمان ثقته في فرينغز رغم تجربته غير الناجحة مع بايرن ميونخ موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ لان المدرب الالماني يحبذ اللاعبين الذين يملكون حسا هجوميا فوفق كثيرا فيما فشل فيه الفريق البافاري ونجح في ان يصنع من فرينغز وبالاك ثنائيا منسجما هو ركيزة العمود الفقري للمنتخب لان كليهما يساند المهاجمين وكليهما ايضا يعود لمساعدة المدافعين.

وسجل فرينغز هدفا رائعا في المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا (٤/٢) من تسديدة قوية من خارج المنطقة. وفي المباراة الثانية ضد بولندا، عاد بالاك اكثر من مرة الى الدفاع للتزود بالكرات وتخفيف الضغط عن فرينغز.

بدأ فرينغز مسيرته الكروية مع فيردر بريمن ولعب معه ٦ مواسم (من ٩٦-٩٧ الى ٢٠٠١-٢٠٠٢) توجها معه بلقب كاس المانيا عام ١٩٩٩ وانتقل بعدها الى بوروسيا دورتموند ولعب معه موسمين فقط لينضم الى بايرن ميونخ ويتوج معه بطلا للثنائية (الدوري والكاس) عام ٢٠٠٥ لكنه لم يصب نجاحا داخل تشكيلة الفريق البافاري فعاد الى فريقه الام فيردر بريمن. واكد فرينغز ان المنتخب الالماني «قوي اكثر من اي وقت مضى»، مضيفا «تدربنا كثيرا في الاونة الاخيرة وبلغنا القمة في مبارياتنا ضد الارجنتين ونحن واثقون باننا سنواصل على المنوال عينه حتى نحرز اللقب». واضاف «وجهت الينا انتقادات كثيرة بخصوص ضعف دفاعنا لكننا ندافع بقتالية ولم يدخل مرمانا سوى ٣ اهداف حتى الان».

دورتموند.. فأل حسن للألمان

برلين - د. ب. ا - تعتمد المانيا على الفال الحسن لمساعدتها على تجاوز خصم لم يسبق لها قط التغلب عليه في اي من بطولات كاس العالم لكرة القدم السابقة، وذلك عندما يعود المنتخب الالماني ادراجه الى مدينة دورتموند اليوم لمقابلة ايطاليا.

ويرى الكثيرون ان فوز المانيا في الدقيقة الاخيرة على بولندا في ثاني مباريات الفريق بدور المجموعات من بطولة كاس العالم الحالية في ١٤ يونيو الماضي هي اللحظة الحاسمة التي بدأت منها رحلة نجاح منتخب المانيا بقيادة مدربه الشاب يورغن كلينزمان في هذه البطولة.

وكانت الاجواء مكهربة في استاد دورتموند تلك الليلة حتى قبل ان يكافئ اوليفر نويفيل المجهود المتواصل للبلد المضيف المانيا باحراز هدف المباراة الوحيد ليرسخ الاعتقاد بان المانيا يمكنها بلوغ مستويات متقدمة بتلك البطولة.

وبدا الدور قبل النهائي في البطولة على مسافة بعيدة جدا، في ذلك الوقت. ولكن اذا كانت الظروف تعني ان المانيا ستحتاج لاعمال بطولية مشابهة لتجاوز عقبة ايطاليا، فلن تجد المانيا استادا لتلعب عليه افضل من استاد دورتموند. فلم يسبق لالمانيا قط ان تعرضت للخسارة في ١٤ مباراة دولية متتالية خاضتها باستاد فيستفاليينشتاديون في مدينة دورتموند والذي سيحمل اليوم اسم استاد كاس العالم للمرة الاخيرة، بينما لم تتعادل المانيا سوى مرة واحدة بذلك الاستاد امام ويلز في ١٤ ديسمبر من عام ١٩٧٧.

وقال كريستوف متسلدر مدافع المنتخب الالماني الذي يلعب في نادي بوروسيا دورتموند منذ عام ٢٠٠٠ «ستكون العودة الى دورتموند حافزا رائعا بالنسبة للفريق، لدي ميزة خاصة في اللعب هنا كل اسبوعين».

ويتمتع نادي بوروسيا دورتموند الالماني باكبر نسبة تشجيع جماهيرية في البلاد، حيث يصل معدل الجماهير التي تحضر مباريات الفريق الى ٧٥ الف متفرج في الاستاد الذي يسع في الاساس ٨٣ الف متفرج، وان كانت سعته قد خفضت الى ٦٥ الف متفرج خلال مباريات كاس العالم.

ويصف ميتسلدر مدينة دورتموند قائلا «انها مدينة مجنونة بكرة القدم».

ويضم المنتخب الالماني المشارك في كاس العالم لاعبين اخرين من نادي بوروسيا دوتموند وهما لاعب خط الوسط سيباستيان كيهل والمهاجم ديفيد اودونكور الذي اثار نزوله كبديل في الشوط الثاني من مباراة بولندا حماس الجماهير بشكل كبير. وان كان استاد دورتموند قد اصبح الى حد كبير الآن ملعبا خاصا لجميع اللاعبين الالمان.

وقاد ميتسلدر «لم يعد استادي انا وحسب. انه استاد المنتخب باسره، وهي نقطة اضافية رائعة تحتسب لمصلحتنا، يمكننا استغلال هذه الاجواء امام ايطاليا».

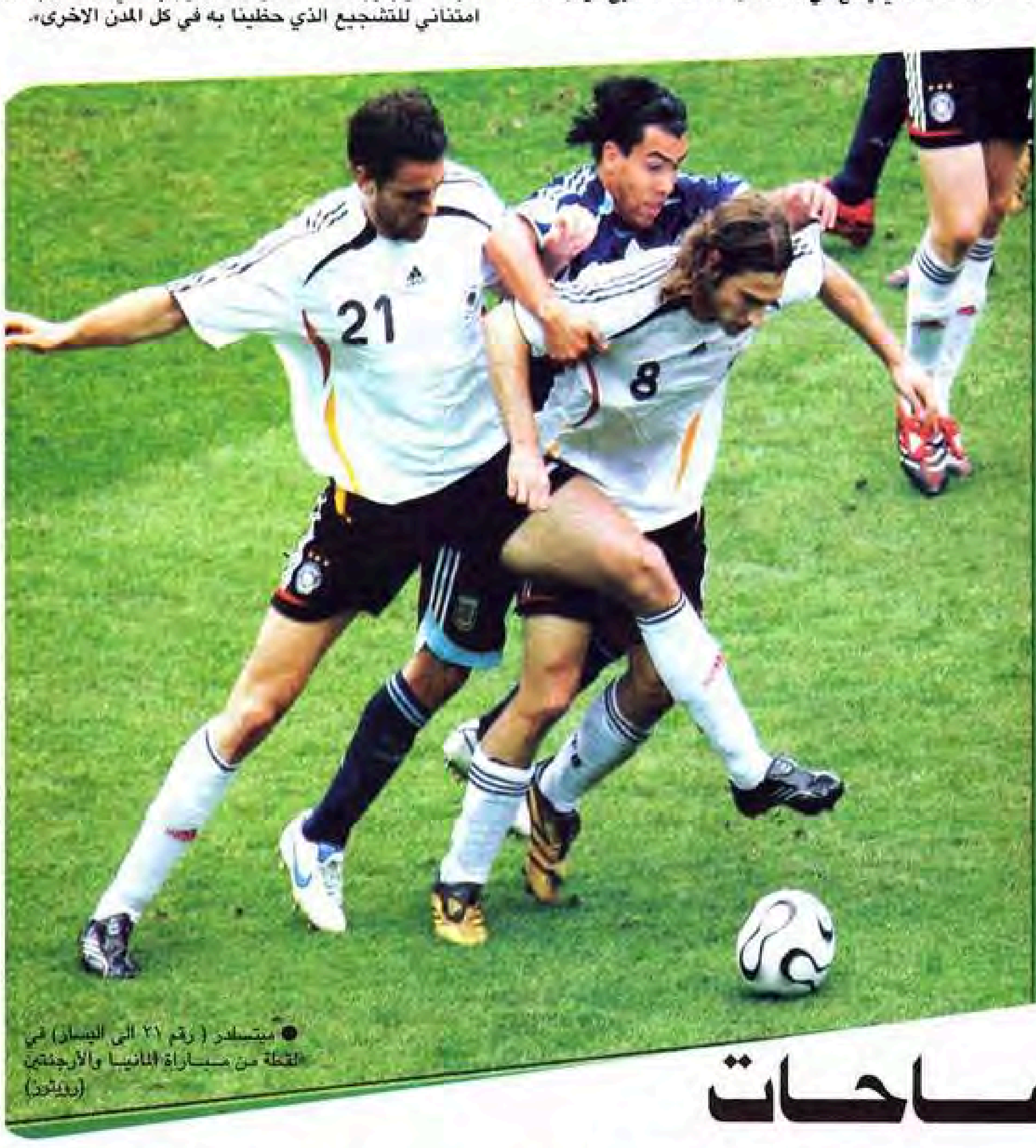
واتفق اللاعب تيم بوروفسكي مع مواطنه ميتسلدر في هذا الراي قائلا «ان الجماهير في دورتموند ظاهرة حقيقية. انها ميزة كبيرة بالنسبة لنا ان تقف هذه الجماهير وراءنا هناك. وان كان يجب علي ان اعرب عن امتناني للتشجيع الذي حظينا به في كل المدن الاخرى».

عملية حسابية لمصلحة ألمانيا

يدرك الالمان ان اللقب سيكون من نصيبهم هذه المرة بفضل المساندة الجماهيرية التي تحيط بالفريق تحت قيادة مديره الفني يورغن كلينسمان.

وبغض النظر عن كل ذلك، فإن حاصل ضرب الرقمين ٥٤ و٧٤ مع طرح الرقم ١٩٩٠ من حاصل الضرب تكون نتيجته ٢٠٠٦ وهي العملية الحسابية التي تمنح الفريق ومديره الفني كلينسمان وجماهيره املا كبيرا وتفاؤلا بالفوز.

وكان المنتخب الالماني فاز باللقب ثلاث مرات سابقة اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ ويسعى الفريق الى الفوز باللقب الرابع في تاريخه خلال بطولة ٢٠٠٦ الحالية.



ميتسلدر (رقم ٢١ الى اليسار) في لقطة من مباراة المانيا والارجنتين (رويترز)

وسعوا الساحات

برلين - د. ب. ا - قال منظمو بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ لكرة القدم في المانيا ان مناطق احتفالات المشجعين بالمدن الالمانية التي تستضيف فعاليات البطولة تم توسيعها لتستوعب عددا اكبر من الجماهير بنحو ٤٥٠ الف مشجع فوق سعتها التي كانت مقررة سابقا.

وياتي هذا الاجراء ضمن الاستعدادات التي تجرى حاليا انتظارا لمباراة المنتخبين الالماني والايطالي اليوم في الدور قبل النهائي للبطولة.

في العاصمة برلين تم توسيع منطقة احتفالات الجماهير حول بوابة براندنبيرج الشهيرة لتستوعب ٩٠٠ الف مشجع بدلا من ٧٥٠ الف مشجع، كما كان مقررا وتمت اضافة شاشات عرض اخرى لتتابع الجماهير المباراة بين المنتخبين الالماني والايطالي.

وكانت الاسابيع الثلاثة الاولى من فعاليات البطولة قد شهدت توافد ستة ملايين مشجع الى هذه المنطقة على مدار المباريات لتكون اكبر تجمعات تشهدها هذه المنطقة منذ هدم سور برلين في عام ١٩٨٩.

وقال كلاوس فوفيريت رئيس بلدية برلين «انه عدد اكبر كثيرا مما كنا نحلم به».

ووزعت ٢٠٠ شاشة عملاقة في كل انحاء المانيا، ووصل حتى الآن عدد المشجعين الذين احتفلوا بمباريات البطولة وتجمعوا في هذه الاماكن المخصصة للجماهير في المدن الـ ١٢ التي تستضيف فعاليات البطولة الى نحو ١٣ مليون مشجع.

والى جانب ذلك، تاتي مناطق المشجعين في المدن والمناطق الاخرى. وتقدر الشرطة العدد الاجمالي للجماهير التي استمتعت بالمباريات عبر شاشات العرض العملاقة واحتفلت بنتائج المباريات. في مناطق المشجعين على مدار الاسابيع الثلاثة الاولى من البطولة بنحو ٢٠ مليون مشجع.

ومع استمرار المنتخب الالماني حتى الآن في البطولة بتاهله الى الدور قبل النهائي للبطولة، ومع ارتفاع درجات الحرارة والجو المشمس الذي تشهده المانيا هذه الايام يتوقع المنظمون حضورا غير مسبوق للجماهير في هذه الاماكن خلال مباراة المنتخبين الايطالي والالماني اليوم.

وجرى فتح ابواب استاد مدينة لايبزيغ لاستقبال ٤٠ الف مشجع اضافي واستاد مدينة فرانكفورت لاستقبال عدد مشابه من المشجعين. وقد استقبلت مدرجات الاستاد الرئيسي في المدينة على مدار الاسابيع الثلاثة الماضية عدد اجماليا بلغ ١,٥ مليون مشجع.

وكانت مدينة كولنا قد اضافت اماكن جديدة الى المواقع الاربعة المخصصة للمشجعين، والتي تتسع لنحو ٢٠٠ الف مشجع لتستوعب هذه الاماكن مجتمعة نحو ٣٠٠ الف مشجع.

وفي مدينة ميونخ جرى فتح موقع «فيسين» المخصص لمهرجان الجعة للمرة الاولى خلال بطولة كاس العالم لاستقبال عدد اضافي من الجماهير يبلغ ٢٥ الف مشجع من عشرات الآلاف من المشجعين الذين يحتفلون في شوارع وميادين المدينة.

ووضعت اجهزة تلفزيون اضافية في المطاعم والفنادق والمقاهي المنتشرة في جميع انحاء المانيا وكذلك في منازل المسنين وحمامات السباحة المكشوفة ومباني الكنائس.



ملحق كأس العالم

ألمانيا ٩ يونيو - ٩ يوليو

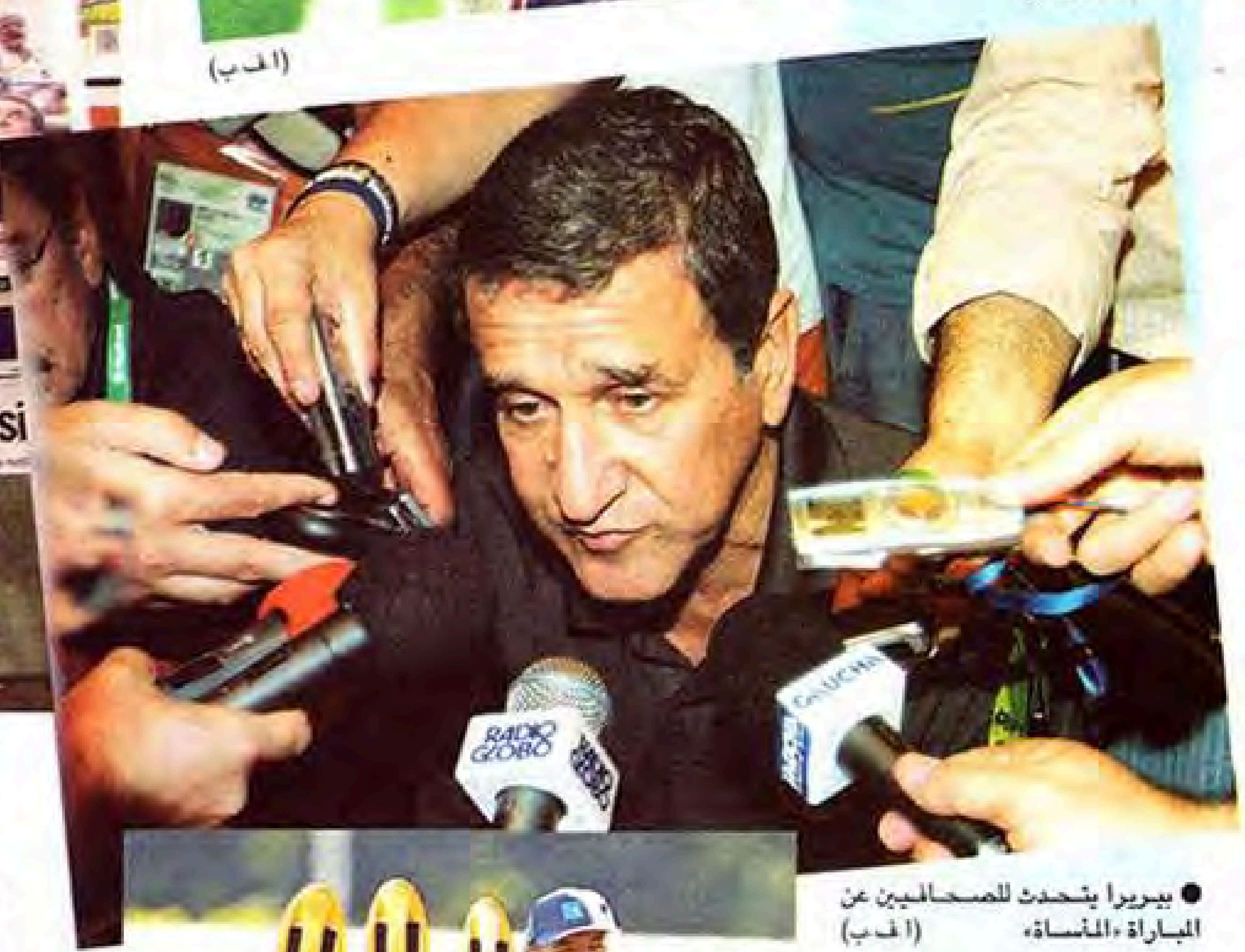
إشادات بـ «المعلم الفرنسي».. ومطالبة بعودة سكولاري



● لقطة لعدد من الصفحات الاولى للجرائد البرازيلية (ا ف ب)



● زين الدين زيدان (ا ف ب)



● بيريرا يتحدث للصحافيين عن المباراة «المأساة» (ا ف ب)



● سكولاري خلال تدريب البرتغال امس (ا ف ب)

عواصم - ا. ف. ب - عبرت جميع الصحف البريطانية الصادرة امس عن انحنائها امام انجاز الفرنسي زين الدين زيدان الذي ساهم بفوز منتخب بلاده على البرازيل ١/صفر السبت الماضي في الدور ربع النهائي لمونديال ٢٠٠٦ المقام في المانيا حتى التاسع من الشهر الحالي.

وكتبت صحيفة دايلي ميل: «زيدان الساحر اخرج الورقة الرابحة».

وتنافس اصحاب الافتتاحيات في الصحف الانكليزية الى حد كبير في محاولة وصف العرض الذي قدمه صانع العاب منتخب فرنسا بحيث بلغ الامر عند صحيفة دايلي اكسبرس التي تشكك عادة بالانجازات الفرنسية المثيرة بوصف العرض الفرنسي بـ «الراقي بكل ما للكلمة من معنى».

واضافت الصحيفة «يملك المعلم الفرنسي الآن فرصة معادلة الاسطورة البرازيلية بيليه والانفراد باللقب الرسمي لافضل لاعب في التاريخ»، وذلك بعدما اعتبرت الصحيفة «ان العرض الفني الذي قدمه الفرنسيون كان كافيا لإظهار مدى تاخر نظرائهم الانكليز».

وقالت صحيفة ذي تايمز التي اعتبرت ان زيدان المتقاعد في فريق ريال مدريد الاسباني بلغ العتبة الاخيرة للوصول الى نقطة الخلود: «لقد كان زيدان صاحب شخصية متصوفة قادرة على العيش الى الابد بعد تلك الليلة التي تمكن فيها بكل بساطة من ازاحة البرازيل من خلال سيطرته على الكرة بطريقة ساحرة».

واستعانت «ذي انديبندنت» بتعابير دينية بحتة لوصف ما قدمه قائد منتخب فرنسا في فرانكفورت بعدما شبهت «الانجاز بالشيء القريب من التطويب، وكانه يعيش في عالمه الخاص»، معتبرة «ان كل ما قدمه زيدان السبت الماضي فعله بطريقة ساحرة وبراقة».

واعتبرت «دايلي اكسبرس» ان زيدان كان بكل بساطة ساحرا ولم يترك مجالا للشك بان فرنسا باتت قادرة الآن على رفع كاس العالم الاحد المقبل على الملعب الاولمبي في برلين».

بدورها انحنت الصحف البرازيلية احتراما لصانع العاب منتخب فرنسا الرائع زين الدين زيدان الذي لقن المنتخب البرازيلي «السيئ» درسا في كرة القدم.

وعنونت صحيفة «اوغلوبو» «فرنسا تقضي على البرازيل»، مشيرة الى ان زيدان «عجل في اعتزال المنتخب البرازيلي بفضل ادائه الراقي».

واضاف المعلق الرئيسي في الصحيفة فرناندو كالازانس «وداعا بيريرا»، وتحدث في مقاله عن منتخب «بلا نكهة ولا طعم ولا حماس».

وانتقدت صحيفة «فولها دي ساو باولو» اداء المنتخب وقالت «لا سحر ولا خطة ولا روح ولا نجوم ولا فريق ولا اعذار».

واعتبر المعلق كولفيس روسي ان «الاحتفال الذي قدمه زيدان في مواجهة منتخب برازيلي بلا روح سيبقى في الذاكرة طويلا».

ووجهت صحيفة «استادو باولو» انتقادات لاذعة الى المنتخب وقالت «يا للعار».

اما «اوديا» فقالت «عد يا فيليباو» في اشار الى مدرب منتخب البرازيل السابق لويس فيليب سكولاري الذي توج معه الفريق الذهبي والاخضر باللقب في النسخة الاخيرة من مونديال ٢٠٠٢، ونجح في قيادة منتخب البرتغال الى نصف نهائي النسخة الحالية.

وطالبت الصحيفة سكولاري بالعودة الى البرازيل وخلافة بيريرا.

واضافت «ما قدمه المنتخب البرازيلي لا يمت بصلة الى كرة القدم، لقد قدم كرة بلا حياة وبلا سعادة وبلا هوية وبلا شخصية».

وتساءلت هل الحق هو على اللاعبين قبل ان تضيف «لا انها مسؤولية الشخص الذي اختار بشكل سيئ ونظم الخطة بشكل اسوأ».

واعتبر احد المعلقين ويدعى بدرو موتا بان المنتخب البرازيلي «دفع ثمن الترشيحات الكبيرة التي صبت في مصلحته قبل انطلاق المونديال». وقال «اعتبر افراد المنتخب ان تفوقهم من الناحية الفنية يستطيع ان يكسبهم المباريات بسهولة، لكنهم لم ينظروا الى نقاط ضعفهم والى منافسيهم».

واضاف «في السنوات الثلاث الاخيرة، فان المستوى الذي ظهر به المنتخب ساعد في عدم كشف عورات جيل ذهبي لم يتمكن ان يشكل منتخبا قويا».

واجمعت الصحف على ان صانع العاب المنتخب رونالدينيو يمثل خيبة الامل الكبرى في هذه النهائيات، مشيرة الى انه الوحيد من الرباعي الساحر (رونالدو وكاكا وادريانو) الذي لم يسجل اي هدف، ورات انه شكل فريسة سهلة لدفاع المنتخبات المنافسة.

من جهة اخرى اعتبر مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم كارلوس البرتو بيريرا ان صانع الالعاب وقائد منتخب فرنسا زين الدين زيدان لعب افضل مباراة منذ نهائي مونديال ١٩٩٨ ضد البرازيل (٣/صفر) السبت ضد البرازيل ايضا.

وقال بيريرا غداة هزيمة رجاله وفقدانهم اللقب الذي احرزوه قبل ٤ سنوات في كوريا الجنوبية واليابان «انها افضل مبارياته في السنوات الثماني الاخيرة. لقد ركض طوال الوقت وتحكم بشكل كبير بالمجريات».

واضاف «نعرف جميعاً ما يستطيع زيدان ان يفعله، وفرنسا قتلت المباراة من خلال ركلته الحرة» التي تابعها تييري هنري الى هدف الفوز الوحيد في الدقيقة ٥٧ .

واشار الى ان البرازيل «لعبت بشكل جيد خلال ٢٠ دقيقة ثم بدات فرنسا تدريجياً بفرض سيطرتها الميدانية. الفرنسيون كسبوا المعركة في وسط الميدان، وزيدان كان الابرز».

ورداً على سؤال حول تواجد هنري وحيداً امام المرمى في مواجهة ديدا وتسجيله الهدف بسهولة، قال بيريرا «كان ينبغي على كاكا وزي روبرتو وحتى كافو مراقبته. لدينا لاعبون يجيدون التدخل بالراس وكان في امكانهم اعتراض الكرة.. انه خطأ لا شك».

«البرازيل منتخب عادي»

تحت عنوان «زيزو اسكت من كان يسخر من منتخب فرنسا ومن قائده الهرم»، كتبت «ذي غارديان»: «تحولت نوعية تمريرات زيدان من البسيطة الى المذهلة»، مضيفة «لقد اذل الدفاع البرازيلي الذي كان نائما بشكل تام».

وبدورها كتبت «دايلي تلغراف»: «لقد تحولت البرازيل الى منتخب عادي، فيما دخل صاحب الحذاء الذهبي (زيدان) وعبر خطى راقصة الى نصف نهائي كاس العالم»، مضيفة «زيدان المايسترو قدم السبت حفلا موسيقيا حيث تواجه الذكاء والخبرة مع العبقرية».

دومينيك والإيقاف الوقتي!!



● ريمون دومينيك (ا ف ب)

باريس - ا. ش. ا - انتقد ريمون دومينيك المدير الفني لمنتخب فرنسا النظام المعمول به حاليا لايقاف اللاعب الذي يحصل على بطاقتي انذار «صفراء» خلال المباراة التالية.

ووصف في تصريح لمجلة «فرانس فوتبول» الرياضية الفرنسية، هذا النظام بانه «غير عادل»، مقترحا ان يتم ايقاف اللاعب الذي يحصل على هذا العدد من البطاقات خلال المباراة نفسها.

ويذكر ان ٦ لاعبين فرنسيين هم سانيول، تورام، ساها، فييرا، ريبيري، زيدان، مهددون بالحصول على بطاقة صفراء ثانية خلال مباراة نصف النهائي تحرمهم من المشاركة في المباراة النهائية في حال فوز فرنسا خلال اللقاء امام البرتغال غدا.

جونينيو يعتزل دوليا



● جونينيو بيرنامبوكانو (ا ف ب)

برلين - ا ش ا - اعلن امس لاعب خط وسط منتخب البرازيل جونينيو بيرنامبوكانو (٣١ عاما) اعتزاله اللعب دوليا.

وذكرت صحيفة لو فيغارو الفرنسية ان جونينيو لاعب نادي ليون الفرنسي صرح بانه سيعتزل اللعب دوليا لافساح المجال للشباب.. معربا عن اعتقاده ان كل لاعب تجاوز الثلاثين لابد ان يترك المجال للجيل الجديد وذلك لتكوين فريق قادر على المنافسة في كاس العالم ٢٠١٠.

أكثر من هدف



● هنري (في الخلف) في نزهة على الدراجة مع زميليه ريبيري ومالودا (ا ف ب)

فرانكفورت - ا. ش. ا - حققت التسديدة الرائعة بالقدم اليمنى لمهاجم المنتخب الفرنسي تييري هنري التي سكنت شباك المنتخب البرازيلي حامل اللقب السبت الماضي في مباراة ربع النهائي في كاس العالم المقامة حاليا بالمانيا اكثر من هدف للمنتخب الفرنسي ولهنري شخصيا.

فهذا الهدف الحاسم، كما جاء في تقرير لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، لم يؤد فقط الى حجز مكان فرنسا في الدور قبل النهائي لكاس العالم ٢٠٠٦، ولكنه اعطى ايضا مهاجم الارسنال الانكليزي جائزتين او منحتين اخريين تضافان الى رفع حصيلة اهدافه الحالية الى ثلاثة اهداف في هذه النسخة من كاس العالم.

فرغم ان هذا الهدف كان واحدا من اهم الاهداف التي احرزها هنري في مشواره الرياضي حتى الآن، فانه ايضا احد اسهلها على الاطلاق فلان اللاعبين البرازيليين اغفلوا مراقبته جيدا للحظة في اقصى اليسار من المرمى البرازيلي تلقى المهاجم الفذ كرة نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان المرفوعة بدقة بالغة وجمال من ركلة حرة مباشرة من اقصى يمين الملعب لتتخطى حارس المرمى البرازيلي ديدا وتهبط على قدم هنري فلم يتوان في ايداعها باقصى قوة في الشباك البرازيلية ليطرد حامل اللقب الى خارج المسابقة ويحمل المنتخب الفرنسي الى الدور قبل النهائي ليقابل البرتغال في ميونخ غدا.

واذا ما ابتعدت عن هنري الاصابات والايقافات فان الفرصة ستكون امامه لخوض الدور قبل النهائي ومن ثم النهائي او مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

ومن شان هذه الدقائق القيمة على المستطيل الاخضر ان تمنحه فرصة عظيمة لتقريب الفجوة بينه وبين زعيم الهدافين الآن المهاجم الالماني ميروسلاف كلوزه الذي يتصدر الهدافين بخمسة اهداف، والذي يملك هو ايضا فرصة زيادة غلته من الاهداف. ولهذا فان السباق المرموق سيستمر حتى النهاية.

الثلاثاء 9 جمادى الآخرة 1427 هـ . 4 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11884

استقبال فاتر



● واين روني يحمل اغراضه عائداً إلى بلاده بعد الخروج المخيب (أ ف ب)

لندن - ا.ش.ا - حظي المنتخب الانكليزي باستقبال فاتر لدى عودته الى بلاده امس عقب خروجه من دور الثمانية لبطولة كاس العالم المقامة حاليا بالمانيا اثر هزيمته امام البرتغال ٣/١ بركلات الجزاء الترجيحية «السبت».

وذكر موقع هيئة الاذاعة البريطانية على الانترنت ان زفن غوران اريكسون مدرب منتخب انكلترا الذي يستعد للتخلي عن منصبه كان اول من هبط من الطائرة تلاه النجم ديفيد بيكهام الذي تخلى عن شارة القيادة.

وعلى الرغم من الهزيمة المخيبة للامال التي مني بها الفريق، الا ان عددا كبيرا من الاطفال لم يجدوا حرجا في انتظار نجوم الفريق والتصفيق لهم.

وقد تبادل اللاعبون والطاقم التدريبي للفريق التحيات قبل ان يغادروا في ركب من السيارات.

يذكر ان الفوز ببطولة كاس العالم كان سيكفل للمنتخب الانكليزي استقبالا حافلا يشمل دخوله القطاع الشمالي للمطار حيث صالة كبار الزوار بحيث يمكن للجماهير الترحيب به بشكل مناسب.

يذكر ان البعثة غادرت مقر اقامتها في مدينة بادن بادن الالمانية حيث ترك لاعبو المنتخب فندق «بولرهوهة» بعد ظهر امس الاول في الوقت الذي اقامت زوجات وصديقات لاعبي المنتخب الانكليزي في فندق «برينرز بارك» خلال البطولة.

من جهته، اكد اريكسون ان اعضاء الفريق سوف يتعافون يوما ما مما لحقهم في كاس العالم بعد الهزيمة التي منوا بها امام المنتخب البرتغالي.

وقال السويدي اريكسون في تصريحات نقلتها شبكة (بي بي سي) البريطانية انني على يقين من ان المنتخب الانكليزي سيكسب بطولة كبرى يوما ما وانه سيتعافى في المستقبل ولو بعد سنوات مشيرا الى ان الامر سوف يستغرق وقتا طويلا سيتمتع خلاله المنتخب بفرص قليلة ولكن يوما ما سوف تفوز انكلترا ببطولة كبرى.

واشار الى ان الفريق سينتظر وقتا طويلا لخوض مباراة اخرى كبيرة لان المباريات الكبرى تنعقد عاما بعد اخر مثل بطولة الامم الاوروبية وغيرها وان كاس العالم سياتي بعد اربع سنوات.

وتحمل اريكسون كامل المسؤولية عما حدث من هزيمة للمنتخب الانكليزي.. مؤكدا انه فعل كل ما في وسعه لتحقيق الفوز.. ولكنه اكد انه بالنظر الى اداء الفريق الانكليزي والفرق الاخرى فان انكلترا ليست رقم اثنين لاي فرد كان.

واشار اريكسون الذي سيخلفه نائبه ستيف ماكلارين نائب في منصبه الى ثقته في ان هذا العام كان هو الوقت المناسب لتحقيق الفوز الكبير «ولكنني كنت على خطا وانني اسف على كل ما حدث».. مشيرا الى ان الجو العام والروح في الفريق كانت عالية ورائعة كما اشار اريكسون الى ان المنتخب لم يكن مستعدا لظروف الطقس الحار التي عانوا منها في المانيا ولم يتكيف معها افراد الفريق على الرغم من الاستعدادات الجيدة للغاية ومستويات اللياقة العالية التي يتمتع بها الفريق.



● اريكسون يترجل من سلم الطائرة لدى وصولها الى مطار ستانستد الانكليزي (أ ف ب)



● انصار ومشجعون انكليز يلتقطون صوراً لمنتخبهم العائد خلف احد السياج المحيطة بالمطار (أ ف ب)

نيفيل: تعلموا من الألمان

برلين - ا. ش. ا - قال المدافع الانكليزي غاري نيفيل انه يعتقد ان على الانكليز التعلم من الالمان اذا ما ارادوا ان يفوزوا بكاس العالم.

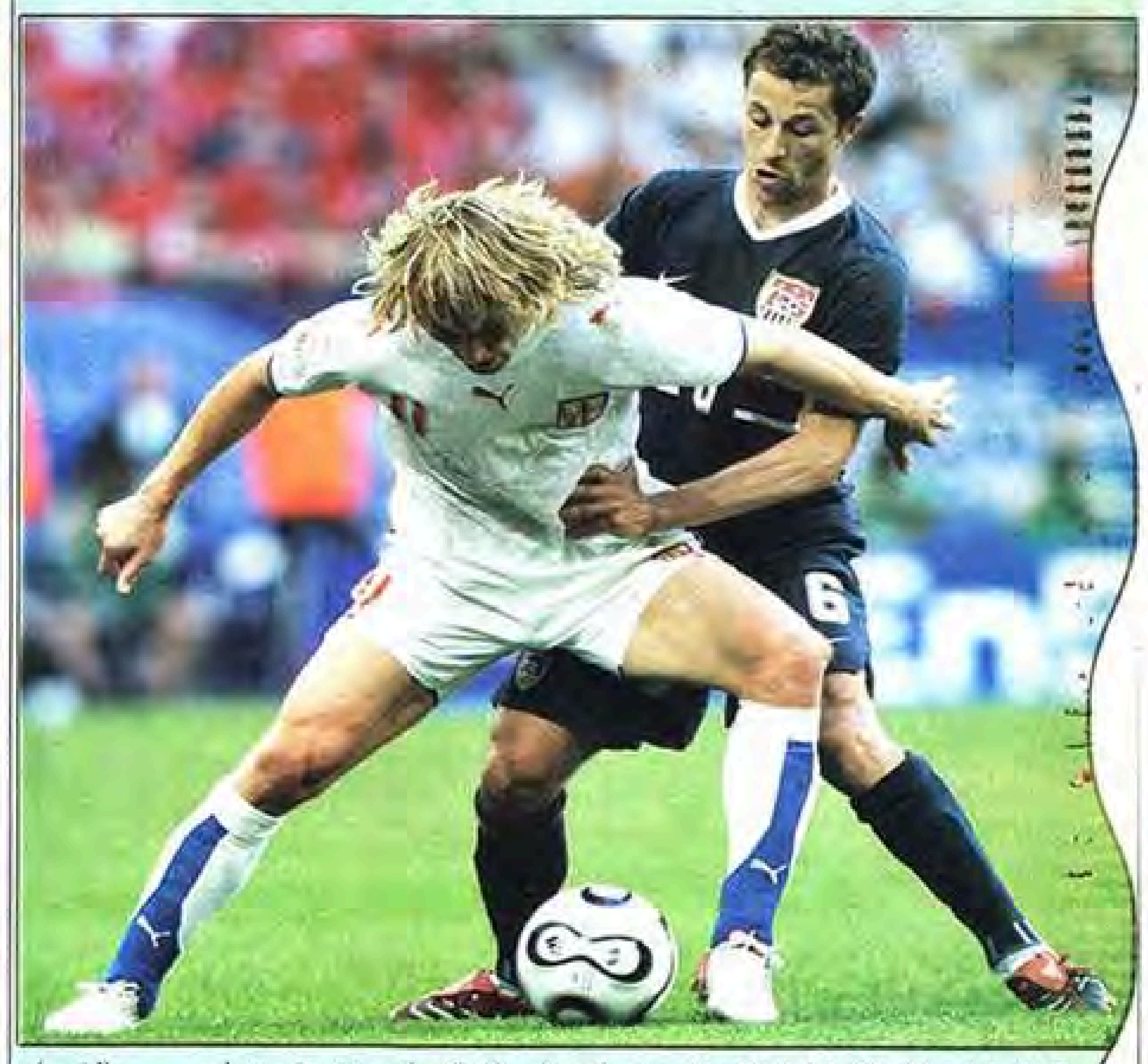
وقال نيفيل لاعب المنتخب الانكليزي ونادي مانشستر يونايتد ان كارثة خروج المنتخب الانكليزي من مونديال المانيا بركلات الجزاء هي اكبر نكسة اصابته خلال حياته في مجال كرة القدم، ولكنه يضع نصب عينيه الفوز في بطولة كبرى اخرى هي بطولة الأمم الاوروبية ٢٠٠٨، مشيرا الى انه يخشى ان يحدث شيء ما لم يطور اللاعبون قدراتهم، كما يفعل الالمان خصمهم العنيد.

وقال نيفيل في تصريحات نقلتها صحيفة الغارديان البريطانية امس انني على يقين من ان اعضاء الفريق كانوا يسيرون بصورة طيبة، ولكننا خسرنا ثلاث ضربات جزاء، ومن الصعب قول اي شيء في هذا.

واضاف نيفيل قائلا: لقد رايت الالمان ضد الارجنتين لقد اثبتوا وجودهم وكانوا «اساتذة» على الرغم من ان المباراة انتهت ايضا بضربات الجزاء، ولكن كان هناك فائز واحد، مشيرا الى ان المنتخب الانكليزي يتعين عليه ان يطور عقليته لحسم الأمور لمصلحته في البطولات الكبرى.

واشار نيفيل (٣١ عاما) وهو يغالب دموعه الى انه لم يكن يتخيل ان الخروج من البطولة بهذه القسوة، قائلا: ان باقي اللاعبين يشعرون بمثل هذا الشعور المحزن مثله تماماً.

ندفيد.. محتار



● بافل ندفيد خلال اللقاء امام الولايات المتحدة في المونديال وخلفه الاميركي ستيف تشيروندولو (أ ف ب)

براغ - ا. ف. ب - اعلن التشيكي بافل ندفيد نجم وسط يوفنتوس بطل الدوري الايطالي انه لم يقفل الباب بشكل نهائي على البقاء مع منتخب بلاده، مؤكدا انه سيستمر في اللعب على صعيد الاندية لموسم اضافي على اقل تقدير.

واكد ندفيد الذي خرج مع منتخب بلاده من الدور الاول لمونديال المانيا ٢٠٠٦، في تصريح الى صحيفة «سبورت» التشيكية امس انه لم يتخذ قراره اذا كان سيستمر في اللعب فقط على صعيد الاندية او سيخوض غمار المباريات الدولية مع منتخب بلاده.

واضاف «اريد ان اواصل مسيرتي لموسم اضافي على اقل تقدير، لكني لم اتخذ قراري النهائي بشان المنتخب».

اصطدام يوقع ٢٥ جريحا

برلين - د.ب.ا - ذكرت مصادر الشرطة الالمانية امس في برلين ان عدد المصابين نتيجة حادث اصطدام سيارة بمجموعة من المترددين على منطقة مخصصة لاحتفالات مشجعي كاس العالم في برلين امس الاول ارتفع الى ٢٥ شخصاً.

وكانت البيانات المتوافرة حتى الان تقول ان عدد المصابين جراء الحادث ٢١ شخصاً بينهم ١٤ رجلاً وثماني سيدات وثلاثة اطفال بين سنة و١١ عاماً. ويعاني طفل (١١ عاماً) من كسور شديدة في الضلوع. واصيب في الحادث ايضاً احد رجال الشرطة.

ومن ناحية اخرى لم تعلن الشرطة بعد عن اسباب وخلفيات الحادث الذي وقع في منطقة خاوية على غير العادة نظراً لعدم وجود مباريات امس الاول.

ويتجمع نحو ٧٥٠ الف مشجع في هذه المنطقة في الايام التي تقام فيها مباريات كاس العالم ليتابعوا المباريات عبر شاشات عرض عملاقة تتبعها احتفالات ضخمة عقب انتهاء المباريات.

ولم يتضح بعد ما اذا كان سائق السيارة (٣٣ عاماً) اقتحم الحواجز المحيطة بمنطقة الاحتفالات بشكل متعمد ام لا. ولم يصب السائق او مرافقته (٥٥ عاماً) بجروح وتم القاء القبض عليهما.



● لقطة للسيارة التي اصطدمت بالحاجز (أ ف ب)

ومن جانبه قال ارهارت كورتينغ وزير داخلية برلين ان السائق كان على ما يبدو شخصاً «يريد ايذاء الاخرين او جذب الاهتمام لنفسه» لكنه اضاف ان الدافع وراء الحادث ليس واضحاً.

ولم تظهر عمليات تفتيش السيارة ادلة بشان وجود مواد ناسفة، وقال كورتينغ: «لم يكن هناك قنبلة في السيارة.. لم يكن هجوماً كبيراً».

وقال شاهد عيان ان السيارة تخطت الحاجز الاول وتقدمت بشكل متعرج واضاف «رايتها تسير بسرعة ٤٠ الى ٥٠ كيلو متراً في الساعة. يبدو انها كانت تتقدم عن قصد».

وقالت متحدثة باسم الشرطة ان السيارة من نوع فولكسفاغن بولو وانها تحمل لوحات تسجيل من العاصمة الالمانية.

ومنطقة الحادث تقع بالقرب من بوابة براندنبرغ الشهيرة التي كانت تفصل بين شطري برلين في السابق.

هل من «هاتريك»؟

برلين - ا. ف. ب - لم تسجل حتى الآن ثلاثية في اي من المباريات الستين التي اجريت في مونديال المانيا الحالي، وسجل خلالها ١٣٨ هدفا، وفي حال لم ينجح اي لاعب في تسجيل «هاتريك» في المباريات الاربع المقبلة، وهو امر في غاية الصعوبة نظرا لتقارب مستوى المنتخبات التي بلغت دور الاربعة، فان هذا الامر سيحدث للمرة الاولى في تاريخ نهائيات كؤوس العالم، منذ النسخة الاولى عام ١٩٣٠ في مونتيفيديو.

وحفلت نهائيات كاس العالم السابقة بالعديد من الثلاثيات ومنها على سبيل المثال لا الحصر سبع مرات في مونديال ١٩٥٤ في سويسرا، وخمس مرات في مونديال فرنسا ١٩٩٨، واربع مرات في مونديال مكسيكو ١٩٨٦، والعدد نفسه في مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

يذكر ان اخر لاعب سجل ثلاثية هو البرتغالي بدرو باوليتا عندما هز شباك مرمى بولندا في النسخة الاخيرة من مونديال كوريا الجنوبية واليابان وتحديدا في ١٠ يونيو عام ٢٠٠٢.

وهنا اللائحة الكاملة باللاعبين الذين سجلوا ثلاثة اهداف في مباراة واحدة:

- ١٩٣٠: الاوروغوياني بدرو شيا في مرمى يوغسلافيا، والارجنتيني غييرمو ستابلي في مرمى المكسيك.

- ١٩٣٤: الايطالي انجيلو شيافيو في مرمى الولايات المتحدة، والالماني ادموند كونن في مرمى بلجيكا.

- ١٩٣٨: البولندي رانست فيلموفسكي في مرمى البرازيل، والمجري غيولا تشينغلر في مرمى السويد، والسويدي توري كيلر في مرمى كوبا، والسويدي غوستاف ويترشتروم في مرمى كوبا ايضا، والبرازيلي ليونيداس في مرمى بولندا.

- ١٩٥٠: البرازيلي اديمير في مرمى السويد، والاوروغوياني اوسكار ميغيز في مرمى بوليفيا.

- ١٩٥٤: المجري ساندور كوتشيش في مرمى كوريا الجنوبية والمانيا، والاوروغوياني كارلوس بورغيس في مرمى اسكتلندا، والتركي سارغون بورهام في مرمى كوريا الجنوبية، والسويسري سيب هوبغي في مرمى النمسا،، والنمساوي اريك بروبست في مرمى تشيكوسلوفاكيا، والسويسري ثيودور فاغنر في مرمى النمسا، والالماني ماكس مورلوك في مرمى تركيا.

- ١٩٥٨ - البرازيلي بيليه في مرمى فرنسا، والفرنسي غوست فونتين في مرمى البارغواي.

- ١٩٦٢: المجري فلوريان البير في مرمى بلغاريا.

- ١٩٦٦: الانكليزي جف هيرست في مرمى المانيا المغربية، والبرتغالي اوزيبيو في مرمى كوريا الشمالية، والتشيكي فلوريان البير في مرمى بلغاريا.

- ١٩٧٠: الالماني غيرد مولر في مرمى بلغاريا والبيرو.

- ١٩٧٤: البولندي اندريه زارماش في مرمى هايتي، واليوغسلافي دوزان باجيفيتش في مرمى زائير.

- ١٩٧٨: الهولندي روبي رينسبريك في مرمى ايران، والبيروفي تيوفيلو كوبياس في مرمى ايران.

- ١٩٨٢: الايطالي باولو روسي في مرمى البرازيل، والالماني كارل هانتس رومنيغه في مرمى تشيلي، والمجري لازلو كيش في مرمى السلفادور، والبولندي زبيغنيو بونييك في مرمى بلجيكا.

- ١٩٨٦: الاسباني اميليو بوترغينيو في مرمى الدانمرك، والسوفيتي ايغور بيلانوف في مرمى بلجيكا، والدانمراكي بريبن الكيار لارسن في مرمى الاوروغواي، والانكليزي غاري لينكر في مرمى البارغواي.

- ١٩٩٠: التشيكوسلوفاكي توماس شكورافي في مرمى كوستاريكا، والاسباني ميتشل في مرمى كوريا الجنوبية.

- ١٩٩٤: الروسي اوليغ ساليتكو في مرمى الكاميرون، والارجنتيني غابريال باتيستوتا في مرمى اليونان.

- ١٩٩٨: الارجنتيني غابريال باتيستوتا في مرمى جامايكا.

- ٢٠٠٢: الالماني ميرسلاف كلوزه في مرمى السعودية، والبرتغالي بدرو باوليتا في مرمى بولندا.

أسوأ عشرة منتخبات شاركت في بطولات كأس العالم

العدد التسلسلي	الفريق	العام	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	عدد النقاط
١	السلفادور	١٩٧٠ و١٩٨٢	٦	صفر	صفر	٦	صفر
٢	زائير	١٩٧٤	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٣	هايتي	١٩٧٤	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٤	اليونان	١٩٩٤	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٥	نيوزيلندا	١٩٨٢	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٦	الصين	٢٠٠٢	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٧	الإمارات العربية المتحدة	١٩٩٠	٣	صفر	صفر	٣	صفر
٨	جزر الانتيل الهولندية	١٩٣٨	١	صفر	صفر	٣	صفر
٩	كندا	١٩٨٦	٣	صفر	صفر	٣	صفر
١٠	توغو	٢٠٠٦	٣	صفر	صفر	٣	صفر

● عن الاندبندنت ●



● باوليتا.. آخر من سجل هاتريك (رويترز)

معدل الأهداف.. متدنّ

برلين - أ.ف.ب - لا يزال معدل الاهداف في المباراة الواحدة متدنيا قبل اربع مباريات من انتهاء كاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها المانيا، حتى ان النهائيات الحالية تبدو الاضعف من الناحية التهديفية في تاريخ المونديال بعد نسخة ١٩٩٠ في ايطاليا.

واقيمت ٦٠ مباراة منذ ٩ يونيو الماضي وحتى الآن، سجل فيها ١٣٨ هدفا، ١١٧ في الدور الاول و١٥ في الثاني و٦ في ربع النهائي، اي بمعدل ٢,٣ هدف في المباراة الواحدة.

وكانت نسبة التسجيل في مونديال ايطاليا ٢,٢١ هدف في المباراة الواحدة حيث تم تسجيل ١١٥ هدفا في ٥٢ مباراة، علما ان عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات في حينها كان ٢٤ منتخبا.

ورفع عدد المنتخبات المشاركة في المونديال الى ٣٢ منتخبا عام ١٩٩٨ في فرنسا، حيث تم تسجيل ١٧١ هدفا (٢,٦٧ هدف في المباراة الواحدة)، فيما شهدت نهائيات ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان تسجيل ١٦١ هدفا (٢,٥٢).

كما ان عدد المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي بلغ سبع مباريات حتى الآن في النهائيات الحالية مقارنة بثلاث مباريات عام ٢٠٠٢، واربع عام ١٩٩٨.

ويعود الرقم القياسي لعدد الاهداف المسجلة في بطولة واحدة الى نهائيات كاس العالم ١٩٥٤ في سويسرا وكان ٥,٣٨ (١٤٠ هدفا في ٢٦ مباراة).

عدد الأهداف المسجلة في كل دور منذ ان اعتمدت مشاركة ٣٢ منتخبا في النهائيات عام ١٩٩٨

الدور	١٩٩٨	٢٠٠٢	٢٠٠٦
الاول	١٢٦	١٣٠	١١٧
الثاني	٢٣	١٧	١٥
ربع النهائي	١١	٥	٦
نصف النهائي	٥	٢	-
الثالث - الرابع	٣	٥	-
النهائي	٣	٢	-
المجموع	١٧١	١٦١	١٣٨

معدل الأهداف في المباراة الواحدة في جميع نهائيات كاس العالم حتى الآن

١٩٣٠	٣,٨٩	(٧٠ هدفا من ١٨ مباراة)
١٩٣٤	٤,١١	(٧٠ من ١٧)
١٩٣٨	٤,٦٦	(٨٤ من ١٨)
١٩٥٠	٤,٠٠	(٨٨ من ٢٢)
١٩٥٤	٥,٣٨	(١٤٠ من ٢٦)
١٩٥٨	٣,٦٠	(١٢٦ من ٣٥)
١٩٦٢	٢,٧٨	(٨٩ من ٣٢)
١٩٦٦	٢,٧٨	(٨٩ من ٣٢)
١٩٧٠	٢,٩٦	(٩٥ من ٣٢)
١٩٧٤	٢,٥٥	(٩٧ من ٣٨)
١٩٧٨	٢,٦٨	(١٠٢ من ٣٨)
١٩٨٢	٢,٨٠	(١٤٦ من ٥٢)
١٩٨٦	٢,٥٤	(١٣٢ من ٥٢)
١٩٩٠	٢,٢١	(١١٥ من ٥٢)
١٩٩٤	٢,٧١	(١٤١ من ٥٢)
١٩٩٨	٢,٥٢	(١٧١ من ٦٤)
٢٠٠٢	٢,٦٧	(١٧١ من ٦٤)
٢٠٠٦	٢,٣	(١٣٨ من ٦٠ مباراة حتى الآن)

مونديال الشوارع انطلق



● لقطة من إحدى مباريات مونديال «الشوارع» (ا. ف. ب)

برلين - د.ب.ا - بدات فرق من ٢٢ دولة منافسات كاس العالم لكرة قدم الشوارع امس الاول في محاولة لتسليط الضوء على نشاة اللعبة واثرها الايجابي في محاربة المشكلات الاجتماعية.

ويشارك في البطولة لاعبون يعملون في مشروعات تستغل كرة القدم كطريقة للترويج للسلم ومناهضة العنف ومحاربة المخدرات والفقر ومرضى نقص المناعة المكتسب (ايدز).

وبدات المنافسات في استاد شيد خصيصا لذلك الحدث ويستوعب ٢٢٠٠ مشجع في منطقة كريوزبرغ التي تقطنها طوائف مختلفة في العاصمة الالمانية برلين.

وسيحصل الفائزون على جائزة (كوبا اندريس اسكوبار) وهي جائزة تحمل اسم اللاعب الدولي الكولومبي الذي سجل هدفا في مرماه خلال منافسات كاس العالم عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة واغتيل عقب عودته الى بلاده.

وكان من المقرر في بادئ الامر ان تضم البطولة ٢٤ فريقا لكن المانيا رفضت منح الفريقين الغاني والنيجيري تاشيرات دخول.

ورجحت تقارير اعلامية ان تكون السفارتان الالمانيتان قد راتا ان اعضاء الفريقين النيجيري والغاني ربما يقومون بعمليات هجرة غير مشروعة.

وتعرض وزير الخارجية الالماني فرانك فالتر شتاينماير المسؤولة وزارته عن ذلك القرار لانتقادات لاذعة خلال الحفل الافتتاحي للبطولة امس الاول الذي حضره ايضا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر.

وتنتهي البطولة التي تقام في اطار برنامجي ثقافي على هامش كاس العالم في الثامن من يوليو الجاري اي قبل يوم واحد من المباراة النهائية لبطولة كاس العالم.

ويقول منظمون ان البطولة التي يشارك فيها لاعبون تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ و٢١ عاما تهدف لتشجيع «روح الفريق ونشر التعليم في العالم والعيش بلا عنف. انها (البطولة) برمتها عن كرة القدم بصفتها وسيطا ثقافيا ووسيلة للتنمية الاجتماعية».

اعتزال نهائي لناكاتا

طوكيو - ا. ف. ب - اعلن لاعب وسط منتخب اليابان لكرة القدم هيديتوشي ناكاتا امس اعتزاله اللعب نهائيا في تصريح نشر على موقعه على شبكة الانترنت. وقال ناكاتا (٢٩ عاما) احد اشهر اللاعبين في القارة الآسيوية «لن العب مجددا لكنني سابقى في عالم اللعبة».

واضاف «كنت اتخذت قراري بالاعتزال بعد نهائيات مونديال المانيا بعد مسيرة استمرت الى عشر سنوات». وخرجت اليابان من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٦ في المانيا بعد خسارتها امام استراليا ٣/١ والبرازيل ٤/١ وتعادلها مع كرواتيا صفر/صفر، وهي كانت بلغت الدور الثاني في النسخة الماضية عام ٢٠٠٢ للمرة الاولى في تاريخها.

وسبق ان اختير ناكاتا افضل لاعب في آسيا مرتين، وقد احترف في ايطاليا سبعة مواسم، ولعب اخيرا في انكلترا وتحديدا في صفوف بولتون الذي انتقل اليه من فيورنتينا الايطالي العام الماضي.

شعبية كلينزمان في أوجها

لايبزيغ (المانيا) - د.ب.ا - ارتفعت شعبية المدير الفني للمنتخب الوطني الالماني لكرة القدم يورغن كلينزمان بين مواطنيه الالمان عقب الانتصارات المتتالية التي حققها المنتخب في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا.

واظهر استطلاع للراي اجراه معهد لايبزيغ لابحاث التسوق ان ٧٣ في المائة من الالمان يؤيدون كلينزمان في الوقت الذي بلغت فيه نسبة الالمان الذين كانوا يعتقدون ان كلينزمان هو الشخص المناسب لتدريب المنتخب ٥٠ في المائة فقط نهاية شهر ابريل الماضي.

واشار الاستطلاع الذي نشرته صحيفة لايبزيغر فولكس تسايتونغ في عددها الصادر امس الى ان ثلثي الالمان سعداء باداء منتخب بلادهم حتى الآن بينما اعرب ٨ في المائة عن انزعاجهم من الدعاية الصاخبة المحيطة بكرة القدم.

واوضح الاستطلاع ان بطولة كاس العالم تسببت في تغيير اولويات الحياة اليومية لدى عدد كبير من الالمان حيث اكد ٦٥ في المائة انهم صاروا يقضون وقتا اطول امام شاشات التلفزيون لمتابعة المباريات.

ومن ناحية اخرى ارتفع مستوى الشعور الوطني لدى الالمان خلال البطولة حيث اكد ١٨ في المائة انهم يزينون منازلهم بالعلم الالماني، بينما يضع ١٤ في المائة العلم في سياراتهم في الوقت الذي اعترف فيه ١٧ في المائة بانهم صاروا يرددون النشيد الوطني الالماني بشكل اكثر من ذي قبل.

هوييه الأقرب لتدريب أستراليا

سدني - د.ب.ا - رويترز - ذكرت تقارير اخبارية امس ان المنتخب الاسترالي لكرة القدم يسعى حاليا لتعيين الفرنسي جيرار هوييه مدربا له ليقوده الى بطولة كاس العالم المقبلة في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

يذكر ان متحدثا باسم الاتحاد الاسترالي قال ان التقارير الاعلامية التي تفيد بان هوييه وقع بالفعل عقدا عارية عن الصحة.

وقال بيان صدر امس «على عكس ما تفيد التقارير الاعلامية لم يوقع الاتحاد الاسترالي لكرة القدم اتفاقا بعد مع جيرار هوييه بشان منصب المدير الفني للمنتخب.

«المحادثات مستمرة فيما يتعلق بمنصب المدير الفني للمنتخب الاسترالي مع عدد من المرشحين وبينهم جيرار هوييه».

وذكر الاتحاد انه من المتوقع ان يقود غراهام ارنولد مساعد المدرب الحالي خلال العام المقبل واثناء التصفيات المؤهلة لبطولة الامم الآسيوية قبل تولي المدير الفني الجديد المنصب.

هل يقود بيلاردو ومارادونا التانغو معاً؟



● بيلاردو



● مارادونا

بيونس ايرس - أ.ف.ب - اعرب مدرب الارجنتين الفائز بكاس العالم عام ١٩٨٦ كارلوس بيلاردو عن رغبته في تدريب منتخب بلاده شرط ان يكون محاطا بلاعبين سابقين مثل دييغو ارماندو مارادونا في الجهاز الفني.

وقال بيلاردو الذي قاد المنتخب ايضا الى نهائي مونديال ١٩٩٠ وخسره امام المانيا صفر - ١: «سيعجبني الامر (العودة الى تدريب المنتخب) مع مجموعة من الاشخاص سبق ان عملت معهم، وهذا ما صبوت اليه دائما في السنوات الاخيرة».

ويامل بيلاردو في ان يؤلف فريق عمله من نجوم لعبوا باشرافه واصبحوا اليوم مدربين امثال خورخي بوروتشاغا ودييغو مارادونا.

وكشف: «قبل ايام عدة كنت مع مارادونا في الطائرة في طريقنا الى برلين، وتصادف ذلك اليوم ٢٩ يونيو اي بعد ٢٠ عاما على احرازنا كاس العالم في المكسيك، وتكلمنا كثيرا وعندما ذهب كل منها في طريقه وعدته باننا سنلتقي قريبا لنتباحث بما يمكن ان نفعله، يجب ان نفعل شيئا».

وكان خوسيه بيركرمان مدرب الارجنتين في مونديال المانيا اعلن استقالته من منصبه عقب خسارة فريقه امام الدولة المضيفة الاسبوع الماضي.

في المقابل اعلن رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليو غروندونا بان اتحاده لن يتخذ قرارا متسرعا وقال: «الوقت ليس مؤاتيا لاتخاذ قرار متسرع، كل الامور تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات، سنتطرق الى الموضوع عندما نعود الى بيونس ايرس».

ومنذ استقالة بيكرمان رشحت الصحف المحلية مدرب بوكا جونيورز السابق الشهير كارلوس بيانكي لخلافته بالاضافة الى مارادونا.

استقبال أبطال

باريس - ا. ش. ا - رغم خروج المنتخب الارجنتيني من دور الثمانية لبطولة كاس العالم، فقد استقبل اكثر من ٥ الاف مشجع جوزيه بيكرمان المدير الفني للمنتخب وعددا من اللاعبين عند عودتهم مساء امس الاول الى مطار ازيزا في بيونس ايرس.

وذكرت مجلة فرانس فوتبول الرياضية الفرنسية ان المشجعين استقبلوا اللاعبين بالهتافات والورود ليعبروا لهم عن حبهم وعشقهم للفريق مهما حدث.

ويذكر ان خوان رومان ريكلمي وماكسميليانو رودريغيز وخافيير ماشيرانو واستيبان كامبياسو وغابريال هاينتشه وغابريال ميليتو وفابريتسيو كولوتشيني ولويس غونزاليز وليونيل سكالوني ورودريغو بالاسيو واوسكار اوستاري قد عادوا الى الارجنتين مساء امس الاول، بينما فضل باقي الفريق ان يمضوا بعض الوقت في اوروبا.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الثلاثاء 9 جمادى الآخرة 1427 هـ . 4 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11884

من يخلف بيكهام؟

إعداد: محمد حسن

ستكون اول خطوة قد يتخذها المدير الفني الجديد للمنتخب الانكليزي ستيفين ماكلارين قضية تعيين كابتن جديد للفريق بعد ان اعلن ديفيد بيكهام انسحابه وتخليه عن هذه المهمة.

ولدى المدير الفني الجديد ماكلارين سبعة اسابيع للتوصل الى اختيار الكابتن الجديد ليقوم بمهامه في الفريق في المباراة الودية للفريق الانكليزي امام منتخب اليونان في ١٦ اغطس المقبل.

وقد بدأت الصحافة الرياضية في انكلترا التكهن باسم من سيتم اختياره لهذه المهمة، كما بدأت المراهنات تستعر بين الناس حيث فتحت مكاتب المراهنات الباب امامهم للتقدم بالاسم الذي يتوقعونه.

ومن بين الاسماء التي يدور حولها الرهان جون تيري قلب دفاع المنتخب الانكليزي، وكابتن فريق تشلسي اللندني بطل الدوري. ويرى البعض ان خبرته في قيادة تشلسي اثناء فوز الفريق ببطولة الدوري لعامين متتالين تثبت جدارته وقدرته على تحمل الضغوط. وهو قد مثل بلاده ٢٩ مرة.

والاسم الثاني الذي بدا تتداوله الصحافة الرياضية وترشحه لتولي مهمة قيادة الفريق الانكليزي هو ستيفين جيرار كابتن فريق ليفربول، وجيرار يعتبر من افضل لاعبي خط الوسط عالميا وهو في اعتبار البعض لم يتم استغلاله بصورة جيدة من قبل مدرب انكلترا زفن غوران اريكسون. ومن الامور التي تاتي لمصلحته كفاءته وحماسه البالغ في اللعب. ولا احد سيعترض على توليه مهمة الكابتن.

ومن بين الاسماء التي طرحت ايضا اسم غاري نيفل نائب كابتن المنتخب الانكليزي ولاعب مانشستر يونايتد. ويرى البعض انه سيكون قائدا ممتازا للفريق، ولكن هنالك قضية السن حيث انه قد لا يتمكن من خوض المباريات الدولية مستقبلا ان كان في بطولة كاس اوروبا بعد عامين او في كاس العالم المقبل. وكان نيفل قد مثل بلاده في مركز الظهير الايمن ٨١ مرة.

كما تم ايضا تداول اسم فرانك لامبارد لاعب وسط المنتخب الانكليزي وفريق تشلسي بطل الدوري. ولامبارد لم يكن موفقا خلال بطولة كاس العالم الحالية، ولم يظهر بمستواه المعهود الذي ساعد في نيل تشلسي بطولة الدوري لعامين متتالين.

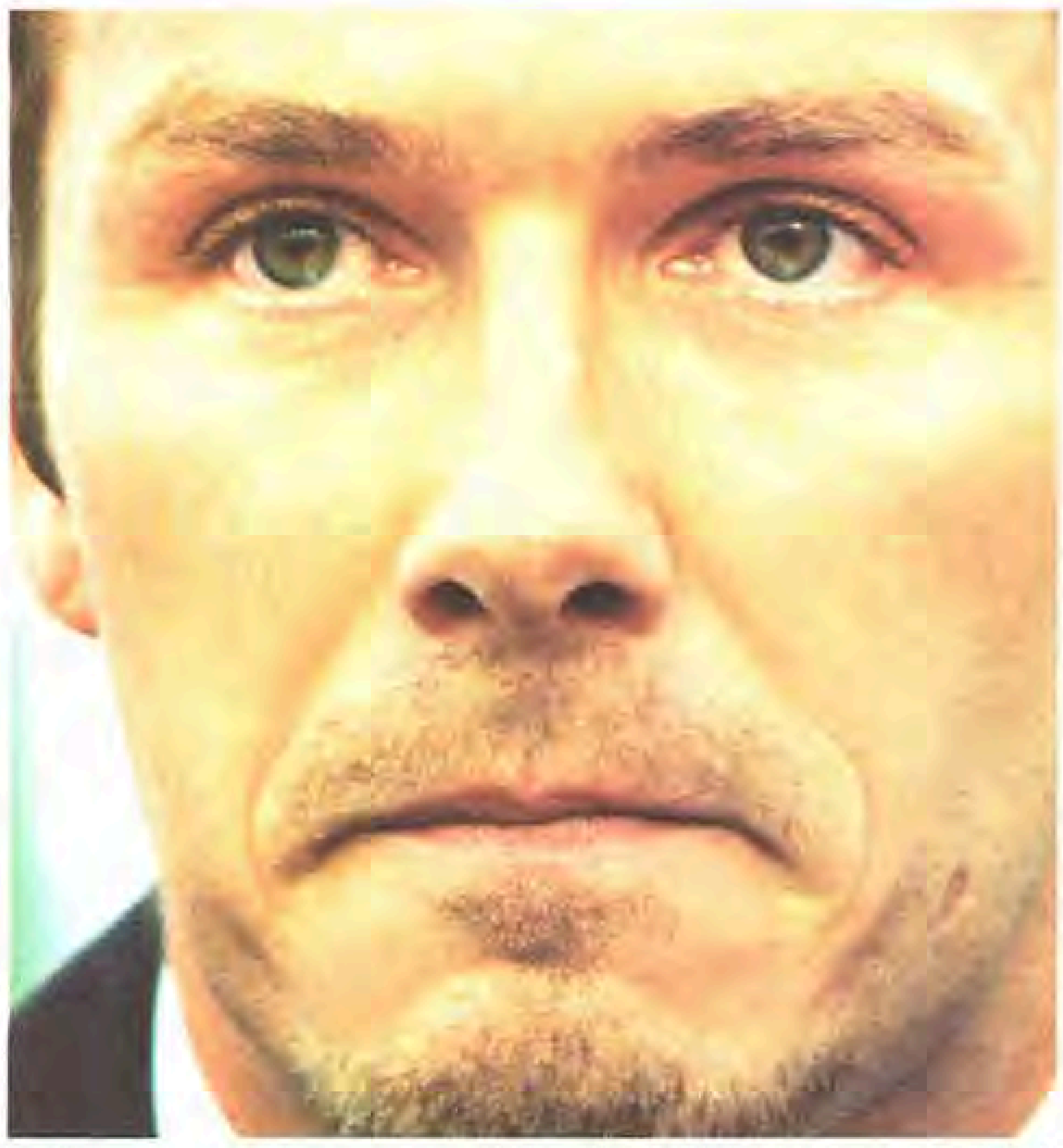
ويستبعد البعض احتمال اختياره لتولي قيادة المنتخب الانكليزي وتخطيه لكابتنه في فريق تشلسي جون تيري.

وقد رشح البعض لتولي قيادة انكلترا في البطولات الدولية ريو فيردناند لاعب فريق مانشستر يونايتد، وان كانت هنالك بعض الاعتراضات عليه. فهو لديه بعض المشكلات فيما يتعلق بالتركيز على مهمته الدفاعية. وقد بدرت عنه بعض الهنات المميتة في السابق وقد اضطر مدرب الفريق الانكليزي اريكسون الى تغييره في المباراة امام النمسا.

ويرى البعض ان من المهم ان يترك فيردناند لكي يركز على مهامه الدفاعية وعدم اشغاله وارباكه بمهام اخرى ومسؤوليات قد لايكون قادرا على تحملها.

واخيرا هنالك اسم طفل المنتخب الانكليزي المدلل السابق ولاعب فريق نيوكاسل يونايتد مايكل اوين الذي عينه اريكسون نائبا لكابتن المنتخب الانكليزي وقد عانى اوين اخيرا من اصابات عدة ادت الى عدم مشاركته مشاركة فعالة في بطولة كاس العالم الحالية. كما انه قد لا يتمكن من المشاركة الدولية ضمن الفريق الانكليزي قريبا.

وهذا الوضع قد يؤدي الى استبعاده من قائمة المرشحين لتولي مهمة قيادة الفريق الانكليزي. غير انه حال استعادة لياقته قد يعود اسمه الى تلك القائمة، بل وعلى راسها، كما انه لن يكون من المستغرب ان يستمر في تولي مهمة نائب الكابتن الجديد الذي سيتم اختياره.



● بيكهام ودموع محبوسة في عينيه لحظة اعلانه تخليه عن القيادة (أ ف ب)

ممنوع الحب في المونديال!

برلين - ا ش ا - انتشرت في ملاعب الكرة المصرية العالمية ظاهرة جديدة للتعبير عن الفرحة عن تسجيل الاهداف وهي تقبيل خاتم الزواج او الخطبة للتعبير عن حب اللاعب لزوجته او خطيبته بعد ان ينجح اللاعب في تسجيل الهدف.

وكان احمد بلال نجم هجوم النادي الاهلي السابق من اشهر اللاعبين المصريين الذين كانوا يحرصون على تقبيل خاتم الخطبة. وقد انتشرت ظاهرة تقبيل الدبلة بشكل كبير في مباريات الدوري الاوروبي مما دفع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الى محاولة منع هذه الظاهرة في المونديال بمنع اللاعبين من ارتداء اي حلية تعرض سلامة الزملاء والمنافسين للخطر، غير ان حب اللاعبين لزوجاتهم وخطيباتهم وصديقاتهم كان اقوى من اي شيء حيث يتعمد بعض اللاعبين المتيمين باخفاء الخواتم في افواههم لدى دخولهم لارض الملعب ثم يلبسونها ليقبلوها عند تسجيل الهدف لاسعاد الزوجة التي غالبا ما تكون في الملعب او امام شاشة التلفزيون لتتفاخر بكل تاكيد على صديقاتها بحب النجم الكروي لها.

ويعترف انجيل ماريا فيار لونا رئيس لجنة التحكيم التابعة للفيفا بان بعض اللاعبين في مونديال المانيا نجحوا في خداع الحكام باخفاء الخواتم في افواهم خلال عملية التفتيش على اللاعبين قبل النزول لارض الملعب ليضع الخاتم في يده بعد بدء المباراة. ولم يعلن لونا عن العقوبة التي سيتم فرضها على اللاعب المخالف مكتفيا بالقول ان قانون الفيفا يمنع ارتداء اي شيء من شانه تعريض الزميل او الخصم للاصابة في ملاعب كرة القدم.

السرقة.. حتى مع الكبار!

برلين- د.ب.ا- حرص عدد كبير من الشخصيات المهمة في المانيا، وعلى راسهم المستشارة الالمانية انجيلا ميركل، على حضور مباراة المانيا والارجنتين التي اقيمت يوم الجمعة الماضي، في اطار مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا.

وعقب فوز المانيا على الارجنتين وتاهلها للدور نصف النهائي لم يتمالك الحضور انفسهم من الفرح وتعالت صيحات التهليل، لكن واحداً منهم فقط دفع ثمن هذه الانتصار غالياً وهو توماس شتيغ نائب المتحدث باسم الحكومة الالمانية الذي فقد هاتفه المحمول اثناء المباراة، كما ذكرت صحيفة بيلد الالمانية في عددها الصادر امس.

وكان شتيغ يجلس خلف ميركل بصفين في الاستاد الاولمبي ببرلين، وقد استعمل هاتفه المحمول قبل بدء المباراة مباشرة. وعقب انتهاء ركلات الجزاء الترجيحية وفوز المنتخب الالماني، وما تبعها من تهليل وفرح بالفوز، اكتشف شتيغ اختفاء الهاتف الذي يحمل مجموعة من ارقام اهم الشخصيات واشهرها في المانيا، مثل ميركل والمستشار السابق غيرهارد شرويدر ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم فرانز بكنباور وغيرهم.

حكايات من المانيا

زيادة في المشاهدة

جاء في دراسة اجريت حول كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا ان مشاهدة المباريات حول العالم زادت بنسبة ٣٠ في المائة عما كانت عليه قبل اربع سنوات. كما ان هنالك زيادة في نسبة مشاهدة النساء للمباريات بلغت ٤٠ في المائة عما كان عليه الوضع في عام ٢٠٠٢ في كوريا واليابان.

بطاقات أكثر.. إصابات أقل

الاجراءات الصارمة ضد العرقلة من الخلف واستخدام الكوع من قبل اللاعبين ادت الى تدني عدد الاصابات مقارنة بما حدث في كاس العالم السابق قبل اربع سنوات، وذلك وفق تصريح صادر عن كبير اطباء الفيفا.

ولاء مزدوج

سيواجه بابا الفاتيكان موقفا حرجا عند مشاهدته لمباراة ايطاليا مع المانيا وقد يعاني من الولاء المزدوج. فالبابا الجديد الماني الجنسية وهو مولود في بفاريا ولكنه ظل يعيش خلال الاربعين عاما الماضية في ايطاليا التي تحولت الى وطن ثان له. وبالتالي فانه سوف يشجع احد المنتخبين في الشوط الاول والثاني في الشوط الثاني.

البرازيل.. أولى اللعب النظيف

برلين - د.ب.ا - حصل المنتخب الألماني لكرة القدم على المركز الثالث في التقييم الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) حول المنتخبات التي تحافظ على قواعد «اللعب النظيف»، وذلك قبل بدء مباريات الدور نصف النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦.

ووفقا لما اعلنته مصادر الفيفا امس الاول في برلين فقد جاءت البرازيل في المركز الاول لقائمة افضل الفرق التي تقدم «لعبا نظيفا»، وحصلت على ٨٨٦ نقطة يليها المنتخب الفرنسي برصيد ٨٧٤ نقطة بينما جاء منتخب البلد المضيف في المركز الثالث حيث حصل على ٨٤٦ نقطة.

يذكر ان الفيفا تكافئ اللعب النظيف نهاية بطولة كاس العالم بمنح الفريق الفائز جائزة قدرها ٥٠ الف دولار على شكل ملابس.

لكأس العالم عند اللصوص.. فوائد

برلين- د.ب.ا- وقع مئات الزائرين ضحية للصوص وخاطفي حقائب اليد في المدن الالمانية التي تستضيف كاس العالم.

وقالت شرطة برلين ان اكثر من ٥٠٠ زائر للعاصمة تعرضوا للسرقة في الاسابيع الثلاثة التي مرت من بطولة كاس العالم المستمرة حالياً.

وقال مسؤول بالشرطة «للاسف لقد تاكدت مخاوفنا الان في هذا الخصوص».

ففي خلال الايام العشرة الاولى من البطولة التي بدات يوم ٩ يونيو وقع نحو ٤٢٠ شخصاً ومعظمهم من مشجعي الكرة والسياح الاجانب ضحية المحتالين.

وقال متحدث باسم الشرطة «منذ ذلك الوقت لا يزال هناك المزيد من الحالات يتم ابلاغنا بها».

وقبل عام شكلت شرطة برلين فريقا لمكافحة السرقة يضم ٦٠ فرداً يهدف الى مكافحة الانشطة الخاصة بعصابات النشل المتمرسة خلال كاس العالم.

والقى الفريق القبض على ٥٠ شخصاً منذ بدء كاس العالم.

ويزعم مسؤولو الشرطة ان بعض السياح سهلوا الامر على النشالين بحمل محافظهم واكياسهم في الجيوب الامامية للحقائب او بالاحتفاظ بالنقود في حقائب دون احكام غلقها.

وقد تدفق العشرات من اللصوص والمحتالين والنشالين الى المانيا بعضهم من اوروبا الشرقية واميركا اللاتينية وشمال افريقيا اخيراً وهدفهم تحقيق عائد كبير من نشاط السرقة والنشل خلال فترة الشهر التي يقام فيها كاس العالم. ويعمل معظمهم في جماعات من اثنين او ثلاثة في الاماكن المزدحمة وفي الحافلات والترام وقطارات الضواحي.

لم يتابعوا المباراة.. فشاغبوا

الجزائر - د.ب.ا- تسببت مباراة المانيا والارجنتين في دور الثمانية لكاس العالم ٢٠٠٦ في اشتباكات بين متظاهرين شباب وقوات الامن بمدينة قصر الشلالة بمحافظة تيارات (٣٥٠ كلم غرب العاصمة الجزائر). على خلفية انقطاع الكهرباء قبل بدء المباراة.

وذكرت صحيفة ليبرتي الناطقة بالفرنسية امس الاول ان الاحتجاجات تجددت السبت وتحولت الى مشادات بين شباب المدينة وقوات مكافحة الشغب التي استعملت الغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين، مما ادى الى سقوط عدد من الجرحى واعتقال عدد اخر، والحاق اضرار بالمرافق العمومية.

وطالب المحتجون برحيل رئيسي الدائرة والبلدية «المتسببين في تعطيل مصالح المواطنين».

الصّح ينقال

التاريخ لإيطاليا.. ودورتموند لألمانيا!

● ستكون مباراة العاشرة ليلا ثارية بالنسبة الى الالمان الذين منوا بخسارة ثقيلة امام ايطاليا (٤/١ وديا) قبل ٤ اشهر في فلورنسا.. الفريقان الالماني والايطالي يسعيان بكل همة وطموح لإحراز اللقب الرابع في تاريخهما، وكلاهما سيحمل هذا الطموح المشروع عندما يتواجهان على استاد «فستفالن» في دورتموند. مع الاخذ بعين الاعتبار ان مدافعي الكاتاناتشيو «الآزوري» يدخلون هذه المواجهة، وهم متسلحون بالتاريخ الذي يقف الى صفهم لانهم لم يخسروا امام الالمان في ٤ مواجهات جمعت بينهما في النهائيات المونديالية.. كما ان منتخب ايطاليا يتفوق بالنتائج، ففي ٢٨ لقاء جمع بين الفريقين فاز الطليان ١٣ مرة مقابل ٧ لالمانيا و٨ تعادلات.. ومما يرفع من طموح ونفسيات «الآزوري» انه لم يخسر آخر ٢٣ مباراة لعبها، وهو رقم قياسي له.

***

● .. ولكن المعتقدات النفسية قد تزيل كابوس الهموم والخوف من التاريخ المنحاز لإيطاليا.. فمنتخب المانيا لم يخسر في تاريخه اي مباراة لعبها في دورتموند، سواء أكانت رسمية ام ودية.

وسيكون فريق كلينزمان مساندا من قبل شعب باكمله، خصوصا انصار نادي بروسيا دورتموند الذين لن يدخروا جهدا لتشجيع فريق بلدهم والحارس ينز ليمان الذي لعب لأربعة مواسم مع بروسيا دورتموند، وتوج معه بطلا للدوري عام ٢٠٠٢، وعدم خسارة المانيا في دورتموند عامل نفسي كبير يزيح تاريخ اللقاءات الاسود عن طريق طموحات الالمان.

***

● على اية حال من الناحية الفنية فان مباراة الارجنتين ازاحت الغطاء عن امكانات المنتخب الالماني الذي «تورط» بالضغط الكبير عليه، ولم يتمكن من التصرف في معظم فترات الشوط الاول، حيث بدت المهارات الفردية والمرونة في الاداء معدومة.. وهو ما قد يدفع الطليان لإعادة الاسلوب الارجنتيني، خاصة ان الايطاليين اكثر تمسكا باسلوب تضييق مساحات اللعب.. ولكن - وهنا بيت القصيد - اذا ما ركز الالمان على الطرفين (الاجنحة)، وتبادل كل من شنايدر وفرينغز «طرق» الجهة اليمنى بالهجمات، وايضا الظهير الايسر فيليب لام بالتبادل مع شفاينستايغر في اليسار فان السلسلة الدفاعية الكبيرة «الكاتناتشيو» التي يعتمد عليها الطليان ستفتح بعض حلقاتها لمصلحة كلوزه وبودولسكي.. والا فسيكون المرور من العمق مستحيلا، ومواجهة الحارس العملاق بوفون اكثر استحالة باستثناء تسديدات القائد الالماني بالاك الذي اذا ما تحرر من الرقابة ومارس هواية التسديد فقد يصطاد احدى زوايا بوفون الصعبة.

***

● الايطالي مارتشيللو ليبي مدرب داهية يتميز بفكره الخططي وقدرته على اشعال حماس اللاعبين، وتكتيكاته متغيرة على حسب نمط واحداث المباراة «امتهن التدريب عام ١٩٨٤ ودرب اليوفنتوس منذ ٩٤ وحقق القابا كثيرة».

قال خلال البطولة الحالية «باستثناء البرازيل والارجنتين فنحن اقوياء ونضاهي اي منتخب آخر»، اي انه لا يهاب المانيا، اما المدافع فابيوغروسو المتسبب بركلة الجزاء ضد استراليا فقال «يجب ان نلعب باسلوبنا وان نخلق لهم مشاكل عدة».. مهما صرح الطليان يبقى خط دفاع الفريق هو الستار الحديدي الاول لهم اذ لم يُمن مرماهم الا بهدف عن طريق الخطأ سجله مدافعهم زاكاردو لمصلحة الولايات المتحدة.. هو اقوى خط دفاع حتى الآن، ولكنه لم يواجه ضغطا قويا يؤكد احقيته بهذا اللقب رغم قناعتنا بانه ليس بالقوة التي تثيرها اجهزة الاعلام.. ايطاليا فريق له اسلوبه، واداؤه الذي يتحكم به في الملعب، وغالبا ما يخترق عموديا من العمق وخطورته واضحة للملأ بالهجمات المرتدة السريعة، ولكن هل ستنجح امام سرعة ولياقة الالمان؟ ام سينصف التاريخ المانيا هذه المرة؟!

***

● اوضحت بيانات «لندنية» ان عدد الاشخاص الذين ذهبوا للتسوق يوم مباراة انكلترا والبرتغال في اسواق لندن انخفض بنسبة ١٢,٥ في المائة «لا احد يبكي على اللي ضاع ماله.. يبكون على اللي تمرمط بالكرة حاله»!

***

● اعترض انجيل فيار رئيس لجنة التحكيم في الفيفا على ان بعض اللاعبين في المونديال نجحوا في خداع الحكام بإخفاء «الدبل» خواتم الزواج في افواههم خلال عملية التفتيش «كل هذا علشان المرة» وذلك لتقبيل دبلة الزواج او الخطبة امام الشاشات للتعبير عن الحب «قانون الفيفا يمنع الخواتم والدبل» اي والله ان كيدهن عظيم، حتى في معمعة المونديال يفكر اللاعب بزوجته او خطيبته «بوس ايد حماتك.. ولا تبوس ايد مراتك» او ان هذه الظاهرة تؤكد «إن قربوا بصل.. وإن بعدوا عسل»!

***

● هناك اعتقاد حسابي «فيه شيء من التنجيم والشعوذة».. إذ قيل في معادلة حسابية ان المانيا حصلت على لقب بطل العالم اعوام ٥٤، ٧٤ و١٩٩٠ .. وعندما يتم ضرب ٥٤×٧٤ يكون الناتج ٣٩٩٦ ويطرح ١٩٩٠ من هذا الناتج نحصل على ناتج رائع وايجابي وهو ٢٠٠٦ .. أي ان الكأس في مونديال ٢٠٠٦ لالمانيا.. والاعتقاد شيء نراه موجوداً دون ان تبصره «وروحي يا كرة ان كنت ساحرة.. لا نابك دنيا ولا آخرة»!

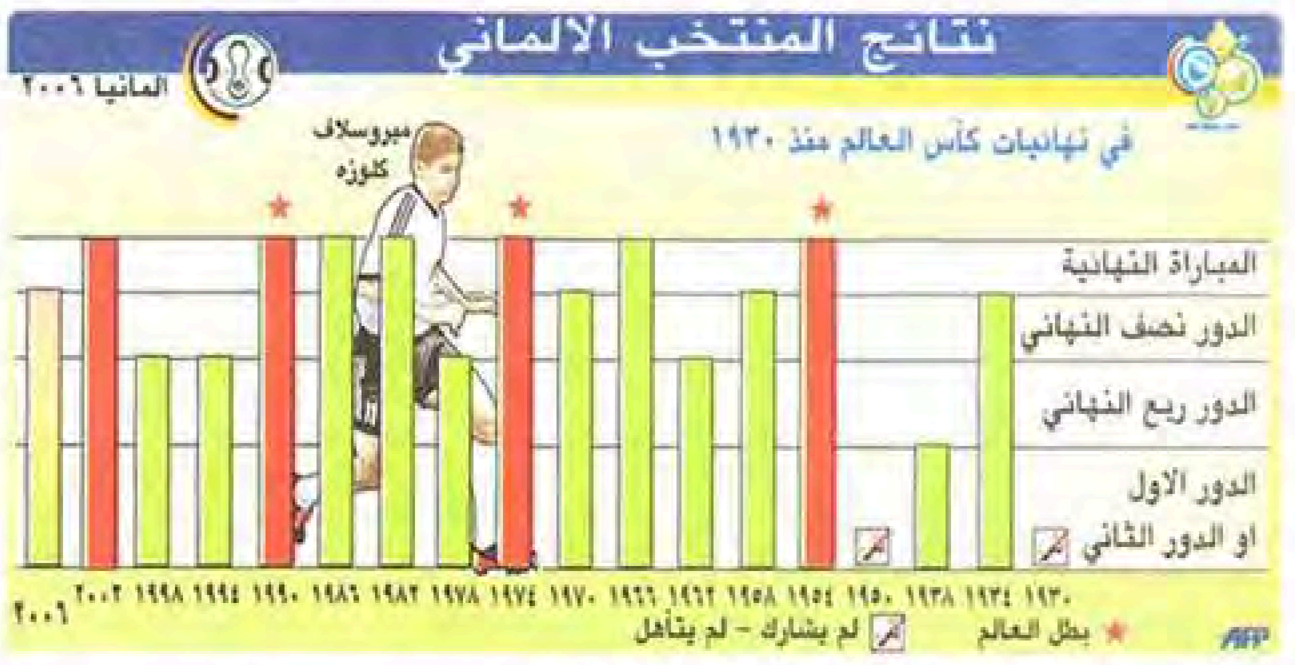
***

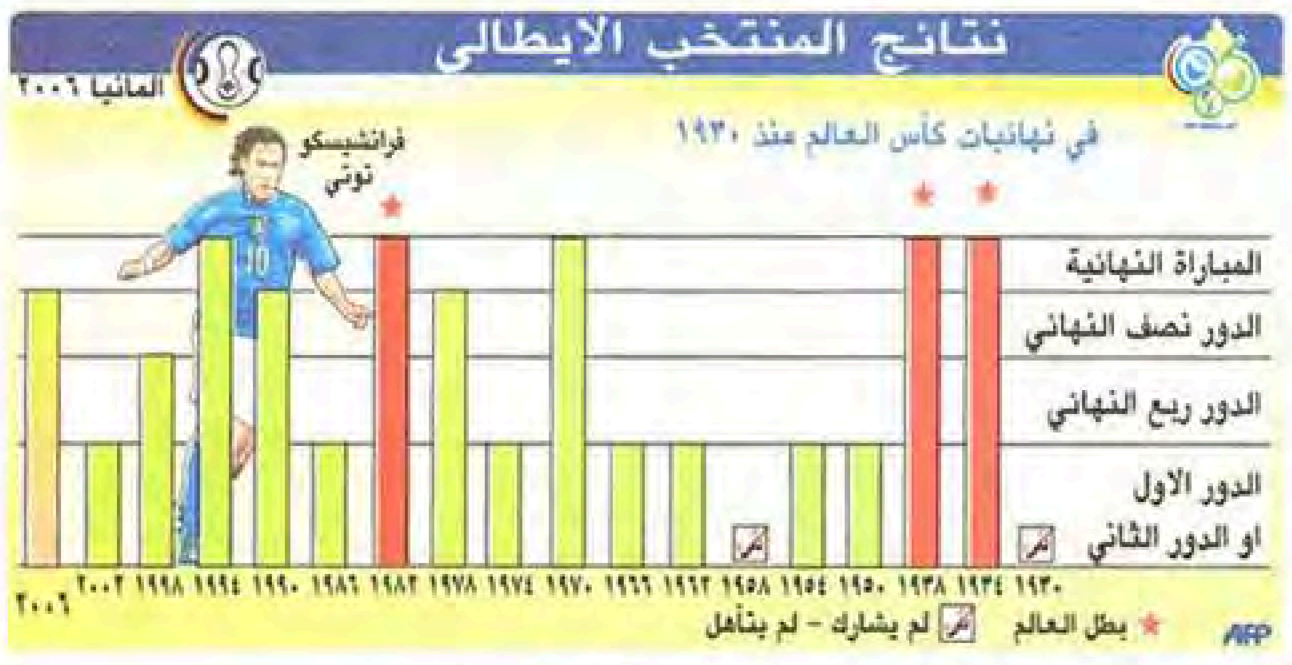
● المشكلة الليلة عند بابا الفاتيكان.. فهو الماني الجنسية ومولود في بافاريا، ولكنه منذ ٤٠ عاما يعيش في ايطاليا وطنه الثاني، فمع من ستكون عواطفه في مواجهة المانيا وايطاليا؟.. هناك مقولة «جارك القريب.. ولا اخوك البعيد» ويقول الشاعر:

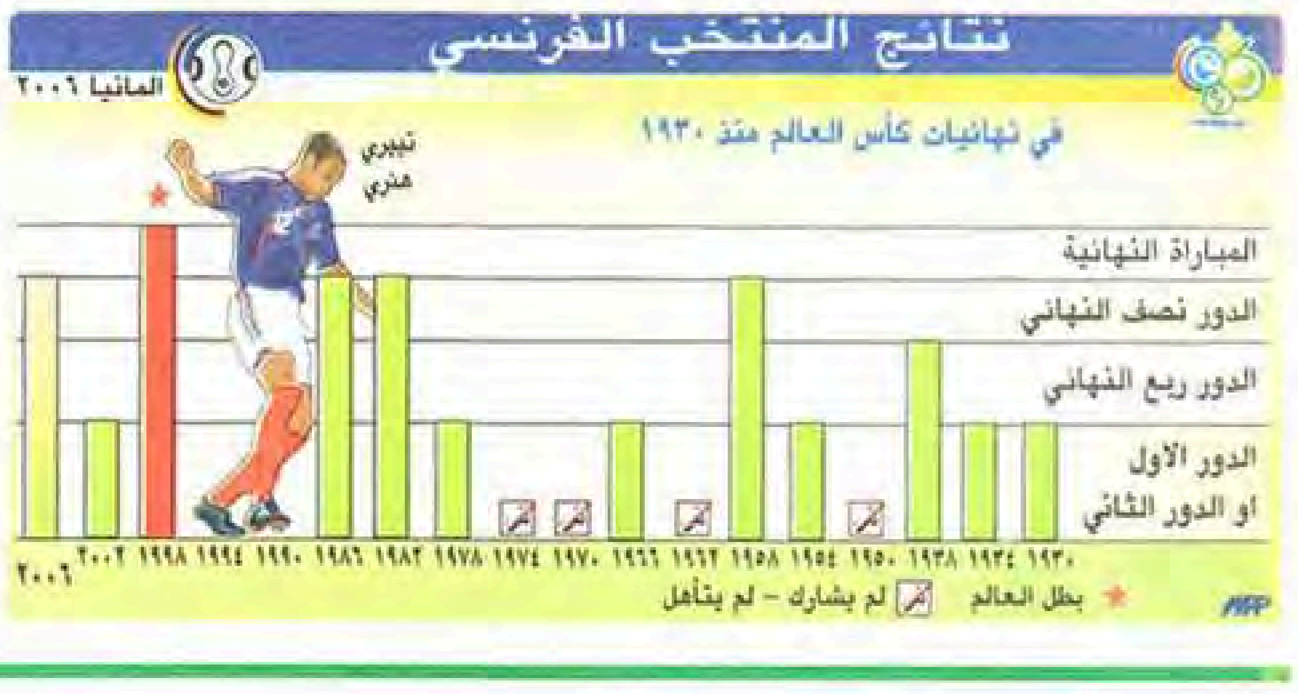
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يالفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

انتهى الكلام.. ولنا تتمة للنهاية والسلام

جاسم أشكناني









القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الأربعاء 10 جمادى الآخرة 1427 هـ . 5 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11885



القرصان والطوفان

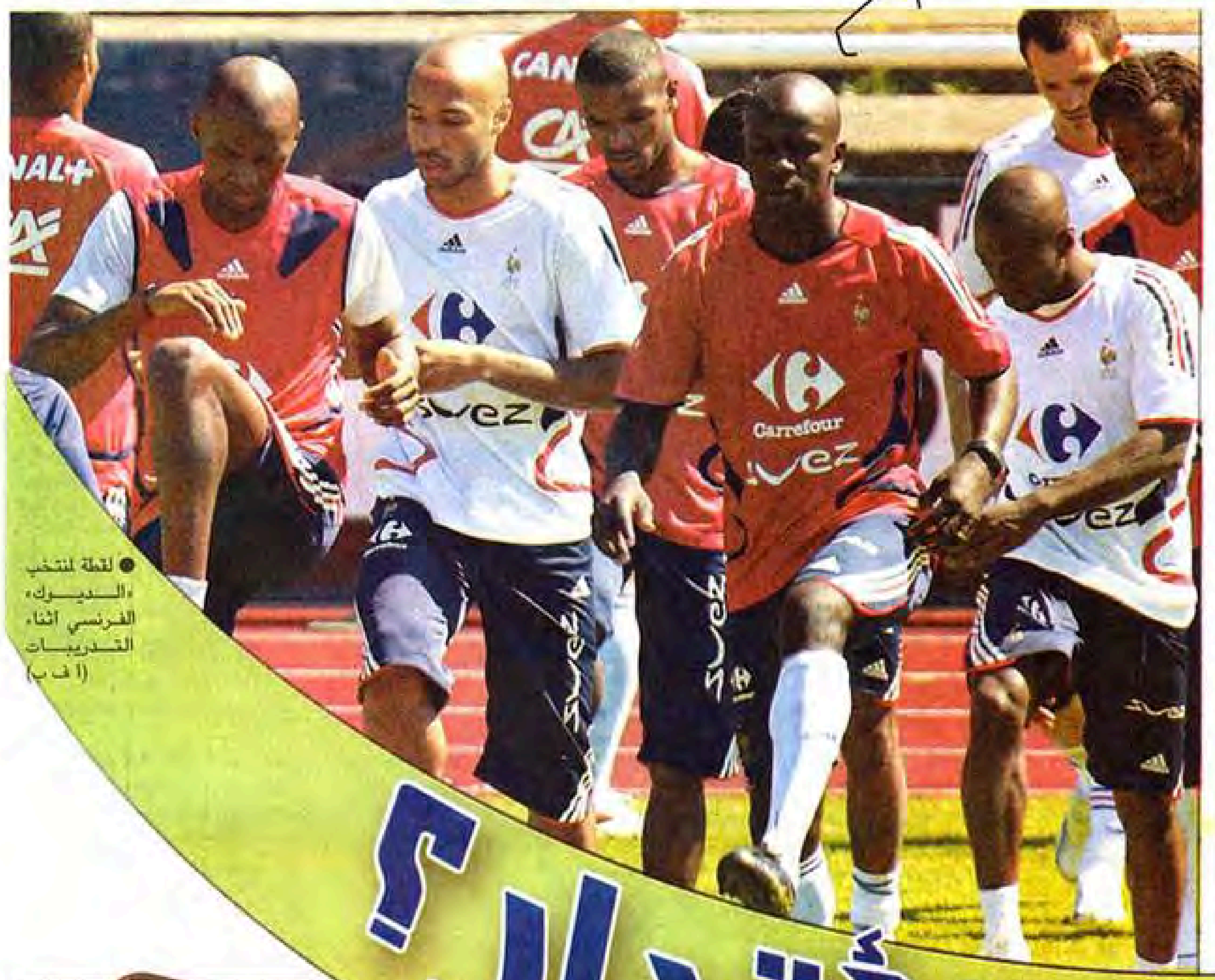
منتخب البرتغال «القرصان» يواجه الديك الفرنسي، الذي سُمي أخيرا بـ«الطوفان» لانه اغرق البرازيل في بحر الظلمات.. لقاء اليوم هو لقاء التحدي بين القرصان والطوفان.. فلكل قائده، القرصان فيغو، والثاني الطوفان بقيادة الفذ زيدان والخطير هنري والصراع بين الجانبين سيكون محتدما.. وقد يديره المدرب الداهية سكولاري، ويصل بالقراصنة الى بر الامان، ومن الجائز ان يتصدى زيدان ورفاقه لتكتيكات سكولاري ليغرقوه مع رفاقه في بحر الظلمات.. والصورة واضحة ولا تحتاج الى اكثر من هذا التعليق.

مباريات اليوم

الفرق	التوقيت
فرنسا × البرتغال	١٠ مساء



● جانب من استعدادات البرتغال لمباراة اليوم (ا ف ب)



● لقطة لمنتخب «الديوك» الفرنسي اثناء التدريبات (ا ف ب)

لمن تبتسم الأقدار؟

برلين - ا. ف. ب - يحتضن استاد اليانز ارينا في ميونخ اليوم قمة ساخنة بين المنتخبين الفرنسي والبرتغالي ضمن الدور نصف النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتختتم الاحد المقبل.

وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها المنتخب البرتغالي دور الاربعة بعد الاولى عام ١٩٦٦ في انكلترا عندما خسر امام اصحاب الارض ١/٢ قبل ان يحل ثالثا بتغلبه على الاتحاد السوفيتي بالنتيجة ذاتها، فيما تبلغه فرنسا للمرة الخامسة بعد اعوام ١٩٥٨ في السويد عندما خسرت امام البرازيل ٢/٥ و١٩٨٢ في اسبانيا عندما خسرت امام المانيا الغربية ٤/٥ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي ١/١ والاضافي ٣/٣) و١٩٨٦ في المكسيك عندما خسرت امام المانيا الغربية ايضا صفر/٢، و١٩٩٨ عندما تغلبت على كرواتيا ٢/١ واحرزت اللقب بعد ذلك.

ويدخل المنتخبان المباراة اليوم بمعنويات عالية بعد ازاحة كل منهما لمنتخبين عريقين كانا مرشحين بقوة لإحراز اللقب، فالبرتغال تغلبت على انكلترا ٣/١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر)، فيما افقدت فرنسا البرازيل لقبها بتغلبها عليها ١/صفر في واحدة من افضل مبارياتها في البطولة.

وكبرت طموحات المنتخبين في احراز اللقب، وبات مدرب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكولاري على بعد خطوتين من دخول التاريخ من اوسع ابوابه ليصبح اول مدرب يحرز لقبين عالميين متتالين مع منتخبين مختلفين بعد قيادته منتخب بلاده الى لقبه الخامس في تاريخه (رقم قياسي) في كوريا الجنوبية واليابان معا، علما بانه خاض حتى الآن ١٢ مباراة متتالية في النهائيات دون اي خسارة حقق خلالها ١١ فوزا متتاليا قبل ان يتعادل مع انكلترا في دور ربع النهائي ويتغلب عليها بركلات الترجيح.

اما المنتخب الفرنسي، فكشر عن انيابه في الدورين الثاني وربع النهائي بعد معاناة كبيرة في الدور الاول، فأخرج منتخبين كبيرين كانا مرشحين للذهاب بعيدا في البطولة بالنظر الى تشكيلتيهما المرصعتين بالنجوم وانتصاراتهما المتتالية في الدور الاول، فكانت البداية في اسبانيا ١/٣ في الدور الثاني، وجاء دور البرازيل ١/صفر في دور الثمانية.

وكان فوز فرنسا على البرازيل بالطريقة والاداء والنتيجة، والاكيد انها اذا لعبت بالمستوى ذاته ضد البرتغال فتبلغ المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخها وقد تحرز اللقب لتمحو خيبة الامل التي منيت بها في المونديال الاخير عندما ودعت البطولة من الدور الاول.

وفرض صانع الالعاب المتالق زين الدين زيدان نفسه نجما في صفوف منتخب بلاده في المباراتين الاخيرتين ودحض انتقادات المتتبعين له بعد مستواه المتواضع في الدور الاول ومطالبتها له بالاستعجال بالاعتزال، واكد للعالم باسره انه لم ينته بعد وان كان اعلن سابقا انه سيعتزل بعد النهائيات فإن ذلك لن يتم قبل المباراة النهائية. وتحسن اداء الفرنسيين من مباراة الى اخرى وبدا الانسجام كبيرا بين لاعبيه، خصوصا في خط الوسط بين العملاقين كلود ماكيليلي وباتريك فييرا اللذين ابليا البلاء الحسن منذ بدء المونديال ولعبا دور المسجل والممرر الحاسم في اكثر من مباراة، بالاضافة الى خط دفاع قوي يقوده المخضرم نجم يوفنتوس الايطالي ليليان تورام ومدافع تشلسي الانكليزي وليام غالاس، الى جانب هداف الارسنال الانكليزي تييري هنري صاحب هدف الفوز في مرمى ابطال العالم.

وتضم مقاعد احتياط المنتخب الفرنسي لاعبين لا يقلون شأنا عن الاساسيين في مقدمتهم الهدافان دافيد تريزيغيه ولويس ساها والجناح سيلفان ويلتورد.

وسيسعى زيدان وزملاؤه الى تعكير نقاوة الاجواء لدى المنتخب البرتغالي، وخصوصا مدربه سكولاري ويأملون ان تكون مباراته الـ ١٣ في النهائيات مصدر شؤم ووضع حد لنجاحاته على رأس الادارة الفنية للمنتخب البرتغالي.

ويحمل زيدان ذكريات رائعة في مواجهته للبرتغال، وهو يتذكر جيدا مواجهة المنتخبين في الدور نصف النهائي لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٠ عندما سجل هدف الفوز من ركلة جزاء في الوقت الاضافي، وكان «هدفا ذهبيا» بحسب نظام البطولة في ذلك الوقت، وبالتالي فإن مواجهتهما اليوم تعتبر اعادة لمباراة نصف النهائي قبل ٦ اعوام عندما فازت فرنسا واحرزت اللقب بعد ذلك بتغلبها على ايطاليا في المباراة النهائية. وتعتبر مواجهة الفرنسيين للبرتغاليين في دور الاربعة بالذات مصدر تفاؤل كبير لأبطال العالم عام ١٩٩٨، لأنه في كل مرة يلتقيان فيها تفوز فرنسا، وتبلغ النهائي لتحرز اللقب. ففضلا عن بطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٠، فإن فرنسا تغلبت على البرتغال في دور الاربعة للمسابقة ذاتها عام ١٩٨٤ ونالت اللقب الاوروبي للمرة الاولى في تاريخها.

وستعطي عودة ديكو وكوستينيا الى تشكيلة البرتغال دفعا معنويا كبيرا للمنتخب الايبيري خصوصا امام قوة خط الوسط الفرنسي، علما بان البرتغال بدورها تملك خطوطا متكاملة بدءا من الحارس المتالق ريكاردو الذي تالق في الركلات الترجيحية بتسجيله رقما قياسيا اثر تصديه لثلاث ركلات لاختصاصيين في هذا المجال فرانك لامبارد وستيفن جيرارد وجيمي كاراغر، مرورا بخط الدفاع بقيادة نجم تشلسي ريكاردو كارفاليو وميغل ونونو فالنتي ومدافع شتوتغارت فرناندو ميرا، ولاعب خط الوسط المتالق مانيش وكوستينيا وديكو، والمهاجمين الخطيرين القائد لويس فيغو وكريستيانو رونالدو المشاكس الذي خلق متاعب كثيرة لدفاع الانكليز والهداف بدرو باوليتا.

ولا يقل الاحتياطيون شأنا عن النجوم الاساسيين خصوصا سيماو بابروزا وهيلدر بوستيغا وهوغو فيانا ونونو غوميش ولويس بوا مورتي.

وسيكون لاعب الوسط بوتيت الغائب الوحيد عن المباراة بسبب الايقاف لجمعه انذارين في الدورين ثمن وربع النهائي.

يذكر ان البرتغال تشارك في النهائيات للمرة الرابعة في تاريخها فقط بعد اعوام ١٩٩٦ عندما بلغت نصف النهائي و١٩٨٦ و٢٠٠٢ عندما خرجت من الدور الاول.



● لويس فيغو ابرز لاعبي البرتغال (ا ف ب)

الحكم الأوروغوياني لاريوندا يدير اللقاء

برلين (ا ف ب) - اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول الحكم الاوروغوياني خورخي لاريوندا لقيادة مباراة فرنسا والبرتغال.

وسيعاون لاريوندا (٣٨ عاما) مواطناه والتر ريال وبابلو فانديونو.

وقاد الطاقم الاوروغوياني مباراتين في الدور الاول من النهائيات الحالية، ايطاليا - الولايات المتحدة (١-١)، وفرنسا - توغو (٢-صفر).

وكان الفيفا اختار المكسيكي بينيتو ارشونديا لقيادة مباراة المانيا وايطاليا غدا في دورتموند في المباراة الثانية ضمن نصف النهائي.

بدأ لاريوندا مسيرته التحكيمية على الصعيد الدولي عام ١٩٩٩، وشارك في اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، وكاس القارات عام ٢٠٠٣، وقاد بعض مباريات تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال المانيا ٢٠٠٦.



● زيدان يتمنى الوصول للنهائي ليختتم مشواره بانجاز (ا ف ب)

المباريات السابقة

١٩٢٦/٤/١٨: فازت فرنسا ٤/٢
١٩٢٧/٣/١٦: فازت البرتغال ٤/صفر.
١٩٢٨/٤/٢٩: تعادلا ١/١ .
١٩٢٩/٣/٢٤: فازت فرنسا ٢/صفر.
١٩٣٠/٢/٢٣: فازت البرتغال ٢/صفر.
١٩٤٠/١/٢٨: فازت فرنسا ٣/٢.
١٩٤٦/٤/١٤: فازت البرتغال ٢/١.
١٩٤٧/٣/٢٣: فازت فرنسا ١/صفر.
١٩٤٧/١١/٢٣: فازت فرنسا ٤/٢.
١٩٥٢/٤/٢٠: فازت فرنسا ٣/صفر .
٩٥٧/٣/٢٤
١: فازت فرنسا ١/صفر .
١٩٥٩/١١/١١: فازت فرنسا ٥/٣ .
١٩٧٣/٣/٣: فازت البرتغال ٢/١ .
١٩٧٥/٤/٢٦: فازت البرتغال ٢/صفر.
١٩٧٨/٣/٨: فازت فرنسا ٢/صفر.
١٩٨٣/٢/١٦: فازت فرنسا ٣/صفر.
١٩٨٤/٦/٢٣: فازت فرنسا ٣/٢.
١٩٩٦/١/٢٤: فازت فرنسا ٣/٢.
١٩٩٧/١/٢٢: فازت فرنسا ٢/صفر.
٢٠٠٠/٦/٢٨: فازت فرنسا ٢/١.
٢٠٠١/٤/٢٥: فازت فرنسا ٤/صفر.

الاتحاد البرتغالي ينوي التمديد لسكولاري

لشبونة- ا.ف.ب- اكد رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم غيلبرتو ماداي ان الاتحاد على وشك ان يمدد عقد البرازيلي لويز فيليبي سكولاري مدرب منتخب البرتغال المشارك في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا حيث بلغ الدور نصف النهائي للمرة الاولى منذ ٤٠ عاماً.

ونفى ماداي في هذا الصدد ما جاء في مقال نشرته احدى الصحف المحلية ومفاده ان الاتحاد وسكولاري توصلا الى اتفاق على تمديد عقد الاخير حتى ٢٠٠٨، مؤكداً في الوقت ذاته «لا جديد قبل انتهاء كأس العالم» في ٩ يوليو الحالي.

وقال ماداي لعدد من الصحافيين البرتغاليين «لقد تحدثت مع سكولاري في هذا الامر وستبلغون بالنتيجة في اللحظة المناسبة».

وبدأ سكولاري الاشراف على المنتخب البرتغالي في يناير ٢٠٠٣ بعد ٦ أشهر من قيادة منتخب البرازيل الى احراز كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه خلال مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، ومدد عقده في المرة الأولى عامين حتى نهاية يوليو ٢٠٠٦ بعد ان قاد البرتغال الى لقب وصيفة بطلة اوروبا في البطولة التي نظمتها عام ٢٠٠٤ وخسرت في النهاية امام اليونان صفر/١.

وكانت صحيفة «او جوغو» كشفت اليوم ان ماداي وسكولاري اتفقا على عقد لمدة عامين واجر سنوي ١,٥ مليون يورو للمدرب.

يذكر ان ماداي اعلن بعد يومين من انطلاق المونديال لاحدى الاذاعات البرتغالية الخاصة «هناك اتفاق مبدئي لا استطيع البوح به، لكن ما هو اكيد انه في حال تم تجديد عقد سكولاري سيكون الامر لمدة سنتين وليس لاربع سنوات».



● هنري يأمل تكرار ما حدث أمام البرازيل (ا ف ب)



● باوليتا لاعب البرتغال وامل الفريق في التهديف (ا ف ب)

ديكو رد على فيغو في الملعب



● ديكو احد الاركان الاساسية للمنتخب البرتغالي (ا ف ب)

كان استدعاء سكولاري لديكو البرازيلي الاصلي الى تشكيلة البرتغال عام ٢٠٠٣ من بين قراراته التي خلقت انتقادات كثيرة خصوصاً من القائد لويس فيغو الذي قال وقتها «النشيد الوطني بالامكان حفظه ولكن لا يمكنك ان تشعر به»، لكن رد «فيليباو» كان قاسياً بقوله «هذا منتخب البرتغال وليس منتخب لويس فيغو».

ولم يرغب ديكو، المولود في ساو برناردو دي كامبو احدى ولايات ساو باولو من عائلة ضمت ٣ اخوة و٣ اخوات، في الرد على فيغو والدخول في مشاكل بيد ان جوابه كان على ارض الملعب وعروضه مع المنتخب البرتغالي حتى انه بات من العناصر الاساسية التي لا يمكن ان يتم الاستغناء عنها داخل تشكيلته.

وقال ديكو، الذي كان يعشق في صباه الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا والبرازيلي زيكو: «قلبي برازيلي، لكنني ارغب في ان اعطي للبرتغال الذي كونني وعلمني فنون اللعبة كل ما لدي»، مشيراً الى انه «لم تكن لدي اي مشاكل سوى مع وسائل الاعلام، لانه داخل المنتخب كل شيء على ما يرام».

وضرب ديكو، واسمه الحقيقي اندرسون لويس دي سوزا، بقوة في اول مباراة دولية في ٢٩ مارس ٢٠٠٣ بتسجيله هدف الفوز للبرتغال في مرمى.. البرازيل (٢/١) من ركلة حرة ومنح بالتالي الفوز الاول للبرتغال على ابطال العالم منذ ٣٧ عاماً.

وخاض ديكو ٣٧ مباراة دولية حتى الان سجل خلالها ٣ اهداف فقط لكنه يبقى صانع الالعاب المتالق للمنتخب البرتغالي بفضل مؤهلاته الفنية الرائعة ونظرته الثاقبة في الملعب وتمريراته الحاسمة، دون اغفال تالقه في مساعدة المدافعين.

لفت ديكو (٢٨ عاماً) الانظار مع بورتو بقيادة المدرب جوزيه مورينيو من ١٩٩٩ الى ٢٠٠٤ وساهم باحراز النادي البرتغالي العريق لقبي كاس الاتحاد الاوروبي عام٢٠٠٣ ومسابقة دوري ابطال اوروبا عام ٢٠٠٤ والدوري المحلي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ والكاس المحلية عام ٢٠٠١، ليخطف برشلونة الاسباني خدماته ويساهم في احرازه لقب الدوري عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ ولقب مسابقة دوري ابطال اوروبا العام الحالي. ولم يخف ديكو اماله في احراز اللقب العالمي، وقال مبتسما «ما الذي ينقصني؟ قوة (البرازيلي) رونالدو وسرعة (الفرنسي) تييري هنري. بدون شك لقب كبير مع المنتخب البرتغالي ايضاً».

يذكر ان ديكو بدأ مسيرته الكروية في البرتغال مع فريق الفيركا موسم ٩٧/٩٨ وسجل له ١٣ هدفاً في ٢٢ مباراة وانتقل بعدها الى سالغيروش ولعب معه ٩ مباريات فقط سجل خلالها هدفين. موسمه الاول مع بورتو كان ٩٨/٩٩ ولعب ٦ مباريات فقط، قبل ان يلعب ٢٣ مباراة في الثاني (١٩٩-٢٠٠٠) وسجل هدفاً واحداً.

وفي موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ سجل ٦ اهداف في ٣١ مباراة، وفي ٢٠٠١/٢٠٠٢ سجل ١٣ هدفاً في ٣٠ مباراة، وفي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ سجل ١٠ اهداف في ٣٠ مباراة، وفي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ سجل هدفين في ٢٨ مباراة.

مع برشلونة سجل ديكو في موسمه الاول ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ثمانية اهداف في ٢٥ مباراة في الدوري وهدفين في ٧ مباريات في مسابقة دوري ابطال اوروبا، وفي الموسم الحالي سجل ٣ اهداف في ٢٩ مباراة في الدوري وهدفان في ١١ مباراة في مسابقة دوري ابطال اوروبا.



● دومينيك مدرب فرنسا وماذا ينتظره اليوم؟ (ا ف ب)



● سكولاري يسعى لاحراز اللقب العالمي (ا ف ب)

سكولاري: منتخب برتغالي بروح جديدة

يسعى سكولاري الى قيادة البرتغال الى انجاز تاريخي يتمثل في بلوغها المباراة النهائية وتحقيق ما فشل فيه الجيل الذهبي بقيادة اوزيبيو لعام ١٩٦٦ عندما خرج من دور الاربعة قبل ان يحل ثالثاً.

وقال سكولاري «سنحت امامنا فرصة لدخول التاريخ عام ٢٠٠٤ لكننا لم نستغلها جيداً، والان امامنا فرصة ثانية لتحقيق ذلك في نهائيات كاس العالم».

«وتابع «الاجواء داخل المنتخب رائعة، انه منتخب برتغالي جديد وبروح جديدة، انها روح قتالية وذلك ما كان ينقص المنتخب البرتغالي في السابق.

دومينيك: الإنجاز هو إحراز اللقب

اكد مدرب فرنسا ريمون دومينيك انه لا يعترف بالاحصائيات وقال «صحيح اننا تغلبنا على البرتغال مرات عدة سابقاً لكن لا وجود للاحصائيات في قاموس وهي للتاريخ، ونحن الان عام ٢٠٠٦ والحقيقة ستتضح مساء اليوم».

وتابع «يجب ان ننسى فوزنا على البرازيل ونركز على مواجهة البرتغال. لقد قمنا بانجاز رائع لكن عملنا لم ينته بعد وبامكاننا تحقيق الافضل».

وقال «الانجاز بالنسبة الي هو احراز اللقب».

واشاد دومينيك بقائد المنتخب زيدان وقال «ندين كثيرا لزيدان، اعتقد ان قراره الاعتزال بعد النهائيات يفيدنا كثيرا في الوقت الحالي لانه يقدم افضل عروضه في مسيرته الاحترافية لانه في كل مرة يدخل الملعب يعتقد انها المباراة الاخيرة له في مسيرته وبالتالي يقدم افضل ما لديه».

واضاف «المنتخب البرتغالي جيد واثبت للجميع انه قادر على فرض اسلوب لعبه على اي منتخب يواجهه»، مشيرا الى انه «لا يعرف سكولاري جيدا، لكنه على ما اعتقد قاد البرازيل الى احراز كاس العالم قبل ٤ اعوام اليس كذلك؟».

البطاقات الصفراء تؤرق سكولاري

يعاني سكولاري من مشكلة البطاقة الصفراء مع ٥ من لاعبيه الاساسيين وهم حارس المرمى ريكاردو ومانيش ونونو فالنتي ولويس فيغو وريكاردو كارفاليو، بيد انه سيستعيد خدمات لاعبي الوسط ديكو وكوستينيا لغيابهما عن المباراة ضد انكلترا بسبب الايقاف.

العصبية والعنف يخيمان على لقاءات الفريقين

برلين - ا ش ا - يلتقي المنتخب الفرنسي مع نظيره البرتغالي اليوم وسط مخاوف من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من حساسية المباراة لاسيما بعد ان اتسمت مباراتا فرنسا والبرتغال الرسمية رغم قلتها في الالفية الثالثة بسخونة وتوتر بالغين في بطولة اوروبا.

فغلب عليها طابع العنف والعصبية سواء داخل ارض الملعب او حتى في غرفة خلع الملابس..

وكان المنتخبان قد التقيا من قبل مرتين فقط في الالفية الجديدة الاولى في بطولة اوروبا عام ٢٠٠٠ والثانية في بطولة اوروبا للشباب في عام ٢٠٠٣ .

ففي بطولة اوروبا التي جرت عام ٢٠٠٠ في بلجيكا تحولت ارض ملعب استاد الملك بودوان ببروكسل الى ساحة من الفوضى بعد ان احرزت فرنسا هدف الفوز الذهبي على البرتغال من ركلة جزاء بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي من المباراة بهدف لكل منهما.. وبعد ان قبل البرتغاليون ضربة الجزاء على مضض وبعد جدل شديد مع حكم المباراة تحولت ساحة الملعب الى معركة حقيقية بعد ان نجحت فرنسا في احراز ضربة الجزاء.

وقد التقى الفريقان في المرة الثانية في بطولة اوروبا لكن هذه المرة في بطولة اوروبا للشباب وبالتحديد في مدينة كليرمون فيرون الفرنسية في دور الثمانية وقد شهدت ايضا هذه المباراة التي انتهت بفوز فريق الأمل البرتغالي على نظيره الفرنسي احداثا ساخنة بين اللاعبين انتهت بتوقيع عقوبة ثقيلة على جبريل سيسي نجم فرنسا ونادي ليفربول وهي عقوبة منعته من المشاركة في بطولة اوروبا للكبار.

رونالدو: لا مشكلة بيني وبين روني



● كريستيانو رونالدو صاحب الفضل في الفوز على انكلترا (ا ف ب)

لشبونة- ا.ف.ب- اكد نجم منتخب البرتغال كريستيانو رونالدو ان لا مشكلة على الاطلاق بينه وبين مهاجم المنتخب الانكليزي وزميله في مانشستر يونايتد واين روني على الرغم من الاتهامات التي وجهت اليه بانه ساهم في طرده في مباراة الفريقين في ربع نهائي مونديال المانيا والتي انتهت بفوز البرتغال ٣/١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر).

وقال رونالدو في تصريح لوكالة «جستيفوت» البرتغالية: «اريد ان اكون واضحاً جداً بان لا مشكلة بيني وبين روني، وانا اصر على ذلك، لا مشكلة على الاطلاق».

واضاف «في نهاية المباراة تبادلنا الرسائل الهاتفية، كما حصل ذلك عشية المباراة ايضاً، فبيننا جميع الامور واضحة».

واوضح «في الواقع، لم يرسل لي رسائل هاتفية فقط بل هنأني ببلوغ الدور نصف النهائي في المونديال، كما قال لي اننا نملك منتخبا عظيماً واذا نجحنا في الاستمرار على هذا المستوى نستطيع الذهاب بعيداً».

وكان البعض اعتبر ان رونالدو توجه الى حكم المباراة الارجنتيني هكتور اليزوندو وطالبه برفع البطاقة الحمراء في وجه روني بعد ان داس الاخير على المدافع البرتغالي ريكاردو كارفالو في الدقيقة ٦٢، كما اشارت الصحف الانكليزية الى ان روني مستاء جداً من تصرفات رونالدو، في حين نفى الاخير اي دور في طرد اللاعب الانكليزي.



● لاعبو البرتغال (من اليسار) كانييرا، كوستينيا، بواموريتي في لقطة من تدريباتهم (ا ف ب)


● ريبيري مهاجم فرنسا والامل في احراز اول لقب عالمي (ا ف ب)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«أيها الخونة.. أين بيريرا الجبان؟»

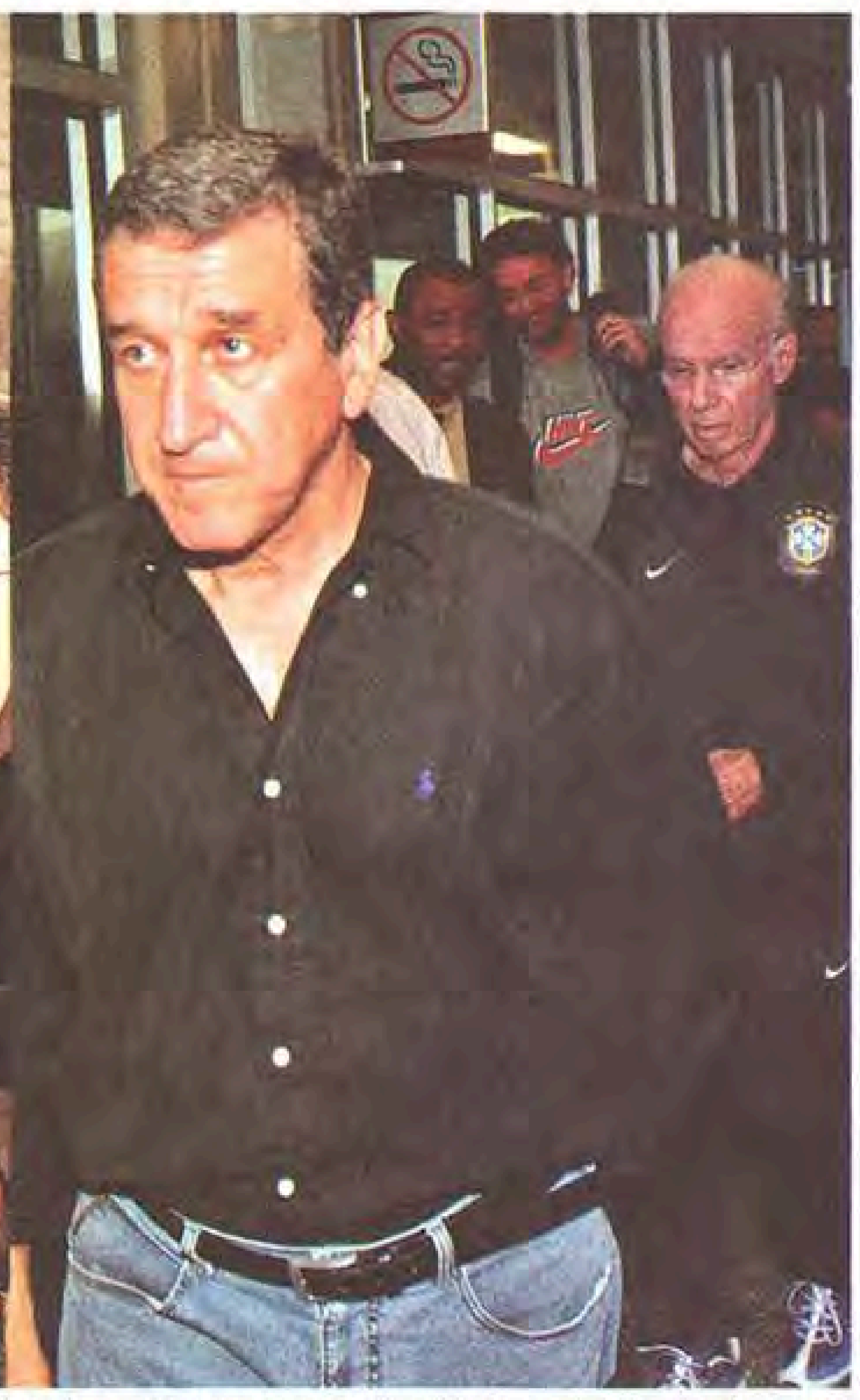
هدموا تمثال رونالدينيو

ريو دي جانيرو - ا ف ب - اعلنت السلطات المحلية في مدينة شابيكو جنوب البرازيل امس الاول ان تمثالا لرونالدينيو طوله ٧ امتار هدم بعد خروج المنتخب البرازيلي لكرة القدم من ربع نهائي مونديال ٢٠٠٦ بخسارته امام فرنسا صفر/١ السبت الماضي.

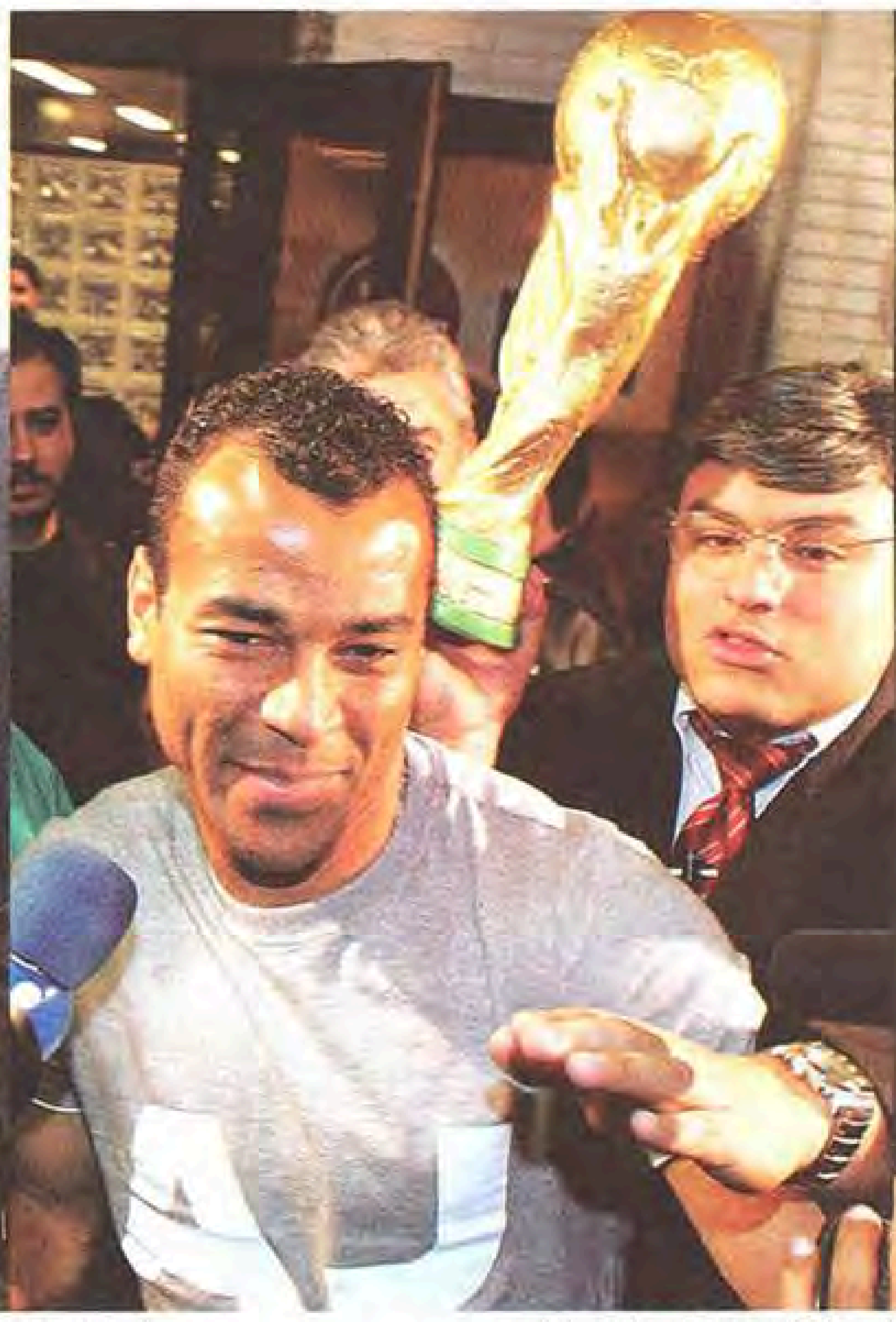
واوضح متحدث باسم بلدية مدينة شابيكو الواقعة في ولاية سانتا كاتارينا ان التمثال المصنوع من مادتي الحديد والراتنج والمنصوب في ساحة المدينة الرئيسية «احرق ولم يبق منه الا الهيكل المعدني الملتوي» من جراء النيران.

ويمثل التمثال صانع العاب المنتخب وفريق برشلونة الاسباني المتحدر من ولاية ريو غراندي دو سول القريبة ومعه كرة قدم، وقد تم نصبه قبل عامين عندما اختار الاتحاد الدولي (فيفا) رونالدينيو افضل لاعب في العالم.

واختير رونالدينيو ايضا افضل لاعب في العالم عام ٢٠٠٥ وحصل في العالم ذاته على جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول لافضل لاعب في اوروبا، لكنه كان في مونديال ٢٠٠٦ احد اسوأ لاعبي المنتخب البرازيلي.



● بيريرا وخلفه ماريو زاغالو لدى وصولهما الى مطار توم يوبيم في ريودي جانيرو (رويترز)



● كافو يتحدث للصحافة في المطار (رويترز)



● جيلبرتو سيلفا مع حقائبه عند الوصول (ا ف ب)



● رونالدينيو.. وكأنه يتساءل عما اقترفه ليُهدم (ا ف ب)

ريو دي جانيرو - ا ف ب - ورويترز - ذكرت محطة تلفزيون غلوبو نيوز ان مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو بيريرا وبعض اعضاء الجهاز الفني غادروا مطار ريو دي جانيرو لدى عودتهم من المشاركة في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا، من باب سري لتجنب مواجهة الصحافيين والجمهور المحبط.

وعندما علم المشجعون ان باريرا غادر المطار من باب سري اطلقوا عليه اوصافا قاسية مثل «حمار» و«مرتزق» و«جبان».

وكانت البرازيل خسرت امام فرنسا صفر/١ في الدور ربع النهائي وفقدت اللقب الذي احرزته للمرة الخامسة في تاريخها عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وفي مطار ساو باولو، استقبل ١٠ من لاعبي المنتخب بينهم القائد كافو والمدافع روبرتو كارلوس بالصراخ «ايها الخونة» من قبل عدد من المشجعين تجمعوا امام الباب الرئيسي.

وردا على سؤال، صرح كافو للصحافة «خلقنا نوعا من التصور الخادع باننا سنصل الى النهائي. الان وبعد خروج البرازيل، من الطبيعي ان نتعرض للانتقاد».

واضاف كافو (٣٦ عاما) الذي شارك في المونديال للمرة الرابعة على التوالي «سجلي الشخصي في كرة القدم هو سجل الفائز دائما لانه يتضمن عددا من الانتصارات اكثر من الهزائم. فانا افكر في الفوز اكثر من الخسارة. الان، يجب التفكير بالمونديالات المقبلة وبلعب كرة القدم».

واعترف كافو الذي توج مع منتخب بلاده في مونديالي ١٩٩٤ و٢٠٠٢، بان «البرازيل لم تستطع التغلب على الخصم» الفرنسي.

وغادر عدد من لاعبي المنتخب البرازيلي الاساسيين مثل رونالدينيو ورونالدو وكاكا الاحد فرانكفورت متوجهين الى المدن الاوروبية التي يقطنون فيها، لكن الشتائم طالتهم ايضا.

من جهته، اعتبر اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه بان خسارة منتخب بلاده امام فرنسا يجب ان تكون درسا للنهائيات المقبلة.

ورأى بيليه امس الاول في حديث لصحيفة اوغلوبو البرازيلية: «ان المستوى الضعيف الذي ظهر به نجوم الكرة البرازيلية في الاوقات الصعبة كانت احد عوامل الخروج».

واضاف «كان ترقب العالم باكمله تجاه المنتخب البرازيلي كبيرا جدا، مما ادى الى ضغوطات نفسية على اللاعبين. كما ان قصر الوقت للاعداد البدني لم يكن كافيا وافتقد الى التنظيم التكتيكي».

واوضح «اتمنى ان تؤدي هذه الخسارة غير المتوقعة الى ان نتعلم الدرس ونصحح بعض الامور للنهائيات المقبلة».

واكد بيليه ان لا فائدة من تحميل المدرب كارلوس البرتو بيريرا او اي لاعب مسؤولية الخسارة مشيرا الى ان رونالدينيو «يبقى افضل لاعب في العالم».

وتابع «في برشلونة، يتدرب رونالدينيو ويلعب طوال العام ويعرف تحركات زملائه عن ظهر قلب، اما في المنتخب البرازيلي فيحتاج الى بعض الوقت للتأقلم».

وذكر بيليه انه صرح قبل انطلاق المونديال بان المنتخب المرشح قبل بداية البطولة «لا يبلغ ابدا النهائي».

وختم «كنت دائما اتخوف من هذا الامر، ففي عام ١٩٧٤ دخل المنتخب الهولندي النهائيات مرشحا وفازت المانيا باللقب، وفي عام ١٩٨٢ حصل الامر نفسه مع البرازيل المرشحة بقوة لاحراز اللقب العالمي بقيادة المدرب الشهير تيلي سانتانا وافضل اللاعبين، وفازت به ايطاليا، وللاسف فقد حصل الامر نفسه في مونديال المانيا الحالي ولا ادري ما اذا كان هذا الامر بالصدفة».

سانتوس يتمسك بلوكسمبورغو

إلى ذلك قال نادي سانتوس البرازيلي انه يرغب في بقاء المدرب فاندرلي لوكسمبورغو لمدة ١٨ شهرا اخرى.

ولوكسمبورغو من اقوى المرشحين لتولي مسؤولية تدريب المنتخب البرازيلي بعد خروجه من كاس العالم.

وعبر النادي الذي كان يلعب الاسطورة بيليه في صفوفه عن توقعه بان يحترم المدرب السابق لنادي ريال مدريد الاسباني عقده مع الفريق والذي يمتد حتى نهاية العام المقبل.

ولم ينبس المدرب كارلوس البرتو بيريرا باي كلمة حول مستقبله مع المنتخب البرازيلي منذ عودته الى البلاد امس الاول.

واذا استقال بيريرا او اقيل من منصبه، فسيكون لوكسمبورغو الذي تولى مسؤولية تدريب منتخب البرازيل في الفترة من عام ١٩٩٨ الى عام ٢٠٠٠ من اقوى المرشحين لهذا المنصب.

وقال رئيس سانتوس مارسيلو تكسيبيرا لموقع النادي على الانترنت «قمنا بعمل خطط متوسطة الاجل استثمرنا فيها اموالا معقولة وتم ذلك بتنسيق كامل بين المسؤولين عن النادي والجهاز التدريبي وسيتم الانتهاء من هذه الخطط في فترة عامين».

واضاف «لن نسمح بتوقف هذه الخطط لان ذلك قد يتسبب في خسائر مادية فادحة بالنسبة لنا».

وقال تكسيبرا انه لا يتوقع ان يخل لوكسمبورغو الذي ترك سانتوس في نهاية عام ٢٠٠٤ ليدرب ريال مدريد الاسباني ثم عزل من منصبه بعد ١١ شهرا فقط بتعاقده مع النادي.

وقاد لوكسمبورغو نادي سانتوس للفوز ببطولة الدوري البرازيلي عام ٢٠٠٤ قبل ان ينتقل لتدريب ريال مدريد بموافقة المسؤولين في سانتوس.

وفاز لوكسمبورغو بالدوري البرازيلي خمس مرات مع اربعة اندية مختلفة وهو يعد من افضل المدربين في البلاد.

روبرتو كارلوس.. أسدل الستار

برلين - ا. ف. ب - اعلن مدافع المنتخب البرازيلي وفريق ريال مدريد الاسباني لكرة القدم روبرتو كارلوس امس في بيان على موقعه في شبكة الانترنت قراره باعتزال اللعب دوليا.

واضاف روبرتو كارلوس (٣٣ عاما و١٢٥ مباراة دولية) «قصتي مع المنتخب انتهت. اريد ان اترك مكاني للتجديد، امل ان اسلم قميصي الى لاعب يستطيع مواصلة هذه القصة الناجحة».

وكان روبرتو كارلوس توج مع منتخب بلاده بطلا للعالم في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان بعد ان حل ثانيا في مونديال فرنسا ١٩٩٨ بخسارته في النهائي امام الدولة المضيفة صفر/٣، وقد شارك في ٤ من ٥ مباريات خاضتها البرازيل في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا، حيث خرج من ربع النهائي بخسارته امام المنتخب الفرنسي صفر/١.

وخاض روبرتو كارلوس الذي يشتهر بتنفيذ الركلات الحرة بالقدم اليسرى وكثيرا ما يسجل منها، مباراته الدولية الاولى في ٢٦ فبراير ١٩٩٢ ضد الولايات المتحدة (٣/صفر للبرازيل).

واضاف «سأواصل مشواري الكروي ضمن النادي، وسأتخذ في وقت قريب قرارا لمعرفة الفريق الذي سأدافع عنه في الموسم المقبل».

واعتذر روبرتو كارلوس في البيان من انصار المنتخب البرازيلي بعد الخسارة امام فرنسا.

وقال ردا على الانتقادات التي حملته مع كاكا وزي روبرتو مسؤولية عدم مراقبة الفرنسي تييري هنري صاحب الهدف الوحيد في المباراة، «كثيرون يتكلمون عن الهدف ويظهرون الصور لدعم موقفهم، لكن تموضعي في الملعب كان صحيحا حين سجل. هذا ما كان علي ان اقوم به، لكن بسبب خطأ تكتيكي لم تصطلح الامور. وهذا ليس السبب الوحيد لخسارة المباراة، بل كان هناك ٩٠ دقيقة لم نستطع خلالها فعل شيء».

بطاقة شخصية

وفيما يلي نبذة شخصية عن روبرتو كارلوس:

الاسم: روبرتو كارلوس

تاريخ ومكان الولادة: ١٠ ابريل ١٩٧٣ في غارسا.

الجنسية: برازيلي.

الطول: ١,٦٨ م، والوزن ٦٧ كلغ.

الاندية التي لعب معها: يونيا وساو جواو دي اراراس (٩٠/٩١)، وبالميراس (٩٢/٩٤)، وانتر ميلان الايطالي (٩٥/٩٦)، وريال مدريد الاسباني (منذ ٩٦)، خاض مع الاخير ٣٤٧ مباراة في الدوري الاسباني سجل خلالها ٤٤ هدفا، و٩٧ مباراة في دوري ابطال اوروبا سجل خلالها ١٥ هدفا.

عدد المباريات الدولية: ١٢٥ مباراة في ٢٦ فبراير ١٩٩٢ ضد الولايات المتحدة (٣/صفر)، واخرها ضد فرنسا في الاول من يوليو ٢٠٠٦ (صفر/١)، وسجل خلالها ١١ هدفا أخرها في مرمى فنزويلا (٣/صفر) في ١٢/١٠/٢٠٠٥.

سجله مع المنتخب: ٣ مشاركات في كأس العالم (٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦) توج بطلا في مونديال ٢٠٠٢ ووصيفا في مونديال ١٩٩ وخرج من ربع النهائي في مونديال ٢٠٠٦. خاض ١٧ مباراة وسجل هدفا واحدا.

بطل كوبا اميركا (٩٧ و٩٩).

سجله مع الاندية:

بطل البرازيل مع بالميراس (٩٣ و٩٤).

بطل اسبانيا (٩٧ و٢٠٠١ و٢٠٠٣).

بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا مع ريال مدريد (٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢).

بطل الكأس القارية للاندية مع ريال مدريد (٩٨ و٢٠٠٢).

بطل الكأس السوبر الاوروبية مع ريال مدريد (٢٠٠٢).



● روبرتو كارلوس في لقطة ارشيفية وهو يمسك بكأس العالم بعد احرازه عام ٢٠٠٢ لدى العودة الى البرازيل (رويترز)

.. وينفي رفع جوربه!

ساو باولو (البرازيل) - د ب ا - نفى روبرتو كارلوس ظهير ايسر المنتخب البرازيلي لكرة القدم ما تردد عن انه كان يرفع جوربه في الوقت الذي سجل فيه تييري هنري مهاجم المنتخب الفرنسي الهدف الوحيد في مباراة الفريقين بدور الثمانية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا رغم ان الاعادة التلفزيونية اثبتت عكس ذلك.

وكانت الاعادة التلفزيونية قد اظهرت روبرتو كارلوس نجم ريال مدريد الاسباني وهو يرفع جوربه في اللحظة التي لعب فيها زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي الركلة الحرة التي قابلها هنري بلمسة سحرية مسجلا هدف المباراة الوحيد ليقود فريقه الى التأهل الى الدور قبل النهائي للبطولة بعدما اطاح بالفريق البرازيلي حامل اللقب من البطولة.

وكان زيدان قد لعب الكرة في اتجاه هنري لاعب ارسنال الانكليزي غير المراقب في حلق المرمى البرازيلي على يسار الحارس ديدا وهو المكان الذي يفترض ان يراقبه فيه روبرتو كارلوس.

وصرح روبرتو كارلوس لبرنامج «بانيكو» في التلفزيون البرازيلي قائلا «لم اكن ارفع جوربي. وكنت انتظر اذن الحكم لزيدان بتنفيذ الركلة في الوقت الذي نفذها زيدان فيه بالفعل».

واضاف اللاعب انه يجب الا تنسى البرازيل منتخبها الذي فاز لها بكل شيء في السنوات الـ ١٥ الماضية.

وقال روبرتو كارلوس الذي واجه اتهامات من المشجعين البرازيليين بانه «مذنب» لدى سفره من المانيا الى مدريد انه لن يعود الى البرازيل قبل عشرة ايام «على الاقل».

مارادونا يعزف.. وبيكرمان يصر



● بيكرمان وعدد من لاعبيه لدى العودة الى الارجنتين (رويترز)



● مارادونا (رويترز)

بيونس ايرس- أ.ف.ب، د.ب.أ- اعلن اسطورة كرة القدم الارجنتينية دييغو مارادونا انه ليس مرشحاً لخلافة خوسيه بيكرمان في تدريب المنتخب الارجنتيني لكرة القدم في الفترة المقبلة.

وقال مارادونا الذي قاد المنتخب الى اللقب عام ١٩٨٦ في المكسيك، في حديث الى محطة تلفزيونية محلية في بيونس ايرس امس الاول «لن اترك الوسط الكروي لكنني لن اترشح لمنصب مدرب المنتخب».

واضاف «قد لا اصبح مدرباً للمنتخب الارجنتيني لانني لا ادري اذا كانت الفكرة تعجب المسؤولين عنه ام لا».

وكان بيكرمان تقدم باستقالته عقب خروج الارجنتين من الدور ربع النهائي للمونديال الحالي. ولكن رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليو غروندونا اعرب عن امله في بقائه في منصبه، مشيراً الى انه لن يتخذ قراراً متسرعاً في هذا الشان.

من جهته، كان مدرب الارجنتين الفائز بكاس العالم عام ١٩٨٦ كارلوس بيلاردو اعرب عن رغبته في تدريب منتخب بلاده شرط ان يكون محاطاً بلاعبين سابقين مثل دييغو ارماندو مارادونا في الجهاز الفني.

وقال بيلاردو الذي قاد المنتخب ايضاً الى نهائيات مونديال ١٩٩٠ وخسره امام المانيا صفر/١ «سيعجبني الامر (العودة الى تدريب المنتخب) مع مجموعة من الاشخاص سبق ان عملت معهم، وهذا ما صبوت اليه دائماً في السنوات الاخيرة».

ويامل بيلاردو ان يؤلف فريق عمله من نجوم لعبوا باشرافه واصبحوا اليوم مدربين امثال خورجي بوروتشاغا ودييغو مارادونا.

وكشف: قبل ايام عدة كنت مع مارادونا في الطائرة في طريقنا الى برلين، وتصادف ذلك اليوم ٢٩ يونيو اي بعد ٢٠ عاماً على احرازنا كاس العالم في المكسيك، وتكلمنا كثيراً وعندما ذهب كل منا في طريقه وعدته باننا سنلتقي قريباً لنتباحث بما يمكن ان نفعله، يجب ان نفعل شيئاً.

وفي استطلاع نظم في الارجنتين بعد خروج المنتخب من النهائيات، جاء تصويت الغالبية لمصلحة بقاء بيكرمان في منصبه، فيما كان الاحتمال الثاني اسناد المهمة الى مدرب بوكا جونيورز السابق الشهير كارلوس بيانكي لخلافته بالاضافة الى مارادونا.

على صعيد متصل اكد خوسيه بيكرمان امس الاول انه لن يبقى في منصبه بعد خروج فريقه من دور الثمانية بنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في المانيا، اثر الهزيمة امام المنتخب الالماني ٤/٢ بركلات الجزاء الترجيحية يوم الجمعة الماضي.

وكان المنتخب الارجنتيني تقدم بهدف في الدقيقة ٤٩ من المباراة ثم تعادل الفريق الالماني في الدقيقة ٨٠ وانتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١.

وصرح بيكرمان للصحافيين في مؤتمر صحفي عقد في ساعة مبكرة من صباح امس الاول بعد عودة المنتخب الارجنتيني الى بلاده «يجب ان تعمل بقراراتك. نحن كنا على بعد عشر دقائق من الوصول الى هدفنا ولكننا في النهاية لم نحقق، ولذلك انتهى دوري».

اما خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم الذي شعر بخيبة امل كبيرة بالخروج من البطولة فقد انزعج الى حد كبير لان بيكرمان لم يتشاور معه بشان الاستقالة.

واعترف بيكرمان قائلاً: «انه (غروندونا) لديه سبب مقنع لان يكون غاضباً حيث انني لم اتحدث معه عنها (الاستقالة) في البداية وهذا كان خطا وانا اخبرته بذلك عندما عدت الى حجرة تغيير الملابس».

وعندما عاد ١١ لاعباً من المنتخب الارجنتيني ومسؤولوه الى بلادهم كان في استقبالهم نحو ٥٠٠٠ مشجع في العاصمة الارجنتينية ببونس ايرس.

وقال بيكرمان «كان الاستقبال مثيراً للمشاعر بشكل كبير. نحن نعرف كم تكون الهزيمة مؤلمة. ولكن في الوقت نفسه قدر المشجعون ما قام به المنتخب، وهذا جعلنا فخورين».

واضاف بيكرمان «انني قانع تماماً. ورغم ان الفريق لم يصل الى هدفه الا انهم اعادوا لنا الامل. واملي ان تجري مكافاة الفريق الذي شارك في كاس العالم».

تخلصوا من البرازيل فوجدوا فيليباو وديكو

ميونخ- المانيا- أ.ف.ب- لم ينته المنتخب الفرنسي من خصومه البرازيليين في المونديال لانه يبقى امامه برازيليان اخران هما مدرب البرتغال لويس فيليب سكولاري وصانع العابها ديكو عندما تلتقي فرنسا والبرتغال اليوم على استاد اليانز ارينا في ميونخ.

واثبت سكولاري الملقب بـ«فيليباو» (٥٧ عاماً) حنكته في النهائيات الحالية بقيادة البرتغال الى دور الاربعة للمرة الاولى منذ ٤٠ عاماً والثانية في تاريخها بعد عام ١٩٦٦ عندما خسرت امام انكلترا ٢/١، وهو يملك حتى الان سجلا خالياً من الخسارة في المونديال في ١٢ مباراة حقق خلالها ١١ فوزاً متتالياً (بينها ٧ مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معاً) قبل ان يتعادل مع انكلترا صفر/صفر في الوقتين الاصلي والاضافي ويتغلب عليها ٣/١ بركلات الترجيح.

ولم تخسر البرتغال في مبارياتها الـ١٩ الاخيرة بقيادة سكولاري كما انها حققت حتى الان ٣١ فوزاً باشرافه.

وبدأ مجد سكولاري منذ تعيينه على رأس الادارة الفنية لمنتخب بلاده في يونيو ٢٠٠١ وقاده الى احراز اللقب العالمي الخامس في تاريخه في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وقال سكولاري وقتها «قلت للاعبي المنتخب البرازيلي ان البرازيل اذا حلت في المركز الثاني في المونديال فان ذلك يعتبر وكانها اول الاخيرين».

ورفض سكولاري مواصلة مهامه على رأس الادارة الفنية لمنتخب بلاده وقرر الدخول في تحد جديد باشرافه على المنتخب البرتغالي في نوفمبر ٢٠٠٢ ونجح في قيادته الى المباراة النهائية لبطولة امم اوروبا التي استضافتها البرتغال عام ٢٠٠٤ وخسرتها امام اليونان صفر/١ علماً بان الاخيرة تغلبت على اصحاب الارض ١/٢ في المباراة الافتتاحية ايضاً.

وبعد نجاحه في بطولة امم اوروبا، ابدى الاتحاد الانكليزي رغبته في التعاقد مع سكولاري الذي يلقبه الانكليز بـ«بيغ فيل» لخلافة السويدي زفن غوران اريكسون بيد ان المدرب البرازيلي رفض العرض مؤكداً انه يرغب في الايفاء بالعقد الذي يربطه مع الاتحاد البرتغالي.

ويعرف سكولاري بمزاجه الحاد وخطابه القاسي للاعبين واختياراته التي لا يقبل النقاش فيها، فهو لم يتردد في الدور ربع النهائي لبطولة امم اوروبا في اخراج القائد لويس فيغو في المباراة ضد انكلترا ليشرك هيلدر بوستيغا مكانه في الدقيقة ٧٥ ونجح الاخير في ادراك التعادل في الدقيقة ٨٣ بعدما كان الانكليز متقدمين بهدف لمايكل اوين منذ الدقيقة الثالثة.

كما انه استبعد الحارس الشهير فيتور بايا من التشكيلة مفضلاً عليه ريكاردو الذي تدين له البرتغال بالتاهل الى نصف نهائي المونديال الحالي بتالقه في حصة الركلات الترجيحية وتصديه لثلاث ركلات لافضل اختصاصيين في هذا المجال وهما ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد بالاضافة الى جيمي كاراغر.

بلاتر: فرنسا عادت للكبار

باريس - أ. ش. أ - اشاد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) باداء المنتخب الفرنسي الذي استرد مكانه على الساحة الرياضية العالمية بعد أن اطاح بالمنتخب البرازيلي القوي خارج بطولة كاس العالم.

واعرب في تصريح للتلفزيون الفرنسي «فرانس ٢» عن اعجابه باللاعبين الفرنسيين الكبار السن «الذين يتالقون كلما مر الزمن تماما» مضيفا انه فخور بهذا الفريق.

تورام: المونديال الحالي آخر محطاتي



● تورام خلال المباراة امام اسبانيا في الدور الثاني (رويترز)

هاملن (المانيا) - أ. ف. ب ود. ب. أ- أكد مدافع منتخب فرنسا لكرة القدم ليليان تورام انه سيعتزل اللعب دوليا عقب نهائيات كاس العالم الحالية المقامة في المانيا.

وقال تورام «يجب ان انهي مسيرتي الدولية وهذا سيكون افضل للجميع» مضيفا «اني استمتع في البطولة الحالية لانها الاخيرة لي».

وسبق ان اعلن تورام (٣٤ عاما) اعتزاله دوليا بعد نهائيات كاس امم اوروبا في البرتغال عام ٢٠٠٤ قبل ان يعود عن قراره العام الماضي بطلب من المدرب الحالي للمنتخب ريمون دومينيك.

وتورام هو اكثر اللاعبين الفرنسيين خوضا للمباريات الدولية برصيد ١١٩ مباراة حتى الآن، وكان الرقم السابق بحوزة المدافع السابق مارسيل دوسايي (١١٧).

وتلتقي فرنسا مع البرتغال اليوم في ميونخ في نصف نهائي مونديال المانيا.

واوضح تورام (٣٤ عاما) انه بمجرد ان يكمل المنتخب الفرنسي مشواره في كاس العالم الحالية فان ذلك اليوم سيكون الاخير له مع المنتخب.

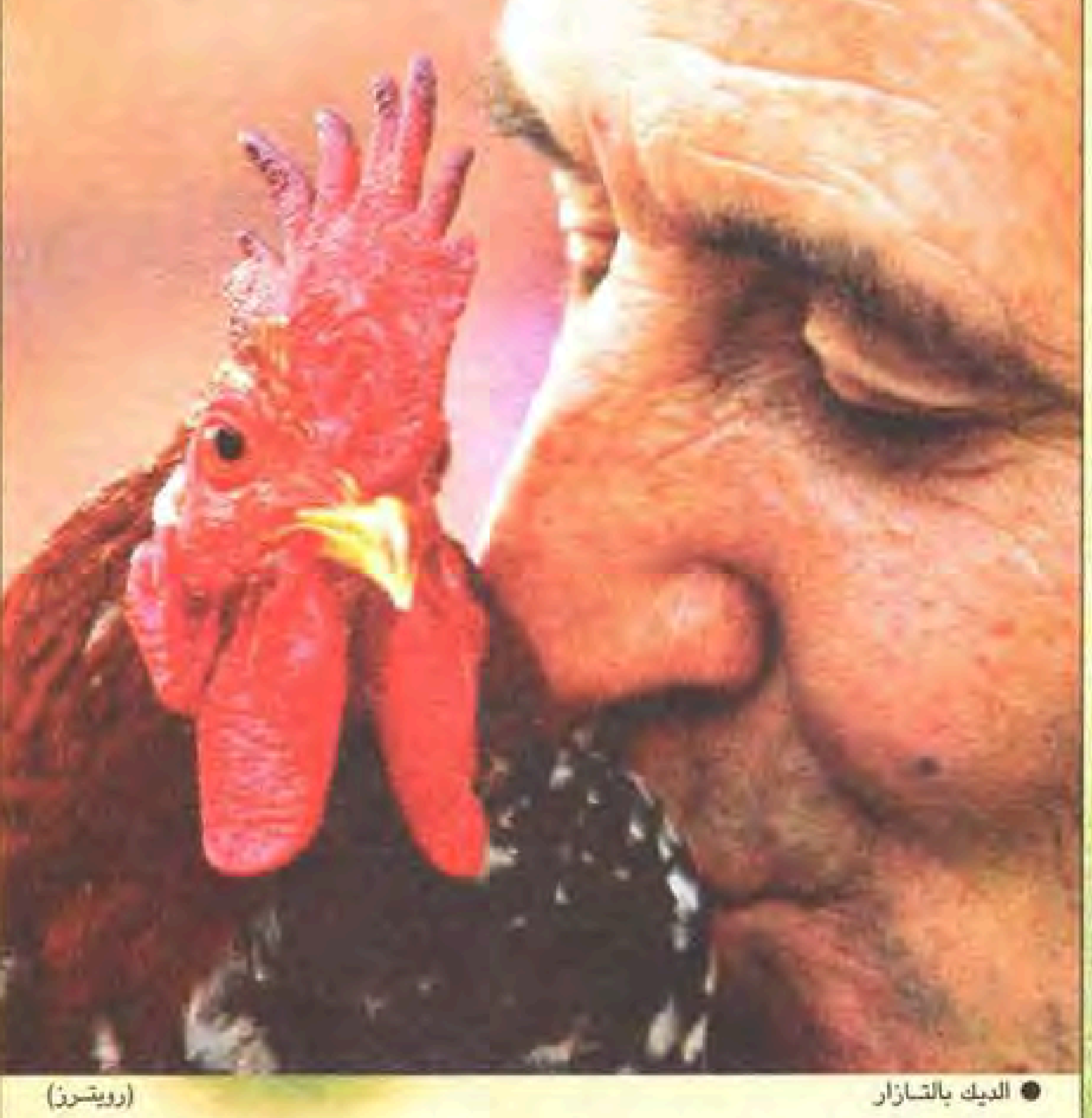
وقال تورام ضاحكا: «الان، انا مستمتع بكاس العالم هذه، واستمتع بها لانها الاخيرة التي اشارك فيها، ولكنه الافضل للجميع ان اتوقف عند هذه السن».

وشارك تورام للمرة الاولى مع المنتخب الفرنسي عام ١٩٩٤ بجانب زين الدين زيدان وهو اكبر لاعب سنا يشارك مع المنتخب الفرنسي في نهائيات كاس العالم.

وكان تورام مدافع فريق يوفنتوس الايطالي) قد اعتزل اللعب الدولي من قبل في بطولة كاس الامم الاوروبية الماضية بالبرتغال (يورو ٢٠٠٤) والتي شهدت خروج فرنسا من دور الثمانية اثر الهزيمة امام اليونان التي احرزت لقب البطولة.

ولكن تورام عاد لصفوف منتخب بلاده، فيما بعد مع زيدان وكلود ماكليلي ليشاركوا مع الفريق في التصفيات المؤهلة لكاس العالم الحالية بالمانيا.

ممنوع دخول الديك «بالتازار»!



● الديك بالتازار (رويترز)

باريس- د.ب.أ- ذكرت صحيفة فرانس سوار الفرنسية ان الديك الفرنسي الشهير «بالتازار» منع من حضور مباراة فرنسا مع البرازيل بدور الثمانية من بطولة كاس العالم الحالية بالمانيا. كما انه سيمنع من حضور اي مباريات اخرى يخوضها المنتخب الفرنسي بكاس العالم بالمانيا.

وبعد حضوره ٦٣ مباراة حية مع المنتخب الفرنسي حرم الديك الشهير من دخول استاد فالدشتاديوم بمدينة فرانكفورت يوم السبت الماضي باوامر من الجمعية الالمانية لحماية الحيوان.

وهدد المسؤولون الالمان بسحب جواز سفر الديك ومنعه من دخول البلاد تماماً اذا تجاهل مالكه كليمون توماسيفسكي عقوبة الاستبعاد.

وقال توماسيفسكي (٥٨ عاماً) «من المخزي ان تفرض هذه العقوبة علينا خلال بطولة كاس العالم».

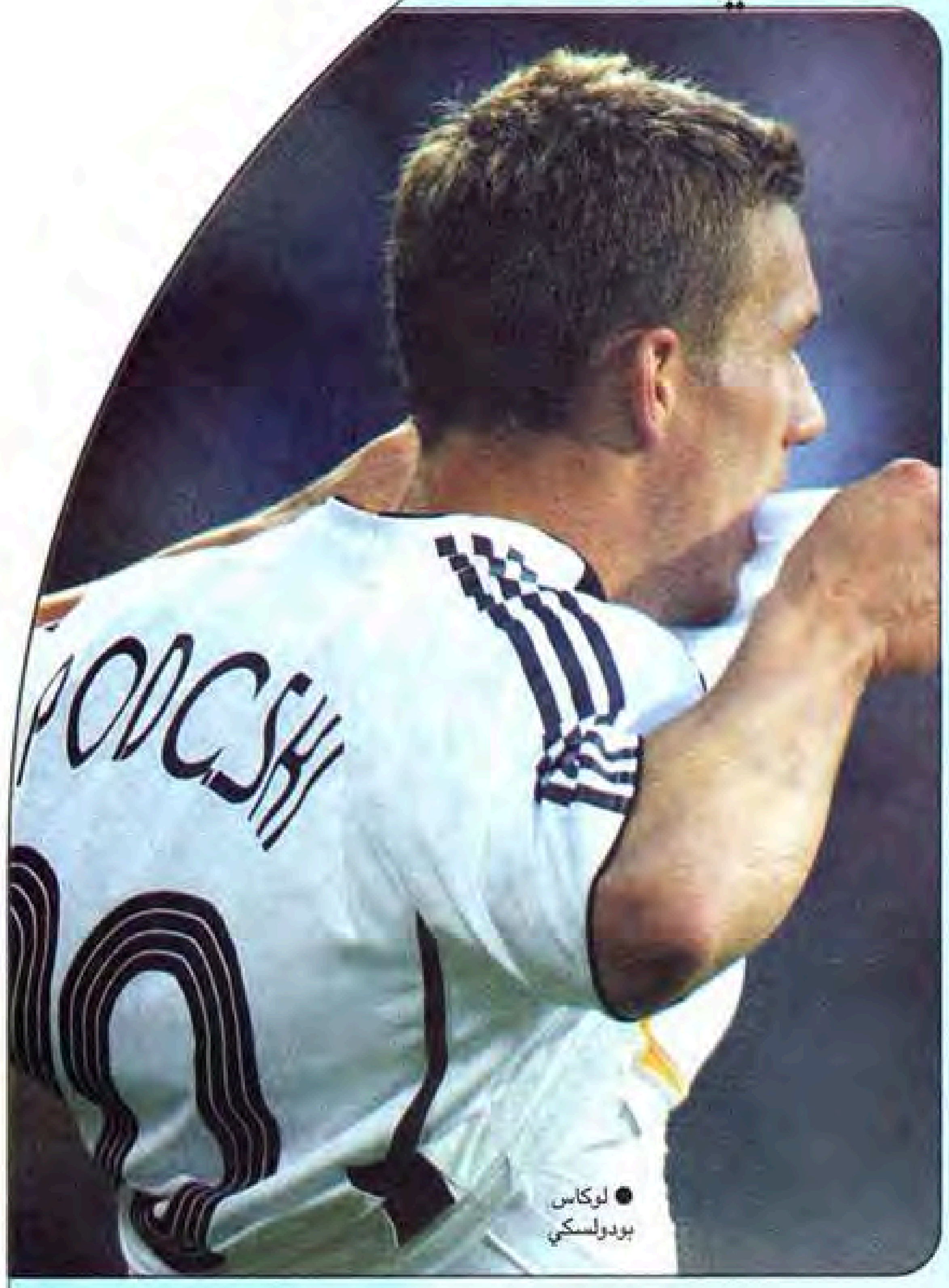
وصرح توماسيفسكي للصحيفة الفرنسية بانه يفكر في تقديم التماس للرئيس الفرنسي جاك شيراك حتى يمكن اشهر مشجع فرنسي من حضور مباراة الفريق بالدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم الحالية امام البرتغال. وان امكن لحضور نهائي لبطولة يوم الاحد المقبل في برلين.

وقال توماسيفسكي «لم احضر بالتازار الى المانيا لاتركه خارج الاستاد».

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

«أديداس» تمدد عقدها مع الالماني بودولسكي



لوكاس بودولسكي

هيرتسوغين اوراخ- د.ب.أ- اعلنت مصادر شركة اديداس لصناعة الادوات الرياضية امس الاول انها مددت فترة التعاقد مع لاعب المنتخب الالماني لوكاس بودولسكي الذي يقوم بالاعلان عن منتجات الشركة.

وياتي الاعلان قبل يوم واحد من المباراة الحاسمة التي خاضها المنتخب الالماني امام نظيره الايطالي امس في اطار مباريات الدور نصف النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦ .

من ناحية اخرى رفضت الشركة الاعلان عن مدة التعاقد او البنود المالية التي يتضمنها العقد.

ومن جانبه قال هيربرت هاينر رئيس الشركة: «يعتبر بودولسكي ممثلاً لجيل جديد من اللاعبين ممن سوف يتركون اثراً كبيراً في كرة القدم العالمية ونحن بوصفنا نمثل العلامة التجارية «رقم واحد» في العالم لكرة القدم فاننا نسعى دائماً للتعاون مع افضل اللاعبين على مستوى العالم».

وحول تمديد التعاقد مع بودولسكي (٢١ عاماً) اضاف هاينر: «يسعدني بشدة ان نستكمل تعاوننا الذي بدأناه قبل عامين بشكل ناجح».

يذكر ان بودولسكي يعد احد اهم العناصر في استراتيجية التسويق لدى اديداس حيث يلعب الى جانب نجوم كرة القدم العالميين امثال ديفيد بيكهام وزين الدين زيدان ومايكل بالاك دوراً رئيسياً في الحملة الدعائية العالمية لاديداس خلال بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ .

ليبي ينفي مسؤولية إيطاليا في إيقاف فرينغز



فرينغز وخلفه فيليب لام يسيران بعد مغادرة الباص في مطار دورتموند (أ ف ب)

دورتموند- د.ب.أ- قال مارسيلو ليبي المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم امس الاثنين ان الاتحاد الايطالي للعبة لم يشكل اي ضغط على الاتحاد الدولي (الفيفا) لاتخاذ اجرائه تجاه لاعب خط الوسط الالماني تورستن فرينغز.

واصبح فرينغز اول لاعب كرة قدم يعاقب في بطولات كاس العالم بناء على الادلة التلفزيونية المصورة حيث فرضت اللجنة التاديبية بالفيفا عقوبة الايقاف مباراة واحدة على اللاعب بعدما ثبت تورطه في الشجار بين لاعبي ومسؤولي المنتخبين الارجنتيني والالماني يوم الجمعة الماضي. وجاءت العقوبة بعدما اظهرت تلك الادلة تورط اللاعب في الشجار الذي نشب بين المنتخبين الالماني والارجنتيني عقب مباراتهما التي انتهت بفوز المانيا ٤/٢ بركلات الجزاء الترجيحية. وتعني هذه العقوبة ان فرينغز لاعب خط وسط فريق فيردر بريمن لم يشارك في مباراة الامس التي جمعت بين المنتخبين الالماني والايطالي في مدينة دورتموند في الدور قبل النهائي بكاس العالم.

وفرض على فرينغز ايضاً غرامة مالية بمبلغ خمسة الاف فرنك سويسري (اربعة الاف دولار) وجرى تعليق ايقافه مباراة اضافية لمدة ستة اشهر. ولا يستطيع اللاعب استئناف الحكم.

وكان فيفا قرر التحقيق في تورط فرينغز في الشجار الذي نشب خلال تسديد ركلات الجزاء الترجيحية التي انتهت بفوز المانيا حيث اظهرت ادلة جديدة حصل عليها فيفا من قبل محطة «سكاي ايطاليا» التلفزيونية ان اللاعب قام بتوجيه ركلة للاعب الارجنتيني خوليو كروز.

وقال ليبي «فقط لجعل الامور واضحة تماماً. لم يقم احد من اتحادنا برفع اصبعه». واشار الى ان المنتخب الالماني سيكون منافساً قوياً في الدور قبل النهائي رغم غياب فرينغز.

وقال ليبي، مشيراً الى مباراة الامس «بالطبع. فرينغز لاعب مهم ولكن قوة ارادة المانيا للفوز ستعوض غيابه. ان الفريق الذي يصل الى الدور قبل النهائي يجب ان يكون متفوقاً ومنظماً ولا يتاثر بلاعب واحد».

توقف الماكينات الألمانية

برلين - د.ب.ا - توقف العمل في عدد من المصانع الالمانية الكبرى امس حتى يمكن للالمان متابعة مباراة الدور قبل النهائي بين المانيا وايطاليا.

فعلى الرغم من الالتزام الشديد للالمان في عملهم، فإن بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها البلاد حطمت كثيرا من التقاليد حيث الغت شركة ديملر كرايزلر عمل جميع خطوط الانتاج بمصنع سيندلفنغن مساء امس لاعطاء الفرصة للعاملين لمشاهدة مباراة نصف النهائي بين ايطاليا والمانيا.

واكد متحدث اليوم باسم المصنع ان العمل سيبدأ في الثانية والنصف صباح اليوم الاربعاء، وان العمال سيعوضون فترة العمل الضائعة يوم السبت الموافق ٢٩ من الشهر الجاري واضاف المتحدث ان ادارة الشركة وافقت على هذا الاجراء، رغبة منها في متابعة العمال للمباراة على الهواء مباشرة.

كما قررت ادارة مصنع سيارات فولكس فاغن في فولفسبورغ انهاء دورة العمل المسائية في الثامنة مساء بدلا من العاشرة مساء، وتأخير بدء الدورة الليلية ساعتين الى الساعة الثانية عشرة والنصف مساء حتى يتمكن العمال من متابعة المباراة.

الرئيس الغاني كرم النجوم السود

اكرا - د.ب.ا - قام الرئيس الغاني امس الاول بتكريم المنتخب الغاني لكرة القدم اثر العروض الطيبة التي قدمها الفريق في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا والوصول الى الدور الثاني للبطولة. وخسر المنتخب الغاني امام نظيره البرازيلي صفر/٣ ضمن مباريات الدور الثاني (دور الستة عشر) من البطولة ولكن الفريق الغاني قدم عرضا جيدا خلال المباراة.

ومنح الرئيس الغاني جون اجيكوم كوفور للمنتخب وسام «فولتا» وهو ارفع وسام غاني وذلك تقديرا لمستوى الاداء الجيد للفريق في كاس العالم بالمانيا.

وقال كوفور، ان هذا الوسام يعبر عن اعجابه باداء الفريق الذي كان الفريق الافريقي الوحيد الذي يصل الى الدور الثاني بالبطولة الحالية.

هنريك لارسون مستعجل

استوكهولم - د.ب.ا - ذكرت تقارير امس الاول ان خروج المنتخب السويدي لكرة القدم من نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا لم تعق النجم السويدي هنريك لارسون عن العودة السريعة للعب في بلاده. واوضحت ادارة نادي هيلسنبورغ السويدي الذي انضم اليه لارسون حديثا قادما من برشلونة الاسباني انها سعت لضمان مشاركة لارسون في مباراة الفريق ببطولة كاس السويد والتي يخوضها امام هامربي غدا الخميس.

وصرح كريستر فيرمفيك عضو مجلس ادارة النادي لصحيفة «إكسبريسن» قائلا «سعينا لتجهيزه للعب. وإذا استكملت الاتفاقات المكتوبة مع الاتحاد الاسباني فإنه سيمكنه اللعب يوم الخميس».

هوراسيو يبرر قرار طرد واين روني

لندن - أ ف ب - دافع الحكم الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو امس عن قراره طرد مهاجم انكلترا واين روني في المباراة ضد البرتغال في غيلسنكيرشن في الدور ربع النهائي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتختتم الاحد المقبل.

واوضح ايليزوندو في تصريح لصحيفة «تايمز» البريطانية لتدخله الخشن وضربه المتعمد للمدافع البرتغالي ريكاردو كارفالو في حوضه، وقال «كان التدخل خشنا من اللاعب واستحق بطاقة حمراء»، نافيا ان يكون احتجاج البرتغالي كريستيانو رونالدو اثر في قراره ودفعه الى اشهار البطاقة الحمراء.

واضاف «الناس بامكانهم ان يقولوا ما يريدون لكن الاكيد هو ان احتجاج رونالدو لم يكن له اي تاثير على قراري».

وتابع «بالنسبة الى القرار كان واضحا وهو البطاقة الحمراء، وبالتالي لم اتاثر باحتجاجات اللاعبين البرتغاليين، كان هناك تدافع من الجانبين وبالنسبة الي لم يكن هناك اي سبب لاشهار بطاقات صفراء في وجه باقي اللاعبين».

واعرب عن ارتياحه الكبير «للروح الرياضية» التي سادت بين اللاعبين في المباراة التي فازت فيها البرتغال ٣/١ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر)، مشيرا الى ان مدرب انكلترا السويدي زفن غوران اريكسون «هنأني على ادائي الجيد في الملعب».

واضاف «قال لي بانني كنت محقا بطرد روني لان تدخله كان خشنا».

البرلمان يشكر بيكهام

لندن - د.ب.ا - تلقى النجم الانكليزي ديفيد بيكهام قائد المنتخب الانكليزي لكرة القدم سابقا امس «الشكر» في مجلس العموم البريطاني (البرلمان) في لندن على قيادته للمنتخب والتي دامت خمس سنوات.

وجاء ذلك بعدما قام بيكهام بتنازل مفاجئ عن شارة القائد بعد الهزيمة امام المنتخب البرتغالي ٣/١ بركلات الجزاء الترجيحية يوم السبت والخروج من دور الثمانية في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا والتي تستمر حتى التاسع من يوليو الحالي.

ووجه ريتشارد كابورن وزير الرياضة البريطاني الشكر الى بيكهام (٣١ عاما) تقديرا لجهوده في قيادة المنتخب الانكليزي.

واوضح كابورن ايضا انه يقدم افضل امنياته للسويدي زفن غوران اريكسون الذي كان اكد في وقت سابق انه سيترك منصب المدير الفني للمنتخب الانكليزي عقب كاس العالم الحالية.

وقال كابورن «اعتقد ان اغلب البرلمان يحب ان يشاركنا الشعور بالأسف بسبب الخروج المبكر يوم السبت الماضي من كاس العالم».

واضاف كابورن «ربما كان سيصبح من الخطا الا يشكر البرلمان بيكهام الذي قاد المنتخب الانكليزي بالفعل اكثر من خمس سنوات.

اما بالنسبة لاريكسون فإن احلامه لم تتحقق ولكنني اتمنى له مستقبلا افضل».



بيكهام يرتدي شارة قائد المنتخب الانكليزي للمرة الأخيرة

الأكوادور تكرم أبطالها



الرئيس الاكوادوري يتوسط منتخب بلاده



نجم منتخب الاكوادور ايفان هورتادو يتسلم الوسام من الرئيس الفريدو بالسيو (أ ف ب)

كيتو - رويترز - منحت حكومة الاكوادور امس ميداليات لمنتخبها لكرة القدم الذي شارك في نهائيات كاس العالم في المانيا تقديرا لادائه وصعوده الى الدور الثاني في البطولة للمرة الاولى.

وقال الرئيس الفريدو بلاسيو للاعبين اثناء حفل باذخ اقيم في قصر الحكومة «اعطيتمونا درسا رائعا.. الاكوادور تحتاج تلك الروح الجماعية».

وفازت الاكوادور على كوستاريكا وبولندا وتاهلت للدور الثاني في كاس العالم مما اثار احتفالات صاخبة في البلاد التي تعاني من انقسامات شديدة بسبب عدم الاستقرار السياسي والفقر.

وخرجت الاكوادور من البطولة بخسارتها امام انكلترا ١/صفر لكن المنتخب لقي استقبال الابطال لدى عودته الى البلاد حيث خرج الالاف من المشجعين لاستقبالهم وهم يرتدون قمصان الفريق الصفراء.

وجلس على يسار الرئيس قائد الفريق افان هورتادو الذي قال «من خلال كرة القدم عرف العالم كله الاكوادور كدولة متحدة.. ومستقبل البلد هو المباراة الوحيدة التي لا يمكن ان نخسرها».

غيمارايش يستقيل من تدريب كوستاريكا

سان خوسيه- أ.ف.ب- اعلن مدرب منتخب كوستاريكا لكرة القدم الكسندر غيما رايش في مؤتمر صحفي امس الاول استقالته من منصبه بعد تلقيه تهديدات على هاتف منزله.

وقال غيما رايش الذي يمتد عقده مع المنتخب الكوستاريكي حتى مونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا، انه لا يريد الاستمرار في عمله في هذه الاجواء العدائية تجاهه، مشيراً الى «تهديدات جسدية» له ولعائلته ايضاً.

واضاف غيما رايش (٤٦ عاماً) «الاشارة الاولى وصلتني في المطار، لو لم اكن تحت حماية الشرطة، لا اعرف ماذا اذا كنت ضامناً وجودي اليوم في هذا المؤتمر الصحافي».

ويشير غيمارايش البرازيلي الاصل الى غضب الجماهير التي استقبلت المنتخب لدى عودته من المانيا وحملته مسؤولية الخروج من الدور الاول في المونديال.

وتابع «لا اريد ان تلقى المسؤولية على عاتقي وحدي وان اتنقل بحماية الحراس الشخصيين»، مؤكداً انه قام بكل ما يستطيع، واذا لم تكن النتائج تلبي الرغبات فذلك لان كرة القدم في كوستاريكا ضعيفة المستوى فضلاً عن البنى التحتية السيئة خصوصاً الملاعب.

وكانت كوستاريكا تعرضت الى ثلاث هزائم في المجموعة الاولى امام المانيا ٢/٤، والاكوادور صفر/٣، وبولندا ١/٢.



الكسندر غيمارايش يتحدث في المؤتمر الصحفي (رويترز)

السلام هدف مونديال الشوارع



● فتاتان تلوحان بالاعلام الفلسطينية لفريق السلام الذي يجمع لاعبين من اسرائيل وفلسطين (أ ف ب)

برلين - د ب ا - قد يكون الفلسطينيون والاسرائيليون على شفا القتال فيما بينهم في شوارع غزة، ولكن في شوارع العاصمة الالمانية برلين يبدو الامر مختلفا تماما.

فقد هزم فريق مشترك من اللاعبين الشبان الفلسطينيين والاسرائيليين فريقاً بولندياً ٧/٢ يوم الاحد الماضي في افتتاح بطولة كاس العالم لكرة الشوارع في برلين وتعهد لاعبو الفريق المشترك بمواصلة مسيرتهم نحو المباراة النهائية للبطولة التي تجرى يوم السبت المقبل لاظهار ما يمكن ان يتحقق اذا تعاون الجانبان.

وقال قائد الفريق انور زيدان من بلدة العيساوية بالضفة الغربية «نريد ان نفوز لان لدينا فريقا جيدا، ولدينا دافع اضافي للعب من اجل السلام».

وباتي زيدان، الذي لايرتبط باي صلة بزين الدين زيدان اسطورة كرة القدم الفرنسية ضمن اربعة فلسطينيين يلعبون في الفريق الى جانب اربعة اسرائيليين.

وقال زيدان عن التعاون بين الطرفين «في البداية كان التعاون بين لاعبي الفريق غريبا وصعبا، فنحن معتادون على العراك بين بعضنا البعض اكثر من اللعب سويا، وبعض اعضاء الفريق الاسرائيلي من الجنود ونحن كفلسطينيين يتعين علينا ان ننتظر لساعات كل يوم عند نقاط التفتيش، ولكن بعد ان تدربنا سويا وتعرف كلانا على الآخر لم يعد يستطيع احد ان يميز احدنا عن الآخر».

وتجرى فعاليات البطولة على مدار اسبوع وذلك في كروزبيرغ احدى ضواحي برلين.

وتبعد منطقة اقامة فعاليات هذه البطولة كيلومترات عدة عن موقع الاستاد الاولمبي ببرلين والذي يستضيف فعاليات المباراة النهائية لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦، وتعرف كروزبيرغ بطابعها متعدد الثقافات وبتوافر مجتمعات الشواذ من الجنسين.

وفي اول ايام بطولة كاس العالم لكرة الشوارع احتشد نحو الفي شخص في الميدان الذي تقام فيه فعاليات البطولة واستمتعوا بالجو الودي الذي ساد فعاليات البطولة.

وخصت الجماهير بالتشجيع الفريق الاسرائيلي الفلسطيني المشترك الذي ارتدى زيا برتقاليا.

ونال اللاعبون تصفيقا وحفاوة كبيرة من الجماهير بعد الفوز المقنع الذي حققه الفريق على منافسه البولندي كما انطلق لاعبو الفريق يطوفون ارض الملعب الصغير وهم يحملون الاعلام الفلسطينية والاسرائيلية.

وتشكل الفريق من قبل مركز بيريز للسلام وهو المركز الذي أسسه رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز كمجموعة تمثل ٤٠ مدرسة إسرائيلية وفلسطينية و ٢٤٠٠ شخص يشاركون في دوري كرة الشوارع الذي ينظمه المركز.

ودعم السلام والتنمية من خلال الرياضة ليس فكرة جديدة. إذ ان بطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا لها تاثير ملحوظ في إبراز الروابط المشتركة للثقافة العالمية. ولكن نادرا ما تترجم فكرة رياضية بنجاح الى تقدم اجتماعي ملموس.

وكاس العالم لكرة الشوارع التي تقام في برلين حاليا هي اول بطولة تجمع ممثلين من الاتحادات التابعة لمنظمة كرة الشوارع في ٥٦ دولة حول العالم.

ويشارك ٢٢ فريقا في البطولة. وكان من المنتظر ان يبلغ العدد ٢٤ فريقا ولكن لاعبي الفريقين النيجيري والغاني حرمتهما السلطات الالمانية من الحصول على تاشيرات الدخول الى المانيا.

وتضم البطولة فرقا من افغانستان ورواندا وبوليفيا والارجنتين وتشيلي ومن دول اخرى من العالم.

وفي الوقت الذي يصارع فيه كل فريق مشاكله الخاصة به مثل ويلات الحرب والفقر والمخدرات والتلوث فان جميع الفرق تتفق في الايمان بانها يمكنها ان تتعلم من لعبة كرة القدم الدروس الخاصة القيمة المطلوبة للتغلب على الصعاب.

وكانت منظمة كرة الشوراع قد تاسست في عام ١٩٩٤ في اعقاب مقتل اللاعب الكولومبي اندريس اسكوبار الذي اطلق عليه الرصاص ليلقى حتفه بعد ان القى عليه المشجعون بوجه عام اللوم في خسارة فريقه وخروجه المبكر في بطولة كاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

وأسس يورغن غريسبيك الذي عمل انذاك محاضرا في علم الاجتماع في مدينة ميدلين الكولومبية هذا المشروع لتجميع الشبان الذين يتسمون بالعنف والذين تحولوا الى الجريمة وخلال عام واحد انضم ٥٠٠ فريق الى عضوية المنظمة.

ومن القواعد الرئيسية في كرة الشوارع عدم وجود حكام، وعلى الفرق المتنافسة في المباريات ان تنفذ احكام وقواعد اللعبة بانفسها وان تلتقي عقب نهاية المباريات لمناقشة ما جرى بشكل صحيح وما جرى على نحو خطا.

واكد فلاديمير بوركوفيتش احد المؤسسين للمنظمة والمشرف على شبكتها العالمية ان كرة الشوارع تلقن الاطفال دروسا قيمة بجعلهم مسؤولين عن تنفيذ القواعد.

وقال بوركوفيتش «قادة الفرق والمدربون يحللون طريقة اللعب مع فرقهم ويلقنون الاطفال بان المبدأ الرئيسي هو اللعب النظيف.. فالاطفال يتعلمون انهم قادرون على وضع القواعد والالتزام بها».

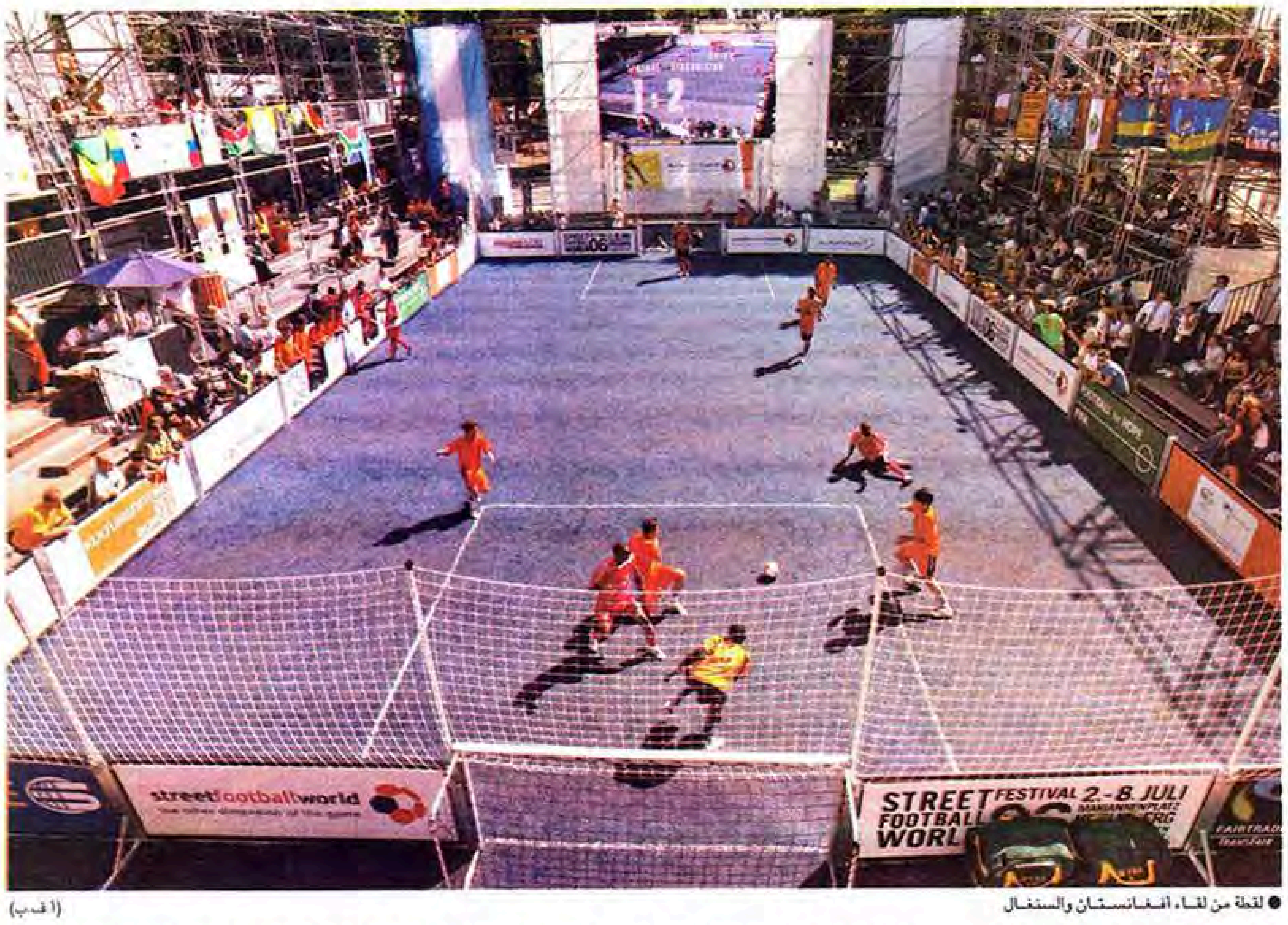
ويوجد هذا البرنامج الدولي في ٨٠ دولة ويركز على الاطفال من المناطق الفقيرة اجتماعيا واقتصاديا. وقال بوركوفيتش «في معظم الاماكن والمدن يكون للشوارع تاثير سلبي.. ولكننا نرى الشوارع كمرادف للاماكن الفضاء التي يمكن ان تستخدم لتحقيق اهداف رائعة».

واقيمت بطولة كاس العالم لكرة الشوارع تحت اشراف الحكومة الالمانية ومجموعة من الشركات الخاصة وبمساندة ودعم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وقال السويسري جوزيف بلاتر رئيس الفيفا في كلمته لافتتاح فعاليات البطولة «كرة الشوارع لها دور مهم تلعبه في المجتمع في جميع انحاء العالم».

واضاف بلاتر: «الامر لا يقتصر على مجرد ركل الكرة. انها ايضا وسيلة لتعليم التسامح والتخلص من العنف المكبوت وايضا وسيلة للتخلص من القلق».

وعلى الرغم من ان نجوم كرة القدم الكبار الناجحين الذين يتقاضون رواتب كبيرة للغاية والذين يشاركون حاليا في كاس العالم بالمانيا يمثلون نماذج للاطفال الذين يلعبون كرة الشوارع فإن بوركوفيتش يعتقد ان النجوم الكبار يمكنهم ان يتعلموا بعض الاشياء من الاطفال والشبان الذين يلعبون كرة الشوارع.



● لقطة من لقاء أفغانستان والسنغال (أ ف ب)



● تسديدة من لاعب افغانستان.. وتدخل من نظيره السنغالي (أ ف ب)

الولايات المتحدة تفاوض كلينزمان

لندن - ا. ف. ب - ذكرت تقارير صحفية ان الاتحاد الاميركي لكرة القدم يتفاوض مع مدرب المانيا الحالي يورغن كلينزمان من اجل الاشراف على منتخب الولايات المتحدة وقيادته خلال مونديال جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

وقالت صحيفة دايلي تلغراف البريطانية امس انه على الرغم من ان كلينزمان نفى هذا الامر بشدة في الايام الاخيرة، فإن مفاوضات اولوية بدأت معه للاشراف على المنتخب الاميركي.

ويعيش كلينزمان في ولاية كاليفورنيا الاميركية وهو متزوج من اميركية ويعتبر مرشحا بقوة لخلافة المدرب بروس ارينا الذي سيترك منصب الاشراف على احد الاندية الاميركية.

وكشفت الصحيفة ان عرض الولايات المتحدة يفوق ما يسدده الاتحاد الالماني لكلينزمان حاليا وهو مليون و٢٠٠ الف دولار في العام.

بكنباور.. المنتخب الايطالي ماهر.. ولكن غير مرعب

هامبورغ (د ب ا) - اعرب فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦ عن اسفه لقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بوقف لاعب المنتخب الالماني تورستن فرينغز ولكنه اكد في الوقت نفسه على ضرورة قبول قرار الفيفا.

وكتب بكنباور في مقال لصحيفة «بيلد» الالمانية في عددها الصادر حول واقعة ايقاف فرينغز: «لم ادرس الموضوع بشكل مركز بدرجة تمكنني من ابداء رأيي فيه ولكن بشكل عام يمكن القول ان من يورط نفسه في مثل هذه المناوشات يجب ان يضع العقوبة في حسبانه».

واكد بكنباور انه على الرغم من ان فرينغز ادى بشكل رائع خلال مباراة المانيا والارجنتين في مباريات دور ربع النهائي فانه غيابه من مباراة المانيا وايطاليا في نصف النهائي للبطولة لن يكون سببا في فشل المانيا.

وحول تقييمه لاداء المنتخب الايطالي خلال البطولة قال بكنباور انه تابع العديد من مباريات المنتخب الايطالي ووصفه بانه فريق «ماهر ولكنه غير مثير للفزع» مضيفا: «بمجرد ان يتقدم المنتخب الايطالي بهدف مقابل لا شيء يتوقف عن اللعب تماما».

ونصح بكنباور افراد المنتخب الالماني بعدم التوتر اثناء المباراة حتى وان تفوق المنتخب الايطالي عليهم في بعض اوقات المباراة والحرص على الهجوم المستمر.

وتوقع بكنباور ان تتسم المباراة بالصعوبة حتى لحظاتها الاخيرة ولكنه توقع ايضا ان تكون هذه المباراة طريق المانيا للوصول الى نهائي البطولة.

الاتحاد الإيطالي يطالب بهبوط يوفنتوس للثالثة.. وميلان للثانية

روما - أ ف ب - طلب وكيل الاتحاد الايطالي لكرة القدم ستيفانو بالاتزي الذي ينظر في قضية التلاعب بنتائج المباريات في الدوري، امس انزال يوفنتوس حامل اللقب في الموسمين الاخيرين الى «درجة دون الثانية».

وطلب المدعي العام باسم الاتحاد انزال الاندية الثلاثة الاخرى المتورطة في هذه القضية وهي ميلان الوصيف في الموسمين الاخيرين ايضا ولاتسيو وفيورنتينا الى «الدرجة الثانية».

وقد تحدث بالاتزي في مستهل اليوم الثالث من القضية قبل أن يطالب معاقبة الاندية الاربعة عن «نظام معقد» اتبعه المتورطون في هذه القضية خصوصا المدير العام السابق لنادي يوفنتوس لوتشانو موجي يقضي خصوصا بالتحيز لمصلحة فريقه من قبل الحكام «حين يكون وضع الاخطاء مبهما «لكي لا يثار الشك والريبة حول قراراتهم، مشيرا الى انه استمر العمل بهذا النظام موسمين قبل التقاط المكالمات الهاتفية من قبل القضاء الرياضي.

وطلب بالاتزي طرد يوفنتوس من البطولة وانزاله الى «درجة ادنى من الثانية» مع حسم ٦ نقاط من رصيده سلفا وسحب اللقبين الاخيرين منه.

وعلى الفور انخفضت قيمة سهم يوفنتوس في بورصة ميلانو بنسبة ٧,٥٩ في المائة بعد طلب المدعي العام.

وطلب بالاتزي ايضا انزال ميلان الى الدرجة الثانية مع حسم ٣ نقاط، ولاتسيو وفيورنتينا الى الدرجة ذاتها مع حسم ١٥ نقطة لكل منهما في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧.

ويواجه موجي والاداري المفوض السابق لنادي يوفنتوس انطونيو جيراودو وهما المسؤولان الرئيسيان عن التلاعب في نتائج نحو ١٩ مباراة في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥، عقوبة الايقاف عن اي نشاط رياضي لمدة ٥ سنوات.

وطلب المدعي العام ايقاف الاداري المفوض لنادي يوفنتوس حاليا والرئيس المستقيل لرابطة الاندية المحترفة ادريانو غاليانو لمدة عامين، وايقاف الرئيس المستقيل للاتحاد الايطالي فرانكو كارارو ٥ سنوات.



● الحكم باسكوال رودومونتي يصل إلى مقر اللجنة الأولمبية للتحقيق معه (رويترز)

بعد مونديال الشوارع

كأس عالم للبراعم

ميونخ - د. ب. ا - شهدت مدينة ميونخ الالمانية امس على مدى يومين بطولة كاس العالم لكرة القدم للبراعم والاطفال بمشاركة ٢٤ فريقا من ١٢ دولة بينها البرازيل.

يشمل حفل الافتتاح برامج موسيقية وثقافية من مختلف دول العالم وتعقبها المسابقة الرسمية للفرق المتاهلة في بلادها تحت ١٣ عاما من البنين والبنات، وستحاول فرق البنين من اسرائيل الدفاع عن لقبها وفرقة البنات الأميركية الحفاظ على لقبها.

بلاتيني يتوقع النهائي بين فرنسا وإيطاليا

روما - ا. ف. ب - توقع صانع العاب المنتخب الفرنسي لكرة القدم سابقا ميشال بلاتيني امس ان تجمع المباراة النهائية لنهائيات كاس العالم المقامة حاليا في المانيا بين المنتخبين الفرنسي والايطالي.

يذكر ان ايطاليا التقت مع المانيا مساء امس، وفرنسا مع البرتغال مساء اليوم في الدور نصف النهائي.

وقال بلاتيني لاعب يوفنتوس الايطالي سابقا، في تصريح لصحيفة لا ستامبا الايطالية «الايطاليون بامكانهم تخطي الالمان بفضل تالقهم الدفاعي وفي الهجمات المرتدة، فاسلوبهم لن يتغير ابدا»، مضيفا «بخصوص فرنسا فبامكانها الفوز على البرتغال اذا لعب زيدان زيدان بالمستوى الذي خاض به المباراة ضد البرازيل، والا فإن كل الاحتمالات ممكنة».

وتابع: «سر تالق زيدان هو انه قرر قبل المونديال انه سيعتزل اللعب نهائيا مباشرة بعد نهاية المسابقة، فهو الآن يحمل العالم باسره على عاتقه لكن العالم الذي سيبتسم له في النهاية».

وأوضح بلاتيني، الوحيد الذي نال الكرة الذهبية ٣ مرات متتالية، انه لا يتوقع فوزا كبيرا لفرنسا على البرتغال في دور الاربعة، وقال: «فرنسا بامكانها الفوز، لكن يجب الحذر من البرتغال التي سبق لها ان اخرجت هولندا وانكلترا من النهائيات».

ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الأربعاء 10 جمادى الآخرة 1427 هـ . 5 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11885

«المحاربون القدامى» سحبوا البساط من «الوافدين الجدد»

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ اثبت مونديال المانيا ٢٠٠٦ بما لا يدع مجالا للشك انه مونديال الكبار، ونعني بذلك منتخبات النخبة التي رفضت الخضوع لعنصر المفاجأة الذي اطاح بغالبيتها في بداية مشوار كاس العالم الماضية في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

الا ان معاني «مونديال الكبار» اخذت منحى مغايرا هذه المرة بعدما اكد المخضرمون وجودهم على الساحة الكروية، ولاقوا اهتماما بالغا فاق الذي خصت به الصحافة العالمية الوافدين الجدد الذين انتظرت منهم الكثير قبل انطلاق البطولة.

واللافت ان اولئك كبار السن الذين اعلنوا سابقا وضع حد لمغامراتهم الدولية وحتى الكروية بعد المونديال، رفضوا التخلي عن هالة النجومية التي تلفهم فكانت ولادتهم الجديدة في زمن تطلع فيه كثيرون الى اشراقة شمس نجوم جدد من العناصر الشابة التي تعج بها تشكيلات المنتخبات المونديالية.

لكن من حسن حظ زملاء المخضرمين المتألقين ان هؤلاء قرروا انهاء ولاياتهم، وإلا كان اليافعون في حاجة لفعل اشياء اكثر من مميزة لحجز اماكنهم في دائرة الضوء الخاصة بالاحداث العالمية المستقبلية.

ولا شك في ان القائد الفرنسي زين الدين زيدان يشكل المثال الصارخ لهذه المعادلة، اذ بلمسة وتسديدة ساحرتين في مباراة منتخبه امام اسبانيا في الدور ربع النهائي، وجدد «زيزو» الشباك من جديد، مؤكدا انه الوحيد الذي يقرر الوقت المناسب لاخلاء الساحة، وبدا ان شبان المنتخب الاسباني لم يستطيعوا لبرهة مجاراة خصمهم المبدع الذي يكبرهم بسنوات عدة.

وبالخبرة وحدها ومن دون الحاجة الى الرشاقة التامة التي كانت نقطة قوته عند فوز فرنسا بلقب مونديال ١٩٩٨ على ارضها، اكد زيدان انه ما زال يملك النوعية التي كانت عاملا حاسما في الاطاحة بالبرازيل حاملة اللقب من الدور نصف النهائي، في مباراة كسب بعدها النجم الفرنسي اجماعا من الصحافة العالمية المختلفة الجنسية على عبقريته وفنياته الكروية التي لا يتوقع مشاهدة مثيل لها في المستقبل القريب.

وتبدو المفارقة انه لدى انطلاق المونديال، استحوذ الوافد فرانك ريبيري العناوين العريضة للصحف الفرنسية بصفته المنقذ المنتظر لمنتخب «الديوك» الذي صور في الرسوم الكاريكاتورية على شكل امرأة عجوز بسبب وجود اللاعبين كبار السن ضمن صفوفه، امثال اركان التشكيلة الذهبية في ١٩٩٨ زيدان والحارس فابيان بارتيز والمدافع ليليان تورام وباتريك فييرا.



● لويس فيغو استعاد بريقه في المونديال الحالي

الا انه على الرغم من تألق نجم مرسيليا الذي كان مجرد مشجع متحمس جاب الشوارع محتفلا لدى فوز فرنسا بلقبها الوحيد عام ١٩٩٨، فانه لم يستطع حجب وهج نجومية زيدان ودفعه الى التقوقع في الظل والاكتفاء بدور «الكومبارس» في الرحلة الفرنسية المونديالية.

وفي ظاهرة غير مسبوقة، ابدت صحافة المنتخبات الخاسرة على ايدي زيدان سعادة موازية للحزن الناتج عن الخسارة، فاعتبرت الصحف الاسبانية ان جائزة الترضية لخروج بلادها من المنافسات تختصر بامكان مشاهدة متعة زيدان لمباراة اضافية!

ولم يكن المنتخب الفرنسي الوحيد الذي وقع تحت صدمة المفاجأة التي سطرها احد محاربيه القدامى، فدحض القائد البرتغالي لويس فيغو الذي عاصر حقبة زيدان كأحد افضل اللاعبين على الساحة العالمية، جميع الشكوك التي ثارت حول مدى امكان مجاراته خصومه صغار السن ولعب دورا مؤثرا في التشكيلة البرتغالية المتخمة باللاعبين الذين يشغلون مركز الجناح الخاص به، امثال سيماو سابروسا وكريستيانو رونالدو.

ومنذ بداياته مع المنتخب البرتغالي لم يقدم فيغو مستوى مشابها للاداء المشوق الذي زين به مباريات بلاده في مونديال المانيا، وربما فاجأ فيغو نفسه في مناسبات عدة، خصوصا عندما شغل مركزا مغايرا في المباراة الاولى امام انغولا والاخيرة امام انكلترا، اذ لعب خلف المهاجم بدرو باوليتا بدلا من ديكو الغائب بسبب الاصابة والايقاف على التوالي، وهو كان وراء هدف الفوز الذي سجله الاول في المرمى الانغولي.

وإذ يبدو واضحا ان رونالدو يمثل القائد المستقبلي والامل الحقيقي للكرة البرتغالية في البطولات المقبلة، فان فيغو هو الذي حمل الراية البرتغالية في المونديال الحالي منصبا نفسه الورقة الرابحة ومركز الثقل في تشكيلة المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري.

ايام معدودة وستخسر الكرة العالمية اهم رموزها في الاعوام القريبة الماضية بعد اختيارهم التنازل عن عروشهم وتسليم المقاليد الى خلفائهم بملء ارادتهم، وذلك على عكس ما اعتقد البعض انه سيتم ازاحتهم بسهولة تامة، فكبار السن اثبتوا انهم يعرفون تماما كيفية الارتقاء الى مستوى المناسبات الكبرى التي خلقوا من اجلها، وارادوا القاء كلمة الوداع على طريقتهم الخاصة وربما على صورة صرختهم الاولى لاثبات الوجود في ريعان شبابهم.

ويبقى العزاء في مستقبل مشرق حتمي للمستديرة بفضل تلك المواهب الفريدة، امثال الارجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي روبينيو والاسباني فرانشيسك فابريغاس والالماني لوكاس بودولسكي وغيرهم من اولئك الوافدين بقوة لتشكيل مجرة الالفية الجديدة.





● كريستيانو رونالدو يحمل امال البرتغاليين مستقبلا

الصّح ينقال

رقم ١٣!!

● تعتبر مواجهة الفرنسيين للبرتغاليين في دور الأربعة بالتحديد مصدر تفاؤل كبير «للديوك».. ففي كل المناسبات التي التقيا فيها مع بعضهما يفوز فريق الديوك ويتأهل للنهائي ويحرز اللقب (٨٤ كأس أوروبا، ثم ٩٨ كأس العالم، وبعدها ٢٠٠٠ كأس اوروبا).. واليوم سيتواجه المنتخبان الفرنسي والبرتغالي في قمة ساخنة في قبل نهائي «المونديال» على استاد اليانز مارينا في ميونخ.. ويعتبر هذا الدور انجازاً ثانياً للبرتغاليين بعد مونديال ٦٦ في انكلترا، حيث خسروا من الانكليز ٢/١ ومنذ ذلك الزمن البعيد لم ير منتخب البرتغال هذا الدور إلا في المانيا حيث سيلعب في العاشرة ليلاً ضد زيدان وكتيبته.

***

● لا شك ان فريق الديوك (الفرنسي) سيسعى بقيادة زيدان الى تعكير مزاج المدرب البرازيلي المشرف على البرتغال لويس فيليب سكولاري الذي يأمل ان تكون مباراته الليلة هي الـ١٣ التي لم يهزم فيها.. وسيجاهد الفرنسيون بجعل هذا الرقم المشؤوم (١٣) شؤماً كبيراً على البرتغاليين ومدربهم سكولاري.

***

● على كل حال.. فان المنتخبين سيدخلان مباراة الليلة بمعنويات عالية بعد ان ازاح كل منهما بطلا كروياً لا يستهان به (انكلترا والبرازيل) ولكن قد يكون وضع المنتخب الفرنسي - رغم تفاؤل الارقام والحسابات - أصعب من المباريات السابقة لان خصومهم البرتغاليين يلعبون بروح قتالية لا مثيل لها، وهو ما اكده المدرب سكولاري بقوله «الاجواء داخل المنتخب رائعة.. انه منتخب برتغالي جديد وبروح جديدة.. انها روح قتالية لا تهدأ» اضافة الى ان وسط الفريق متمكن ويصعب السيطرة على ادائه خاصة بعودة ديكو (نجم برشلونة)، اذ غالباً ما يتواجد فيه ستة لاعبين يمتلكون مهارات كروية رائعة كما انهم (عكس البرازيليين) مقاتلون ويجيدون الانقضاض وقوة الالتحام.. من جهة اخرى فان المجموعة البرتغالية تجيد الدفاع واغلاق المنطقة الخلفية امام الخصوم والمؤشرات واضحة (مني مرماهم بهدف يتيم).. ولو ذهبنا للهجوم (اضعف الخطوط) نجد كريستيانو رونالدو الذي يسانده دائماً الكابتن فيغو «وسط مهاجم» والهداف المزعج في المنطقة بدرو باوليتا.. وبالتأكيد لا يأمل الفرنسيون الذهاب لركلات الترجيح لان هناك حارس مرمى البرتغال (هاوي صيد الركلات) ريكاردو المتخصص.

***

● أما الفرنسيون فإنهم يملكون خط وسط «صخر» وبالاخص في الدفاع بوجود العملاقين كلود ماكيليلي وباتريك فييرا اللذين ابليا بلاء حسناً منذ بدء البطولة في مساندة نجم يوفنتوس ليليان تورام ومدافع تشلسي وليام غالاس.. وهو ما جعل هذا الوسط هو الاقوى دفاعاً في العالم.. ولا احد يستطيع ان يتغاضى عن دور النجم القائد زين الدين زيدان الذي يحرك الماكينة الفرنسية «بالكنترول» حيث يجيد بخبرته التعامل مع احداث المباراة اما بزيادة سرعة الاداء او بتهدئة الملعب وقتل الكرة لاحباط الخصم.. ومن ثم المباغتة بتمريرة قاتلة لهنري.

مع اننا نتوقع ان يجد زيدان صعوبة كبيرة في وسط الميدان لعلمنا بان اسلوب فيليب سكولاري يختلف في التعامل مع النجوم عن كارلوس بيريرا مدرب البرازيل.. كما لا يفوتنا ان نشير الى ان خط هجوم فرنسا هو الاضعف نسبياً لذا فان الفرنسيين سيلجأون للكرات الثابتة «كآخر الحلول» للتخلص من قوة دفاع خصمهم.. «ومن له عمر.. لا تميته الشدائد»!

***

● طلع على منتخب البرازيل النهار.. ظهرا وتضاعف «العوار».. وحاول كل فار.. من الجمهور الحار.. ينحاش وينخش عند الجار.. كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل وبعض اعضاء الجهاز الفني غادروا مطار ريو دي جانيرو من باب سري لتجنب مواجهة الصحافيين والجمهور، وعندما علموا بهروب كارلوس قالوا «مرتزق.. وجبان» ولان الجمهور البرازيلي مثل نهار الشتاء «ماله» أمان، صار كارلوس جبان.. واختفى بين السكان.. واللي كان كان، اما رونالدينيو ورونالدو وكاكا فطاروا من فرانكفورت الى المدن الاوروبية التي يقطنون فيها «هربوا».. لان جماهير مدينة شابيكو جنوب البرازيل هدموا تمثالا طوله ٧ امتار لرونالدينيو.. وكأنهم يقولون له «تعال لنذبحك» والاخ هرب قائلا «المجي» يطير العمر».. وفي البرازيل اللي يطلع النخل.. يا ينزل يا يموت..!

***

● امس كان موعد لقاء السحاب بين ايطاليا والمانيا في الدور قبل النهائي لمونديال ٢٠٠٦، وامس طلب وكيل الاتحاد الايطالي لكرة القدم ستيفانو بالاتزي انزال يوفنتوس حامل اللقب الى درجة دون الثانية، وطلب المدعي العام باسم الاتحاد انزال الاندية الثلاثة الاخرى المتورطة في قضية التلاعب بالنتائج (ميلان - لاتسيو - وفيورنتينا) الى الدرجة الثانية، (حار بحار) لا مراعاة لنفسيات المنتخب الايطالي «الحق اولى من الأزوري»، سؤال.. اذا كان يوفنتوس وايه سي ميلان ولاتسيو بأموالهم الطائلة يتلاعبون بالنتائج طلبا للمزيد من الاموال، الا يضعف خوسيه بيكرمان مدرب الارجنتين وكارلوس بيريرا مدرب البرازيل امام «المنظمات المالية»؟ كل لقمة تنادي أكالها.. «الفلوس مراهم تخلي للمتعوس مقدار.. وبعدما كان حجر سموه الحاج حجار»!

انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

الشرطة الفرنسية تقتل شخصا أطلق النار على مشجعي البرتغال

باريس - د.ب.أ - ذكرت وسائل الاعلام الفرنسية امس الاول ان الشرطة قتلت رجلا فرنسيا غضب من احتفالات المشجعين البرتغال بفوز منتخبهم على نظيره الانكليزي في كاس العالم فقام باطلاق الرصاص على اثنين من المشجعين واصابهما بجروح بالغة.

وكان الضحيتان وهما رجل يبلغ من العمر ٣٧ عاما وسيدة عمرها ٤٨ عاما يحتفلان بطريقة صاخبة بفوز منتخب البرتغال على نظيره الانكليزي ٣/١.

واطلق الرجل الرصاص من شقة قريبة عندما كان الرجل والمرأة يحتفلان في ميناء على البحر المتوسط بالقرب من مدينة نيس الفرنسية.

وذكرت صحيفة لو باريزيان ان الشرطة تصدت للرجل الذي اطلق النار والبالغ من العمر ٥٨ عاما وهو موظف بريد والذي كان سكران وعاريا ومسلحا بسيف.

وعندما بدا الرجل يهدد الشرطة بسلاحه قام احد الضباط باطلاق رصاصة قاتلة نحوه.

وجرى نقل الضحايا الى المستشفى واجرى الاطباء عملية جراحية في ذراع السيدة في حين يتردد ان المشجع البرتغالي دخل في غيبوبة.

اقتراح بإيقاف اللاعب بعد ثلاثة إنذارات

برلين - رويترز - قال سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس انه يفكر في تغيير القواعد الخاصة بنهائيات كأس العالم والتي تقضي بايقاف اللاعب بعد حصوله على ثلاثة انذارات بدلاً من انذارين كما يحدث الآن.

وقال بلاتر متحدثا مع الصحافيين في مؤتمر صحفي يومي في الفيفا «في مسابقة مثل كأس العالم يجب على الارجح أن تكون ثلاثة انذارات في الدور الاول وثلاثة في الدور الثاني. هذه فكرة ذكية وسنحاول تطبيقها».

المونديال أصاب السينما بالكساد

هانوفر - د.ب.أ - في الوقت الذي يتزاحم فيه مشجعو كرة القدم امام شاشات العرض الضخمة المخصصة لنقل مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم، انخفض اقبال الجماهير على دور العرض السينمائي في المانيا بشكل ملحوظ.

من ضمن اسباب ذلك عدم عرض دور السينما الالمانية افلاما متميزة حاليا باستثناء بعض الافلام مثل «شيفرة دافنشي» في الوقت الذي تأمل فيه الاوساط السينمائية في انتعاش قطاع السينما عقب انتهاء البطولة التي ستختتم في التاسع من الشهر الجاري.

ومن جانبه، قال المتحدث باسم مجموعة «سينيستار» لدور العرض السينمائي امس تعليقا على تراجع الاقبال على دور السينما خلال كاس العالم «ما حدث لم يكن مفاجأة بالنسبة لنا فقد تجنب عدد كبير من موزعي الافلام عرض افلامهم خلال فترة البطولة».

واكد المتحدث ان ما يزيد على ٧٠ الف من مشجعي كرة القدم استفادوا من امكان مشاهدة مباريات البطولة مجانا في دور عرض «سينيستار» في مختلف انحاء المانيا حتى الآن.

ليبي: زيدان الأفضل

دورتموند - أ.ف.ب - اعتبر مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم مارتشيلو ليبي ان صانع العاب وقائد المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان هو «افضل لاعب في العالم منذ ٢٠ عاما».

وقال ليبي الذي اشرف على تدريب زيدان عندما كان الاخير في يوفنتوس الايطالي من ١٩٩٦ الى ١٩٩٩ في مؤتمر صحفي عشية الدور نصف النهائي لمونديال المانيا: «برأيي الشخصي، زيدان هو افضل لاعب في العالم منذ ٢٠ عاما». وتابع ليبي «ارى انه سيعتزل اللعب نهائيا بعد المونديال، حيث سيخرج فائزا باللقب».

وساهم زيدان باحراز يوفنتوس بقيادة ليبي اللقب المحلي عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨.

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الخميس 11 جمادى الآخرة 1427 هـ ـ 6 يوليو 2006 ـ السنة 35 ـ العدد 11886



آل آزوري.. القاهرون

اثبت منتخب ايطاليا بكتيبته «الآزورية»، انه جيش لا يقهر عودة الى ثقته بنفسه وبامكاناته ومهاراته، حيث تمكن الطليان من انهاء كل احلام وآمال وطموحات منتخب المانيا في آخر دقيقتين قاتلتين في المواجهة التي جمعتهما معاً..، ونجح الداهية ليبي مدرب «الآزوري» في قلب مسار المباراة لمصلحة فريقه ايطاليا ليقهر بنجومه اصحاب الضيافة «والأرض والجمهور» ويُخرج الالمان من البطولة وهم يبكون على وداع مر لم يكونوا يتوقعونه..، ويمكننا الايحاء للايطاليين «بآل آزوري» تيمنا بعصابات «آل كابوني»، الايطالية الشهيرة «وآزوري» كما هو معروف اللون الأزرق، ووصفهم بـ«القاهرون» لأنهم قهروا كلينزمان وبالاك ورفاقهما.. والصور لغروسو ودل بييرو اللذين سجلا الهدفين.



كل شيء انتهى في دقيقتين!

اكدت ايطاليا تفوقها التاريخي على المانيا بفوزها عليها ٢/صفر امس الاول في دورتموند في طريقها الى المباراة النهائية لكاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم المقامة في المانيا حتى ٩ يوليو المقبل. وسجل فابيو غروسو (١١٩) واليساندرو دل بييرو (١٢٠) الهدفين.

وباتت ايطاليا على بعد خطوة من اضافة اللقب الرابع الى سجلها بعد القابها اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ بينما ستبقى المانيا على رصيدها السابق بثلاثة القاب ايضا اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ بانتظار النسخة المقبلة في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠ ولم تخسر ايطاليا في جميع المواجهات التي جمعتها مع المانيا في نهائيات كاس العالم حيث فازت عليها مرتين في مونديالي ١٩٧٠ في المكسيك ٣/٤ بعد التمديد (الوقت الاصلي ١/١) و١٩٨٢ في اسبانيا بنتيجة ١/٣ في المباراة النهائية فيما تعادلتا في المباراتين التاليتين. ورفعت ايطاليا رصيدها في المواجهات المباشرة مع المانيا الى ١٤ فوزا مقابل سبع هزائم في حين تعادلتا ثماني مرات. كما عزز المنتخب الايطالي رقمه في عدد المباريات التي لم يخسر فيها رافعا رصيده الى ٢٤ مباراة ملحقا في الوقت ذاته الخسارة الاولى لمنتخب المانيا على ملعب دورتموند في ١٤ مباراة خاضها عليه في تاريخه.

واشرك مدرب المانيا يورغن كلينزمان سيباستيان كيهل بدلا من تورستن فرينغز الموقوف مباراة واحدة من قبل الفيفا لمساهمته في الاشكال الذي اعقب مباراة المانيا والارجنتين في ربع النهائي، كما اشرك تيم بوروفسكي مكان باستيان شفاينستايغر. من جهته اعتمد مدرب ايطاليا مارتشليو ليبي على نفس التشكيلة نفسها التي واجهت اوكرانيا في ربع النهائي باستثناء عودة ماركو ماتيرانزي الى خط الدفاع بدلا من اندريا بارزاغلي بعد ان غاب عن المباراة السابقة بسبب طرده ضد استراليا في الدور الثاني. وغلب الحذر على اداء المنتخب الالماني في الشوط الاول الذي تسيد فيه نظيره الايطالي المجريات في اغلب فتراته لكن التكتل الدفاعي حال دون وجود عدد كبير من الفرص للتسجيل. وكانت الوتيرة اسرع في الشوط الثاني الذي تفوق فيه اصحاب الارض في السيطرة الميدانية والفرص لكن الشباك بقيت نظيفة ليخوض المنتخبان وقتا اضافيا شهد فرصا عدة على المرميين الى ان نجح الايطاليون في خطف هدفين في وقت قاتل جدا وتحديدا في الدقيقتين الاخيرتين.



● دل بييرو لحظة احرازه الهدف الثاني لايطاليا في مرمى ليمان (رويترز)



● لوكاتوني مهاجم إيطاليا (إلى اليسار) يحاول السيطرة على الكرة قبل بالاك لاعب المانيا (أ ف ب)

بداية صعبة

وبانت صعوبة المباراة منذ البداية كما كان متوقعا بوجود منتخبين يجيدان اغلاق المساحات والانقضاض على حامل الكرة ما ادى الى تمريرات خاطئة بالجملة من اللاعبين وانحصار اللعب في وسط الميدان في ربع الساعة الاول باستثناء بعض المحاولات الخجولة. وتخلى المنتخبان عن حذرهما ولجا الى التمريرات الطويلة لتفادي مواجهة المدافعين فضلا عن الكرات البينية خصوصا من جانب الايطاليين ترافق ذلك مع سرعة في الاداء فبات وصول كل طرف الى منطقة منافسه اسهل لكن من دون فرص خطرة على المرميين.

المحاولة الاولى كانت ايطالية من ركلة حرة نفذها فرانشيسكو توتي من نحو ثلاثين مترا سيطر عليها الحارس ينز ليمان (٤).

وانتظر الالماني حتى الدقيقة الخامسة عشرة لاختراق المنطقة الايطالية اثر كرة عالية من الجهة اليسرى حضرها ميروسلاف كلوزه برأسه الى لوكاس بودولسكي لكن المدافع فابيو كانافارو ابعدها قبل ان تصل الى الاخير. وابعد ليمان كرة هدف ايطالي بعد ثوان قليلة عندما خرج للتصدي لسيموني بيروتا اثر تمريرة من توتي.

وسيطر المنتخب الايطالي على المجريات وكان الاكثر مبادرة الى الهجوم بتمريرات متقنة من العمق اوقف الدفاع مفعولها فيما اعتمد اصحاب الارض على المرتدات. وسنحت اخطر فرصة للمنتخب الالماني في الدقيقة ٣٤ اثر هجمة مرتدة مرر منها كلوزه كرة متقنة الى بيرند شنايدر في الجهة اليمنى فاطلقها قوية علت العارضة بسنتيمترات قليلة. ورغم الافضلية الايطالية فان ليمان لم يختبر بشكل جدي لغياب الفرص الخطرة عن مرماه افضلها كانت قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول عندما انبرى بيرلو لركلة حرة من الجهة اليمنى وتابعها كامورانيزي برأسه فوق المرمى.

وبدا المنتخب الالماني الشوط الثاني مهاجما فسنحت له فرصة اولى للتسجيل بعد مرور خمس دقائق عندما مرر بودولسكي كرة الى كلوزه في منتصف الملعب تقريبا فسار الاخير بالكرة واخترق المنطقة قبل ان يتصدى له جانلويجي بوفون. وشهدت الدقيقة ٦٢ افضل هجمة المانية منذ انطلاق المباراة حيث تنقلت الكرة بين خمسة لاعبين قبل ان تصل الى بودولسكي داخل المنطقة فاستدار وتابعها باتجاه المرمى لكن بوفون كان في المكان المناسب.

ودفع كلينزمان بشفاينستايغر بدلا من بوروفسكي رد عليه ليبي باشراك البرتو جيلاردينو مكان طوني حيث سعى كل مدرب الى تفعيل اداء منتخبه في الدقائق الاخيرة املا في خطف هدف في الوقت الاصلي للمباراة. وسدد بيرلو افضل لاعبي ايطاليا في المباراة كرة سهلة في متناول ليمان (٧٨) وسدد ميكايل بالاك الغائب عن المجريات كرة من ركلة حرة فوق المرمى (٨٣).



● هدف إيطاليا الأول الذي احرزه فابيوغروسو (خارج الصورة) يعانق شباك ينزليمان (أ ف ب)

ولم تتغير النتيجة في الوقت الاصلي فخاض المنتخبان وقتا اضافيا بداه الايطاليون بقوة وكادوا يهزون الشباك مرتين في وقت مبكر. واخترق جيلاردينو المنطقة الالمانية من الجهة اليمنى وتخطى بالاك ثم سدد كرة بيسراه من زاوية ضيقة اجتازت الحارس ليمان واصطدمت بالقائم الايسر لمرماه في الدقيقة الاولى من الشوط الاضافي الاول.

وبعد ثوان قليلة فقط ابعدت العارضة الالمانية هدفا اثر قذيفة لزامبروتا. وانهى المنتخب الالماني الحصة الاضافية الاولى كما بداها نظيره الايطالي عندما مرر اودونكور كرة من الجهة اليمنى تابعها بودولسكي برأسه من دون رقابة على يسار المرمى مباشرة (١٠٥).

وتبادل الطرفان الفرص في الشوط الاضافي الثاني وكانت اخطر المحاولات من هجمة المانية مرتدة وصلت على اثرها الكرة الى بودولسكي في الجهة اليسرى فسددها بقوة ابعدها بوفون ببراعة (١١٢) ثم تهيات كرة امام دل بييرو فتابعها برعونة على يمين المرمى (١١٤) وجاء دور ليمان لابعاد كرة قوية من بيرلو قبل دقيقتين من النهاية.

وخطف المنتخب الايطالي هدفا قاتلا اثر دربكة امام المرمى وصلت على اثرها الكرة الى بيرلو الذي مررها الى غروسو فتابعها رائعة بيسراه في الزاوية البعيدة عن الحارس ليمان (١١٩).

وبعد دقيقة واحدة فقط اضافت ايطاليا الهدف الثاني من هجمة مرتدة مرر منها جيلاردينو كرة الى اليساندرو دل بييرو بديل بيروتا فتابعها في الزاوية البعيدة عن الحارس.

اللقاء في سطور

المباراة: ايطاليا- المانيا ٢/ صفر
الدور: نصف النهائي
الملعب: فستفالن
الجمهور: ٦٥ الف متفرج
الحكم: المكسيكي بينيتو ارشونديا

الأهداف:
ايطاليا: غروسو (١١٩) ودل بييرو (١٢٠)

الانذارات:
المانيا: بوروفسكي (٤٠) وميتسلدر (٥٦)
ايطاليا: كامورانيزي (٨٩)

التشكيلتان:
المانيا: ليمان - فريدريش وميرتساكر وميتسلدر ولام- شنايدر (اودونكور) وكيهل وبالاك وبوروفسكي (شفاينستايغر)- كلوزه (نوفيل) وبودولسكي.
ايطاليا: بوفون- زامبروتا وماتيرانزي وكانا فارو وغروسو- بيروتا (دل بييرو) وبيرلو وغاتوزو وكامورانيزي (ياكوينتا)- توتي وطوني (جيلاردينو).

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● دموع وبكاء بين مشجعي المانيا (ا ف ب)

● مشجعة المانية لم تستوعب ما حدث (ا ف ب)

● مارتشيللو ليبي مدرب ايطاليا طاير من الفرحة مع بوفون (رويترز)

النهائي السادس لايطاليا

دورتموند (المانيا) . ا ف ب . ستخوض ايطاليا المباراة النهائية لكاس العالم في كرة القدم للمرة السادسة في تاريخها بعد ان تاهلت الى نهائي النسخة الثامنة عشرة بفوزها على المانيا بعد التمديد ٢/صفر في عقر دارها في نصف النهائي.

وفازت ايطاليا ثلاث مرات، في مونديال ١٩٣٤ بفوزها على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية ٢/١ بعد التمديد، وفي مونديال ١٩٣٨ بتغلبها في النهائي على المجر ٢/٤، وفي مونديال ١٩٨٢ بفوزها على المانيا الغربية ٣/١.

وخسرت في المباراة النهائية مرتين امام البرازيل، الاولى في المكسيك عام ١٩٧٠ بنتيجة ٤/١، والثانية عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة ٣/٢ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.

وستواجه ايطاليا في المباراة النهائية الاحد المقبل في برلين فرنسا او البرتغال اللتين تلتقيان في ميونخ في مباراة نصف النهائي الثانية.

ولم يسبق للبرتغال ان تاهلت الى المباراة النهائية، بينما حققت فرنسا ذلك مرة واحدة واحرزت فيها اللقب على ارضها عام ١٩٩٨ بفوزها على البرازيل ٣/صفر.

يذكر ان المانيا والبرازيل تملكان الرقم القياسي بعدد المباريات النهائية في كاس العالم بسبع مباريات لكل منهما، ففازت الاولى باللقب ثلاث مرات والثانية خمس مرات.

الخسارة الأولى في دورتموند

دورتموند (المانيا) . ا ف ب . تلقت المانيا التي سقطت امام ايطاليا صفر/٢ بعد التمديد في نصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ اول خسارة لها في تاريخ لقاءاتها على ملعب «فتسفالن» في دورتموند. ففي ١٥ مباراة خاضتها حتى الان على هذا الملعب، فازت المانيا بـ١٣ مباراة وتعادلت مع واحدة، قبل ان تخسر امام ايطاليا.

وفشلت المانيا ايضا في التغلب على ايطاليا في سبع مباريات جمعت بينهما في بطولات كبرى، خمس مرات في نهائيات كاس العالم اعوام ١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و٢٠٠٦، ومرتين في نهائيات امم اوروبا عامي ١٩٨٨ و١٩٩٦.

فشل الماني مستمر أمام النخبة

برلين - ا. ف. ب - استمر فشل المانيا في تحقيق اول فوز على احد منتخبات النخبة منذ نحو ست سنوات بعد سقوطها امام ايطاليا صفر/٢ بعد التمديد في نصف النهائي، وكان الفوز الاخير لالمانيا على منتخب من النخبة على نظيره الانكليزي بهدف نظيف وبالتحديد في ٧ اكتوبر على ملعب «ويمبلي» الشهير في لندن في آخر مباراة اقيمت عليه قبل هدمه.

ومنذ ذلك التاريخ خاضت المانيا ١٨ مباراة ضد منتخبات حازت كاس العالم او كاس الامم الاوروبية، فخسرت ١١ وتعادلت في ٧، وسجلت ١٥ هدفا ودخل مرماه ٣٧ هدفا.

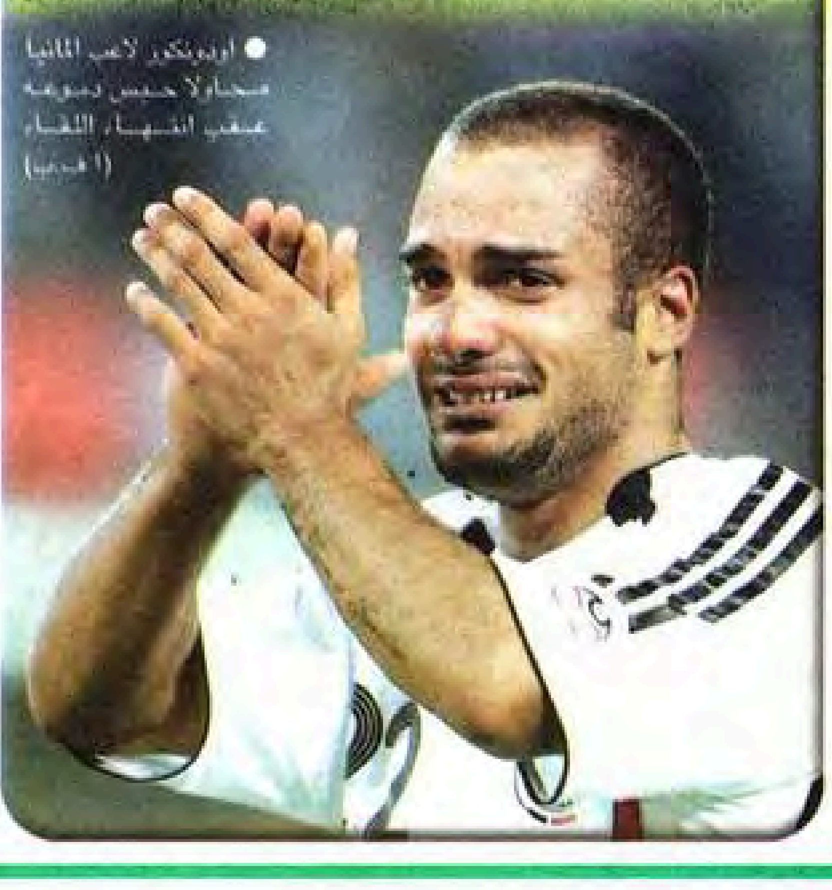
يذكر ان نتيجة مباراة المانيا والارجنتين الاسبوع الماضي في ربع نهائي المونديال الذي انتهى بفوز الاولى بركلات الترجيح تعتبر تعادلا في السجلات الرسمية للاتحاد الدولي.

وهنا سجل المباريات الـ ١٨:

٢٠٠١/٢/٢٧ فرنسا - المانيا ١/صفر.
٢٠٠١/٩/١ فرنسا - المانيا ١/٥.
٢٠٠٢/٤/١٧ المانيا - الارجنتين صفر/١.
٢٠٠٢/٦/٣٠ البرازيل - المانيا ٢/صفر.
٢٠٠٢/١١/٢٦ المانيا - هولندا ١/٣.
٢٠٠٣/٢/١٢ اسبانيا - المانيا ٣/١.
٢٠٠٣/٨/٢٠ المانيا - ايطاليا صفر/١.
٢٠٠٣/١١/١٥ المانيا - فرنسا صفر/٣.
٢٠٠٤/٦/١٥ المانيا - هولندا ١/١.
٢٠٠٤/٩/٨ المانيا - البرازيل ١/١.
٢٠٠٥/٢/٩ المانيا - الارجنتين ٢/٢.
٢٠٠٥/٦/٢١ المانيا - الارجنتين ٢/٢.
٢٠٠٥/٦/٢٥ المانيا - البرازيل ٢/٣.
٢٠٠٥/٨/١٧ هولندا - المانيا ٢/٢.
٢٠٠٥/١١/١٢ فرنسا - المانيا صفر/صفر.
٢٠٠٦/٣/١ ايطاليا - المانيا ٤/١.
٢٠٠٦/٦/٣٠ المانيا - الارجنتين ١/١ (فازت المانيا بركلات الترجيح ٤/٢).
٢٠٠٦/٧/٤ المانيا - ايطاليا صفر/٢.



● ماركو ماتيراتزي يعانق الحكم بينيتو ارشونديا بعد انتهاء المباراة (ا ف ب)



● اودونكور لاعب المانيا محاولا حبس دموعه عقب انتهاء اللقاء (ا ف ب)



● باستيان شفاينستايغر لاعب المانيا (الى اليمين) محاولا المرور بالكرة من فابيو كانافارو لاعب ايطاليا (ا ف ب)



● كلوزه مهاجم المانيا (الى اليسار) محاولا استخلاص الكرة من بيرلو لاعب ايطاليا (ا ف ب)

حلم ليبي يتحقق.. إنما بقي اللقب

دورتموند (المانيا) - ا. ف. ب. د. ب. ا - اعتبر مدرب منتخب ايطاليا المخضرم مارتشيللو ليبي ان بلوغ فريقه المباراة النهائية لمونديال المانيا بمنزلة حلم تحقق.

وقال ليبي الذي يسعى الى قيادة المنتخب الازرق الى اللقب للمرة الرابعة في تاريخه: «انا سعيد جدا، لقد تحقق الحلم».

واضاف «لقد سيطرنا على مجريات المباراة تماما، وكنا الفريق الافضل. لقد تعملق اللاعبون وكانوا مثاليين ونفذوا جميع التعليمات بحذافيرها وبكثير من الشجاعة، وانا فخور كثيرا بهذا الفريق».

واعرب ليبي عن اعتقاده بان فريقه سيواصل مسيرة النجاح في كأس العالم الحالية وسيفوز بلقب البطولة للمرة الرابعة في تاريخ مشاركات ايطاليا بكأس العالم.

وقال ليبي: «لم نصل بعد الى نهاية الطريق، من المهم ان نتذكر ذلك. لقد كانت مباراة متكافئة وفي النهاية كان لاعبونا هم الافضل، رغم ان المباراة كانت قريبة من حد النهاية».

وانهى المنتخب الايطالي المباراة وفي صفوفه اربعة مهاجمين بعد ان دفع ليبي بالمهاجمين فتشنزو ياكوينتا واليساندرو دل بييرو في الوقت الاضافي، وكان قد دفع في وقت سابق من المباراة بالمهاجم الشاب البرتو جيلارديني.

وقال ليبي: «شعرت بانه من الضروري ان ادفع بدل بييرو الى الملعب، وعندما دفعت به قلت لزملائي على مقاعد الجهاز الفني انه سيسجل الهدف الحاسم، وكنت اعرف ان بإمكانه ترك بصمة في المباراة».

ونفى ليبي ان يكون قد خاض المباراة باربعة مهاجمين ليتجنب الوقوع في دوامة ركلات الترجيح، رغم ان ذلك قد يكون مفهوما لان المنتخب الايطالي خرج بضربات الترجيح في ثلاث من آخر اربع بطولات لكأس العالم.

وقال ليبي بثقة: «لو اضطررنا لتسديد ركلات الجزاء لكنا سنحقق النتيجة نفسها ايضا».

وكان رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي حاضرا في استاد فيستفالين حيث شاهد النصر الغالي، وكان اول من هنأ ليبي.

وقال ليبي: «انها المباراة التي يرغب الجميع في رؤيتها. انه لامر رائع ان نتغلب على المنتخب الالماني في عقر داره».

واضاف ليبي «اعتقد اننا سيطرنا على وسط الملعب، والتحكم في الاستحواذ على الكرة هو جوهر كرة القدم الحديثة. تألق فرانشيسكو توتي للتأكيد على سيطرتنا في المباراة».

ورفض ليبي الحديث عن مستقبله مع المنتخب الايطالي، وعما اذا كان يفضل ان يلتقي في المباراة النهائية للبطولة الحالية مع المنتخبين الفرنسي او البرتغالي اللذين التقيا مساء امس في المباراة الثانية بالدور قبل النهائي.

وقال ليبي «ساكون غبيا اذا قلت ان احد الفريقين هو المنافس الذي افضل ملاقاته لان ذلك سيثيرهم بشكل اكبر».



● مارتشيللو ليبي (رويترز)

بيرلو.. نجم المباراة

دورتموند (المانيا) - د. ب. ا - فاز لاعب خط الوسط الايطالي اندريا بيرلو بجائزة افضل لاعب في المباراة.

وجاء اختيار بيرلو لانه كان «رائعا كصانع كرة الفوز وصانع العاب»، حيث مرر بيرلو الكرة التي جاء منها هدف التقدم لإيطاليا في الدقيقة ١١٩.

وقال جيورجي ميتزي عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) «انه كان صانع الالعاب ولعب خلال المباراة بشكل رائع امام الدفاع».

واضاف ميتزي «انه دائما كان يفعل الشيء السليم في الاوقات الصحيحة. وكان بارعا للغاية في مساعدته الاخيرة لزميله فابيو غروسو».

غروسو.. سعيد

قال فابيو غروسو مسجل الهدف الاول «انا فرح الى اقصى حدود، لن اجد الكلمات لكي اصف شعوري الآن لكن هذا الانتصار تحقق بفضل مجموعة قوية من اللاعبين».

واكد انه سعيد بالهدف الذي سجله في الوقت الاضافي وقال غروسو «انني سعيد للغاية لأن الكرة ذهبت اينما كان يجب ان تذهب. ونحن لم نرغب خوض ركلات جزاء ترجيحية».

دل بييرو يهدي الفوز لبيسوتو

دورتموند (المانيا) - اف ب - اهدى مهاجم ايطاليا المخضرم اليساندرو دل بييرو فوز منتخب بلاده على المانيا ٢/صفر وبلوغه المباراة النهائية لمونديال المانيا الى زميله السابق في يوفنتوس جانلوكا بيسوتو الذي يرقد في احد مستشفيات تورينو بعد محاولة انتحار. وقال دل بييرو الذي سجل الهدف الثاني لمنتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني للمباراة: «اريد في البداية ان اهدي هذا الفوز الى جانلوكا بيسوتو».

وكان دل بييرو ترك معسكر المنتخب قبل يومين وتوجه برفقة جانلوكا زامبروتا لزيارة بيسوتو.

واضاف دل بييرو: «واجهنا منتخبا قويا جدا لكننا برهنا اننا نملك قوة الشكيمة للتغلب عليه».



● فرحة إيطالية بهدف غروسو.. ويبدو دل بييرو (أ ف ب)

توني: هدفنا الكأس

قال الايطالي لوكا توني مهاجم فريق فيورنتينا «الآن نرغب في الفوز بالكأس، ويجب الا نفقد تركيزنا».

واشار توني الى ان اللاعبين كانوا متوترين بشكل كبير قبل المباراة بسبب الاجراءات القانونية الحالية تجاه عدد من اندية الدوري الايطالي بسبب فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي هزت اجواء الكرة الايطالية في الفترة الماضية.

وقال توني «نتمنى ان تبرأ انديتنا».



● توني يقفز فوق الألماني بالاك خلال اللقاء. (رويترز)

توتي: كتبنا قصة رائعة

دورتموند (المانيا) - د. ب. ا - قال فرانشيسكو توتي لاعب خط وسط المنتخب الايطالي في المانيا «ايطاليا كتبت قصة رائعة.. ولكن الصفحة الاخيرة من هذه القصة لم تكتب بعد».

واضاف توتي نجم فريق روما الايطالي «عندما سجل فابيو غروسو الهدف الاول شعرت بإحساس رائع، ولا اجد الكلمات التي اصف بها هذا الاحساس».

وذكر توتي ان رومانو برودي رئيس الوزراء الايطالي ذهب الى حجرة تغيير الملابس فور انتهاء المباراة لتهنئة المنتخب على الفوز بهدفين جاءا في الدقيقتين الاخيرتين من الوقت الاضافي للمباراة. واشار توتي الى انه للاسف لم يستطع من كثرة الضجيج سماع ما قاله برودي.

ايطاليا تعيش أفراحاً

روما - اف ب - انفجرت روما فرحا بعد فوز المنتخب الايطالي على نظيره الالماني المضيف ٢/صفر وتأهله الى المباراة النهائية.

وارتجفت روما وعانت طوال ساعتين (الوقت الاصلي والاضافي) قبل ان يسجل فابيو غروسو واليساندرو دل بييرو الهدفين في الدقيقتين الاخيرتين (١١٩ و١٢٠ على التوالي).

واحتفل سكان روما بتأهل «الازوري» الى النهائي للمرة الاولى منذ خسارته امام البرازيل في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة بركلات الترجيح وحلوله وصيفا للبطل.

وبعد ان انحبست الانفاس حوالي الساعتين تعالت صرخة مدوية من نوافذ المقاهي المكتظة بالمشاهدين لمتابعة المباراة عبر الشاشات المنصوبة لهذا الغرض مع افتتاح غروسو التسجيل (١١٩).

وما ان انقطع الصوت ثانية وثوان معدودات حتى تكرر السيناريو مع الهدف الثاني لدل بييرو ١٢٠ لتنطلق بعد ذلك السيارات والدراجات النارية تجوب الشوارع وتناسى سائقوها ان للسير انظمة وقوانين مما حدا بالشرطة الى اغلاق جميع المداخل المؤدية الى وسط المدينة.

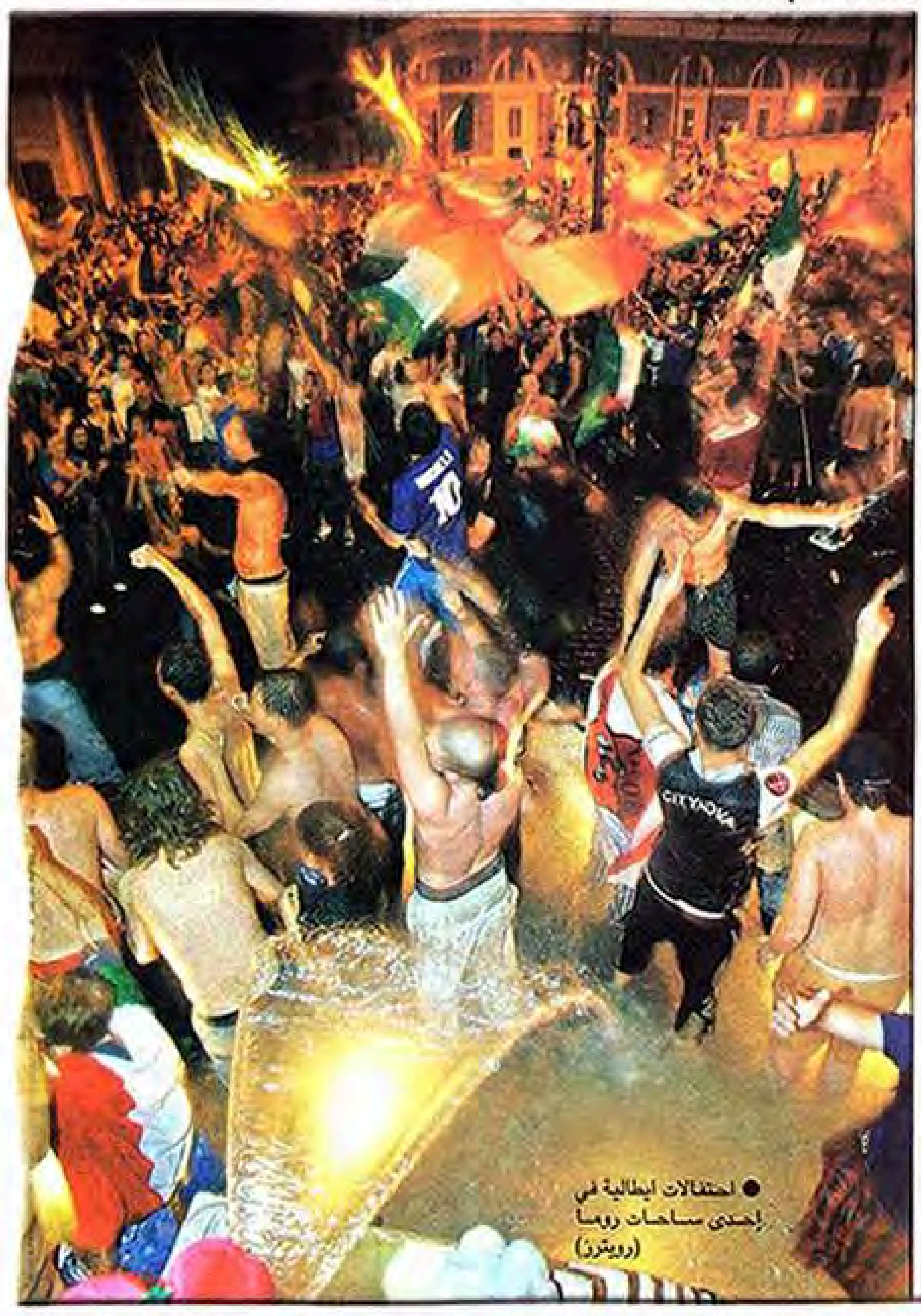
وفي السيرك الكبير (تشيركو ماسيمو) حيث كانت امبراطورية روما القديمة تنظم سباق العربات، قام بين ٢٠ الى ٣٠ الف شاب تجمعوا لمتابعة المباراة على شاشة عملاقة، باطلاق صيحات الفرح واشعال القنابل الدخانية والالعاب النارية احتفالا بالانتصار والتأهل.

وقالت فرانشيسكا «ولدت في عام ١٩٨٠، ويحكون لي ان ايطاليا هزمت المانيا وتوجت عام ١٩٨٢، لكن جيلنا لم يعش هذه الفرحة»، في حين اعتبر لويجي ٢٦ عاما ان «الحاق الهزيمة بالمانيا بعد التمديد كما في عام ١٩٧٠ هو عمل رائع، ولا نستطيع افضل من ذلك».

وفي الفاتيكان، كانت الاجواء، اقل حماسا خصوصا ان الحبر الاعظم (الالماني) بنديكتوس السادس عشر كان نائماً ساعة اقامة المباراة، وتابعها عبر التلفزيون السكرتيران الخاصان به الالماني جورج غانشفاين والاوكراني المونسنيور ميتيك.

ووصف المونسنيور ميتيك المباراة بانها «جميلة وستاتي بالخير على كرة القدم الايطالية، في اشارة الى فضيحة التلاعب بالنتائج والمحاكمة الجارية حاليا حيث طلب وكيل الاتحاد الايطالي للعبة ستيفانو بالاتزي انزال يوفنتوس بطل الموسمين الاخيرين الى الدرجة الثالثة واندية ميلان الوصيف ولاتسيو وفيورنتينا الى الدرجة الثانية.

وفي ميلانو احتشد عشرات الآلاف من المشجعين امام كاتدرائية المدينة يهتفون باسم فريقهم وهم يرفعون الاعلام ويؤكدون فوز فريقهم بلقب هذه البطولة.



● احتفالات ايطالية في إحدى ساحات روما (رويترز)



● رومانو برودي رئيس وزراء ايطاليا سعيدا بالفوز بعد ان تابع اللقاء. (رويترز)

هل يستمر كلينزمان؟

دورتموند (المانيا) - ا. ف. ب. بعد خروج المانيا من الدور نصف النهائي لكاس العالم الثامنة عشرة في كرة القدم التي تستضيفها على ارضها حتى ٩ يوليو الحالي، بدا الشارع الالماني قلقا حول احتمال عدم استمرار مدرب المنتخب يورغن كلينزمان في منصبه على الرغم من نية الاتحاد المحلي في تجديد عقده لسنتين اضافيتين او اكثر في حال اراد ذلك.

واعترف كلينزمان بانه لا يدري شخصيا عما اذا كان سيستمر في منصبه مدربا للمنتخب الالماني ام لا، اثر سقوط فريقه امام ايطاليا صفر/٢ بعد التمديد في نصف نهائي مونديال ٢٠٠٦.

وقال كلينزمان الذي ينتهي عقده مع المنتخب في يوليو الحالي، «انا شخصيا لا ادري ما اذا كنت سأستمر في منصبي ام لا، فأنا بحاجة الى بعض الوقت لاهضم كل ما حصل خلال هذه البطولة وفي السنتين الماضيتين».

وكان كلينزمان تسلم منصبه مدربا للمنتخب في اغسطس عام ٢٠٠٤ خلفا لرودي فولر اثر الخروج المبكر من كأس امم اوروبا في البرتغال، لكنه تعرض لانتقادات لاذعة من الصحف المحلية، خصوصا في المباريات التجريبية حيث مني المنتخب بخسائر فادحة في بعض الأحيان ابرزها ضد ايطاليا ٤/١ في مارس الماضي، كما سقط امام منتخبات دونه مستوى امثال سلوفاكيا وتركيا.

لكن كلينزمان نجح في قيادة منتخب بلاده الى الدور نصف النهائي بعد ان قدم عروضا هجومية رائعة، كما ازاح من طريقه منتخب الارجنتين الذي رشحه كثيرون لاحراز اللقب، ليكتسب احترام الجميع على حد سواء.

ويقول كلينزمان في هذا الصدد «لقد بذلت الكثير من الجهود منذ سنتين ولم اكن افكر سوى ببلوغ المباراة النهائية، وبالتالي فانا سعيد لان كثيرين اظهروا اعترافهم واحترامهم لما قمت به خلال هذه الفترة».

واضاف: «سأتحدث في موضوع بقائي على راس الجهاز الفني للمنتخب او عدمه مع زوجتي الاسبوع المقبل»، مشيرا الى ان السنتين الاخيرتين «كانتا مشحونتين».

وكان قيصر الكرة الالمانية فرانز بكنباور من اول الداعين الى استمرار كلينزمان في منصبه لانه يقوم «بعمل ممتاز» بحسب قوله.

وكان الاتحاد الالماني منح كلينزمان مهلة تنتهي في ١٦ اغسطس المقبل للتوقيع على عقد لمدة سنتين ينتهي بعد نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٨ المقررة في سويسرا والنمسا، وقال رئيس الاتحاد ثيو زفانتسيغر «الاولوية بالنسبة الينا ان يمدد كلينسمان العقد الذي يربطه بالمنتخب».

بيد ان كلينسمان يتذكر جيدا بداياته الصعبة على رأس الجهاز الفني للمنتخب، فهو لم يكن يملك خبرة في مجال التدريب، ولم يتم اختياره مدربا الا بعد ان رفض اربعة مدربين الاشراف عليه، وهم اوتمار هيتسفيلد واوتو ريهاغل ولوثار ماتايوس والهولندي غوس هيدينك.

وعندما استلم كلينسمان الاشراف على المنتخب كانت اول جملة اطلقها في المؤتمر الصحفي الذي تلا التوقيع «نريد ان نصبح ابطالا للعالم»، في الوقت الذي كان «المانشافت» في الحضيض بعد خروجه المذل من الدور الاول لامم اوروبا عام ٢٠٠٤ في البرتغال، فلقي تصريحه بسمات ساخرة من الصحافيين المحليين.

ووجهت انتقادات عديدة الى كلينسمان بسبب محافظته على منزله في الولايات المتحدة، واضطراره الى السفر الى هناك بشكل متكرر لكي يزور زوجته ونجليه.

وحتى بكنباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال انتقده عندما غاب عن اجتماع جمع الاتحاد الدولي (فيفا) مع مدربي المنتخبات الـ ٣٢ المتأهلة الى النهائيات في اوائل مارس الماضي، بسبب سفره الى الولايات المتحدة، قبل ان يرضخ لموجة الانتقادات ويعود الى بلاده بعد عدة ايام.

ولجأ كلينسمان الذي سيبلغ ٤٢ عاما في ٣٠ يوليو الحالي، الى اصلاحات جذرية ضمن مساعيه لقيادة الـ «مانشافت» الى لقبه الـ «مونديالي» الرابع بعد اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ زادت من حدة الانتقادات الموجهة اليه.

وكان ابرز هذه الاصلاحات اختياره ينز ليمان (ارسنال الانكليزي) كحارس اساسي للمنتخب على حساب عملاق بايرن ميونخ اوليفر كان، كما طالت هذه الاصلاحات خط الدفاع باحتكامه الى لاعبين شبان كروبرت هوث وفيليب لام واقصاء مخضرمين من طراز كريستيان فورنز.

كما استعان كلينسمان بطبيب نفسي ومعالج فيزيائي خاصين من خارج كادر الاتحاد الالماني.

ونجح كلينسمان في اسكات منتقديه في بطولة القارات التي استضافتها المانيا العام الماضي بحلوله ثالثا بعد البرازيل البطلة ووصيفتها الارجنتين، لكن الخسارة امام ايطاليا ٤/١ في مباراة ودية في مارس الماضي اعادت موجة الانتقادات الى اوجها وطالبت الصحف المحلية مدرب المنتخب بالرحيل لانه غير قادر على ايجاد حل لمشكلة خط الدفاع بعد سنتين من التجارب. وفي حال عدم استمرار كلينسمان في منصبه، فإن الاتحاد المحلي قد يسند المهمة الى مساعده يواكيم لوف الذي اعتبر كلينسمان انه يملك الخبرة الكافية لخلافته وقال «بلا شك، يواكيم لوف يستطيع ان يخلفني في تدريب المنتخب، فهو يملك خبرة كبيرة في مجال التدريب ويتفوق عليّ من الناحية التكتيكية».

وسبق للوف ان اشرف على تدريب اندية شتوتغارت الالماني وفنربغشه التركي واوستريا فيينا النمساوي قبل ان يعين مساعدا لكلينسمان في اغسطس عام ٢٠٠٤.



● مدرب المانيا يواسي شفايتستايغر بعد نهاية المباراة (ا ف ب)

الهزيمة قرص مر

برلين - د.ب.ا - عبر مدرب المانيا يورغن كلينزمان عن بالغ اسفه وتأثره لفشل فريقه في الوصول للدور النهائي.

وقال ان الهزيمة «كانت قرصاً مراً لم يكن هناك بد من ابتلاعه».

وعبر كلينزمان في لقاء مع العدد الالكتروني لمجلة دير شبيغل عن افتخاره باداء فريقه رغم عدم تأهله للدور النهائي وقال ان اداء الفريق كان رائعاً وان اعضاءه بذلوا ما بوسعهم وقال ان هذه البطولة كانت بمنزلة «نجاحاً هائلاً» للفريق ولالمانيا وانها اظهرت للعالم وجهاً آخر لالمانيا.

واشاد كلينزمان بمهارة الايطاليين وقال انهم استعادوا برودة الاعصاب في الاوقات الاخيرة مما مكنهم من استغلال الفرص واضاف: لقد عاقبونا في وقت متأخر وقال انه هنأ مدرب المنتخب الايطالي مارتشيللو ليبي عقب المباراة مباشرة وتمنى لفريقه التوفيق في النهائي.

واشار كلينزمان الى انه كان يعتقد بقدرة فريقه على الفوز بكاس العالم «حتى اصابنا هدفان قبل نهاية المباراة مع ايطاليا بدقيقتين وهذا السيناريو امر مؤلم جداً».

كما اعرب كلينزمان عن امله في ان يستعيد الفريق حماسته ليفوز بالمركز الثالث في البطولة رغم مرارة خسارته امام ايطاليا في آخر دقيقتين وقال ان المنتخب سيحرص على ان يختتم هذه البطولة «بشكل لائق» وسيبذل جهده فيها.

ورداً على سؤال المجلة عما اذا كان سينزل عند رغبة فرانز بكنباور الذي تمنى ان يظل كلينزمان مدرباً للمنتخب ورغبة جماهير الكرة في المانيا في استمراره قال كلينزمان انه لا يعرف حقاً ما اذا كان سيستمر ام لا وقال «علي ان انظر اولاً في اعماق نفسي بعد بطولة بهذا الشكل، فلقد حدثت اشياء كثيرة في العامين الاخيرين».

وقال كلينزمان انه طلب من تيو تسفانسيغر وماير فورفيلدر، رئيسي الاتحاد الالماني لكرة القدم، ان يعطياه وقتاً لتدبر هذا الامر.

واكد يورغن كلينزمان ان فرص ايطاليا الواضحة في الوقت الاضافي لا تقلل من الفرص التي اتيحت للمنتخب الالماني.

ووجه كلينزمان الشكر لجميع اللاعبين مؤكداً انه سيناقش مع زوجته في الاسبوع المقبل امر استمراره مع المنتخب الالماني من عدمه.

واضاف «عم السكون الشديد حجرات تغيير الملابس رغم ان الفريق يمكنه ان يكون فخوراً بما انجزه. ان المنتخب حاول بشكل جاد واعتقد انهم جعلوا المانيا كلها فخورة».

وشكر فريقه الذي ابلى بلاء حسناً رغم صغر سن لاعبين واضاف «لقد قضينا ٥٠ يوماً معاً وفي النهاية خرجنا بخبرات كبيرة بعد الاداء الهجومي الرائع للفريق واعطينا للعالم صورة طيبة عن الكرة الالمانية».



● كلينزمان مستاء للخسارة (ا ف ب)

حزن شديد

عم الحزن المدن الالمانية الكبيرة التي كانت ميادينها تكتظ بملايين المشجعين املا في تحقيق الفوز والوصول للنهائي وبدا الحزن واضحا على وجوه المشجعين.

بكنباور: ليبي ثعلب

اعرب القيصر فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال عن اسفه لعدم بلوغ منتخب بلاده المانيا النهائي وقال «انها خيبة امل لكنني اعتقد بان المنتخب الايطالي استحق الفوز، لقد برهنوا عن ذكاء اكبر ووقف الحظ الى جانبهم في الدقائق الاخيرة».

وتابع «لعبت المانيا بطريقة جيدة، لكن اعتقد ان الفريق الذي كان مرتاحا اكثر نجح في حسم المباراة في مصلحته»، في اشارة الى خوض المانيا الوقت الاضافي ايضا ثم ركلات الترجيح ضد الارجنتين في ربع النهائي، في حين تخطت ايطاليا اوكرانيا بثلاثية نظيفة بسهولة.

واوضح «كانت الدقائق التسعون الاولى تكتيكية بالدرجة الاولى، لكن المباراة عموما كانت مملة»، مشيرا الى انه «سنحت فرصة ذهبية لبودولسكي لم يحسن استغلالها في الوقت الاضافي».

وقال فرانز بكنباور الذي فاز بكاس العالم من قبل لاعبا ومدربا «خلال الـ ١٢٠ دقيقة كان كلا الفريقين قادرا على الفوز بالمباراة، ولكن الايطاليين كانوا اكثر براعة في النهاية».

واضاف بكنباور «(مارتشيللو) ليبي (المدير الفني للمنتخب الايطالي) كان ثعلباً خبيرا واشرك مهاجمين في الفترة الاخيرة من المباراة وهذه هي الحركة الحاسمة».

واوضح بكنباور «كانت لدينا العديد من الفرص ايضا للتقدم ولكننا لم نترجمها الى اهداف. والان تأهل المنتخب الايطالي الى الدور النهائي ويجب ان اعترف بانهم يستحقون ذلك».

بودولسكي: هزيمة صعب تصديقها

قال المهاجم الالماني لوكاس بودولسكي إن الهزيمة كانت «مخيبة للأمل وصعب تصديقها. ولكن هذه هي كرة القدم. كنا على بعد دقيقتين فقط من ركلات الجزاء الترجيحية».



● مشجع الماني يبكي الهزيمة (رويترز)

بيليه: الالمان لم يصمدوا

قال بيليه نجم البرازيل «هذا هو حال كرة القدم، لقد كان الفريق الايطالي افضل قليلا من المنتخب الالماني الذي لاحظ الجميع تأثره باللعب وقتين اضافيين خلال اربعة ايام ولم يصمد أمام ايطاليا في الشوط الرابع».

كلوزه: مباراة متكافئة

أكدا الهداف الالماني ميروسلاف كلوزه ان المباراة كانت متكافئة ولاحت فرص التهديف للفريقين وتهنئة للفريق الايطالي الذي أحرز هدفين جميلين في الدقائق الاخيرة من المباراة ولكن علينا أن نفخر بفريقنا ايضا لانه يضم العديد من اللاعبين الصغار السن وعلى الجميع أن يحني الرؤوس لأداء المنتخب في هذه البطولة.

واشاد كلوزه بالمنتخب الايطالي.

وأوضح كلوزه ان منتخب بلاده سيحاول الان الفوز بمباراة تحديد المركز الثالث والتي تقام في مدينة شتوتغارت بعد غد السبت.

بلاتر: حظ سيىء لالمانيا

قال السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) «انقطعت خيوط الحظ عن المنتخب الالماني في هذه المباراة.. وانا افهم مدى خيبة الامل التي سببتها الهزيمة لهذا الفريق ولكنه حال كرة القدم حيث انهزم الفريق الاسوأ حظا».

ميركل: قدمنا مباراة رائعة



● ميركل تنزل الى أرض الملعب لمواساة منتخب بلادها (رويترز)

دورتموند - د ب ا - اكدت المستشارة الالمانية انجيلا ميركل ان المنتخب الالماني قدم مباراة رائعة امام نظيره الايطالي ولكن هذا الاداء لم يكن كافيا لتحقيق الفوز و«ارى ان هذا الفريق يمكنه انجاز الكثير في المستقبل».

وفي الوقت نفسه صرح وزير الداخلية الالماني وولفغانغ شويبله بأن الفريقين قدما مباراة رائعة وان الفريق الاوفر حظا هو الذي فاز في النهاية.

واشاد شويبله بمجهود الفريق الالماني على مدار ١٢٠ دقيقة في زمن الوقتين الاصلي والاضافي.

لام: خيبة أمل



● لام يحاول التخلص من الايطالي كامورانيزي خلال اللقاء (ا ف ب)

ابدى المدافع الالماني فيليب لام خيبة الامل التي يشعر بها الالمان بتلك الهزيمة الموجعة. وقال لام: كان لدينا أهداف كبيرة هنا وبالطبع نحن الان نشعر بخيبة امل كبيرة. اعتقد اننا لعبنا جيدا ولكننا لم ننجح في التهديف».

واضاف لام «شهدت المباراة مستوى تكتيكيا عاليا. ولم يستسلم اي من الفريقين لفرص التهديف العديدة. وكانت الفرص الافضل من نصيب الفريق الايطالي».

واكد المدافع الالماني فيليب لام انه يعتقد ان المنتخب الالماني كان في كفاءة نظيره الايطالي نفسها. وقال لام «مثل هذا الخروج قبيل النهاية يعد قاسيا. كان فريقان جيدان للغاية يلعبان امام بعضهما. وربما رأى الجميع ذلك».

واضاف لام «قبل البطولة ربما كان هدفنا هو الوصول للدور قبل النهائي. ولكن الان ليس لدينا شيء غير خيبة الامل لعدم التأهل للنهائي».



ملحق كأس العالم

المانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو





أفراح.. وحداد



عواصم - ا. ف. ب - حيت الصحافة الايطالية الصادرة امس «ايطاليا التاريخية» و«الاقوى من الجميع» و«القادرة على قهر سكان المريخ» غداة فوز منتخبها لكرة القدم على نظيره الالماني ٢/صفر بعد التمديد وبلوغه نهائي مونديال ٢٠٠٦ في المانيا.

وعنونت صحيفة «لا ريبوبليكا» على صفحتها الاولى «ايطاليا التاريخية، اننا في النهائي»، بينما كان عنوان صحيفة «كوريري ديللا سيرا» الواسعة الانتشار «المانيا هزمت بعد التمديد، مباراة اخرى للتاريخ».

من جهتها، اطلقت الصحف الرياضية المتخصصة العنان للمشاعر فكتبت «كوريري ديللو سبورت» باحرف عملاقة «اننا نحبك»، وكانت «لاغزيتا ديللو سبورت» قريبة منها بعنوان «حلقي ايطاليا، حلقي».

واعتبرت «ال ميساجيرو» التي تصدر في العاصمة روما ان «ايطاليا هذه تستطيع ان تهزم كل العالم بمن فيهم سكان المريخ، كل المانيا تبكي الخسارة بهدفين نظيفين اكثر من مستحقين، لكنها دائما خاسرة في مواجهة ايطاليا. هناك سبب واضح هو ان ايطاليا اقوى بكثير».

ومضت «كوريري ديللو سبورت» في مديحها «نحن كبار ونعرف ذلك. لقد هزمناهم، هم الالمان، انهم يقاطعون البيتزا تاركين لنا الطعم الاجمل والالذ» للانتصار، مضيفة «اظهر المنتخب قيمته وادهش الجميع وجعلهم يحبون فيه روحه الاستثنائية، وقدرته على التحمل ونضاله مع الاحتفاظ بنقائه».

وختمت بالقول «مباراة دخلت الاساطير، نصف نهائي سيبقى في العيون والقلوب واهدانا فرصة خوض النهائي للمرة السادسة».

وكتبت «لا ستامبا» التي تصدرها مجموعة فيات للسيارات «لقد اعطوا (اللاعبون) كل شيء ولهذا السبب حصلوا في نهاية اللقاء على بطاقة المرور الى النهائي، على المجد وعلى تصفيق العالم باسره».

وخصصت «كوري ديللا سيرا» ١٤ صفحة و«لاريبوبليكا» ١٣ صفحة لعالم كرة القدم، وتوزعت ما بين المونديال وقضية التلاعب بنتائج مباريات الدوري، علما بان الصحيفتين تعنيان بالشؤون السياسية.

حزن على اللقب المفقود

وفي المانيا اقامت الصحف الصادرة امس الحداد على «لقب البطل» المفقود غداة الخسارة امام ايطاليا.

وكتبت «بيلد» تحت صورة كبيرة للمدرب يورغن كلنزمان يفترش الارض وهو يضع راسه بين يديه، واخرى لقائد المنتخب مايكل بالاك والدموع تنهمر من عينيه، «اننا نبكي معكم».

وتابعت الصحيفة الواسعة الانتشار في محاولة لشد ازر اللاعبين ورفع معنوياتهم «انكم في كل الاحوال ابطال. خسارة.. ايها الصبية. قاتلتم كابطال العالم، لكن الايطاليين كانوا بكل بساطة افضل في اللقاء».

وقالت «بيلد» التي يقراها يوميا نحو مليوني شخص «ما ظهر في الايام الاخيرة سيبقى. الالمان اكتشفوا من جديد حبهم لبلدهم وللمانشافت. سيبقون كذلك الى الغد طالما ان هذا المنتخب موجود».

وكتبت صحيفة برلينر تسايتونغ ان «الحلم انتهى»، وقالت «تاغس شبيغل» من جانبها «لقد انتهى.. ويبقى لنا القلب»، وتحسرت «سودويتش تسايتونغ» الصادرة في ميونخ «سقط من سابع سماء (عليائه). انتهت الرحلة الرائعة الى النجوم. انكسرت بتسديدة ارضية جافة في الدقيقة ١١٩ من قدم فابيو غروسو. تبعها هدف ثان لا يقل حساسية».

واشارت «فرانكفورتر الغماينه تسايتونغ» الى «نهاية مباغتة وفظة لرحلة الحلم. يجب مرو بعض الوقت لكي تبتعد خيبة امل تلك الامسية السوداء في دورتموند عن اللاعبين وانصارهم معا».

واعتبرت الصحيفة المحافظة «ان كرة القدم الالمانية كسبت في الاسابيع الاخيرة رشاقة لم نكن نتوقعها، وكذلك افقا جديدا. ان عدم الاستفادة من هذا التطور مستقبلا سيشكل خسارة اكبر من الهزيمة في نصف النهائي، سواء بقي كلينزمان ام رحل».

.. والفرنسية تحيي «الأزوري»

وحيت الصحافة الفرنسية الصادرة امس فوز المنتخب الايطالي لكرة القدم.

وكتبت صحيفة ليكيب الواسعة الانتشار «ايطاليا تطيح بالحلم الالماني» على صفحتها الاولى مع احتفاظها بكامل الصفحة ذاتها للاعبي المنتخب الفرنسي «الجاهزين للمعركة» ضد البرتغال في نصف النهائي التي جرت مساء امس.

واضافت «من اجل اقصاء المنتخب البرتغالي في نصف نهائي كاس العالم واللحاق بايطاليا الى المباراة النهائية في ٩ يوليو، سيعتمد منتخب فرنسا، كما كانت الحال امام البرازيل (١/صفر في ربع النهائي)، على سيطرته الميدانية وامتلاك زمام المبادرة وعبقرية قائده زين الدين زيدان».

وفي الصفحات الداخلية، اوردت الصحيفة نفسها عدة عناوين لمقالات مطولة، منها «رائعة هي ايطاليا»، مشيرة الى ان «المانيا خرجت كبيرة هي ايضا من مباراة رائعة الهبت ملعب فاستفالن».

وحيت المنتخب «الازوري» الذي «اعطى لنفسه الحق بالطموح الى لقب رابع الاحد في برلين، عاصمة المنتخب الذي اقصاه في نصف النهائي»، مشيرة الى ان المنتخبين «قدما مباراة قمة في الاثارة وكانا على الموعد الذي حدده التاريخ لهما».

ووضعت لوباريزيان عنوانا بالخط العريض هو «ايطاليا قمة الاثارة»، واعادت الى الذاكرة واستنادا الى الاحصاءات «ان ايطاليا تكون طرفا في المباراة النهائية كل ١٢ سنة» (١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٩٤ و٢٠٠٦).

وبعد ان رشحت منتخب فرنسا لملاقاة نظيره الايطالي في النهائي، اعتبرت الصحيفة الشعبية ان الكفة تميل الى مصلحة الايطاليين «لكن الانتصارين اللذين حققهما الديوك في (في ربع نهائي مونديال ١٩٩٨ ونهائي امم اوروبا ٢٠٠٠)، لهما نكهة خاصة».

ورشحت «فرانس سوار» ايطاليا «لان تكون بطلة» على حساب فرنسا، واكدت انه خلال التمديد في المباراة مع المانيا «شاهدنا ان ايطاليا عرفت ان تلعب بثلاثة مهاجمين».



الرئيس البرازيلي مذهول

كاراكاس- ا.ف.ب- اعرب الرئيس البرازيلي لويز ايناسيو لولا دا سيلفا عن «ذهوله الشديد» من خسارة المنتخب البرازيلي لكرة القدم امام نظيره الفرنسي صفر/١ في الدور ربع النهائي من مونديال ٢٠٠٦ في المانيا.

وقال لدى وصوله امس الاول الى كاراكاس حيث سيشارك في القمة الاستثنائية لمركوسور (السوق المشتركة لدول اميركا الجنوبية)، «انني مذهول جداً مما حدث السبت».

ملعب كرة لا يرى بالعين المجردة

برلين- رويترز- اخترع عالم الماني اصغر ملعب لكرة القدم في العالم بحيث يمكن وضع ٢٠ الفاً منه على طرف شعرة انسان.

وابتكر العالم ستيفان تريللينكامب الذي تستضيف بلاده بطولة كاس العالم لكرة القدم الملعب الدقيق الحجم باستخدام تقنية النانو وتبلغ اطواله ٥٠٠ في ٢٨٠ نانومتر ولا يمكن رؤيته سوى عبر مجهر خاص.

وقال تريللينكامب الباحث في مجال تكنولوجيا النانو في جامعة كايزرسلاوترن الالمانية «اني فخور حقاً.. ولكن المشكلة الوحيدة هي اني لا اعرف ماذا افعل به. لا يمكنني وضعه في معرض لانه لا يمكن رؤيته» بالعين المجردة.

واضاف «اعتقد انه سيبقى في احد ادراجي في الوقت الحالي».

وقال تريللينكامب ان رسم خطوط الملعب استغرق منه يوماً كاملاً باستخدام شعاع الكتروني على قطعة صغيرة من زجاج الاكريليك.

والنانومتر يعادل واحد على مليار من المتر.



كريستيانو رونالدو أفضل لاعب شاب



كريستيانو

ميونخ- د.ب.ا- اظهر استطلاع للراي بين مشجعي الكرة حول افضل موهبة شابة في بطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ تقدم المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو على منافسيه بحصوله على نسبة ٢٦ في المائة من الاصوات وتبعه اللاعب الاكوادوري لويس فالنسيا بنسبة ٢٥ في المائة من الاصوات ثم المعجزة الارجنتيني ميسي في المركز الثالث بنسبة ١٥ في المائة.

واحتل المهاجم الالماني الشاب لوكاس بودلوسكي المركز الرابع وحصل على نسبة ستة في المائة من الاصوات.

ومن ناحية اخرى ينضم الاوائل الثلاثة في هذا الاستطلاع الى قائمة المرشحين رسمياً لجائزة افضل موهبة شابة في المونديال بالاضافة الى ثلاثة لاعبين تختارهم مجموعة الدراسات الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لاجراء تصفية بينهم ومنح الجائزة لافضل لاعب.

الجدير بالذكر ان الفيفا حدد شروط المشاركة في المسابقة واهمها ان يكون اللاعب من مواليد بعد الاول من يناير ١٩٨٥ .

أسرع الأهداف في المونديال

اللاعب	المباراة	التوقيت
(١) اساموواه غيان	غانا (ضد تشيكيا)	الدقيقة الثانية
(٢) داريوسرنا	كرواتيا (ضد استراليا)	الدقيقة الثالثة
(٣) كارلوس غامارا	الباراغواي (ضد انكلترا)	الدقيقة الرابعة
(٣) باوليتا	البرتغال (ضد انغولا)	الدقيقة الرابعة
(٣) اندريه رسول	اوكرانيا (ضد السعودية)	الدقيقة الرابعة
(٣) ميروسلاف كلوزه	المانيا (ضد الاكوادور)	الدقيقة الرابعة
(٣) لوكاس بودولوسكي	المانيا (ضد السويد)	الدقيقة الرابعة
(٨) يان كولر	تشيكيا (ضد اميركا)	الدقيقة الخامسة
(٨) رفاييل ماركيز	المكسيك (ضد الارجنتين)	الدقيقة الخامسة
(٨) رونالدو	البرازيل (ضد غانا)	الدقيقة الخامسة

ملحق كأس العالم
المانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

كلوزه مازال الهداف



● كلوزه في آخر فرصة لزيادة رصيده من الاهداف امام ايطاليا

برلين ـ ا.ف.ب ـ في ما يلي لائحة هدافي النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم المقامة في المانيا حتى ٩ يوليو الحالي:

● خمسة اهداف: ميروسلاف كلوزه (المانيا)

● ثلاثة اهداف: فرناندو توريس ودافيد فيا (اسبانيا) ولوكاس بودولسكي (المانيا) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين) ورونالدو (البرازيل) وتييري هنري (فرنسا)

● هدفان: باولو وانشوب ورونالد غوميز (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وبارتوتز بوزاسكي (بولندا) وستيفن جيرارد (انكلترا) وارونا ديندان (ساحل العاج) وادريانو (البرازيل) واندري شفتشنكو (اوكرانيا) وباتريك فييرا (فرنسا) والكسندر فراي (سويسرا) ومانيش (البرتغال) ولوكا طوني (ايطاليا).

● هدف واحد: فيليب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليونيل ميسي وروبرتو ايالا (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني وبونافانتور كالو (ساحل العاج) وارين روبن وروبن فان بيرسي وررود فان نيستلروي (هولندا) ويحيى جول محمدي وسهراب باختياري زاده (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا وفرانشيسكو فونسيكا ورافايل ماركيز (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو وسيماو سابروزا (البرتغال) وجون الويزي وكريغ مور وهاري كيويل (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبرتو جيلاردنيو وفيتشنزو ياكوينتا وماركو ماتيرازي وفيليبو اينزاغي وفرانشيسكو توتي وجانلوكا زامبروتا وفابيو غروسو واليساندرو دل بييرو (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا وجونينيو وغيلبرتو (البرازيل) وخابي الونسو وراؤول غونزاليس وخوانيتو (اسبانيا) وزياد الجزيري وراضي الجعايدي وجوهر المناري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وجو كول وديفيد بيكهام (انكلترا) وفريديريك ليونغبرغ وماركوس الباك (السويد) واساموا جيان وسولي مونتاري وهامينو دراماني وستيفن ابيا (غانا) وفرانك ريبيري وزين الدين زيدان (فرنسا) وترانكييو بارنيتا وفيليب سنديروس (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف وماكسيم كاليتشينكو (اوكرانيا) ونيلسون كويفاس (البارغواي) وفلافيو (انغولا) ونيكولا زيغيتش وساشا ايليتش (صربيا ومونتينيغرو) وكلينت ديمبسي (الولايات المتحدة) وداريو سرنا ونيكو كوفاتش (كرواتيا) وسونشوكي ناكامورا وكييجي تامادا (اليابان).

خطا في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا) وبرنت سانشو (ترينيداد وتوباغو).

استقالة مدرب المكسيك



● لافولبي فضل الاستقالة والانتقال الى اوروبا

المكسيك - د.ب.ا - أعلن اتحاد كرة القدم المكسيكي البرتو دي لاتوري امس ان الارجنتيني ريكاردو لافولبي أنهى عمله كمدرب للمنتخب المكسيكي.

ويجري الاتحاد المكسيكي في الوقت الحالي مفاوضات مع هوغو سانشيز نجم ريال مدريد السابق لخلافة لافولبي. يذكر ان سانشيز يعمل كمعلق رياضي لاحدى محطات التلفزيون المكسيكية خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا.

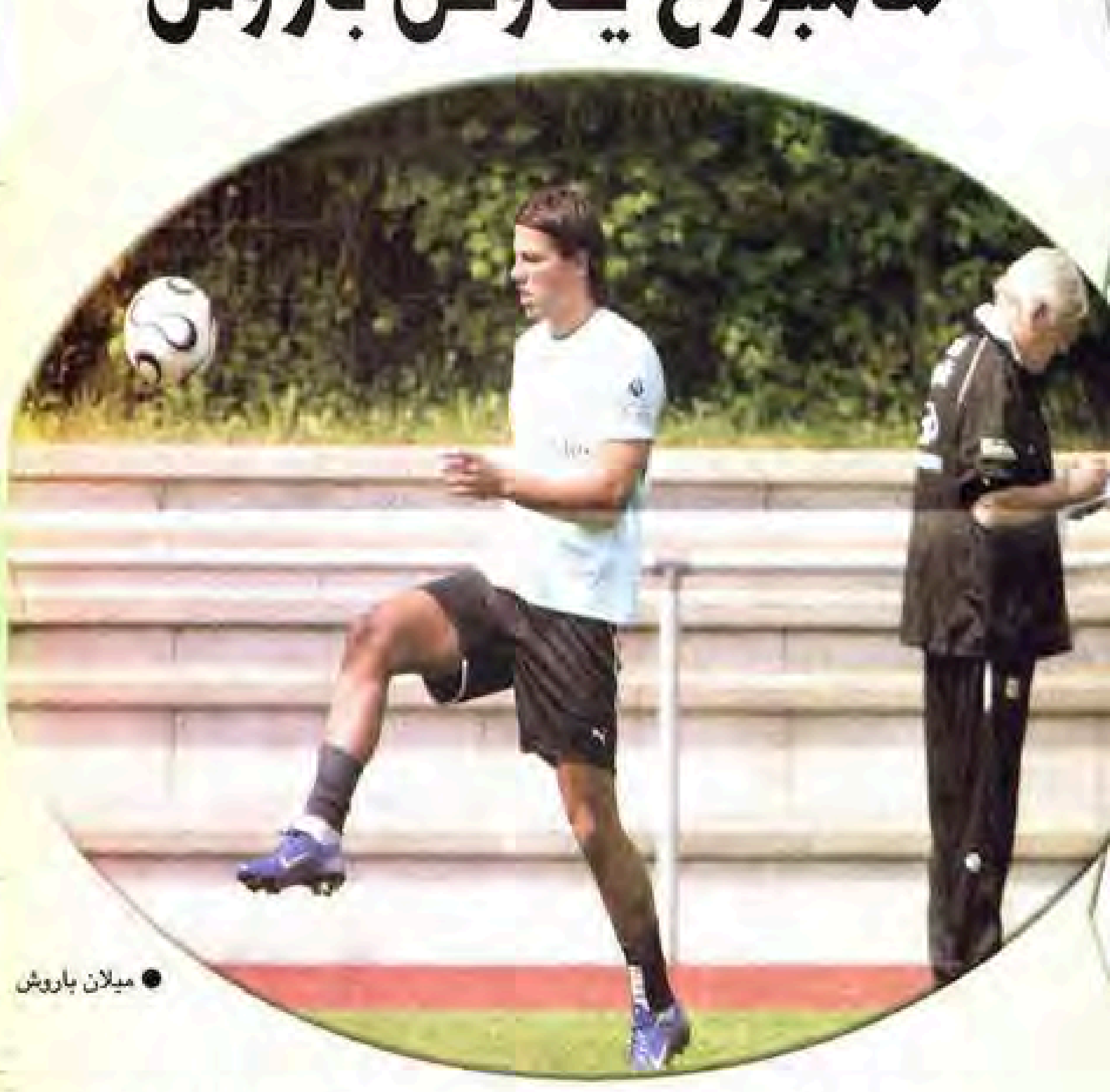
ومن ناحية اخرى ذكرت تقارير إعلامية ان لافولبي يعتزم العمل كمدرب في احدى الدول الاوروبية.

وكان المنتخب المكسيكي قد خرج من دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم عقب هزيمته امام المنتخب الارجنتيني في الوقت الاضافي للمباراة ٢/١.

يشار الى ان لافولبي هو المدرب رقم ١١ من مدربي المنتخبات المشاركة في كاس العالم الذي يعلن استقالته قبل انتهاء البطولة.

وقد سبق لافولبي مدربو منتخبات انكلترا والارجنتين واستراليا وكوريا الجنوبية وساحل العاج وايران واليابان وبولندا وصربيا والجبل الاسود وكوستاريكا.

هامبورغ يفاوض باروش



● ميلان باروش

برمنغهام ـ ا.ف.ب ـ اعلن نادي استون فيلا الانكليزي أمس ان هامبورغ الالماني يتفاوض معه للتعاقد مع المهاجم التشيكي ميلان باروش.

وكشف النادي الانكليزي ان المدير الرياضي في هامبورغ ديتمار باريسدورفر بدأ مفاوضات أولية للحصول على خدمات باروش.

وكان باروش «٢٤ عاما» اصيب الموسم الفائت وغاب عن الملاعب طويلا ولم يخض سوى ١٢ مباراة فقط مع فريقه، ومباراة واحدة مع منتخب بلاده في نهائيات مونديال المانيا حيث خرج من الدور الأول.

وقال رئيس نادي استون فيلا دورغ ايليس: «لا عيب من القول اننا نتفاوض مع هامبورغ، لكن باروش لديه عقد معنا لموسمين اضافيين وقد اكد مدير اعمال بانه سعيد في البقاء معنا».

يذكر ان باروش هو هداف كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ في البرتغال برصيد ٥ اهداف.

بيريس يحذر فرنسا من الاستفزاز



● روبير بيريس

باريس - ا.ش.ا - حذر اللاعب الفرنسي روبير بيريس البرتغالي الاصل لاعبي المنتخب الفرنسي من خبث بلدياته لاعبي البرتغال الذين يتميزون باستفزاز الخصوم بهدف اخراجهم عن شعورهم للتاثير في مجريات المباريات.

وطالب بيريس الذي لم يشمله الاختيار في المنتخب الفرنسي المشارك في المونديال لاعبي فرنسا بعدم الانسياق وراء الاعمال الاستفزازية المتوقعة للاعبي البرتغال لاخراجهم عن شعورهم للتاثير في مجريات المباراة المصيرية بين منتخبي فرنسا والبرتغال في الدور قبل النهائي امس.

واستشهد بيريس في ذلك بمباراة البرتغال وانكلترا عندما نجح كريستيانو رونالدو نجم هجوم البرتغال في استفزاز واين روني نجم انكلترا الذي خرج عن شعوره فاعتدى بدون كرة على ريكاردو كارفيلو لاعب اسبانيا فاخرج له الحكم البطاقة الحمراء لتستكمل انكلترا المباراة بـ١٠ لاعبين مما اضعف فرصتها في تحقيق الفوز.

وكانت شاشات التلفزيون قد نجحت في تصوير كريستيانو وهو «يغمز» بعينه الى الجهاز الفني لمنتخب البرتغال في اشارة واضحة على نجاحه في استفزاز روني وهو الطرد الذي اتاح الفرصة للبرتغال للحصول على التعادل ثم تحقيق الفوز بركلات الجزاء الترجيحية للوصول الى الدور قبل النهائي.

وحذر بيريس من ان الدور قبل النهائي بين فرنسا والبرتغال يمكن ان يكون صورة طبق الاصل من مباراة انكلترا والبرتغال فتحسم نتيجة المباراة بسبب «استفزازه» او «اغاظة» اكثر من المهارة في اللعب والتسديد واحراز الاهداف.

واعترف بيريس من ناحية اخرى في حديث لصحيفة (ليكيب) الفرنسية بانه يشعر بالاسى لعدم اختيار المدير الفني الفرنسي ريمون دومنيك له ضمن المنتخب الفرنسي الحالي معتبرا ذلك بأن هذا التجاهل يعد بمنزلة عدم احترام من قبل دومنيك لقدراته ومساهماته السابقة في احراز البطولات لفرنسا.

وتوقع بيريس ان يتوج المنتخب الفرنسي بطلا للعالم غير انه اعتبر انه لو حقق المنتخب الفرنسي هذا الانجاز فإن الفضل فيه سيعود الى مهارة وخبرة لاعبي فرنسا وليس الى ريمون دومنيك.

١١ صينيا ضحايا المونديال

بكين ـ ا.ف.ب ـ وصل عدد ضحايا كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا من المشاهدين الصينيين الى ١١ قتيلا بسبب الارهاق والتاثر، حسب ما ذكرت صحيفة «بايجينغ مورنينغ بوست».

واعتبرت الصحيفة رغم ان الصين ليست مشاركة في مونديال ٢٠٠٦ الذي يختتم الاحد في برلين، انها تدفع ضريبة عالية من الضحايا تزيد على الخمس بين المتوفين في العالم خلال العرس الكروي، واكدت صحيفة «تشاينا دايلي» الرسمية الناطقة بالانكليزية ان عددهم وصل الى ٥٠ شخصا استنادا الى احد المواقع الانكليزية على شبكة الانترنت.

وعزت «بايجينغ مورنينغ بوست» اسباب الوفاة الى التعب والارهاق والتاثر العاطفي.

وفارق التوقيت اذ تعين على المشاهدين ان يتابعوا مباراة المانيا وايطاليا (صفر ـ ٢ بعد التمديد) عند الساعة ٣,٠٠ فجرا، اضافة الى حرارة الصيف المرتفعة والاكثار من المشروبات الروحية.

واشارت الى ان احدى الضحايا كانت سيدة من مدينة تشنغدو تخاصمت مع صديقها خلال احدى المباريات والقت بنفسها من الطابق السابع عشر في ١٥ يونيو.

غموض يحيط بمدرب منتخب اليابان

طوكيو- رويترز- تزايد الغموض امس بشان المدرب الجديد الذي سيقود منتخب اليابان بعد خروجه من بطولة كاس العالم المقامة في المانيا.

وبدات بعض وسائل الاعلام اليابانية في اثارة الشكوك حول ايفيتشا أوسيم مدرب منتخب يوغسلافيا السابق الذي يعد من أقوى المرشحين لتدريب اليابان.

وتساءلت بعض الصحف عما اذا كان أوسيم قد غير رأيه لخلافة البرازيلي زيكو في تدريب المنتخب.

وأجرى أوسيم (٦٥ عاما) محادثات مع الاتحاد الياباني لكرة القدم وبدا انه سيتخلى عن تدريب فريق يونايتد شيبا الياباني من أجل خلافة زيكو في غضون اسابيع.

لكن بعض الصحف اليابانية زادت من الشكوك بالاعلان عن أن أوسيم لم يرجع الى طوكيو حتى الآن من معسكر تدريبي يقيمه لنادي شيبا قبل انطلاق الموسم.

ونشرت احدى الصحف صورة لاوسيم وهو يجلس على جذع شجرة وكتبت تعليقا عليها يقول «أوسيم يتسلق شجرة من أجل الفرار من الصحافيين».

وتحت عنوان «تصرف مخيب للآمال» كتبت صحيفة هوتشي الرياضية تقول «هل ضحك أوسيم علينا»؟

واختار رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم سابورو كوابوتشي زيكو لتولي تدريب منتخب اليابان رغم ان المدرب البرازيلي لم يكن له سابق خبرة كمدير فني وهو يسعى الان لتجنب تكرار هذا الخطأ.

وكان اميه جاكيه الذي قاد فرنسا الى الفوز ببطولة كاس العالم ١٩٩٨ على ارضها ومدرب السنغال السابق برونو ميتسو من بين أقوى المرشحين لتولي مسؤولية تدريب منتخب اليابان، لكن رئيس الاتحاد فضل عدم الاستعانة بهما لاسباب مادية.

وقاد اوسيم الاقل شهرة منتخب يوغوسلافيا السابق الى الصعود لدور الثمانية في بطولة كاس العالم ١٩٩٠ وهو يدرب حاليا فريق يونايتد شيبا الياباني.

لكن صداما يلوح في الافق بين الفريق الياباني واتحاد كرة القدم، حيث يرفض يونايتد شيبا التخلي عن مدربه اوسيم (٦٥ عاما) وطلب من رئيس اتحاد الكرة كوابوتشي الابتعاد عنه.

وهناك علامات استفهام كبيرة حول قدرة أوسيم على تحسين مستوى منتخب اليابان بعدما قرر الاتحاد الياباني لكرة القدم عدم انفاق المزيد من الاموال على استقدام مدرب من الاسماء الكبيرة.

رئيس وزراء تايلند يلغي خطته لحضور النهائي

بانكوك - د.ب.ا - الغى رئيس الوزراء التايلندي تاكسين شينا واترا امس خطته لحضور المباراة النهائية في كاس العالم التي ستجرى يوم الاحد في العاصمة برلين.

وقال تاكسين للصحافيين «لن اذهب لمشاهدة مباراة النهائي ليس بعد ان خسرت الدولة المضيفة امام ايطاليا صفر/٢».

وقال انه سيمضي عطلة نهاية الاسبوع بدلا من ذلك في تايلند لحضور احتفالات خاصة بصوم البوذيين.

وهذه هي المرة الرابعة التي يلغي فيها تاكسين رحلة مقررة لالمانيا منذ توليه مقاليد الحكم في عام ٢٠٠١ وفي المرات الثلاث السابقة الغى تاكسين رحلاته الرسمية على خلفية غموض سياسي سواء في تايلند او في المانيا.

ويربط بين الغاء هذه المرة الرابعة ايضا وخلفيات سياسية برغم انها زيارة خاصة لحضور نهائي كاس العالم.

كان شينا واترا اكد يوم الاحد الماضي اعتزامه حضور نهائي كاس العالم في برلين الاسبوع المقبل، مشيرا الى انه سيكون سعيدا بلقاء اي من زعماء العالم ممن سيحضرون ذلك الحدث الرياضي.

بروكنر يقود تشيكيا بكأس الأمم الأوروبية



● كارل بروكنر

براغ - أ.ف.ب - سيمدد الاتحاد التشيكي لكرة القدم عقد مدربه كاريل بروكنر لعامين اضافيين بحسب ما اعلن احد اعضاء الاتحاد امس الاول.

واكد فلاتيميل كوستال عضو الاتحاد التشيكي انه لم يبق سوى بعض التفاصيل الصغيرة قبل التوقيع وقال «لقد اتفقنا ولم يتبق سوى التوقيع على العقد».

وسيقود بروكنر بالتالي المنتخب التشيكي في تصفيات امم اوروبا التي ستنطلق في سبتمبر المقبل والمؤهلة الى النهائيات المقررة في النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨.

وكان بروكنر استلم تدريب المنتخب التشيكي عام ٢٠٠١، وقاده الى نصف نهائي امم اوروبا عام ٢٠٠٤ في البرتغال، لكنه خرج من الدور الاول لمونديال المانيا.



تأهل الديوك للنهائي يعزز حظوظ هنري

ميونخ - ا. ف. ب - ستتعزز حظوظ مهاجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم تييري هنري بنيل الكرة الذهبية لهذا العام، وهي الجائزة التي يركض وراءها منذ فترة طويلة، وذلك في حال اجتياز منتخب بلاده امس الحائط الذي يفصله عن المباراة النهائية المقررة في برلين الاحد المقبل والمتمثل في المنتخب البرتغالي في الدور نصف النهائي لمونديال المانيا.

والاكيد ان تأهل الفرنسيين الى المباراة النهائية مع دور فعال لهنري على غرار ما فعله ضد البرازيل (سجل هدف الفوز) في ربع النهائي سيتوج موسما رائعا لمهاجم ارسنال الذي بات هذا الموسم افضل هداف في تاريخ النادي اللندني (٢١٤) وثاني افضل هداف في تاريخ المنتخب الفرنسي (٣٦ هدفا) خلف ميشال بلاتيني (٤١)، وثاني افضل هداف فرنسي في المونديال (٦ اهداف) خلف جوست فونتين (١٣ هدفا)، وافضل هداف في الدوري الانكليزي للمرة الرابعة في تاريخه والثالثة على التوالي بعد اعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ في سبعة مواسم مع الفريق الانكليزي.

وساهم هنري هذا الموسم في بلوغ الارسنال المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام برشلونة الاسباني ٢/١.

وتعززت حظوظ هنري بعد العرض المخيب للدولي البرازيلي رونالدينيو مع منتخب بلاده في المونديال الحالي، وكذلك بغياب زميل الاخير في برشلونة الاسباني الدولي الكاميروني صامويل ايتو عن العرس العالمي لعدم تأهل منتخب بلاده.

وسيتخلص هنري ايضا من البرتغالي ديكو في حال فازت فرنسا على البرتغال في نصف النهائي، وسيقترب اكثر واكثر من جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية ويعوض بالتالي فشله في الاعوام الثلاثة الاخيرة حيث حل ثانيا خلف التشيكي بافل نيدفيد عام ٢٠٠٣، ورابعا عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥.

وكان الدولي السابق ايمانويل بوتي نصح هنري في يناير ٢٠٠٥ بتغيير بعض الاشياء في تصرفاته داخل الملعب، حتى ينجح في تغيير آراء الذين لا يصوتون له خلال اختيار اللاعب الذي يستحق الجائزة، ونصحه على الخصوص «بالروح الرياضية واللباقة».

وواجه هنري انتقادات لاذعة بخصوص طريقته في الاحتفال بتسجيل الاهداف في بعض الاحيان والتي كان يعبر عنها بوجه متجهم واصبعه على فمه او بتعابير غير مفهومة، واثر ذلك مرات عدة في اختياره افضل لاعب في القارة العجوز.

بيد ان هنري تغير كثيراً خصوصاً بعد حمله شارة قائد الفريق اللندني بعد انتقال مواطنه باتريك فييرا الى يوفنتوس الايطالي فبات اكثر انضباطاً واحسن التصرف في الكثير من الاحيان، كما انه فضلا عن ذلك مدد عقده مع الارسنال حتى عام ٢٠١١ رافضاً عرض برشلونة.

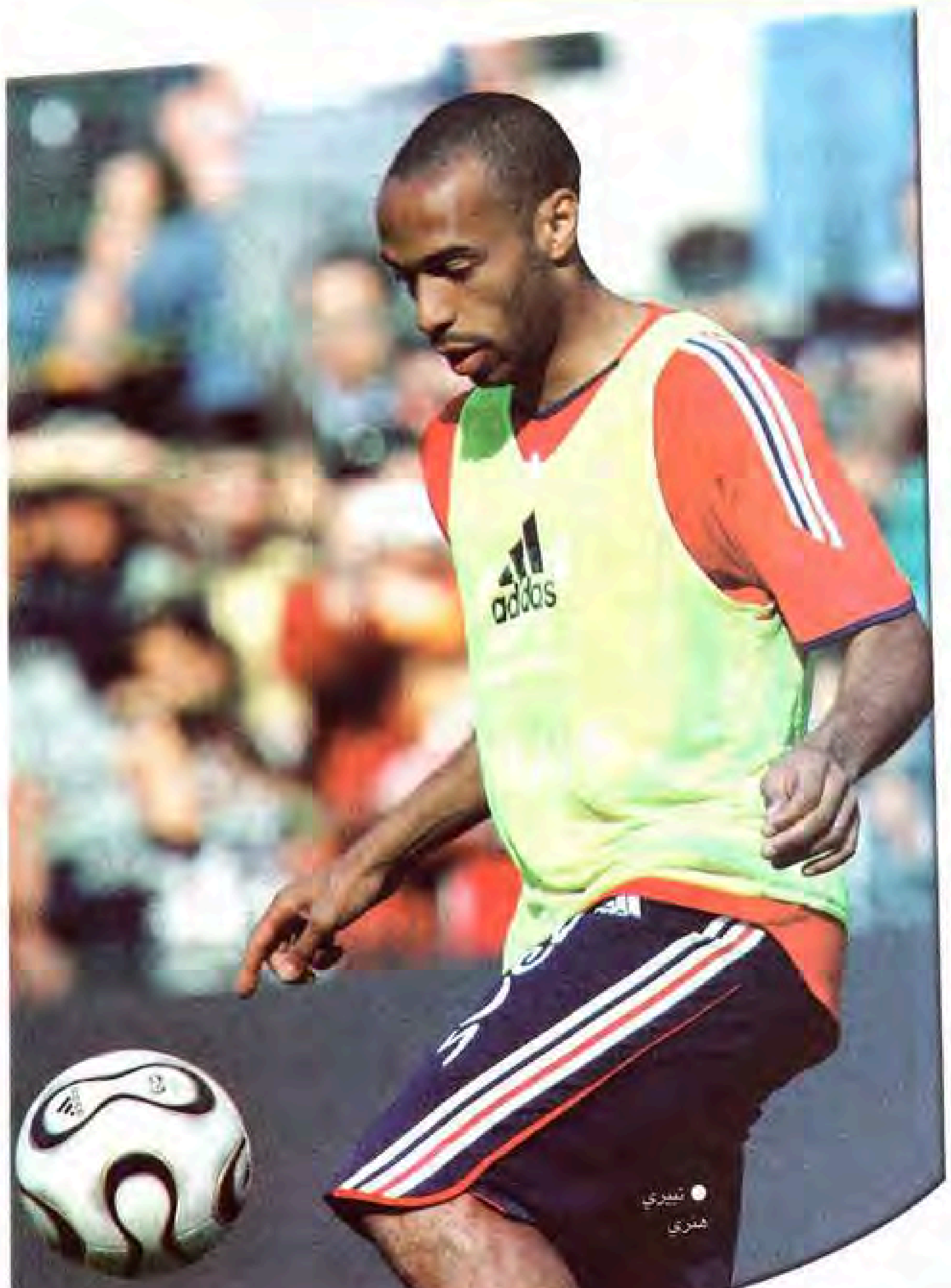
وقال هنري لتبرير قرار تمديد عقده مع الارسنال «انا شخص يفكر كثيراً بقلبه، وقلبي اكد لي بقائي مع ارسنال».

وادى القرار الى اشادة الصحف الانكليزية بهنري الذي تلقبه «بالفتى المدلل».

وكتبت صحيفة ذي غارديان البريطانية في ١٧ مايو الماضي في مقالها «انه ليس من اللاعبين اصحاب التدخلات الخشنة، وحياتها الشخصية لا يسيل لها المداد في الصحف الشعبية، ولا يشتبك مع مدربه او زملائه ولا يتخلف عن فحوص المنشطات».

واذا كانت العروض الجيدة لزين الدين زيدان وباتريك فييرا غطت اعلامياً على دور هنري قبل المونديال، فان الاخير كشر عن انيابه واسكت منتقديه في العرس العالمي بتسجيله ٣ أهداف حاسمة: الاول في مرمى كوريا الجنوبية (١/١) في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة ضمن الدور الاول وكان الهدف الاول للمنتخب الفرنسي في المونديال منذ ٨ أعوام، والثاني في مرمى توغو (٢/صفر) في الجولة الثالثة الاخيرة وكان حاسماً في تأهل فرنسا الى الدور الثاني، والثالث في مرمى البرازيل وكان اغلاها لانه قاد فرنسا الى دور الاربعة على حساب ابطال العالم.

والاكيد ان هنري لن يتأخر في تسجيل هدف رابع في مرمى البرتغال وهو رقم يدل على عدد اللاعبين الفرنسيين الذين توجوا بجائزة الكرة الذهبية في السابق وهم ريمون كوبا وميشال بلاتيني وجان بيار بابان وزين الدين زيدان.



● تييري هنري

الباباوات يجلبون الحظ للآزوري

روما - ا.ف.ب - اعتبرت صحيفة لا ستامبا الايطالية امس ان آخر اثنين من الباباوات «جلبا الحظ» لمنتخب ايطاليا الذي هزم مرتين في الدور نصف النهائي من كأس العالم لكرة القدم، المنتخب الاصلي لكل منهما.

وكان المنتخب الايطالي فاز (٢/صفر بعد التمديد) امس الاول على منتخب المانيا، البلد الاصلي للبابا جوزف راتسينغر (بنديكت السادس عشر) وتأهل الى المباراة النهائية لمواجهة فرنسا او البرتغال اللتين لعبتا امس في نصف النهائي.

وذكرت «لا ستامبا» انه في كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا فازت ايطاليا في نصف النهائي ايضا وقبل ان تتوج بطلة، على منتخب بولندا، البلد الاصلي للبابا كارول ويتولا (يوحنا بولس الثاني).

وحسب الفاتيكان، يستعلم البابا الالماني بانتظام من المحيطين به عن نتائج المباريات منذ انطلاق المونديال، لكن بعض المقربين الذي يترددون عليه اكدوا انه لم يشاهد اي مباراة على شاشة التلفاز، لا تلك التي تخص بلده الاصلي المانيا، ولا التي تخص ايطاليا البلد الذي يعيش فيه منذ ٢٥ عاما.

سلم واستلم

بريتوريا - ا. ف. ب - اعلنت الحكومة الجنوب افريقية ان رئيس البلاد ثابو مبيكي سيقوم بـ«زيارة عمل» الى برلين من ٧ الى ٩ يوليو الجاري، حيث سيحضر مراسم تسلم مشعل استضافة نهائيات النسخة التاسعة عشرة المقررة في جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

واوضح نائب وزير في الحكومة عزيز باهاد في مؤتمر صحفي ان مراسم تسلم المشعل بين منظمي المونديال الالماني ونظرائهم لمونديال ٢٠١٠ ستقام خلال حفل سيتم خلاله الكشف عن شعار المونديال المقبل.

وتابع ان مبيكي الذي سيكون مرافقا بوفد كبير يضم وزراء عدة ومسؤولين رياضيين، سيتباحث من جهة اخرى مع نظيره الالماني هورست كولر والمستشارة الالمانية انجيلا ميركل.

واوضح ان المباحثات تتعلق على الخصوص بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاستعدادات لاستضافة مونديال ٢٠١٠، التي تسعى جنوب افريقيا الى جعلها «حدثا رياضيا افريقيا».

زيكو يحط الرحال في تركيا

اسطنبول - ا. ف. ب - أعلن نادي فنربغشه التركي ان المدرب البرازيلي زيكو وقع عقداً لتدريب فريقه لمدة عامين.

وكان زيكو قد ترك منصبه مدربا لمنتخب اليابان اثر خروجه من الدور الاول لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها المانيا حتى التاسع من يوليو الحالي.

وقال النادي التركي في بيان نشره على موقعه على شبكة الانترنت ان النجم السابق للمنتخب البرازيلي وصل امس الى العاصمة التركية اسطنبول لتقديمه الى الصحافة قبل ان يتجه للتعرف الى لاعبي الفريق الاول.

ولم يكشف فنربغشه عن قيمة الصفقة التي ستكون الخطوة الثانية لزيكو (٥٣ عاما) في عالم التدريب، اذ قضى ١٥ عاما في ميادين كرة القدم اليابانية قبل تسلمه مهام الإدارة الفنية لبطل آسيا.

وسيخلف زيكو الالماني كريستوف داوم الذي اقيل من منصبه الشهر الماضي بعد فقدان فنربغشه لقب الدوري التركي لمصلحة غريمه التقليدي غلطة سراي.



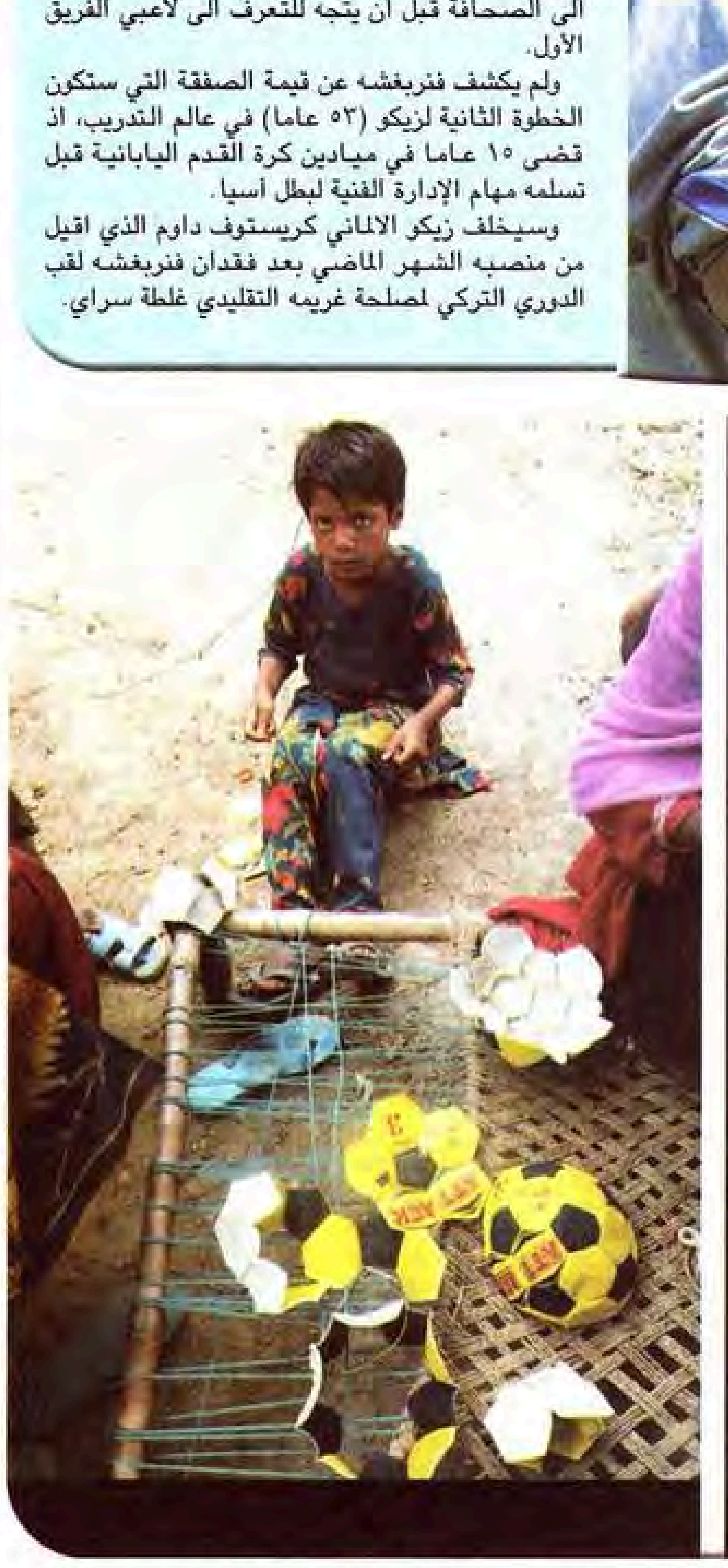
● زيكو يحمل كلبه خلال تدريب منتخب اليابان



● المانية ممسكة بطفلها الذي يلوح بعلم بلاده في احدى الشرفات قبل مباراة المانيا وايطاليا



● لاعبو اكروبات المان يؤدون حركات على مجسم معدني على شكل كرة قدم في وسط مدينة دورتموند (رويترز)



● طفل هندي يعمل في صناعة الكرات لبراعم المستقبل (ا.ف.ب)

الصّج ينقال

«ليبي» يكسب!

● المصابون «بعقدة» يهدرون وقتهم في تبريد الدخان بدلاً من اخماد الحريق.. ايطاليا «عقدة» المانيا كروياً.. لعبت بثقة نفسية مطلقة.. وبمهارة فنية رائعة فكان هذان العاملان «جيش آزوري» لا يقهر «وحريق» يأكل طموحات وآمال المانيا في الوصول الى برلين «للنهائي».. اما منتخب المانيا فلم يكن يعرف القرار في الملعب.. أيعمل لينهي خصمه.. أو يدافع ليتدارك عقدة الآزوري؟ ولأنه لم يقرر.. فقد ترك الميدان لصاحب المبادرة.. والقرار.. «وفاز بالطيبات صاحب القرار الجريء» وهو مدرب ايطاليا مارتشيللو ليبي.

***

● **كانت عقارب الساعة تسابق احلام الالمان للاحتكام لركلات الترجيح.. الا ان الداهية مارتشيللو ليبي اوقف عقارب الساعة بالتغييرات الهجومية الجريئة التي اجراها وخاصة عندما اشرك الخبير دل بييرو بدلاً من بيروتا في الدقيقة ١٠٤ من عمر المباراة اي «في التمديد» ليلعب بثلاثة مهاجمين (توتي- جيلارديو بديل توني- وبييرو).. وهنا دقت ساعة الحسم لايطاليا لينهي فابيو غروسو ودل بييرو كل شيء بهدفين خلال آخر دقيقتين من عمر المباراة قبل المغامرة بركلات الترجيح.. ولينتهي حلم الماني طال انتظاره.. وبكت ضياعه كل العيون الالمانية وعشاق كرتها حتى ان صحيفة بيلد الالمانية الواسعة الانتشار نشرت أمس صورتين للمدرب كلينزمان والقائد بالاك وهما يبكيان وقالت «اننا نبكي معكم يا نجومنا الاعزاء».**

***

● يبدو ان منطق العقدة سيطر على ميادين الكرة.. فها هي كرة البرازيل الساحرة تسقط امام فرنسا.. وانكلترا تودع كالعادة بسبب البرتغال.. والمانيا تندب حظها في المواجهة امام ايطاليا.. وهنا يفرض القلق وجوده.. اذ ان الخوف من العقدة يزيد قلق اللاعبين حول المباراة.. والقلق اخطر على العقول والاجسام من الجهد المتواصل.

***

● **في العودة الى فنيات المباراة نجد ان المانيا كانت تشكو من ضعف واضح في الجبهة اليمنى ناحية ارني فريدريك وشنايدر ولم يُفعّل كلينزمان هذه الجبهة مبكراً.. اذ عمد للدفع ببالاك من لاعب محوري في الوسط الى اليمين للقيام بمهام فرينغز «الموقوف».. وهنا اتضح الخلل الكبير في وسط الميدان الذي تاه بسبب الضغط الايطالي وسلم القيادة للآزوري (نسبة الاستحواذ على اللعب ٥٨٪ لايطاليا و٤٢٪ لالمانيا).. ورغم ان الامكانات المهارية «فنيا وعقلياً» كانت تميل لايطاليا فان منتخب المانيا لم يجدد شيئاً في اسلوبه من حيث التركيز على الجناحين بفاعلية اكثر وتمرير كرات عرضية قد تأتي بنتيجة ما.. بل كان يعتمد على «الاوفر لاب» اسقاط الكرة امام المخترق من الخلف وهذه لم تكن لتفيد مع الكاتناتشيو الايطالية.. وكان الحل الاخير هو الاستفادة من الكرات الثابتة وايضاً لم ينجح الالمان في تنفيذها بالشكل الصحيح «رغم ندرتها» لذا لم يكن لديهم سبيل سوى ركلات الترجيح.. ولكن جاءت الاقدار عكس ما اشتهته كل المانيا.**

***

● منتخب ايطاليا «الآزوري» وكما توقعنا - لعب باسلوب الارجنتين وضغط على وسط المانيا (٢ مقابل ١) فارتبك الالمان لضعف مهاراتهم ولاحت السيطرة للازرق بقيادة الكبير اندريه بيرلو (نجم المباراة) الذي كان عقلاً مدبراً وقوة دافعة لا تهدأ لزملائه.. وما يحسب لليبي المدرب المحنك انه لاحظ ضعف الجبهة اليمنى لالمانيا فاطمأن منها.. وشدد «ضربه» على الجبهة اليسرى ناحية فيليب لام وميتسلدر فمنع تقدمهما حيث لمس كل من تابع اللقاء، ان الجناح الايمن لمنتخب ايطاليا كان ميداناً لعمليات الآزوري الهجومية فعن طريقه كانت كل الألعاب الخطرة مرة كامورانيزي ثم ياكوينتا فجيلاردينو.. وحقيقة كان المنتخب الايطالي اقوى دفاعياً واسرع كثيراً في التحول الى النزعة الهجومية واعقل في التصرف.. حتى ان هذه الافضلية دفعت صحيفة آل ميساجيرو الايطالية للقول «ايطاليا تستطيع ان تهزم كل العالم بمن فيهم سكان المريخ».. حقاً انه فريق كروي محترم.

***

● **القارئ الاردني محمد فوزي عبدالله بعث لنا بإيميل يقول فيه «تتحفنا كل يوم بتحليل كبير لما قبل وبعد المباراة.. لقد ترعرعت وانا اقرأ كتاباتكم في جنبات صحيفة القبس في صغري، وها انا اقرأ مقالات من جديد لأرى الشباب المتجدد فيها واقول لكم ان الالمان سيصنعون المستحيل لإبعاد كابوس ايطاليا عنهم ولكنني لا اعتقد ان كلينزمان يملك الخبرة لمقارعة ليبي».. وانت تكسب يا محمد فوزي.. ولكن لم هذا التجني؟ لقد شيبتنا، واوحيت للملأ باننا كبرنا «وقاربنا على انتهاء الصلاحية».. رغم ذلك نشكر تواصلك معنا.. ونؤكد لك ان من تجاوز الاربعين مشكلته الصيانة.. ومن تجاوز الخمسين فلديه شيء من الوقاية.. ومن تعدى الستين فلن يتطلع للمراية.. وفوق ذلك يحتاج الى عناية.. ولا تنسَ ان الخمسين شباب الشيخوخة.. انتهى الكلام ولنات للنهاية والسلام.**

جاسم أشكناني

القبس
ملحق كأس العالم
DEUTSCHLAND 2006
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
الجمعة 12 جمادى الآخرة 1427 هـ. 7 يوليو 2006. السنة 35. العدد 11887















رَكْلَةٌ.. بِرَكْلَة

ركلة جزاء لفرنسا في الدقيقة ٣٣ ركل فيها نجم الميدان.. زين الدين زيدان.. الكرة في شباك الحارس ريكاردو ليسجل هدف المباراة اليتيم الذي ركل به منتخب البرتغال خارج البطولة او المنافسة على اللقب.،، كانت ركلة الجزاء التي احتسبت لمصلحة تييري هنري صعبة.. وفي مباراة حاسمة.. وفي وقت غاية في الصعوبة.. وتهيَب الجميع مواجهة تلك الركلة المهمة والنافذة.. ولم يكن هناك مخرج لها سوى زيدان.. قائد الفرنسيين في الميدان فسددها بثقة مطلقة أهلت منتخب بلاده للنهائي.. والايحاء لـ «ركلة.. بركلة» لان زيدان سجل من ركلة جزاء.. وهذه الركلة.. ركلت رفاق فيغو بعيداً عن برلين.. وهي العاصمة التي ستحتضن النهائي.



هدف العمر



● هدف المباراة الوحيد الذي احرزه زيدان من ركلة جزاء (ا.ف.ب)

ميونخ (المانيا)- ا.ف.ب- بلغت فرنسا المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا بفوزها على البرتغال ١/صفر مساء امس الاول على ملعب اليانز ارينا في ميونخ في الدور نصف النهائي. وسجل زين الدين زيدان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء.

وهذه المرة الثانية التي تبلغ فيها فرنسا المباراة النهائية بعد الاولى عام ١٩٩٨ على ارضها عندما احرزت اللقب على حساب البرازيل ٣/صفر. وتلتقي فرنسا في المباراة النهائية على الملعب الاولمبي في برلين مع ايطاليا التي تغلبت على المانيا ٢/ صفر بعد التمديد امس الثلاثاء.

وتابعت فرنسا هوايتها في الاطاحة بالمنتخبات المرشحة فاضافت الى لائحة ضحاياها البرتغال بعد اسبانيا في ثمن النهائي والبرازيل في ربع النهائي.

ومرة ثانية ضرب زيدان بقوة وسجل هدف الفوز من ركلة جزاء وهو الذي كان سجل ايضا هدف الفوز في مرمى البرتغال (١/٢) في الدور نصف النهائي لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٠ في الوقت الاضافي وكان «هدفا ذهبيا» بحسب نظام البطولة في ذلك الوقت علما بان فرنسا فازت في المباراة النهائية عامذاك على ايطاليا (١/٢) بهدف ذهبي آخر سجله دافيد تريزيغيه. والتقى المنتخبان الفرنسي والايطالي ٣٢ مرة بينها ٥ مباريات في مسابقات رسمية ففازت فرنسا ٣ مرات (١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠) مقابل خسارتين (١٩٣٨ و١٩٧٨).

ونجح زيدان حتى الان في اقصاء منتخبات زملائه في ريال مدريد الاسباني فكان لاعبو اسبانيا راوول وسيرجيو راموس وايكر كاسياس اول ضحاياه تلاهم البرازيليون رونالدو وروبرتو كارلوس وروبينيو وسيسينيو وكان الدور اليوم على زميله السابق لويس فيغو. وكانت فرنسا تخطت البرتغال في نصف نهائي بطولة امم اوروبا عام ١٩٨٤ واحرزت اللقب على حساب اسبانيا وكان لقبها القاري الاول. وعززت فرنسا تفوقها على البرتغال في ٢٢ مواجهة بينهما فرفعت انتصاراتها الى ١٦ مرة مقابل ٥ هزائم وتعادل واحد. وهذه الخسارة الاولى للبرتغال في مبارياتها ال٢٠ الاخيرة وتحديدا منذ سقوطها امام اليونان صفر/١ في المباراة النهائية لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٤ .

كما اوقفت فرنسا الانتصارات المتتالية لمدرب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكورلاري في المونديال والحقت به الخسارة الاولى في ١٣ مباراة ومنعته من مواصلة مشواره نحو النهائي واحراز اللقب ليصبح اول مدرب ينال اللقب مرتين متتاليتين بعد الاول مع منتخب بلاده في كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠ ٠٢ وفشلت البرتغال في فك العقدة الفرنسية اذ لم تفز على «الديوك» منذ ٣١ عاما وتحديدا منذ فوزها ٢/صفر في ٢٦ ابريل ١٩٧٥ .

كما فشلت البرتغال في تخطي دور الاربعة للمرة الثانية في تاريخها بعد الاولى عام ١٩٦٦ في انكلترا عندما خسرت امام اصحاب الارض ٢/١ قبل ان تحل ثالثة بتغلبها على الاتحاد السوفيتي بالنتيجة ذاتها. يذكر ان البرتغال تشارك في النهائيات للمرة الرابعة في تاريخها فقط بعد اعوام ١٩٦٦ و١٩٨٦ و٢٠٠٢ عندما خرجت من الدور الاول.

وخاضت فرنسا المباراة بالتشكيلة ذاتها التي تغلبت على البرازيل حاملة اللقب في الدور ربع النهائي فيما عاد الثنائي كوستينيا وديكو الى تشكيلة البرتغال بعد غيابهما عن المباراة الاخيرة ضد انكلترا بسبب الايقاف. ولعب كريستيانو رونالدو والقائد لويس فيغو اساسيين اثر شفائهما من اصابة خفيفة. وكانت الافضلية للمنتخب البرتغالي الذي سنحت امامه اكثر من فرصة للتسجيل وبدا واضحا اصراره على هز شباك الفرنسيين الذين اكتفوا بسد كل المنافذ المؤدية الى مرماهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة التي كانت وراء ركلة الجزاء التي افتتح منها زيدان التسجيل. ولم يرق الشوط الثاني الى المستوى المنتظر ووجد المنتخب البرتغالي صعوبات كثيرة لاختراق الدفاع الفرنسي فاضطر مدربه سكولاري الى اشراك المهاجم سيماو باربوسا مكان باوليتا الذي لم يكن في يومه لتنشيط خط الهجوم ثم اشرك المهاجم هيلدر بوستيغا مكان لاعب الوسط كوستينيا لكن من دون ان تنجح البرتغال في تغيير النتيجة.

وكانت اول محاولة للفرنسيين عندما تلقى فلوران مالودا كرة في العمق وسددها من حافة المنطقة بجوار القائم الايسر للحارس ريكاردو (٢). وردت البرتغال بهجمة منسقة قادها كريستيانو رونالدو الذي مرر كرة الى ديكو فسددها قوية زاحفة ابعدها بارتيز بصعوبة وتهيات امام بدرو باوليتا بيد انه تعرض لمضايقة من ويلي سانيول قبل ان يشتتها ليليان تورام (٤).

وكاد مانيش يمنح التقدم للبرتغال اثر تلقيه كرة بالكعب من رونالدو فسددها بقوة مرت فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (٩). وتدخل تورام في توقيت مناسب لابعاد تمريرة عرضية لفيغو من امام باوليتا (١٠). ثم سدد فيغو كرة قوية من ٢٠ مترا تصدى لها بارتيز بصعوبة (١٦). وتلاعب هنري بالمدافع ميغل داخل المنطقة وسدد كرة سهلة بين يدي الحارس ريكاردو (٢٩).

وحصلت فرنسا على ركلة جزاء بعد تعرض هنري لعرقلة من قبل المدافع ريكاردو كارفاليو فانبرى لها زيدان وسدد الى يمين ريكاردو مانحا التقدم لمنتخب بلاده (٣٣). وهذا الهدف الثاني لزيدان في النهائيات بعد الاول في مرمى اسبانيا (١/٣) في الدور ثمن النهائي.

وسدد مانيش كرة قوية من خارج المنطقة تصدى لها بارتيز على دفعتين (٣٦). وتلاعب رونالدو بثلاثة مدافعين وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية ارتطمت بقدم تورام وتحولت الى ركنية لم تثمر (٤٠). وكاد هنري يضيف الهدف الثاني عندما استغل كرة خاطئة من فيغو فانطلق بها من منتصف الملعب وتوغل داخل المنطقة مراوغا فرناندو ميرا وسددها بقوة حولها ريكاردو الى ركنية (٤٨). ثم انقذ ريكاردو مرماه من هدف محقق بتصديه على دفعتين لتسديدة قوية لريبيري (٤٩).

وكاد باوليتا يدرك التعادل عندما استدار حول نفسه داخل المنطقة وسدد كرة قوية في الشباك الجانبية لمرمى بارتيز (٥٢). واهدر فيغو فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما تهيات امامه كرة من مسافة قريبة اثر كرة مرتدة من بارتيز بعد ركلة حرة قوية لرونالدو فتابعها برأسه فوق المرمى (٧٨).

وتلقى كارفاليو بطاقة صفراء هي الثانية بعد الاولى ضد انكلترا وسيغيب بالتالي عن مباراة المركزين الثالث والرابع السبت المقبل امام المانيا (٨٣). كما تلقى ساها بطاقة صفراء هي الثانية بعد الاولى ضد البرازيل في ربع النهائي وسيغيب عن المباراة النهائية (٨٧).



● غرافيك يبين العرقلة التي تعرض لها هنري داخل منطقة الجزاء... وفي الإطار هدف زيدان (ا. ف. ب)

فرنسا ١ - البرتغال ٠

المانيا ٢٠٠٦

٥ يوليو - ١٩٠٠ تغ

نصف النهائي

الحكم: خورخي لويس لاريوندا (الاوروغواي)

الهدافون (فرنسا): زيدان (٣٣)

الهدافون (البرتغال): -

فرنسا	المباراة	البرتغال
١	الاهداف	٠
٥	تسديدات على المرمى	١٢
٤	تسديدات	٥
١١	اخطاء ارتكبها	١٨
٣	ركلات ركنية	٨
٠	ركلات حرة	١
١	ركلات جزاء	٠
٠	حالات تسلل	٤
١	بطاقات صفراء	١
٠	حالات طرد	٠
٤١٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥٩٪

اللاعبون (فرنسا)		اللاعبون (البرتغال)	
١٦	بارتيز	١	ريكاردو
١٩	سانيول	١٣	ميغل
١٥	تورام	٢	(فيريرا ٦٢)
٥	غالاس	٥	ميرا
٣	ابيدال	١٦	كارفاليو
٦	ماكيليلي	١٤	فالنتي
٤	فييرا	٦	كوستينيا
٢٢	ريبيري	٢٣	(بوستيغا ٧٥)
٩	(غوفو ٧٢)	١٨	مانيش
١٠	زيدان	٧	فيغو
٧	مالودا	٢٠	ديكو
١١	(ويلتورد ٦٩)	١٧	رونالدو
١٢	هنري	٩	باوليتا
١٤	(ساها ٨٥)	١١	(سابروزا ٦٨)

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP

موجز اللقاء

المباراة: فرنسا × البرتغال ١/صفر.
الدور: نصف النهائي.
الملعب: اليانز ارينا في ميونخ.
الجمهور: ٦٦ الف متفرج.
الحكم: الاوروغوياني خورخي لاريوندا.

الأهداف:

فرنسا: زيدان (٣٣ من ركلة جزاء).

الإنذارات:

البرتغال: كارفاليو (٨٣).
فرنسا: ساها (٨٧).

التشكيلتان:

البرتغال: ريكاردو - ميغل (باولو فيريرا) وميرا وكارفاليو وفالنتي - كوستينيا (بوستيغا) ومانيش وفيغو وديكو وكريستيانو رونالدو - باوليتا (سيماو).

فرنسا: بارتيز - سانيول وتورام وغالاس وابيدال - فييرا وماكيليلي وريبيري (غوفو) وزيدان ومالودا (ويلتورد) - هنري (ساها).



● هنري يحاول التسديد على مرمى ريكاردو (ا. ف. ب)



● فيغو لاعب البرتغال في كرة راسية على مرمى بارتيز حارس فرنسا (ا. ف. ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006



● «القميص الفرنسي» كان حاضراً بقوة بين مشجعي «الديوك» (أ ف ب)

مصرع ثلاثة وإصابة العديد من مشجعي فرنسا

باريس - ا ف ب - قتل ٣ اشخاص واوقف ١٨٩ اخرون اثناء الاحتفالات التي عمت المدن الفرنسية بعد تاهل منتخب بلادها الى المباراة النهائية لمونديال المانيا ٢٠٠٦ بفوزه على نظيره البرتغالي ١/صفر امس الاول في ميونخ.

وتركزت الاحتفالات في العاصمة باريس وليون ومرسيليا حيث اضطرت الشرطة لاستخدام الغاز المسيل للدموع لتفريق الشبان الذين شرعوا في القيام باعمال شغب والاعتداء على رجال الشرطة.

وافادت مصادر في الشرطة الفرنسية ان شابا في الثامنة عشرة من عمره لقي حتفه عندما سقط عند محاولته القفز عن سطح احد القطارات في محطة «اوبرا». وفقد شاب اخر بعد غرقه في جنوب شرق ليون عندما قفز ورفاقه من على جسر في بحيرة ساون.

وفي مدينة لنس الشمالية، قتلت امراة تبلغ ٢٠ عاما في حادث سيارة عندما سقطت من نافذة السيارة بعدما فقد سائقها السيطرة عليها في محاولة منه لتفادي الاصطدام باحد المشاة.

كما اصيب شاب في الثامنة عشرة ايضا بجرح بليغ جراء تعرضه لطعنة اثناء خروجه من ستاد شارتيلي في جنوب المدينة حيث عرضت المباراة على شاشة عملاقة. واصيب اثنان من رجال الشرطة بجروح في دوفيل اثناء محاولتهما اعتقال بعض المشجعين الذين اعتدوا على امراة.

واوقفت الشرطة الفرنسية ١٨٩ شخصا ليل الاربعاء / الخميس في باريس اثر اعمال الشغب التي سادت في بعض شوارع العاصمة الفرنسية فور انتهاء المباراة التي بلغت عبرها فرنسا المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخها.

وقالت مصادر الشرطة ان ١١٧ شخصا وضعوا تحت الحجز الوقائي على خلفية قيامهم باعمال نهب وشغب، بينما اطلق سراح الآخرين.



● بياتريس زوجة تريزيغيه (إلى اليمين) تحتضن اخته اثناء اللقاء (رويترز)

وعاد الهدوء فجر امس الى جادة الشانزيليزيه حيث تجمهر المشجعون باعداد كبيرة للاحتفال بفوز منتخب بلادهم، وتواجد حوالي ٥٠٠ الف مشجع عمد بعضهم الى اعمال شغب عند مغادرتهم ساحة الاحتفالات.

شيراك سيحضر النهائي

باريس- أ.ف.ب- هنأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك مساء امس الاول منتخب بلاده ببلوغ المباراة النهائية لكأس العالم المقامة حالياً في المانيا بتغلبه على البرتغال ١/ صفر في ميونخ في الدور نصف النهائي مؤكداً انه سيحضر النهائي ضد ايطاليا الاحد المقبل على الملعب الاولمبي في برلين.

وقال شيراك في بيان له «اقدم تهانيَّ الحارة الى المنتخب الفرنسي ببلوغه المباراة النهائية. برافو للجميع».

واوضح ان «المنتخب الفرنسي اكد ضد البرتغال وبتفوق قوة فريق متلاحم ساهمت عزيمته القوية في تحقيق هذا الفوز الرائع»، مضيفاً «فرنسا فخورة بكم هذا المساء وتشارككم الفرحة بهذا الانجاز الرائع».

واضاف «ابواب المباراة النهائية امامنا!» مشيراً الى انه سيكون «في برلين الاحد المقبل لاقدم لكم دعم جميع الفرنسيين».

الصحافة الفرنسية تشيد بالديوك

باريس - ا.ف.ب - اختفت الانتقادات التي لاحقت المنتخب الفرنسي عند بداية مشواره في مونديال المانيا ٢٠٠٦، والتي افردت لها الصحف الفرنسية مساحات واسعة على صفحاتها، لتحل مكانها عبارات الفرح والاشادات بعد الفوز على البرتغال ١/صفر الذي وضع فرنسا في المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخها.

وعنونت صحيفة «ليكيب» الرياضية المتخصصة «هدف العمر» في اشارة الى هدف الفوز الذي سجله القائد زين الدين زيدان من ركلة جزاء.

واضافت «انها المرة الثانية لفرنسا في المباراة بعد مونديال ١٩٩٨، وهذه نتيجة تفوق جيل مميز من اللاعبين. لقد توقع العالم خروج فرنسا مرة اخرى بخفي حنين من المونديال كونها لا تلعب على ارضها».

وتابعت «تبقى مباراة نهائية، وهي الاخيرة في مسيرة زيدان، يجب الفوز لان الخسارة سيكون وقعها مريرا».

وورد على الصفحة الاولى لصحيفة ليبيراسيون «الاحد في برلين»، بينما جاء في «لومانيتيه»

«سيكون الفوز هدية رائعة وسيؤمن خروجا مشرفا لزيدان».

وكان عنوان «لو باريزيان» الواسعة الانتشار «رائع» مضيفة «ركلة جزاء ناجحة من الاستاذ زيدان كانت كافية لاقصاء البرتغال والذهاب باتجاه برلين حيث ستكون الغريمة القديمة ايطاليا في الانتظار».

وطالبت الصحيفة عينها باقامة تمثال لزيدان «ليس مهما مكانه، في مرسيليا حيث ولد كرويا اوفي تورينو الارض التي شهدت نجوميته (مع يوفنتوس الايطالي)، لقد دخل (زيدان) امس الاول في ميونخ منتدى اساطير اللعبة».

واشادت «فرانس سوار» بالمسيرة الناجحة للمنتخب الازرق الذي اطاح في طريقه الى المباراة النهائية اسبانيا والبرازيل والبرتغال، مؤكدة ان زيدان و«الديوك» يريدون اسقاط ايطاليا على الملعب الاولمبي في برلين الاحد المقبل.



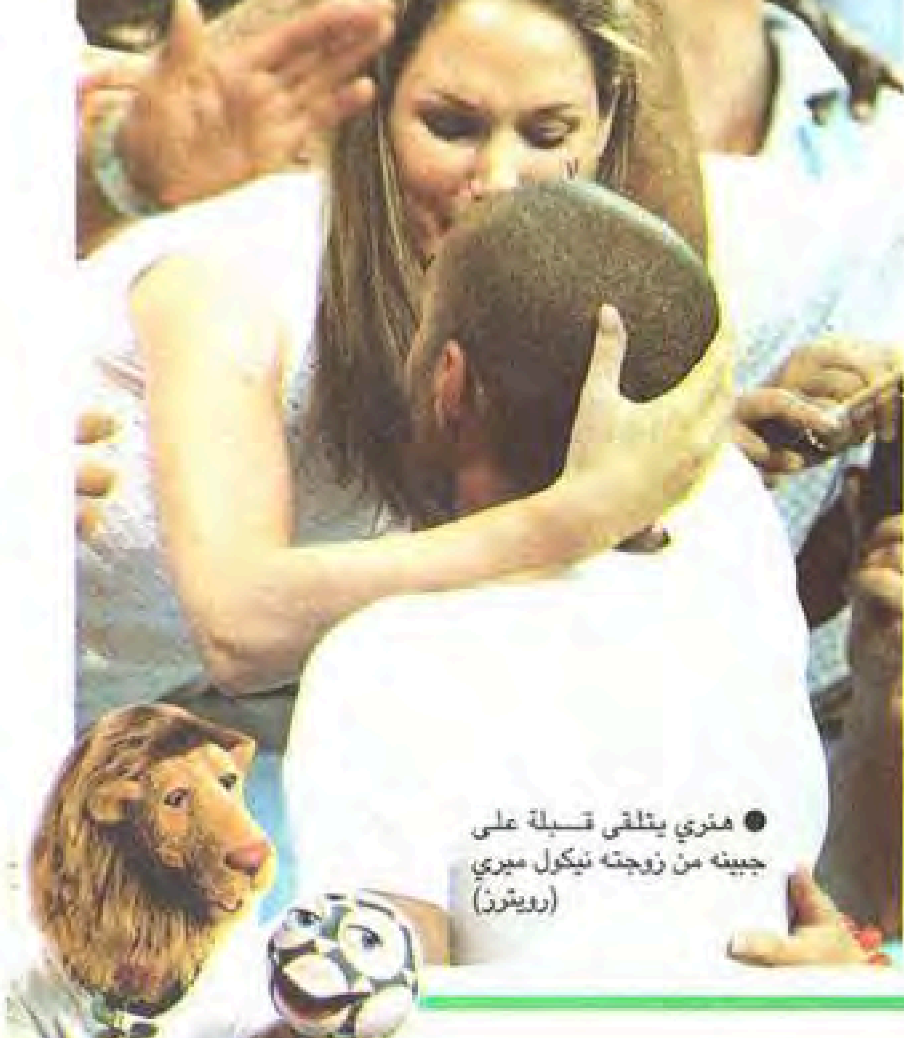
● بارتيز كاد يدفع المنتخب الفرنسي ثمنا غاليا لخطئه في تقدير الكرة (رويترز)

هنري: ركزنا أثناء المباراة

قال مهاجم الفريق تييري هنري «لم نفكر في بطولة عام ١٩٩٨ وركزنا فقط اثناء المباراة على التقدم للخطوة التالية نحو النهائي وتحقق ذلك بفضل فريقنا القوي الذي اعتبره الجميع في حكم الميت مع بداية البطولة والان بلغنا النهائي».

واضاف هنري «الفرق هنا هو اننا نستطيع تسجيل هدف واحد فقط وتحقيق الفوز عن طريقه».

ولكن على الاقل لمدة شوط واحد من المباراة لم يكن الدفاع الفرنسي الصلب يعني مباراة قاتمة من الفرنسيين. فتحت قيادة زيدان بدت خطوط الفرنسيين اكثر تقارباً عما كانت عليه في كاس العالم ٢٠٠٢ عندما خرجت فرنسا من الدور الاول للبطولة.



● هنري يتلقى قبلة على جبينه من زوجته نيكول ميري (رويترز)

تورام أفضل لاعب

حصل الفرنسي ليليان تورام وهو عضو آخر من الفريق الفائز بكأس العالم ١٩٩٨ على جائزة افضل لاعب في المباراة.

تهنئة من دوفيلبان

هنأ رئيس الوزراء الفرنسي دومينيك دو فيلبان الذي حضر المباراة منتخب بلاده بلافوز واعرب عن امنياته بتحقيق الفوز الاحد المقبل واشار الى وحدة صفوف الفريق التي حققت النصر في النهاية.



● رئيس وزراء فرنسا دوفيلبان في حديث مع بلاتر (أ ف ب)



● تورام يحيي الجماهير بعد انتهاء المباراة (رويترز)

«الأسط ورة» زيدان قاهر البرتغال



● زيدان سعيدا بتسجيله ركلة الجزاء (أ. ف. ب)

ميونخ ـ د ب ا ـ كانت ركلة الجزاء التي سددها زين الدين زيدان نجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم كافية للتغلب على البرتغال.

ولم يعد يفصل المنتخب الفرنسي (الديوك الزرقاء) عن لقب البطولة سوى خطوة واحدة وعقبة واحدة هي المنتخب الايطالي عندما يلتقي المنتخبان بعد غد الاحد في المباراة النهائية للبطولة.

ونجح زيدان في التفوق بسهولة على زميله السابق في ريال مدريد الاسباني لويس فيغو نجم وقائد المنتخب البرتغالي حيث قاد زيدان الفرنسيين، الى المباراة النهائية على حساب فيغو ورفاقه وحطم ورفاقه من الديوك الزرقاء امال الجيل الذهبي لكرة القدم البرتغالية في الفوز باي لقب كبير.

وربما يكون المهاجم البرتغالي الشاب كريستيانو رونالدو خطف بعض الاضواء من زيدان (٣٤ عاما) ولكن زيدان انهى المواجهة لمصلحة فريقه وقاد المنتخب الفرنسي للمباراة النهائية للبطولة للمرة الثانية في تاريخ فرنسا بكاس العالم وهي الثانية خلال ثماني سنوات فقط.

وكان زيدان قاد المنتخب الفرنسي للمباراة النهائية لبطولة كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا حيث تغلب الفريق على المنتخب البرازيلي بثلاثة اهداف سجل منها زيدان هدفين.

وعلى الرغم من الازعاج الذي سببه رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي للدفاع الفرنسي المتماسك حاول اللاعب الشاب ان يحول هجوم البرتغال الى هجوم فردي.

ورغم ذلك كانت ركلة الجزاء التي سجلها زيدان في المباراة هي اهم احداث اللقاء لانها قادت المنتخب الفرنسي للمباراة النهائية والحقت بالمنتخب البرتغالي الهزيمة الاولى بعد ١٨ مباراة خلا فيها سجل الفريق من الهزائم.

وكانت اخر هزيمة مني بها المنتخب البرتغالي امام المنتخب اليوناني في المباراة النهائية لبطولة كاس الامم الاوروبية السابقة (يورو ٢٠٠٤) في البرتغال والتي شهدت فشل اللاعبين البرتغاليين الكبار في التغلب على المنتخب اليوناني باحدى المفاجات الثقيلة في عالم الساحرة المستديرة.

وبعد ست سنوات فقط من نجاح المنتخب الفرنسي في الاطاحة بنظيره البرتغالي من الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ بالتغلب عليه ٢/١ والتي شهدت تسجيل زيدان لركلة جزاء ايضا اطاحت بالفريق البرتغالي خارج البطولة جاء زيدان مجددا ليطيح بالفريق البرتغالي من البطولة الحالية بركلة جزاء ايضا في الدقيقة ٣٣.

ويعتزم زين الدين زيدان الفائز بلقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات سابقة اعتزال اللعب نهائيا عقب نهاية كاس العالم الحالية ولكن من الواضح ان زيدان يريد ان يختتم حياته الكروية باحراز اللقب الثاني «للديك الفرنسي» في كاس العالم.

واعلن زيدان انه الملك المتوج على عرش كرة القدم الفرنسية بعدما سدد ركلة الجزاء في شباك الحارس البرتغالي ريكاردو احد افضل حراس المرمى في البطولة كما برز تالق زيدان في المباراة مع كل كرة يجاهد للاستحواذ عليها ومع مشاركته في الدفاع مع لاعبي فريقه امام اي هجمة برتغالية تبحث عن التعادل.

وعندما عرقل نونو فالينتي مدافع المنتخب البرتغالي ونجم فريق ايفرتون الانكليزي الاسطورة زيدان لم يجد سوى ان يربت على راس زيدان بخفة واحترام شديدين لتقدير الجميع لهذا اللاعب الاسطورة.

ورغم الهجمات التي شهدتها الدقائق الاخيرة من المباراة ومنها الهجمة التي كاد يسجل منها لويس فيغو هدف التعادل في الدقيقة ٧٧ مستغلا ارتداد الكرة من حارس المرمى الفرنسي فابيان بارتيز اثر تسديدة من كريستيانو رونالدو ظل الفريق الفرنسي محتفظا بتقدمه لينتهي اللقاء بفوز الديوك ١/صفر وتاهلهم للمباراة النهائية.

واصطف لاعبو المنتخب الفرنسي في الملعب عقب انتهاء المباراة للاحتفال بالفوز وعانق زيدان زميله السابق فيغو.. انه كان بحق يوم الفرنسيين في كاس العالم.

تورام: المهمة المقبلة أصعب

ميونخ (المانيا) - ا. ف. ب - اعرب مدافع المنتخب الفرنسي ليليان تورام عن سعادته الكبيرة بالتاهل الى المباراة النهائية لنهائيات النسخة الثامنة عشرة من كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا.

وقال تورام «انها لحظات رائعة، اسعدنا انفسنا وجماهيرنا، واعتقد انه عندما تتاح امامنا الفرصة لذلك يجب ان نستمتع بها». واضاف «اتمنى ان تستمر الاحتفالات هكذا وان نحرز اللقب العالمي، قبل انطلاق المونديال وضعنا هدفا هو بلوغ المباراة النهائية وقد نجحنا في ذلك».

وتابع «خضنا مباراة صعبة ضد البرتغال، وسيكون الامر اصعب بكثير ضد ايطاليا».

فييرا: قاتلنا ولم نستسلم



● باتريك فييرا (أ. ف. ب)

اعرب لاعب الوسط الفرنسي باتريك فييرا عن امله في ان ينجح منتخب بلاده في احراز اللقب، وقال «قاتلنا طيلة المباراة ولم نستسلم، فريقنا جيد وما حققناه حتى الآن انجاز رائع، نتمنى ان نتوج جهودنا باحراز لقب عالمي ثان».

دومينيك: هدفنا اللقب

● ريمون دومينيك (رويترز)

قال مدرب فرنسا ريمون دومينيك «تحدثت بثما عن ٩ يوليو (موعد المباراة النهائية) وكنت واثقا من بلوغها، لكن المهم الآن هو احراز اللقب، يجب ان نرتاح ثم نركز ونستعد للمباراة النهائية التي ستكون قوية ومثيرة وذلك حتى نكون جاهزين لمواجهة الايطاليين».

واضاف دومينيك ان مباراة الاحد المقبل امام ايطاليا ليست حفلة لاعتزال نجم الفريق زين الدين زيدان باعتبارها آخر مبارياته الدولية وانما هي نهائي بطولة عظيمة وصل اليه فريقه من خلال اداء غير عادي من جميع اللاعبين.

واثنى دومينيك على اداء المنتخب البرتغالي واعترف بصعوبة الفوز مقارنة بمباراة البرازيل وقال «ارفع القبعة لهذا الفريق الكبير الذي صعب علينا مهمة الفوز، ولكن المباراة يجب ان يخرج منها فائز ومهزوم».

وعبر دومينيك عن احترامه وتقديره للمنتخب الايطالي الذي سيواجهه في النهائي واشار الى انجازه الكبير بتحقيق الفوز على منتخب المانيا القوي على ارضه وبين جمهوره.

وحول رايه في لاعبه زيدان وفضله على الكرة الفرنسية قال دومينيك «لقد سحرنا زيدان عشرة اعوام كاملة بادائه الراقي وتوج بطلا للعالم وبطلا لاوروبا واعطى الاستقرار للمنتخب».

واكد دومينيك ان القوة الضاربة في فريقه هي الهجوم وان التشكيل الذي سيخوض به النهائي سيتكون من ١١ لاعبا الملعب و١٢ لاعبا خارجه يشجعون ويضغطون على زملائهم لتقديم افضل ما لديهم.

الاحتفالات تجتاح فرنسا



● احتفالات أمام برج ايفل (رويترز)

باريس - وكالات - عمت فرحة عارمة جادة الشانزليزيه الشهيرة في باريس حيث تجمع الآلاف للاحتفال بفوز منتخب بلادهم على نظيره البرتغالي.

وخرج مشجعو المنتخب الفرنسي الذين كانوا يتابعون المباراة في المقاهي والمطاعم المنتشرة في الجادة مباشرة بعد انتهاء المباراة مطلقين العنان للابواق وحاملين الاعلام للاحتفال بالفوز، وكانوا يهتفون «بلغنا المباراة النهائية» حسب ما ذكر مراسل وكالة «فرانس برس».

وقال احد المشجعين «نحن سعداء ببلوغنا المباراة النهائية. قبل مواجهة البرازيل لم نكن متاكدين من امكان بلوغنا المباراة النهائية لكننا الان بلغناها ونامل ان نحرز اللقب».

وهتف بعض المشجعين باسم صانع الالعاب زين الدين زيدان وخرج مئات الآلاف من المشجعين إلى شوارع المدن الفرنسية للاحتفال.

وعمت مظاهر الفرح والرقص ارجاء المدن فيما ساد الحزن نحو مليون برتغالي يعيشون في انحاء فرنسا.

وهذه الاحتفالات جعلت الكثير من الفرنسيين امس يفيقون من نومهم في حالة من التعب والارهاق بعد احتفالات صاخبة طوال الليلة قبل الماضية.

وقالت صحيفة لوباريزيان على صدر صفحتها الاولى «رائع» الى جانب صورة يظهر فيها المهاجم تيري هنري وهو يحتضن المدافع ليليان تورام الذي يعتقد كثيرون انه كان افضل لاعب خلال المباراة.



وحظي نجم فرنسا المخضرم زين الدين زيدان باكبر قدر من المديح والاشادة وعرضت الكثير من الصحف صور زيدان وهتف كثير من المشجعين باسم الشهرة المعروف به وهو «زيزو».

ووضعت قوات الشرطة الفرنسية في حالة تاهل الا ان العرس القومي لم يعكر صفوه سوى عدد قليل من الحوادث.

وقال التلفزيون الفرنسي ان الشرطة اعتقلت عددا من الاشخاص اثر اشتباكات بين عدد من الشبان وبين قوات الشرطة في مدينة مرسيليا الساحلية الجنوبية في حين توفي شخص اثر صعوده الى قمة احد قطارات الانفاق في باريس وسقوطه بعد ذلك.

وكانت احتفالات الامس اقل كثيرا من تلك التي اندلعت اثر فوز فرنسا بكاس العالم للمرة الاولى قبل اربعة اعوام عندما خرج نحو مليوني شخص الى شارع الشانزليزيه الشهير في باريس.

الا ان احتفالات مماثلة ربما تظهر من جديد اذا فازت فرنسا باللقب في المباراة النهائية التي ستواجه فيها منتخب ايطاليا في الاستاد الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين بعد غد الاحد.

سكولاري.. مستقبل غامض



● سكولاري يخفي وجهه حزنا بعد الهزيمة (ا. ف. ب)

لشبونة- ا.ف.ب- رفض المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري مناقشة مستقبله حول امكانية بقائه على رأس الجهاز الفني للمنتخب البرتغالي عقب خروجه من الدور نصف النهائي لمونديال المانيا ٢٠٠٦ بخسارته امام نظيره الفرنسي صفر/١ امس الاول.

واعلن سكولاري (٥٧ عاما) في تصريح لتلفزيون «اس اي اس» اثر سؤال عن احتمال تمديد عقده لعامين اضافيين: «لم احسم امري ينتهي عقدي في ٣١ يوليو الحالي وسافكر بالامر».

وكان صانع العاب المنتخب الفرنسي وقائده زين الدين زيدان حرم البرتغاليين من التاهل الى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخهم بستجيله هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٣ بعدما اعاق مدافع تشلسي الانكليزي ريكاردو كارفاليو مهاجم ارسنال الانكليزي تييري هنري داخل المنطقة.

وتابع سكولاري «اهنيء فرنسا لقد عرفوا كيفية استخدام الاسلحة التي في حوزتهم» مضيفا «لقد كنا البطة البشعة في هذه المسابقة عرفنا ذلك وحاربنا بقوة لنبقى في المنافسة».

واعتبر سكولاري ان لاعبيه فعلوا كل ما في وسعهم مضيفا «اذا لا تسجل لا تفوز».

وحذر سكولاري المنتخب الايطالي من نظيره الفرنسي في المباراة النهائية الاحد المقبل معتبرا ان «الازوري» سيعاني امام «الديوك» موجها شكره للاعبي المنتخب البرتغالي الذين قدموا نهائيات رائعة وعادلوا افضل انجاز لبلادهم.

واكد سكولاري ان التركيز منصب الان على مباراة المركز الثالث السبت المقبل مع المانيا مضيفا «الان يجب ان اعمل مع اللاعبين لقد كان امامنا الحلم وكنا قريبين من تحقيقه لكن الان امامنا مباراة اخرى للحصول على المركز الثالث اتوقع ان يكون اللقاء مثيرا».

وكانت الصحف البرتغالية ذكرت بداية الاسبوع الحالي ان الاتحاد البرتغالي لكرة القدم قدم عرضا لسكولاري لتمديد عقده لعامين اضافيين علما ان المدرب البرازيلي استلم مهام الاشراف على المنتخب البرتغالي في يناير عام ٢٠٠٣ اي بعد ٦ اشهر على قيادته البرازيل الى لقبها الخامس بالفوز على المانيا ٢/ صفر في المباراة النهائية لمونديال اليابان وكوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ .

وتحسن اداء المنتخب البرتغالي في شكل لافت بعد تعاقده مع سكولاري اذ بلغ المباراة النهائية لبطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٤ على ارضه قبل ان يخسر امام اليونان (صفر/١) وهو لم يتذوق طعم الخسارة في مبارياته الـ٢٠ الاخيرة قبل مباراة الامس.

واوقف زيدان وزملاؤه الانتصارات المتتالية لسكولاري في المونديال والحقوا به الخسارة الاولى في ١٣ مباراة ومنعوه من مواصلة مشواره نحو النهائي واحراز اللقب ليصبح اول مدرب ينال اللقب مرتين متتاليتين بعد الاول مع منتخب بلاده في المونديال الاسيوي.

وفشلت البرتغال في تخطي دور الاربعة للمرة الثانية في تاريخها بعد الاولى عام ١٩٦٦ في انكلترا عندما خسرت امام اصحاب الارض ١/٢ قبل ان تحل ثالثة بتغلبها على الاتحاد السوفيتي بالنتيجة عينها.

يذكر ان البرتغال تشارك في النهائيات للمرة الرابعة في تاريخها فقط بعد اعوام ١٩٦٦ و١٩٨٦ و٢٠٠٢ عندما خرجت من الدور الاول.

«لم نخسر أمام فريق ضعيف»

قال سكولاري «بذلنا كل ما في وسعنا وحاولنا بشتى الطرق، لكننا لم ننجح وفرنسا تستحق الفوز».

وتابع: «لم نخسر امام فريق ضعيف انها فرنسا، مشكلتنا كانت هي فشلنا في تسجيل الاهداف، اهنئ الفرنسيين على الفوز».

حرمان من إنجاز

حرم المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري الذي قاد منتخب بلاده لاحراز لقب كاس العالم في ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان من فرصة ان يصبح اول مدرب يفوز بلقب كاس العالم مع منتخبين مختلفين في التاريخ.



● ديكو يسيطر على الكرة أمام كلود ماكيليلي (ا. ف. ب)

ديكو: إنه إحباط

قال صانع الألعاب البرتغالي ديكو الذي فشل مثل بقية زملائه بمنتخب البرتغال في ايجاد حل للمرور من خطي ظهر ووسط فرنسا «اردنا الوصول للنهائي لذلك فقد كانت الهزيمة محبطة للغاية».

كريستيانو رونالدو يهاجم الحكم



● كريستيانو رونالدو يخرج حزينا من المباراة (رويترز)

باريس - ا. ش. ا - اكد كريستيانو رونالدو نجم المنتخب البرتغالي ان الحكم جورج لاريوندا من الاوروغواي كان «غير عادل» خلال المباراة.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة لوفيغارو الفرنسية، ان «السامبا الاوروبية» ادت أمس الاول مباراة جيدة «ولكن الحكم لم يساعدها لانه لم يكن عادلا، حيث انه كان بوسعه اخراج بطاقات صفراء في وجه الفرنسيين، ولكنه لم يفعل ذلك لان البرتغال دولة صغيرة».

واضاف كريستيانو رونالدو مهاجم نادي مانشستر يونايتد ان الفرنسيين لم يكونوا افضل مستوى من البرتغاليين «ولكنهم سجلوا هدفهم بفضل ركلة الجزاء».

باوليتا.. مستاء للخروج

أعرب مهاجم البرتغال باوليتا عن استيائه للخروج من الدور نصف النهائي.

وقال باوليتا «انا مستاء جدا للاعبي منتخبنا وجهازنا وشعبنا» مضيفا: «اعتقد اننا قدمنا عروضا جيدة في كاس العالم حتى الآن، مرة أخرى خسرنا بركلة جزاء (في اشارة الى الخسارة امام فرنسا في نصف نهائي بطولة أمم أوروبا بركلة جزاء سجلها زين الدين زيدان في الوقت الاضافي)، نتمنى حظا سعيدا لفرنسا».

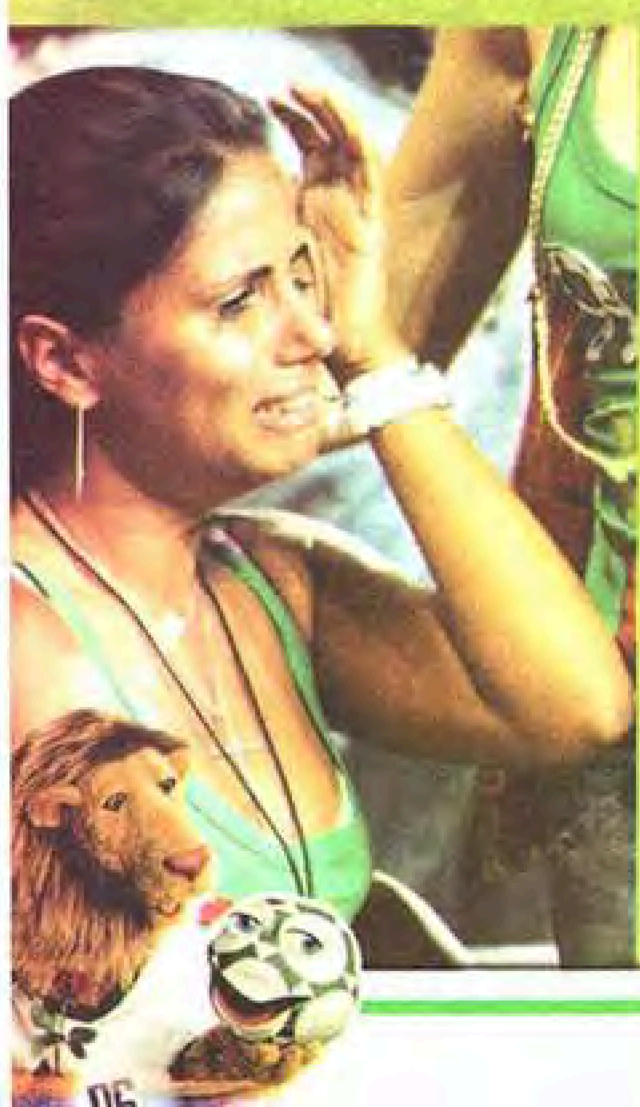
خيبة.. دموع.. وفخر



● برتغالي ونجله محبطان جراء الخروج (ا. ف. ب)



● فيغو منهار بعد اللقاء (ا. ف. ب)



● زوجة ديكو تبكي الخسارة (ا. ف. ب)

لشبونة - د. ب. ا - سادت خيبة الأمل انحاء البرتغال في اعقاب الهزيمة امام فرنسا وساد الصمت عشرات الآلاف الذين تابعوا المباراة على شاشات عملاقة وانهمرت دموع الحزن من المشجعين بعد فشل الفريق في التأهل الى الدور النهائي واكتفائه باللعب امام المانيا غدا على المركزين الثالث والرابع.

وذكرت تقارير الراديو وصحف الانترنت ان الحلم ضاع وان كان ذلك لم يقلل من الفخر والاعتزاز بمستوى الفريق وعروضه القوية في البطولة حتى خروجه، واشارت الى خروج العديد من المشجعين بعد المباراة يحملون الاعلام رغم الهزيمة ليعبروا عن تقديرهم لنجومهم.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

صراع سداسي



● ليونيل ميسي نجم واعد في منتخب التانغو

برلين . ا.ف.ب . يتنازع البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني ليونيل ميسي والالماني لوكس بودولسكي على لقب افضل لاعب ناشئ في مونديال المانيا الحالي الى جانب ثلاثة لاعبين اخرين هم الاكوادوري لويس فالنسيا والاسباني فرانشيسك فابريغاس والسويسري ترانكيو بارنيتا.

وتم اختيار هؤلاء اللاعبين الذين ولدوا بعد تاريخ الاول من يناير عام ١٩٨٥ من قبل لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي (فيفا) وانصار وعشاق الكرة المستديرة على موقع الفيفا على شبكة الانترنت.

وسيختار اعضاء لجنة الفيفا الـ ١٤ اسم اللاعب الذي سينال شرف احراز اللقب اليوم.

كلنزمان يحدد مصير ليمان



● ليمان يندب الحظ بعد السقوط امام ايطاليا

برلين- ا.ف.ب- اعلن حارس مرمى منتخب المانيا لكرة القدم ونادي الارسنال الانكليزي ينز ليمان انه سينتظر ما اذا كان مدرب المنتخب يورغن كلنزمان سيستمر في منصبه او لا، قبل ان يقرر استمراره مع الفريق من عدمه حتى نهائيات امم اوروبا عام ٢٠٠٨.

وتالق ليمان في النهائيات الحالية خصوصاً في المباراة ضد الارجنتين حيث تصدى لركلتي ترجيح، لكنه وقف عاجزاً عن منع هدفي ايطاليا في نصف النهائي.

وقال ليمان: «سانظر بوضعي الشخصي بعد النهائيات وساتكلم بالموضوع مع يورغن كلنزمان».

واضاف «شاني شان جميع اللاعبين في صفوف المنتخب، نريد بقاء كلنزمان على راس الجهاز الفني ليكمل العمل الذي بداه».

واوضح «اذا قرر كلينزمان عدم البقاء سيشكل هذا الامر خيبة امل كبرى خصوصاً اننا لا ندري من سيخلفه».

زيدان ضمن المرشحين للفوز بالكرة الذهبية

برلين - رويترز - انضم صانع الألعاب الفرنسي الشهير زين الدين زيدان الذي أعلن انه سيعتزل كرة القدم بعد نهائيات كاس العالم الحالية الى قائمة المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية التي يمنحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في ختام البطولة.

وتمنح هذه الجائزة لافضل لاعب في نهائيات كاس العالم التي يشارك فيها ٣٢ منتخبا.

واقتصرت قائمة المرشحين للفوز بالجائزة على عشرة لاعبين هم: الايطالي فابيو كانافارو والبرتغالي مانيشي والالماني مايكل بالاك والايطالي اندريه بيرلو والايطالي جيانلوكا زامبروتا والفرنسي تييري هنري والايطالي جيانلويجي بوفون والفرنسي باتريك فييرا والالماني ميروسلاف كلوزه والفرنسي زين الدين زيدان.

ميرتساكر لن يشارك أمام البرتغال

برلين- ا.ف.ب- سيغيب قلب دفاع منتخب المانيا لكرة القدم بير ميرتساكر عن مباراة فريقه ضد البرتغال غداً السبت في شتوتغارت على المركزين الثالث والرابع لخضوعه لعملية جراحية امس.

ويعاني ميرتساكر من التهاب في وتر اخيله الايسر حسب ما اعلن المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الالماني الذي لم يصفح عن المدة التي سيغيبها المدافع عن الملاعب.

وخاض ميرتساكر المباريات الست لمنتخب بلاده في المونديال الحالي.

النهائي الصغير

برلين - د.ب.ا - لم تنجح الصدمة التي اصيب بها الالمان مساء الثلاثاء عقب خسارة منتخب بلادهم امام نظيره الايطالي في مباريات دور نصف النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم المانيا ٢٠٠٦ في قتل روح الاحتفالات التي يعشقها الالمان.

واكد مشجعو كرة القدم امس الاول ان الاحتفالات لم تنته بعد مشددين على مؤزراتهم للمنتخب الالماني في كفاحه للحصول على المركز الثالث في البطولة.

وقال المشجعون «سنؤيد منتخبنا في «النهائي الصغير» غداً في شتوتغارت، حيث يلتقي المنتخب الالماني لتحديد صاحب المركز الثالث في البطولة.

ومن ناحية اخرى ساهمت درجات الحرارة المرتفعة في انخفاض اعداد المشجعين الذين توجهوا الى الاماكن المخصصة لمتابعة المباريات واحتفالات المشجعين في عدد من المدن الالمانية الاخرى مثل مدينة هامبورغ.

افضل الهدافين
المانيا ٢٠٠٦

الترتيب في ٥ يوليو		الاهداف
١ ميروسلاف كلوزه	المانيا	٥
٢ هرنان كريسبو	الارجنتين	٣
— تييري هنري	فرنسا	٣
— لوكاس بودولسكي	المانيا	٣
— ماكسي رودريغيز	الارجنتين	٣
— رونالدو	البرازيل	٣
— فرناندو توريس	اسبانيا	٣
— دافيد فيا	اسبانيا	٣
٣ ادريانو	البرازيل	٢
— بارتوتز بوزاسكي	بولندا	٢
— عمر برافو	المكسيك	٢
— تيم كاهيل	استراليا	٢
— اغوستين دلغادو	الاكوادور	٢
— ارونا ديندان	ساحل العاج	٢
— الكسندر فراي	سويسرا	٢
— ستيفن جيرارد	انكلترا	٢
— مانيش	البرتغال	٢
— توماس روزيكي	تشيكيا	٢
— اندري شفتشنكو	اوكرانيا	٢
— كارلوس تينوريو	الاكوادور	٢
— لوكا طوني	ايطاليا	٢
— باتريك فييرا	فرنسا	٢
— باولو وانشوب	كوستاريكا	٢
— زيدان	فرنسا	٢

هدف واحد: ٨٠ لاعبا

خطأ في مرمى فريقه: ٣

مجموع الاهداف: ١٤١

المعدل : ٢.٢٧ هدف/مباراة

AFP

بلاتر: بيريرا حجّم أداء رونالدينيو

برلين . د.ب.ا . صرح السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول في حوار مع وكالة الانباء الالمانية بان النجم البرازيلي رونالدينيو لم يلعب جيدا في كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا لانه لم يحصل على الوقت والمساحة الكافية لاظهار موهبته الحقيقية.

والقى بلاتر باللوم في المستوى المخيب للامال الذي ظهر به رونالدينيو نجم فريق برشلونة على الدور الذي استده اليه كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي.

وقال بلاتر «رونالدينيو لم يحصل على المساحة الكافية للعب واسال مدربه. فكان هناك العديد من اللاعبين حوله يرغبون في ان يكونوا مثله او يعتقدون انهم في نفس كفاءته. وهذا النظام لم ينجح. حيث ان اول قواعد كرة القدم مثل الشطرنج هي ضرورة ان يجري البعض ويدافعوا بينما يقوم اخرون بصنع اللعب».

واوضح بلاتر الافتقار الى الطابع الاميركي الجنوبي من جانب نجوم القارة الذين ياتون الى اوروبا وهم صغا ر السن.

واضاف «انهم يلعبون وفق النظام الاوروبي ويشاركون في الكثير والكثير من المباريات في مسابقات الاندية. انهم ليسوا مثل بيبيتو وروماريو وغارينشا والاخرون الذين لعبوا في بلادهم حتى وصلوا الى المشاركة في منتخباتهم».

وقال بلاتر «انني ارى ان الدولة الوحيدة من اميركا التي خلقت اثارة هي المكسيك. ويلعب اغلب لاعبي المنتخب المكسيكي في اندية مكسيكية».

ولدى حديثه عن اسطورة الكرة الارجنتينية دييغو مارادونا قال بلاتر «انني قابلته خلال مباراة الارجنتين والمانيا وجاء إلي وقلت له مكررا يا دييغو هل ستعمل في الفيفا مثلما وعدت؟ فقال نعم يا رئيس. نعم. نعم. نعم. ساكون على اتصال.. وعانقني بحرارة ثم...».

ويرغب بلاتر ان يعمل مارادونا بجانب بلاتيني وبكنباور وبيليه وعبيدي بيليه وجورج ويه من اجل الارتقاء باللعبة. ورغم ذلك فان بلاتر غير مقتنع تماما بالصورة الجديدة لمارادونا كالمشجع الاول للمنتخب الارجنتيني.

نستا يغيب عن النهائي

دويسبرغ- رويترز- استبعد المدافع الايطاليا اليساندرو نستا من تشكيل منتخب بلاده الذي سيخوض المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠٠٦ لكرة القدم امام فرنسا الاحد المقبل بسبب الاصابة.

وقال انريكو كاستيلاتشي طبيب المنتخب الايطالي للصحافيين امس: بالتأكيد لن يشارك في المباراة.

ولم يشارك نستا في اي مباراة منذ اخر مباريات بلاده في دور المجموعات امام جمهورية التشيك وهي المباراة التي اصيب خلالها في الساق.

وستقام المباراة النهائية بين المانيا وفرنسا في الاستاد الاولمبي ببرلين الاحد المقبل.

الجنس الناعم «مصد» لأعمال العنف



● الجنس الناعم خفف من حدة الشغب في المدرجات

ارفورت . د.ب.ا . يرى خبراء علم الاجتماع الرياضي ان تواجد أعداد كبيرة من السيدات في اوساط مشجعي كرة القدم هو السبب وراء سير مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا بشكل سلمي.

وقال مايكل كلاين المتخصص في علم الاجتماع الرياضي في مدينة ارفورت الالمانية في حوار مع وكالة الانباء الالمانية ان «وجود الفتيات داخل مجموعات المشجعين يعتبر بمنزلة «مصد لاعمال العنف».

واضاف كلاين ان السيدات يمثلن نحو نصف المشاهدين في الاماكن المخصصة لنقل المباريات واحتفالات المشجعين وهو ما يؤثر بشكل كبير على الاجواء العامة في هذه الاماكن.

واكد كلاين ان التاثير المتوازن للفتيات معروف منذ ان بدات المدارس في تربية الاولاد والبنات سويا وهو ما اسهم بشكل كبير في تراجع عمليات العنف والتخريب في المدارس.

نسخة عن كرة النهائي لميركل



● انجيلا ميركل

برلين . د.ب.ا . قبل أيام قليلة من انتهاء بطولة كاس العالم لكرة القدم في المانيا وصلت امس نسخة من الكرة التي تم صنعها خصيصا للمباراة الختامية في البطولة الى مقر المستشارية الالمانية في العاصمة برلين.

وسلم هيربرت هاينر رئيس شركة اديداس لانتاج الادوات الرياضية الكرة ذات اللونين الابيض والذهبي الى المستشارة الالمانية انجيلا ميركل.

وقال هاينر ان الكرة التي تحمل اسم تيم جايست (روح الفريق) «لا تمثل فقط رمزا لفن الهندسة الالمانية وانما تعبر ايضا عن بطولة كاس عالم مبهرة وعن دولة ظهرت فيها صور التسامح والبهجة والحماس».

ومن جانبها اكدت ميركل ان المانيا قدمت نفسها خلال هذه البطولة «كمضيف رائع» وهو امر يرجع الفضل فيه بجانب اللجنة المنظمة والمنتخب القومي الى المشجعين في المقام الاول.

وقالت ميركل : «لقد حققتم الهدف الذي كنا نسعى اليه وهو ان يكون العالم في ضيافة الاصدقاء من خلال الحماس الرائع والابداع». ومن المنتظر ان يتم عرض الكرة مستقبلا في مقر المستشارية.

بيكهام «الى الأبد»

لندن . رويترز . قال رامون كالديرون الذي انتخب مؤخرا رئيسا لنادي ريال مدريد ان النادي الذي ينافس في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم يريد بقاء لاعب الوسط الانكليزي ديفيد بيكهام في صفوفه «الى الابد».

وقال كالديرون لشبكة سكاي سبورتس التلفزيونية البريطانية امس الاول «بيكهام لاعب مهم بالنسبة لنا. انه مهم للغاية من كل النواحي».

«المانشافت» أمام مفترق حساس

برلين- أ.ف.ب- كان لاسدال الستار على مشوار المنتخب الالماني في مونديال ٢٠٠٦ تاثيرات عدة على مستقبل الكرة الالمانية، لكن غالبيتها صبت في خانة الايجابيات اثر المستوى المرتفع وغير المتوقع لرجال المدرب يورغن كلينزمان الذين بلغوا الدور نصف النهائي قبل الخروج امام ايطاليا بصعوبة كبيرة (صفر/٢).

وينظر الالمان اليوم الى منتخب بلادهم الذي وضعه كلينزمان على السكة الصحيحة، بتفاؤل كبير لتحقيق نتائج طيبة في المستقبل القريب، خصوصا ان غالبية لاعبيه من الشبان الموهوبين والمتحمسين لابراز افضل ما لديهم.

وصحيح ان بعض رموز «المانشافت» على عتبة العقد الثالث من العمر، امثال ميروسلاف كلوزه ومايكل بالاك، كما ان البعض الآخر تخطى الثلاثين من عمره على غرار برند شنايدر، الا ان هذا الامر لن يكون مشكلة بنظر الالمان بعدما وضع كلينزمان اسس جيل جديد يفترض ان يصل الى قمة مستواه في الاعوام القليلة المقبلة.

وفي هذا الصدد يقول رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم غيرهارد ماير-فورفيلدر «هناك ٧ لاعبين ضمن التشكيلة يمكنهم المشاركة مع منتخب الشباب، وينحصر هدفهم الآن في اكتساب الخبرة».

ومنذ تعيينه في يوليو عام ٢٠٠٤ خلفا لرودي فولر، احدث كلينزمان ثورة «شبابية» في صفوف المنتخب الالماني، اذا استغنى عن بعض المخضرمين البارزين امثال كريستيان فورنز وديتمار هامان وفرانك باومان.

وجاء معدل اعمار التشكيلة المونديالية منخفضا، اذ بلغ اعمار عشرة من اللاعبين الـ٢٣ بين ٢٠ و٢٥ عاما، وهم من الاساسيين، لوكاس بودولسكي (٢١ عاما) وباستيان شفانشتايغر (٢١ عاما) وديفيد اودونكور (٢٢ عاما) وبير مرتيساكر (٢١ عاما) وكريستوف ميتسلدر (٢٥ عاما) وفيليب لام (٢٢ عاما).

وكان الجناح السريع اودونكور ابرز المفاجات السارة واعتبره كلينزمان الورقة الرابحة، اذ اشركه في ٤ مباريات، فيما لعب روبرت هوث (٢١ عاما) اساسيا امام الاكوادور، وبقي مايك هانكه (٢٢ عاما) وتوماس هيتزلسبرغر (٢٤ عاما) ومارسيل يانسن (٢٠ عاما) من دون اي مشاركة حتى الخروج من الدور نصف النهائي، وربما ستسنح لهم الفرصة في مباراة تحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع.

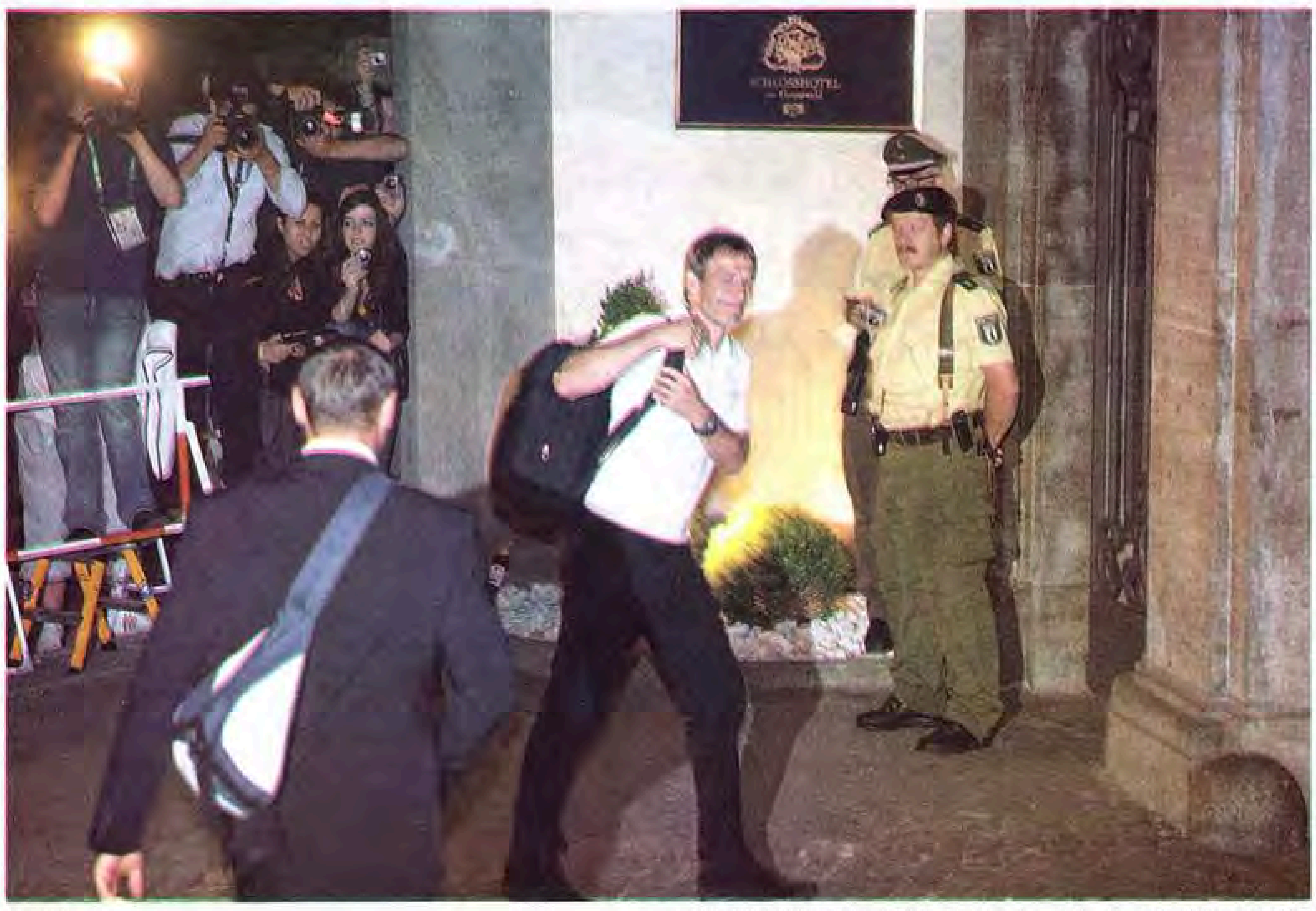
ويقول مدير المنتخب الالماني اوليفر بيرهوف «غالبية اللاعبين الالمان من العناصر الشابة الذين شرعوا حديثا في مسيرتهم الكروية ولديهم الكثير ليقدموه في المستقبل، على غرار مرتيساكر الذي يحمل مسؤولية كبيرة في خط الدفاع».

بينما ابدى كلينزمان سروره بعد صناعة لاعبيه سمعة طيبة على الساحة الدولية في ظل اهتمام نواد اوروبية كبرى بهم، على غرار لام الذي اعتبره الاسطورة الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا الموهبة الابرز في المونديال، ويسعى تشلسي بطل انكلترا للحصول على خدماته من فريقه بايرن ميونخ.

ومما لا شك فيه ان هؤلاء اللاعبين الالمان سيبلغون قمة مستواهم مع نواديهم، امثال بودولسكي الذي يعد امل الكرة الالمانية، وهو سيبرز في شكل اكبر بعد انتقاله الى العملاق البافاري من كولن الهابط الى الدرجة الثانية، اذ ستكون الفرصة متاحة امامه للعب على اعلى المستويات، انطلاقا من دوري ابطال اوروبا حيث سيستمد الخبرة الضرورية.

ويرى بيرهوف ان امام اللاعبين هدفا محددا لاكمال المسيرة الناجحة للمنتخب المتجدد «نحن فخورون بهذا الفريق ونتمنى متابعة السير على الطريق الصحيح، ويتمثل التحدي الجديد بالتاهل الى نهائيات بطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٨».

الا انه لا يمكن تجاهل ان «المانشافت» امام مفترق حساس، اذ يبقى السير على خطى النجاح براي الالمان منوطا ببقاء المدرب كلينزمان في منصبه بعد انتهاء عقده نهاية الشهر الجاري، وهذا الامر اضحى مطالبة شعبية وضرورة كروية للنهوض من جديد بالكرة الالمانية التي اكدت مرة اخرى عدم انكفائها وتواجدها الدائم بين الكبار.



● كلنزمان يحمل اغراضه ويغادر الفندق وعلى وجهه ابتسامة قبل ساعات من لقاء المانيا وايطاليا (أ. ف. ب)

الاتحاد يطالب كلنزمان بالبقاء

برلين - د. ب. أ - اعلن غيرهارد ماير فورفيلدر رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم في العاصمة الالمانية برلين أن الاتحاد سيلح على يورغن كلنزمان للبقاء في منصبه مديرا فنيا للمنتخب بعد انتهاء كاس العالم الحالية.

وقال فورفيلدر إن كلنزمان «أيقظ شيئا ما في هذا الفريق وهناك شيء من الواجب يقضي بالاستمرار».

وكان كلنزمان (٤١ عاما) طلب بعض الوقت عقب انتهاء كاس العالم الحالية للتفكير بشان مستقبله واوضح فورفيلدر ان المدرب لن يوضع تحت اي ضغوط لاتخاذ قرار بشكل سريع.

توتي يعتزل دوليا

دويسبورغ - أ.ف.ب - ألمح مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم مارتشيلو ليبي امس الاول الى احتمال اعتزال صانع العاب المنتخب ونادي روما فرانشيسكو توتي اللعب دوليا بعد المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة من نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتختتم الاحد المقبل.

وفي معرض رده عن سؤال حول اعتزال توتي بعد المونديال بدا ليبي منزعجا معترفا بان توتي سيعتزل بنسبة ٩٠ في المائة بعد المباراة النهائية.

واوضح ليبي ان كل شيء ممكن «ان يحصل في قلب وعقل توتي» الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثلاثين في سبتمبر المقبل.

ولم يرغب ليبي في الحديث في الموضوع طويلا مشيرا الى ان القرار لا يعنيه شخصيا بل هو يتعلق بتوتي نفسه.

وكان توتي ألمح قبل انطلاق المونديال الى احتمال اعتزاله اللعب دوليا بعد النهائيات. يذكر ان ايطاليا بلغت المباراة النهائية للمونديال الالماني وستلتقي فرنسا.

ايطاليا ترفع شعار الثأر

دويسبورغ- أ.ف.ب- اكد قائد منتخب ايطاليا لكرة القدم فابيو كانافارو ان الغضب من الاخفاقات السابقة لفريقه خصوصاً في البطولتين الكبيرتين الاخيرتين كانت وراء بلوغه المباراة النهائية لمونديال المانيا.

ونجحت ايطاليا في التغلب على الدولة المضيفة ٢/ صفر بعد التمديد الثلاثاء الماضي في دورتموند لتبلغ المباراة النهائية للمرة السادسة في تاريخها علماً بانها احرزت اللقب ثلاث مرات اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢.

وعندما كانت ركلات الترجيح تلوح في الافق، نجح المنتخب الايطالي في تسجيل هدفين قاتلين في الدقيقتين الاخيرتين من الشوط الاضافي الثاني بواسطة فابيو غروسو والمخضرم اليساندرو دل بييرو ليسقط نظيره الالماني بالضربة القاضية.

وياتي نجاح الايطاليين في بلوغ مباراة القمة خلافاً لخروجهم من الباب الضيق في مونديال كوريا الجنوبية والياباني عام ٢٠٠٢ عندما خسروا امام كوريا بالهدف الذهبي ٢/١ ثم خرجوا بخفي حنين من الدور الاول لنهائيات امم اوروبا في البرتغال قبل سنتين.

وقال كانافارو احد افضل اللاعبين في البطولة الحالية واحد نجوم المباراة: «لا شك ان تراكم الغضب في نفوسنا قادنا الى التمرد وبلوغ نهائي مونديال ٢٠٠٦».

واوضح «خسرنا امام الدولة المضيفة في مونديال ٢٠٠٢ وكان الامر مشكوكاً في صحته»، في اشارة الى الاخطاء التي ارتكبها الحكم الاكوادوري بايرون مورينو»، واضاف «ثم كانت خيبة الامل الكبيرة في البرتغال».

وكشف «لقد حولنا غضبنا الى اشياء ايجابية وها نحن نخوض نهائي مونديال المانيا».

واكد كانافارو الذي سيخوض مباراته المائة الاحد المقبل ضد فرنسا او البرتغال بانه لا يسعى الى تحطيم الرقم القياسي المحلي في عدد المباريات الدولية والمسجل باسم زميله السابق باولو مالديني وقال في هذا الصدد «ما زلت بعيداً من تحطيم رقم باولو، لكنني سابلغ نقطة مهمة في مسيرتي عندما اخوض المباراة رقم ١٠٠ وانا اشعر بلذة كبيرة».

واعتبر كانافارو بان الثأر سيكون عنوان المباراة النهائية بعد بلوغ فرنسا لقاء القمة بعد ان كان ضمن افراد منتخب بلاده الذي خرج على يد فرنسا بالتحديد في ربع نهائي مونديال ١٩٩٨ وقال «الخسارة امام فرنسا لا تزال مؤذية، كنت صغيراً في ذلك الحين، لقد سنحت لنا الفرصة للثأر».



● كانافارو في صراع على الكرة مع ميروسلاف كلوزه



● فرانشيسكو توتي

أخلاقيات النجوم الكبار

اثبت منتخب ايطاليا انه فريق لا ينكسر بسهولة، فهو يضم لاعبين اقويا، يتميزون عن غيرهم بالإرادة التي قد لا تتوافر في نجوم اخرين وتنتظرهم مواجهة صعبة امام فرنسا في المباراة النهائية على لقب الموندیال، الذي اعتبره لقاء تجديد معاني الولاء لمنتخبهم، وانديتهم اذا ربطنا ذلك بما حدث من تلاعب بنتائج مباريات الدوري الايطالي، وهي الفضيحة التي تسيطر على الشارع الايطالي حاليا وما يطالب به المدعي العام باسم الاتحاد الايطالي للكرة بإنزال اقصى العقوبات على الاندية المتورطة في هذه القضية التي ينتمي اليها غالبية اعضاء المنتخب الايطالي، ولكن اليوم وبعد الفوز الذي حققوه على منافسهم الالماني صاحب الارض والجمهور والذي كان مرشحا للقب بعد خروج البرازيل والذي سقط مثل جدار برلين قبل سنوات، وكان الطليان عند حسن ظن جمهورهم واعطوا مثالا رائعا لكثير من الفرق واللاعبين، واثبتوا بحرصهم واخلاصهم على انهم ليس لهم اي علاقة بهذه الاحداث وانهم جديرون بتحمل سمعة بلادهم واثبات حقيقة معدنهم الاصيل واخلاصهم، واعتقد ان ذلك من اهم مميزات اللاعبين الذين يسعون الى تحقيق الانجازات وقد وضعوا نصب اعينهم تحقيق البطولة.

● ليس هناك ما اقوله عن المنتخب الالماني الذي حاول الوصول الى ركلات الترجيح، ولكن كل من يفكر بهذه الطريقة يصطدم بالمجهول وقد وقع ما لا يتمناه كل الماني بسبب عدم مقدرتهم على التعامل مع مجريات اللعب في اخطر دقائق المباراة.

***

شاهدنا لقاء فرنسا والبرتغال الذي اختلف كليا في المستوى والاداء عن مباراة ايطاليا والمانيا، من حيث الاثارة والسرعة والتكتيك ولم يرتق الاداء الى مستويات الدور قبل النهائي لكاس العالم، ويبقى المهم هو اجادة لاعبي فرنسا في خطف هدف الفوز بذكاء عن طريق نجم هجومه تييري هنري بحصوله على ركلة جزاء صحيحة نفذها عقل الفريق زيدان، الذي هز شباك البرتغاليين، وكان الهدف سببا في اندفاع البرتغال الى الهجوم ولجوء الفريق الفرنسي إلى الاعتماد على الهجمات المرتدة، وارباك الدفاع البرتغالي، ونجح فييرا وزملاؤه في الاستحواذ على الكرة معظم اوقات الشوط الثاني بفضل تمركزهم، وفتح اللعب على الاطراف، لكن عابهم البطء في ترجمة فرصهم الى اهداف نتيجة التسرع والمماطلة في حسن التصرف امام المرمى الفرنسي، فضلا عن اللجوء الى محاولات الغش وخداع الحكم بالتمثيل بالسقوط داخل منطقة الجزاء، سعيا وراء احتساب ركلة جزاء لصالحهم، رغم انهم كانوا الافضل في الشوط الثاني، وكانت هناك محاولات هجومية لهم حتى الرمق الاخير من المباراة، لكن صلابة الدفاع الفرنسي حال دون تحقيق هدفهم، وتبقى اللوحة الاخلاقية الجميلة التي ظهرت في نهاية اللقاء بين النجوم الكبار زيدان وفييغو وهنري وكريستيانو رونالدو، التي عبرت عن مدى اخلاقيات هؤلاء النجوم في تهنئة الخاسر للفائز في اصعب اللحظات، وفي مباراة قبل نهائي كاس العالم، واكتملت هذه الاخلاق العالية بتبادل النجوم الفانيلات، بل وارتدائها، واقول اين نحن من هذه التصرفات الاخلاقية العالية وطريقة تعاملهم مع بعضهم البعض؟، انها دروس يجب ان لا تمر علينا مرور الكرام، فهناك الكثير من الثقافة الكروية تابعناها في البطولة مباشرة والشاطر من يتعلم ويستفيد منها.. لا ان يجلس وينتظر النتيجة النهائية.

سعد الحوطي



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الجمعة 12 جمادى الآخرة 1427 هـ . 7 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11887

النهائي الحلم

روما . ا. ف. ب . توقعت الصحافة الايطالية الصادرة امس ان تكون المباراة النهائية لمونديال المانيا ٢٠٠٦ بين منتخب بلادها ونظيره الفرنسي بمنزلة «النهائي الحلم»، مرجحة فوز «الازوري» على «ديوك» زين الدين زيدان.

وكتبت «كوريري ديللو سبورت»: «زيدان انت لا تخيفنا»، تحت صورة كبيرة لصانع العاب المنتخب الفرنسي وقائده خلال مباراة الدور نصف النهائي امس الاول امام البرتغال، التي فازت فيها فرنسا ١/صفر بواسطة ركلة جزاء سجلها زيدان لاعب يوفنتوس سابقا.

واضافت الصحيفة عينها «عزيزي زيزو نحن على الموعد الاحد، تبقى فرنسا الحائل بيننا وبين الاحتفال الكبير».

وركزت الصحف المحلية على ان انجاز «الازوري» اعاد الى الكرة الايطالية فخرها وسط عاصفة الفساد والتلاعب بالنتائج التي تضرب الكرة المحلية في الوقت الحالي، والتي تهدد بتوجيه ضربة كبيرة الى هذه اللعبة، خصوصا ان يوفنتوس بطل الدوري يبدو في طريقه الى الدرجة الثانية، وربما الثالثة، والأمر عينه بالنسبة الى ميلان ولاتسيو وفيورنتينا، مما يعني ان ١٣ لاعبا من المنتخب قد يجدون انفسهم في الدرجة الثانية قبل انطلاق المباراة النهائية الأحد المقبل.

واعتبرت الصحف ان «العالم باجمعه صفق لايطاليا بغض النظر عن اجراءات المحاكمة التاديبية (بحق الأندية المتطورة)، بفضل طريقة لعبها في الدور نصف النهائي»، حيث تغلبت على البلد المضيف ٢/صفر في الدقائق الأخيرة من الشوط الاضافي الثاني.

وذكرت كوريري ديللو سبورت ان مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي اكد ان هذه الفضيحة جعلت اللاعبين اكثر اصرارا وقوة، مضيفة نقلا عن ليبي «اردنا ان نظهر للعالم باجمعه ان الكرة الايطالية لاتزال على قيد الحياة، والآن يجب ان ننجز العمل (اي الفوز باللقب)».

وفي حين ركزت «لا ريبوبليكا» على حمى المونديال التي تضرب ايطاليا، عملت الصحف الأخرى على تحليل نقاط القوة والضعف لدى الخصم المقبل لايطاليا. فرأت كوريري ديللو سبورت ان فرنسا تملك ثلاثة اسلحة: «خبرة + العجزة الصغار + حيوية ريبري وعبقريته الثائرة، وإبداع زيدان وهنري».

وبدورها اعتبرت كوريري ديللا سيرا ان المنتخب الفرنسي هو الاكبر سنا والاكثر خبرة في المونديال، لكن لديه نقاط ضعف متمثلة بعمره (عمر لاعبيه) وتعبه، كما يفتقد الى الابداع والدهاء والواقعية التي يتمتع بها الايطاليون، مضيفة «الاحترام لفرنسا: نعم، الخوف: لا».



● مجموعة من الايطاليين تتابع مباراة الأزوري مع ألمانيا على شاشة تلفزيون في احد ميادين روما (أ. ف. ب)

الصّح ينقال

١٣ .. يسقط!

● لم يدع زين الدين زيدان ورفاقه مرتدو فانيلة الديوك الفرصة للبرتغال ليحولوا رقم ١٣ المشؤوم الى رقم ايجابي رابح يحتفل به لويس فيليب سكولاري ولاعبوه.. إذ كانت مباراتهما معاً مساء امس الاول في ميونخ ستعتبر الرقم ١٣ للمدرب سكولاري في كأس العالم التي لم يخسر فيها كمدرب منذ مونديال ٢٠٠٢ حينما كان يدرب البرازيل.. ونظر البرتغاليون الى الرقم بتمعن واصروا على تحقيقه والاحتفال به احتفاءً بمدربهم وبفوزهم وتأهلهم للنهائي للمرة الأولى.. ولكن من لم يركب الاهوال لم ينل ما تمناه.. فقد كان هجوم البرتغال خجولاً و«طري العود» امام صلابة وسط ودفاع فرنسا.. ولم يغامر الفريق في الاختراق بألعاب متنوعة فتاه وسط «بئر الحرمان» الفرنسي الذي يمتلك خط ظهر مزعجاً رغم ان بارتيز حارسه «مثل الديك المبلول بالماء» ترتعد فرائصه من اي هجمة.. لهذا كله خسر الرقم ١٣ وسقط مشؤوماً كالعادة.

***

● **بلغت فرنسا بنجومها الكبار (خبرة وسناً) المباراة النهائية بهدف وحيد سجله زين الدين زيدان في الدقيقة ٣٣ إثر ركلة جزاء احتسبها الحكم الاوروغوياني خورخي لاريوندا (لو فوتها لما عاتبه احد) ضد مدافع البرتغال ريكاردو كارافاليو الذي تسبب انقضاضه في عرقلة تييري هنري داخل المنطقة (اضاف لها هنري شيئاً من السخونية ليقنع الحكم بها.. ونجح) وكان هذا الهدف اليتيم كفيلاً ببلوغ الفرنسيين نهائي المونديال.. حيث لم تكن هناك اجراس خطر هجومية برتغالية تدق لتهدد مرمى بارتيز الا ما ندر.. ومن لا يمتلك المخالب والانياب.. يقع بالتاكيد فريسة للذئاب.**

***

● كانت المباراة صراعاً على خط الوسط تفوق فيه البرتغاليون نسبياً واستحوذوا على الكرة، لكنهم لم يتمكنوا من الاختراق العمودي.. فلجأوا للاطراف عن طريق فيغو وكريستيان رونالدو.. ولكن معضلة المنتخب البرتغالي كانت انهاء الهجمات وعدم وجود مهاجم متمكن يخلص في النهاية.. لاباوليتا ولانونو غوميس لو لعب.. وهذا العيب الشرعي دفع بالفريق إلى مضاعفة العمل في وسط الميدان على امل ايجاد ثغرة للنفاذ ولكن لا فائدة.. حتى ان سعي البرتغاليين للاطراف لم يكن سهلاً اذ غالباً ما يجد فيغو وكريستيان رونالدو (الاناني) اكثر من لاعب ومدافع فرنسي امامهما، وهو ما صعب عملهما فاضطرا مجبرين على ارسال كرات عرضية عالية داخل جزاء فرنسا كانت حلاً غير مجد بتاتاً، اضافة الى ان خط دفاع الفريق لم يكن امناً لدرجة ترييح الوسط.. كل ذلك جعل المهمة صعبة جداً.

اما الفرنسيون فإنهم التزموا بالجانب التكتيكي أكثر من المهاري، فقد تمسك وسطهم بالهدوء، والثقة وعدم مجاراة الخصم والاكثار من التمرير العرضي لإفقاد البرتغاليين تركيزهم وابعادهم عن التقدم.. والميزة الظاهرة لوسط فرنسا الرجوع للعمق لمنع اي اختراق عمودي.. وفي معظم فترات المباراة نجحت خبرة القائد زين الدين زيدان وفييرا وماكيليلي بامتصاص حماس واندفاع البرتغال .. ومن ثم التخطيط باتزان لكيفية ضرب الخصم بالهجمات المرتدة السريعة.

***

● **هناك عيب دفاعي واضح لدى كريس ابيدال الفرنسي اذا استغله الطليان في النهائي.. فسينزعج دفاع فرنسا القوي.**

***

● فرانك ريبيري الفرنسي يمتلك امكانات كبيرة وجهداً واضحاً .. فقد فرض سرعة اللعب في المباراة.

***

● **سئلنا كثيرا في الايام الاخيرة عن اسباب عدم تحليلنا للمباريات المحلية أو الدولية للكويت، كما نقوم حاليا بتحليل مباريات كأس العالم.. الكرة المحلية هي الوحيدة التي يكون فيها المحلل دائما على خطأ (ما شاء الله) الكل يفهم كل شيء عن الكرة.. فالغالبية يتحدثون عن الكرة حتى تعبت السنتهم وعقولهم فوافق احدهم على رأي الأخر.. ونحن لا نحبذ الخوض في ظلمات الكرة المحلية الا وقت الضرورة.. لان جميع الأراء الكروية تتساوى في ظلام كرتنا السوداء.. شكرا على هذا الاستفسار والتساؤل.. ولكن الكرة الكويتية لا يابه لها أحد .. ولا يعبا بها انسان.. ولا يشعر بها المجتمع.. وكل مزاح يجب ان يكون قصيراً.. يا جماعة الكرة العالمية صافية كعين الديك.. والكرة المحلية مثل الفريك ما تحب شريك!! انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.**

جاسم أشكناني

حرق الأعلام الألمانية والإيطالية

بوتسدام . د.ب.ا . بعد هزيمة المانيا امام ايطاليا بهدفين دون مقابل في اللحظات الاخيرة من الوقت الاضافي قامت قلة من مشجعي كرة القدم في بوتسدام شرق المانيا باحراق الاعلام الالمانية والإيطالية معربين عن خيبة املهم لخروج منتخب بلادهم من الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حتى الاحد المقبل.

وذكرت مصادر الشرطة امس الاول ان الغالبية العظمى من المشجعين لم تخرج عن الروح الرياضية عدا نحو ٧٠ مخمورا قاموا بالقاء الزجاجات في اتجاه رجال الشرطة في مدينة فرانكفورت على نهر الاودر شرق المانيا فضلا عن بعض الاضرار الناجمة عن الاطاحة بصفائح القمامة وزهريات الورود وسلال المهملات.

هل تستطيع ركل كرة من الأسمنت؟

برلين - رويترز - قالت الشرطة في برلين امس الاول انها اعتقلت رجلين للاشتباه في وضعهما كرات قدم مملوءة بالاسمنت في جميع انحاء المدينة ودعوة الناس لركلها.

واصاب شخصان على الاقل نفسيهما بعد ان ركلا الكرات التي تم ربطها في اعمدة الانارة والاشجار والى جوارها رسالة تقول «هل تستطيع ان تركل هذه الكرة».

وقالت الشرطة انها حددت شخصين احدهما يبلغ من العمر ٢٦ عاما والأخر ٢٩ عاما وعثرت على ورشة في شقتهما حيث قاما بتصنيع الكرات.

واضافت الشرطة ان الرجلين اتهما بالتسبب في اصابات بدنية خطيرة واعاقة المرور والتسبب في الاصابة نتيجة للاهمال.

شاكيرا تتألق في النهائي

برلين - د. ب. ا - تختتم بطولة كأس العالم لكرة القدم رقم ١٨ في المانيا مساء الاحد باحتفالية قصيرة تستمر لمدة ١١ دقيقة فقط قبل بدء أخر مباريات البطولة بين منتخبي فرنسا وايطاليا في استاد برلين الاولمبي.

وحول سبب قصر مدة الاحتفال قال ديتر بريل المسؤول عن مشروع الحفل الختامي للبطولة «لا نرغب في احتفالية جادة بمعنى الكلمة، ولكننا نرغب فقط في ان نوضح ان المانيا هي بلد بمقدورها الرقص والمرح».

واعلن بريل ان اهم فقرات الاحتفال ستكون فقرة مطربة البوب العالمية شاكيرا التي ستغني مع المشجعين احدث اغنياتها التي تحمل اسم «هيبس دونت لاي».

نيكونام الإيراني وقع لأوساسونا

قال الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ان لاعب خط الوسط الايراني جواد نيكونام أصبح أول لاعب ايراني يلعب بالدوري الاسباني في صفوف فريق اوساسونا بعد ان وقع عقد الانتقال امس الأول للعب في صفوف ذلك النادي الاسباني مدة عامين.

وقال بيان نشره الاتحاد على موقعه على الانترنت ان نيكونام يعتبر واحدا من افضل لاعبي خط الوسط في ايران ويبلغ من العمر ٢٥ عاما، مضيفا ان الانتقال تم من فريق الشارقة الاماراتي لفريق اوساسونا بعدما قدم مستوى طيبا في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦.

ونقل البيان عن نيكونام قوله انه سيسعى الى تحقيق انجازات مهمة للنادي، مضيفا انه يتابع الكرة الاسبانية و«دفعتني فرصة اللعب في دوري أبطال أوروبا للتعاقد مع النادي».

من جهته، قال رئيس نادي اوساسونا لاما جوانجو لورينزو ان نيكونام لاعب موهوب ويمتلك خبرة دولية جيدة، مضيفا انه يحتاج الى وقت للتأقلم مع اسلوب اللعب في الدوري الاسباني.

المونديال وفر فرص عمل لـ ٢٥ ألف شخص

باساو - د. ب. ا - قال ارنست هينسكن المفوض الحكومي لشؤون السياحة ان بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها المانيا حاليا ستوفر نحو ٢٥ الف فرصة عمل جديدة على المدى البعيد.

وقال هينسكن عضو البرلمان الالماني في تصريحات لصحيفة «باساور نويه بريسه» في عددها الصادر امس ان البطولة وفرت نحو ٥٠ الف فرصة عمل اضافية، مؤكدا ان نصف هذه الوظائف ستستمر حتى بعد انتهاء البطولة يوم الاحد المقبل.

وخص هينسكن بالذكر قطاع السياحة الذي شهد انتعاشة كبيرة خلال البطولة، نظرا لتدفق نحو مليوني سائح الى المانيا بفضل البطولة.

الشرطة الألمانية تعتقل دجور كاييف

لودفيغسها فن - د. ب. ا - اعتقلت السلطات الالمانية بشكل مؤقت نجم الكرة الفرنسي يوري دجوركاييف بسبب تورطه في حادث مروري هرب في اثره عام ٢٠٠١.

وذكرت صحيفة «راينبفالس» في عددها، الذي صدرامس، ان الشرطة اعتقلت اللاعب الفرنسي (٣٨ عاما) قبل مباراة فرنسا والبرازيل في دور الثمانية اول الشهر الجاري، وافرجت عنه بعد التحقيق معه وسداد كفالة مالية.

تعود قصة الحادث الى الخامس والعشرين من سبتمبر ٢٠٠١، عندما صدم دجوركاييف بسيارته احدى السيارات في مدينة كايزرسلاوترن الالمانية واحدث بها اضرارا وهرب، واحيلت القضية الى المحكمة التي قررت غرامة قدرها ٧٧ الف يورو على اللاعب الفرنسي الذي لم يسدد المبلغ حتى الآن.



ريال مدريد ينفي خضوع رونالدو لعمليات في الركبة

مدريد . رويترز . نفى نادي ريال مدريد الاسباني ان مهاجمه البرازيلي رونالدو سيخضع لعملية جراحية في الركبة. وقال امس ان الاطباء لم يطلبوا من المهاجم البرازيلي سوى الراحة.

وقال ريال مدريد عبر موقعه الرسمي على الانترنت ان «رونالدو عاد من نهائيات كأس العالم وهو يشعر بالام في الركبة اليسرى مما ادى الى خضوعه للفحص على يد اطباء النادي».

واضاف ريال مدريد «طلب الاطباء من اللاعب الراحة من اجل المحافظة على الاربطة في الركبة اليمنى».

وقال النادي الاسباني «اتصل اطباء ريال مدريد بطبيب منتخب البرازيل خوسيه لويس رونكو لتحليل الفحوص والتحاليل التي اجريت في مدريد والوقوف على حقيقة الوضع في الركبتين. في الوقت الراهن الجراحة مستبعدة».

وقال رونكو امس الاول ان رونالدو يعاني من الام في الركبة منذ نحو ثمانية اشهر وانه في حاجة الى عملية جراحية لازالة الكالسيوم المتراكم الذي يتسبب في الالم.

وقال رونكو «الان في نهاية كأس العالم ابلغني بانه ربما يستغل العطلة في اجراء هذه العملية الجراحية. انه يعاني من هذه الالام منذ ثمانية اشهر وهو دائم الشكوى من هذه الالام».

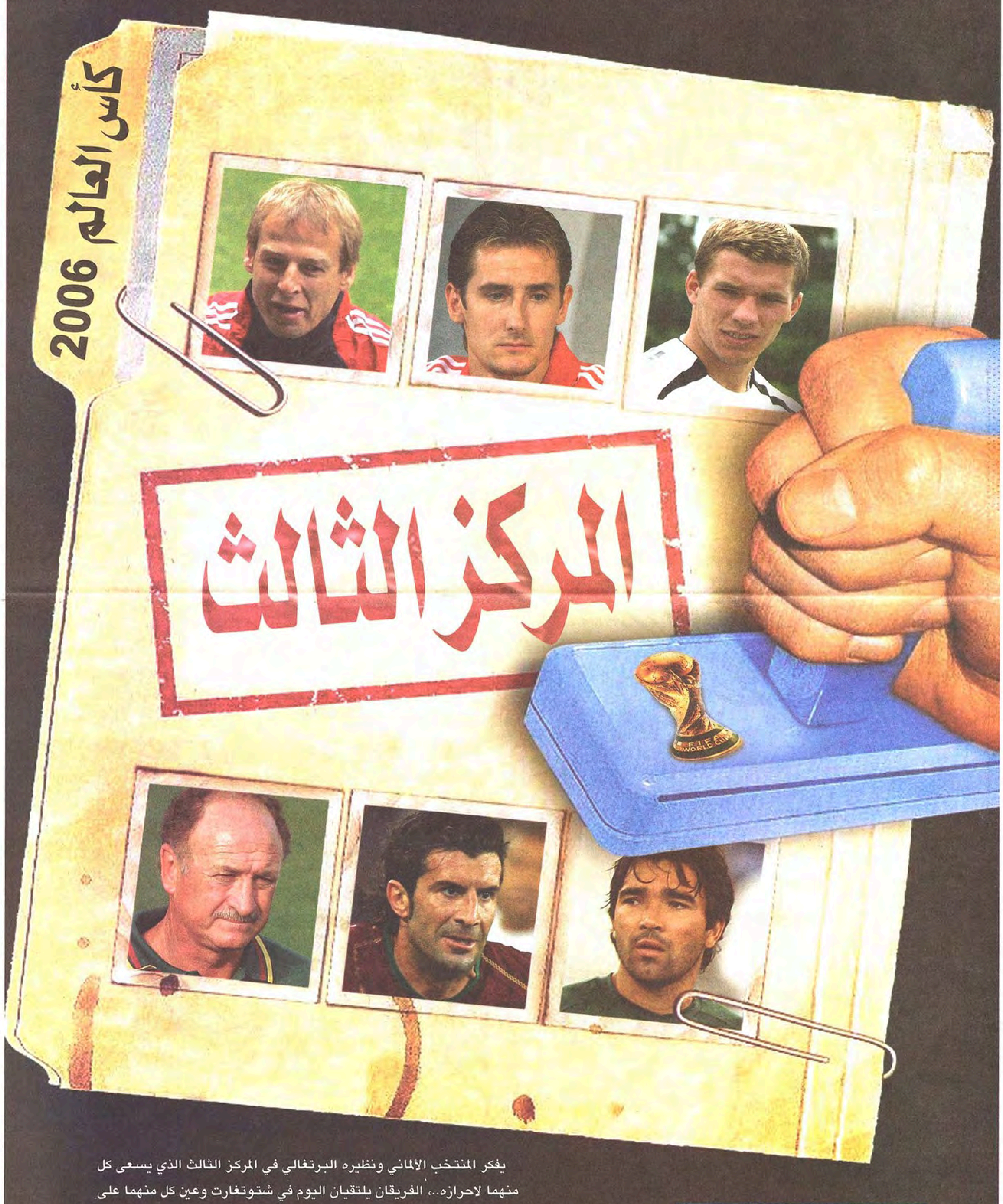
وبعد خروج البرازيل من كأس العالم يقضي رونالدو العطلة الصيفية في اوروبا مع اسرته.

النتائج



القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
السبت 13 جمادى الآخرة 1427 هـ . 8 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11888





يفكر المنتخب الألماني ونظيره البرتغالي في المركز الثالث الذي يسعى كل منهما لاحرازه.. الفريقان يلتقيان اليوم في شتوتغارت وعين كل منهما على تحصيل هذا المركز الذي سيذكره التاريخ، وسينسى ما دون ذلك و«ختم المركز الثالث» لمن ستكون له الغلبة اليوم.. الصور العليا للألمان.. كلينزمان، وكلوزه وبودولسكي، والسفلى للويس فيليب سكولاري مدرب البرتغال واللاعبين فيغو وديكو.

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع

الفرق	التوقيت
المانيا × البرتغال	١٠ مساء

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006



● جانب من تدريبات المنتخب الألماني (رويترز)



● لاعبو البرتغال يطمحون للوصول إلى منصة التتويج (رويترز)

ألمانيا والبرتغال بحسابات مختلفة

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- كان من الممكن ان تكون مباراة المانيا والبرتغال المقررة اليوم في شتوتغارت لتحديد المركزين الثالث والرابع قمة على اللقب الاحد في برلين لكنهما خرجتا من الدور نصف النهائي امام ايطاليا وفرنسا على التوالي.

ولن يكون المركز الثالث طموحا بحد ذاته بالنسبة الى المنتخبين الالماني والبرتغالي، لكن المباراة تمثل فرصة لتاكيد المشوار الناجح لكل منهما في البطولة حيث كان الاول قريبا من الانفراد بالرقم القياسي لخوض المباريات النهائية (٨ مرات)، والثاني على وشك بلوغ النهائي للمرة الاولى في تاريخه.

وخسرت المانيا امام ايطاليا في دورتموند بطريقة دراماتيكية بعد تلقيها هدفين في الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني وتحديدا في الدقيقتين ١١٩ و١٢٠ عبر فابيو غروسو واليساندرو دل بييرو، في حين خسرت البرتغال في ميونخ بهدف من ركلة جزاء احتسبت لمصلحة تييري هنري وترجمها زين الدين زيدان الى هدف الفوز.

وقد يعتبر البرتغاليون ان وصولهم الى نصف النهائي انجاز بحد ذاته، لكن الامر ليس مشابها لاصحاب الارض الذين املوا في احراز اللقب بين جماهيرهم التي خرجت حزينة عقب الخسارة امام ايطاليا، ولن يعوض المركز الثالث بالتالي تبخر امالهم باحراز منتخبهم اللقب للمرة الرابعة في تاريخه.

يذكر ان المانيا خسرت نهائي النسخة الماضية عام ٢٠٠٢ امام البرازيل صفر/٢ في المباراة النهائية في مدينة يوكوهاما اليابانية.

وكان مشوار المنتخبين الالماني والبرتغالي واعدا حيث حقق كل منهما ثلاثة انتصارات في الدور الاول، ففاز اصحاب الارض على كوستاريكا ٤/٢ وبولندا ١/صفر والاكوادور ٣/صفر، والبرتغاليون على انغولا ١/صفر وايران ٢/ صفر والمكسيك ٢/١وفي الدور الثاني، فازت المانيا على السويد ٢/صفر، ثم تخطت الارجنتين في ربع النهائي بعد تفوقها عليها بركلات الترجيح ٤/٢ اثر تعادلهما سلبا في الوقتين الاصلي والاضافي، قبل ان تسقط امام ايطاليا صفر/٢ في الوقت الاضافي في نصف النهائي.

اما البرتغال، فاقصت هولندا في الدور الثاني ١/صفر في مباراة مشهودة شهدت رقما قياسيا من البطاقات (١٦ صفراء و٤ حمراء)، واخرجت انكلترا في ربع النهائي بفوزها عليها بركلات الترجيح ٣/١بعد تعادلهما سلبا في الوقتين الاصلي والاضافي، ثم سقطت امام فرنسا صفر/١.

ولم تنخفض معنويات اللاعبين في المعسكرين حيث يسعى كل منهما الى الفوز بالمباراة وانهاء مشاركته باحراز ميدالية المركز الثالث، وخصوصا ناحية الالمان لانها تقام في شتوتغارت حيث بدا مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينزمان مشواره في الدوري الالماني «البوندسليغه»، كما انه ولد في منطقة قريبة من شتوتغارت ايضا.

كما تعني المباراة الكثير لقائد المنتخب البرتغالي لويس فيغو (٣٣ عاما) لانها ستكون الاخيرة له مع المنتخب اذ قرر الاعتزال دوليا بشكل نهائي عقب النهائيات واضعا حدا لمسيرة طويلة على الصعيد الدولي خاض خلالها ١٢٧ مباراة.

وكان فيغو اعتزل دوليا عقب خسارة البرتغال امام اليونان صفر/١ في المباراة النهائية لكاس الامم الاوروبية الاخيرة عام ٢٠٠٤ في ضيافة بلاده، قبل ان يعود عن قراره قبل عام بالتحديد لمساندة المنتخب.

وقال فيغو لاعب انتر ميلان الايطالي «اريد ان انهي مسيرتي الدولية بالفوز على المانيا».

من جهته، اعرب كلينزمان عن امله في ان يقدم منتخبه عرضا جيدا ضد البرتغال لكي يهدي الجمهور الالماني الفرحة.

واذا كانت المباراة اليوم الاخيرة لفيغو، فانها قد تكون كذلك ايضا لكلينزمان الذي ينتهي عقده عقب المونديال.

وكان المسؤولون في الاتحاد الالماني طلبوا من كلينزمان (٤١ عاما) البقاء في منصبه لقيادة المنتخب في نهائيات كاس امم اوروبا المقبلة في سويسرا والنمسا عام ٢٠٠٨، كما يحظى بدعم رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم الحالية فرانتس بكنباور، وباحترام شديد من لاعبي المنتخب، لكنه اوضح انه يحتاج الى بعض الوقت لدراسة الموضوع مع عائلته التي تعيش في الولايات المتحدة قبل ان يتخذ قراره حول امكان بقائه على راس الجهاز الفني للمنتخب.

وطلب الاتحاد البرتغالي من المدرب البرازيلي لويز فيليبي سكولاري، تمديد عقده ايضا لكن الاخير لم يحدد موقفا حتى الان مفضلا التركيز على المباراة اليوم.

وقال سكولاري عن المباراة ضد المانيا «سنواجه بعض الصعوبات ضد المانيا وعلينا وضع خطة واحدة وان نستعيد قوانا للفوز عليها».

وعلى رغم تبخر حلم احراز اللقب بالنسبة الى المنتخب الالماني، ستشكل المباراة فرصة مهمة لهدافه ميروسلاف كلوزه (٢٨ عاما) لتعزيز حظوظه في الفوز بلقب الهداف اذ يتصدر الترتيب برصيد خمسة اهداف.



● باستيان شفايستايغر لاعب المانيا في لقطة من حصة تدريبية (رويترز)



● مانيش يعول عليه البرتغاليون كثيراً اليوم (رويترز)

سجل مباريات المركزين الثالث والرابع

برلين- ا.ف.ب- تعتبر مباريات تحديد المركزين الثالث والرابع في نهائيات كاس العالم لكرة القدم غنية في الاهداف في اغلب الاحيان حيث يبلغ المعدل ٣,٩٣ اهداف في المباراة الواحدة.

وانتهت جميع المباريات السابقة على هذين المركزين في وقتها الاصلي منذ النسخة الثانية عام ١٩٣٤، اما المباراة التي شهدت اكبر عدد من الاهداف فكانت بين فرنسا والمانيا عام ١٩٥٨ وانتهت بفوز الاولى ٦/٣.

وهنا نتائج مباريات تحديد المركزين الثالث والرابع منذ انطلاق كاس العالم حتى الان:

١٩٣٠ في الاوروغواي: لم تقم
١٩٣٤ في ايطاليا: فازت المانيا على النمسا ٣/٢
١٩٣٨ في فرنسا: فازت البرازيل على السويد ٤/٢
١٩٥٠ في البرازيل: لم تقم
١٩٥٤ في سويسرا: فازت النمسا على الاوروغواي ٣/١
١٩٥٨ في السويد: فازت فرنسا على المانيا ٦/٣
١٩٦٢ في تشيلي: فازت تشيلي على يوغوسلافيا ١/صفر
١٩٦٦ في انكلترا: فازت البرتغال على الاتحاد السوفيتي ٢/١
١٩٧٠ في المكسيك: فازت المانيا الغربية على الاوروغواي ١/صفر
١٩٧٤ في المانيا: فازت بولندا على البرازيل ١/صفر
١٩٧٨ في الارجنتين: فازت البرازيل على ايطاليا ٢/١
١٩٨٢ في اسبانيا: فازت بولندا على فرنسا ٣/٢
١٩٨٦ في المكسيك: فازت فرنسا على بلجيكا ٤/٢
١٩٩٠ في ايطاليا: فازت ايطاليا على انكلترا ٢/١
١٩٩٤ في الولايات المتحدة: فازت السويد على بلغاريا ٤/صفر
١٩٩٨ في فرنسا: فازت كرواتيا على هولندا ٢/١
٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان: فازت تركيا على كوريا الجنوبية ٣/٢

لقاءات الفريقين السابقة

التقى المنتخبان الالماني والبرتغالي ١٤ مرة في تاريخهما، وكانت المباراة الاولى بينهما عام ١٩٣٦، والاخيرة عام ٢٠٠٠، وتتفوق المانيا بستة انتصارات، مقابل ٣ هزائم وخمسة تعادلات:

٢٧-٢-١٩٣٦: فازت المانيا ٣/١
٢٤-٤-١٩٣٨: تعادلتا ١/١
١٩-١٢-١٩٥٤: فازت المانيا ٣/صفر
٢٧-٤-١٩٦٠: فازت المانيا ٢/١
١٧-٢-١٩٨٢: فازت المانيا ٣/١
٢٣-٢-١٩٨٣: فازت البرتغال ١/صفر
١٤-٦-١٩٨٤: تعادلتا صفر/صفر
٢٤-٢-١٩٨٥: فازت المانيا ٢/١
١٦-١٠-١٩٨٥: فازت البرتغال ١/صفر
٢٩-٨-١٩٩٠: تعادلتا ١/١
٢١-٢-١٩٩٦: فازت المانيا ٢/١
١٤-١٢-١٩٩٦: تعادلتا صفر/ صفر
٦-٩-١٩٩٧: تعادلتا ١/١
٢٠-٦-٢٠٠٠: فازت البرتغال ٣/صفر

غياب بالاك

برلين – د ب ا – تأكد امس عدم مشاركة نجم خط الوسط الالماني مايكل بالاك في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ببطولة كأس العالم الحالية بألمانيا بين منتخب بلاده ونظيره البرتغالي اليوم لاصابته في الركبة.

ويعاني قائد المنتخب الالماني التهابا في الاوتار بتجويف الركبة اليسرى.

كما تحوم الشكوك حول مشاركة لاعب خط الوسط الالماني نجم بوروفسكي في مباراة الغد التي ستقام بمدينة شتوتجارت بعدما قطع تدريبه مع المنتخب الالماني صباح امس لاصابته في القدم.

كما تأكد في وقت سابق غياب المدافعين بير ميرتساكر وأرني فريدريك عن صفوف المنتخب الالماني اليوم.

ميغيل خارج تشكيلة البرتغال

مدريد – رويترز – سيغيب المدافع البرتغالي ميغل عن تشكيل منتخب البرتغال في مباراة تحديد المركز الثالث بكأس العالم لكرة القدم امام المانيا اليوم بسبب الاصابة.

وقال فريق فالنسيا الاسباني الذي يلعب له ميغيل امس ان اللاعب سيغيب عن الملاعب لعدة اشهر.

واصيب الظهير الايمن ٢٦ عاما بتمزق جزئي في الرباط الاوسط في ركبته اليمنى خلال المباراة التي هزمت فيها البرتغال من فرنسا صفر/١ في الدور قبل النهائي يوم الاربعاء.



● لوكاس بودولسكي لاعب المانيا مع جائزته (رويترز)

بودولسكي أفضل لاعب ناشئ

برلين - ا. ف. ب - اختارت اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم مهاجم منتخب المانيا لوكاس بودولسكي افضل لاعب ناشئ في نهائيات مونديال المانيا الذي يختتم غدا.

وسجل بودولسكي ثلاثة اهداف في النهائيات الحالية رافعا رصيده الى ١٥ هدفا في ٣١ مباراة دولية.

وتفوق بودولسكي على البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني ليونيل ميسي والاكوادوري لويس فالنسيا والسويسري ترانكيو بارنيتا.

وقال بودولسكي: «بالطبع كنت افضل ان اتوج بطلا للعالم، لكنني فخور جدا بهذه الجائزة التي ستعطيني دفعا كبيرا لكي احقق انجازات اخرى».

وقال رئيس اللجنة الفنية الالماني هولغر اوزيبك: «لم يسجل بودولسكي ثلاثة اهداف فقط، بل كان عنصرا اساسيا في هجوم المنتخب».

واضاف «برهن لوكاس عن تفاهم كبير بينه وبين ميروسلاف كلوزه وشكلا ثنائيا خطيرا».

وتم اختيار هؤلاء اللاعبين الذين ولدوا بعد تاريخ الاول من يناير عام ١٩٨٥ من قبل لجنة فنية تابعة للاتحاد الدولي (فيفا) وانصار وعشاق الكرة المستديرة على موقع الفيفا على شبكة الانترنت.

شكوك حول مشاركة كلوزه .. وانتهت حكاية ليمان وكان



● ميروسلاف كلوزه مهاجم المانيا ولقطة من مباراة فريقه مع الارجنتين (ا ف ب)

برلين - ا. ف. ب - يحوم الشك حول مشاركة مهاجم منتخب المانيا لكرة القدم ميروسلاف كلوزه ضد البرتغال اليوم في شتوتغارت في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكاس العالم الحالية في المانيا بسبب اصابة في ربلة الساق.

وقال كلوزه «حتى الآن اشعر بالام في ربلة الساق، اريد ان اخوض المباراة لكن في حال كان الامر غير مجد ساعلن انسحابي».

ويتصدر كلوزه ترتيب الهدافين حاليا برصيد خمسة اهداف، وقد يتوج هدافا لان اقرب منافسيه هو الفرنسي تييري هنري بثلاثة اهداف، والذي سيخوض المباراة النهائية بين فرنسا وايطاليا الاحد في برلين.

وكان كلوزه حل ثانيا في ترتيب الهدافين في مونديال ٢٠٠٢ برصيد خمسة اهداف ايضا، بفارق ثلاثة اهداف خلف البرازيلي رونالدو.

وتعرض المهاجم الالماني الى اصابة في ربلة الساق اليمنى بعد ان اصطدم بالحارس الارجنتيني روبرتو ابوندانزيري في مباراة المنتخبين في ربع النهائي التي انتهت بفوز المانيا بركلات الترجيح ٢/٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي ١/١.

وخرج كلوزه في نصف النهائي ضد ايطاليا في الدقيقة ١١١ ودخل اوليفر نوفيل بدلا منه.



● ينزليمان واوليفركان لم يصبحا في طريقين مختلفين (رويترز)

برلين - د. ب. ا - انتهت في بطولة كاس العالم المقامة حاليا في المانيا المنافسة الحادة بين حارسي مرمى المنتخب الالماني اوليفر كان، الحارس المخضرم للمنتخب، وينز ليمان، النجم المتالق في كاس العالم، وكانت البطولة قد اججت هذه المنافسة في البداية عندما فوجئ نجم حراسة مرمى المنتخب الالماني اوليفر بانه سيكون ضمن الجالسين على اريكة الاحتياط خلال البطولة، وذلك بعد عطاء طويل وتالق واضح بين صفوف المنتخب الالماني، حيث كان اوليفر قائد الفريق قبل ان يستعين مدرب الفريق كلينزمان بينز ليمان بدلا من اوليفر.

اخذ ليمان بزمام المبادرة بقبوله ان يلعب اوليفر في المباراة الختامية للفريق، والتي ستحدد صاحب المركز الثالث امام منتخب البرتغال اليوم.

وستكون هذه اللمسة الانسانية بمنزلة مكافاة لاوليفر على تصرفه «المثالي» على اريكة الاحتياطي الالماني، حيث لم يحدث ضجيجا اعلاميا بسبب «الاطاحة» به من مركزه العريق في المنتخب.

وربما كانت مباراة اوليفر مع المنتخب الالماني، بمنزلة اعتزال له للعب على المستوى الدولي، وستكون السادسة والثمانين مع المنتخب، ولكن هذا كله لم يعلن بشكل رسمي حتى الآن.

وعن ذلك يقول اندرياس كوبكه مدرب حراس مرمى المنتخب: فرصة اوليفر في اللعب كبيرة ولكن القرار النهائي في هذا الشان لم يتخذ بعد.

واعلن ليمان (٣٧ عاما) امس الاول موافقته على خطة مدرب المنتخب كلينزمان بشان السماح لاوليفر بالمشاركة في المباراة، وقال: اذا اراد اوليفر اللعب، وكان ذلك راي المدربين ايضا، فإن اوليفر يستحق ذلك.

وقصة المنافسة المريرة بين اشهر حارسي مرمى في المانيا معروفة، وكانت تنتهي لمصلحة اوليفر حتى جاءت بطولة كاس العالم الى المانيا واضطر اوليفر وللمرة الاولى قبول لقب الحارس الثاني للمنتخب، وكانت هذه هي اقسى هزيمة له على مدى مشواره الرياضي كله، ولكنه لعب هذا الدور باقتدار واستحوذ على قلوب الالمان منذ ان مسح على رأس ليمان وعانقه محفزا اياه، ومتمنيا له التوفيق قبل خوض حرب ركلات الجزاء امام الارجنتين التي تالق فيها ليمان وكان سبب صعود المانيا الى الدور قبل النهائي.

وقال ليمان: ان اوليفر تصرف بشكل رائع خلال البطولة وتجاهه بالذات.

واضاف: اعتقد ان لعبه مباراة المركز الثالث تعتبر لمسة ودية.

وكان هذا هو اول ثناء لليمان على اوليفر.

ولكن لم يعرف بعد ما اذا كان اوليفر سيقبل «هذه الهدية»، واشار ليمان الى ضرورة اخذ رغبات اللاعبين في الاعتبار.



● فترة استراحة تجمع البرتغاليين رونالدو وديكو (رويترز)



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● هوراسيو اليزوندو يدخل التاريخ بقيادته الافتتاح والنهائي (رويترز)

اليزوندو يدير النهائي

برلين- أ.ف.ب- عهد الاتحاد الدولي لكرة القدم الى الحكم الارجنتيني هوراسيو اليزوندو قيادة المباراة النهائية لمونديال المانيا بين ايطاليا وفرنسا المقررة غداً على الملعب الاولمبي في برلين.

وسيعاون اليزوندو في مهمته مواطناه داريو غارسيا واوتيرو رودولفو.

وبات اليزوندو المولود في ٤ نوفمبر عام ١٩٦٣، اول حكم من الارجنتين يدير المباراة النهائية، كما اصبح ايضاً اول حكم ينال شرف قيادة المباراة الافتتاحية والمباراة الختامية في بطولة واحدة.

وكان اليزوندو طرد مهاجم منتخب انكلترا واين روني في المباراة ضد البرتغال في الدور ربع النهائي.

واشرف اليزوندو على اول مباراة رسمية له في ٩ اكتوبر عام ١٩٩٦ بين الاكوادور وكولومبيا.

كما اختار الفيفا الياباني تورو كاميكاوا لادارة المباراة على المركزين الثالث والرابع بين البرتغال والمانيا اليوم في شتوتغارت، وفيما يلي حكام المباريات النهائية منذ انطلاق المونديال:

١٩٣٠: يان لانغينوس (بلجيكا)
١٩٣٤: ايفان ايكلاند (السويد)
١٩٣٨: بيار جورج كابدوفيل (فرنسا)
١٩٥٠: جورج ريدر (انكلترا)
١٩٥٤: وليام لينغ (انكلترا)
١٩٥٨: موريس السكندر غيغ (فرنسا)
١٩٦٢: نيكولاي لاتيشيف (الاتحاد السوفيتي)
١٩٦٦: غوتفريد دينست (سويسرا)
١٩٧٠: رودولف غلوكنر (المانيا الشرقية)
١٩٧٤: جون تايلور (انكلترا)
١٩٧٨: سيرغيو غونيلا (ايطاليا)
١٩٨٢: ارنالدو كويلو (البرازيل)
١٩٨٦: رومالدو اربي فيليو (البرازيل)
١٩٩٠: ادغاردو كوديسال ميننديز (المكسيك)
١٩٩٤: ساندور بول (المجر)
١٩٩٨: سعيد بلقولة (المغرب)
٢٠٠٢: بيار لويجي كولينا (ايطاليا)
٢٠٠٦: هوراسيو اليزوندو (الارجنتين)

«كابتن البيتزا»

ميلانو - د ب ا - اضفت وسائل الاعلام الايطالية، المزيد من الاثارة على المنافسة الطويلة بين المنتخبين الايطالي والالماني وذلك بعد الفوز الثمين الذي حققه المنتخب الايطالي (الازوري) على نظيره الالماني (الماكينات) ٢/صفر يوم الثلاثاء في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦.

وكانت وسائل الاعلام الالمانية قد نشرت مقالات لاذعة قبل المباراة مما اضطر مجلة «دير شبيغل» للاعتذار بعد ان وصفت الايطاليين «بالطفيليين»، وكانت صحيفة «بيلد تسايتونغ» قد طالبت بمقاطعة البيتزا احدى اشهر الأكلات الايطالية.

ونشرت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الايطالية صورا للبيتزا على صفحتها الاولى تصف فابيو كانافارو قائد المنتخب الايطالي بانه «كابتن بيتزا» لدفاعه عن الطبق الذي يعتقد انه جاء من مدينة نابولي مسقط رأسه.

ونقلت الصحيفة عن كانافارو قوله «اعزائي الالمان انكم لا تدركون ما تفتقدونه».

وبعد نهاية المباراة بين الفريقين تحول المعنى العامي للبيتزا وهو صدمة او ضربة بشكل مفاجيء الى الدعابة المفضلة لدى المشجعين الايطاليين، حيث حفلت الشوارع والميادين بالمشجعين الذين احتفلوا بالفوز.

ودعا انطونيو باسي رئيس اتحاد «ترو نابوليتان بيتزا» صانعي البيتزا في كل انحاء العالم الى تقديم البيتزا بنصف الاسعار الى الالمان.

وصرح انطونيو كابريني احد لاعبي المنتخب الايطالي الفائز بلقب كاس العالم ١٩٨٢ والذي تغلب في المباراة النهائية للبطولة على المنتخب الالماني ١/٣ لصحيفة لاغازيتا ديللو سبورت بان «المنتخب الايطالي لعب مباراة افضل امام فريق اقل منه في المستوى».

والى جانب العناوين الحماسية «طيري يا ايطاليا طيري»، كانت هناك ايضا تعليقات على فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي تعاني منها كرة القدم الايطالية.



● بلاتر خلال توجهه إلى حفل استقبال اقامة على شرفه كلاوس فوفيرايت عمدة برلين (رويترز)

بلاتر يحذّر البرازيل

برلين - د. ب. ا - قال السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) انه من الضروري ان يكون هناك بديل للبرازيل في طلب تنظيم بطولة كاس العالم ٢٠١٤ اذا لم يتطابق برنامجها وملفها مع الشروط المطلوب توافرها في الدولة المضيفة للبطولة.

وقال بلاتر في تصريح لوكالة الانباء الالمانية «لا يمكن ان تقول ان القرار قد اتخذ بالفعل لانه لم يتخذ حتى الآن»، واضاف «يجب ان تكون دول اخرى مستعدة للتقدم بسرعة بطلب التنظيم اذا لم يكن الملف البرازيلي كما هو مطلوب من الدولة المضيفة».

وفي محاولة لتوزيع حق استضافة بطولة كاس العالم لكرة القدم قرر الفيفا ان تقام البطولة بنظام التناوب بين القارات.

وكانت جنوب افريقيا قد تفوقت على باقي منافسيها الافارقة في طلب استضافة بطولة كاس العالم ٢٠١٠.

ولكن مع اتفاق باقي دول اميركا الجنوبية على مساندة الملف البرازيلي بالتزكية يساور القلق بلاتر في الوقت الحالي من شعور البرازيل بانه سيتم قبول الملف المقدم منها حتى وان لم يكن مطابقا للمواصفات.

وقال بلاتر «قلت انه من الضروري ان يفي الملف البرازيلي بكل المتطلبات لاستضافة البطولة قبل ان نتخذ القرار»، واوضح «حقيقي ان اميركا الجنوبية تقدمت بمرشح واحد، ولكن خلال عامين فقط سنعرف ما اذا كانت البرازيل ستستضيف البطولة».

مونديال من نوع آخر

هيرتسوغينا وراخ - د. ب. ا - ستكون مباراة نهائي بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ بين منتخبي فرنسا وايطاليا بمنزلة مباراة بين كبرى الشركات العالمية المتخصصة في انتاج الادوات والمستلزمات الرياضية.

ففي الوقت الذي سيرتدي منتخب فرنسا بقيادة نجمه زين الدين زيدان ملابس رياضة من صنع شركة اديداس ستكون شركة بوما ممثلة وللمرة الاولى خلال نهائي كاس العالم، حيث سيحاول الايطاليون الترويج لبوما من خلال الفوز في هذه المباراة التي تظل حلم كل لاعبي كرة القدم في العالم، وكذلك امل الشركات المتخصصة في انتاج الادوات الرياضية.

ورغم ان البطولة لم تحسم بعد وبالتالي لم يتحدد بعد من «الفائز من شركات الملابس الرياضية»، فان رئيس شركة اديداس، هيربرت هاينر، يعتبر اديداس فازت بالفعل في هذه البطولة، بل انه يرى ان ما حققته من نجاح فاق توقعات القائمين على الشركة، حيث سيزيد حجم مبيعات الشركة بمقدار ١,٢ مليار يورو، اي بزيادة بنسبة ٣٠ في المائة عن العام الماضي.

وتعتبر اديداس راعيا رسميا لكاس العالم واحدى الشركات التي تزود الفرق المشاركة بالمستلزمات الرياضية وصاحبة ترخيص من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بانتاج هذه الادوات وهي الشركة التي تزود المنتخب الالماني باحتياجاته الرياضية. وباعت الشركة قميص المنتخب الالماني لاكثر من ١,٥ مليون مشجع الماني.

كما حققت نجاحا إعلاميا كبيرا بما قامت به من حملات ترويجية لمنتجاتها مثل تقليد استاد برلين الاولمبي امام البرلمان الالماني (الرايخستاغ) مما دعا رئيسها هاينر للقول ان اديداس كانت اكثر الشركات الرياضية شيوعا خلال البطولة وانها عززت من مكانتها في سوق الادوات الرياضية وزادت من حصتها في سوق المستلزمات الرياضية (٣٥ في المائة) بنسبة ١ الى ٢ في المائة.

واعتبر رئيس الشركة هاينر ان التعاقد مع قليل من منتخبات كاس العالم كان قرارا صائبا وقال «التعاقد مع الفرق المتميزة افضل من التعاقد مع عدد كبير من الفرق»، حيث تعاقدت الشركة مع المنتخب الالماني والفرنسي الى جانب الارجنتيني والاسباني.

وكانت شركة بوما هي الشركة الاولى من حيث عدد المنتخبات التي كانت ترتدي ملابس رياضية من انتاج الشركة حيث تعاقدت مع ١٢ فريقا رغم ان الكثير منهم خرج من الادوار الاولى للبطولة، ولكن ذلك كان ايجابيا من وجهة نظر رئيس الشركة يوخين تسايتس الذي قال ان منتجات الشركة كانت ممثلة خلال ٥٦ في المائة من مباريات البطولة وكانت لذلك اكثر الشركات الرياضية ظهورا للعيان خلال كاس العالم «كما ان المنتخبات الافريقية التي خرجت مبكرا من البطولة قدمت كرة مثيرة».

وصرح تسايتس ان مبيعات الشركة سترتفع بنسبة ٤٠ في المائة عن العام الماضي رغم ان بيانات النصف الاول من العام الحالي لم تعلن بعد، حيث راجت منتجات الشركة بشكل رائع وان الشركة تعتزم مواصلة «هذه الدفعة»، خلال بطولة كاس الامم الاوروبية لعام ٢٠٠٨، حيث ستزود منتخبي النمسا وسويسرا اللتين تستضيفان البطولة المقبلة.

كما تخطط شركة بوما للاستمرار في ان تكون الشركة صاحبة اكبر عدد من المنتخبات التي ترتدي ملابسها الرياضية في بطولة كاس العالم عام ٢٠١٠، التي ستقام في جنوب افريقيا.

أما اكبر مفاجاة في بطولة كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا فكانت الخروج الباهت لمنتخب البرازيل من البطولة ومعه اختفاء اسم شركة نايك الرائدة في عالم الملابس الرياضية عن الاعين ومع ذلك فإن شركة نايك المتعاقدة مع المنتخب البرازيلي بدت راضية عن حجم مبيعاتها، حيث قال أولاف ماركهوف المتحدث باسم الشركة، ان الصفقات الرياضية تعقد دائما قبل البطولة، واضاف: «كانت احذيتنا اكثر الاحذية التي تسلطت عليها الاعين خلال البطولة، حيث احرز أكثر من ثلثي الاهداف بقدم ترتدي حذاء من صنع شركتنا، وارتدى حذاءنا اكثر من ثلثي لاعبي كاس العالم خلال مباريات البطولة».

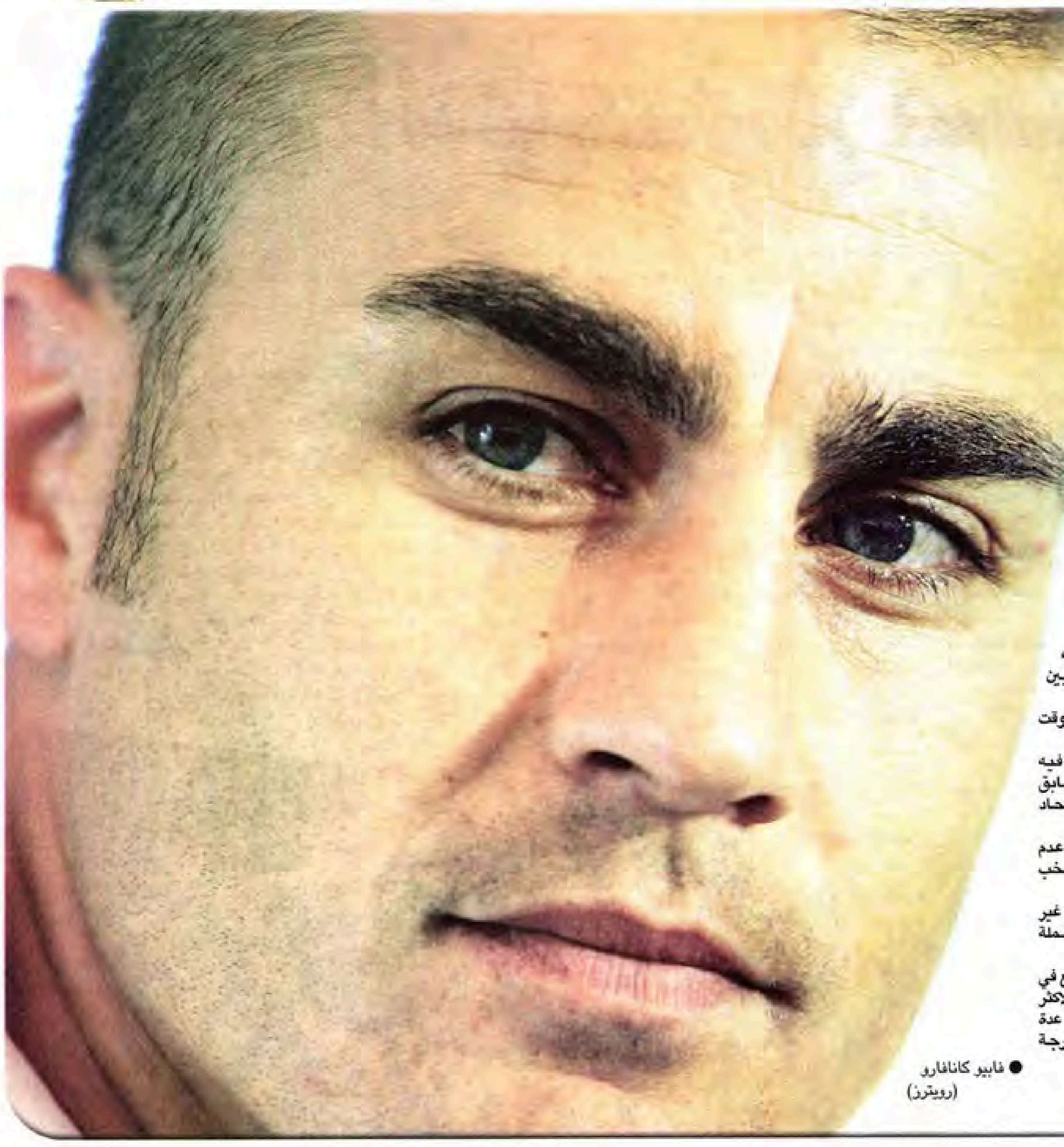


● يوخين تسايتس يبتسم خلال مؤتمر صحفي له (رويترز)



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006

كانافارو.. مئوي


● فابيو كانافارو
(رويترز)

روما - د. ب. ا - قد يكون فابيو كانافارو نجم المنتخب الايطالي لكرة القدم من المدافعين الذين يشار اليهم بالبنان في عالم الساحرة المستديرة، ولكن من المؤكد ان بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا اضفت مزيدا من البريق على مسيرة كانافارو مع اللعبة.

وعندما يخوض كانافارو (٣٢ عاما) قائد المنتخب الايطالي المباراة النهائية للبطولة امام المنتخب الفرنسي غدا الاحد ستكون المباراة الدولية رقم ١٠٠ التي يخوضها في صفوف المنتخب الايطالي ليدخل اللاعب بذلك مرحلة جديدة من تاريخه.

ومن المؤكد ان كانافارو لم يكن يطمح الى مباراة افضل من نهائي كاس العالم لتكون المباراة رقم ١٠٠ له في مشاركاته الدولية.

ويعلم هذا اللاعب المتألق القادم من مدينة نابولي الايطالية شيئا او اثنين عن الطعام الجيد والموسيقى الجميلة.

ولذلك فعندما شنت صحيفة المانية، هي الاكثر مبيعا في المانيا حملة لحث المشجعين الالمان في كل مكان على مقاطعة البيتزا قبل مباراة الفريقين الالماني والايطالي يوم الثلاثاء الماضي في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم باعتبار البيتزا من اشهى واشهر الاطباق الايطالية حول العالم كان طبيعيا ان يبتسم كانافارو قائلا «انكم لا تدركون ما تفقدونه».

وفي اليوم التالي للمباراة، كان كانافارو مجددا في بؤرة الاهتمام بعدما قاد زملاءه في عزف اشهر مقطوعة نابولية «او سولو ميو» اثناء احتفال الفريق في حجرات تغيير الملابس بالفوز الثمين ٢/صفر على المنتخب الالماني.

وكان كانافارو من الصبية الذين يعملون بجمع الكرات في استاد سان باولو في مدينة نابولي الايطالية عندما حرمت الارجنتين منتخب بلاده من الوصول الى المباراة النهائية لبطولة كاس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا.

ولكن عندما تقام المباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا غدا سيحقق اللاعب البارز حلم حياته ويشارك في اهم واغلى مباراة في عالم الساحرة المستديرة.

وقال كانافارو قبل المباراة النهائية امام المنتخب الفرنسي «هذا يعني ان الاحلام تتحقق احيانا».

واذا كان المنتخب الايطالي قد نجح في شق طريقه نحو المباراة النهائية لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا، والتي تقام على الاستاد الاولمبي بالعاصمة الالمانية برلين، فإن الفضل الاول في ذلك يعود الى قوة دفاع الفريق.

واستقبلت شباك المنتخب الايطالي هدفا واحدا فقط على مدار المباريات الست التي خاضها في البطولة حتى الآن وهو الهدف الذي سجله اللاعب الايطالي كريستيان زاكاردو عن طريق الخطأ في مرمى فريقه في المباراة امام المنتخب الاميركي بالدور الاول وانتهت المباراة بالتعادل ١/١.

ولكن شباك المنتخب الايطالي بقيادة كانافارو قلب دفاع فريق يوفنتوس بطل الدوري الايطالي في الموسمين الماضيين لم تهتز في باقي المباريات.

وفي حين ان المدافعين الايطالي اليساندرو نيستا وماركو ماتيرازي تغيبا عن بعض مباريات الفريق الايطالي في كاس العالم، كان كانافارو دائما هو العنصر الاساسي في دفاع الفريق ليدعم زملاءه الآخرين من اللاعبين الاقل خبرة مثل فابيو مروسو واندريا بارزيالي وزاكاردو فيما يطلق عليه المشجعون الايطاليون «إل مورو ايطاليانو» او «الحائط الايطالي».

وقال مارشيللو ليبي المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم «قدم كانافارو كاس عالم رائعة. وهو بلا شك افضل واقوى مدافع في البطولة الحالية وافضل مدافع في العالم بشكل عام».

وعندما يخوض كانافرو المباراة النهائية للبطولة غدا سيكون ثالث لاعب ايطالي يصل الى حد المائة مباراة دولية بعد باولو مالديني (١٢٦ مباراة دولية) ودينو زوف (١١٢ مباراة دولية).

وإذا نجح المنتخب الايطالي في الفوز على نظيره الفرنسي في المباراة النهائية على استاد برلين سيتمكن كانافارو من رفع كاس البطولة.

ويتردد حاليا في ايطاليا ان كانافرو يستحق لقب افضل لاعب في اوروبا لعام ٢٠٠٦ وانه يستحق بناء تمثال له تمجيدا لدوره مع الفريق.

ولكن كانافارو يفضل ان يتقاسم امجاد هذا الانجاز مع باقي لاعبي الفريق ومع المدرب ليبي.

وقال كانافارو «بعثنا الى ليبي برسالة واضحة. ونتمنى ان يظل مديرا فنيا لهذه المجموعة الرائعة من اللاعبين».

واضاف «بدأنا الاعداد لهذه البطولة قبل عامين. وكان التحسن في اداء الفريق تدريجيا بفضل المزج بين اللاعبين الشبان الجدد وأبرز اللاعبين المخضرمين».

ويشتهر كانافارو بانه احد اروع لاعبي كرة القدم في العالم. ولكن قبل وقت ليس طويلا ارتبط اسم كانافارو بكل ما هو خطأ في كرة القدم الايطالية.

ففي ابريل الماضي بثت محطة تلفزيونية ايطالية شريط فيديو يظهر فيه كانافارو وهو يحصل على حقنة في الوريد قبل ان يخوض مع ناديه السابق بارما الايطالي المباراة امام مارسيليا الفرنسي في نهائي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٩٩ مما تسبب في اضطراب وجدل شديدين.

وكان كانافارو نفسه هو الذي صور هذه اللقطات، ورغم انها اظهرت عدم تعاطيه لمواد محظورة، فقد اثارت جدلا حول تجريده من شارة قائد المنتخب الايطالي.

وقبل اسابيع قليلة داهمت الشرطة الايطالية منزل كانافارو بحثا عن عقد غير قانوني بين اللاعب ونادي يوفنتوس. ولم تجد الشرطة اي دليل، ولكن حملة ومداهمة الشرطة لمنزله عادت لتشوه صورته من جديد.

ولم يتردد كانافارو عن توجيه ضربة جديدة الى صورته عندما اندفع في الدفاع عن لوشيانو موجي المدير السابق لنادي يوفنتوس وهو الشخص الاكثر تورطا في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في ايطاليا والتي اكتشفت قبل عدة اسابيع التي يتورط فيها نادي يوفنتوس وثلاثة اندية اخرى بدوري الدرجة الاولى في ايطاليا وهو ميلان ولاتسيو وفيورنتينا.

ورغم ذلك تراجع اللاعب فيما بعد وتوقف عن دفاعه عن موجي.

هل يكسر بوفون رقم زينغا؟


● بوفون خلال التدريبات
(رويترز)

برلين- أ.ف.ب- سيحاول حارس مرمى منتخب ايطاليا لكرة القدم جانلويجي بوفون تحقيق رقم قياسي في المحافظة على نظافة شباكه في المباراة النهائية لمونديال المانيا ضد فرنسا غداً على ملعب برلين الاولمبي.

ولم يدخل مرمى بوفون اي هدف على مدى ٤٥٣ دقيقة، وفي حال حافظ على عذرية شباكه لـ٦٥ دقيقة اضافية ضد فرنسا فانه سيحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسم مواطنه والتر زينغا في مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ عندما احتفظ الاخير بنظافة شباكه لمدة ٥١٧ دقيقة قبل ان يسجل الارجنتيني كلاوديو كانيجيا في مرماه في الدقيقة ٦٧ من الدور نصف النهائي.

وكان الهدف الاخير الذي دخل مرمى بوفون في المونديال الحالي سجله زميله كريستيانو زاكاردو خطأ في مرماه في المباراة ضد الولايات المتحدة في الجولة الثانية من الدور الاول، ثم احتفظ بنظافة شباكه في المباريات الاربع التالية امام تشيكيا (صفر/٢) واستراليا (صفر/١) واوكرانيا (صفر/٣) والمانيا (صفر/٢).

ماتيرازي يتطلع للثأر


● ماتيراتزي يرتدي قبعة اهداه اياها احد المشجعين الذين تابعوا تدريبات ايطاليا امس
(رويترز)

دويسبورغ- أ.ف.ب- اكد مدافع منتخب ايطاليا العملاق ماركو ماتيراتزي انه يتطلع للثأر من فرنسا بعد الخسارة امامها في نهائي امم اوروبا عام ٢٠٠٢، وفي ربع نهائي مونديال ١٩٩٨، وذلك عندما يلتقي المنتخبان غداً في نهائي مونديال المانيا على ملعب برلين الاولمبي.

وقال ماتيراتزي: «كنا على بعد ١٧ ثانية من ان نصبح ابطالاً لاوروبا في نهائي أمم اوروبا، وكلنا يدري ماذا حصل بعد ذلك»، في اشارة الى هدف التعادل ليسلفان ويلتورد في الوقت بدل الضائع قبل ان يضيف دافيد تريزيغيه الهدف الذهبي في الوقت الاضافي.

واضاف «في تلك المباراة لم يحالفنا الحظ، لكن الان نريد ان نثأر لتلك الهزيمة، نريد ان نغير التاريخ».

وكان ماتيراتزي استهل المونديال الحالي على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين لكن اصابة قطب نادي ميلان اليساندرو نستا سمح له بالحلول مكانه وسيخوض النهائي ايضاً لعدم تعافي الاخير من اصابة في محالبه.

واضاف: «المنتخب الفرنسي ممتاز ومعتاد على الانتصارات، وسيكون الامر صعباً بالنسبة الينا لكننا في النهائي وكل شيء يجوز».

وكشف «نريد ان ندخل السعادة الى قلوب جميع انصار المنتخب الايطالي ويجب ان نتحلى بالتركيز وان نظهر رغبة في الفوز كما فعلنا في مبارياتنا السابقة».

وختم «لقد حلمنا ببلوغ المباراة النهائية، والان نحلم وعيوننا مفتوحة، يجب ان نتحلى بالشجاعة كما نحتاج الى قليل من الحظ الضروري في جميع البطولات الكبرى».

دل بييرو يرشح فرنسا

ديوسبورغ - د. ب. ا - رشح نجم هجوم المنتخب الايطالي دل بييرو فريق فرنسا للفوز في مباراة النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم والتي ستكون بين المنتخب الايطالي والمنتخب الفرنسي غدا في استاد برلين الاولمبي.

قال بييرو كابتن نادي يوفنتوس تورين الايطالي، ان المنتخب الفرنسي يخوض مباراة النهائي دون ضغوط نفسية أو اعلامية.

واضاف بييرو ان المنتخب الفرنسي لا يعاني من فضائح كروية، كما اشار بييرو الى محاولة الانتحار المأساوية لزميله السابق جيانلوكا بيسوتو والتي هزت المنتخب الايطالي بشدة.

وفي السياق نفسه اعلن طبيب المنتخب الايطالي انريكو كاستلاتشي امس الاول ان مدافع المنتخب اليساندرو نيستا لن يشارك فريقه مباراة النهائي امام فرنسا بسبب عودة اصابته القديمة التي اصيب بها في مباراة المنتخب الايطالي امام فريق التشيك والتي فازت فيها ايطاليا ٢/صفر.

ومن المتوقع ان يحل ماركو ماتيرازي محل نيستا في المباراة الختامية لبطولة كاس العالم لكرة القدم.


● ٥ لقطات متتالية وطريفة يوقع من خلالها دل بييرو على فانيلة احد الفتيان الذي تابع تدريبات ايطاليا امس وتظهر ذلك الفتى وهو يركض فرحا بعدما نال مراده
(رويترز)

الطرق الدفاعية فرضت كلمتها



● ليونيل ميسي الطرق الدفاعية لم تمنحه الفرص لإظهار مهاراته كما ان مدربه لم يمنحه فرصة كافية

برلين - د. ب. ا - كان الجميع يعرفون ان المانيا ستقدم افضل مثال تنظيمي لبطولات كاس العالم لكرة القدم عندما تستضيفها على ارضها هذا العام. ولكن مع اقتراب البطولة من نهايتها تزايدت التساؤلات حول مستوى العروض الكروية التي قدمت خلالها.

فمن المتوقع ان يقال عن بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ انها الافضل في التاريخ من حيث التنظيم ولو الى الآن. فقد ظهرت الاستادات الاثنا عشر التي اجريت عليها مباريات البطولة في ابهى صورة يملؤها آلاف المشجعين الذين اتسموا بالسلوك المهذب مرتدين الوان بلادها من ارجاء العالم الاربعة.

ولم يتوقف المضيفون عند هذا الحد. فرغم العديد من المخاوف في البداية، فان الالمان تفوقوا على انفسهم في الاداء على الملعب ايضا، واستجابوا تحت قيادة المدرب يورغن كلينزمان لنداءات الجماهير بتقديم كرة هجومية ممتعة. ورغم سقوطهم امام ايطاليا في اللحظة الاخيرة من مباراتهم في الدور قبل النهائي، الا انهم خرجوا من المنافسة على اللقب مرفوعي الراس.

وبعد المفاجآت العديدة التي تميزت بها اول بطولة كاس العالم تجرى على الاراضي الآسيوية قبل اربعة اعوام. فقد عادت الامور الى نصابها الصحيح في المانيا. وكما جرت العادة في البطولات السابقة فقد فرضت اوروبا سيطرتها على البطولة المقامة على ارضها فكان الدور قبل النهائي لبطولة اوروبا خالصا مع تاهل منتخبات ايطاليا وفرنسا والمانيا والبرتغال له.

ورغم الترشيحات القوية التي صاحبت البرازيل قبل البطولة والارجنتين بعد انطلاقها، فان منتخبات اميركا الجنوبية فشلت في اختراق الدفاعات الاوروبية الحصينة.

كان كاس العالم مهرجانا للخطط التكتيكية ولكنه كان بطولة متعبة بالنسبة للجماهير التي عانت من الصدمات والنهايات الدرامية وقلة الاهداف. كما فشل كاس العالم ٢٠٠٦ صاحب ادنى معدل تهديفي منذ سنوات في ابراز اي نجوم جدد.

واضطر النجوم الشباب امثال الانكليزي واين روني والارجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي روبينيو للتراجع الى الخلف مع عودة النجوم القدامى زين الدين زيدان ولويس فيغو وفابيو كانافارو الى بؤرة الضوء من جديد.

ولم تشهد البطولة اي اهداف ذهبية بعد الغاء العمل بقاعدتها الا انها لم تخل من الاثارة التي تكفلت بها ركلات الجزاء، رغم ان نتائجها لم تتغير كثيرا عن المعتاد. فكالعادة فازت المانيا من خلالها وودعت انكلترا البطولة من خلالها ايضا.

وبينما حققت اوروبا اكبر نجاح في البطولة فقد عانت آسيا من اسوأ النتائج، حيث خرجت كوريا الجنوبية صاحبة المركز الرابع في كاس العالم السابق مع اليابان وايران والسعودية من دور المجموعات بنهائيات المانيا. ولم تكن افريقيا التي ستستضيف بطولة كاس العالم المقبلة افضل حالا بكثير. فربما تكون غانا قد رفعت رأس القارة السمراء عندما تأهلت الى دور الـ ١٦ وخرجت بعد اداء مشرف امام البرازيل الا ان منتخبات اخرى مثل انغولا وتوغو وساحل العاج التي لعبت بتكتيك ساذج وجميعهم ودعوا البطولة مبكرا.

وبينما وصلت المكسيك كعادتها الى الدور الثاني من البطولة وظهرت ترينيداد وتوباغو بمستوى معقول في اول مشاركة لها بكأس العالم بإحرازها نقطة واحدة في الدور الاول. فقد خرجت كوستاريكا من كاس العالم في المانيا دون ان تحرز اي نقاط، وكانت الولايات المتحدة افضل حالا بقليل بإحرازها نقطة واحدة.

لذلك، فقد بدت الاماكن الثلاثة ونصف الممنوحة لهذه المنطقة من العالم اكثر بكثير مما تستحق بالفعل.

ومع ذلك، فقد كانت خيبة امل اميركا الجنوبية اكبر. فربما تكون الاكوادور قد حققت انجازا تاريخيا ببلوغها دور الـ ١٦، الا ان باراغواي لعبت من دون طموح وقدمت البرازيل عروضا باهتة خالية من المتعة، اما الارجنتين فقد كانت تنقصها الشجاعة مما حرم اللاعبين الصاعدين امثال ميسي وروبينيو من فرصتهم في الخروج الى الساحة الدولية.

وبالعودة الى اوروبا، فقد كانت بداية اسبانيا وهولندا قوية، الا انهما لم يتجاوزا دور الـ ١٦. ورغم ان انكلترا تقدمت خطوة عليهما ببلوغها دور الثمانية، فإن اداءها كان اكثر تواضعا منهما.

وبالتالي، فقد خلت الساحة للقوتين الدفاعيتين الكبيرتين ايطاليا وفرنسا لتشقا طريقهما الى النهائي.



● روبينيو نجم البرازيل لم تظهر موهبته

نيوكاسل يتقدم بعرض لضم بيكهام

لندن- أ.ف.ب- ذكرت صحيفة دايلي ميل الانكليزية امس ان نادي نيوكاسل مهتم بخدمات لاعب وسط ريال مدريد الاسباني ومنتخب انكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام وان مديره العام فريدي شيبيرد مستعد لتقديم عرضه الى نادي العاصمة الاسبانية.

واكدت «دايلي مايل» ان بيكهام الذي تخلى عن شارة القائد بعد خروج منتخب انكلترا من الدور ربع النهائي لمونديال المانيا ٢٠٠٦ اجرى محادثات مع شيبيرد امس الاول اكد خلالها الاخير انه سيمنح بيكهام القميص رقم ٧ الذي ارتداه نجم نيوكاسل والمنتخب سابقا كيفن كيغان، اضافة الى عقد يتقاضى من خلاله بيكهام حوالي ١٧٣ الف يورو اسبوعيا الى حصوله على نسب من قيمة ارباح المبيعات الخاصة بقمصانه في حال نجاح صفقة الانتقال.

ويحاول شيبيرد تعويض غياب لاعب ريال مدريد سابقا مايكل اوين المصاب عبر استقدام «بطل جديد» الى النادي الا انه يواجه عقبة كبيرة، اذ ان مدرب ريال مدريد الجديد الايطالي فابيو كابيللو الذي استلم مهامه رسميا امس اكد ان بيكهام من العناصر الاساسية في تشكيلة «النادي الملكي».



● ديفيد بيكهام خلال لقاء الاكوادور

«الفيفا» يعدل طريقة احتساب التصنيف الشهري

برلين- أ.ف.ب- عرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الخميس في برلين الطريقة الجديدة التي سيتم بموجبها حساب التصنيف العالمي للمنتخبات بعد تبسيطه وادخال تعديلات كبيرة عليه.

فعلى سبيل المثال كانت تشيكيا والولايات المتحدة في تصنيف مايو تحتلان المركزين الثاني والرابع على التوالي ولم يستطع اي منهما تجاوز الدور الاول في مونديال ٢٠٠٦ بينما كانت ايطاليا التي بلغت النهائي والمانيا التي خرجت من نصف النهائي في المركزين الثالث عشر والتاسع عشر.

وجاء في بيان الفيفا «ان اهم تغيير في طريقة الحساب هو ان نتائج السنوات الاربع الاخيرة ستؤخذ في الحسبان بينما كان في السابق يتم اعتماد النتائج في السنوات الثماني الاخيرة».

وتتضمن فترة التقويم الجديدة خطا تنازليا يبدأ بمائة في المائة عن السنة الاولى و٥٠ في المائة عن الثانية و٣٠ في المائة عن الثالثة و٢٠ في المائة عن الرابعة بينما كانت تحسب في السابق بنسب متساوية بين السنوات الثماني.

واضاف البيان ان «اثنين من العوامل التي كان يعتمد عليها لن يعتد بها بعد الان وهما عدد الاهداف المسجلة واقامة المباراة على ارض المنتخب او خارجها».

وتم الابقاء على النظام القديم في احتساب النقاط بمنح ٣ نقاط للفوز ونقطة للتعادل ولا شيء للخسارة.

وقال رئيس الفيفا السويسري جوزيف بلاتر «نحن ندرك انه من الصعب تلبية طموحات الجميع لكننا واثقون بالنظام الجديد الذي سيعكس بفعالية قوة كل من اتحاداتنا الاعضاء».

وسينشر الفيفا التصنيف الشهري الجديد في ١٢ يوليو الحالي بعد ٣ ايام من انتهاء المونديال.

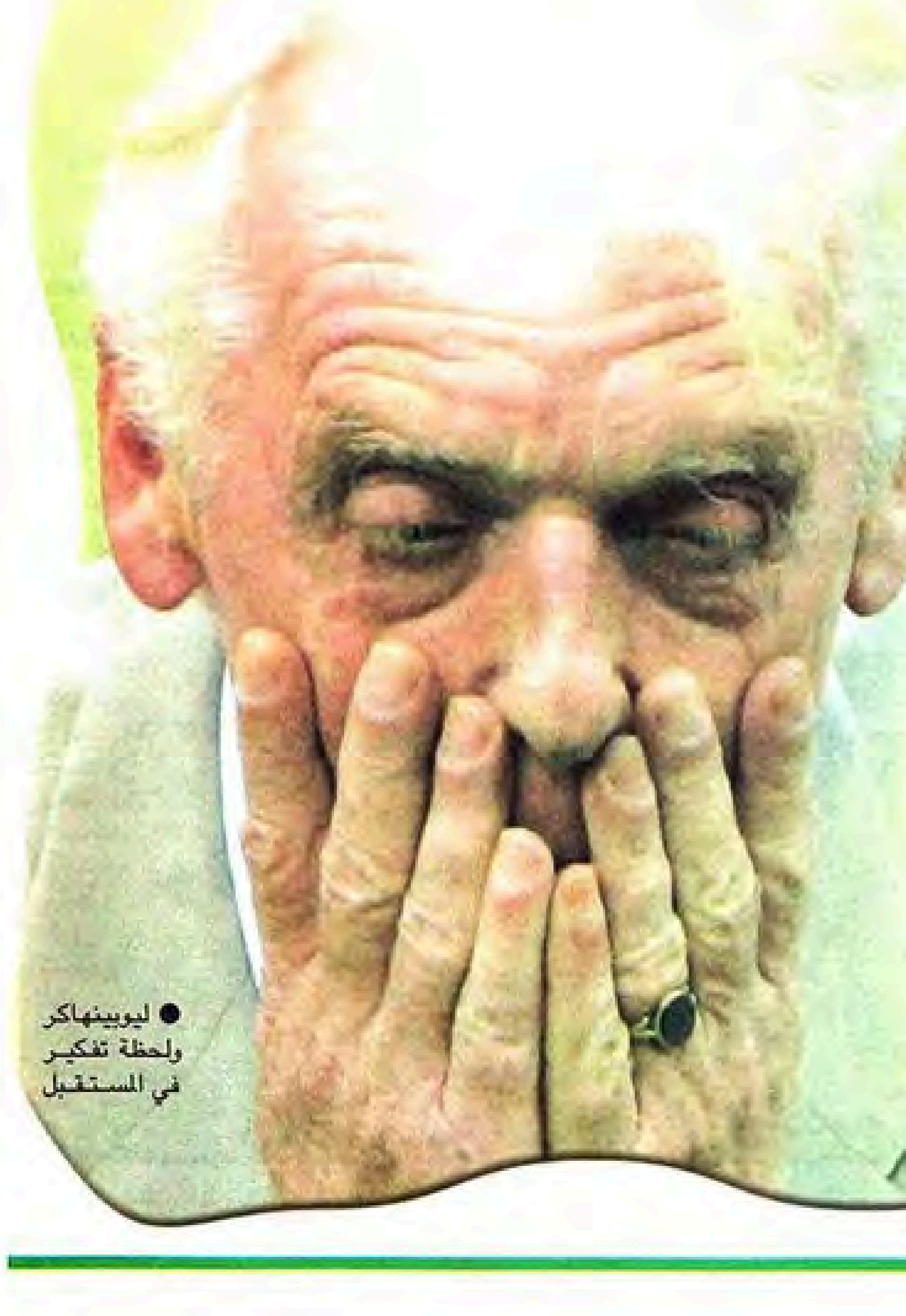
من ترينيداد وتوباغو إلى بولندا

وارسو- أ.ف.ب- اكد رئيس الاتحاد البولندي لكرة القدم مايكل ليستكييفيتز امس ان المدرب الهولندي ليو بنهاكر بات مرشحا للاشراف على منتخب بولندا خلفا لباويل ياناس المدرب الحالي. ويشرف بنهاكر (٦٣ عاما) حاليا على منتخب ترينيداد توباغو في حين لا يزال ياناس يواجه انتقادات حادة بعد خروج بولندا من الدور الاول لمونديال المانيا الذي ينتهي غداً.

وقال ليستكييفيتز في تصريح لصحيفة دزينيك: «بنهاكر بات قريبا جدا من تسلم مهام المدرب».

وكان ليستكيفييتز تطرق في تصريح آخر لصحيفة برزيغلاد سبورتوفي الى ٣ مرشحين آخرين هم الالماني برتي فوغتس ومدرب كرواتي وآخر بولندي من دون الكشف عن اسميهما.

واكد ليستكيفييتز: «ساعمل كل ما بوسعي لكي يتم الاعلان عن اسم المدرب الجديد الثلاثاء المقبل». وكان اخفاق المنتخب البولندي في المانيا قد تسبب بردود فعل سلبية في الوسط الكروي بحيث تطرق البعض الى حصول رشاوى وعدم تحمل المسؤولية. وكان رئيس الوزراء البولندي كازيميريز مارسينكييفيتز قد اعلن الاثنين الماضي عن وضع مراقبة شديدة على موازنة الاتحاد المحلي بعد وجود شكوك حول كشوفات المحاسبة، والتي ادت الى استقالة رئيس الاتحاد. ويلاحق القضاء البولندي نحو ٢٠ شخصا بينهم مدربون واعضاء في الاتحاد بتهمة الرشوة في كرة القدم البولندية والتي كشف النقاب عنها قبل عام.



● ليوبينهاكر لحظة تفكير في المستقبل



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو



● فان نيستلروي أستقر على العودة إلى صفوف مانشستر يونايتد

نيستلروي يعود أدراجه إلى «الشياطين الحمر»

لندن- ا.ف.ب- يبدو المهاجم الدولي رود فان نيستلروي في طريقه لمعاودة تمارينه مع فريقه مانشستر يونايتيد وصيف بطل الدوري الانكليزي واضعاً خلفه مشاكله مع مدرب «الشياطين الحمر» الاسكتلندي اليكس فيرغوسون.

وتدهورت العلاقة بين فان نيستلروي وفيرغوسون بعدما ترك الاول مركز تدريبات الفريق غاضباً قبل المباراة ضد تشارلتون في المرحلة الاخيرة من الدوري المحلي وذلك بعدما علم بانه سيجلس على مقاعد الاحتياط، كما لم يوجه فيرغوسون الدعوة اليه لحضور مهرجان قائد الفريق السابق الايرلندي روي كين في ٩ مايو الماضي على ملعب اولد ترافورد.

ولم يحتمل نيستلروي (٢٩ عاماً) جلوسه على مقاعد الاحتياط بعدما فضل عليه فيرغوسون الفرنسي لويس ساها، علماً بان العلاقة بين الرجلين شابها التوتر منذ نهائي كاس رابطة الاندية المحترفة في اواخر فبراير الماضي عندما احتفظ الاخير بالمهاجم الهولندي على مقاعد الاحتياط في المباراة ضد ويغان (٤/صفر) مفضلاً عليه ساها.

واعربت اندية عدة رغبتها بالتعاقد مع نيستلروي، على راسها بايرن ميونخ بطل الدوري الالماني، وتوتنهام ونيوكاسل الانكليزيين.

وكان نيستلروي الذي ودع مع منتخب بلاده الدور الثاني من مونديال المانيا ٢٠٠٦ اعلن انه يريد معرفة مصيره مع مانشستر يونايتد بعد المونديال، مؤكداً انه سيبقى مع «الشياطين الحمر» اذا لم يطرأ اي جديد.

وهناك احتمال كبير ان تتحقق رغبات نيستلروي في البقاء مع مانشستر بعدما ادرج فيرغوسون اسمه ضمن اللائحة التي اعلنها لبدء استعدادات الموسم الجديد الذي ينطلق في ٢٠ اغسطس المقبل، حيث يبدأ مانشستر مشواره امام فولهام.

واعلن فيرغوسون في تصريح الى تلفزيون النادي «سياخذ اللاعبون الذين اكملوا مشوار المونديال حتى النهاية اجازة مدتها ٣ اسابيع، اما الذين خرجوا من الادوار المبكرة كغاري نيفيل ووابن روني وريو فيردنياند وغابرييل هاينتسه (الارجنتيني) وادوين فان در سار (الحارس الهولندي) ورود فان نيستلروي فسيلتحقون بالتمارين في ٢٤ يوليو، اما بارك جي سونغ (المهاجم الكوري الجنوبي) فسيبدأ تمارينه في ١٨ يوليو.

وفي حال لم يطرأ اي تعديل على قرار فيرغوسون سيلتحق نيستلروي بمانشستر بعد عودة الاخير من جولته في جنوب افريقيا وقد يشارك في المباراتين الاستعداديتين امام سلتيك بطل الدوري الاسكتلندي وبرستون المحلي في ٢٦ و٢٩ الشهر الحالي على التوالي.

وبدوره لن يعود النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يخوض اليوم مع منتخب بلاده مباراة تحديد صاحب المركز الثالث في المونديال امام البلد المضيف المانيا، الا بعد ٧ أيام على عودة نيستلروي وذلك في حال قرر العودة الى «الشياطين الحمر»، وخصوصاً انه ساهم في خروج المنتخب الانكليزي من الدور ربع النهائي للمونديال، اضافة الى اشكاله مع زميله في الفريق الانكليزي روني عقب طرد الاخير في تلك المباراة.

ويتوقع الجميع ان يواجه رونالدو (١٩ عاماً) صعوبة كبيرة هذا الموسم في الدوري الانكليزي بعد تلك المباراة، مما يرجح انتقاله الى فريق العاصمة الاسبانية ريال مدريد وذلك بعد ان رحب المدرب الجديد «للنادي الملكي» الايطالي فابيلو كابيللو برغبة الجناح البرتغالي في التحول الى «سنتياغو برنابيو».



● بكنباور يستعرض مهارات الماضي أمام انجيلا ميركل مستشارة المانيا

(رويترز)

حظوظ متساوية

برلين- ا.ف.ب- اعتبر رئيس اللجنة الالمانية المنظمة لكاس العالم في كرة القدم فرانز بكنباور امس الاول ان حظوظ ايطاليا وفرنسا متساوية في احراز اللقب عندما يلتقيان الاحد في برلين في نهائي مونديال ٢٠٠٦ .

ورفض بكنباور، بطل العالم مع منتخب بلاده كلاعب عام ١٩٧٤ وكمدرب عام ١٩٩٠، في مؤتمر صحفي ان يتوقع اي نتيجة، وقال «يجب ان اكون حيادياً. بالنسبة الي، ارى ان حظوظ كل منتخب ٥٠ في المائة».

واعتبر القيصر ان نتيجة المباراة قد تحسم بعد التمديد او حتى بركلات الترجيح، مشيراً الى «البداية الصعبة للمنتخبين في المونديال لكنهما الان في افضل مستوى».

ومن جهة ثانية انتقد بكنباور تصرفات اللاعبين عموماً في مونديال ٢٠٠٦ خصوصاً منهم الذين يدعون الاصابة.

واسف بكنباور الحائز كاس العالم مع منتخب بلاده كلاعب عام ١٩٧٤ وكمدرب عام ١٩٩٠، «لوجود حالات كثيرة من الادعاء بالاصابة في هذه البطولة»، معتبراً ان هؤلاء المدعين هم اشبه بـ«المهرجين».

ورأى القيصر «ان اللاعبين يذهبون الى ابعد من ذلك حين يمارسون ضغطاً على الحكم من اجل توجيه انذار او طرد لاعب من المنتخب المنافس»، مؤكداً «لو كنت حكماً لرفعت البطاقة الصفراء بوجه كل من يطلب توجيه انذار الى لاعب اخر».

وحول التحكيم، قال القيصر الالماني «في بداية المونديال، لا شك ان الحكام بالغوا في اخراج البطاقات واحياناً لهفوات صغيرة، لكن يعود في النهاية الى اللاعبين امر تسهيل عمل الحكام».

واعرب بكنباور (١٠٣ مباريات دولية) عن اسفه لان اللاعبين «لا يحاولون الا قليلاً التسديد من بعيد. لم ار ابداً من قبل هذه النسبة الضعيفة من المحاولات» في نهائيات كاس العالم.

باتيستوتا يعرض خدماته

بيونس ايرس- د.ب.ا- اكد خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم الخميس ان الاتحاد لا يمتلك خطة بديلة في حالة تصميم المدير الفني للمنتخب خوسيه بيكرمان على استقالته من تدريب المنتخب.

وقال غروندونا في حوار مع محطة «تي. واي. سي» يرجع الفضل الى بيكرمان في كل شيء ولا ينبغي ان يترك الاتحاد بعد ١٢ عاماً بسبب ركلة جزاء».

ومن ناحية اخرى اعرب الارجنتيني غابرييل باتيستوتا في تصريحات لصحيفة «اوليه» عن استعداده المبدئي لتولي مهمة تدريب المنتخب الارجنتيني.

غالبية الألمان فخورون بمنتخبهم

برلين- د.ب.ا- اظهر استطلاع للراي في المانيا نشرت نتائجه امس الاول ان نسبة ٩٥ في المائة من الالمان فخورون بمنتخب بلادهم على الرغم من هزيمته امام ايطاليا في مباراة نصف النهائي في بطولة كاس العالم يوم الثلاثاء الماضي.

وطالبت نسبة ٩٣ في المائة من الالمان باستمرار يورغن كلنزمان في تدريب المنتخب وبلغت هذه النسبة ٩٥ في المائة بين مشجعي الكرة.

في الوقت نفسه اكدت نسبة ٥٩ في المائة من المشجعين ان فريقهم هو الافضل في البطولة وكان يستحق الفوز بلقبها بينما انخفضت هذه النسبة بين عامة الشعب وبلغت ٤٢ في المائة فقط.





● مارشيلو ليبي

ليبي مدرباً لمانشستر يونايتد

لندن- د.ب.ا- ذكرت صحيفة صن البريطانية امس ان مدرب المنتخب الايطالي مارشيلو ليبي سيترك وظيفته مع منتخب بلاده لتولي تدريب نادي مانشستر يونايتد الانكليزي الى جانب مدرب الفريق الحالي الاسكتلندي اليكس فيرغوسون على ان ينفرد ليبي بتدريب الفريق مع رحيل فيرغوسون لاحقاً.

كما اشارت صن الى احتمال انتقال لاعب خط وسط ايطاليا جينارو جاتوسو ايضاً الى مانشستر في حالة هبوط ناديه الايطاليا آيه سي ميلان لدوري الدرجة الثانية لتورطه في فضيحة التلاعب بنتائج مباريات بالدوري الايطالي.

ولم يتحدث ليبي (٥٨ عاماً) حتى الان عن مستقبله بعد بطولة كاس العالم الحالية بالمانيا التي ستخوض ايطاليا مباراتها النهائية غداً امام فرنسا.

وذكرت صن ان ليبي اخبر اصدقاءه ان تلك المباراة ستكون الاخيرة بالنسبة له مع المنتخب الايطالي وانه مستعد للعمل في الخارج بعدما حقق نجاحاً كبيراً في ايطاليا.

واضافت الصحيفة ان فيرغوسون وليبي صديقان قديمان وانهما قد يعملان سويا في الموسم المقبل على ان يتسلم ليبي قيادة مانشستر بمفرده في ٢٠٠٧ حيث يتوقع ان يرحل فيرغوسون عن النادي الانكليزي الكبير في ذلك العام بعدما امضى عقدين كاملين في تدريبه.

اما بالنسبة لنجم خط وسط الفريق الايطالي غاتوسو فقد اشارت صن الى ان العديد من وسطاء اللاعب ومانشستر التقوا خلال كاس العالم. واكدت الصحيفة ان غاتوسو قال «ان حلمي هو اللعب لمانشستر يونايتيد ولطالما راودني هذا الحلم».

ولكن مثل هذه الصفقة لا يمكن مناقشتها الا في حالة معاقبة ميلان بالهبوط لدوري الدرجة الثانية المحلي في قضية التلاعب في نتائج المباريات. وينتظر النطق بالحكم في هذه القضية خلال الاسبوع المقبل.



ملحق كأس العالم

DEUTSCHLAND 2006

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

السبت 13 جمادى الآخرة 1427 هـ . 8 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11888

كأس العالم حلم الطفل القادم من ضواحي باريس



● تييري هنري (داخل الدائرة) في فريق الاكاديمية خلال طفولته



● تييري بليه



● فرانسيسكو فيهو

اختار تييري هنري عندما بلغ الثالثة عشرة من العمر، وكان يتميز بسرعة خارقة، وقدرة سحرية على التهديف مباراة نهائية مهمة لحظة مناسبة لفتح صفحة جديدة، وفصلا جديدا في حياته.

وكان هنري يلعب لفريق فيري تشاتيون في ذلك الوقت، وهو فريق صغير في احدى الضواحي الجنوبية الغربية للعاصمة باريس، واشتهر هذا الفريق بإطلاق شهرة العديد من نجوم الكرة الفرنسيين.

وبعد عامين، التحق الفتى الذي سيصبح احد افضل الهدافين في العالم بالاكاديمية الوطنية الفرنسية لكرة القدم في كلير فونتين القريبة، فقد قرر هو ووالده انطوان او طوني ان الوقت قد حان للتحرك الى الامام. ولكن هنري رغب ان يترك الفريق في مناسبة كبرى، ويقول تيري بليه مدربه في فريق فيري تشايتون «عندما تركنا للذهاب الى كلير فونتين تركنا بعد نهائي كاس مهم. وقد احرز هدفا رائعا في ذلك اليوم، وفزنا بالكاس وغادرنا الى وضع اهم واكبر».

ويتذكر بليه شخصية هنري كمراهق، ولكنه لا يعرف الكثير عن اسراره. فهو مثلنا لا يستطيع فك شيفرة هنري اللغز، فهنري حريص على كتمان اسراره والحفاظ على سرية حياته الخاصة وافكاره.

ويعيش الآن هنري تحت اضواء اللعب لفريق الارسنال احد اكبر الفرق الاوروبية، ويشارك معه في كاس ابطال اوروبا احدى اهم البطولات الكروية. كما انه يشارك الآن ضمن منتخب بلاده كهداف اساسي، وسيكون تحت انظار المشاهدين في جميع انحاء العالم بعد بلوغ فريق بلاده نهائي كاس العالم.

وقطع هنري رحلة طويلة حتى بلوغه هذه المرحلة، اي مرحلة النجومية الدولية. فقد ولد هنري في ضاحية ليزيولي في شقة في احدى المباني العالية تبعد مسافة ٢٠ ميلا جنوب غرب برج ايفل. وضاحية ليز يولي احدى الضواحي المرتبطة بباريس، وقد شيدت مبانيها في السبعينات من القرن الماضي لاسكان العمال المهاجرين من دول افريقيا، ومنطقة الكاريبي، ممن اتوا مثل والد هنري طوني ووالدته ماريليز الى فرنسا وباريس بحثا عن حياة افضل. وحوالي نصف سكان الضاحية البالغ تعدادها ٢٨ الف شخص هم من الاقليات العرقية.

وتسكن الضاحية طبقة عاملة جادة في عملها وتتميز بالاستقامة. وهي لم تشارك في اعمال الشغب التي عمت الضواحي الباريسية في اوائل هذا العام. وتحتوي هذه الضاحية على عدد كبير من ملاعب كرة القدم والتنس صممت لشغل اوقات الصغار، وابعادهم عن المشاكل وفي هذه الملاعب ركل هنري الصغير اول كرة.

وبتشجيع والده طوني انتقل الى اللعب في استاد سالينير حيث بدأت مهاراته في الظهور، وكان كلود تشازيل اول مدرب له ويعترف تشازيل بانه على الرغم من ادراكه لمهارات هنري الفائقة فانه لم يتوقع ان يتحول الى احد كبار نجوم كرة القدم. ويقول «ان العديد من الصغار في ذلك السن تبدو لديهم قدرات جيدة الا ان العديد منهم يتوقف عن اللعب. وفي حالة هنري فان والده ظل يوجهه وكان يحضر معه كل مباراة يشارك فيها وتوني يحب ان تنفذ الامور بدقة وهو لم يتركه يتكاسل او يتراخى».

والوالد طوني هنري كان لاعباً جيداً هو نفسه وقد انتقل الى ضاحية ليز يولي من غواديلوب مع زوجته ابان السبعينات، وعمل كحارس أمن. وقد انجب ولدين هما ويلي الذي ولد في عام ١٩٧٠ وتييري في عام ١٩٧٧ وذلك قبل طلاقه. وقد عاد طوني الى وطنه في اوائل التسعينات.

ولم يتغير الكثير في الضاحية التي ولد فيها هنري ولم يعد اليها منذ فوز بلاده بكأس العالم في عام ١٩٩٨، ولكنه مازال يمثل قدوة للاطفال هناك ممن يحلمون باللعب ضمن فريق فرنسا، واحد الاندية الاوروبية الكبرى، وتقول مساعدة محافظ الضاحية ستيفاني كلومبيلي ان «الناس مازالوا يكنون له المحبة هنا. فهنري يمثل قدوة جيدة للصغار هنا فهو يعلمهم كيفية العمل بجد لتحقيق احلامهم».

غير ان بلوغ هذه المرتبة النجومية لم يات من غير نكسات. فبعد اللعب ضمن فريق باليسو لموسم واحد انضم الى فيري- تشايتون ويقول مدربه تييري بليه الذي يعمل ضمن الفريق الفني لنادي كان ان هنري كان دائماً يصيبه الانزعاج عند انتقاده او استبداله بلاعب اخر.

ويضيف انه «كان دائماً حسن السلوك ويحترم الكبار الا انه كان يميل الى الغضب المكتوم فاذا اخرجته من اللعب لاشراك لاعب آخر يظهر على وجهه الغضب.. واثناء العام الثاني من التحاقه ببرنامج التدريب في اكاديمية كليرفونتين عاد للعب في فريق فيري - تشايتون في ايام نهاية الاسبوع.

ويقول بليه «لا اود القول ان الغرور كان قد اصابه حينها الا انه كان يغضب عندما كنا نضغط عليه او أو نقسو عليه لبذل المزيد».

فاكاديمية بلوفونتين الخضراء تختلف كثيراً عن ضاحية ليز يولي غابة الاسمنت. الا انه هناك الى جانب زملائه مثل وليام غالاس ولويس ساها، بدأ هنري يطور قدراته وسرعته ومهاراته التي تحولت علامة مميزة له. واحدى اهم الشخصيات التي اثرت فيه فرانسسكو فيهو الذي كان مدربه عندما كان في الخامسة عشرة من عمره.

ويقول فيهو الذي كان مدرباً لفريق تحت ١٨ سنة في فريق مانشستر يونايتد حتى مايو الماضي «لم يكن مميزاً عندما جاء لاول مرة الا انه كان يتسم بميزة تجعله يتحول الى لاعب كرة محترف، الا انني لم اتوقع البتة ان يصبح احد افضل ثلاثة لاعبين في العالم فهو يعمل بطبيعته بجد، ويحاول دائماً تطوير نفسه. واعتقد ان والده منحه دعماً وخلفية جيدة».

إعداد: محمد حسن

■ عن ديلي تلغراف ■

الصّج ينقال

تحصنوا بالقناعة!

● قد لا تمثل مباراة المركز الثالث في شتوتغارت اليوم طموحا بحد ذاته للمنتخبين الالماني والبرتغالي، بعد خروجهما من الدور قبل النهائي امام ايطاليا وفرنسا، لكن تحقيق هذا المركز بحد ذاته تأكيد لنجاح مشوارهما.. ويبدو من التصريحات ان المعنويات لم تنخفض في معسكر الفريقين بالشكل الذي يعانيه محبوهما، ففيغو البرتغالي يقول «اريد ان انهي مسيرتي الدولية بالفوز على المانيا»، فيما صرح مدربه لويس سكولاري «سنواجه بعض الصعوبات ضد المانيا، وعلينا وضع خطة واحدة، وان نستعيد قوانا للفوز».، اما رفاق كلينزمان فانهم يسعون لاحراز المركز الثالث واهدائه له كمدرب، حيث بدأ مشواره كلاعب في الدوري الالماني من شتوتغارت.. ويقول كلينزمان «آمل ان نقدم عرضا جيدا ضد البرتغال، لنهدي جمهورنا الكبير الفرحة».. هكذا هي المعنويات عند المحترفين، المباراة تعني مباراة.. «الشغل.. شغل» لا استهتار، ولا دلع، ولا اعذار للتهرب.. فالكل يعمل كمجموعة دون المكابرة بالنجومية، وعلى لاعبينا الاستفادة من هذه الدروس، حتى لا يخلط احد بين النجومية والتعالي على الكرة والفانيلة.. ذلك ان كانت لدينا نجومية!!.

***

● على اي حال.. فإن مباراة اليوم ستكون صراعا بين خط وسط البرتغال المميز بحركته ومهاراته، وبين قوة ولياقة الالمان، (لا خط مميز لديهم)، وان كنا نتوقع ان يضاعف الالمان من العمل على الاطراف لايصال الكرات العرضية لميروسلاف كلوزه «ان لعب اليوم» لتعزيز حظوظه في الفوز بلقب الهداف (لديه ٥) اما البرتغاليون فيا تصيب تسديداتهم يا تخيب».. لان هجومهم يفتقد النهاية السليمة، وقد يعتمدون على الكرات الثابتة.. والله اعلم.

***

● ينز ليمان حارس مرمى المانيا تواضع عند رفعة.. وانصف عن قوة عندما ألمح امس الى انه مستعد للتنازل عن المشاركة في مباراة اليوم ضد البرتغال لمصلحة زميله المخضرم اوليفر كان.. وقال ليمان عن زميله «كان سلوكه رائعا في كأس العالم هذه، واعتقد انها ستمثل وداعا رائعا له».

حقا التواضع تاج للمروءة.. اذا كان في محله.. وليس كما نرى إظهار التواضع في غير موضعه.. اذ نشعر بانه تصنع.

***

● فاز مهاجم المانيا لوكاس بودولسكي (٢١ عاما) بجائزة جيليت لأفضل ناشئ التي يقدمها الاتحاد الدولي لكرة القدم للمرة الاولى في نهائيات كاس العالم.. ونال بودولسكي الجائزة نتيجة استفتاء لاصوات المشجعين، وحسب مشاهدتنا للمباريات فاننا نعتقد (من المحتمل ان لا نكون مصيبين) ان الجائزة عبارة عن مجاملة لا اكثر، فالجائزة الناجحة يجب ان تبنى على الحقائق.

يذكر ان بودولسكي من مواليد بولندا، ويلعب كمهاجم لنادي كولون وسجل له ٢٤ هدفا الموسم الاخير، فيما سجل لمنتخب المانيا ١٥ هدفا في ٣١ مباراة.

المهم هنا ليس الجائزة واصوات المشجعين (من هم ومن اي فئة ومن يشجعون لا نعلم) الاهم هو ما يفعله بودولسكي لنفسه، لا ما يفعله له الآخرون، واذا اراد هذا اللاعب الصاعد ان يجعل للجائزة قيمة فعليه ان يجعل لنفسه قيمة.

***

● اليساندرو دل بييرو نجم ايطاليا وصاحب الهدف «القاتل» والثاني في مرمى المانيا، رشح فرنسا للفوز على الأزوري غدا لان الفرنسيين - حسب ادعائه - لا يعانون من ضغوط نفسية واعلامية ولا تعصرهم فضائح كروية. يبدو ان اللاعب في غاية القلق، لانه يضع شمس اليوم تحت سحب الغد، ونأمل الا تكون هذه المعاناة مجرد اعذار، لاننا على يقين ان المنتخب الايطالي أكفأ فنيا ومهاريا، لكن هناك مشكلة اسمها عقدة فرنسا.. ومن يستسلم للعقد.. تأته الفاس في الراس!

***

● اظهر استطلاع للرأي ان نسبة ٩٥٪ من الالمان فخورون بمنتخب بلادهم، وطالب ٩٣٪ باستمرار يورغن كلينزمان.. حقا الالمان شعب عجيب، تحصنوا بالقناعة وجعلوها قلعة لا تقتحم، مؤكدين ان للقناعة ثمرة اسمها الراحة التي تثري عقولهم.

***

● الرئيس التايواني تشين شوي، اعلن خطة طموحة لمستقبل الكرة التايوانية، وهي تدريب اللاعبين التايوانيين في البرازيل حتى يتمكن منتخب بلاده من التأهل لنهائيات ٢٠١٨ قائلا «ان روما لم تبن في يوم واحد، وبيليه وزيدان لم تنفجر نجوميتهما بين ليلة وضحاها»، العملية يا سيادة الرئيس ليست في البرازيل وفي ايطاليا او الارجنتين، هناك مواهب ومهارات وعقول كروية.. لديك منها اهلا وسهلا بك.. لا تمتلكها دعك من هذا الكلام واسترح في بلدك، ووفر مصاريفك «جاءت الدودة تقلد الحية اتمطعت.. قامت اتقطعت»!

انتهى الكلام.. ولنات للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني

من سيقبله زيدان؟

برلين - اف.ب - اظهرت صحيفة بيلد الالمانية الواسعة الانتشار امس ثلاث صور ضخمة للنجم الفرنسي زين الدين زيدان وهو يقبل بحرارة الاسباني راؤول والبرازيلي رونالدو والبرتغالي لويس فيغو قبل مباراة فريقه ضد اسبانيا والبرازيل والبرتغال في الادوار الثاني وربع النهائي ونصف النهائي على التوالي وجميعهم كانوا زملاءه في صفوف ريال مدريد الاسباني.

وقالت «بيلد» معلقة على الصور الثلاث: «زيدان في البداية يقبلك ثم يدفع بك الى جهنم»، في اشارة الى خسارة اسبانيا والبرازيل والبرتغال امام فرنسا في الادوار السابقة.

فرينغز: أوقفوني لأسباب سياسية

برلين - اف.ب - اعتبر الدولي الالماني تورستن فرينغز ان قرار ايقافه من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عقب الاحداث التي شهدتها نهاية المباراة التي فازت فيها المانيا على الارجنتين بركلات الترجيح في الدور ربع النهائي، كانت خلفياته «سياسية» بالدرجة الاولى.

وصرح لاعب الوسط المشاكس الى صحيفة بيلد الواسعة الانتشار «انها مسالة سياسية، اراد «الفيفا» عبر ايقافي تقديم برهان انه لا يتعاطف مع المانيا لانها الدولة المضيفة».

واضاف «كان يفترض عليهم (الفيفا) ايقاف الارجنتيني لياندرو كوفري مدة سنتين لانه ركل بير مرتيساكر في اسفل بطنه بطريقة عنيفة».

وكان «الفيفا» اوقف فرينغز لمباراتين واحدة منهما مع وقف التنفيذ اثر تعرضه للارجنتيني خوليو كروز، وبالتالي غاب عن مباراة الدور نصف النهائي التي خسرها منتخب بلاده امام ايطاليا صفر/٢.

وانطلقت شرارة المشكلة بعد اعتداء كوفري على مرتيساكر فور انتهاء ركلات الترجيح مما اجبر حكم المباراة على رفع البطاقة الحمراء في وجهه، قبل ان يدخل مدير المنتخب الالماني اوليفر بيرهوف في مشادات مع الارجنتينيين عندما دخل ارض الملعب في محاولة منه لابعاد اللاعبين عن بعضهم.

وختم فرينغز «لقد تم ايقافي لاني كنت ادافع عن نفسي بعدما تلقيت ضربتين وتعرضت للاهانة، في الوقت الذي تلقى فيه مرتيساكر ركلة عنيفة وباستيان شفاينشتايغر لكمة قوية».

سيارة كلنزمان في المزاد

شتوتغارت - د.ب.أ - اصبحت سيارة مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم يورغن كلنزمان احد نجوم الانترنت حيث وصل سعر السيارة فولكسفاغن كابريو انتاج عام ١٩٦٧ والتي كانت يوماً ما ملكاً للاعب المنتخب السابق الى ١٠٥ آلاف و ٨٥٠ يورو.

وقال متحدث باسم موقع ايبي المتخصص في تنظيم المزاد على الانترنت ان السيارة يملكها رجل في مدينة بوبلينغن وانه طلب عدم الكشف عن هويته وقال انه اشترى هذه السيارة من معرض للسيارات كان مدرب المنتخب الالماني الحالي باعها له قبل عشرة اعوام عندما كان محترفاً في انكلترا.

وكانت السيارة دائماً رمزاً لتميز كلنزمان عن بقية لاعبي كرة القدم في المانيا.

واضاف المتحدث ان المدة المخصصة للمزايدة على السيارة ستنتهي مساء يوم الثلاثاء المقبل.

معركة الرئاسة الفرنسية بين المونديال والبرامج التلفزيونية

باريس - حسن الحسيني:

بعد نهاية مباراة نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم بين البرتغال وفرنسا التي تأهلت فيها فرنسا الى الدور النهائي، ظهر رئيس الوزراء الفرنسي دومينيك دو فيلبان على المنصة الرسمية ليعلق على المباراة. وتحدث دو فيلبان وكأنه رياضي مختص في كرة القدم.

واطلالة رئيس الحكومة على الملايين من مواطنيه في لحظة الفرح العامرة التي ولدها لديهم تأهل منتخبهم الوطني لنهائي كأس العالم لا يمكن إلا ان تكون ايجابية النتائج على شعبية دو فيلبان الذي اكد على ضرورة ان يقف الفرنسيون صفا واحدا خلفهم، واعرب عن اعتزازه باللاعبين الفرنسيين، مشيرا الى ان رئيس الجمهورية جاك شيراك سيتوجه الى برلين لتشجيعهم. وهذه المسألة طبيعية للغاية. فاعلى هرم السلطة ينتظر من المنتخب الفرنسي ان يزيل الغيوم المتراكمة من افق المواطنين. ويأمل شيراك ان يتقاسم مع ملايين الفرنسيين نشوة النصر ولحظة الفرح، خصوصا ان شعبيته وشعبية رئيس الوزراء، لا تزال في الحضيض قبل عشرة اشهر من الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. فقد اظهر استطلاع للرأي أجري في بداية الشهر الجاري بعد المقابلة التلفزيونية التي اجرتها معه القناة الثانية حيث اعلن انه لم يأخذ قراره بالنسبة لترشحه الى ولاية ثالثة لان ١٣٪ من الفرنسيين يرغبون بان يترشح لخلافة نفسه. وفوز المنتخب الفرنسي بكأس العالم قد يترك بصماته الايجابية على شعبية شيراك. خصوصا انه اعرب عن اعتقاده بقدرة اللاعبين الزرق على الفوز وإلحاق الهزيمة بالبرازيل، في الوقت الذي اعرب فيه ٦٩٪ من الفرنسيين عن عكس ذلك.

واذا كانت قلوب الفرنسيين تخفق اليوم على ايقاع خطى لاعبي منتخبهم الوطني فإن هذا لا ينطبق على نيكولا ساركوزي وزير الداخلية ورئيس حزب الاتحاد من اجل الاغلبية الشعبية. فهو لن يتمكن من الاستفادة السياسية من المردود الرياضي لمنتخب بلاده. فساركو المرشح الى رئاسة الجمهورية لن يذهب الى برلين لحضور المباراة النهائية بين فرنسا وايطاليا. واذا ذهب الى المنصة الرسمية فهو لن يتمكن من لقاء اللاعبين الفرنسيين الذي اعرب عدد منهم عن رفضهم السماح له بزيارتهم.

وامام عدم قدرة ساركوزي على استغلال الحدث الرياضي الذي يعيد للفرنسيين ثقتهم ببلدهم، من خلال لاعبيهم، فإنه اختار ان يتوجه الى جزء من مواطنيه، من الذين لا يهتمون كثيرا بكرة القدم في هذه الايام، وتحديدا الى الفرنسيات المتتبعات لاخبار النجوم والمشاهير، عبر مجلة غالا التي تغطي اخبارهم، وسمح لها بان تلتقط له صورة خلال عطلة نهاية اسبوع عاطفي مع زوجته سيسيليا، التي كانت قد هجرته قبل ان تعود اليه. والصورة التي نشرتها غالا تشبه كثيرا احدى لقطات مسلسل الغرام الصيفي «لا نوفيل هيرويني» اي البطولة الجديدة.

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الاحد 14 جمادى الآخرة 1427 هـ . 9 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11889

دَلوْ ماي ودَلوْ طين

ينتصر من يؤمن بمقدرته على الانتصار، ويخسر من يعاني من مخاوف الانكسار.. وها هو موعد نهائي كاس العالم ٢٠٠٦ سيقام في التاسعة مساء اليوم بين المنتخبين الايطالي والفرنسي.. كلاهما وصل بجهد وعطاء وعرق.. ولن تتبقى امامهما الا البئر الاخيرة (بئر الكاس) التي ستروي ظمأ العطاش الى البطولات، وخاصة ايطاليا منذ ١٩٨٢.. الفريقان سيرميان «دلويهما» لاستخراج الماء العذب (الكأس) والارتواء منه، ولأن هناك فائزا وآخر خاسرا فإن المثل الشعبي الكويتي ينطبق على اللقاء «دلو ماي.. ودلو طين» اي يستقي فيخرج دلواً ماءً وآخر دلو طين ويُضرب بمن يجازف بالعمل مرة يربح وأخرى يخسر.. بمعنى هناك من يصيب وهناك من يخطئ.. حسب ما جاء في كتاب الأمثال الدارجة في الكويت للمرحوم عبد الله النوري.

وفي الصورة النجم زيدان وأمامه زميله هنري ومن الجانب الإيطالي توتي وكامورانيزي.. وفي الدوائر المدربان الإيطالي مارتشيللو ليبي والفرنسي دومينيك وشعار الاتحادين الايطالي والفرنسي.. وتبدو صورة كاس العالم خلف توتي.



الأحد 14 جمادى الآخرة 1427 هـ . 9 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11889

الفاينال



● المنتخب الإيطالي يتدرب تحت سمع وبصر مشجعيه (رويترز)



● جانب من استعدادات منتخب فرنسا (رويترز)

برلين- ا.ف.ب- يحتضن الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين اليوم مباراة قمة بين ايطاليا وفرنسا في نهائي النسخة الثامنة عشرة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وتعتبر المباراة اعادة للنهائي الذي جمع بين المنتخبين قبل ٦ اعوام في بطولة امم اوروبا في هولندا وبلجيكا وكان اللقب من نصيب فرنسا بالهدف الذهبي الذي سجله دافيد تريزيغيه في الدقيقة ١٠٣، علما بان ايطاليا تقدمت بهدف لماركو دلفيكيو منذ الدقيقة ٥٥ بيد ان سيلفان ويلتورد ادرك التعادل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، وبالتالي فان مباراة الغد ستكون ثارية بالنسبة للمنتخب الايطالي.

وتضم تشكيلة ايطاليا ٤ لاعبين خاضوا نهائي بطولة امم اوروبا وهم فرانشيسكو توتي وفابيو كانافارو واليساندرو دل بييرو واليساندرو نستا الذي سيغيب عن النهائي بسبب الاصابة في عضلات الحالب، فيما تضم تشكيلة فرنسا ٧ لاعبين هم فابيان بارتيز وباتريك فييرا وزين الدين زيدان وويلتورد وتييري هنري وتريزيغيه وليليان تورام.

والتقى المنتخبان الفرنسي والايطالي ٣٢ مرة فازت ايطاليا ١٧ مرة مقابل ٧ هزائم و٨ تعادلات بينها ٥ مباريات في مسابقات رسمية ففازت فرنسا ٣ مرات (١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠) مقابل خسارتين (١٩٣٨ و١٩٧٨).

ولم تفز ايطاليا على فرنسا منذ تغلبها عليها ٢/١في الدور الاول لمونديال ١٩٧٨ وتسعى ايطاليا الى احراز اللقب العالمي الرابع بعد اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ لتقترب من البرازيل صاحبة الرقم القياسي (اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢) علما بانها تخوض النهائي السادس في تاريخها بعد خسارتها امام البرازيل عامي ١٩٧٠ و١٩٩٤).

في المقابل، تطمح فرنسا الى احراز اللقب العالمي الثاني في ثاني مباراة نهائية في تاريخها بعد الاولى قبل ثمانية اعوام على ارضها عندما تغلبت البرازيل ٣/صفر وتوجت بطلة للعالم. وتضم تشكيلة الفرنسيين حاليا ٦ متوجين باللقب العالمي وهم زيدان وهنري وتورام وفييرا وتريزيغيه وبارتيز. وتكتسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى قائد فرنسا وصانع العابها زيدان لانها الاخيرة في مسيرته الكروية بعدما كان قرر الاعتزال نهائيا بعد المونديال وبالتالي فهو يامل في انهاء مسيرته في الملاعب العالمية بلقب عالمي ثان ويرصع سجله الحافل بالالقاب.

وأبدع زيدان ضد ابطال العالم البرازيليين وزملائه ريوبينيو ورونالدو وروبرتو كارلوس وسيسينيو وخرج فائزا بهدف لتييري هنري كان هو صانعه عندما انبرى لركلة حرة جانبية تابعها مهاجم ارسنال الانكليزي بيمناه داخل مرمى العملاق ديدا. وتابع زيدان تالقه مذكرا الجميع بايام عزه وشبابه في الملاعب الاوروبية فقاد فرنسا الى الفوز على البرتغال وزميله السابق في ريال مدريد لويس فيغو بهدف وحيد سجله من ركلة جزاء في الدور نصف النهائي. ويعرف زيدان الكرة الايطالية جيدا لانها كانت بداية مسيرته الاحترافية خارج فرنسا ومستهل القابه، حيث توج مع يوفنتوس بطلا للدوري الايطالي عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ والكاس السوبر الايطالية عام ١٩٩٧ والكاس السوبر الاوروبية عام ١٩٩٦ والكاس القارية «انتركونتيننتال» في العام ذاته.

وقال زيدان «اشعر بسعادة غامرة بعد هذا الانجاز الذي حققناه في المانيا وكذبنا به جميع التكهنات. منتخبنا رائع ويستحق اللقب. نتمنى ان نتوج ابطالا للعالم لان ذلك سيكون رائعا بالنسبة للاعبين الشباب واستثنائيا للمخضرمين الذين باتوا على ابواب الاعتزال» في اشارة الى ليليان تورام وفابيان بارتيز وكلود ماكيليلي. وتابع «ستكون المباراة صعبة جدا ويجب ان نكون في قمة مستوانا ولدينا الاسلحة للقيام بذلك»، مضيفا «يسود انسجام كبير بين صفوفنا وشعارنا هو اما ان نعيش جميعا او نموت جميعا. يجب ان نقاتل لنحرز اللقب». وسيكون بييرو اخر زملاء زيدان السابقين الذين سيواجههم صانع العاب فرنسا في المونديال الحالي وسيكون بمنزلة العقبة الاخيرة لقيادة فرنسا الى اللقب العالمي على غرار ما فعل عام ١٩٩٨ عندما سجل هدفين من الاهداف الثلاثة في المباراة النهائية واختير في العام ذاته افضل لاعب في اوروبا والعالم قبل ان يتم اختياره افضل لاعب في العالم ايضا عام ٢٠٠٣ .

وقال دل بييرو «فرنسا مرشحة لاحراز اللقب لانها ستلعب دون ضغوطات كبيرة». وتكمن قوة المنتخب الفرنسي في خطي وسطه بقيادة باتريك فييرا وكلود ماكيليلي ودفاعه بقيادة تورام ووليام غالاس، كما انه يضم احتياطين في المستوى ابرزهم دافيد تريزيغيه وسيلفان ويلتورد وسيدني غوفو، والامر ذاته بالنسبة للايطاليين الشهيرين بخطة «الكاتناتشيو».

وستكون المباراة مواجهة بين اقوى خطي دفاع في البطولة حيث لم يدخل مرمى ايطاليا سوى هدف واحد سجله المدافع كريستيان زاكاردو خطا في مرمى منتخب بلاده في المباراة ضد الولايات المتحدة، فيما دخل مرمى فرنسا هدفان (ضد كوريا الجنوبية واسبانيا).

وقال مدرب فرنسا ريمون دومينيك «دائما ما تحدث اشياء كثيرة في مبارياتنا ضد ايطاليا، انها مباريات لا تخضع للحسابات». يذكر ان المنتخبين التقيا في مونديال ١٩٩٨ وانهت الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي قبل ان تحسم فرنسا المواجهة في صالحها بركلات الترجيح. ويدخل المنتخب الايطالي المباراة النهائية في خضم فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في الكالتشيو والمتورط فيها يوفنتوس وميلان ولاتسيو وفيورنتينا المهددة بالهبوط الى الدرجتين الثانية والثالثة والتي كانت سببا في محاولة انتحار نجم يوفنتوس جانلوكا بيسوتو. بيد ان لاعبي المنتخب الايطالي اجمعوا على انهم لا يفكرون في هذه الفضيحة مركزين اهتمامهم على المونديال واحراز لقبه لاعادة البسمة الى الجماهير الايطالية ومحو خيبة الامل التي تلاحقهم منذ مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا.

قال دل بييرو «اكدنا للعالم باننا نملك لاعبين رائعين وباننا لسنا مجرمين»، مضيفا «كل ما يقال عنا يزيدنا طموحا لتحقيق نتائج جيدة في النهائيات». وتتفاءل ايطاليا خيرا بالمباريات النهائية في اوروبا لانها احرزت القابها العالمية الثلاثة في القارة العجوز: الاول على ارضها عام ١٩٣٤ على حساب تشيكوسلوفاكيا (٢/١بعد التمديد) والثاني عام ١٩٣٨ في فرنسا على حساب المجر ٤/٢ والثالث عام ١٩٨٢ في اسبانيا على حساب المانيا الغربية ٣/١ وصعدت ايطاليا في صمت الى المباراة النهائية وهي لم تواجه منتخبات قوية في طريقها اليها باستثناء المانيا في دور الاربعة.

ويعرف مدرب ايطاليا مارتشيلو ليبي لاعبي فرنسا جيدا خصوصا زيدان وتورام وتريزيغيه وهنري للعبهم تحت اشرافه في يوفنتوس، وهو يعتبر الاول «افضل لاعب في العالم في السنوات العشر الاخيرة». وتدين ايطاليا ببلوغها المباراة النهائية الى مدربها ليبي الذي عرف كيف يقود فريقه الى بر الامان بفضل خططه التكتيكية وتحديدا ضد استراليا في الدور الثاني عندما كان فريقه يلعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٥١، وكذلك في دور الاربعة امام المانيا عندما غامر باللعب باربعة مهاجمين في الوقت الاضافي ونجح في الفوز قبل دقيقتين من انتهاء المباراة متفاديا ركلات الترجيح.

ولا تختلف حال صانع العاب ايطاليا توتي عن زيدان لانه يسعى بدوره الى انهاء مسيرته الدولية بلقب عالمي وتملك ايطاليا ثنائي هجومي هو البرتو جيلاردينيو ولوكا طوني.

الغياب الأول للبرازيل وألمانيا منذ عام ١٩٧٨

برلين - ا. ف. ب - ستغيب البرازيل بطلة العالم خمس مرات والمانيا التي توجت باللقب ثلاث مرات عن المباراة النهائية للمونديال للمرة الاولى منذ نسخة عام ١٩٧٨ في الارجنتين عندما خاض منتخب الدولة المضيفة وهولندا المباراة النهائية.

ومنذ ذلك المونديال، فإن النسخات التالية شهدت وجود المانيا او البرازيل في المباراة النهائية او الاثنتين معا.

ففي عام ١٩٨٢، خسرت المانيا امام ايطاليا ٣/١ وعام ١٩٨٦ امام فرنسا صفر/٣، قبل ان تتغلب على المانيا ٢/صفر في النسخة الاخيرة في كوريا الجنوبية واليابان التي شهدت اول لقاء بين البرازيل والمانيا على الاطلاق في تاريخ النهائيات.

أفضل الهدافين

فرنسا

١- ميشال بلاتيني ٤١ هدفاً (١٩٧٦-١٩٨٧)
٢- تييري هنري ٣٦ هدفاً (منذ ١٩٩٧)
٣- دافيد تريزيغيه ٣٢ هدفا (منذ ١٩٩٨)
٤- زين الدين زيدان ٣٠ هدفاً (منذ ١٩٩٤).
٥- جوست فونتين ٣٠ هدفاً (١٩٥٣-١٩٦٠)
٦- جان بيار بابان ٣٠ هدفاً (١٩٨٦-١٩٩٥)
٧- يوري دجوركاييف ٢٨ هدفاً (١٩٩٣-٢٠٠٢)
٨- سيلفان ويلتورد ٢٦ هدفاً (منذ ١٩٩٩)
٩- جان فانسان ٢٢ هدفاً (١٩٥٣- ١٩٦١).
١٠- جان نيكولا ٢١ هدفاً (١٩٣٣-١٩٣٨)

إيطاليا

١- جيجي ريفا ٣٥ هدفاً (١٩٦٥-١٩٧٤)
٢- جوزيبي مياتزا ٣٣ هدفاً (١٩٣٠-١٩٣٩)
٣- سيلفيو بيولا ٣٠ هدفاً (١٩٣٥-١٩٥٢)
٤- روبرتو باجيو ٢٧ هدفاً (١٩٨٨-٢٠٠٤)
٥- اليساندرو دل بييرو ٢٦ هدفاً (منذ ١٩٩٥)
٦- ادولفو بيونسيبيري ٢٥ هدفاً (١٩٢٠-١٩٣٠)
٧- اليساندرو التوبيللي ٢٥ هدفاً (١٩٨٠-١٩٨٨)
٨- كريستيان فييري ٢٣ هدفاً (منذ ١٩٩٧)
٩- فرانشيسكو غراتزياني ٢٣ هدفاً (١٩٧٥-١٩٨٢).
١٠- ساندرو ماتزولا ٢٢ هدفاً (١٩٦٣-١٩٧٤).



● لقطة لغلاف مجلة كأس العالم التي أصدرتها «القبس» قبل بدء المونديال ويوحي بمن سيصل الى برلين ويحصل على الكأس

الحفل الختامي ١١ دقيقة

برلين - د. ب. ا - اليوم يسدل الستار على بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ التي استضافتها المانيا منذ التاسع من يونيو الماضي وعلى مدار شهر كامل.

ومثلما جاء حفل افتتاح البطولة بسيطا وقصيرا مقارنة بحفلات افتتاح البطولات السابقة لكأس العالم، فلن يختلف حفل ختام البطولة عنه كثيرا، حيث سيمتد الحفل الختامي لـ ١١ دقيقة فقط، وستكون نجمته مطربة البوب الكولومبية الشهيرة شاكيرا.

وستغني شاكيرا خلال الحفل اغنيتها الخاصة بالبطولة «هيبس دونت لاي»، بينما سيغني فريق «ال ديفو» الغنائي الشهير النشيد الرسمي لكأس العالم «تايم اوف اور لايفز».

وصرح ديتر بريل المسؤول عن مشروع الحفل الختامي للبطولة امس الاول الخميس قائلا «لا نرغب في احتفالية جادة بمعنى الكلمة، ولكننا نرغب فقط ان نوضح ان المانيا بلد يمكنك ان ترقص وتمرح فيه. اعتقد ان الوقت ١١ دقيقة، سيكون كافيا لإضاءة هذه الشعلة».

وسيقام الحفل عند نهاية «ماراثون جيت» في مضمار ألعاب القوى بالاستاد الاولمبي نظرا لحظر ممارسة اي نشاط على ارض الملعب قبل المباراة نفسها.

وسيضع نحو ٤٠٠ ممثل اقنعة تنكرية مثل المشجعين المتحمسين لإشعال الاجواء في الاستاد.

وصمم رقصات الحفل دوج جاك الذي كان مسؤولا عن حفل ختام دورة الالعاب الاولمبية الشتوية تورينو ٢٠٠٦ والتي جرت في وقت سابق من هذا العام.

وسيقدم مغني الاوبرا الاسباني الشهير بلاسيدو دومينغو اغنية «فيلكومين باي اونس» التي كتبها ابنه بلاسيدو دومينغو الابن.

ومن المعروف عن بلاسيدو دومينغو ولعه بكرة القدم، حيث حضر النجم الاسباني جميع مباريات نهائي كأس العالم منذ نهائي بطولة اسبانيا عام ١٩٨٢ عندما فازت ايطاليا على المانيا ٣/١ لتحرز اللقب.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

دومينيك .. وعد ووفى

ليبي على أعتاب مجد عالمي



● غرافيك يوضح تشكيلة المنتخبين والاحتياط

برلين- ا.ف.ب- نجح مدرب فرنسا ريمون دومينيك، الذي يشبه بمواطنه ايميه جاكيه الحائز على كاس العالم عام ١٩٩٨، في رهانه على قيادة منتخب بلاده الى المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة من كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وذلك رغم الانتقادات اللاذعة والكثيرة التي واجهها سواء قبل المونديال او بعد انطلاقه.

وكان دومينيك اعلن في ١٣ اكتوبر الماضي غداة فوز فرنسا على قبرص ٤/صفر وتاهلها الى النهائيات «امامي مهمة وهدف يجب تحقيقه: ضمان حضور المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية في برلين في التاسع من يوليو.

عين دومينيك مدربا للمنتخب الفرنسي في ١٢ يوليو ٢٠٠٤ خلفا لجاك سانتيني عقب خروج فرنسا من الدور ربع النهائي لبطولة امم اوروبا في البرتغال.

وصادف يوم تعيين دومينيك على رأس الادارة الفنية لفرنسا ولادة ابنته فيكتوار. وكانت المنافسة حامية بين دومينيك والنجمين الدوليين السابقين لوران بلان وجان تيغانا بيد ان خبرة دومينيك على رأس المنتخب الاولمبي الفرنسي لمدة ١١ عاما لعبت دورها في اختياره مدربا للمنتخب الاول اضافة الى دعم جاكيه له.

وكان دومينيك مدافعا في صفوف ليون واحرز معه كاس فرنسا موسم ١٩٧٣/١٩٧٢ ثم توج بطلا للدوري مع ستراسبورغ موسم ١٩٧٩/١٩٧٨ وبوردو موسم ١٩٨٤/١٩٨٣ بدأ مشواره التدريبي مع مولوز وكان لاعبا في صفوفه ايضا، قبل الانتقال الى تدريب ليون وقاده الى بطولة الدرجة الثانية موسم ١٩٨٩/١٩٨٨ وبالتالي الصعود الى الدرجة الاولى، ليعين بعدها مدربا لمنتخب الشباب (تحت ٢١ عاما) وقاده الى المركز الثاني في بطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٢ ولم تكن بداية دومينيك على رأس المنتخب الاول سهلة خصوصا في العام الاول حيث عانت فرنسا الامرين في التصفيات واحتاجت الى عودة نجومها المعتزلين زين الدين زيدان وليليان تورام وكلود ماكيليلي لانقاذها من الفشل والغياب عن النهائيات. وحتى بداية فرنسا في المونديال لم تكن في المستوى المأمول فلم ترحم وسائل الاعلام الفرنسية مدربها وانهالت عليه بالانتقادات اللاذعة بيد انه أسكت منتقديه بقيادة منتخب بلاده الى المباراة النهائية وهو مرشح لاحراز اللقب الثاني في تاريخه. ورد دومينيك «نحن في المباراة النهائية، كنت مقتنعا بذلك وأعتقد ان الاقتناع يكفي لرفع التحدي».



● ريمون دومينيك يفكر جيداً للخروج بمجد كروي الليلة (رويترز)



● مارتشيلو ليبي هل يكمل المشوار مع الايطاليين؟ (رويترز)

(أ ف ب)

برلين- ا.ف.ب- يسعى مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم مارتشيللو ليبي الى المجد العالمي عندما يقود منتخب بلاده اليوم ضد فرنسا على الملعب الاولمبي في برلين في المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة لكاس العالم لكرة القدم.

ويملك ليبي الذي يشبه الى حد بعيد نجم هوليوود الاميركي «بول نيومان» سمعة مدوية في ايطاليا من خلال سجله الناصع بالالقاب وهو يسعى الى ترصيعه بلقب عالمي على غرار مواطنه انزو بيرزوت الذي قاد ايطاليا الى اللقب العالمي الثالث والاخير في تاريخها في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ .

لم تكن مسيرة ليبي، المولود في فياريجيو عام ١٩٤٨، كلاعب مشرقة وقضاها كليبيرو مع سمبدوريا في السبعينات عندما كان الاخير يتناوب على اللعب في الدرجتين الاولى والثانية، وهو اعتزل اللعب بعد ٢٣٩ مباراة في دوري النخبة كما لعب مباراتين مع المنتخب الايطالي الاولمبي.

بدأ مسيرته كمدرب عام ١٩٨٢ على رأس الادارة الفنية لفئة الناشئين في سمبدوريا، ثم درب فرق بونتيديرا وسيينا وبيستويزي وكارارِيزي قبل ان يبدأ مهامه في دوري النخبة على رأس اي سي سيسينا عام ١٩٨٩، ثم درب بعدها لوشيزي واتالانتا بي سي واس اس سي نابولي قبل ان يتسلم مهام تدريب يوفنتوس عام ١٩٩٤ وقاده الى اللقب المحلي ٥ مرات وكاس ايطاليا مرة واحدة ومثلها في الكاس السوبر الايطالية ومسابقة دوري ابطال اوروبا موسم ١٩٩٦/١٩٩٥ والكاس السوبر الاوروبية والكاس القارية «انتركونتيننتال» في الموسم ذاته.

وترك ليبي يوفنتوس عام ٢٠٠٠ لينتقل الى تدريب انتر ميلان لكنه وجد مصاعب كثيرة في فرض نفسه ليتركه عام ٢٠٠٢ ويعود الى يوفنتوس وقاده الى الدوري المحلي عام ٢٠٠٣ والى نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام مواطنه وغريمه التقليدي ميلان بركلات الترجيح الى ان عين عام ٢٠٠٤ مدربا للمنتخب الايطالي وفي جعبته ٢٧٥ مباراة في الكالتشيو حقق خلالها ١٢١ فوزا و٨٤ تعادلا ومني بسبعين خسارة. ويختلف ليبي كثيرا عن اقرانه من المدربين في المونديال، وأهم ما يميزه الهدوء في مقاعد الاحتياط ولا يتدخل الا للضرورة ولاعطاء مزيد من التعليمات للاعبيه خلافا لمدرب البرتغال البرازيلي لويس فيليبي سكولاري ومدرب المانيا يورغن كلينزمان اللذين لا يهدأ لهما بال ويعيشان اجواء المباراة لحظة بلحظة. حتى ان ليبي طلب من كلينزمان الجلوس في مقعده خلال مباراة المنتخبين في دور الاربعة (٢/صفر).



● ماسيمو اودو من ايطاليا في لقطة له من التدريبات (رويترز)

الطريق إلى النهائي

فرنسا

- الدور الاول (المجموعة السابعة):
فرنسا - سويسرا صفر/صفر
فرنسا - كوريا الجنوبية ١/١ سجله هنري (٩)
فرنسا - توغو ٢/صفر سجلهما فييرا (٥٥) وهنري (٦١)

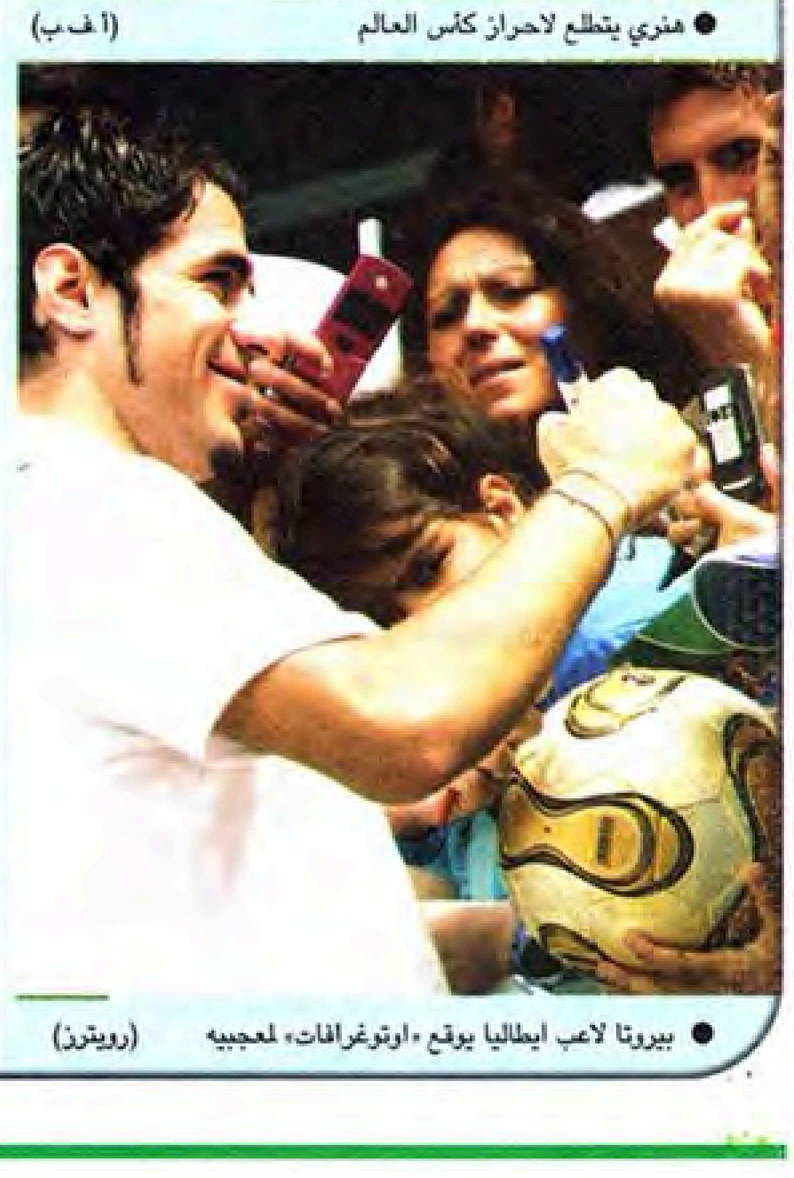
- الدور ثمن النهائي:
فرنسا - اسبانيا ٣/١ سجلها ريبيرى (٤١) وفييرا (٦٣) وزيدان (٩٠)
- الدور ربع النهائي:
فرنسا - البرازيل ١/صفر سجله هنري (٥٧)
- الدور نصف النهائي:
فرنسا - البرتغال ١/صفر سجله زيدان (٣٣ من ركلة جزاء).

ايطاليا

- الدور الاول (المجموعة الخامسة):
ايطاليا - غانا ٢/صفر سجلهما بيرلو (٤٠) وياكوينتا (٨٣)
ايطاليا - الولايات المتحدة ١/١ سجله جيلاردينو (٢٢)
ايطاليا - تشيكيا ٢/صفر سجلهما ماتيرازي (٢٦) وانيزاغي (٨٧)
- الدور ثمن النهائي:
ايطاليا - استراليا ١/صفر سجله توتي ٩٠ من ركلة جزاء).
- الدور ربع النهائي:
ايطاليا - اوكرانيا ٣/صفر سجلها زامبروتا (٦) وطوني (٥٩ و ٩٦)
- الدور نصف النهائي:
ايطاليا - المانيا ٢/صفر بعد التمديد (الوقت الاصلي صفر-صفر) سجلهما غروسو (١١٩) ودل بييرو (١٢٠)



● هنري يتطلع لاحراز كأس العالم (أ ف ب)



● بيروتا لاعب ايطاليا يوقع «اوتوغرافات» لمعجبيه (رويترز)

إيطاليا تتفوق في «التاريخ» على فرنسا



● لقطة من مباراة فرنسا وايطاليا في ربع نهائي مونديال ٩٨.. ويبدو تورام في منافسة على الكرة مع كانافارو وكوستاكورتا وباليوكا

برلين - ا. ف. ب - يملك كل من منتخبي ايطاليا وفرنسا اللذين يلتقيان في المباراة النهائية لكاس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم، التي تقام على الملعب الاولمبي في برلين اليوم، تاريخا مهما لكن الكرة الايطالية تبدو غنية ومتجذرة اكثر من نظيرتها الفرنسية في النهائيات.

وحصد المنتخبان معا اربعة القاب نصيب ايطاليا منها ثلاثة اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢، فيما فازت فرنسا بلقبها الوحيد على ارضها عام١٩٩٨.

التاريخ قبل الحرب الثانية

تعود حكاية الانجازات الايطالية في نهائيات كاس العالم الى بدايات هذه المسابقة اي الى فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية، الى النسختين الثانية والثالثة عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ عندما كانت ايطاليا تحت حكم الدكتاتور موسوليني، لكنها انتظرت طويلا بعد الحرب وتحديدا حتى عام ١٩٨٢ لتحرز اللقب الثالث.

وعبثا يحاول المنتخب الايطالي اضافة اللقب الرابع اذ كان قريبا من ذلك عام ١٩٩٤ لكنه خسر امام نظيره البرازيلي في المباراة النهائية. ففي الثلاثينات، كانت الرياضة والسياسة متلاصقتين جدا بالنسبة الى الايطاليين، وكان لاعبو المنتخب يرتدون زيا باللون الاسود ويؤدون السلام الفاشي في جميع المباريات.

وفي روما عام ١٩٣٤، احرزت ايطاليا اللقب بفوزها على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ بعد التمديد في المباراة النهائية، واحتفظت باللقب في باريس عام ١٩٣٨ بتغلبها على المجر٤/٢، مؤكدة هيمنتها على الكرة الاوروبية في تلك الفترة.

ووجهت الحرب العالمية الثانية ضربة قاضية للكرة الايطالية التي احتاجت الى ثلاثة عقود لتفرض ذاتها مجددا في هذا المحفل العالمي عندما بلغت نهائي مونديال المكسيك عام ١٩٧٠ مع بروز جيل جديد تقدمه ماتزولا وريفا وريفيرا. وتغلبت ايطاليا على المانيا الغربية ٤/٣ بعد التمديد رغم وجود فرانز بكنباور ورفاقه في نصف النهائي، ووصفت المباراة بانها الاجمل في كاس العالم حتى الآن، لكنها سقطت امام البرازيل بقيادة الاسطورة بيليه في المباراة النهائية ٤/١.

وانتظرت ايطاليا ١٢ عاما لتعود الى القمة مجددا ببلوغها نهائي مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ مع بروز جيل آخر يقوده المهاجم باولو روسي.

وفازت ايطاليا في الدور الثاني على منتخبين مرشحين هما الارجنتيني والبرازيلي، وسجل روسي ثلاثة اهداف في مرمى البرازيل (٣/٢). وفي نصف النهائي تغلبت ايطاليا على بولندا بهدفين لروسي ايضا، وافتتح الاخير التسجيل ايضا في المباراة النهائية ضد المانيا الغربية (٣/١) ليقود منتخب بلاده الى اللقب الثالث في تاريخه. وتوج روسي هدافا للبطولة وافضل لاعب فيها ايضا.

وعاد مسلسل الخيبة بالنسبة الى الايطاليين، ففي مونديال مكسيكو ١٩٨٦ خرج المنتخب من الدور الثاني امام فرنسا (صفر/٢)، ثم اهدروا فرصة ثمينة عندما استضافوا النسخة التالية عام ١٩٩٠ لانهم سقطوا امام الارجنتينيين بقيادة مارادونا بركلات الترجيح ٤/٣ بعد تعادلهما ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي.

ولم تبخل الكرة الايطالية بالنجوم على منتخبها ومنهم روبرتو باجيو الذي قاده الى المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة قبل ان يعانده الحظ بركلات الترجيح ايضا وهذه المرة امام البرازيل بنتيجة ٣/٢ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي سلبا.

واقصت ركلات الترجيح ايطاليا مجددا في ربع نهائي مونديال ١٩٩٨ في فرنسا امام الدولة المضيفة ٤/٣ بعد تعادلهما سلبا، واكتفت بالدور الثاني فقط في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ عندما خسرت امام كوريا ٢/١ بالهدف الذهبي (لم يعد معمولا به الان).

وتسلقت ايطاليا النهائيات الحالية درجة درجة حتى اقصت المانيا في نصف النهائي بهدفين قاتلين في الثواني الاخيرة للشوط الاضافي الثاني، لتلتقي فرنسا اليوم في المباراة النهائية.

منتخب عريق وواعد

فرض منتخب فرنسا ذاته من المنتخبات القوية والعريقة في نهائيات كاس العالم في الاعوام الماضية، وخير دليل على ذلك احرازه اللقب من المباراة النهائية الاولى التي يبلغها عندما استضاف نسخة عام ١٩٩٨.

وبلغت فرنسا الدور نصف النهائي ثلاث مرات حتى الان، اولا عام ١٩٥٨ في السويد بقيادة ريمون كوبا وغوست فونتين (توج الاخير هدافا للبطولة واكثر اللاعبين تسجيلا للاهداف في نسخة واحدة برصيد ١٣ هدفا)، لكنها خسرت ٢/٥ امام برازيل بيليه الذي سجل ثلاثة اهداف. وحلت فرنسا ثالثة بفوزها على المانيا الغربية ٣/٦ وانتظر الفرنسيون ٢٤ عاما لبلوغ نصف النهائي مرة ثانية مع جيل موهوب بقيادة ميشال بلاتيني فكانت المواجهة مثيرة مع المنتخب الالماني، وكانت فرنسا متقدمة ٣/١ في الوقت الاضافي قبل ان يعادل رومينيغيه وفيشر لالمانيا ثم فازت الاخيرة بركلات الترجيح.

وخسرت فرنسا امام بولندا في مباراة تحديد المركز الثالث ٣/٢. وحافظ بلاتيني ورفاقه على مستوى مرتفع وبلغوا نصف نهائي النسخة التالية في المكسيك عام ١٩٨٦، فتغلبوا اولا على البرازيل في مباراة مشهودة في ربع النهائي بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١/١، ثم خسروا مجددا امام المانيا ٢/صفر في دور الاربعة، قبل ان يحرزوا المركز الثالث بفوزهم على بلجيكا ٤/٢.

وبعد اعتزال معظم عناصر جيل بلاتيني، انحدر مستوى المنتخب الفرنسي فلم يتاهل الى مونديالي ١٩٩٠ و١٩٩٤، قبل ان تخرج الملاعب الفرنسية نجما آخر هو زين الدين زيدان الذي نجح مع زملائه في اهداء بلاده اللقب الاول على ارضه بفوزه على البرازيل بثلاثية نظيفة في النهائي. ودخل الفرنسيون مونديال ٢٠٠٢ في صدارة الترشيحات للقب لكنهم خرجوا من الدور الاول، قبل ان يعودوا لتعويض ما فاتهم في المونديال الحالي حيث باتوا على بعد خطوة واحدة فقط من اللقب الثاني.

الجمهوريتان في سطور

فرنسا

- المساحة: ٥٤٩ الف كلم مربع
- عدد السكان: ٦٠,٨٦٠ مليون نسمة
- العاصمة: باريس
- الاتحاد: تأسس عام ١٩١٩ وانضم الى الفيفا عام ١٩٠٤ بصفته عضوا مؤسسا للاخير.
- ابرز الاندية: مرسيليا وليون وموناكو ونانت وباريس سان جرمان وبوردو.
- الالوان: فانيلة زرقاء وسروال ابيض وجوارب حمراء.
- تصنيفها عالميا: المركز الثامن.

تشارك في النهائيات للمرة الثانية عشرة بعد اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٦ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٢. احرزت اللقب عام ١٩٩٨.

احرزت بطولة امم اوروبا عامي ١٩٨٤ و٢٠٠٠.
احرزت كأس القارات عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣.

- ابرز اللاعبين زين الدين زيدان وتييري هنري ودافيد تريزيغيه وباتريك فييرا وليليان تورام وفابيان بارتيز.
- المدرب: ريمون دومينيك.

ايطاليا

- المساحة: ٣٠١٢٣٠ كلم مربع
- عدد السكان: ٥٨,١٣٠ مليون نسمة
- العاصمة: روما
- الاتحاد الايطالي تأسس عام ١٨٩٨ وانضم الى الاتحاد الدولي عام ١٩٠٥
- ابرز الاندية: يوفنتوس وميلان وانتر ميلان وروما وبارما ولاتسيو
- الالوان: فانيلة زرقاء وسروال ابيض وجوارب زرقاء.

تصنيفها عالميا: المركز الثالث عشر

تشارك ايطاليا في النهائيات للمرة السابعة عشرة بعد اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢.

احرزت اللقب اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢، وخسرت النهائي عامي ١٩٧٠ و١٩٩٤.

احرزت بطولة امم اوروبا عام ١٩٦٨، وبلغت النهائي عام ٢٠٠٠ ونصف النهائي عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨.

- ابرز اللاعبين: جانلويجي بوفون وفرانشيسكو توتي واليساندرو نستا واليساندرو دل بييرو وفابيو كانافارو واندريا بيرلو.
- المدرب: مارتشيلو ليبي

٧/٨/١٧

برلين- أ.ف.ب- التقى المنتخبان الايطالي والفرنسي ٣٢ مرة في تاريخهما، وكانت المباراة الأولى بينهما عام ١٩١٠، وتفوقت ايطاليا بـ١٧ انتصاراً، مقابل ٧ هزائم في حين تعادلتا ٨ مرات:

- ١٥-٥-١٩١٠: فازت ايطاليا ٦/٢
- ٩-٤-١٩١١: تعادلتا ٢/٢
- ١٧-٣-١٩١٢: فازت فرنسا ٤/٣
- ١٢-١-١٩١٣: فازت فرنسا ١/ صفر
- ٢٩-٣-١٩١٤: فازت ايطاليا ٢/ صفر
- ١٨-١-١٩٢٠: فازت ايطاليا ٩/٤
- ٢٩-٨-١٩٢٠: فازت فرنسا ٣/١
- ٢٠-٢-١٩٢١: فازت ايطاليا ٢/١
- ٢٢-٣-١٩٢٥: فازت ايطاليا ٧/صفر
- ٢٤-٤-١٩٢٧: تعادلتا ٣/٣
- ٢٩-٥-١٩٢٨: فازت ايطاليا ٤/٣
- ٢٥-١-١٩٣١: فازت ايطاليا ٥/ صفر
- ١٠-٤-١٩٣٢: فازت ايطاليا ٢/١
- ١٧-٢-١٩٣٥: فازت ايطاليا ٢/١
- ٥-١٢-١٩٣٧: تعادلتا صفر/ صفر
- ١٢-٦-١٩٣٨: فازت ايطاليا ٣/١
- ٤-١٢-١٩٣٨: فازت ايطاليا ١/ صفر
- ٤-٤-١٩٤٨: فازت ايطاليا ٣/١
- ٣-٦-١٩٥١: فازت ايطاليا ٤/١
- ١١-٤-١٩٥٤: فازت ايطاليا ٣/١
- ١٥-٢-١٩٥٦: فازت ايطاليا ٢/صفر
- ٩-١١-١٩٥٨: تعادلتا ٢/٢
- ٥-٥-١٩٦٢: فازت ايطاليا ٢/١
- ١٩-٣-١٩٦٦: تعادلتا صفر/ صفر
- ٨-٢-١٩٧٨: تعادلتا ٢/٢
- ٢-٦-١٩٧٨: فازت ايطاليا ٢/١
- ٢٣-٢-١٩٨٢: فازت فرنسا ٢/ صفر
- ١٧-٦-١٩٨٦: فازت فرنسا ٢/ صفر
- ١٦-٢-١٩٩٤: فازت فرنسا ١/ صفر
- ١١-٦-١٩٩٧: تعادلتا ٢/٢
- ٣-٧-١٩٩٨: تعادلتا صفر/ صفر
- ٢-٧-٢٠٠٠: فازت فرنسا ٢/١

استاد برلين.. قبلة العالم الليلة

برلين - ا. ف. ب - عندما أصدر الزعيم النازي ادولف هتلر قرارا بتشييد الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين على ابواب استضافة المانيا ودورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٣٦، لم يكن الهدف رياضيا بالدرجة الاولى بل كان محاولة لتاكيد التفوق العرقي، حتى دحض العداء الاميركي «الاسمر» جيسي اوينز طموحات النازيين باحرازه اربع ميداليات ذهبية.

ويمكن القول ان المآثر الرياضية التي يمكنها ان تعطي قيمة اكبر لتاريخ الملعب وتجعله محطة ذكريات بارزة في اذهان المتابعين، بقيت غائبة على الاقل في مجال كرة القدم.

وابرز حدث عرفته المانيا على الصعيد الكروي قبل مونديال ٢٠٠٦، كان استضافتها كاس العالم عام ١٩٧٤، الا ان شرف احتضان المباراة النهائية للبطولة المذكورة كان من نصيب الملعب الاولمبي في ميونخ، حيث احرزت المانيا لقبها العالمي الثاني على حساب هولندا ٢/١. واقتصرت مهمة ملعب العاصمة على استضافة ثلاث مباريات فقط.

وكان من الطبيعي استمرار غياب لحظات المجد عن الملعب الاولمبي الشهير، في ظل اعتماده من قبل فريق هرتا برلين الذي لم يستطع طوال تاريخه تحقيق انجازات تذكر على الصعيدين المحلي او الخارجي، وانحصرت مشاهد الاحتفالات في ارجاء الملعب في الفريق الفائز بالمباراة النهائية لكاس المانيا لكاس المانيا، كونه دأب على استضافتها بشكل منتظم في الاعوام الماضية.

الا ان الحال تغيرت مع اعلان استضافة المانيا مونديال ٢٠٠٦، وعهد الى ملعب العاصمة اسدال الستار على احداث البطولة، حيث سيسجل التاريخ الكروي لحظات لا تنسى سواء كانت فرنسا أو ايطاليا الفائزة بالمباراة النهائية، لتضاف الى القيمة التاريخية التي يختزنها الملعب، والتي كانت لتصبح اكبر لو احرز المنتخب الالماني اللقب في نهاية المشوار.

وتبرز النفحة الاثرية منذ النظرة الاولى الى الملعب، وهذه لا تترك انطباعات ايجابية في صاحبها نفسه، بل يبادر المرء الى سؤال بديهي ومنطقي: هل صحيح ان هذا «الملعب الهرم» سيكون مسرحا للمواجهة الكروية الاهم في العصر الحديث؟

ويتبادر هذا السؤال الى الاذهان في حال اردنا مقارنة المظهر الخارجي للملعب باقرانه الحديثي العهد، امثال «اليانز ارينا» في ميونخ و«ارينا اوف شالكه» في غيلزنكيرشن اللذين استضافا بدورهما منافسات اهم حدث كروي يشهده العالم كل اربع سنوات.

وتختلف الصورة التي يبدو عليها الملعب من نواح عدة، اذ يلفت الانظار من الجو بضخامته وبسقفه المصنوع من مواد زجاجية فريدة لاضفاء وهج الشمس البراقة على ارضية الميدان، وهذا الامر يجعل المراقب عن بعد يقتنع بان هذا الصرح يتسيد المباني الضخمة التي تعج بها برلين، اذ يضاهي بعظمته نظيره «كومرتز بنك ارينا» في مدينة فرانكفورت، علما بان ملعب «القرية العالمية» (لقب فرانكفورت التي تضم اهم اسواق البورصة في اوروبا والمصرف المركزي الاوروبي) يبدو مدهشا بهندسته الفنية وسط روعة تركيبة سقفه القائم على شكل خيمة، مما منحه لقب «اكبر سيارة مكشوفة في العالم».

اما على الارض، فلا يخلو المشهد من عنصر المفاجاة نظرا الى الحالة الخارجية المحيطة باسوار الملعب الاولمبي التي تبدو اشبه بقطعة اثرية ضخمة لم تتلطخ يوما بالطلاء او تطاولها ايدي مهندسي عصر التكنولوجيا والتطور.

وانطلاقا من البوابة الرئيسية حيث ممرات الدخول الى المدرجات، تظهر اللمسة التاريخية الصرفة والمحببة بالنسبة الى الكثيرين من الالمان، اذ كادت عبارة «نحو الملعب الاولمبي» تختفي بفعل العوامل الطبيعية التي تاكلتها عبر السنين.

وعلى غرار ما تتصف به الشوارع الرئيسية في برلين، التي تجمع بين الماضي والحاضر في آن معا عبر تجاور المباني المهجورة والمتضررة من مخلفات الحربين العالميتين، والاخرى الحديثة ذات الهندسة المعمارية المميزة، ينطبق الامر تماما على الملعب من الداخل بين المدرجات وارضية الميدان.

ففي عام ١٩٩٨ ثار جدل واسع النطاق في المانيا بين ابناء برلين على وجه التحديد حول مصير الملعب الاولمبي، وانصب الانقسام في اتجاهين مختلفين، اذ اراد البعض هدم الملعب وبناء آخر جديد يواكب التطور الذي اصاب معظم الملاعب الكبرى في القارة العجوز، بينما رأى فيه آخرون اهمية تاريخية توازي «الكولوسيوم» في العاصمة الايطالية روما، على رغم انه تركة ثقيلة من حقبة الحكم النازي.

وانتهى الجدل باعتبار الملعب ارثا حضاريا يفترض تجديده ضمن شروط معينة، ابرزها.

الحفاظ على مظهره الخارجي المكسو بالحجارة الطبيعية غيرالمطلية بلون معين، لذا تركزت جهود التجديد التي كلفت ٢٤٢ مليون يورو، بين المدرجات التي اضحت تتسع لـ ٧٦ الف متفرج (اكثر الملاعب اتساعا للمتفرجين بعد ملعب «فيستفالن» في دورتموند)، وسقف الملعب وارضيته حيث علت الانتقادات لتغيير لون مضمار العاب القوى من الاحمر الى الازرق الذي يرتديه الفريق المحلي هرتا برلين.

وبين الحداثة والعراقة، يلفت الشكل البيضوي غير المكتمل للسقف المزين بنظام انارة مدهش سمي «حلقة النار» الى جانب الشاشات الالكترونية العملاقة الموزعة في اتجاهات مختلفة، في المقابل، ينافس «قوس الماراتون» حيث ساعتا التوقيت والشعلة الاولمبية التي اضاءها العداء الالماني فريتز شيلغن في ١ اغسطس ١٩٣٦ ايذانا ببدء دورة الالعاب الاولمبية في حضور هتلر، البرجين المنتصبين عند مدخل الملعب اللذين يحتضنان الشعار الاولمبي وسعاة تشير الى الوقت.

وفي خضم لوحة «الموازييك» التاريخية - الحضارية تبدو اللمسة العصرية غير مستحبة لدى ادراك ان الملعب الاولمبي من الاماكن القليلة التي صمدت اثناء احداث الحرب العالمية الثانية، اذ لم يتأثر سوى بالرصاصات الطائشة التي اصابته من جراء المعركة الشهيرة في محيطه في ابريل ١٩٤٥ بين الجيش الاحمر الروسي ونظيره الالماني، اعقبها احتلال الحلفاء لبرلين واستخدام ملعبها قاعدة عسكرية.

وبعد دوره الخجول في نهائيات مونديال ١٩٧٤، واستضافته ست مباريات (اربع منها في الدور الاول وواحدة في الدور ربع النهائي) في المونديال الحالي، يتأهب الملعب الاولمبي لمهمة اكبر تتمثل باستضافة المباراة النهائية التي سيرفع في ختامها الفريق الفائز الكاس الذهبية الاغلى.



ممنوع التدريب

برلين - رويترز - قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أمس الاول ان منتخبي ايطاليا وفرنسا اللذين سيلتقيان في المباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٦ لكرة القدم في الاستاد الأولمبي في برلين اليوم لا يمكنهما التدرب على ارض الملعب قبل المباراة بسبب حالة الملعب.

واكد اندرياس هيرين المتحدث باسم الفيفا ان الاتحاد الدولي للعبة الشعبية اتخذ هذا القرار «بسبب حالة ارض الملعب وبسبب الأمطار الغزيرة التي هطلت على برلين خلال اليومين الماضيين».

ورغم ان حالة الملعب على ما يبدو كانت مناسبة لاستضافة خمس مباريات خلال هذه النهائيات في الشهر الماضي فإن الفيفا حريص على التأكد من انها في افضل صورة قبل مباراة اليوم المهمة.

ولم تلعب فرنسا اوايطاليا اي مباراة على ارض الاستاد الاولمبي في برلين خلال هذه النهائيات حتى الآن.

المباريات النهائية.. دلالات وأرقام



● «الديوك» يحتفلون بلقب مونديال ٩٨

برلين . أ. ف. ب . في ما يلي نبذة بالارقام عن المباريات النهائية في كؤوس العالم لكرة القدم قبل نهائي مونديال المانيا المقرر بين ايطاليا وفرنسا اليوم على ملعب برلين الاولمبي:

● ١٩٣٠ (الاوروغواي)
٣٠-٧ في مونتيفيديو: الاوروغواي × الارجنتين ٤/٢
سجل للاوروغواي: دورادو (١٢) وسيا (٥٧) وايريارتي (٦٨) وكاسترو (٨٩)
سجل للارجنتين: بوسيل (٢٠) وستابيل (٣٧)

● ١٩٣٤ (ايطاليا)
١٠-٦ في روما: ايطاليا × تشيكوسلوفاكيا ٢-١ بعد التمديد
سجل لايطاليا: اورسي (٨١) وشيافيو (٩٥)
سجل لتشيكوسلوفاكيا: بوتشه (٧١)

● ١٩٣٨ في فرنسا
١٩-٦ في كولومب: ايطاليا × المجر ٤/٢
سجل لايطاليا: كولوسي (٥ و٣٥) وبيولا (١٦ و٨٢)
سجل للمجر: تيتكوس (٧) وساروسي (٧٠)

● ١٩٥٠ (البرازيل)
لم تكن هناك مباراة نهائية بيد ان مباراة البرازيل والاوروغواي كانت حاسمة لتحديد البطل
١٦-٧ في ريو دي جانيرو: الاوروغواي × البرازيل ٢/١
سجل للاوروغواي: شيافينو (٦٦) وغيغيا (٧٩)
سجل للبرازيل: فرياسا (٤٧)

● ١٩٥٤ في سويسرا
٤-٧ في بيرن: المانيا الغربية × المجر ٣/٢
سجل لالمانيا الغربية: مورلوك (١٠) وران (١٨ و٨٤)
سجل للمجر: بوشكاش (٦) وسيبور (٨)

● ١٩٥٨ في السويد
٢٩-٦ في استوكهولم: البرازيل × السويد ٥/٢
سجل للبرازيل: فافا (٩ و٣١) وبيليه (٥٥ و٩٠) وزاغالو (٦٧)
سجل للسويد: ليدهولم (٤) وسيمونسون (٨٠)

● ١٩٦٢ في تشيلي
١٧-٦ في سانتياغو: البرازيل × تشيكوسلوفاكيا ٣/١
سجل للبرازيل: اماريلدو (١٧) وزيتو (٦٩) وفافا (٧٨)
سجل لتشيكوسلوفاكيا: مازوبوست (١٥)

● ١٩٦٦ في انكلترا
٣٠-٧ في لندن: انكلترا × المانيا الغربية ٤/٢ بعد التمديد
سجل لانكلترا: هيرست (١٨ و١٠٠ و١٢٠) وبيترز (٧٨)
سجل لالمانيا: هالر (١٢) وفيبر (٨٩)

● ١٩٧٠ في المكسيك
١٧-٦ في مكسيكو: البرازيل × ايطاليا ٤/١
سجل للبرازيل: بيليه (١٧) وغيرسون (٦٥) وجيرزينيو (٧٠) وكارلوس البرتو (٨٦)
سجل لايطاليا: بونينسينيا (٣٧)

● ١٩٧٤ في المانيا الغربية:
٧-٩ في ميونخ: المانيا الغربية × هولندا ٢/١
سجل لالمانيا: برايتنر (٢٥ من ركلة جزاء) ومولر (٤٣)
سجل لهولندا: نيسكنز (٢ من ركلة جزاء)

● ١٩٧٨ في الارجنتين
٢٥-٦ في بيونس ايرس: الارجنتين × هولندا ٣/١ بعد التمديد
سجل للارجنتين: كامبس (٣٨ و١٠٥) وبرتوني (١١٤)
سجل لهولندا: نانينغا (٨١)

● ١٩٨٢ في اسبانيا
١١-٧: ايطاليا × المانيا الغربية ٣/١
سجل لايطاليا: روسي (٥٧) وتارديلي (٦٩) والتوبيلي (٨١)
سجل لالمانيا: برايتنر (٨٣)

● ١٩٨٦ في المكسيك
٢٩-٦ في مكسيكو: الارجنتين × المانيا الغربية ٣/٢
سجل للارجنتين: براون (٢٢) وفالدانو (٥٦) وبوروتشاغا (٨٤)
سجل لالمانيا: رومينيغه (٧٣) وفولر (٨٢)

● ١٩٩٠ في ايطاليا
٨-٧ في روما: المانيا الغربية × الارجنتين ١/ صفر
سجل لالمانيا: بريمه (٨٥ من ركلة جزاء)

● ١٩٩٤ في الولايات المتحدة
١٧-٧ في باسادينا: البرازيل × ايطاليا ٣/٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر)

● ١٩٩٨ في فرنسا
١٢-٧ في سان دوني: فرنسا × البرازيل ٣/ صفر
سجل لفرنسا: زيدان (٢٧ و٤٦) وبوتي (٩٠)

● ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان
٣٠-٦ في يوكوهاما: البرازيل × المانيا ٢/ صفر
سجل للبرازيل: رونالدو (٦٧ و٧٩)

● عدد الابطال الذين توجوا في الوقت الاصلي: ١٣
● عدد الابطال الذين توجوا بعد وقت اضافي: ٣ (١٩٣٤ و١٩٦٦ و١٩٧٨)
● عدد الابطال الذين توجوا بعد ركلات الترجيح: ١ (١٩٩٤)
● المنتخبات البطلة:
- ٥ مرات: البرازيل
- ٣ مرات: ايطاليا والمانيا
- مرتان: الارجنتين والاوروغواي
- مرة واحدة: انكلترا وفرنسا
● المنتخبات التي بلغت النهائي:
- ٧ مرات: البرازيل والمانيا
- ٦ مرات: ايطاليا
- ٤ مرات: الارجنتين
- مرتان: الاوروغواي وهولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وفرنسا
- مرة واحدة: السويد
وبلغت المنتخبات الاوروبية بالتالي النهائي ٢١ مرة، والاميركية الجنوبية ١٣ مرة
● النهائي من دون منتخبات اوروبية: ١٩٣٠ و١٩٥٠.
● النهائي من دون منتخبات اميركية جنوبية: ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٨٢.
● عدد الاهداف المسجلة في المباريات النهائية: ٦٧ هدفا (٢٧ في الشوط الاول، و٣٥ في الشوط الثاني، و٥ في الوقت الاضافي)، اي بمعدل ٣.٩٤ اهداف في المباراة الواحدة
● عدد ركلات الجزاء في النهائي: (اثنتان في نهائي ١٩٧٤، وواحدة في نهائي ١٩٩٠، وواحدة في نهائي ١٩٨٢ لكنها اهدرت)
● عدد الاهداف الراسية: ٩ اهداف
● النهائي الاكثر اهدافا: البرازيل والسويد (٥-٢) عام ١٩٥٨
● النهائي الاقل اهدافا: البرازيل وايطاليا صفر/ صفر
● عدد الجمهور الاجمالي: ١.٣٩٨.٣٢١ مليون اي بمعدل ٨٢٢٥٤ متفرجا في النهائي الواحد
● العدد الاكبر من الجمهور: ١٧٤ الف متفرج بين البرازيل والاوروغواي في نهائي عام ١٩٥٠ على ملعب ماراكانا.
● العدد الاقل من الجمهور: ٤٥ الف متفرج في نهائي عام ١٩٣٨ بين ايطاليا والمجر.
● عدد اللاعبين الذين خاضوا المباريات النهائية: ٣٥٩ لاعبا منهم ٤٦ شاركوا في النهائي مرتين، وواحد شارك في ثلاث مباريات نهائية هو البرازيلي كافو (١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢) ولعب ٢٧٩ دقيقة.
● عدد الهدافين: ٥٤ هدافا
● الثنائية في المباراة النهائية: الايطاليان سيلفيو بيولا وكولوسي (١٩٣٨) والالماني هلموت ران (١٩٥٤) والارجنتيني ماريو كامبس (١٩٧٨) والفرنسي زين الدين زيدان (١٩٩٨) والبرازيلي رونالدو (٢٠٠٢)
● اصغر لاعب في النهائيات: بيليه (١٧ عاما و٢٤٩ يوما) عام ١٩٥٨
● اللاعب الاكبر سنا في النهائي: الايطالي دينو زوف (٤٠ عاما و١٣٣ يوما) عام ١٩٨٢.



● .. وفرحة برازيلية عمادها رونالدو بكأس العالم ٢٠٠٢

رقم صامد

برلين . ا ف ب . لم يخسر المنتخب الفرنسي الذي يخوض اليوم نهائي المونديال اي مباراة نهائية في بطولة كبرى حيث خاض خمسة لقاءات نهائية فاز بها جميعها.

وخاض المنتخب الفرنسي نهائي مونديال فرنسا وتوج باللقب عام ١٩٩٨، وفاز ايضا بلقب كأس الامم الاوروبية عامي ١٩٨٤ و٢٠٠٠، كما توج بطلا ايضا لبطولة القارات عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣.

وهنا سجل المنتخب الفرنسي في المباريات النهائية:

١٩٨٤: نهائي كأس الامم الاوروبية في باريس: فازت فرنسا على اسبانيا ٢/صفر.

١٩٩٨: نهائي مونديال ١٩٩٨ في باريس: فازت فرنسا على البرازيل ٣/صفر.

٢٠٠٠: نهائي كأس الامم الاوروبية في روتردام: فازت فرنسا على ايطاليا ٢/١ بالهدف الذهبي.

٢٠٠١: نهائي بطولة القارات يوكوهاما: فازت فرنسا على اليابان ١/صفر.

٢٠٠٣: نهائي بطولة القارات في باريس: فازت فرنسا على الكاميرون ١/صفر.

ممثلو «السيدة العجوز» ٨ لاعبين

برلين . ا ف ب . سيكون نادي يوفنتوس الايطالي، المهدد بالهبوط الى الدرجة الثانية او الثالثة في بلاده بسبب تورطه في فضيحة رشاوى في الدوري المحلي، حاضرا بقوة في المباراة النهائية اليوم.

وسيكون نادي «السيدة العجوز» وهو لقب يوفنتوس ممثلا بثمانية لاعبين: ٥ ايطاليين هم حارس المرمى جانلويجي بوفون والمدافعان جانلوكا زامبروتا وفابيو كانافارو والمهاجمان ماورو جيرمان كامورانيزي واليساندرو دل بييرو، و٣ فرنسيين هم المدافع ليليان تورام ولاعب الوسط باتريك فييرا والمهاجم دافيد تريزيغيه.

ويعتبر اللاعبون الثمانية العمود الفقري ليوفنتوس وكذلك للمنتخبين الايطالي والفرنسي في المونديال الحالي باستثناء دل بييرو وتريزيغيه اللذين يحتفظ بهما المدربان مارتشيللو ليبي وريمون دومينيك على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، وان كان دل بييرو اكثر حظا من تريزيغيه لانه لعب احتياطيا في اغلب مباريات ايطاليا وسجل هدفا في مرمى المانيا (٢/صفر) في دور الاربعة. فيما لعب تريزيغيه مباراة واحدة كاساسي ضد توغو (٢/صفر) واخرى احتياطي ضد كوريا الجنوبية (١/١) ولمدة دقيقة واحدة.

زيدان قبل الاعتزال.. في القمة

برلين - د ب ا - انتقل لاعب كرة القدم الفرنسي المخضرم زين الدين زيدان بكرة القدم بالفعل الى مستوى آخر بعد مسيرة طويلة حافلة بالنجاح اشتملت على فوزه بارفع الالقاب مثل قيادة منتخب بلاده الى الفوز بكاس العالم ١٩٩٨ وفوزه هو شخصيا بلقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات.

ورغم ذلك وقبل مباراة واحدة فقط من اعلان زيدان لاعتزاله اللعب رسميا اصبح زيدان الذي قاد المنتخب الفرنسي للوصول الى المباراة النهائية لكاس العالم الحالية قادرا على انهاء مسيرته الكروية في القمة وبلقب آخر رفيع وبشهرة فائقة ستظل تخلد اسمه في التاريخ وذلك اذا فاز بلقب كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

والاكثر من ذلك ان زيدان الذي يمثل واجهة المنتخب الفرنسي والعقل المفكر والقائد المحنك للفريق اصبح مرشحا بقوة للفوز بلقب افضل لاعب في البطولة.

وسيضاعف من فرصة زيدان في الفوز بهذه الجائزة نجاح الفريق الفرنسي في تجاوز عقبة المباراة النهائية للبطولة على الاستاد الاولمبي ببرلين امام المنتخب الايطالي بقيادة مديره الفني الكبير مارشيللو ليبي.

وبغض النظر على ذلك فان مكانة زيدان ستبقى في امان لانه كتب سطور اسطورته في البطولات السابقة خاصة عندما سجل هدفين لفريقه في المباراة النهائية لبطولة كاس العالم ١٩٩٨ وقاد الفريق للفوز ٣/صفر على المنتخب البرازيلي.

وبعدها بعامين واصل زيدان تربعه على القمة وقاد الفريق الى الفوز بلقب كاس الامم الاوروبية التي جرت فعالياتها في بلجيكا وهولندا عام ٢٠٠٠ .

واظهر زيدان في هذه البطولة مهارات فنية لم يرها احد من قبل وقاد بموهبته وقدرته على القيادة الفريق للفوز بلقب كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ تحت قيادة المدير الفني روجيه لومير بعد الفوز في المباراة النهائية على المنتخب الايطالي بالذات.

ولكن طريق زيدان المولود في مدينة مارسيليا الفرنسية لاب من المهاجرين الجزائريين الى فرنسا والذي بدا مسيرته الكروية في مدينة كان على الساحل الجنوبي لفرنسا لم يستمر مفروشا بالورود.

وتعرض اللاعب لخيبة امل كبيرة مع المنتخب الفرنسي اثر خروجه صفر اليدين من الدور الاول لبطولة كاس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان دون ان يسجل الفريق اي هدف او يحقق اي فوز.

وكان الجزء الأكبر من الكابوس الفرنسي بسبب اصابة زيدان في الفخذ قبل المباراة مباشرة ليجرد الحظ بذلك المنتخب الفرنسي من أهم اسلحته في مرحلة الدفاع عن لقبه حيث غاب زيدان عن اول مباراتين في الدور الاول للبطولة وعندما عاد لصفوف الفريق خلال المباراة الثالثة لم يكن في حالته المعتادة ليخرج الفريق مبكرا من البطولة ويصبح اول فريق حامل للقب يخرج من الدور الاول في تاريخ بطولات كاس العالم.

ولم يكن وضع الفريق افضل حالا في كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٤ في البرتغال.

وعلى الرغم من هدفي زيدان التاريخيين في مرمى المنتخب الانكليزي في مباراة الفريقين بالدور الاول خرج الفريق صفر اليدين من البطولة بالهزيمة امام المنتخب اليوناني في دور الثمانية ليودع البطولة مبكرا ويفشل في الدفاع عن لقبه.

واعلن زيدان (٣٤ عاما) اعتزاله اللعب الدولي في اعقاب الخروج من كاس اوروبا ٢٠٠٤ لتتراجع اسهم فرنسا في المنافسة على الالقاب الدولية.

ولكن مع المعاناة التي واجهها المنتخب الفرنسي في التصفيات الاوروبية المؤهلة لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا لم يجد زيدان ان امامه سوى ان يفجر مفاجاة جديدة ويتراجع عن قرار اعتزاله في اغسطس ٢٠٠٥ ليقود الديوك في المراحل الحاسمة من التصفيات.



● زيدان في تدريب الامس وكأنه يقول وداعا (ا ف ب)

٦ x ٢؟

برلين . ا. ف. ب . يسعى ستة لاعبين فرنسيين وهم زين الدين زيدان وفابيان بارتيز وليليان تورام وباتريك فييرا وتييري هنري ودافيد تريزيغيه الذين سبق لهم ان توجوا ابطالا للعالم عام ١٩٩٨، الى احراز لقبهم الثاني في حال قدر لفريقهم الفوز على ايطاليا في النهائي اليوم.

ونجح ٢١ لاعبا في تاريخ المونديال في احراز اللقب مرتين ووحده الاسطورة البرازيلية بيليه فاز بثلاثة القاب أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠.

ونجح ١٣ من زملاء بيليه في احراز ثنائية ابرزهم غارينشا وزاغالو وفافا عامي ١٩٥٨ و١٩٦٢، والامر ينطبق ايضا على كافو ورونالدو عامي ١٩٩٤ و٢٠٠٢، علما بان الاخير لم يخض اي مباراة في النسخة الأولى.

كما حقق هذا الانجاز اربعة ايطاليين أيضا ابرزهم جيوزيبي مياتسا عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨.

هنا سجل الفائزين باكثر من لقب في نهائيات المونديال:

- ٣ القاب: البرازيلي بيليه ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠.
- لقبان: الايطالي جوفاني فيراري ١٩٣٤ و١٩٣٨.
- الايطالي غيدو ماسيتي ١٩٣٤ و١٩٣٨.
- الايطالي جوزيبي مياتسا ١٩٣٤ و١٩٣٨.
- الايطالي اريالدو مونزيليو ١٩٣٤ و١٩٣٨.
- البرازيلي بيليني ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي كاستيو ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي ديدي ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي دجالما سانتوس ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي غارينشا ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي جيلمار ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي ماورو ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي نيلتون سانتوس ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي بيبيه ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي فافا ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي ماريو زاغالو ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي زيتو ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي زوزيمو ١٩٥٨ و١٩٦٢.
- البرازيلي كافو ١٩٩٤ و٢٠٠٢
- البرازيلي رونالدو ١٩٩٤ و٢٠٠٢
- الارجنتيني دانيا باساريللا ١٩٧٨ و١٩٨٦.

دقت ساعة أفريقيا





● بلاتر وانان ومبيكي يمسكون بكاس العالم (أ ف ب)

برلين- أ.ف.ب- كشفت اللجنة المنظمة لمونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا ورئيس الدولة ثابو مبيكي امس الاول في برلين شعار النسخة التاسعة عشرة من كاس العالم لكرة القدم.

وقال مبيكي في مؤتمر صحفي عقده في برلين: «قلنا ونكرر اننا سننظم مونديالا مدهشا والافضل في التاريخ، وسنفي بوعدنا».

واوضح «كاس العالم تمثل الامل بالنسبة الى القارة الافريقية».

وكشف «ناتي من قارة حيث كرة القدم لا تعتبر رياضة عادية فحسب بل هي ديانة ايضا»، مشيرا الى ان «افريقيا جاهزة وقد دقت ساعتها، تعالوا الى افريقيا عام ٢٠١٠». وتابع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان حفل كشف الشعار الذي يمثل لاعبا اسمر يعدو وراء كرة بانحناءة الى الخلف على خارطة لقارة افريقيا ملونة بالوان علم الدولة المضيفة.

من جانبه، قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر «لدينا ملء الثقة بافريقيا». وسينظم مونديال ٢٠١٠، الاول في قارة افريقيا، في ٩ مدن تضم ١٠ ملاعب هي بلومفونتين ودوربان وجوهانسبيرغ وكيب تاون ونلسبرويت وبولوكواين وبورت اليزابيث وبريتوريا وراستنبورغ.

ومن جانب اخر اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان بنكا من جنوب افريقيا وقع اول عقد رعاية لكاس العالم ٢٠١٠ .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان بنك فيرست ناشيونال بنك وقع مع جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عقداً بقيمة ٣٠ مليون دولار في برلين.

وفي بيان صادر عن الفيفا، اوضح الاتحاد الدولي ان عقد الرعاية يمثل الى الان اكبر عقود الرعاية في تاريخ البنك كما يؤكد على التزام البنك برعاية نشاط كرة القدم.

واوضح بلاتر ان الاتفاق يشكل لحظة مهمة في مشوار اول كاس عالم تقام في القارة الافريقية مؤكداً ان انضمام هذا البنك الشهير الى عائلة الرعاة للبطولة يظهر من جديد الى اي مدى يحظى هذا الحدث الكبير بدعم قطاع المال والاعمال في جنوب افريقيا.

يذكر ان بنك فيرست ناشيونال بنك يعد اول بنك يستثمر مبالغ ضخمة في قطاع كرة القدم بجنوب افريقيا منذ عام ١٩٨٦ كما انه ساند عرض جنوب افريقيا لاستضافة كاس العالم ٢٠٠٦ وكاس العالم ٢٠١٠ .



● جانب من العروض الفنية.. ويبدو شعار مونديال ٢٠١٠ (رويترز)

بوبورسكي يعتزل دولياً

براغ- أ.ف.ب- اعلن لاعب وسط منتخب تشيكيا لكرة القدم كارل بوبورسكي اعتزاله اللعب دوليا حسب ما ذكر ناديه الحالي بودييوفيتشي امس الاول على موقعه في شبكة الانترنت.

وسيكرس بوبورسكي (٣٤ عاما) صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية في تاريخ منتخب تشيكيا (١١٧ مباراة) ما تبقى من مسيرته لناديه العائد الى الدرجة الاولى. وقال المدرب فرانتيسك تشيبرو «قرر بوبورسكي في الايام الاخيرة متابعة مسيرته مع الاندية فقط». وكان بوبورسكي اكد انه سيتخذ قرارا بالاعتزال دوليا على ضوء مشاركة تشيكيا في مونديال ٢٠٠٦ في المانيا لكن خروجها من الدور الاول كان سببا كافيا لاختياره الاعتزال.

وقد التحق بوبورسكي نهاية عام ٢٠٠٥ بنادي بودييوفيتشي بعد خلاف مع مدرب سبارتا براغ وهو يعمل اضافة الى كونه لاعبا مديرا عاما ورئيسا تنفيذيا وسبق له ان دافع عن الوان مانشستر يونايتد الانكليزي ولاتسيو الايطالي.



● بوبورسكي قرر اعتزال اللعب دوليا (أ ف ب)

نيوكاسل ينفي طلب ضم بيكهام

لندن - د.ب.أ - حاول نادي نيوكاسل الانكليزي لكرة القدم امس الاول نفي التقارير الاخبارية التي ذكرت انه يسعى لاعادة ديفيد بيكهام قائد المنتخب الانكليزي سابقا للمشاركة في الدوري الانكليزي بعدما قضى ثلاثة اعوام بين صفوف ريال مدريد الاسباني.

وذكر نادي نيوكاسل في بيان نشره في موقعه على الانترنت «نيوكاسل لن يعلق على اشاعات الانتقال. النادي دائما يتمتع بروابط قوية مع ريال مدريد ولن يفعل اي شيء يمكن ان يتلف هذه الروابط».

وجاء ذلك بعد ما نشرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية بان «ديفيد بيكهام اجرى محادثات مع رئيس نادي نيوكاسل فريدي شيبرد في شان عودة مثيرة الى كرة القدم الانكليزية». وتردد ان هذه المحادثات اجريت في احد الفنادق بالعاصمة البريطانية لندن.

وذكر التقرير ان نادي نيوكاسل في حاجة الى نجم جديد بين صفوفه بعداعتزال آلان شيرار وغياب النجم الانكليزي الدولي مايكل اوين بسبب الاصابة بتمزق في الرباط الصليبي للركبة والتي ستبعده عن الملاعب حتى نهاية العام الحالي.

وكان اوين انضم الى نيوكاسل قبل ١٢ شهرا قادما من ريال مدريد ايضا.

وذكر التقرير «نيوكاسل يريد بيكهام ليرتدي القميص رقم ٧ الذي ارتداه من قبل قائد اسبق للمنتخب الانكليزي وهو كيفن كيغان.

كما ان النادي مستعد لدفع ١٢٠ الف جنيه استرليني (٢٢٠ الف دولار - ١٧٢ الف يورو) كاجر اسبوعي لبيكهام ليغريه بترك ريال مدريد.

وكان بيكهام ترك مانشستر يونايتد للانضمام الى ريال مدريد عام ٢٠٠٣ مقابل ٣٥ مليون يورو (٤٥ مليون دولار).

ورغم ان ريال مدريد يسعى لاعادة بناء فريقه فان القيادة الجديدة المكونة من الرئيس الجديد للنادي رامون كالديرون والمدير الفني الجديد فابيو كابيللو اخبرت بيكهام (٣١ عاما) بانه يجب ان يظل في الفريق ويمكنه تجديد العقد الذي ينتهي عام ٢٠٠٧.

ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية «بي.بي.سي» عن سيمون اوليفيرا مدير اعمال اللاعب قوله ان بيكهام وزوجته كانا في الفندق نفسه مع شيبرد بالصدفة وانه لم يجر اي محادثات بين الطرفين.

وقال اوليفيرا «ديفيد وفيكتوريا لم يلتقيا مع فريدي شيبرد ولم يتناقشوا في شان الانتقال الى نيوكاسل».

وكان بيكهام تنازل عن شارة قيادة المنتخب الانكليزي حديثا بعد خروج منتخب بلاده من دور الثمانية بكاس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا اثر الهزيمة امام البرتغال.



● بيكهام يحمل ابنه لدى وصوله الى المانيا

بيكنباور: إننا جميعا فائزون

برلين - د.ب.أ - اعرب اسطورة كرة القدم الالماني فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا عن اعتقاده بان البطولة قد حققت نجاحا بارزا، رغم ان منتخب بلاده خرج من الدور قبل النهائي للبطولة بالهزيمة امام المنتخب الايطالي صفر/٢.

وقال بيكنباور في تصريح لوكالة الانباء الالمانية (د.ب.أ) «اننا جميعا فائزون فليس هناك خاسر، وليس هناك ما يستحق الانتقاد فعليا.. وقد تم كل شيء على خير ما يرام».

وكان بكنباور حاضرا في ٤٦ من ٦٢ مباراة جرت في البطولة حتى الآن، وقال انه سعيد بشكل خاص بسبب الجو الرائع والروح السائدة بين المشجعين في البطولة الحالية والتي يعتقد انها «كما يحب الرب ان تسود العالم».

ومن الطبيعي ان يشعر بيكنباور الذي قاد المنتخب الالماني من قبل للفوز بلقب كاس العالم لاعبا عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية ومدربا عام ١٩٩٠ في ايطاليا بالسعادة لنجاح الفريق هذه المرة في الرد على منتقديه والمشككين في مستواه من خلال الوصول الى المربع الذهبي للبطولة.

وقال بيكنباور «لقد عدنا لمستوانا الطبيعي وبرهن الفريق على ذلك، المنتخب ما زال في البداية، انه فريق شاب للغاية وسيتطور مستواه في الفترة المقبلة بفضل الخبرة التي اكتسبها من المشاركة في كاس العالم الحالية».

ويرى بيكنباور ان المدرب يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب الالماني يستحق التقدير على حركة النهضة مرة اخرى بكرة القدم الالمانية وطالبه بالاستمرار مع الفريق.

وقال بيكنباور «ارى انه من الضروري ان يستمر كلينزمان في منصبه كمدير فني للفريق، لانه بدأ امرا لم يكتمل بعد، والفريق يحتاجه، ولذلك فان المسؤولين يريدون الابقاء عليه..» مشيرا الى انه لم يفكر في اي بديل لكلينزمان.

وقال بيكنباور ان خيبة الامل الوحيدة بالنسبة له في كاس العالم الحالية كانت الاداء المتواضع للمنتخب البرازيلي حامل اللقب والذي خرج من دور الثمانية للبطولة بالهزيمة امام المنتخب الفرنسي صفر/١.

ويعلن السويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (يويفا) يوم الثلاثاء المقبل ما اذا كان سيتقدم بطلب ترشيحه لفترة رئاسة جديدة للاتحاد ام انه سيكتفي بما حققه حتى الآن.

ورفض بيكنباور ان يؤكد او ينفي ما اذا كان سيسعى لخلافة يوهانسون اذا اكتفى يوهانسون بالفترات السابقة، وقال بيكنباور (٦٠ عاما) «سننتظر لنرى ما سيحدث».

وتولى يوهانسون (٦٧ عاما) رئاسة اليويفا على مدار ١٦ عاما والمح من قبل الى انه سيكتفي بالسنوات الماضية ويترك المنصب اذا اكد بيكنباور اهتمامه بتولي هذا المنصب، اما المرشح الآخر الذي قد يكون منافسا لبيكنباور في حالة ترشيح نفسه فهو الفرنسي ميشيل بلاتيني.



● فرانز بيكنباور يمسح عرقه بعد المجهود الكبير



ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الفنانون والإعلاميون يرشحون إيطاليا ويخشون مفاجأة فرنسا

متابعة: حافظ الشمري وصالح الدويخ ونيفين ابولافي

رشح اغلب الفنانين والاعلاميين ايطاليا لنيل كاس العالم واضافة نجمة رابعة خاصة بعد الاداء المتميز للطليان لكهم مع ذلك لا يستبعدون مفاجأة فرنسية بقيادة زيدان تقصي ايطاليا وتمنح الكاس لفرنسا.

● احمد العساف المدير الاقليمي لمركز تلفزيون الشرق الاوسط الـ MBC ومدير مكتب قناة «العربية» في الكويت توقع ان تفوز فرنسا على ايطاليا بهدف مقابل لا شيء.

● اما الاعلامي يوسف عبدالحميد الجاسم فقال انه على ثقة تامة بحصول ايطاليا على بطولة كاس العالم الليلة، حيث ستفوز على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد.

● الفنان عبدالعزيز المسلم توقع فوز فرنسا على ايطاليا بهدفين مقابل هدف مشيدا باداء الازوري وقال انه يستحق بطولة العالم.

● حليمة بولند قالت انها من عشاق منتخب السامبا ولكن بعد خروجه من البطولة تتمنى احراز ايطاليا كاس البطولة على حساب فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد.

● المخرج علي الريس اكد ان البطولة ايطالية، والكاس سينالها الطليان بعد فوزهم على فرنسا بهدف يتيم.

● الاعلامي هاني الوزان توقع مواجهة قوية بين فرنسا وايطاليا وقال ان المنتخبين يستحقان البطولة ولكن في النهاية يرى ان فرنسا ستحصل على الكاس وتتغلب على ايطاليا بركلات الترجيح.

● الممثلة منى شداد قالت ان المواجهة حامية بين الطليان والفرنسيين متوقعة ان تتغلب ايطاليا على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد.

● المخرج محمد سعود المطيري يرى ان البطولة فرنسية مائة في المائة حيث سيفوزون على ايطاليا بهدف واحد مقابل لا شيء.

● المطرب الشعبي حبيب الدويلة يؤكد ان ايطاليا هي من ستحسم المعركة الساخنة لمصلحتها وستفوز على فرنسا بالضربات الترجيحية.

● المخرج نواف سالم الشمري يرى ان المباراة بين الطرفين ستكون قوية وسوف تتمكن ايطاليا من احراز البطولة بهدف مقابل لاشيء على فرنسا.

● الفنان الكوميدي طارق العلي قال ان النجم زين الدين زيدان سوف يصول ويجول في هذه المباراة وسيسجل هدف الفوز على ايطاليا.

● محمد المسري مدير ادارة المنوعات في تلفزيون الكويت اكد ان الكاس ستكون لإيطاليا التي ستفوز على فرنسا بهدفين مقابل هدف.

● الشاعر عبداللطيف البناي توقع الفوز للديوك وقال انا ميولي من زمان بتجه لابناء فرنسا لان فريقهم متكامل عكس الفريق الايطالي الذي يعتمد على قوة دفاعه فقط، كما ان الخطة التي يلعب بها الفرنسيون دقيقة ومحكمة وهي (٤ ـ ٥ ـ ١).

● مدير الادارة العامة للانتاج والتنفيذ في اذاعة الكويت احمد اليعقوب قال احب المنتخب الفرنسي واستمتع بادائهم الرائع نظرا لوجود كوكبة كبيرة من نجوم العالم في الفريق، وتشجيعي لهم بقوة بسبب ان ولدي محمد ايطالي لذلك افضل ان اكون ضده.

● الملحن انور عبدالله رشح الطليان للفوز بكاس العالم بعد ان تابعهم في المباريات الاخيرة التي ابلوا فيها بلاء حسنا، ولان وسط الفريق متحرك طوال المباراة ويلعبون حتى الرمق الاخير ويكفي ان الاستفتاءات في هذه البطولة رشحت اربعة لاعبين من المنتخب الايطالي للحصول على لقب افضل لاعب وهذا دليل على وجود النجوم الكبار والشباب الذين لهم مستقبل كبير في هذا المجال.

● الاعلامي غالب العصيمي تمنى فوز ايطاليا وقال انه فريقي المفضل وواضح من بداية البطولة انهم عازمون على نيل الكاس من خلال ما اشاهده من تطور في الاداء من مباراة الى اخرى وبوجود الدفاع الصلب وخلفهم اغلى حارس مرمى في العالم والذي لم يدخل مرماه سوى هدف واحد الى الان.

● الشاعر احمد الشرقاوي لم يحدد من يرشح للفوز بكاس العالم وقال اتمنى فوز فرنسا لانني من محبي اللاعبين زين الدين زيدان تييري هنري لكن اعتقد ان البطولة ستكون من نصيب الايطاليين وهذا التوقع بناء على الحسبة الخاصة بي.

● الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح توقع فوز ايطاليا رغم حبه الكبير لفرنسا وقال: ايطاليا لديها حاليا افضل فريق مكتمل الخطوط كما ان لديهم افضل حارس مرمى في العالم واتوقع هذه فرصتهم الوحيدة لنيل اللقب.

المعتوق: بطل يا زيدان.. ما يهزك الطليان

فاضت قريحة الشاعر الغنائي علي المعتوق بقصيدة يؤكد فيها ترشيحه لمنتخب فرنسا بنيل الكاس ويقول في قصيدته:

دقت ساعة الذروة
وحان الفصل حان
وانت لها يا بطل
يا زين يا بن زيدان
قايد وسط ربعك
وما يهزك الطليان
الكاس كاسك يا ملك
وما مثلك ابد فنان

● المذيعة إيمان نجم توقعت فوز منتخب فرنسا على ايطاليا في نهائيات كاس العالم، موضحة ان معظم البيوت انشغل شبابها وكبارها وخصوصا من الرجال بهذه المباريات التي استحوذت على اهتمامهم وكان ذلك واضحا حتى اثناء فترة الانتخابات مما دعا بعض المرشحين لتوفير شاشات خاصة لنقل المباريات في مقارهم الانتخابية، آملة ان تعود الحياة والروح الى منتخبنا الوطني لنراه مجددا يشارك في البطولات العالمية.

● الاعلامية نادية صقر اوضحت انها تتمنى فوز ايطاليا لحبها لهذا الفريق رغم قوة الفريقين، مشيرة الى ان متابعة المباريات غالبا ما توتر اعصابها لذا تعمد لمشاهدة لقطات من المباريات وتحرص على معرفة النتيجة، موضحة ان فريق فرنسا يتمتع ايضا بتميز في اللعب مما سيجعل المباراة ليست بالسهلة والفوز في النهائي ليس بالامر الهين.

● نعيمة الحاي توقعت فوز منتخب فرنسا في كاس النهائي، موضحة انها من محبي اللاعب زين الدين زيدان الذي يعتبر نجم الفريق الفرنسي.

واعتبرت الحاي ان الرياضة من اهم المواضيع التي تجمع الاسرة بافرادها امام شاشة التلفاز وخصوصا كرة القدم التي تعتبر من اهم الالعاب الرياضية والتي تحظى بشعبية كبيرة بين الجميع.

● المذيعة سحر بسيسو تمنت فوز منتخب ايطاليا موضحة ان ايطاليا متميزة في كل شيء سواء في المطبخ او الازياء والعطور لذا اعتبرت ان تميزها في الكرة امر ضروري، معربة عن املها بزيارة لايطاليا للاستمتاع بكل هذه المميزات، مشيرة الى ان توقعها للفوز مبني على مشاعرها تجاه الفريق الرياضي نفسه لا على حسابات اهل الرياضة والمختصين.

● سوداية علي رغم اشتغالاتها العملية فانها اوضحت قيامها بمتابعة بعض اللقطات من المباريات، متوقعة فوز فرنسا بناء على بعض التحليلات الرياضية، لكنها اكدت صعوبة المباراة وصعوبة التكهن بالنتيجة نظرا لقوة الفريقين وتميزهما في اللعب.



● سوداية علي
● انور عبدالله
● حليمة بولند
● منى شداد
● الشاعر عبداللطيف البناي
● نادية صقر
● نعيمة الحاي
● ايمان نجم

أوروبا استفادت من أخطاء كأس القارات

تتفوق المنتخبات الاوروبية عن نظرائها الاخرين في بقية قارات العالم من حيث الاداء والمنافسة على لقب كأس العالم، وظهر ذلك واضحا في المونديال الحالي بتأهل اربعة منتخبات اوروبية الى الدور قبل النهائي. ونعترف ان هذا التميز والتفوق الواضح لم يأتيا من فراغ وانما لعدة اسباب اهمها قوة المسابقات والبطولات المحلية والقارية في اوروبا والتي تتابعها شعوب العالم. ونحن في بلدنا الكويت نعشق ونتابع الدوريات في اوروبا سواء في اسبانيا او انكلترا او ايطاليا او المانيا او البرتغال او فرنسا، وذلك لتواجد اغلب نجوم العالم في اندية اوروبا حيث تجذبهم قوة المنافسة والاموال التي يتقاضونها نظير احترافهم، فضلا عن تسليط اضواء الشهرة والاعلام على كل الاحداث التي ساهمت بشكل ملحوظ في تنمية موارد الاندية وارتفاع مستوى اللاعبين وتمتعهم بمزايا تختلف عن لاعبي البلدان الاخرى خاصة في اميركا الجنوبية.

وخلاصة القول ان الكرة في اوروبا تختلف الى حد كبير ولذلك اعتمد الاوروبيون على السرعة والقوة البدنية وحسن الانتشار مع المساندة الهجومية والارتداد بسرعة الى الدفاع. وجاء هذا التفوق بعد عامين من تفوق واضح لكرة اميركا الجنوبية في بطولة كأس القارات متمثلة في منتخبي البرازيل والارجنتين اللذين وصلا الى النهائي وفازت به البرازيل. بعدها عملت الاتحادات الاوروبية على تحليل ودراسة مراكز القوة والخلل في هذين المنتخبين، واين تكمن مراكز الخطورة والبحث عن خطط لايقاف نجاحهما. لذا فان الجميع في اوروبا عمل مبكرا لكي يصل الى النهاية السعيدة وهي التميز، لذلك نجدهم دائما يقدمون الجديد ويبتكرون كل ما يعود بالفائدة على فرقهم ولاعبيهم.. ولا عزاء لنا بعد كل ما شاهدناه في هذه البطولة من جديد.

يلتقي الليلة زيدان والطليان وهنا لا اقلل من شأن بقية زملاء زيدان عندما اخصه فقط لمواجهة ايطاليا، ولكنه يبقى هو الاسم الاول الذي ساهم في تفوق فريقه وقدم لمسات سحرية استمتع بها الجمهور، ولكن مباراة اليوم ليست كغيرها من المباريات الاخرى فهي نهائي كأس العالم والمدرب الذي شاهد زيدان بمستواه لن يتركه يصول ويجول بحرية كيفما يشاء.

وعلى المدرب الفرنسي ريمون دومينيك ان يجد الاسلوب والطريقة اللذين يعطي فيهما دورا للاعبين اخرين حتى لا يسقط المنتخب الفرنسي في حالة الحد من فلسفة زيدان الجمالية واسلوبه الذي يدير ويحرك فريقا كاملا من النجوم، وايضا لا ننسى انه متى ما وجد كلود ماكيليلي خلف زيدان فلا شك انك ستشاهد تألقا واضحا من زيدان الذي نعرفه منذ سنوات يصنع الاهداف مثلما كان يفعل في ريال مدريد.

اما المنتخب الايطالي فهو الحصان الذي ينطلق بقوة عندما يكون المضمار طويلا والجواد الجيد يحتاج الى فارس. ويتفق الكثيرون ان مدرب ايطاليا ليبي قاد فريقه امام خيول قوية وسريعة واستطاع التأهل للنهائي. ويذكرني ذلك بمونديال ١٩٨٢ عندما تغلب المنتخب الايطالي على البرازيل في النهائي وفاز باللقب.

والمنتخب الايطالي الحالي يضم لاعبين روحهم القتالية قوية ويمتاز بالتمركز في كل ارجاء الملعب بشكل لا يعطي فرصة للمنافس ان يفعل ما يريده فضلا عن تعاون على المستوى الفني والمهاري بشكل كبير يسبب ارتباكا لاي دفاع، ولديه القدرة على التغطية بما يؤكد ان لاعبي المنتخب الفرنسي لن يحصلوا على اي فرص بسهولة ولذلك اتوقعها مباراة تاريخية.

سعد الحوطي





زمن ليمان جاء وولى سريعا



● ينزليمان

برلين - د.ب.ا - على مدار ثماني سنوات، بذل حارس المرمى الالماني ينزليمان مجهودات ومحاولات مضنية ليصبح حارس المرمى الاساسي للمنتخب الالماني وسنحت له الفرصة اخيرا في كاس العالم ٢٠٠٦ المقامة في المانيا حاليا.

والعروض القوية التي قدمها ليمان مع المنتخب الالماني على مدار المباريات الست التي خاضها الفريق في البطولة حتى الآن، وضربتا الترجيح اللتان صدهما امام المنتخب الارجنتيني ليطيح به من دور الثمانية سببا في ان يصبح حارس المرمى الالماني احد ابرز اللاعبين في البطولة الحالية.

والآن، ورغم وصول ليمان الى القمة في مسيرته مع اللعبة فإنه لم يشارك مع الفريق في لقاء المنتخب البرتغالي امس في مباراة تحديد المركز الثالث بكاس العالم حيث سيترك الفرصة لزميله الكبير اوليفر كان للمشاركة في البطولة من خلال هذه المباراة.

وسيكون ذلك كلفتة طيبة من ليمان خصوصاً بعد الاشادة التي وجدها من زميله اوليفر كان في مباريات البطولة خاصة بعد التصدي لركلتي جزاء ترجيحيتين امام المنتخب الارجنتيني في دور الثمانية للبطولة.

وقبل وقت ليس طويلا كان الصراع دائرا بين اوليفر كان وينز ليمان وكان الهدف الاساسي لكل منهما هو حراسة مرمى المنتخب الالماني وتجنب الاحتكاك بالآخر، واشتعلت حرب التصريحات بينهما على صفحات الجرائد، ولكن يبدو الآن ان كلا منهما قد اخفى اسلحته التي اشهرها في وجه الآخر.

ومن المنتظر ان تكون البطولة الحالية هي خط النهاية لكل منهما على الاقل، فيما يتعلق بالمشاركات في كاس العالم بغض النظر عن امكانية انتهاء مسيرتهما الدولية مع المنتخب الالماني، ولكن الوفاق بينهما قد يندرج ايضا تحت شعار البطولة «حان الوقت لعقد الصداقات».

وقدم ليمان (٣٦ عاما) عروضا قوية ومثيرة في البطولة الحالية لتكون تتويجا لعروضه التي قدمها ايضا مع ناديه الارسنال الانكليزي على مدار الموسم الماضي الذي كان مثيرا ولكنه انتهى بخيبة امل لعدم حصول الفريق على اي لقب محلي وهزيمته امام برشلونة الاسباني في نهائي دوري ابطال اوروبا.

وكان ليمان هو النجم الاول والبطل ضمن صفوف ارسنال في الدوري قبل النهائي لدوري ابطال اوروبا، حيث تصدى لركلة الجزاء التي سددها الارجنتيني خوان رامون ريكيلمي نجم فياريال في المباراة بين الفريقين بهذا الدور ليطيح الارسنال بفياريال من البطولة ويتأهل للنهائي.

ويرى ليمان ان هذه الاشادة من منافسه الكبير تمثل تعويضا كبيرا له عن خيبة الامل التي تعرض لها بخروج الفريق من الدور قبل النهائي للبطولة.

وساهمت اشادة اوليفر كان في الا تقتصر كاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا على انها خيبة امل لليمان، ورغم ان ليمان ما زال يعاني من حسرة الخروج امام ايطاليا في الدور قبل النهائي للبطولة بدأ اللاعب يدرك ان البطولة كانت تجربة العمر بالنسبة له.

وكان ذوبان الجليد في العلاقة بين اوليفر كان وليمان من النقاط الايجابية التي خرج بها ليمان من هذه البطولة قبل ان يعود في الفترة المقبلة الى صفوف الارسنال الانكليزي.

وقال ليمان «الهزيمة امام ايطاليا اصبحت جارحة الآن اكثر مما كانت عقب انتهاء المباراة مباشرة، وبعد ان شاهدنا المباراة الثانية في الدور قبل النهائي بين المنتخبين الفرنسي والبرتغالي ادركت بشكل اكبر الفرصة التي اهدرناها».

«برلين مقبرة الملايين»

برلين- د.ب.ا- تتجه انظار نحو ١,٥ مليار شخص في انحاء العالم اليوم الى استاد العاصمة الالمانية برلين لمتابعة نهائي بطولة كاس العالم لكرة القدم بين ايطاليا وفرنسا في ثاني حدث تاريخي ضخم يشهده استاد العاصمة بعد دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٣٦ في عهد النازية.

ويرى عمدة المدينة كلاوس فوفرايت هذا الحدث فرصة تاريخية لتظهر برلين وجهها الحقيقي المضيء للعالم باسره بعد ان اظهرت بالملايين من سكانها وللملايين من البشر غيرهم الجانب الجميل السلمي والمرح في الشخصية الالمانية ولتؤكد ان ما حدث في الماضي لن يتكرر مرة اخرى.

سيجمع هذا العرس المرتقب الوان الرياضة مع الفنون وسيخلط بين السياسة والمجتمع ويربط بين الهندسة والفكر ليسمو فوق الاعتبارات والتناقضات المختلفة ليكون افضل دعاية لكرة القدم.

منظر الاستاد البديع بعد عمليات التجديد التي استغرقت اربعة اعوام وتكلفت نحو ٢٤٢ مليون يورو سيضيف الجمال والروعة على المباراة التي لن تخلو من الاثارة وسيظهر كمسرح كبير يجلس فيه الجميع في الظلام وفوقهم سقف مفتوح بارتفاع ٧٠ متراً اما الارضية فعلى احدث طراز ويمكن خفضها مسافة ٢,٦٥ متر.

وسينزعج الالمان اذا ترك الجميع كل عوامل الابهار وسالوا اين كان يقف هتلر اثناء دورة الالعاب الاولمبية وهو ما يلح عليه السائحون الاجانب في المانيا طبقاً للاحصائيات التي اظهرت رغبة ٨٠ في المائة في معرفة الرد على هذا السؤال.

الغريب ان الآراء تتفاوت في المانيا حول الاستاد العملاق فمنهم من يرى انه «جوهرة برلين» والبعض الاخر يصفه بانه «مقبره الملايين» في ظل الديون الغارقة فيها برلين والتي تقدر بالملايين خاصة بعد ان سددت حكومة العاصمة مبلغ ٤٦ مليون يورو من اجمالي تكاليف اعمال التجديد والترميم للاستاد.

سيارة كلينزمان أغلى من نظيرتها الخاصة بالبابا

برلين- د.ب.ا- وصل سعر سيارة تحمل مستندات ملكيتها اسم المدرب الالماني يورغن كلينزمان الى اكثر من ٣٠٢ الف يورو حتى مساء امس الاول.

ومازال المزاد مستمراً حول السيارة فولكس فاغن كابريو القديمة من انتاج عام ١٩٦٧ وذلك حتى مساء يوم الثلاثاء المقبل.

وصرح متحدث باسم موقع ايبي الالكتروني للمزادات ان السيارة ملك لاحد الالمان بمدينة بوبلينغين وانه طلب عدم الكشف عن اسمه وانه كان قد اشتراها من احد معارض السيارات قبل عشرة اعوام.

يذكر ان سعر احدى سيارات فولكس فاغن القديمة من طراز غولف والتي كانت يوماً ما ملكا للبابا بنديكت السادس عشر بابا الفاتيكان بلغ ١٨٩ الف يورو وكانت ايضاً قد بيعت عبر المزاد الالكتروني في مايو الماضي.

ومن المعروف ان مستندات السيارات في المانيا تضم جميع اسماء من ملكها من قبل.

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الأحد 14 جمادى الآخرة 1427 هـ. 9 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11889

بيروتا الإنكليزي يشارك في نهائي كأس العالم

قد يكون بيكهام ووين روني وبقية افراد المنتخب الانكليزي قد خرجوا من بطولة كاس العالم في المانيا وبات عليهم مشاهدة بقية المباريات ومن بينها النهائي، بين فرنسا وايطاليا، غير ان هناك مواطنا انكليزيا مازال من بين اللاعبين المشاركين في نهائي كاس العالم في برلين.

وهذا الانكليزي هو سيمون بيروتا الذي شارك في مباراة نصف النهائي المثيرة ضمن الفريق الإيطالي ضد الألمان. فاللاعب بيروتا مولود في اشتون اندرلين القريبة من مانشستر الامر الذي يؤهله للعب في صفوف المنتخب الانكليزي فوالد بيروتا لاعب وسط فريق روما فرانسسكو، ووالدته انا ماريا قدما الى مانشستر من ايطاليا في منتصف السبعينات لادارة حانة في المدينة.

وبعد ولادة بيروتا، الذي يبلغ حاليا ٢٨ عاما، في مستشفى اشتون، وحال تمكنه من المشي بدا في ركل الكرة في حديقة بيتهم المتواضع في شارع تنيسون في تكنفيل.

وقد مكنته مهاراته الكروية وحبه للعبة من الالتحاق بسهولة في فريق مدرسة سان ان الابتدائية الكاثوليكية لكرة القدم الذي كانت تدربه إحدى الفراشات.

وتقول باتريشيا بولد التي تقاعدت «كنت المدربة والحكم، ومنظمة فريق المدرسة الذي كان يضم سيمون. وكان يأخذ كل مباراة أخذا جادا، كما كان يحضر الى المدرسة كل يوم وهو يحمل كرة تحت ابطه».

ويقول مدير المدرسة السابق بيرنارد بريرز «كان فرانسسكو والد سيمون يحب كرة القدم كثيرا وقد اثر ذلك في سيمون فقد كان واخوته يتميزون بالمهارة كلاعبي كرة. واعتقد ان سيمون قد تاثر بعض الشيء باسلوب اللعب الانكليزي من ايامه في المدرسة.

وكان دائما ما يظل واقفا على قدميه ويجيد اصابة الهدف في عمر لم يكن يعرف معظم التلاميذ كيفية تسديد الكرة.

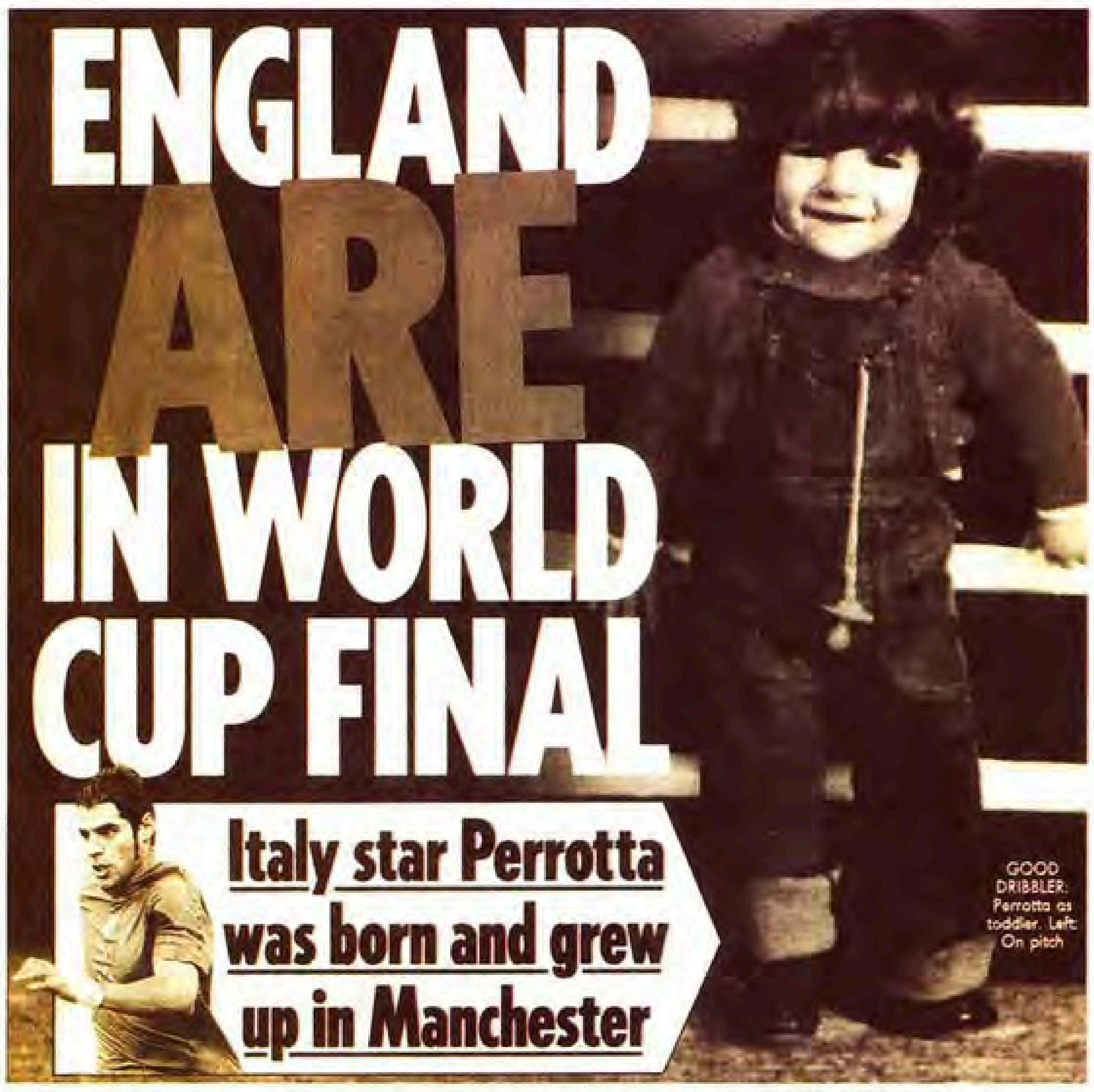
كما كان يتميز بكافة المهارات المطلوبة من لاعب ماهر حتى عندما كان في الخامسة من عمره. وانه اذا ما احرز هدفا فانني ساشعر بالفخر لانه يمثل انكلترا نوعاما».

وعند بلوغه الخامسة قرر والده العودة الى الوطن للإقامة في مقاطعة كوزنزا في جنوب ايطاليا. وعند وصوله الى ايطاليا لم يكن يعرف كلمة واحدة من اللغة الإيطالية بل كان يتحدث الانكليزية بلهجة اهل مانشستر.

وهو الآن يشارك في نهائي بطولة كاس العالم في برلين. وكان وضعه سيكون مختلفا اذا ما ضمه الفريق الانكليزي. ويقول بيروتا ضاحكا «كانت هناك محاولات بسيطة لذلك ولكنها لم تثمر. فانا احب كرة القدم الانكليزية واشاهدها عبر التلفزيون.

إعداد : محمد حسن

■ عن الميرور ■


ENGLAND ARE IN WORLD CUP FINAL

Italy star Perrotta was born and grew up in Manchester

GOOD DRIBBLER: Perrotta as toddler. Left: On pitch

● صورة عن بيروتا وهو طفل في مانشستر

الأمطار تلغي حفلا غنائيا لمشجعي المونديال

برلين - رويترز - تسببت عاصفة رعدية هوجاء في الغاء حفل موسيقي كبير كان من المقرر اقامته في العاصمة الألمانية برلين امس الاول بهدف تقديم الشكر للمشجعين الذين حضروا الى النهائيات الحالية في المانيا وعرض لمحة عن نهائيات كاس العالم المقبلة التي تستضيفها جنوب افريقيا في ٢٠١٠.

وكان من المقرر ان يشارك في الحفل الكبير اليوم عند بوابة براندنبرغ المغني الاميركي ويكليف جان والمغني الجامايكي شون بول وفرقة افريقية بقيادة المغني السنغالي يوسو ندور.

وقال سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»: الغينا هذا العرض رغما عنا لان سلامة الزوار والفنانين هي الاولوية القصوى بالنسبة لنا.

وكان من المقرر ان يحضر الحفل كل من رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي والامين العام للامم المتحدة كوفي عنان.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم انه اضطر الى الغاء الحفل بعد ان هطلت الامطار بغزارة وعرضت للخطر الجانب الفني للحفل.

ارتفاع عدد ضحايا احتفالات الفوز الفرنسية

باريس - د. ب. ا - ارتفع امس الاول عدد ضحايا الحوادث التي وقعت خلال الاحتفالات التي جرت في باريس عقب فوز المنتخب الفرنسي على نظيره البرتغالي ١/صفر. في مدينة ميونخ الالمانية في الدور قبل النهائي بكاس العالم ٢٠٠٦ الى خمسة قتلى. وجاء ذلك بعدما اعلنت الشرطة اليوم وفاة سائق الدراجة البخارية الذي اصطدم بمجموعة من المشجعين في باريس.

وتوفي السائق البالغ من العمر ٢٩ عاماً متاثرا بجراحه التي تعرض لها يوم الاربعاء عندما فقد السيطرة بوضوح على دراجته البخارية واندفع مصطدما بمجموعة من المشجعين.

اما الراكبة التي كانت ترتاد الدراجة معه وهي في العشرينات من عمرها، فقد توفيت يوم الخميس متاثرة بجراحها ايضا.

وقتل ثلاثة اشخاص في باريس خلال الاحتفالات بفوز فرنسا على البرتغال في المانيا، من بينهم شاب يبلغ من العمر ١٨ عاما توفي مساء يوم الاربعاء عندما سقط من دون قصد من اعلى قطار مترو الانفاق في محطة «اوبرا».

وبالاضافة الى ذلك، اصيب ستة اشخاص اثر حادث اصطدام الدراجة البخارية من بينهم طفلة عمرها ١١ عاما لا تزال في حالة خطرة حسب ما صرحت به الشرطة.

وتوفي اثنان اخران في فرنسا خلال الاحتفالات احدهما شاب قفز من اعلى جسر فوق نهر ساوني في ليون تنفيذا لرهان له مع اصدقائه بانه سيفعل ذلك لو فازت فرنسا بالمباراة امام البرتغال.

اللعب لأوروبا.. والتحكيم لأميركا الجنوبية

برلين . د.ب.ا . ربما تكون المنتخبات الاوروبية قد حصلت على أعلى الدرجات في بطولة كاس العالم لكرة القدم الحالية في المانيا، لكن إبعاد حكامها عن إدارة اي من اهم ثلاث مباريات في البطولة جاء صدمة كبيرة للاوروبيين.

فقد اسندت إدارة مباراة نهائي البطولة بين ايطاليا وفرنسا اليوم الاحد الى الحكم الارجنتيني هوراسيو اليزوندو. وقبل ذلك ادار خورخي لاريوندا من اوروغواي مباراة الدور اقبل النهائي بين فرنسا والبرتغال، وادارالمكسيكي بينيتو اركونديا مباراة ايطاليا والمانيا في الدور نفسه.

ومقارنة بالادوار السابقة من البطولة فقد جاءت مباراتا الدور قبل النهائي اقل جدلا ومشاكل فلم تشهد هاتان المباراتان سوى اشهار خمس بطاقات صفراء لفرق المربع الذهبي الاربعة. وذلك في تناقض تام لمباراة دور الـ ١٦ بين البرتغال وهولندا التي اخرج فيها الحكم الروسي فالنتين ايفانوف ١٦ بطاقة صفراء واربع بطاقات حمراء محققا رقما قياسيا جديدا.

وقبل الادوار النهائية للبطولة اخرج الحكم الانكليزي غراهام بول ثلاث بطاقات صفراء للاعب واحد في إحدى مباريات دور المجموعات.

وصرح مصدر تحكيمي مسؤول لوكالة الانباء الالمانية قائلا «انظروا الى الحقائق.. ان الالماني ماركوس ميرك هو افضل حكم في تصنيف الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ولكنه لم يدر مباراة واحدة منذ الدور الاول».

ومن المنتظر ان يعلن ميرك مثل بول اعتزاله التحكيم الدولي عقب انتهاء بطولة كاس العالم الحالية.

واضاف المصدر «كان لاريوندا واركونديا واليزوندو ممتازين، كما كان البرازيلي كارلوس سيمون مفاجاة سارة». وامتدح المصدر الحكم الياباني تورو كاميكاوا والحكم الاسترالي مارك شيلد الذي علق عليه قائلا: «سيكون حكما جيدا جدا. فهو في الـ ٣٣ من عمره، وما يحتاجه الان هو إدارة مباريات في مسابقات اكثر اهمية من الدوري الاسترالي».

وقال: «إننا اكثر سعادة بكثير بالحكام الاميركيين اللاتينيين عن الحكام الاوروبيين. فقد كانت اخطاء بول وايفانوف كبيرة. اما ميرك فقد احتسب ضربة جزاء غير صحيحة وكان مستواه متواضعا بشكل عام. وهذا التحكيم ياتي من قارة ذات مكانة كبيرة وليس من قارة صغيرة او دخيلة».

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد تعرض لانتقادات شديدة قبل اربعة اعوام لتعيين حكام من بلدان لا تتمتع بباع طويل مع كرة القدم لإدارة مباريات كاس العالم المهمة. مثل الحكم المصري جمال الغندور الذي ادار مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية المثيرة للجدل في دور الثمانية بكأس العالم ٢٠٠٢ ومثل الحكم الجامايكي بيتر بريندرجاست الذي لم يحتسب هدفا صحيحا لبلجيكا امام البرازيل. الى جانب عدد من الحكام الاخرين من فانواتو وترينيداد وتوباجو ومالي.

ولكن بتقاسم المسؤوليات مع مختلف القارات فقد قرر الفيفا تغيير سياسته بتعيين افضل الحكام فقط في نهائيات ألمانيا. وكانت النتيجة مذهلة: رقما قياسيا جديدا من الاخطاء وثماني حالات طرد مباشر و ١٩ حالة طرد للحصول على إنذارين الى جانب ٢٩٨ إنذارا.


● الحكم الاسباني ميدينا يطرد البولندي سوبولوفسكي

الصّح ينقال

وداعاً يا متعة..!

● النفوس القوية لا تعرف اليأس.. هكذا هما منتخبا ايطاليا وفرنسا، اللذان تغلبت رغبتهما في الصعود التدريجي على الخوف من السقوط، حتى جاءت النهاية لتتوج اعمالهما وقوة بأسهما ورغبتهما الى ان وصلا للمنافسة المحتدمة على المجد الكروي.. ففي التاسعة مساء اليوم، يحتضن الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين مباراة قمة الكرة العالمية بين ايطاليا وفرنسا في نهائي النسخة الثامنة عشرة من «المونديالات».

***

● **هناك مفارقات غريبة في تاريخ لقاءات الفريقين، اللذين التقيا ٣٢ مرة فازت ايطاليا ١٧ وخسرت ٧ وتعادلا ٨ مرات، ولكن رغم هذا الرصيد الايطالي فإن الأزوروي لم يفز على فرنسا منذ مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين، اضافة الى ان المباريات الرسمية لمصلحة فرنسا ٣/٢ (١٩٩٦، ١٩٩٨ و٢٠٠٠)، ولايطاليا (١٩٣٨ و١٩٧٨) وتعتبر مباراة اليوم اعادة لنهائي كاس اوروبا ٢٠٠٠، الذي جمع بين المنتخبين قبل ٦ اعوام وكان اللقب من نصيب فرنسا ٢/١ بالهدف الذهبي الذي سجله ديفيد تريزيغيه، وتضم تشكيلة فرنسا الحالية ٧ لاعبين من ذاك الفريق البطل.. فيما يضم الأزوروي ٣ لاعبين، (توتي، كانا فارو ودل بييرو) والرابع نستا (مصاب) مع ضرورة الاشارة الى ان ايطاليا تتفاءل خيرا بالنهائيات «المونديالية» في اوروبا، لانها احرزت القابها الثلاثة في اوروبا (٣٤، ٣٨، ١٩٩٨٢).**

***

● فنيا ستكون المباراة مواجهة بين اقوى خطي دفاع في البطولة، فمنتخب ايطاليا معروف بدفاعه المميت «كاتناتشيو» الذي يصعب اختراقه.. كما ان منتخب فرنسا (صخرة صلبة) دفاعيا بفضل مساندة لا تهدأ من الوسط المتمرس في الاسلوب الدفاعي.. الا ان تنظيم ولعب ايطاليا اكثر شمولية وتنويعا من الديوك، اذ يلعب الطليان بطريقة ١/٢/٣/٤ او ٢/٤/٤ وتتحرك هذه الطريقة بمرونة وحيوية حسب المعطيات، مع التاكيد على مدى قدرة الأزوري بالنفاذ من العمق عن طريق العملاق المتمكن بيرلو وأمامه توتي وتوني، او الضغط على الخصم بهجمات اسرع من البرق عن طريق الجناحين، خاصة في الجبهة اليمنى حتى يفككوا «المسامير» الدفاعية ويتلاعبوا بالخصم، ولا ننسى ان المدرب المتمرس ليبي يعرف زيدان وتورام وتريزيغيه.. حتى هنري الذين لعبوا تحت اشرافه في يوفنتوس، ولا شك ان ايطاليا بأسرها تدين ببلوغها النهائي للمدرب ليبي الذي عرف كيف يقود فريقه.. حتى ان الحارس بوفون قال عنه «انه افضل مدرب اشرف علينا لانه يتعامل مع كل فرد بأسلوب مميز ويمنحه الثقة والحماس».

وللعلم فان ايطاليا لعبت بقيادة ليبي ٢٤ مباراة من دون خسارة.

***

● **ولو عرجنا على فريق الديوك الفرنسي لاكتشفنا انه متمركز في الدفاع اكثر لانه يلعب بمهاجم واحد هو هنري (٤/٥/١) وغالبا ما يلجأ وسط الفريق الى الاحتفاظ بالكرة لاكبر وقت ممكن لاحباط خصمه، وبالتالي يتحول الى الهجوم على الاطراف التي يتحرك فيها هنري وريبيري.. وما يرجح كفة وسط فرنسا على الآخرين هو وجود زين الدين زيدان العقل المدبر الذي يعتبر «جهاز استشعار» متحركاً يعرف متى يكتم انفاس المباراة، وفي اي وقت يحتاج الاداء الى سرعة، ومعه خير معينين على هذا الاسلوب، وهما فييرا وماكيليلي، وقد يتحسن اداء هجوم فرنسا عن السابق متى ما اضطر المدرب دومينيك الى اشراك الهداف تريزيغيه بعد ان حصل البديل ساها «المفروض دائما» على انذارين منعاه من اللعب اليوم. وباعتقادنا ان السبيل الاول لفرنسا للوصول الى مرمى بوفون هو عن طريق الكرات الثابتة.**

***

● هناك من لا يتقبل وصول كل من المنتخبين الايطالي والفرنسي للمباراة النهائية لانهما لم يقدما ما يتقبله منهما الفكر الكروي، منذ بداية البطولة، وبدورنا نقول «ما دامت النهاية ممتازة.. اذا كان كل شيء على ما يرام» وتاريخ الكرة في العالم هو تاريخ النهائيات.. تاريخ يسجله العظماء.

***

● **آه.. وصلنا الى خط النهاية.. وسنودع المتعة الكروية الليلة، ستغيب شمس الحدث الرياضي العالمي الاروع «عسانا من عواده» وستتشتت هذه التجمعات الجماهيرية الحماسية الجميلة.. لنستعد لمستقبل كروي محلي كشبح فارغ اليدين، ولن يشعر بمدى مرارة انتهاء مباريات كاس العالم الا من هم على شاكلتنا، ممن يعايشون «المونديال» لحظة بلحظة، ويشعرون بلذة العمل وهم في قمة العطاء والمتعة الحيوية، ثم «تتقطع اوصال» متعتهم.. اذ تفرض عليهم طبيعة عملهم متابعة الرياضة المحلية «شقال فلان .. شسوى علان.. وين صور الخلان» واخبار اتحاد الكرة «الجمبازي».. والاندية «الاكروباتية» كل هذا في كفة.. ومباريات الكرة المحلية الميتة والمميتة في كفة اخرى، فارق لا يشعر به الا من تلمسه «متعة مباريات المونديال شهر.. وباقي الايام لرياضتنا كلها قهر»، وهو كمن يصافح يوميا شخصا نظيفا ونشطا وحيويا وفعالا ثم يفرض عليه مصافحة «مومياء».. لا يحوشكم!!**

***

● حفل ختام المونديال اليوم ١١ دقيقة.. وستغني فيه المطربة الكولومبية الشهيرة شاكيرا (اصلها من زحلة اللبنانية).

وبالمناسبة يقول ديتر بريل مسؤول الحفل الختامي «نريد ان نوضح في هذا الاحتفال ان المانيا بلد يمكنك ان ترقص وتمرح معه».. وأسفاه ..«شفينا احنا طايح حظنا..؟!» على العكس مما قاله بريل نحن في الكويت «البوز ممدود لمسافة شبر» اينما ذهب المرء.. وكل الديرة «مشاكل لها اول وما لها تالي».. وكثر النواح يعلم البكا.. بينما المرح والسعد كل الناس تخدمه، وعند السعد النملة تتفوق على الثعبان.. والله رضينا بالهم.. والهم غير راض فينا.. «وفينا بكوة» من البكاء..!!

انتهى الكلام.. ولنلتقِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني


● مباراة بين الأسماك في أحد محلات كوالالمبور بمناسبة المونديال


● مجموعة من الأطفال يحاول كل منهم الحصول على نسخة من كرة المباراة النهائية

القبس
ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو
DEUTSCHLAND 2006
الاثنين 15 جمادى الآخرة 1427 هـ . 10 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11890

الماكينة برونزية



احرز المنتخب الالماني لكرة القدم المركز الثالث في كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه بالتغلب على نظيره البرتغالي ٣/١ في مباراة الفريقين مساء امس الاول على استاد «غوتليب دايملر» بمدينة شتوتغارت الالمانية في لقاء تحديد المركز الثالث ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

وبذلك، حصل المنتخب الالماني الملقب بـ«الماكينة» على برونزية المونديال.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

برونزية المونديال.. ألمانية



● شفاينستايغر يسجل الهدف الثالث لبلاده (ا. ف. ب)

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- نفض المنتخب الالماني غبار صدمة الخروج من الدور نصف النهائي بخسارته في الدقائق القاتلة امام ايطاليا محرزا المركز الثالث في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بفوزه على نظيره البرتغالي ٣/١ امس الاول على ملعب غوتليب ديملر في شتوتغارت امام ٥٢ الف متفرج.

وسجل باستيان شفاينستايغر (٥٦ و٧٨) وارماندو بوتي (٦١ خطا في مرمى فريقه) اهداف المانيا ونونو غوميز (٨٨) هدف البرتغال.

وهذه المرة الثالثة التي تحرز فيها المانيا المركز الثالث بعد مونديالي ١٩٣٤ على حساب جارتها النمسا (٣/٢) و١٩٧٠ عندما فازت على الاوروغواي (١/ صفر) بينما احرزته البرتغال مرة واحدة في مونديال ١٩٦٦ بفوزها على الاتحاد السوفيتي (٢/١).

وجاءت المباراة بمكانة التعويض بالنسبة للمنتخبين لتاكيد المشوار الناجح لكل منهما في البطولة بعد خروجهما من الدور نصف النهائي حيث كان الالماني قريبا من الانفراد بالرقم القياسي لخوض المباريات النهائية (٨ مرات) والبرتغالي على وشك بلوغ المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه. الا ان المانيا خسرت امام ايطاليا في دورتموند بطريقة دراماتيكية بعد تلقيها هدفين في الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني وتحديدا في الدقيقتين ١١٩ و١٢٠ عبر فابيو غروسو واليساندرو دل بييرو في حين خسرت البرتغال في ميونخ بهدف من ركلة جزاء احتسبت لمصلحة تييري هنري وترجمها زين الدين زيدان الى هدف الفوز.

وسبق ان التقى المنتخبان ١٤ مرة قبل مباراة امس الاول وكانت الاولى بينهما عام ١٩٣٦، والاخيرة عام ٢٠٠٠، وتتفوق المانيا بستة انتصارات مقابل ٣ هزائم وخمسة تعادلات.

وشهدت التشكيلة الالمانية تغييرات عدة ابرزها اشراك الحارس اوليفر كان افضل لاعب في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ للمرة الاولى في البطولة الحالية بدلا من الحارس الاساسي ينز ليمان وعهد الى كان الذي خاض مباراته الدولية الـ٨٦ شارة القيادة في غياب ميكايل بالاك المصاب علما بانه سبق لكان قيادة «المانشافت» حتى اغسطس عام ٢٠٠٤ عندما جرده المدرب يورغن كلينزمان من المهمة بعد استلامه تدريب المنتخب الالماني. كما اضطر المدرب كلينزمان الى اشراك مارسيل يانسن على الجهة اليسرى مقابل شغل فيليب لام الجهة اليمنى لتعويض غياب ارنه فريدريش المصاب على غرار بير مرتيساكر الذي حل مكانه ينس نوفوتني وذلك في اللحظات الاخيرة على حساب روبرت هوث الذي اصيب اثناء عملية الاحماء اضافة الى عودة تورستن فرينغز وباستيان شفاينستايغر الى التشكيلة الاساسية بعد غيابهما في الدور نصف النهائي امام ايطاليا الاول بداعي الايقاف والثاني بعدما فضل عليه كلينزمان تيم بوروفسكي الغائب بدوره عن مباراة اليوم بداعي الاصابة.

في المقابل ابقى مدرب البرتغال البرازيلي لويس فيليب سكولاري القائد لويس فيغو على مقاعد البدلاء دافعا بسيماو سابروسا بينما شارك الظهير الايمن باولو فيريرا مكان ميغيل المصاب وقلب الدفاع ريكاردو كوستا مكان ريكاردو كارفاليو الموقوف لنيله الانذار الثاني في البطولة في الدور نصف النهائي امام فرنسا. وجاءت بداية الشوط الاول سريعة حيث بادر الفريقان الى الهجوم منذ الدقائق الاولى من دون اعتماد مبدأ الحذر وفي الوقت الذي كان فيه المنتخب البرتغالي الاكثر استحواذا على الكرة بدا الالماني اكثر خطورة في ظل اعتماده بناء الهجمات السريعة في محاولة منه لمباغتة خصمه وهو كان قريبا من افتتاح التسجيل في مناسبات عدة بينما اعتمد البرتغاليون على الانطلاقات عبر الاجنحة التي شغلها سيماو وكريستيانو رونالدو اللذان لم يظهرا تركيزا عاليا اذ تاهت غالبية كراتهما العرضية بعيدا عن متناول رفاقهما في موازاة ارتكاب رجال سكولاري اخطاء عدة للحد من المد الهجومي الالماني.

وكاد المنتخب الالماني يفتتح التسجيل مبكراً عندما استغل سيباستيان كيهل كرة مرتدة وسددها من مشارف منطقة الجزاء ليبعدها احد مدافعي البرتغال قبل ان تكمل طريقها الى الشباك (٥).

وقاد ميروسلاف كلوزه هجمة مرتدة اخترق على اثرها المنطقة بمواكبة اثنين من المدافعين وسدد كرة مباغتة لامست الشباك الخارجية اليسرى لمرمى الحارس ريكاردو (٨).

واستغل باوليتا هفوة من الدفاع الالماني فانسل بين نوفوتني وكريستوف ميتسلدر وواجه منفردا الحارس كان الذي تصدى له ببراعة (١٥). وجرب كيهل حظه مرة اخرى عندما حاول خداع الحارس ريكاردو المتقدم عن مرماه بكرة ساقطة ابعدها الاخير باطراف اصابعه الى خارج الملعب (٢٠).

وواصلت المانيا ضغطها على المرمى البرتغالي وانبرى لوكاس بودولسكي الذي اختير امس افضل لاعب ناشىء في البطولة لركلة حرة من ٣٠ مترا وسددها صاروخية ليبعدها ريكاردو بصعوبة قبل ان تخترق الزاوية العليا اليسرى لمرماه (٢٥).

وبعدما انخفضت الوتيرة وغابت الفرص الحقيقية عن نهاية الشوط الاول استهل المنتخب البرتغالي الشوط الثاني مهاجما وجرب سيماو حظه من ركلة حرة مباشرة علت العارضة الالمانية (٥٠) قبل ان يتلقى باوليتا كرة امامية من رونالدو ويسددها زاحفة من داخل المنطقة لم يجد كان صعوبة في التقاطها (٥٣). وقام شفاينستايغر بمجهود فردي تخطى على اثره البديل ارماندو بوتي وسدد كرة صاروخية من خارج المنطقة عانقت شباك الحارس ريكاردو مفتتحا التسجيل لالمانيا (٥٦).

ولعب كلوزه كرة عرضية من الجهة اليسرى تابعها لام المندفع من الخلف «على الطاير» فوق المرمى البرتغالي (٦٠). واضافت المانيا الهدف الثاني عندما سدد شفاينستايغر كرة قوية من ركلة حرة على الجهة اليسرى حولها بوتي خطا في مرمى فريقه (٦١).

وانقذ كان مرماه مرة اخرى عندما ابعد بردة فعل سريعة تسديدة ديكو من مسافة قريبة (٦٣).

وشهدت الدقيقة ٧٧ مشاركة فيغو الذي لعب مباراته الدولية الـ١٢٧ الاخيرة له مع منتخب بلاده اذ سبق ان اعلن اعتزاله دوليا. ونصب شفاينستايغر نفسه نجما للمباراة تحت انظار مواطنه ميكايل شوماخر بطل العالم السابق لسيارات فورمولا واحد بتسجيله الهدف الثالث بطريقة مشابهة لهدفه الاول عندما سدد قذيفة من خارج المنطقة استقرت في الزاوية اليسرى لمرمى ريكاردو الذي عجز عنها (٧٨).

ووقف كان مجددا سدا منيعا امام المحاولات البرتغالية عندما تصدى بقبضتيه لركلة حرة قوية سددها رونالدو من حوالي ٣٠ مترا (٨٣). ونجح المهاجم البديل نونو غوميز في تقليص الفارق عندما طار سابحا براسه لكرة عرضية لعبها فيغو من الجهة اليمنى واسكنها الزاوية اليمنى لمرمى كان (٨٨).



● كرة بوتيت (الواقع ارضا) تتحول إلى شباك البرتغال بشكل خاطئ (ا. ف. ب)



● باستيان شفاينستايغر بطل المباراة (ا. ف. ب)

موجز المباراة

● المباراة: المانيا × البرتغال ١/٣.
● الدور: تحديد المركز الثالث.
● الملعب: غوتليب دايملر شتاديون في شتوتغارت.
● الجمهور: ٥٢ الف متفرج.
● الحكم: الياباني تورو كاميكاوا.

● الاهداف:
المانيا: باستيان شفاينستايغر (٥٦ و٧٨) وارماندو بوتي (٦١ خطا في مرمى فريقه).
البرتغال: نونو غوميز (٨٨).
● الانذارات:
المانيا: فرينغز (٧) وشفاينستايغر (٧٨).
البرتغال: كوستا (٢٤) وكوستينيا (٣٣) وفيريرا (٦١).

● التشكيلتان:
المانيا: كان - يانسن ونوفوتني وميتسلدر ولام - شنايدر وكيهل وفرينغز وشفاينستايغر (هيتزلسبرغر) - كلوزه (نوفيل) وبودولسكي (هانكه).
البرتغال: ريكاردو - باولو فيريرا وريكاردو كوستا وفرناندو ميرا ونونو فالنتي (نونو غوميز) - كوستينيا (بوتي) وديكو ومانيش وسيماو وكريستيانو رونالدو - باوليتا (فيغو).



البرتغال ١ - المانيا ٣

المانيا ٢٠٠٦
السبت ٨ يونيو - ١٩٠٠ تغ
المركز الثالث

الهدافون (البرتغال): غوميش (٨٨)
الحكم: تورو كاميكاوا (اليابان)
الهدافون (المانيا): شفاينستايغر (٥٦)، بوتيت (٦١ خطأ)، شفاينستايغر (٧٨)

البرتغال		المانيا
١	الاهداف	٣
١٣	تسديدات على المرمى	١٢
٨	تسديدات	٥
١٥	اخطاء ارتكبها	١٥
٧	ركلات ركنية	٢
٣	ركلات حرة	٣
٠	ركلات جزاء	٠
٣	حالات تسلل	١
٣	بطاقات صفراء	٢
٠	بطاقات حمراء	٠
٥٧٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٤٣٪

اللاعبون (البرتغال): ريكاردو، فيريرا، كوستا، ميرا، فالنتي (غوميش ٦٩)، كوستينيا (بوتيت ٤٦)، ديكو، مانيش، رونالدو، سيماو، باوليتا (فيغو ٧٧)

اللاعبون (المانيا): كان، لام، نوفوتني، ميتسلدر، يانسن، شنايدر، كيهل، فرينغز، شفاينستايغر (هيتزلسبرغر ٧٩)، كلوزه (نوفيل ٦٥)، بودولسكي (هانكه ٧١)

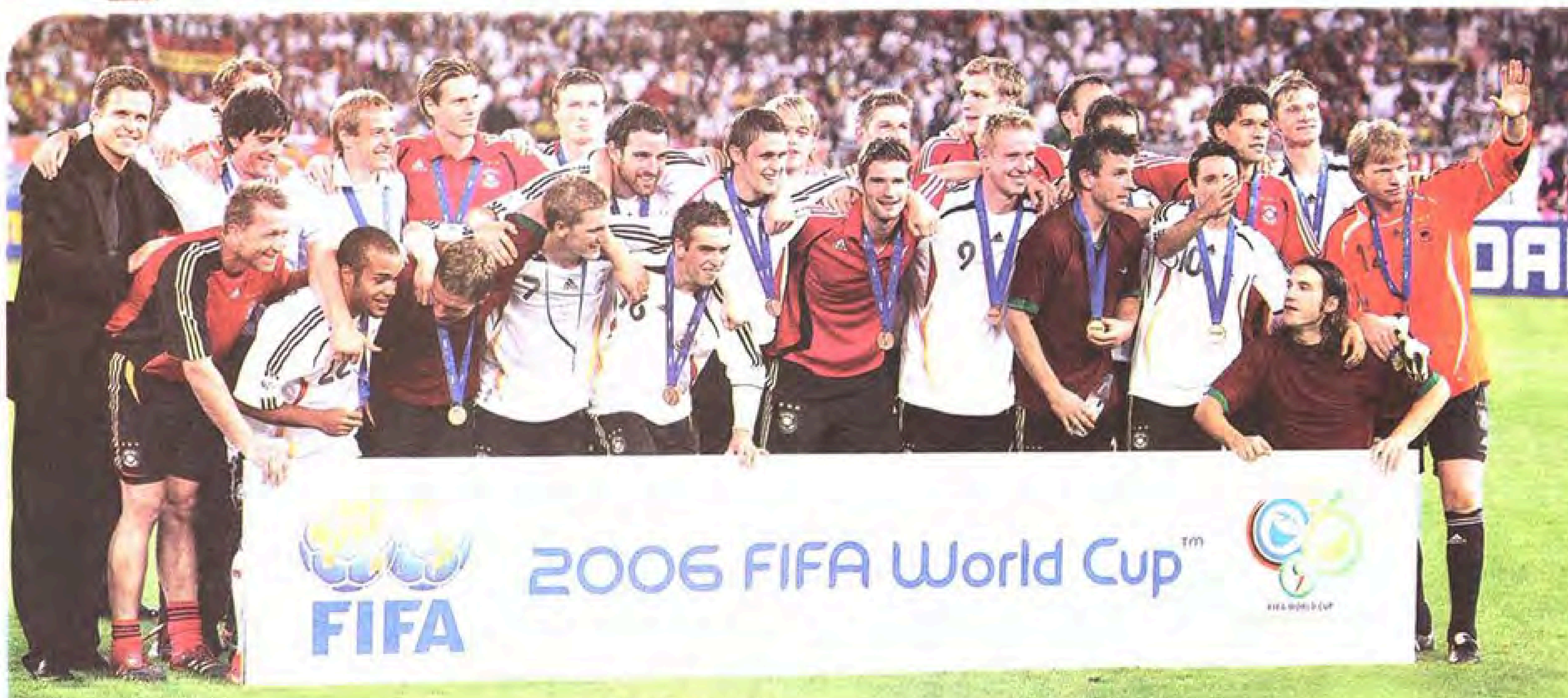
(تبديل في الدقيقة XX)



● غوميز لحظة إحرازه هدف بلاده الوحيد (ا. ف. ب)

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو





مراسم التتويج

بعد المباراة، قام كل من ميشال بلاتيني نائب رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة والمستشارة الالمانية انجيلا ميركل والرئيس الالماني هورست كولر بتسليم الميداليات البرونزية الى لاعبي المنتخب الالماني.

واحتفل اللاعبون الالمان بالفوز في المباراة وكانهم فازوا بلقب كاس العالم نفسه وتلقوا التهنئة من فرانز بكنباور رئيس اللجنة الالمانية المنظمة لكاس العالم وغيرهارد ماير فورفيلدر رئيس الاتحاد الالماني للعبة.

● لاعبو ألمانيا يحتفلون بالميداليات البرونزية.. وفي الإطار الرئيس الالماني هورست كولر والمستشارة أنجيلا ميركل والنجم الفرنسي ميشال بلاتيني يشاركون في مراسم التتويج ويبدون مع اوليفركان (رويترز) و(ا. ف ب)

كلينزمان غير مصدق



شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- اعتبر مدرب منتخب المانيا يورغن كلينزمان بعد الفوز على البرتغال ١/٣ واحراز المركز الثالث ان ما حصل في هذا المونديال خلال الاسابيع السبعة الاخيرة «لا يصدق».

وقال كلينزمان «ان ما حصل في هذه البطولة وخلال الاسابيع السبعة الاخيرة امر استثنائي ولا يصدق. لقد اعطى كل لاعب اقصى ما يملك من اجل كرة قدم سريعة وجذابة وانا فخور بهم. اما لمعرفة ما اذا كنت ساستمر في منصبي كمدرب، فانا شخصيا لا اعرف ذلك. اريد مزيدا من الوقت لاهضم ما حصل في هذا المونديال وخلال السنتين اللتين اشرفت فيهما على المنتخب».

واضاف «كان كل من المنتخبين يريد الفوز هذا المساء امس الأول، وكان على اللاعبين (الالمان) ان يبذلوا جهودا اضافية لانهم محبطون بشكل كبير بعد الخسارة امام ايطاليا (صفر/٢ بعد التمديد في نصف النهائي). سنحت للبرتغاليين فرص جميلة كان يمكن ان يسجلوا منها. لقد عشت في هذا المونديال لحظات خاصة جدا وانا اجد الى جانبي اناسا مثل سكولاري و(مدرب ايطاليا مارتشيللو) ليبي».

وختم «انه لامر رائع ان ننهي مشاركتنا بفوز. لقد حددنا لانفسنا اهدافاً كبيرة تلاشت مع الخسارة امام ايطاليا، لكني في كل الاحوال فخور لان اللاعبين استطاعوا العودة الى الاجواء واحتلال المركز الثالث».

● كلينزمان مزهوا بميداليته وانجازه (ا. ف. ب)

رضا الألمان ٩٠ في المائة

برلين - د. ب. ا - اوضح بحث اعلن عنه امس ان اكثر من ٩٠ في المائة من الالمان يشعرون باحساس ايجابي تجاه كيفية اقامة فعاليات كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا.

ويرى نسبة ٦٨ في المائة ان كاس العالم ٢٠٠٦ التي انطلقت في التاسع من يونيو الماضي وانتهت امس كانت «جيدة للغاية»، بالاضافة الى نسبة ٢٤ في المائة وصفت البطولة بانها «جيدة».

وكان الالمان في شرق المانيا اكثر سعادة بالبطولة من الالمان في غرب المانيا. وقال نسبة ٩٢ في المائة من الذين اجري عليهم البحث انهم يرغبون في بقاء يورغن كلينزمان في منصب المدير الفني للمنتخب الالماني. وشمل الاستطلاع الف شخص يومي السادس والسابع من يوليو الحالي.

سكولاري: لا نستحق الخسارة

شتوتغارت (المانيا) - قال البرازيلي لويس فيليب سكولاري مدرب المنتخب البرتغالي «رجالي لا يستحقون الخسارة، لكن الالمان كانوا اكثر فعالية. لعبنا بشكل جيد في الشوط الاول، ودخل مرمانا هدفان في الدقيقتين ١١ و١٦ من الشوط الثاني بتسديدتين بعيدتين ومسار غريب للكرة، لكن الهدف الاول كان جميلا جدا، واثر على تركيزنا فاستقبلت شباكنا الثاني، وكانت لنا فرص كثيرة لكنها انتهت عند الحارس السوبر اوليفر كان او عند المدافعين».

واضاف سكولاري «خسرنا امام منتخب ممتاز، منظم جدا، ومنضبط اداريا. اني صديق لكلينزمان ومعجب به جدا. اني اقدر عمل اللاعبين خلال البطولة حيث عشنا كعائلة واحدة. تطورنا بشكل هائل، والعمل خلال ٤ سنوات (مع منتخب البرتغال) لم يذهب هباء فبلغنا نهائي امم اوروبا ٢٠٠٤ ونحن الآن بين افضل ٤ منتخبات في المونديال».

وختم قائلا «لا اريد التحدث حول مستقبلي الآن. كنت حتى اليوم في المونديال، وسابدأ غدا التفكير بالمستقبل. رئيس الاتحاد البرتغالي يعود الخميس وعقدي مع المنتخب يمتد حتى الاول من اغسطس، واذا كان يريدني ان استمر سنرى ما قد يحصل».

«المانشافت» حرم البرتغال من إنجاز ثان

حرم المنتخب الالماني نظيره البرتغالي من احراز المركز الثالث للمرة الثانية حيث سبق للبرتغال ان فازت بالمركز الثالث مرة واحدة سابقة في كاس العالم ١٩٦٦ في انكلترا، وكان ذلك افضل انجاز لمنتخبها الوطني.

شفاينستايغر.. نجم المباراة

شتوتغارت (المانيا) - د. ب. ا - فاز لاعب خط الوسط الالماني باستيان شفاينستايغر بجائزة افضل لاعب في المباراة.

واحرز شفاينستايغر الهدفين الاول والثالث للمنتخب الالماني وكان له فضل كبير في احراز الهدف الثاني للفريق.

وغير شفاينستايغر مسار المباراة عندما احرز هدف التقدم لالمانيا ثم سدد كرة اخرى في الدقيقة ٦١ اصطدمت باللاعب البرتغالي ارماندو بيتيت وسكنت المرمى البرتغالي. ثم اضاف شفاينستايغر الهدف الثاني له والثالث لفريقه وهو هدف «اكثر اثارة من هدفه الاول».

وقال روي هودجسون عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ان شفاينستايغر افتتح التسجيل اثر تسديدة رائعة في المباراة التي كانت تفتقد الى التهديف.



● حكم المباراة كاميكاوا يوجه إنذارا لشفاينستايغر عقابا على خلعه فانيلته (ا. ف. ب)

القائد العظيم.. يترجل

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- يودع قائد وصانع العاب منتخب البرتغال لكرة القدم لويس فيغو الملاعب الدولية بمرارة بعد الخسارة الكبيرة امام المانيا امس الاول.

واستمرت مسيرة فيغو (٣٣ عاماً) الذي اعلن اعتزاله اللعب دولياً بعد الخسارة امام فرنسا صفر/١ الاربعاء في نصف النهائي ١٥عاماً خاض خلالها ١٢٧ مباراة (رقم قياسي على صعيد المنتخب) انتهت اخرها باخفاق كبير امام منتخب الدولة المنظمة التي اكتفت بالمركز الثالث بعد ان كانت تحلم باللقب.

وعكست تصريحات فيغو هذه المرارة بشكل لا لبس فيه حيث قال «ان الامر صعب جداً بالنسبة لي ان انهي مسيرتي الدولية بمثل هذه المباراة. لقد قمت بما استطيع القيام به والمنتخب اعطى كل ما لديه لكن المانيا استحقت الفوز والمركز الثالث».

وكان فيغو احتياطاً في اللقاء ونزل في الدقيقة ٧٦ بدلاً من باوليتا الذي وضع شارة القائد في غيابه، واذ لم يكن ليسجل فانه هو من صنع الهدف اثر عرضية من الجهة اليمنى تابعها نونو غوميز برأسه سابحاً على يمين الحارس الالماني اوليفر كان (٨٨).

ولم يستطع فيغو رغم ما اظهره من مواهب في ربع الساعة الاخيرة، قلب النتيجة امام منتخب الماني متحمس وكان متقدماً بثلاثة اهداف نظيفة فارتضى مع زملائه بالمركز الرابع وان تكون نهاية مسيرته الدولية على ما آلت اليه نتيجة المباراة في النهاية ٣/١.

واشاد رئيس الوزراء البرتغالي جوزيه سقراطس بفيغو ووصفه بانه «قائد عظيم».

وقال بعد مشاهدته المباراة في تصريح لشبكة التلفزيون الخاصة (سيك) «هذا المنتخب له في لويس فيغو قائد عظيم».

وقد اعلن فيغو، لاعب انتر ميلان الايطالي، بعد الخسارة امام فرنسا وتبادل القمصان مع زميله السابق في ريال مدريد وصاحب هدف الفوز الوحيد من ركلة جزاء، زين الدين زيدان، «بعد هذه السنوات الطويلة، ان الاوان لكي ارحل» منهياً بذلك رحلة احد اهم عناصر «الجيل الذهبي» الذي كانت البرتغال تنتظر منه الكثير فلم يفعل.

وكان فيغو على وشك ان يفرض التمديد امام فرنسا في الدقائق الاخيرة، لكن كرته ابتعدت سنتيمترات قليلة. قال بعدها «نريد ان ننهي المشوار المونديالي بانتصار على المانيا» لكن حتى هذا الحلم الصغير والموقت لم يتحقق.

ولم يشارك فيغو في المباراة ضد المانيا اساسياً بسبب الاصابة. واوضح المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري «احتفظنا به لحين اللزوم، وهذا ما حصل بالفعل».



● فيغو في لقطة مع الرئيس البرتغالي انيبال كافاكو سيلفا قبل بداية اللقاء (ا. ف. ب)

بطاقة شخصية

شتوتغارت (المانيا)- ا.ف.ب- في ما يلي نبذة خاصة عن صانع العاب المنتخب البرتغالي وقائده لويس فيغو الذي اعلن اعتزاله اللعب دولياً.

الاسم: لويس فيليبي فيغو

ولد في ٤ نوفمبر ١٩٧٢ في لشبونة

الجنسية: برتغالية

الطول: ١,٨٠م، الوزن: ٧٥ كلغ

المركز: لاعب وسط مهاجم

الاندية التي لعب لها: اواس باستياس (حتى ١٩٨٣) وسبورتينغ لشبونة (٨٣-٩٥) وبرشلونة الاسباني (٩٥-٢٠٠٠) وريال مدريد الاسباني (٢٠٠٠-٢٠٠٥) وانتر ميلان الايطالي (من اغسطس ٢٠٠٥).

خاض ١٢٧ مباراة دولية سجل خلالها ٣٢ هدفاً.

مباراته الدولية الاولى اكتوبر ١٩٩١ ضد لوكسمبورغ (١/١)، والاخيرة في ٨ يوليو ٢٠٠٦ ضد المانيا (١/٣).

سجل هدفه الاول في ١٩٩٢/١١/١١ ضد بلغاريا (٢/١) والاخير في ٢٠٠٦/٦/٣ في مرمى لوكسمبورغ (٣/صفر)

سجله:

شارك في كاس العالم مرتين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ وخاض ٨ مباريات خرج من الدور الاول في ٢٠٠٢ ومن نصف النهائي في ٢٠٠٦ قبل ان يحل في المركز الرابع.

شارك في كاس امم اوروبا ثلاث مرات اعوام ١٩٩٦ (ربع النهائي) و٢٠٠٠ (نصف النهائي) و٢٠٠٤ (النهائي). خاض ١٤ مباراة وسجل هدفين.

احرز لقب بطل دوري ابطال اوروبا والكاس القارية والكاس السوبر الاوروبية مع ريال مدريد الاسباني عام ٢٠٠٢ . احرز لقب بطل كاس الكؤوس الاوروبية مع برشلونة الاسباني عام ١٩٩٧ . احرز الكاس السوبر الاوروبية عام ١٩٩٨ مع برشلونة. احرز كاس البرتغال عام ١٩٩٥ . احرز الدوري الاسباني اربع مرات اعوام ١٩٩٨ و١٩٩٩ (مع برشلونة) و٢٠٠١ و٢٠٠٣ (مع ريال مدريد). احرز كاس السوبر الاسبانية مرتين عامي ١٩٩٦ (مع برشلونة) و٢٠٠٣ (مع ريال مدريد).

احرز لقب بطل العالم للشباب دون ٢٠ عاماً عام ١٩٩١ .

نال جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٠، واختير افضل لاعب في العالم من قبل الفيفا عام ٢٠٠١ .



أوليفر كان ودّع شباكه



● وداعاً.. اوليفركان (رويترز)

شتوتغارت (المانيا) - ا. ف. ب- اعلن حارس مرمى منتخب المانيا لكرة القدم اوليفر كان اعتزاله اللعب دوليا بعد المباراة ضد البرتغال (١/٣) امس الاول في شتوتغارت.

وقال كان (٣٧ عاما) الذي اشركه المدرب يورغن كلينزمان للمرة الاولى اساسيا في المونديال الحالي «انها المباراة الدولية الاخير ة لي لقد كانت مغامرة جميلة لكن يجب ان نعرف كيف ومتى نتوقف».

واضاف كان الذي كان احتياطيا لزميله ينز ليمان في المباريات الست الاولى «اني دولي منذ عام ١٩٩٥، ومن الصعب التوقف، لكن الوقت الآن يبدو لي مناسبا لإعلان الاعتزال».

وخاض الحارس الالماني الملقب بـ «تيتان كان» ٨٦ مباراة دولية، واختير افضل حارس في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، حيث حل منتخب بلاده وصيفا للبطل البرازيلي بخسارته امامه صفر/٢.

نبذة عن اللاعب

الاسم: اوليفر كان.
ولد في ١٥ يونيو ١٩٦٩.
الجنسية: المانية.
الطول: ١,٨٨ م، الوزن: ٨٨ كلغ.
المركز: حارس مرمى.
الاندية التي لعب لها: كارلسروه (١٩٧٦/١٩٩٤) وبايرن ميونخ من (١٩٩٤).
خاض ٨٦ مباراة دولية.
مباراته الدولية الاولى في ٢٣ يونيو عام ١٩٩٥ ضد سويسرا (١/٢)، والاخيرة في ٨ يوليو ٢٠٠٦ ضد البرتغال (١/٣).

سجله:

شارك في كأس العالم ٤ مرات (١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦)، ولعب ٨ مباريات (٧ في ٢٠٠٢ وواحدة في ٢٠٠٦)، حل وصيفا عام ٢٠٠٢، واحتل المركز الثالث عام ٢٠٠٦، وخرج من ربع النهائي عامي ٩٤ و٩٨.

شارك في امم اوروبا ٣ مرات اعوام ١٩٩٦ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ خاض ٦ مباريات في ٢٠٠٠ و٢٠٠٤ (خرج من الدور الاول) وتوج بطلا عام ١٩٩٦ حين لم يكن اساسيا ولم يلعب اي مباراة.

احرز لقب بطل دوري ابطال اوروبا مع بايرن ميونخ (٢٠٠١) ومركز الوصيف (١٩٩٩)، وكأس الاتحاد الاوروبي (١٩٩٤) والكأس القارية للاندية (٢٠٠١).

احرز لقب بطل الدوري الالماني مع بايرن ميونخ ٧ مرات (٩٧ و٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٣ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦)، وكأس المانيا ٥ مرات (٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٣ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦) وكأس رابطة الاندية الالمانية ٦ مرات (٩٧ و٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٤).

نال جائزة افضل حارس في بطولة المانيا ٤ مرات، وافضل حارس في العالم مرتين (٩٩ و٢٠٠١)، وافضل حارس في اوروبا (٢٠٠٢) وافضل حارس في المونديال (٢٠٠٢).

رونالدو قرر أن يترك بلاد الإنكليز



لشبونة - ا. ف. ب - صرح لاعب وسط المنتخب البرتغالي لكرة القدم كريستيانو رونالدو لشبكة التلفزيون البرتغالية الخاصة (سيك) امس الاول انه يريد ان يترك الدوري الانكليزي حيث يلعب مع نادي مانشستر يونايتد وصيف البطل.

وقال رونالدو عقب خسارة البرتغال امام المانيا ٣/١ في شتوتغارت في مباراة المركز الثالث ضمن مونديال ٢٠٠٦ في المانيا، «لكي اكون صادقا، اؤكد انه من الصعب البقاء في انكلترا بعد الطريقة التي تناولوني بها لاني لم اجرح انسانا في حياتي».

واضاف المهاجم الشاب (٢١ عاما) «سادرس عرضا قدمه لي ريال مدريد الاسباني».

واتهمت الصحافة الانكليزية كريستيانو رونالدو بانه حرض الحكم في المباراة التي خسرتها انكلترا بركلات الترجيح ٣/١ في ربع النهائي، على طرد زميله في مانشستر يونايتد المهاجم واين روني بعد ان داس بقدمه على المدافع البرتغالي ريكاردو كارفاليو.

وتوعدت بعض الصحف الشعبية المشهورة باقامة مهرجان من الصفير لرونالدو في الملاعب الانكليزية حتى في اولد ترافورد، ملعب مانشستر يونايتد.

وكان كريستيانو رونالدو كل مرة يستلم فيها الكرة في المباراة ضد المانيا، يواجه بصفرات الاستهجان من قبل الجمهور الانكليزي، فكون لديه فكرة كافية عن الحال التي تنتظره في بداية الموسم اذا ما بقي مع فريق «الشياطين الحمر».

ويتميز كريستيانو رونالدو بالسرعة وترويض الكرة ومراوغة الخصم حيث يلعب بالقدمين، والاختراق داخل المنطقة.

.. وباوليتا يعتزل دولياً أيضاً



● باوليتا لاعب البرتغال (الى اليمين) يحاول السيطرة على الكرة قبل الالماني ... (ا. ف. ب)

شتوتغارت - المانيا - ا. ف. ب - اعلن مهاجم منتخب البرتغال لكرة القدم وفريق باريس سان جرمان الفرنسي بدرو باوليتا اعتزال اللعب دوليا بعد خسارة منتخب بلاده امام نظيره الالماني ٣/١ امس الاول.

وقال باوليتا «انه اليوم الاكثر حزنا في مسيرتي. اللعب مع المنتخب والتسجيل له هو ما احببته، لكن ساعة الحقيقية قد دقت بالنسبة الي».

وخاض باوليتا (٣٣ عاما) ٨٨ مباراة دولية سجل خلالها ٤٧ هدفا فبات افضل مسجل في تاريخ منتخب البرتغال دون ان يحصل على اي لقب معه.

وساهم باوليتا مع زملائه في بلوغ البرتغال نهائي امم اوروبا التي استضافتها عام ٢٠٠٤ حيث خسرت امام اليونان صفر/١، ونصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ وحلت رابعة بخسارتها امام منتخب الدولة المضيفة ٣/١.

وتميزت مسيرة باوليتا الدولية بتناقض واضح يتمثل في انه هداف المنتخب ولم يبرز معه في اي من البطولات الكبرى خلافا لكثير من اللاعبين، وخير دليل على ذلك تسجيله ثلاثية في مرمى بولندا في مونديال ٢٠٠٢ لكن ذلك لم يمنع خروج المنتخب من الدور الاول، وسجل هدفا واحدا في امم اوروبا ٢٠٠٤، وهدفا واحدا في المونديال الحالي.

ولمع باوليتا بشكل لافت في الدوري الفرنسي بعد ان وصل مجهولا الى بوردو لانه كان يلعب مع اندية صغيرة في البرتغال ولم يعط الفرصة كاملة مع ديبورتيفو كورونا الاسباني رغم انه توج معه بطلا عام ٢٠٠٠.

وفي اول مباراة مع بوردو سجل باوليتا ثلاثية في مرمى نانت (٥/صفر)، واصبح بعد ذلك نجما وتوج هدافا للدوري الفرنسي مرتين (٢٠٠٢ مع بوردو و٢٠٠٦ مع باريس سان جرمان) وعرف طعم الالقاب بعد مساهمة كبيرة من جانبه فاحرز كاس فرنسا مرتين (٢٠٠٤ و٢٠٠٦ مع باريس سان جرمان) وكاس رابطة الاندية مرة واحدة (٢٠٠٢ مع بوردو).

الألمان ودعوا المونديال بنفس راضية

برلين- د.ب.ا- اسدل الستار امس على احداث بطولة كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ في المانيا عندما التقى المنتخبان الفرنسي والايطالي مساء امس على الاستاد الاولمبي بالعاصمة برلين في المباراة النهائية للبطولة.

وعندما ودعت المانيا البطولة مساء امس كان لدى الجميع قناعة تامة بان كاس العالم ٢٠٠٦ حققت اكثر مما كانت تريده من شعارها «حان الوقت لعقد الصداقات».

وعلى مدار شهر كامل شهد الجميع بان البطولة شهدت تنظيماً رائعاً متكاملاً ونجاحاً رياضياً وتدفقاً غير مسبوق للحماسة في التشجيع والتنظيم تناسب مع ما قاله السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) عندما وصف البطولة بانها «افضل كاس عالم على الاطلاق».

ولعبت المانيا دورها في الاستضافة بنجاح تام على عكس النظرة السابقة للالمان على انهم متجمدو الوجوه سريعو الغضب يتسمون بالعداء تجاه الاجانب.

وادهش الاسلوب الدافئ والمرح الذي اتسم به اصحاب الارض الالمان انفسهم ومئات الملايين من المشجعين الذين تابعوا البطولة من خلال شاشات التلفزيون على مدار شهر كامل.

وجذبت مناطق احتفالات الجماهير التي يشاهد فيها المشجعون المباريات على شاشات العرض العملاقة اكبر عدد من المشجعين في تاريخ البطولات الرياضية.

وفي برلين وصل عدد المشجعين الذين تجمعوا في ساحة المشجعين حول بوابة براندنبيرغ الشهيرة لمشاهدة مباراة المنتخبين الالماني والايطالي في الدور قبل النهائي للبطولة الى نحو مليون مشجع وتكرر ذلك مساء امس الاول لمتابعة مباراة المنتخبين الالماني والبرتغالي في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع.

وانتشرت اعلام المنتخب الالماني المؤلف من الالوان الاسود والاحمر والاصفر (الذهبي) في كل مكان حيث شعر الالمان بانه لم يعد هناك ما يمنعهم من اظهار وطنيتهم والتلويح باعلام بلدهم.

وذكرت صحيفة ال يونيفرسال المكسيكية «المانيا انغمست في موجة من الحماس لم تر مثلها منذ انتهاء الحرب».

واضافت «روح التكفير عن الخطيئة سادت لمدة ٦١ عاماً. ولكن بطولة كاس العالم وضعت نهايتها»، في اشارة الى الروح السائدة بين الكثيرين من الالمان في داخل البلاد وخارجها.

وقدم المنتخب الالماني وهو الاصغر في معدل الاعمار بين جميع المنتخبات المشاركة في البطولة عروضاً قوية افضل مما توقعه اي شخص وحقق المفاجأة بفوزه بالمركز الثالث بعد ان تغلب على المنتخب البرتغالي ١/٣ في مباراة تحديد المركز الثالث.

وكان المدرب يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب الالماني قد تعرض لانتقادات عديدة عندما اسندت اليه مهمة تدريب الفريق عام ٢٠٠٤ عقب خروج الفريق بقيادة المدير الفني السابق رودي فولر من الدور الاول لبطولة كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٤ .

وتركزت الانتقادات على ان كلينزمان او كما يطلق عليه «حالم كاليفورنيا» نظراً لاقامته مع زوجته وعائلته في ولاية كاليفورنيا الاميركية منذ سنوات ليس لديه الحق في تدريب المنتخب الالماني ولا يمكن ان يتساوى على سبيل المثال مع اسطورة كرة القدم الالماني فرانز بيكنباور الذي قاد الفريق للفوز بكاس العالم كلاعب عام ١٩٦٧٤ وكمدرب عام ١٩٩٠ .



الصحافة الألمانية اعتبرته إنجازاً



● لاعب المانيا ميتسلدر يرفع علم بلاده محتفلا بالمركز الثالث (رويترز)

برلين - ا. ف. ب - احتفلت الصحافة الالمانية الصادرة امس بمنتخب كرة القدم مثل «بطل للعالم» غداة فوزه على نظيره البرتغالي ٣/١ واحراز المركز الثالث في مونديال ٢٠٠٦.

وكتبت صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار التي يقراها ١٢ مليون شخص «انتم ابطال العالم، انها نهاية رائعة».

وعنونت صحيفة «فيلت ام زونتاغ» من جانبها «انتصار لابطال العالم في القلوب»، وشكرت المنتخب «على المونديال الرائع»، وحيت «وداع الحلم المونديالي» بعد الفوز على البرتغال.

واضافت «اننا فخورون بكم، لقد غير هذا المونديال كرة القدم الالمانية وايضا المناخ في المانيا من خلال هزة ارضية على سلم الابتهاج»، مع آخر مباراة للمنتخب، وعلقت «تاغشبيغل» على الفوز «صحيح ان المنتخب الوطني ليس طرفا في المباراة النهائية لكن البلد كسب قبل آخر صافرة على الملعب الاولمبي: «كسب في السيادة وفي النقاء».

وقالت «بيلد» ايضا «نعم، لدينا افضل مشجعين في العالم، لا احد هتف وصرخ وعانى اكثر منهم من اجل منتخب بلاده.. مثلنا نحن جميعا».

ويأتي هذا التكريم في الصحافة غداة الاحتفالات سواء في ملعب غوتليب دايملر شتاديون في شتوتغارت حيث انتصب ٥٢ الف متفرج كشخص واحد مع صافرة النهاية التي اطلقها الحكم الياباني تورو كاميكاوا تحية للاعبين وللجهاز التدريبي، او في المدينة نفسها في ساحة القصر حيث احتشد نحو ٧٠ الفا وهم يهتفون «شتوتغارت.. اجمل من برلين».

وفي برلين نفسها، احتشد ما يزيد على مليون شخص لمتابعة المباراة على الشاشة العملاقة المنصوبة خصيصا لذلك في منطقة «فانمايله» عند باب براندبورغ، واحتفلوا بالفوز على طريقتهم الخاصة، كما جرى احتفال في شوارع العاصمة من خلال اطلاق العنان لابواق السيارات والالعاب النارية.

كلوزة مازال الهداف



● كلوزه مهاجم المانيا يتربع على عرش الهدافين (أ.ف.ب)

– خمسة اهداف: ميروسلاف كلوزه (المانيا)
– ثلاثة اهداف: فرناندو توريس ودافيد فيا (اسبانيا) ولوكاس بودولسكي (المانيا) وهرنان كريسبو ومكسيميليانو رودريغيز (الارجنتين) ورونالدو (البرازيل) وتييري هنري (فرنسا).
– هدفان: باولو وانشوب ورونالدو غوميز (كوستاريكا) وعمر برافو (المكسيك) وتيم كاهيل (استراليا) وتوماس روزيكي (تشيكيا) وكارلوس تينوريو واغوستين دلغادو (الاكوادور) وبارتوتز بوزاسكي (بولندا) وستيفن جيرارد (انكلترا) وارونا ديندان (ساحل العاج) وادريانو (البرازيل) واندري شفتشنكو (اوكرانيا) وباتريك فييرا (فرنسا) والكسندر فراي (سويسرا) ومانيش (البرتغال) ولوكا طوني (ايطاليا) وزين الدين زيدان (فرنسا) وباستيان شفاينستايغر (المانيا).
– هدف واحد: فيلب لام وتورستن فرينغز واوليفر نوفيل (المانيا) وخافير سافيولا وايفان كامبياسو وكارلوس تيفيز وليمونيل ميسي وروبرتو ايالا (الارجنتين) وديدييه دروغبا وبكاري كوني وبونافانتور كالو (ساحل العاج) وارين روبن وروبن فان بيرسي ورود فان نيستلروي (هولندا) ويحيى غول محمدي وسهراب باختياري زاده (ايران) وانطونيو نيلسون زينيا وفرانشيسكو فونسيكا ورافايل ماركيز (المكسيك) وبدرو باوليتا وديكو وكريستيانو رونالدو وسيماو سابروزا ونوفو غوميز (البرتغال) وجون الويزي وكريغ مور وهاري كيويل (استراليا) ويان كولر (تشيكيا) واندريا بيرلو والبرتو جيلاردنيو وفيتشنزو ياكوينتا وماركو ماتيرازي وفيليبو اينزاغي وفرانشيسكو توتي وجانلوكا زامبروتا وفابيو غروسو واليساندرو دل بييرو (ايطاليا) ولي تشون سوو واهن يونغ هوان وبارك جي سونغ (كوريا الجنوبية) ومحمد عبدالقادر كوبادجا (توغو) وكاكا وجونينيو وجيلبرتو (البرازيل) وخابي الونسو وراوول غونزاليز وخوانيتو (اسبانيا) وزياد الجزيري الجعايدي وجوهر المناوري (تونس) وياسر القحطاني وسامي الجابر (السعودية) وايفان كافيديس (الاكوادور) وبيتر كراوتش وجو كول وديفيد بيكهام، (انكلترا) وفريديريك ليونغبرغ وماركوس الباك (السويد) واساموا جيان وسولي مونتاري وهامينو دراماني وستيفن ابيا (غانا) وفرانك ريبيري (فرنسا) وترانكيو بارنيتا وفيليب سنديروس (سويسرا) واندري روسول وسيرغي ريبروف وماكسيم كاليتشينكو (اوكرانيا) ونيلسون كويفاس (البارغواي) وفلافيو (انغولا) ونيكولا زيغيتش وساشا ايليتش (صربيا ومونتينيغرو) وكلينت ديمبس (الولايات المتحدة) وداريو سرنا ونيكو كوفاتش (كرواتيا) وسونشوكي ناتكمورا وكييجي تامادا (اليابان).
– خطأ في المرمى: كارلوس غامارا (البارغواي) وكريستيان زاكاردو (ايطاليا) وبرنت سانشو (ترينيداد وتوباغو) وارماندو بوتي (البرتغال).

سكولاري ضد مباراة «المركز الثالث»



● سكولاري كان يأمل تكرار انجازه السابق مع البرازيل (رويترز)

شتوتغارت (المانيا) – أ.ف.ب – انتقد مدرب منتخب البرتغال لكرة القدم البرازيلي لويس فيليب سكولاري مباراة المركز الثالث بعد خسارة البرتغال امام المانيا ٣/١ امس الاول.

واعتبر سكولاري «هذه المباراة (المركز الثالث) يجب الا تقام لانها لا ترضي احدا. ليس هناك ارتياح او رضا لدى الدولة المضيفة (المانيا) بعد ان تبخر حلم احراز اللقب. وليس هناك ايضا ارتياح او رضا لدى الخاسرين».

واضاف سكولاري الذي قاد البرازيل الى احراز كاس العالم للمرة الخامسة في تاريخها (رقم قياسي) في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، «مباراة امس الاول هي الاسوأ بالنسبة الى المنتخب الخاسر، وليس لها قيمة كبيرة بالنسبة الى المنتخب الفائز».

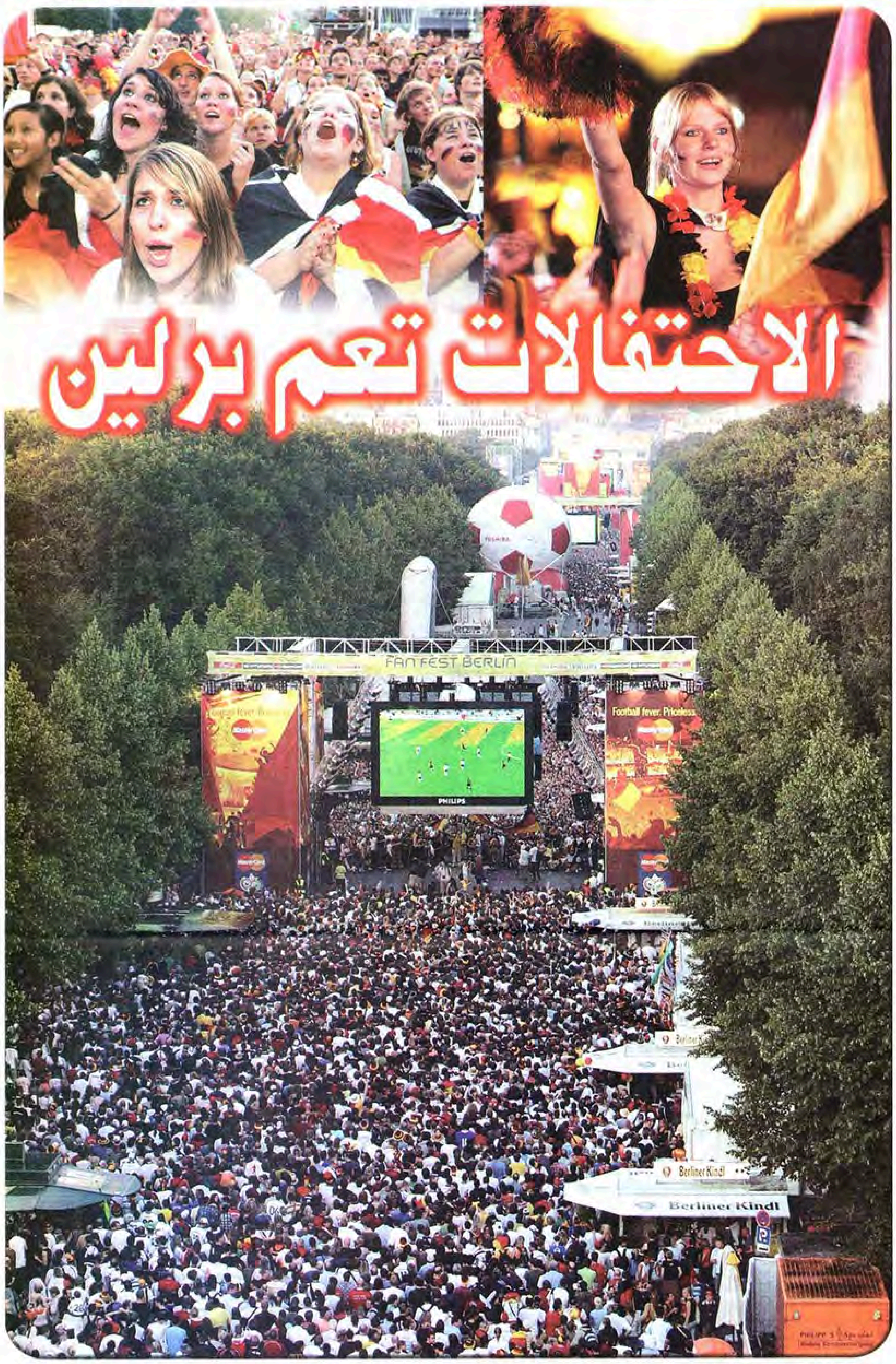
وختم «هذه المباراة تترك انطباعا بالهزيمة، بينما نحن بين افضل ٤ منتخبات في العالم».

من جانبه، التقى قائد منتخب المانيا مايكل بالاك مع سكولاري على ان الانطباع الاخير هو الاصل ووقف على طرفي نقيض منه بالنسبة الى اهمية المركز الثالث.

واكد بالاك «ان الانطباع الاخير هو الذي يعتد به دائما، والمركز الثالث مهم جدا وهذا ما ولد الحماس لدى المنتخب. سنتحدث الآن مع المدرب يورغن كلينزمان من اجل الاستمرار في منصبه اذا لم يكن قد قرر ذلك من تلقاء نفسه».

وختم «لقد سبق ان قلت له ما افكر به. لقد اشرك جميع اللاعبين في المونديال وهذا ما يقدره بل قدره اللاعبون. منذ ٨ اسابيع وحتى منذ سنتين، لديه شعور حقيقي بالمتعة. لقد عرف كيف يدب الحماس في الكبار وكيف يرسم الاتجاه للشباب، انه سرور حقيقي فعلا».

الاحتفالات تعم برلين



● الشوارع امتلأت بالمشجعين الالمان.. وفي الاطار مشجعات يعبرن عن فرحتهن اثناء متابعة المباراة (رويترز)

برلين – د. ب. أ – عادت الاحتفالات الى اعلى معدلاتها في انحاء المانيا مساء امس الاول وغطت الاعلام الوطنية بالوانها السوداء والحمراء والصفراء البلاد لمرة اخيرة بعدما انهى المنتخب الالماني مشواره في نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ التي استضافتها البلاد محتلا المركز الثالث بالبطولة.

واجتمع نحو مليون شخص من جديد في منطقة المشجعين «فان مايل» بالعاصمة برلين، وهو ما يعادل تقريبا عدد الجماهير نفسه الذي كان متواجدا يوم الثلاثاء الماضي في المكان نفسه لمشاهدة مباراة المانيا مع ايطاليا بالدور قبل النهائي من البطولة عندما فازت ايطاليا ٢/صفر.

وينتظر حدوث تجمعات جماهيرية اكبر عندما يصل المنتخب الالماني الى العاصمة ليحيي جماهيره مع انتهاء مشواره في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦.

وكانت منطقة الجماهير بمدينة شتوتغارت التي استضافت المباراة قد اغلقت ابوابها قبل بداية المباراة بوقت طويل بعدما وصل عدد الجماهير فيها الى ٤٠ الف شخص.

واحتشدت الجماهير في مناطق الجماهير بمدن هامبورغ وميونخ ولايبزغ ودورتموند وكولونيا وغيلسنكيرشن وبوخوم في اجواء احتفالية كبيرة قبل ان تتدفق على شوارع تلك المدن بعد المباراة لمواصلة الاحتفالات بفوز المانيا التي استمرت طوال ليلة امس الاول.

بالاك: اللعب تحت قيادة كلينزمان متعة هائلة



● بالاك يحيي الجماهير التي شجعته كثيرا خلال المونديال (رويترز)

شتوتغارت (المانيا) - د.ب.ا- اشاد اللاعب الالماني الدولي مايكل بالاك بالمدرب يورغن كلينزمان المدير الفني للمنتخب الالماني مؤكدا ان اللعب في المنتخب الالماني تحت قيادة كلينزمان اصبح «متعة هائلة».

واعرب بالاك عن امله في استمرار كلينزمان مديرا فنيا للفريق بعد كاس العالم ٢٠٠٦.

ولكنه اكد تفهمه لموقف كلينزمان ورغبته في التفكير اولا في موقفه من البقاء مديرا فنيا للفريق بعد الانتقادات التي تعرض لها قبل بداية فعاليات البطولة.

وقال بالاك «تعرض كلينزمان للكثير من المعارضة والانتقادات لفترة طويلة قبل البطولة. وسارت جميع الامور على خير ما يرام خلال البطولة واصبح كل شيء رائعا».

وقال بالاك «ولكن يجب النظر الى ما كان عليه الفريق قبل عامين عندما كان على الفريق ان يصارع. كانت بعض الانتقادات خالية من الاحترام واثرت في كلينزمان. والان يرغب كلينزمان في التفكير وانا استطيع ان اتفهم موقفه ولكني اتمنى ان يستمر مع الفريق».

واضاف بالاك «بالنسبة لنا اصبح اللعب في المنتخب متعة هائلة ولا يقتصر ذلك على الاسابيع الستة الماضية (فترة الاعداد قبل بطولة كاس العالم وفترة المشاركة فيها) وانما على مدار العامين الماضيين ايضا ومع كل ما قدمه كلينزمان الى الفريق».

وقال بالاك «ما يهم هو النجاح. واشعر بالسعادة لان اسلوبه نال التصديق عليه».

واشاد بالاك ايضا بحارس المرمى الكبير اوليفر كان الذي اعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد المشاركة في المباراة.

وقال بالاك الذي غاب عن المباراة بسبب الاصابة في الركبة «تحدثت اليه (اوليفر كان) قبل بداية المباراة مباشرة وعرفت انها ستكون اخر مبارياته مع المنتخب».

واضاف «اعتقد انه امر رائع ان هذه المباراة كانت لقاء الوداع بالنسبة له لانه يستحقها. وكان من الممكن ان يصبح الامر مؤسفا اذا شارك معنا اوليفر كان في هذه البطولة دون ان يخوض اي مباراة».

واوضح بالاك «انه (اوليفر كان) واضح مع نفسه وهو امر مهم لاي لاعب. لقد ساهم اوليفر كان في نجاح الفريق. ودفع الفريق الى الامام لما له من مكانة خاصة لدى اعضاء المنتخب».

وقال «انه شخصية رائعة. لقد اظهر في المباراة امام المنتخب البرتغالي انه محترف ولاعب متكامل حيث كان في تركيزه التام في اللحظة المناسبة. وهذا يدل على انه لاعب من طراز رفيع».

واكد اوليفر كان «كانت هذه المباراة هي الاخيرة لي مع منتخب بلادي. ولم يكن ممكنا ان تكون في بطولة اروع من كاس العالم ولم اتخيل وسيلة افضل من هذه لانهي بها مسيرتي الدولية».

وقال اوليفر كان «ما تحققه كرة القدم امر لا يمكن تصديقه. ولن انسى ذلك بالتأكيد. سيحتفظ الناس بذلك في قلوبهم لفترة طويلة».

وقال بالاك ان البطولة باكملها كانت «مثيرة» بالنسبة للمنتخب الالماني.

واضاف «فقدنا تركيزنا لدقيقتين فقط في هذه الطولة (كانتا امام المنتخب الايطالي في الدور قبل النهائي) ولكننا نرغب في الاحتفال الان بعد ان حصلنا على المركز الثالث».

رودريغيز يأسف للشجار مع الألمان

برلين - د.ب.ا - ابدى لاعب خط الوسط الارجنتيني ماكسي رودريغيز اسفه لتورطه في الشجار مع لاعبي المانيا عقب المباراة التي جمعت بين المنتخبين الالماني والارجنتيني في دور الثمانية بكاس العالم ٢٠٠٦ والتي انتهت بفوز المانيا ٢/٤ بركلات الجزاء الترجيحية.

وصرح رودريغيز لصحيفة «اولي» الارجنتينية بشان الشجار الذي نشب عقب المباراة التي جرت يوم ٣٠ يونيو الماضي «انني فقدت اعصابي».

واضاف رودريغيز «إنني أسف لما حدث، ولكن يجب ان اقول انهم استفزونا كثيرا، وعندما اهدر (زميلنا روبرتو) ايالا ركلة الجزاء احتفلوا وهو ما لم نفعله نحن لذلك اغضبنا ذلك جميعا».

وكان الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) فرض عقوبة الايقاف على رودريغيز وزميله لياندرو كوفري لثبوت تورطهما في الشجار مع لاعبي المانيا.

وتلقى كوفري عقوبة الايقاف اربع مباريات اثر قيامه بتوجيه ركلة الى المدافع الالماني بير ميرتساكر، كذلك قرر الفيفا تغريمه مبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري (٨١٧٠ دولارا).

وعوقب رودريغيز بالايقاف مباراتين لتعديه على لاعب خط الوسط الالماني باستيان شفايستايغر كذلك فرضت عليه غرامة بمبلغ خمسة آلاف فرنك سويسري.

وستطبق عقوبتا كوفري ورودريغيز في بطولة كاس امم اميركا الجنوبية (كوبا اميركا) المقبلة التي تقام في فنزويلا عام ٢٠٠٧.

وقال رودريغيز «كل ذكرياتي في كاس العالم جيدة للغاية باستثناء ركلات الجزاء الترجيحية امام المانيا، لا احد كان افضل منا ولكننا اضطررنا لخوض ركلات الجزاء الترجيحية وكنا غير محظوظين».

وكان المدافع الالماني تورستن فرينغز عوقب في وقت سابق من قبل الفيفا بالايقاف مباراة واحدة لتورطه في الشجار وجرى تعليق تنفيذ ايقافه مباراة ثانية لمدة ستة اشهر.

وثبت تورط فرينغز (٢٩ عاما) بعدما اوضحت ادلة تلفزيونية مصورة قدمها التلفزيون الايطالي انه وجه ضربة في الوجه الى اللاعب الارجنتيني خوليو كروز، وغاب فرينغز بسبب العقوبة عن المباراة التي خسرها منتخب بلاده امام نظيره الايطالي صفر/٢ في الدور قبل النهائي بكاس العالم.

اما النجم الانكليزي الشاب واين روني فقد تلقى عقوبة الايقاف مباراتين وغرامة بمبلغ خمسة آلاف فرنك لتعديه على لاعب برتغالي خلال المباراة التي انتهت بفوز المنتخب البرتغالي على نظيره الانكليزي ١/٣ بركلات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية من كاس العالم المقامة حاليا بالمانيا.

ونتيجة لتلك العقوبة فإن روني (٢٠ عاما) مهاجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي سيغيب عن مباراتي منتخب بلاده امام منتخبي اندورا في الثاني من سبتمبر المقبل، ومقدونيا في السادس من الشهر نفسه ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٨.



● روني لحظة ركلة ريكاردو كارافالو البرتغالي والتي على اثرها طرد الحكم الارجنتيني اليزوندو (أ.ف.ب)

مستشار ينصح كلينزمان بعدم تجديد عقده

برلين- د.ب.ا- نصح احد مستشاري الشركات المعروفين في المانيا المدرب الالماني يورغن كلينزمان بعدم التعاقد لفترة طويلة مع الاتحاد الالماني لكرة القدم من اجل تدريب المنتخب الالماني قائلاً انه يعتقد ان كلينزمان لن يرضي على المدى البعيد بالظروف الالمانية.

واضاف المستشار الاستثماري رونلاند بيرغر في حديث مع صحيفة تاغزشبيغل في عددها الصادر امس الاحد انه يتصور ان يتعاقد كلينزمان مع المنتخب حتى بطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٨ وان ذلك يتناسب مع شخصية كلينزمان.

ونصح بيرغر المستشارة الالمانية انجيلا ميركل بالتعلم من مدرب المنتخب الالماني الذي استطاع ان يجعل مجموعة من صغار المليونيرات يستنفدون جميع طاقاتهم بشكل غير مسبوق وعلى ميركل ان تعمل على دفع الالمان الى التخلي عن حبهم لممتلكاتهم والعمل الشاق من اجل الصعود مرة اخرى لقمة العالم».

واضاف بيرغر انه لا بد من مرافقة الالمان خلال المراحل الصعبة وقال «ان امتلاك القدرة على التوصل لحلول وسط شيء ضروري وذلك دون التخلي عن المبادئ الشخصية».

وكان الرئيس التنفيذي للاتحاد الالماني لكرة القدم، تيو تسفا تسيغر، قد اعتبر خلال لقاءات عدة مع صحف امس الاول اداء كلنزمان مثالياً وعبر عن رغبته في ان يكون هناك «الكثير من امثاله في العديد من مجالات المجتمع الالماني».. «حيث ان هناك جهات اخرى تعاني من الهياكل المتحجرة».



● حوار بين كلينزمان وميركل (رويترز)

جنوب أفريقيا بدأت الإنفاق

برلين ـ د.ب.ا ـ ذكر رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي أمس الأول في برلين ان بلاده بدأت بالفعل تنفق على استعدادات بطولة كاس العالم التي من المقرر ان تستضيفها عام ٢٠١٠، واعرب عن ثقته ان جنوب افريقيا تستطيع تحمل تكلفة هذا الحدث الرياضي المرموق.

وفي رده على سؤال بان تذاكر كاس العالم لعام ٢٠١٠ ستكون مكلفة جدا بالنسبة لمواطني جنوب افريقيا العاديين، اجاب بان كثيرا من مشجعي كرة القدم سافروا الى المانيا لحضور بطولة كاس العالم هذا العام رغم عدم تأهل منتخب جنوب افريقيا للجولة النهائية من البطولة. وقال: «لديهم اموال، فلا تقلق بهذا الشأن».

وقال مبيكي بعد الاتصال هاتفيا بالمستشارة الألمانية انجيلا ميركل انه تم بالفعل تخصيص جزء من ميزانية هذا العام لاستعدادات كاس العالم وان جنوب افريقيا واثقة من قدرتها على الوفاء بكل الشروط التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

واعرب مبيكي عن سعادته ازاء عرض اللجنة الوطنية المنظمة لكاس العالم في المانيا ورئيسها فرانز بكنباور مساعدة اللجنة المنظمة في جنوب افريقيا بعد انتهاء البطولة امس في برلين.

وقال ان الجنوب افريقيين يجمعون المعلومات في المانيا للاستعانة بها في تخطيطهم، وخصوصا فيما يتعلق بالمسائل الامنية. واضاف مبيكي «افترض انه لن تكون هناك مشاكل». كما تضمن برنامج مبيكي في برلين اجتماعا مع الرئيس هورست كولر.



● الجماهير تحمل علم جنوب افريقيا مستضيفة المونديال.. وفي وسطه صورة نيلسون مانديلا الرئيس السابق الذي كان له دور كبير في الاستضافة (رويترز)

المصريون منقسمون بين إيطاليا وفرنسا بعد خروج البرازيل

عائدون من روما أنشأوا مقاهي إيطالية .. وآخرون عشقوا زيدان لأصوله العربية

القاهرة ـ احمد سيد حسن:

انضم عشاق كرة القدم في مصر الى الملايين من عشاق ومحبي اللعبة الشعبية الاولى في العالم، في وداع كاس العالم عروس مسابقات كرة القدم، حيث تابع ملايين المصريين وعبر قنوات التليفزيون المصري الرسمية المباراة النهائية بين فرنسا وايطاليا، بعد ان نجح مسؤولو التلفزيون في التوصل الى اتفاق مع الشركة «الجالبة» لمباريات كاس العالم «حصرياً» لاذاعة المباريات النهائية على الهواء مباشرة وبدون «تشفير» وبالتالي شاهد الملايين مساء المركز الثالث بين المانيا صاحبة الارض والجمهور والبرتغال برازيل اوروبا والتي اصبح المصريون يحبونها لوجود ثلاثة مدربين على رأس الاجهزة التدريبية في الاهلي والزمالك والمنتخب الاولمبي من مدربي البرتغال وقد حققوا نتائج جيدة مع الكرة المصرية وابرزهم مدرب الاهلي «مانويل جوزيه».

واذا كانت الغالبية الساحقة من الجماهير المصرية تدين بالعشق للكرة البرازيلية بشكل تقليدي، فانها تحولت الى تشجيع فرنسا كخيار ثان واخير بعد ان تأهلت الى المباراة النهائية على حساب البرتغال والسبب الاهم وراء هذا التحول من عشق الكرة البرازيلية التي هرمت وشاخت يعود الى الاعجاب المتزايد بنجم الكرة الفرنسية زين الدين زيدان، اولاً بسبب اصوله الاسلامية العربية حيث انه ينتمي الى اسرة جزائرية من المهاجرين لفرنسا، وثانيا لانه ضرب مثلا في التحدي واثبات الذات حيث واصل عطاءه لمنتخب فرنسا في ثلاث دورات متتالية لكاس العالم، ونجح في الحصول على بطولة ١٩٩٨ التي اقيمت في فرنسا واحرز هدفين في مرمى البرازيل، ثم عاد يواصل التحدي والتألق في الدورة الحالية في المانيا، بعد ان اعلن اعتزاله اللعب في الدوري الاسباني كأحد اقطاب اشهر اندية كرة القدم في العالم وهو فريق ريال مدريد، ثم اعلانه ان مشاركته في نهائيات كاس العالم هي نهاية مشواره الكروي واعتزاله تلبية «لنداء الجسد» كما قال محترما عنصر الزمن والسن وتجديد الدماء.

وبالاضافة الى زيدان فهناك في المنتخب الفرنسي لاعبون آخرون ينحدرون من اصول عربية وافريقية، مما يجعل هذا المنتخب اقرب الى قلوب المصريين، علاوة على وجود عدد من اللاعبين المصريين يلعبون الآن في الدوري الفرنسي الذي يشاهده الجمهور المصري على الهواء مباشرة عبر قنوات رياضية مفتوحة غير مشفرة، عكس الدوري الايطالي الذي تحتكره قناة خاصة «حصريا» ولا يسهل متابعته سوى لاصحاب الاشتراكات وهم عدد ضئيل قياساً بملايين عشاق الكرة.

ولكن المنتخب الازوري سيجد انصارا وعشاقاً في محافظات بالوجه البحري خصوصا في «الدقهلية» و«دمياط» حيث اشتهرت قرى هاتين المحافظتين بتوجه ابنائها للعمل في ايطاليا، لدرجة ان هناك قرى اصبحت تتحدث الايطالية، بعد ان عاد ابناؤها واقاموا مشروعات «للبيت» و«مقاهي» على النمط الايطالي وباسماء ايطالية.

ويرتبط المصريون بحنين خاص مع ايطاليا، اذ كانت اخر مشاركة للمنتخب المصري في منافسات كأس العالم عام ١٩٩٠ في ايطاليا، وحاز المنتخب على تشجيع خاص من سكان جزيرة «باليرمو» وهم من اصول عربية.

مقاهي القاهرة التي تحولت طوال شهر كامل الى «ملاعب كروية» عبر مشاركة المئات في كل مقهى في متابعة مباريات كاس العالم، هي الخاسر الاكبر مع نهاية مولد كاس العالم، وتجار الوصلات غير الشرعية سيخسرون ايضاً ملايين الزبائن الذين اضطروا الى الاشتراك لديهم بجنيهات قليلة ووفروا مبالغ باهظة نتيجة الاشتراكات الشرعية، فيما انتهت عملية المواجهة بين الجماهير والصحافة من ناحية والشركة «الجالبة» صاحبة الحقوق الحصرية، من ناحية اخرى، باهداء التلفزيون المصري حقوق البث لنهائيات كاس العالم هدية، ويبقى رهان الغالبية العظمى من المصريين على نجومية زيدان وبراعته وقدرته على حمل كاس العالم مرة اخرى، بحيث يكون ذلك تعويضا رمزيا عن خروج المنتخبات العربية مبكرا وعدم مشاركة المنتخب المصري اصلا، ام ينجح المنتخب الازوري في خطف الكاس كما فعل مع اصحاب الارض والجمهور المنتخب الالماني، واطفأ الافراح وهو قادر على تكرار هذا السيناريو بخفة يد «الطالينه»! والامل كل الامل ان ينجح «زيزو» في افساد حيل «الطالينه» حتى يصبح للمصريين والعرب جزء في تورتة الاحتفال الفرنسي بكاس العالم هذا العام.



● المصريون يتابعون احداث المونديال على شاشات كبيرة في المقاهي

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

ستظل عالقة في الأذهان



● لاعبو منتخب ألمانيا يحتفلون بالميدالية البرونزية التي تقلدوها من المستشارة أنجيلا ميركل



● شفاينستايغر المتألق يشارك البرتغالي باولو فيريرا كرة عالية (رويترز)

شتوتغارت - د.ب.ا - مباريات تحديد المركز الثالث في بطولات كاس العالم. من يهتم بأمرها أو حتى يتذكرها؟ من احتل المركز الثالث او الرابع في بطولة كاس العالم ١٩٩٠ أو في بطولة ١٩٧٨ على سبيل المثال؟

ولكن اذا أمكنك تذكر هذه المباريات وأمكنك حتى ان تسرد نتائجها سريعا فلا شك ان مباريات تحديد المركز الثالث ببطولة كاس العالم ٢٠٠٦ التي جرت في مدينة شتوتغارت الالمانية مساء امس الاول ستستحق ان تعلق في ذهنك اكثر من اي حدث مماثل لها جرى على ارض الملعب.

وان كانت مباراة أمس الأول بين البلد المضيف المانيا والبرتغال ستخلد في الذاكرة لاسباب اخرى غير التي جرت على ارض الملعب ايضا.

فقد سجلت اربعة اهداف في المباراة امس مما جعل منها مباراة ممتعة. وحصلت الدولة المضيفة على الميدالية البرونزية لتترك البطولة بمعنويات مرتفعة بعد تغلبها على البرتغال ٣/١ ولكن مازالت الاسباب التي تعطي اهمية خاصة لتلك المباراة عديدة.

فبالنسبة للبرتغال كانت المباراة هي نهاية «عصرها الذهبي» مع اعتزال النجم الكبير لويس فيغو للساحة الدولية.

ولكن لم تكن تلك النهاية هي التي ارادها فيغو. فذلك النجم الكبير (٣٣ عاماً) الباقي الوحيد من «الجيل الذهبي» للبرتغال - الذي ضم في فترات ما النجوم فيرناندو كوتو ومانويل روي كوستا ومانويل خواو بينتو وآخرين وفازوا بلقب كاس العالم للشباب تحت ٢٠ عاما مرتين - لم يكن ضمن التشكيل الاساسي لمنتخب البرتغال في المباراة.

وتلقى فيغو بعض العزاء عندما ترك مقاعد البدلاء ونزل الملعب متسلما شارة القائد من المهاجم باوليتا في الدقيقة ٧٧ من المباراة ومحققا المشاركة الدولية رقم ١٢٧ والاخيرة بالنسبة له في مشواره الرائع مع كرة القدم.

وعلى الاقل فقد كانت تمريرة فيغو العرضية هي سبب هدف البرتغال الوحيد الذي سجله نونو غوميز قرب نهاية المباراة في عزاء صغير آخر للبرتغاليين.

كما استمر تعاقب الاجيال في الجانب الالماني ايضا مع اعلان حارس مرمى الفريق اوليفر كان بان المباراة كانت الاخيرة بالنسبة له على الساحة الدولية بعد بلوغه ٣٧ عاما. وبعد خوض ٨٦ مباراة دولية مع منتخب المانيا.

وشدت الجماهير الألمانية باسم كان خلال المباراة التي انقذ فيها الحارس المخضرم اربع كرات خطيرة من باوليتا في الشوط الاول من المباراة ثم من ديكو ومن كريستيانو رونالدو مرتين في الشوط الثاني.

وفي نهاية اللقاء بحث كل من فيغو وكان عن الاخر ليودعا الساحة الدولية سويا بعناق حار وبعض الكلمات. وربما تكون كلمات عزاء ايضا.

فقد هبط كان بالفعل من منزلة الحارس الاساسي الى الحارس الثاني خلف ينز ليمان الذي بلغ قمة مجده الكروي وهو في الـ ٣٦ من عمره. وبينما جلس ليمان كبديل لكان في المباراة ربما كان يفكر، فيما اذا كانت اول بطولة دولية كبرى بالنسبة له ستكون الاخيرة ايضا.

وهل كانت المباراة هي الاخيرة ايضا بالنسبة ليورغن في تدريب المنتخب الألماني؟

فالمدرب الألماني الشهير (٤١ عاما) لم يقرر بعد ما إذا كان سيمدد عقده مع منتخب المانيا الذي ينتهي بنهاية هذا الشهر.

وجاء ترديد اسم «يورغن كلينزمان» بشكل مستمر في مدرجات الجماهير بالاستاد امس ليجسد رغبة الجماهير الألمانية. فقد ترك كلينزمان استاد غوتليب دايلمر الذي سبق ان سجل عليه ٧٩ هدفا لنادي شتوتغارت الألماني، فيما بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٩ وهو اكثر رجل مرغوب فيه في المانيا. وستظل ليلة امس الأول خالدة بالنسبة لكلينزمان خصوصا انه نال فيها اكثر من مجرد عزاء للانتقادات التي تعرض لها قبل انطلاق كاس العالم.

وعلى الجانب الاخر ربما يكون المدرب البرازيلي لويس فيليب سكولاري قد ودع المنتخب البرتغالي ايضا ولكن في صمت. حيث ان سكولاري لم يفصح صراحة عن نواياه بعد كاس العالم حتى الان.

ولم تكن هذه المباراة محل ترحيب من سكولاري منذ البداية حيث علق عليها قائلا: «بالنسبة لنا هذه المباراة تمثل المعاناة اكثر منها مباراة قد تسعد بالمشاركة فيها.. فبعد الخسارة من فرنسا من الصعب جدا ان تحفز اللاعبين على الفوز بتلك المباراة».

وعلى الرغم من ذلك فقد ظهرت البرتغال بمستوى جيد الا انها لم تجد من يسدد الكرة مثل باستيان شفانستايغر الذي صوب تسديدة قوية وملتفة في الدقيقة ٥٦ من المباراة محرزا الهدف الاول لألمانيا.

وبعد خمس دقائق أخرى قرر شفانستايغر معاودة الكرة، ولكن هذه المرة من خلال ركلة حرة مباشرة مستغلا امكانات كرة تيمغايشت (أو روح الفريق) التي يصعب التكهن باتجاهاتها، ولكن هذه المرة حول المدافع البرتغالي بيتيت اتجاه الكرة الى مرمى فريقه معلنا تقدم المانيا بهدفين.

وبعد ان فتحت شهيته على التسديد مارس شفانستايغر هوايته من جديد ليسدد كرة أخرى قوية سكنت شباك الحارس البرتغالي ريكاردو محرزا الهدف الثالث لبلاده قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة.

وحاول المهاجم الالماني ميروسلاف كلوزه الخروج بمباراة متميزة ايضا من خلال رفع رصيده من الاهداف بتلك البطولة والبالغ حتى الآن خمسة اهداف ليضمن تربعه على راس قائمة هدافي البطولة وحصوله على جائزة الحذاء الذهبي.

الا ان الحظ لم يحالف كلوزه (٢٨ عاما) مهاجم فيردر برمين الالماني في المباراة، وان كان كلوزه قد خرج ايضا ببعض العزاء وهو انه لن ينافسه على لقب هداف البطولة سوى الفرنسي تييري هنري الذي سجل ثلاثة اهداف، ولكنه مازالت امامه فرصة أخيرة من خلال نهائي كاس العالم امس.

وجاءت مباراة المركز الثالث كعزاء كبير لثلاثة من اللاعبين الالمان الذين لم يشاركوا في اي من مباريات البطولة قبل ان تاتي فرصتهم أخيرا امس الأول.

فقد لعب المدافع ينز نوفوتني منذ بداية المباراة بعدما اصيب المدافع الاساسي روبرت هوت فجاة خلال التدريبات السابقة للمباراة، بينما لعب المهاجم مايك هانكه ولاعب خط الوسط توماس هيتسبيرغر كبدلاء خلال شوط المباراة الثاني.

وعندما انطلقت الالعاب النارية لتضيء سماء شتوتغارت مساء امس الأول وبدأ اللاعبون الالمان يصطفون لتكريمهم بعد الحصول على المركز الثالث تحول الليل الى احتفالات مبهجة بالنسبة للكثيرين من الجماهير الالمانية التي شاهدت المباراة في المنازل، كما اصبح هذا اللقاء ولاسباب عديدة مباراة لا يمكن نسيانها بالنسبة للكثيرين.

«الديوك» على مائدة شيراك

باريس - د. ب. ا - دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك لاعبي المنتخب الفرنسي لكرة القدم الى تناول وجبة الغداء معه في قصر الاليزيه اليوم بغض النظر عن نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠٠٦ في المانيا، والتي التقى فيها الفريق امس مع نظيره الايطالي على الاستاد الاولمبي في العاصمة برلين.

وكان شيراك قد ارسل «تهانيه الحارة» الى الفريق في اعقاب الفوز الذي حققه على المنتخب البرتغالي ١/صفر يوم الاربعاء الماضي في الدور قبل النهائي للبطولة. وحضر شيراك المباراة النهائية للبطولة امس.

«الفيفا» يريد حكاما محترفين

فرانكفورت - د. ب. ا - ذكرت مجلة دير شبيغل الالمانية امس ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يأمل في ايجاد حكام محترفين لإدارة مباريات بطولة كأس العالم المقبلة ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

واكدت المجلة في احدث اصداراتها ان الفيفا يعتزم استثمار ٤٠ مليون دولار على مدار السنوات الاربع المقبلة في البرامج التدريبية للحكام.

ونقلت دير شبيغل عن السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم قوله «يجب ان نضفي صفة الاحتراف على القطاع التحكيمي باكمله».

الاسبان خربوا نجوم السامبا

ساو باولو- د.ب.ا- ذكرت صحيفة فوليا دي ساو باولو البرازيلية ان المنتخب البرازيلي لكرة القدم الذي اشرك في بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا شهد انقسامات كبيرة بين جانبيه المحافظ والعابث.

فقد ذكرت الصحيفة البرازيلية اليومية ان عدداً من لاعبي المنتخب البرازيلي بما فيهم النجمان رونالدو وروبرتو كارلوس «كانوا يفرطون في الشراب والتدخين».

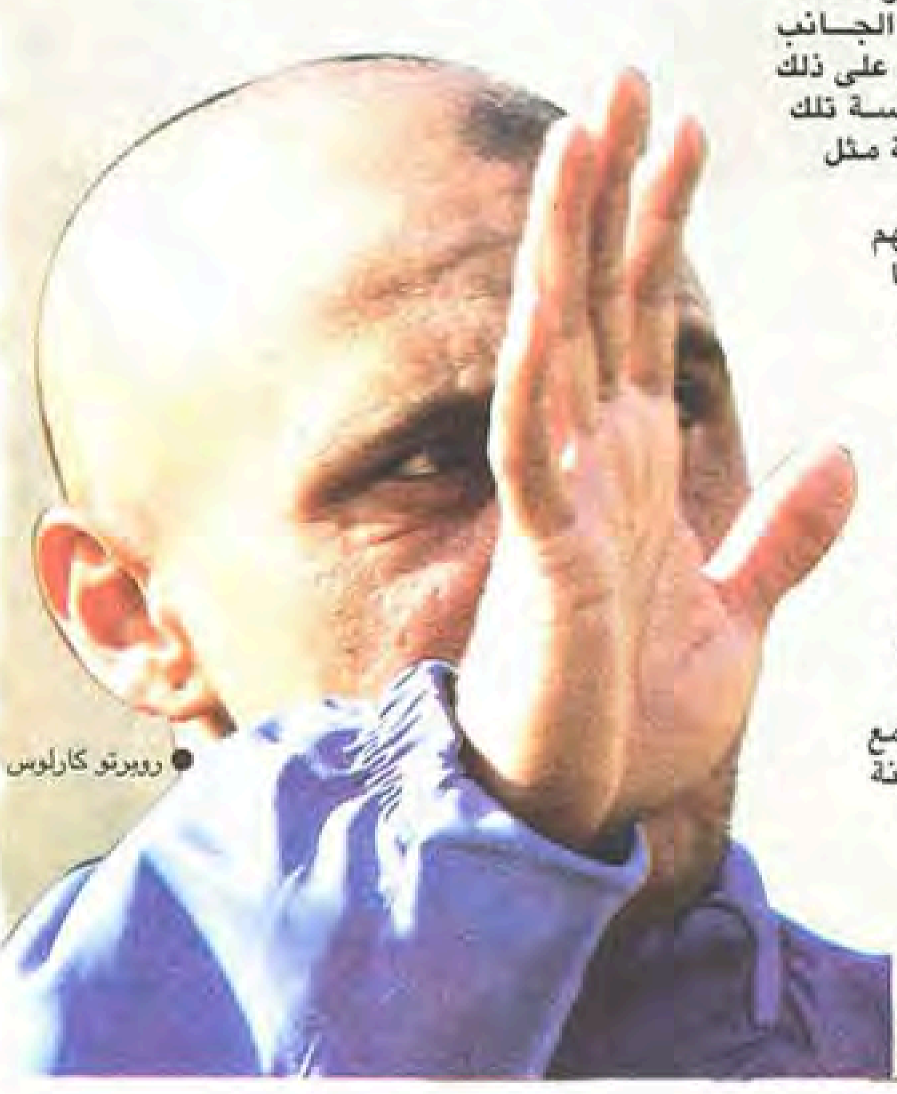
وكتبت الصحيفة تقول «ان اللاعبين (المحترفين بنادي ريال مدريد الاسباني) معروفان بين الرياضيين الاخرين بعاداتهما في التدخين واحتساء الخمر في ايام العطلات.. ولم يكن لدى الجانب المحافظ من المنتخب البرازيلي اي اعتراض على ذلك باستثناء انهم شعروا ان ممارسة تلك العادات تثير الضيق خلال بطولة مثل كاس العالم».

ومن بين اللاعبين الذين تردد انهم غضبوا بسبب تلك العادات كاكا وزي روبرتو ولوسيو وكريس ولويزاوا.

وصرح زي روبرتو الذي حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة مرتين خلال بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ للصحافيين عقب خروج البرازيل من دور الثمانية بالبطولة قائلاً «لقد بذلت قصارى جهدي ولكن يجب على بقية اللاعبين ان يسالوا انفسهم السؤال نفسه».

وكان رونالدينيو قد انتقد لخروجه مع ادريانو الى احد الملاهي الليلية بمدينة برشلونة الاسبانية بعد يوم واحد من هزيمة البرازيل صفر/١ من فرنسا وخروجها من كاس العالم.

واتهم «لاعبان اخران على الاقل» رونالدو بانه كان اكثر اهتماماً بتحطيم الرقم القياسي لاكبر رصيد من الاهداف في كاس العالم عن اهتمامه بقيادة البرازيل لاحراز لقبها السادس بكاس العالم. كما اتهم كافو بالانشغال بتحطيم الارقام القياسية في عدد مشاركاته الدولية مع منتخب البرازيل.



● روبرتو كارلوس



● رونالدينيو ورونالدو نجما برشلونة وريال مدريد

ليبي ينفي مفاوضاته مع مانشستر يونايتد

دويسبورغ - د. ب. ا - نفى مارشيلو ليبي المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم امس الاول ما تردد حول انه سينتقل الى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي عقب انتهاء كأس العالم ٢٠٠٦، المقامة حاليا في المانيا، والتي اختتمت امس بلقاء المنتخب الايطالي مع نظيره الفرنسي في المباراة النهائية. وصرح ليبي في مؤتمر صحفي: «ليس هناك شيء مثل ذلك على الاطلاق. وستعرفون اين ساكون بعد اسبوعين، ولكن بالتأكيد ليس في مانشستر». وكانت صحيفتا ذي صن الانكليزية و«لا غازيتا ديللو سبورت» الايطالية ذكرتا امس الاول ان ليبي (٥٨ عاما) سينتقل الى مانشستر يونايتد للعمل بجانب المدير الفني اليكس فيرغوسون او ربما ليحل مكانه.

وربما يترك فيرغسون تدريب مانشستر يونايتد في عام ٢٠٠٧ بعدما قضى عشرين عاما في النادي، ومن جانبه لم يصرح ليبي بشكل علني بأي شيء عن مستقبله بعد انتهاء كأس العالم.

ونفى نادي مانشستر يونايتد ايضا ما ذكرته التقارير. ونقل موقع النادي على الانترنت ما قاله متحدث باسم النادي انه ليس هناك اي شيء من الصواب في ما تردد عن ليبي بأنه سينتقل الى مانشستر يونايتد.



● زين الدين زيدان

ماذا سيفعل زيدان بعد الاعتزال؟

مشاعر متناقضة في نفوس الفرنسيين

باريس - القبس

اعرب ستة وثمانون في المائة من الفرنسيين عن اعتقادهم ان منتخبهم الوطني سيفوز امس بكاس العالم لكرة القدم. واذا كان اكثر من واحد من اصل ثمانية فرنسيين اعتقدوا بفوز «الديوك» على جيرانهم من الجهة الثانية في جبال الالب.

وسائل الاعلام في الصحف والمجلات والتلفزة والاذاعات خصصت الصفحات الخاصة للحدث تحليلاً وامالاً ومشاعر.. فيما زينت الاعلام الفرنسية الشرفات والنوافذ في الكثير من المدن والقرى.

زيدان معبود الفرنسيين

ولكن وسائل الاعلام افردت الصفحات والمساحات الزمنية في تحقيقاتها لزين الدين زيدان، حيث يصرخ الفرنسيون بحبهم له على مواقع الانترنت وعبر ميكروهات الاذاعات وشاشات التلفزة.

وتتفنن وسائل الاعلام باطلاق الالقاب عليه مثل «ملك الكرة»، «زيدان الرائع»، «ساحر الكرة»، «الملاك الازرق»، «زيدان الملتزم قضايا الناس»، «زيدان الانسان الذي يحترم الآخر»، وافضل لاعب كرة قدم خلال العقدين الماضيين، او زيدان يدخل التاريخ كافضل لاعب كرة قدم في العالم وينافس بيليه على عرشه.

ويقول الفيلسوف ميشال سير عن ظاهرة تعلق الفرنسيين بزيدان ان نجم كرة القدم الفرنسي بات يجسد ظاهرة ثقافية، فكل البلاد تعتبره انه بطلها الشعبي.. وذلك في ظل غياب شخصية سياسية او ثقافية قادرة على لعب هذا الدور.

واعجاب الفرنسيين بزيزو ينبع من شخصيته ولا يعود فقط لكونه لاعب كرة قدم ممتازا.

فزيدان الذي بات نجماً عالمياً، يحتل مكانة خاصة في قلوب الفرنسيين لانه بقي متواضعاً. ولم تؤثر النجومية على علاقته بالآخرين او نمط حياته او طريقة تعاطيه.

وطغت اخبار التحضيرات لمتابعة مباراة امس على اخبار مغادرة الدفعة الاولى من الفرنسيين الى الاجازة الصيفية حتى ان بعض هؤلاء تفنن بتشجيع ديوك بلاده (الديك رمز فرنسا) وتشجيع المنتخب الفرنسي اخذ اشكالا مختلفة فمبنى الجمعية الوطنية (البرلمان) توشح بالعلم الفرنسي وبلدية مدينة ليل علقت قميصاً رياضياً عملاقاً على واجهتها وكتب عليه «برافو ريبيري الى الامام يا الازرق».

ونشرت الصحف المقابلات والتحقيقات العديدة حول المباراة ومع اللاعبين الفرنسيين وقدامى المدربين وقال اللاعب ويلي سانيول للباريزيان ان اجواء المنتخب الفرنسي عشية المباراة ضد ايطاليا امس كانت هي ذاتها منذ بداية المونديال، بل انها افضل لان الانتصارات التي حققها الازرق جعلت اللاعبين اكثر تجانسا، ويتعين علينا الآن مواصلة ذلك خلال التسعين دقيقة المقبلة. واشار الى ان المباراة التي خاضها الفرنسيون ضد منتخب توغو هي التي حررتهم من الخوف من الخسارة والتخلص من عقدة مونديال ٢٠٠٢ ولم نكن نقدر ضغط هذا الخوف علينا.

واشار ويلي سانيول الى ان اللاعبين الفرنسيين محظوظين بفضل مدربهم ريمون دومينيك الذي اعطى اللاعبين مفتاح النجاح.

وقال سانيول ان سر نجاح المنتخب الفرنسي يكمن بان المنتخب الفرنسي لعب ككتلة دفاعية متماسكة وفعالة. وايضا في اللعب الجماعي وخاصة عندما كان زيزو وتييري هنري يبذلان الجهود الجبارة في الدفاع على حساب تحقيق الانتصارات الفردية كمهاجمين.

ويقول غي روكس مدرب فريق اوكسير والمعلق الرياضي ان المنتخب الايطالي لديه دفاعا قويا وقدرة رهيبة في تمرير الكرة بسرعة هائلة ويمكن ان يحصل المهاجمون على الكرة باقل من ثانيتين ولكنه يعاني من فقدان اللاعبين الكبار باستثناء كانافارو.

وبرايه ان الفرنسيين انتصروا على البرازيل بسهولة كبيرة وكانت البرازيل كالفتاة السهلة التي استسلمت بسرعة في احضان المنتخب الفرنسي.

اما ايطاليا فيجب التعاطي معها كامراة ناضجة ومراقبتها عن كثب للقول لها ان الفرنسيين يرغبون فيها.

ربع الفرنسيين تسمر أمام الشاشات

اكثر من اثنين وعشرين مليون فرنسي تابعوا المباراة بين فرنسا والبرتغال على شاشات التلفزة. وهذا اكبر رقم قياسي تحققه قناة فرنسية بالنسبة لعدد المشاهدين.

وكل فرنسا عاشت على ايقاع وصول ازرقها الى نهائي كاس العالم فمحلات الورود مثلا شكلت باقات من الزهور تحمل الالوان البيضاء والزرقاء والحمراء اي العلم الفرنسي.

ماذا يقول جاكيه؟

سالت صحيفة ليبراسيون إلميه جاكيه مدرب ابطال كاس العالم ١٩٩٨ عن المدرب الحالي الذي يعرفه عن كثب وتربطه معه علاقة صداقة قديمة فقال: «ان دومينيك ثوري وعدواني في التدريب»، وعن شخصيته الحقيقية قال جاكيه : «وهو مثقف للغاية وظريف ويتمتع بروح الفكاهة على عكس الكثير من المدربين الجديين، ونحن بحاجة الى مدربين مثله، بحاجة الى جنونه ولهوه واستفزازه».

قبل اشهر عدة في الاول من مارس سالت إحدى الصحف الفرنسية مدرب المنتخب ريمون دومينيك متى يعتبر نفسه انه فشل في مونديال ٢٠٠٦؟ فاجاب اذا لم نصل الى نهائي كاس العالم فان ذلك يعني فشلي بتدريب لاعبي المنتخب.

زيدان والمستقبل

اما وقد تحرر زين الدين زيدان من تحقيق الهدف الذي حدده لنفسه عندما عاد الى المنتخب الفرنسي، وهو مساعدة الازرق للوصول الى نهائي كاس العالم.. فانه سيتفرغ من الآن وصاعدا الى عائلته بالدرجة الاولى. وقد قرر ان يعيش في مدريد. بعيدا عن مدينة مارسيليا التي يحبها كثيرا. ولكنه يبتعد عنها لانه يعرف تماما ان حياته فيها لن تكون هادئة.

ولذلك فانه شيد العام الماضي منزلا في احد الاحياء الراقية في العاصمة الاسبانية بالقرب من الليسية الفرنسية. حيث يدرس ولداه انزو ولوكا. وسيواصل زيدان التزاماته مع مجموعة دانون حتى العام ٢٠١٤ ومع اديداس حتى العام ٢٠١٧، اضافة الى شركة الهاتف النقال اورانج وشركة تصنيع السيارات الالمانية اودي.

كما انه سيجد الوقت الكافي للقضايا الانسانية فهو سفير الامم المتحدة لمكافحة الفقر. وغراب الجمعية الاوروبية لمرضى لوكوديستروفي، وهو مرض نادر لدى الاطفال المصابين بمرض تاكل الخلايا العصبية.

كما انه سيتوجه الى الجزائر للاشراف على استخدام المساعدات المالية التي جمعها في مباراة خيرية مع رفاقه ابطال كاس العالم ١٩٩٨ لضحايا الزلزال الذي ضرب الجزائر قبل سنوات عدة.

وسيتفرغ زيدان ايضا لتدريب لاعبي كرة القدم الصغار في اسبانيا وبذلك يشاطر مع الاطفال بطريقة متواضعة عشقه لكرة القدم.



● قاعدة كأس العالم مسجل عليها اسماء المنتخبات الابطال منذ مونديال ٧٤ وتتسع القاعدة للفائزين باللقب حتى عام ٢٠٣٤ (أ.ف.ب)

«الصراع الأزلي» عاد إلى نقطة الصفر

نيقوسيا - ا. ف. ب - كثيرا ما انحصر الصراع الكروي على اعلى المستويات بين منتخبات قارتي اوروبا واميركا الجنوبية، وترجمت هذه المنافسة بشكل او باخر عبر حساسية المباريات التي جمعت ممثلي هاتين القارتين في المونديالات الماضية، وقد دخلت ارشيف اهم بطولة في عالم كرة القدم مزينة بالابداعات التي سطرها نجومها الذين احتكروا لقب كاس العالم مناصفة.

وتبادلت اوروبا واميركا الجنوبية العرش العالمي منذ تنظيم كاس العالم للمرة الاولى عام ١٩٣٠، ولم تستطع القارتان الآسيوية والافريقية خرق عرينهما على الرغم من الحضور القوي لبعض منتخباتها في فترات متباعدة، آخرها في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ عندما بلغت كوريا دور الاربعة من دون ان تنجح في الوصول الى المباراة النهائية وتحقيق انجاز غير مسبوق للقارة الصفراء.

وعلى الرغم من بزوغ نجوم من القارة السمراء نافسوا بمهاراتهم الفائقة اقرانهم الاوروبيين والاميركيين على حصد الجوائز الفردية لافضل لاعبي العالم، فإن النجاح على الصعيد الجماعي بقي محصورا في المنتخبات المنضوية الى «القارة العجوز» واميركا اللاتينية.

وجاء السباق لإضافة النجوم التي تمثل عدد مرات الفوز باللقب في خانة كل من القارتين، اشبه بمنافسات سباقات السيارات حيث يتم تبادل مراكز المقدمة في شكل مطرد بين السائقين الاوائل، اذ تنقلت الكاس بين خزائن اتحادات اوروبا واميركا الجنوبية.

ومع تاكيد البرازيل صاحبة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب (٥ مرات) تفوقها على منافسيها، اضافت اميركا الجنوبية نجمة اخرى الى رصيدها منحتها افضلية على نظيرتها اوروبا حتى اعاد مونديال المانيا ٢٠٠٦ «الصراع الازلي» بين القارتين الى نقطة الصفر عبر صبغة المباراة النهائية التي جاءت اوروبية مائة في المائة بين فرنسا وايطاليا، لتؤمن «القارة العجوز» بقاء الكاس ضمن حدودها ومعادلة عدد مرات الفوز واميركا الجنوبية برصيد ٩ مرات لكل منهما.

وبدا واضحا طوال اربعة عقود من الزمن اصرار المنتخبات الاوروبية والاميركية الجنوبية على استرجاع الكاس في كل مرة ذهبت بعيدا من حدودها، اذ سعت الى ابقاء كفة موازين القوى متكافئة بينها.

ولم تنكسر القاعدة في تاريخ كاس العالم سوى في مناسبتين لكن من دون ان ينجح المنتخب الفائز في احراز اللقب اكثر من مرتين متتاليتين، اذ احرزت ايطاليا بقيادة فيتوريو بوتزو اللقب عامي ١٩٣٤و١٩٣٨، بينما سطر البرازيليون بيليه وغارينشيا وماريو زاغالو الانجاز عينه عامي ١٩٥٧ و١٩٦٢ .

وتملك اميركا الجنوبية افضلية غنمها لقب مونديالي من قلب اوروبا عندما نجحت البرازيل في كسر احتكار فوز الاوروبيين على ارضهم باحرازها لقبها الأول عام ١٩٥٨ في السويد، بينما لم تتمكن المنتخبات الاوروبية من احراز اي من القابها التسعة بعيداً عن اراضيها.

ولا يتوقف الامر عند هذا الحد، اذ يضاف الى فوز منتخبات اميركا الجنوبية بجميع النسخات التي اقيمت على ارضها، احرازها تلك التي نظمت في القارات الاخرى وبالتحديد في اميركا الشمالية واسيا، حيث كانت البرازيل اخر من كرس هذا التفوق باحرازها اللقب الخامس في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ .

وتتقاسم ثلاثة منتخبات الالقاب التسعة في اميركا الجنوبية، هي البرازيل والاوروغواي (البطلة الوحيدة الغائبة عن مونديال المانيا) والارجنتين اللتان احرزت كل منهما اللقب مرتين، بينما يبدو الامر مغايراً في اوروبا بوجود اربعة منتخبات فائزة هي المانيا وايطاليا وانكلترا وفرنسا.

وفي الوقت الذي خرج فيه منتخب الدولة المضيفة المانيا من دائرة الصراع النهائي على اللقب، تجسد الانتصار مرة اخرى لمصلحة الاوروبيين الذين عرفوا كيفية محو طموحات وامال منافسيهم الذين قطعوا المسافات الشاسعة لتاكيد حضورهم في العرس العالمي، في انتظار الفرصتين المقبلتين لتسطير انجاز جديد وفريد بالنسبة لاوروبا يتمثل بفوز احد منتخباتها بالكاس المذهبة بعيداً عن اسوارها عندما تستضيف جنوب افريقيا النسخة الـ١٩ عام ٢٠١٠ قبل ان تنتقل الكرة مرة اخرى الى ملاعب احد بلدان اميركا اللاتينية (البرازيل على الارجح) لتنظيم الحدث عام ٢٠١٤، حيث ستكون الفرصة من دون شك مؤاتية امام راقصي «السامبا» و«التانغو» وجيرانهم لرد الصاع صاعين واشعال فتيل الصراع الناري لبلوغ قمة الكرة العالمية.

بيليه: تألق المدافعون وغاب المهاجمون

برلين - ا. ف. ب - اعرب اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه انه اعجب باداء المدافعين ولاعبي خط الوسط في نهائيات مونديال المانيا الذي اختتم امس بالمباراة النهائية بين ايطاليا وفرنسا، في حين خاب ظنه من الهدافين.

وقال بيليه في تعليق له في صحيفة «بيلد ام سونتاغ» الالمانية: «دائما ما يوجد في اي بطولة لكاس العالم هداف كبير مثل رونالدو قبل اربعة اعوام، لكن هذه المرة اعجبت باداء المدافعين، خصوصا فيليب لام وفابيو كانافارو، في حين خبا بريق الهدافين تماما في هذه البطولة».

واعتبر ان خوض الفرنسي زين الدين زيدان نهائي كاس العالم هو بمنزلة «هدية من الله» بالنسبة له لانه يخوض آخر مباراة له في مسيرته.

ورأى ان مباراتي الدور نصف النهائي يجب ان تقاما في اليوم ذاته كي لا تكون هناك افضلية لمنتخب على آخر بحصوله على يوم راحة اضافي.



● مشجعون المان يرفعون علم بلدهم ووضعوا عليه أربع نجوم ذهبية تفاؤلاً بفوز منتخبهم بلقب مونديال جنوب افريقيا (٢٠١٠) (أ.ف.ب)

الصحافة البرتغالية تثني على المنتخب

لشبونة - ا. ف. ب - هنات الصحافة البرتغالية الصادرة امس منتخب كرة القدم ومدربه البرزايلي لويس فيليب سكولاري بالمركز الرابع في مونديال ٢٠٠٦ الذي اختتم مساء امس بلقاء ايطاليا وفرنسا في المباراة النهائية، بعد خسارته امام نظيره الالماني المضيف ٣/١ في مباراة المركز الثالث امس الاول في شتوتغارت.

وكتبت صحيفة «٢٤ ساعة» على صدر صفحتها الاولى «لقد خسرنا امس لكن ذلك ليس مشكلة لان لا اهمية له، لقد عشنا اياما رائعة بالفعل».

وقالت «داريو دي نوتيسياس» على الصفحة الاولى ايضا «البرتغال راضية عن المركز الرابع في (النهائي) الذي خاضته ضد المانيا».

وكانت البرتغال شاركت للمرة الرابعة في نهائيات المونديال وحققت افضل ثاني نتيجة لها بعدما فشلت مرتين في تخطي الدور الاول وبلغت مرة واحدة نصف النهائي وتحديدا في مونديال ١٩٦٦ حيث خسرت امام انكلترا المضيفة ٢/١ وانهت مشاركتها في المركز الثالث.

وركزت صحف اخرى على اعتزال قائد المنتخب لويس فيغو اللعب دوليا مع صور كبيرة له، وقالت ابولا «نحن نفتقدك يا فيغو»، وكتبت «أو جوغو» من جانبها «شكرا لك يا فيغو والى اللقاء».

واسفت صحف اخرى لعدم تمكن فيغو من توديع الملاعب الدولية بانتصار ومنها «بوبليكو» التي رات «انه لا يستحق ان يقول وداعا بهذه الطريقة»، و«كوريو دامانيا» التي اعتبرت ان اللاعب قال «وداعا بمرارة».

كينيا تحرز لقب مونديال الشوارع

برلين - د. ب. ا - فاز فريق كيني امس الأول بلقب بطولة كاس العالم الأولى لكرة قدم الشوارع اثر تغلبه على فريق من جنوب افريقيا ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية.

وشارك في البطولة ٢٢ فريقا من الشباب الذين ينتمون للاوساط الفقيرة واستمرت البطولة اسبوعا واحدا واقيمت في العاصمة الالمانية برلين.

ويشارك في البطولة لاعبون يعملون في مشروعات تستغل كرة القدم كطريقة للترويج للسلم ومناهضة العنف ومحاربة المخدرات والفقر ومرض نقص المناعة المكتسب (ايدز).

وبدأت المنافسات في استاد شيد خصيصا لذلك الحدث ويستوعب ٢٢٠٠ مشجع في منطقة كريوزبرج التي تقطنها طوائف مختلفة في العاصمة الالمانية برلين.

وحصل الفائزون على جائزة «كوبا اندريس اسكوبار» وهي جائزة تحمل اسم اللاعب الدولي الكولومبي الذي سجل هدفا في مرماه خلال منافسات كاس العالم عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة واغتيل عقب عودته الى بلاده.

وكان من المقرر في بادئ الأمر ان تضم البطولة ٢٤ فريقا، لكن المانيا رفضت منح الفريقين الغاني والنيجيري تاشيرات دخول.

ورجحت تقارير اعلامية ان تكون السفارتان الالمانيتان قد رأتا ان اعضاء الفريقين النيجيري والغاني ربما يقومون بعمليات هجرة غير مشروعة.

وتعرض وزير الخارجية الالماني فرانك فالتر شتاينماير الذي تتحمل وزارته المسؤولية عن ذلك القرار لانتقادات لاذعة خلال الحفل الافتتاحي للبطولة الذي حضره ايضا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر.

ويقول المنظمون ان البطولة التي يشارك فيها لاعبون تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ و٢١ عاما تهدف لتشجيع «روح الفريق ونشر التعليم في العالم والعيش بلا عنف، انها (البطولة) برمتها عن كرة القدم بصفتها وسيطا ثقافيا ووسيلة للتنمية الاجتماعية».



● شهدت الفرق المؤدية الى استاد برلين زحمة سير مما اضطر اثنين من المشجعين إلى النزول من الباص وتمضية وقتهم بلعب الكرة (أ.ف.ب)

القبس

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الثلاثاء 16 جمادى الآخرة 1427 هـ . 11 يوليو 2006 . السنة 35 . العدد 11891



هالو إيطاليا

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

نجمة إيطالية رابعة



● لاعبو ايطاليا يحتفلون وقائدهم كانافارو يحمل الكأس (رويترز)

برلين- ا.ف.ب- انتظرت ايطاليا ١٢ عاما لتعيد صياغة التاريخ وتتوج بطلة للعالم للمرة الرابعة في تاريخها بفوزها على فرنسا ٣/٥ بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١ في المباراة النهائية للنسخة الثامنة امس الاول على الملعب الاولمبي في برلين. وسجل زين الدين زيدان (٦ من ركلة جزاء) هدف فرنسا وماركو ماتيراتزي (١٩) هدف ايطاليا.

وفي ركلات الترجيح سجل لايطاليا كل من بيرلو وماتيراتزي ودي روسي ودل بييرو وغروسو اما في الجانب الفرنسي فسجل كل من ويلتورد وابيدال وسانيول واهدر تريزيغيه الذي سدد كرته بالعارضة.

وانفردت ايطاليا بالمركز الثاني في عدد الالقاب في كاس العالم التي كانت تتقاسمه مع المانيا بعد ان كانت توجت بطلة اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و, ١٩٨٢ وتملك البرازيل الرقم القياسي بخمسة القاب. ونالت فرنسا بدورها شرف الفوز بلقب كاس العالم مرة واحدة عندما استضافتها عام ١٩٩٨ بفوزها على البرازيل في النهائي ٣/ صفر.

وهي المرة الثانية التي يحسم فيها نهائي كاس العالم بركلات الترجيح بعد مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما خسرته ايطاليا بالذات امام البرازيل (تعادلتا في الوقتين الاصلي والاضافي صفر-صفر). ولم ينس الايطاليون الدرس البرازيلي ابدا فاعدوا العدة هذه المرة ونجحوا في تسجيل الركلات الخمس بينما كان اهدار المهاجم الفرنسي دافيد تريزيغيه ركلته كافيا لهم لاحراز اللقب. وهي المرة الاولى التي تفوز فيها بركلات الترجيح بعد ثلاث محاولات الاولى عندما استضافت النهائيات عام ١٩٩٠ حين خسرت في نصف النهائي امام الارجنتين والثانية في نهائي مونديال ١٩٩٤ امام البرازيل والثالثة في مونديال ١٩٩٨ امام فرنسا بالذات في ربع النهائي.

والتقى المنتخبان الايطالي والفرنسي ٣٢ مرة قبل امس الاول ففاز الاول ١٧ مرة مقابل ٧ هزائم فيما تعادلا ٨ مرات كما التقيا ٥ مرات في مسابقات رسمية ففازت فرنسا ٣ مرات (١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠) مقابل خسارتين (١٩٣٨ و١٩٧٨).

شهدت المباراة المشاركة الاخيرة لقائد المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان الذي قرر الاعتزال نهائياً عقب النهائيات.

مباراة رائعة

قدم المنتخبان شوطا اول جيد المستوى وسريعا كان الايطاليون الطرف الافضل فيه بحصولهم على عدد اكبر من الفرص للتسجيل لكنهم نجحوا في ترجمة واحدة فقط جاء منها هدف التعادل بعد ان كانت فرنسا تقدمت مبكرا من ركلة جزاء مشكوك في صحتها. وكان الايقاع تكتيكيا بين منتخبين يعرف كل منهما الاخر خصوصا ان المدربين مارتشيلو ليبي وريمون دومينيك اعتمدا على التشكيلتين اللتين شاركتا في نصف النهائي فتمت مراقبة مفاتيح اللعب جيدا وتحديدا زيدان في فرنسا واندريا بيرلو في ايطاليا.

وكان الاداء مفتوحا في الشوط الثاني حيث اندفع المنتخبان الى الهجوم اكثر مع سيطرة نسبية للفرنسيين الذين اهدروا عددا من الفرص فيما تراجع الايطاليون معتمدين اسلوبهم الشهير بالتكتل في منطقتهم فنجحوا في ابعاد الخطر ليستمر التعادل ويخوض المنتخبان وقتا اضافيا بقيت فيه الافضلية فرنسية في ظل تراجع تام للايطاليين.

وكادت الدقيقة السادسة تشهد نقطة تحول في المباراة يصعب التعويض بعدها اذ احتسب الحكم الارجنتيني هوارسيو ايليزوندو ركلة جزاء وهمية لفرنسا اثر محاولة فلوران مالودا الاختراق بين المدافعين فابيو كانافارو وماركو ماتيراتزي فوقع من دون ان يلمسه احد وانبرى زيدان لتنفيذ الركلة فارتطمت كرته بالعارضة اولا ثم حطت خلف خط المرمى مباشرة معلنة الهدف الاول.

وكان زيدان سجل هدف الفوز في مرمى البرتغال في نصف النهائي من ركلة جزاء ايضا اثر خطا غير واضح احتسب ضد هنري. يذكر ان زيدان كان سجل هدفين في مرمى البرازيل (٣/صفر) في نهائي مونديال ١٩٩٨ .

وارتبك اداء المنتخبين بعد الهدف الفرنسي المبكر فغابت الخطورة عن المرميين الى ان نجحت ايطاليا في ادراك التعادل عندما نفذ بيرلو ركلة ركنية من الجهة اليمنى فارتقى لها ماتيراتزي واكمل الكرة برأسه من فوق باتريك فييرا في شباك الحارس فابيان بارتيز (١٩). وانحصر اللعب في منطقة الوسط بغياب اي محاولة خطرة على المرميين لكن المنتخب الايطالي كان اكثر استحواذا على الكرة واقرب الى هز الشباك مرة ثانية حيث كاد يفعلها في الدقيقة ٣٥ اثر اختراق للمنطقة فوصلت الكرة الى لوكا طوني لكن اريك ابيدال ابعدها من امامه الى ركنية من الجهة اليمنى نفذت جيدا وارتقى بنفسه وتابع الكرة برأسه ارتطمت بالعارضة وتابعت طريقها الى الخارج.

انطلق الشوط الثاني بقوة بهجمات متتالية من الطرفين خصوصا من الفرنسيين الذين كانوا اقرب الى التسجيل في الدقائق الاولى. ومع الصافرة الاولى انطلق هنري بكرة من الجهة اليسرى قبل ان يرسلها سهلة في متناول جانلويجي بوفون ثم كرر فعلته من الجهة المقابلة متخطيا مدافعين قبل ان يمرر كرة امام المرمى مباشرة ابعدها جانلوكا زامبروتا الى ركنية في الوقت المناسب (٥٠).

واجرى ريمون دومينيك تبديلا اضطراريا في الدقيقة ٥٧ بعد اصابة لاعب خط الوسط باتريك فييرا في العضلة الخلفية للفخذ فاشرك الو ديارا بدلا منه. واشرك ليبي في المقابل فينشنزو ياكوينتا ودانييلي دي روسي مكان فرانشيسكو توتي وسيموني بيروتا على التوالي.

وسجلت ايطاليا هدفا ثانيا عبر طوني الغاه الحكم بداعي التسلل (٦٢). وتواصلت تحركات هنري الذي اقلق المدافعين كثيرا فسدد كرة قوية تمكن بوفون من التقاطها على دفعتين (٦٤).

واقلت مرمى فرنسا من هدف في الدقيقة ٧٨ عندما ارسل بيرلو كرة من ركلة حرة من نحو ٢٥ مترا مرت قريبة جدا من القائم الايمن لمرمى بارتيز. وتهيأت فرصة لايطاليا اثر انفراد لياكوينتا لكن كرته كان سهلة بين يدي بارتيز (٨٩).

وخاض المنتخبان وقتا اضافيا من شوطين مدة كل منهما ربع ساعة وبقيت الافضلية فيهما فرنسية واخطر المحاولات كانت من كرة سددها فرانك ريبيري لامست القائم الايسر لمرمى بوفون (١٠٠). وكاد زيدان يفعلها مجددا عندما ارتقى لكرة من الجهة اليمنى مررها سانيول فتابعها رائعة لكن بوفون ابعدها بطريقة رائعة بقبضة يده اليمنى الى ركنية (١٠٤).

وكانت لحظة غضب واحدة كفيلة بافقاد «العبقري» الفرنسي زيدان اعصابه حين قام بتصرف لا يليق بلاعب مثله عندما «نطح» ماتيراتزي بقوة وحصل على بطاقة حمراء لا لبس فيها في الدقيقة ١١٠ ليختار بنفسه لحظة اسدال الستار على مسيرته. وبقيت الامور على حالها فاحتكم المنتخبان الى ركلات الترجيح التي ابتسمت للايطاليين ومنحتهم اللقب الرابع في تاريخهم.



● زيدان يسجل هدف التقدم لبلاده من ركلة جزاء (رويترز)

موجز المباراة

● المباراة: ايطاليا × فرنسا
١/١ في الوقتين الأصلي والإضافي ثم فازت إيطاليا بركلات الترجيح ٣/٥.
● الدور: النهائي
● الملعب: الملعب الاولمبي في برلين
● الجمهور: ٦٩ الف متفرج
● الحكم: الارجنتيني هوراسيو ايليزوندو

● الاهداف:
ايطاليا: ماتيراتزي (١٩)
فرنسا: زيدان (٦ من ركلة جزاء)

● ركلات الترجيح:
ايطاليا: سجل بيرلو وماتيراتزي ودي روسي ودل بييرو وغروسو
فرنسا: سجل ويلتورد وابيدال وسانيول واهدر تريزيغيه

● الانذارات:
ايطاليا: زامبروتا (٥)
فرنسا: سانيول (١٢) وديارا (٧٧) ومالودا (١١٢)

● الطرد:
فرنسا: زيدان (١١٠)

التشكيلتان:
- ايطاليا: بوفون - زامبروتا - وماتيراتزي وكانافارو وغروس - بيروتا (دي بيروتا) وبيرلو وغاتوزو وكامورانيزي (دل بييرو) - توتي (ياكوينتا) طوني.
- فرنسا: بارتيز - سانيول وتورام وغلاس وابيدال - فييرا (ديارا) وماكيليلي وريبيري (تريزيغيه) وزيدان ومالودا - هنري (ويلتورد).





● ليبي يدخل التاريخ (أ. ف. ب)



● .. وماتيرازي يعادل لايطاليا (أ. ف. ب)

● غروسو يحرز ركلة الجزاء الحاسمة التي حسمت اللقب لايطاليا (رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

هنري: ركلات «قاسية»



● تييري هنري يحاول تخطي الدفاع الإيطالي خلال المباراة (أ ف ب)

برلين - د.ب.أ - أكد المهاجم الفرنسي تييري هنري في وقت مبكر أمس انه على رغم الحزن الذي يشعر به اللاعبون الفرنسيون بعد خسارتهم أمس نهائي بطولة كأس العالم بركلات الجزاء الترجيحية امام ايطاليا فإن خصمهم في المباراة (ايطاليا) كان يستحق التتويج بلقب المونديال.

وأوضح هنري ان الخسارة بركلات الجزاء طريقة قاسية في اي مباراة ولكن الفرنسيين لا يوجد امامهم سوى تقبل الأمر.

وقال هنري «كنا في الجانب الآخر (الفائز) مرات عدة في ركلات الجزاء، والأن يجب ان نتقبل هزيمتنا فيها.. ليست طريقة سهلة للخسارة ولكن كما قلت قبل المباراة جمع النهائي بين فريقين يستحقان اللقب ولذلك فإن إيطاليا كانت تستحق اللقب».

معدل أهداف ضعيف

برلين - ا ف ب - في ما يلي معدل الاهداف في نهائيات كأس العالم منذ النسخة الاولى التي اقيمت في الاوروغواي عام ١٩٣٠ وحتى مونديال المانيا ٢٠٠٦ الذي اختتم امس الاول:

١٩٣٠: ٣,٨٩ (٧٠ هدفا في ١٨ مباراة) ١٩٣٤: ٤,١١ (٧٠ في ١٧) ١٩٣٨: ٤,٦٦ (٨٤ في ١٨) ١٩٥٠: ٤,٠٠ (٨٨ في ٢٢) ١٩٥٤: ٥,٣٨ (١٤٠ في ٢٦)

١٩٥٨: ٣,٦٠ (١٢٦ في ٣٢) ١٩٦٢: ٢,٧٨ (٨٩ في ٣٢) ١٩٦٦: ٢,٧٨ (٨٩ في ٣٢) ١٩٧٠: ٢,٩٦ (٩٥ في ٣٢) ١٩٧٤: ٢,٥٥ (٩٧ في ٣٨) ١٩٧٨: ٢,٦٨ (١٠٢ في ٣٨) ١٩٨٢: ٢,٨٠٠ (١٤٦ في ٥٢) ١٩٨٦: ٢,٥٤ (١٣٢ في ٥٢) ١٩٩٠: ٢,٢١ (١١٥ في ٥٢) ١٩٩٤: ٢,٧١ (١٤١ في ٥٢) ١٩٩٨: ٢,٦٤ (١٧١ في ٦٤) ٢٠٠٢: ٢,٥٢ (١٦١ في ٦٤) ٢٠٠٦: ٢,٢٩ (١٤٧ في ٦٤).

توني: ما تحقق حلم

أكد المهاجم الايطالي لوكا توني ان الفوز بلقب كأس العالم لطالما كان حلما لديه مضيفا: «وقد حققت هذا الحلم في اول بطولة كأس عالم أشارك بها، انه أمر لا يصدق».

خشونة إيطالية

طغت الخشونة على اداء المنتخب الايطالي منذ البداية ويبدو انه اراد ارهاب نجوم المنتخب الفرنسي منذ البداية عن طريق قوة الالتحام التي اسفرت مبكرا عن اصابة المهاجم الفرنسي الخطير تييري هنري في الدقيقة الأولى من المباراة.

ونظرا لشدة اصطدام هنري بالمدافع الايطالي فابيو كانافارو خرج اللاعب من الملعب لتلقي العلاج، في الوقت الذي اشار فيه ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب الفرنسي الى اللاعبين البدلاء بسرعة اجراء الاحماء تحسبا لعدم قدرة هنري على استئناف اللعب، ولكن سرعان ما استعاد هنري توازنه واعلن قدرته على استئناف اللعب.

مدربو الأبطال

برلين- أ ف ب- في ما يلي اسماء المدربين الذين قادوا منتخبات بلادهم الى احراز كأس العالم منذ انطلاق المسابقة الأولى عام ١٩٣٠ وحتى مونديال المانيا ٢٠٠٦:

١٩٣٠: البرتو سوبيوتشي (الاوروغواي) ١٩٣٤: فيتوريو بوتزو (ايطاليا) ١٩٣٨: فيتوريو بوتزو (ايطاليا) ١٩٥٠: خوان لوبيز (الاوروغواي) ١٩٥٤: سيب هيربيرغر (المانيا) ١٩٥٨: فيتشنتي فيولا (البرازيل) ١٩٦٢: ايموري موريرا (البرازيل) ١٩٦٦: الف رامسي (انكلترا) ١٩٧٠: ماريو زاغالو (البرازيل) ١٩٧٤: هلموت شون (المانيا الغربية) ١٩٧٨: سيزار لويس مينوتي (الارجنتين) ١٩٨٢: انزو بيرزوت (ايطاليا) ١٩٨٦: كارلوس بيلاردو (الارجنتين) ١٩٩٠: فرانز بكنباور (المانيا) ١٩٩٤: كارلوس البرتو باريرا (البرازيل) ١٩٩٨: ايميه جاكيه (فرنسا) ٢٠٠٢: لويس فيليب سكولاري (البرازيل) ٢٠٠٦: مارتشللو ليبي (ايطاليا)

الطرفان هزا الشباك منذ ١٩٨٦

تميزت المباراة بأداء مفتوح ومثير وأصبحت أول نهائي لكأس العالم يشهد هز شباك الطرفين سويا منذ نهائي كأس العالم ١٩٨٦ بين المنتخبين الالماني والأرجنتيني، التي فاز بها الأخير ٣/٢.





● ألعاب نارية ومنظر بهيج في استاد برلين الأولمبي بعد انتهاء المباراة (رويترز)

ايطاليا ١ - فرنسا ١ (ركلات الترجيح: ٥-٣)

المانيا ٢٠٠٦

الاحد ٩ يوليو الساعو ١٨:٠٠ تغ

المباراة النهائية

الحكم: هوراسيو اليزونديو (الارجنتين)

فرنسا		ايطاليا
الهدافون: زيدان (٧ ركلة جزاء)		الهدافون: ماتيرانزي (١٩)
ركلات الترجيح: ويلتورد، ابيدال، سانيول		ركلات الترجيح: بيرلو، ماتيرانزي، دي روسي، بيرلو، غروسو

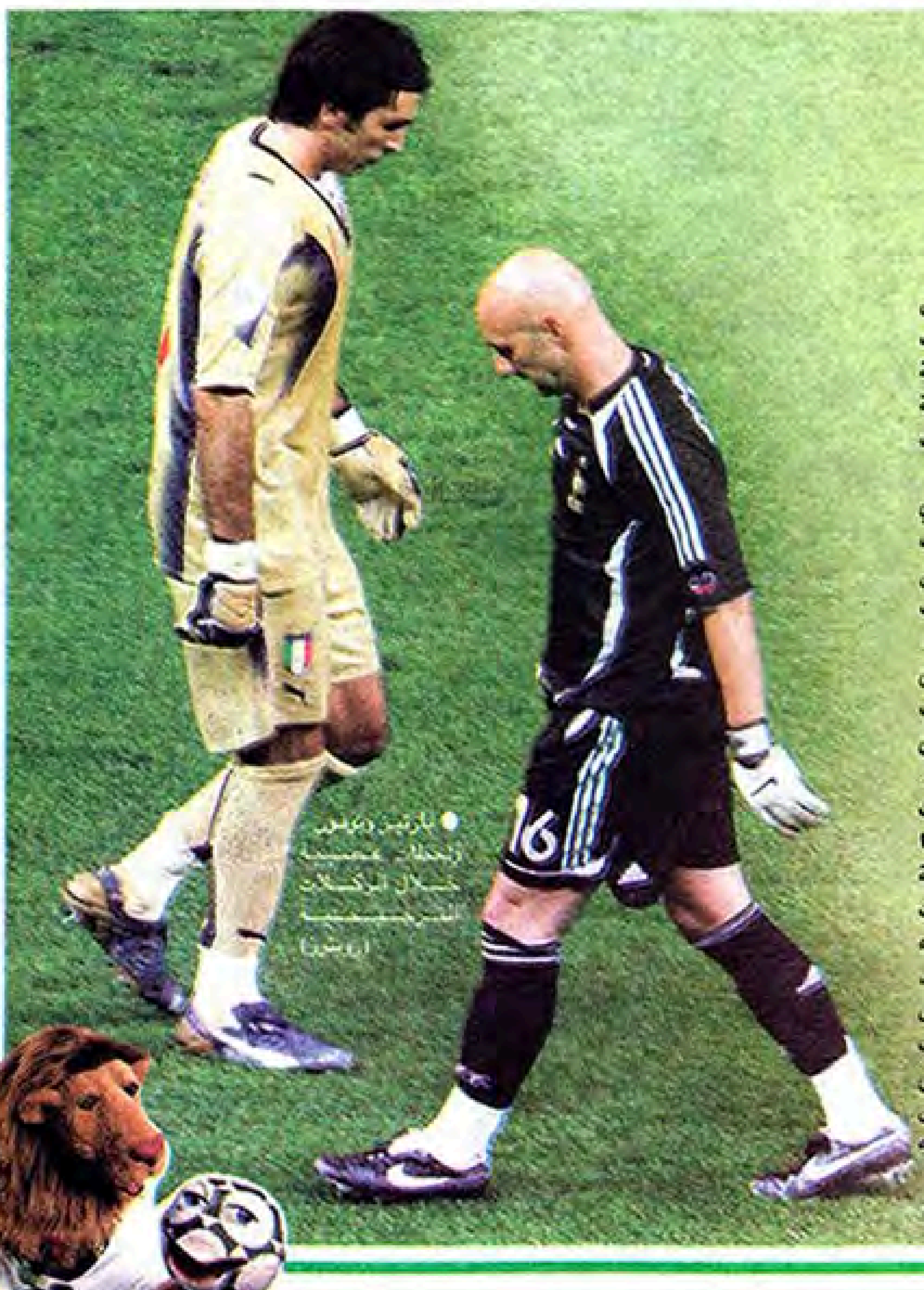
اللاعبون (فرنسا)		المباراة		اللاعبون (ايطاليا)
بارتيز	١	الاهداف	١	بوفون
سانيول	٣	تسديدات على المرمى	٥	زامبروتا
تورام	١٣	تسديدات	٥	كانافارو
غالاس	٢٤	اخطاء ارتكبها	١٧	ماتيرانزي
ابيدال	٧	ركلات ركنية	٥	غروسو
فييرا (ديارا ٥٦)	٠	ركلات حرة	١	غاتوزو
ماكيليلي	١	ركلات جزاء	٠	بيرلو
ريبيري (تريزيغيه ١٠٠)	٢	حالات تسلل	٤	كامورانيزي (دل بييرو ٨٦)
زيدان	٣	بطاقات صفراء	١	توتي (دي روسي ٦١)
مالودا	١	حالات طرد	٠	بيروتا (ياكينتا ٦١)
هنري (ويلتورد ١٠٧)	٤٥٪	نسبة الاستحواذ على الكرة	٥٥٪	طوني

(تبديل في الدقيقة XX)

AFP



بارتيز وبوفون.. تخطيا الصعاب



برلين - د. ب. ا - ليس هناك شك في ان المدرب ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم سيتعرض الى انتقادات من وسائل الاعلام الفرنسية لإصراره خلال بطولة كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا على بقاء فابيان بارتيز حارس مرمى المنتخب الفرنسي الفائز بلقب كاس العالم ١٩٩٨ حارسا اساسيا للمرمى الفرنسي على مدار مباريات بطولة ٢٠٠٦.

وكان الجدل ثار بشكل كبير في فترة الاعداد التي سبقت البطولة حول قرار دومينيك فيما يتعلق بحراسة المرمى والمفاضلة بين بارتيز حارس مارسيليا الفرنسي وغريغوري كوبيه حارس مرمى ليون الفائز بلقب الدوري الفرنسي على مدار المواسم الخمس الماضية. وكان قرار المفاضلة بين الحارسين من الامور التي شغلت بال الكثيرين داخل وخارج فرنسا.

وفي الوقت الذي حظي فيه بارتيز بمساندة قدر لا باس به من الجماهير الفرنسية كان معظم مشجعي المنتخب الفرنسي يرجحون كوبيه ويساندونه لحراسة مرمى المنتخب الفرنسي في هذه البطولة.

ولكن دومينيك لم ينصع الى رغبة الاغلبية او تفكيرهم وظل على قراره بشأن الدفع بالحارس بارتيز في جميع المباريات في كاس العالم ٢٠٠٦ في المانيا، رغم بعض نقاط الضعف الواضحة في اداء بارتيز (٣٥ عاما).

وجاءت المباراة النهائية لبطولة كاس العالم على الاستاد الاولمبي بالعاصمة الالمانية برلين لتشهد سقوط المنتخب الفرنسي امام نظيره الايطالي بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١.

ويتحمل بارتيز جزءا من اللوم في الهدف الذي تعادل به المنتخب الايطالي في الدقيقة ١٩ من المباراة بعد تقدم المنتخب الفرنسي بهدف من ركلة جزاء سددها زين الدين زيدان في الدقيقة السادسة من المباراة.

وتردد بارتيز في التوجه نحو الكرة لالتقاطها بعدما لعب الايطالي اندريا بيرلو ركلة ركنية وتقدم بارتيز بالفعل امام مرماه، ولكنه تردد لتصل الكرة الى ماركو ماتيرانزي دون مضايقة من بارتيز او الدفاع الفرنسي ولم يجد المدافع الايطالي صعوبة في ايداع الكرة الشباك الفرنسية.

ولم تسنح الفرصة امام بارتيز ليمحو هذا الخطا على مدار ٧٠ دقيقة باقية في الوقت الاصلي من المباراة و٣٠ دقيقة اخرى هي عمر الوقت الاضافي للقاء، حيث لم تكن هناك الهجمات الايطالية الخطيرة التي تهدد مرمى الديوك.

وفي المقابل نجح جانلويجي بوفون حارس مرمى المنتخب الايطالي في الحفاظ على فرصة فريقه في الفوز باللقب حتى اللحظة الاخيرة، حيث انقذ فريقه من هدف مؤكد في الشوط الثاني من الوقت الاصلي اثر تسديدة قوية من مسافة قريبة سددها تييري هنري.

وفي الشوط الاضافي الاول انقذ بوفون فرصة فرنسية اخرى مؤكدة عندما اخرج باطراف اصابعه الكرة التي لعبها زين الدين زيدان براسه واطاح بها بوفون من تحت العارضة ببراعة فائقة الى ضربة ركنية، ويحرم زيدان الفائز بلقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات سابقة من قيادة فريقه للفوز في وقت عصيب.

وتعرض بوفون قبل بداية البطولة الحالية لضغوط شديدة من وسائل الاعلام الايطالي والجماهير الايطالية على حد سواء بعدما اجريت معه التحقيقات حول اتهامه بالتورط في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في الدوري الايطالي التي اكتشفت قبل اسابيع عدة.

واضطر بوفون حارس مرمى يوفنتوس بطل الدوري خلال الموسمين الماضيين واغلى حارس مرمى في العالم لترك معسكر المنتخب الايطالي قبل بداية البطولة والاتجاه الى العاصمة الايطالية روما للادلاء باقواله في التحقيقات الدائرة حول هذه الفضيحة.

وكان من الممكن ان يتسبب تورط اي حارس مرمى في فضيحة مماثلة للتلاعب بنتائج المباريات في ان يفقد مكانه في المنتخب، ولكن مكانة بوفون في المنتخب الايطالي ترقى فوق اي شكوك او شبهات.

ونال بوفون مساندة ودعما كبيرا من زميله حارس المرمى الثاني بالمنتخب الايطالي انغيلو بيروتزي الذي قال ان بوفون هو افضل حارس مرمى في العالم.

ورغم عدم تصدي بوفون لاي من ركلات الجزاء الترجيحية الثلاث التي سددها المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا حيث كانت العارضة هي التي تصدت لركلة الجزاء التي سددها المهاجم الفرنسي دافيد تريزيغيه فان بوفون يبقى من العوامل الاساسية في فوز الفريق الايطالي باللقب للمرة الرابعة في تاريخه ويستحق الحارس العملاق المتالق لقب افضل حارس في البطولة والذي حصل عليه بالفعل.

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

بوفون أحسن حارس



● بوفون تفوق على اقرانه من حراس المرمى (رويترز)

برلين - د.ب.أ - اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا حارس مرمى منتخب ايطاليا الفائز ببطولة كاس العالم لكرة القدم كاحسن حارس في البطولة.

يذكر ان حارس مرمى المانيا «أوليفر كان» حصل على هذا اللقب في البطولة الماضية في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، بينما كان بارتيز حارس مرمى فرنسا هو الافضل في بطولة عام ١٩٩٨ التي فازت بها بلاده.

في اعقاب اللقاء أعرب الحارس الايطالي عن سعادته بالفوز وقال «لقد حالفنا الحظ في ركلات الجزاء وتحقق حلم حياتي بفضل تماسك الفريق كمجموعة وهذا أفضل من الاعتماد على مواهب فردية لبعض اللاعبين».

وعلى الرغم من ان بوفون أعلن قبل المباراة انه يكره ركلات الجزاء ولم يصد بنفسه ركلة الجزاء التي اضاعها ديفيد تريزيغيه إلا انه لعب مباراة كبيرة استطاع فيها ان يحافظ على فرص فريقه اثناء المباراة والوقت الاضافي بتصديه للكثير من الفرص القاتلة وأخطرها كرة زيدان التي اخرجها بأعجوبة في الوقت الاضافي.

الشيء الذي فشل فيه بوفون هو تحطيم الرقم القياسي العالمي في الحفاظ على نظافة الشباك وهو الرقم الذي يحمله الحارس الايطالي زينغا في بطولة عام ١٩٩٠ بعد ان بقيت شباكه نظيفة لمدة ٥١٧ دقيقة بينما افسد زيدان فرحة بوفون وسجل ضربة الجزاء في الدقيقة السادسة لينهي ٤٦٠ دقيقة فشل فيها اي لاعب في احراز هدف في مرمى بوفون.

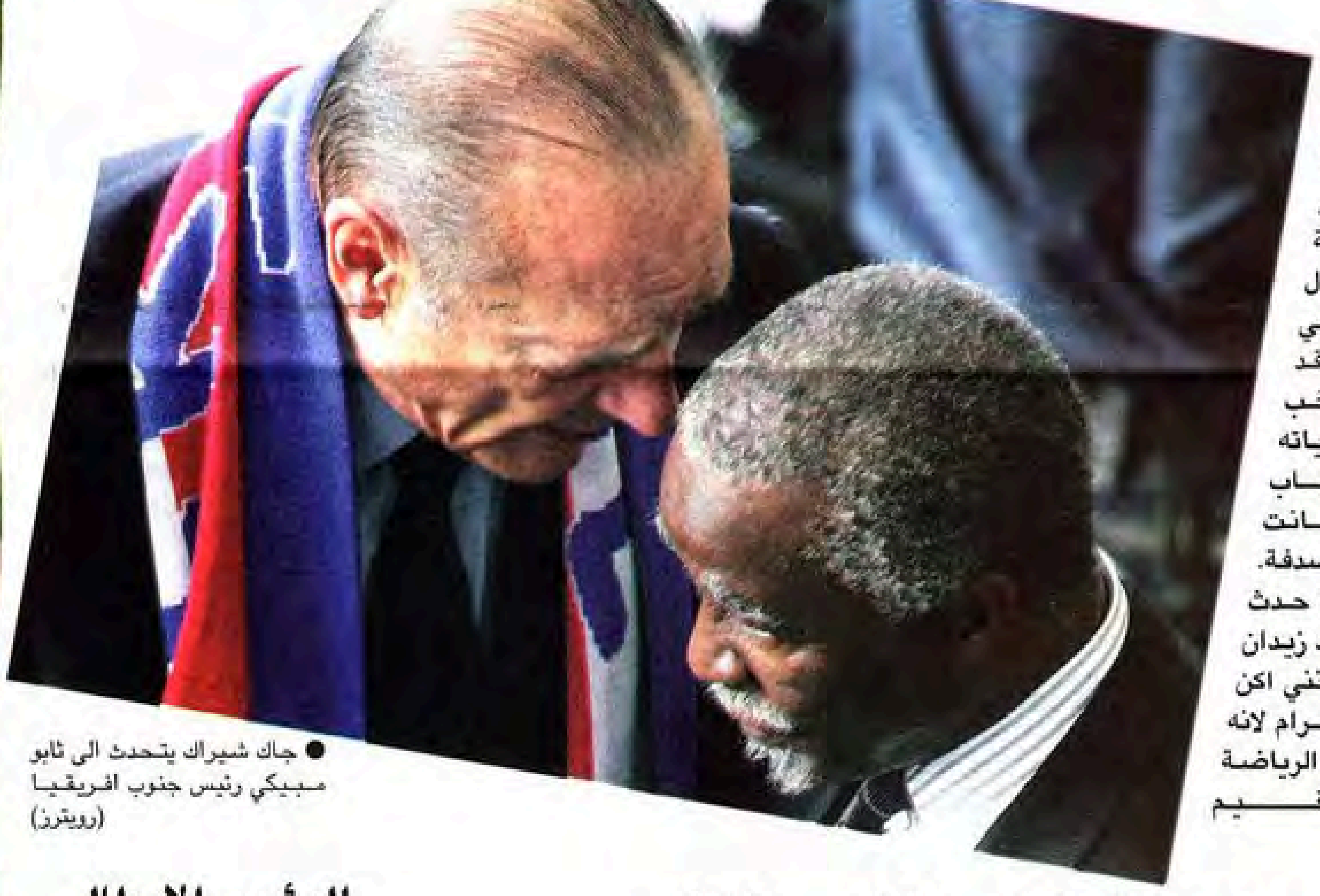
بوفون هو الحارس الاغلى في تاريخ الكرة بعد ان اشتراه نادي يوفنتوس بمبلغ ٥٢ مليون يورو من نادي بارما بعد تالقه الشديد على المستويين المحلي والدولي.

الطريف ان مسالة مشاركة بوفون في البطولة كانت محل شكوك قبل اسابيع بعد اكتشاف مشاركته في رهانات على نتائج المباريات بمبلغ ١,٦ مليون يورو مما عرضه للتحقيقات ولكنه اثبت انه راهن على مباريات دوري خارج إيطاليا وخرج من المشكلة.

وتحظى علاقة اللاعب بملكة جمال التشيك السابقة الينا سيرفودفا باهتمام وسائل الإعلام الايطالية نظرا لان الينا لا تتوقف عن تشجيع صديقها في جميع المباريات التي يخوضها.

شيراك: الخسارة مجرد صدفة

برلين- د.ب.أ- في اعقاب هزيمة منتخب بلاده في نهائي بطولة كأس العالم قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك «لقد ادى المنتخب الفرنسي مبارياته بشكل اثار اعجاب الجميع وكانت الهزيمة مجرد صدفة. انا لم اشاهد ما حدث قبل حالة طرد زيدان ولكني اقول له انني اكن له عظيم الاحترام لانه جسد قيم هذه الرياضة واثبت نبل القيم الفرنسية».



● جاك شيراك يتحدث الى ثابو مبيكي رئيس جنوب افريقيا (رويترز)

الرئيس الإيطالي اعتبره فوزا مستحقا

روما - ا. ف. ب - اكد الرئيس الايطالي جورجيو نابوليتانو ان فوز منتخب بلاده استحق الفوز بالنسخة الثامنة عشرة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقال نابوليتانو الذي حضر المباراة النهائية في الملعب الاولمبي في برلين، «هذا الفوز مستحق وجاء بعد معاناة انه اصعب من احرازنا كاس العالم عام ١٩٨٢ في مدريد».

من جهته، قال رئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي «كانت المباراة قوية بين المنتخبين، وركلات الترجيح دائما تتسم بالاثارة».

واضاف «لعبت ايطاليا جيدا في الشوط الاول، فيما كانت فرنسا الافضل في الثاني. وفي التمديد كان اللاعبون متعبين. الركلة الترجيحية التي أهداها دافيد تريزيغيه هي التي منحتنا الفوز لكن في كرة القدم بإمكاننا الفوز بهذه الطريقة».

دومينيك: خاب ظني



● حديث ودي يجمع بكنباور مع دومينيك في حضور الرئيس الالماني هوت كوللر (أ ف ب)

برلين - ا. ف. ب - اعرب مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ريمون دومينيك عن خيبة امله بعد خسارة فريقه امام ايطاليا بركلات الترجيح في نهائي مونديال المانيا امس الاول.

وقال دومينيك: «لقد خاب ظني، ولا يمكنني الا ان اعرب عن خيبة املي لاننا اذا احتكمنا الى مستوى المباراة فكنا نستحق احراز اللقب».

واضاف «وحده الانتصار رائع ولم ينقصنا الا القليل لتحقيقه، كان هدفنا معانقة اللقب، قدمنا اداء رائعا لكن الإيطاليين توجوا ابطالا للعالم».

وكشف «انا حزين للنهاية التي شهدتها مسيرة زيدان، الامر محزن، لقد حقق مسيرة رائعة وخاض مونديالا رائعا».

وكشف مدرب المنتخب الفرنسي ان زيدان طرد بعد الاستعانة بالفيديو بقوله «ان الحكم الرابع ابلغ الحكم الرئيسي بالامر لأن حكم الراية لم يلاحظ شيئا، انه نظام جديد وضع في التنفيذ».

ويرفض «الفيفا» رفضا قاطعا الاستعانة بالفيديو لمساعدة التحكيم.

أخيراً.. ركلات الترجيح ابتسمت لإيطاليا

برلين - ا. ف. ب - ابتسمت ركلات الترجيح لإيطاليا للمرة الاولى في نهائيات كاس العالم بعد ثلاث محاولات فاشلة عندما حسمت بفضلها نهائي مونديال المانيا ٢٠٠٦ على حساب فرنسا ٣/٥ لتحرز لقبها العالمي الرابع بعد اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢.

وسبق لإيطاليا ان سقطت على ارضها في نصف نهائي مونديال ١٩٩٠ امام الارجنتين بركلات الترجيح، ثم في نهائي مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ امام البرازيل، فالدور ربع النهائي من مونديال فرنسا امام الدولة المضيفة.



● اندريا بيرلو أفضل لاعب في المباراة يحمل الكاس الغالية (رويترز)

بيرلو.. أفضل لاعب في النهائي

برلين- د.ب.أ- فاز لاعب خط الوسط الايطالي اندريا بيرلو بجائزة افضل لاعب في المباراة النهائية لكاس العالم ٢٠٠٦ والتي فاز فيها منتخب بلاده على نظيره الفرنسي ٣/٥.

وفاز بيرلو بالجائزة بعد الدور المهم الذي قام به خلال ركلات الجزاء الترجيحية، فضلاً عن الاداء المميز خلال المباراة بعد ان نجح في مع زميله جينارو جاتوسو لاعب فريق ميلان في الحد من خطورة اللاعبين الفرنسيين زين الدين زيدان وفرانك ريبري.

وقال جوزيف فينجلوس عضو اللجنة الفنية بالفيفا «بيرلو قدم عروضاً رائعة خلال البطولة. انه كان يتحرك بشكل جيد للغاية ويساعد في شن الهجمات على المرمى. فضلاً عن الهدف الذي احرزه من خلال ضربة الجزاء الترجيحية الأولى».

آلاف الإيطاليين اندفعوا في الشوارع



● لبنانيات يشجعن ايطاليا في بيروت (رويترز)

روما - د. ب. ا - عمت الاحتفالات انحاء ايطاليا مساء امس بعد فوز منتخبها للمرة الرابعة ببطولة كاس العالم لكرة القدم بعد التغلب على المنتخب الفرنسي بركلات الجزاء الترجيحية بملعب العاصمة الالمانية برلين.

اندفع مئات الآلاف من المشجعين الى الشوارع حاملين الاعلام ومرددين الهتافات لفريقهم واغلقت المتاجر ابوابها بوسط العاصمة روما ابتهاجا بالفوز الكبير.

وفي المانيا احتفل عشرات الآلاف من الايطاليين في وسط برلين ومدن هانوفر وهامبورغ واخذ المشجعون في الرقص والغناء.



● .. حتى إشارات المرور تسلقها المشجعون (أ. ف. ب)



● تحيا ايطاليا.. (رويترز)



● فرحة وبهجة عمت الجميع في روما (رويترز)



● ايطاليون يحتفلون بالكاس الغالية في ساحة الدومو بميلان (رويترز)

فرحة عارمة للاعبي إيطاليا

برلين - ا. ف. ب - اعرب لاعبو منتخب ايطاليا عن فرحتهم العامرة بفوزهم باللقب العالمي للمرة الرابعة بعد اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ بفوزه على فرنسا ٥/٣ بركلات الترجيح امس الاول في المباراة النهائية على ملعب برلين الاولمبي.

وقال فابيو غروسو مسجل ركلة الترجيح الاخيرة: «انه امر لا يصدق، انا سعيد للغاية، عندما اتى دوري لتنفيذ ركلة الترجيح كانت اللحظة صعبة علي، لكنني حافظت على تركيزي ونفذتها بدقة».

اما مدرب المنتخب الايطالي المحنك مارتشللو ليبي اعتبر أن لا فرحة تضاهي الفوز بكاس العالم وقال «لقد فزت بألقاب عدة كمدرب في ايطاليا والخارج، لكنني لم اشعر بهذه السعادة من قبل، انها افضل لحظة ارتياح في مسيرتي».

وتابع «اهدي اللقب الى عائلتي والى هذه المجموعة الرائعة من اللاعبين الذين برهنوا عن روح معنوية رائعة وتصميم قوي».

اما لاعب الوسط جينارو غاتوسو فاعرب هو الآخر عن سعادته الغامرة باللقب، وقال «فرحتي لا توصف، انها لحظات لا تنسى على الاطلاق».

واعتبر حارس مرمى المنتخب الايطالي جانلويجي بوفون انه حقق حلما يراوده منذ صغره وقال «ما حققناه في هذه البطولة حلم طفولة بالنسبة الي، وقد نجحنا في ذلك بفضل التضامن وروح الفريق وفنيات اللاعبين».

واعترف بوفون بانه هو الذي لفت نظر حامل الراية الى حادثة صانع العاب فرنسا زين الدين زيدان الذي نطح زميله ماركو ماتيراتزي ما تسبب في طرده في الدقيقة ١١٠ من المباراة، وقال «شعرت بانني املك الدليل على ما قام به زيدان، وكان هذا الامر في مصلحة فريقي». واضاف «كنت واثقا من قدرتنا على الفوز في ركلات الترجيح».

من جهته، احس قائد منتخب ايطاليا فابيو كانافارو بشعور رائع في نهاية المباراة، وقال «لقد سألني ابني اذا كان يستطيع ان ينام في سريري مساء اليوم (امس الاول) لكني طلبت منه ان ينتظر الى الغد (امس) لكي ينام الى جانبي وبيننا الكاس».

وتابع «لقد جاهدنا في سبيل احراز كاس العالم خصوصا بعد الاحداث التي رافقت الكرة الايطالية في الاشهر الاخيرة، وكنا في حاجة الى ان نتوج ابطالا للعالم».

وكشف «الفوز بركلات الترجيح مؤثر جدا، وانا سعيد للغاية لاننا كافحنا كثيرا لكي نحرز اللقب واعتقد باننا نستحق ذلك».

وقال «كنت الوحيد الباقي من المباراة النهائية التي اقيمت في روتردام في نهائي امم اوروبا عام ٢٠٠٠ عندما خسرنا في الوقت الاضافي، وقد خطرت تلك المباراة في بالي خلال نهاية اليوم».



● الايطاليون خرجوا الى شوارع روما بسياراتهم بعد الفوز (رويترز)

الصراخ يعم الشانزيليزيه

باريس- أ.ف.ب- صرخ الآلاف من المشجعين الفرنسيين الذين تجمعوا في جادة الشانزيليزيه معربين عن خيبة املهم بعد خسارة منتخب بلادهم امام ايطاليا ٥/٣ بركلات الرجيح.

وترك بعض المشجعين الجادة مباشرة بعد نهاية المباراة بعد ان تجمعوا فيها ساعات كثيرة قبل انطلاقها لحضورها على شاشة عملاقة، فيما اطلق البعض الاخر المفرقعات.

وقال احد المشجعين ويدعى ميشال «لم تكن المباراة جيدة، ساعود الى بيتي».

وقال مشجع اخر من نافذة بيته بصوت عال معبر عن الفرحة «نحن في المركز الثاني» مضيفاً «تحلوا بالروح الرياضية، لقد فاز المنتخب الايطالي».

واعرب جميل منصور (٢١ عاماً) عن استيائه للخسارة، وقال «زيدان لا يستحق نهاية بهذه الطريقة».

واوضح احمد (٣٤ عاماً) «كنت اتمنى ان ينهي زيدان مسيرته بطريقة اخرى».

وقالت سيندي (٢٤ عاماً) «لم يتحل زيدان بالروح الرياضية في مباراته الاخيرة».

وقال المهدي بلقاسم (٥٥ عاماً) الذي حضر وعائلته من نانت لمشاهدة المباراة في الشانزيليزيه «ليست لدينا مناسبات كثيرة للاحتفال في فرنسا، وكان اللقب العالمي مناسبة للقيام بذلك لكن خاب املنا ونحن مستاؤون لذلك».

في المقابل، ووسط المشجعين المستائين اطلق مشجع ايطالي في الثلاثينات هتافاته فرحاً بالفوز مع بعض مواطنيه وقال «كنا الافضل، ليس هناك ما يقال غير ذلك. الان على الفرنسيين ان يتقبلوا الخسارة».

وفي جادة قريبة من الشانزيليزيه اصر بعض المشجعين على الاحتفال والرقص وقرع الطبول رغم الخسارة حاملين اعلاما وطنية فرنسية وجزائرية وتركية وعاجية.

وقال امادو تراوري «رغم الخسارة فان كرة القدم شيء رائع، انها الشيء الوحيد الذي نتضامن فيه. نحتفل اليوم باسابيع الوحدة التي جمعتنا طيلة مباريات المنتخب الفرنسي».



● رغم كل شيء، مشجع فرنسي يرفع علم بلاده امام برج ايفل (رويترز)



● «زيزو.. نحن نحبك» عبارة كتبت فوق قوس النصر في العاصمة الفرنسية باريس (رويترز)



● مشجع ايطالي يتسلق نصبا تذكاريا في مدينة رويسبورغ الالمانية (رويترز)

ملحق كأس العالم
ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

نهاية حمراء في لحظة تهور

برلين - د. ب. ا - لم يكن غريبا ان يحظى اسم زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي لكرة القدم بنصيب الاسد من هتافات وتشجيع الجماهير لدى سماع اسمه خلال الاعلان عن اسماء المنتخبين الفرنسي والايطالي في الاذاعة الداخلية للاستاد الاولمبي ببرلين مساء امس الاول قبل مباراة الفريقين في نهائي كاس العالم ٢٠٠٦ في ايطاليا.

وادرك معظم المشجعين في استاد برلين الذين بلغوا نحو ٦٩ الفا انهم لم يحضروا الى الاستاد ليشاهدوا نهائي كاس العالم ٢٠٠٦ من المدرجات فحسب وانما حضروا لتوديع الاسطورة زيدان (٣٤ عاما) الذي يعده البعض افضل لاعب في جيله.

وكان زيدان الذي خاض مساء امس الاول المباراة الدولية رقم ١٠٨ في مسيرته مع المنتخب الفرنسي اعلن قبل بداية البطولة الحالية انها ستكون الاخيرة له في عالم الساحرة المستديرة، سواء على المستوى الدولي او على صعيد الاندية حيث سيعتزل اللعب نهائيا.

اما الشيء الغريب الذي اصاب الجميع في الاستاد الاولمبي في برلين مساءامس الاول هو ان اللاعب ودع الملاعب ببطاقة حمراء اشهرها الحكم الارجنتيني موراسيو اليزوندو في وجه النجم الفرنسي في الشوط الاضافي الثاني الذي لجا اليه الفريقان بعد انتهاء الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل ١/١.

واشهر اليزوندو البطاقة الحمراء في وجه زيدان بعدما اعتدى الاخير على ماركو ماتيرازي مدافع المنتخب الايطالي لسبب غير مفهوم، حيث شوهد زيدان وهو يستدير فجاة ويتجه الى ماتيرازي الذي كان خلفه بخطوتين فقط ووجه ضربة قوية براسه الى صدر الايطالي الذي سقط على الارض.

ويرجح ان يكون ماتيرازي قد وجه الى زيدان كلمات لم تلق قبولا لدى الاخير. ولذلك لم يستطع زيدان اروع لاعب في تاريخ كرة القدم الفرنسية ان يرى فابيو غروسو لاعب المنتخب الايطالي وهو يسدد ركلة الترجيح الخامسة في شباك فابيان بارتيز ليقود منتخب ايطاليا الى الفوز ٥/٣ بركلات الترجيح. ولكن من المؤكد ان زيدان هذا اللاعب الزئبقي وبغض النظر عن واقعة الطرد قد اضاف الى جماهير كرة القدم لحظة اخرى سحرية ستظل خالدة في الاذهان على مدار سنوات مقبلة.

وبعد مرور ست دقائق فقط على بداية المباراة منح الحكم الارجنتيني هوراسيو إليزوندو ركلة جزاء للمنتخب الفرنسي بعد ان اسقط ماتيرازي اللاعب الفرنسي فلوران مالودا داخل منطقة الجزاء في لعبة مثيرة للجدل.

وتقدم زيدان الفائز بلقب افضل لاعب في العالم ثلاث مرات سابقة لتسديد ركلة حيث دفع من خلال التمويه الحارس الايطالي جانلويجي بوفون الى التحرك في الاتجاه الآخر بعيدا عن المكان الذي لعب فيه زيدان الكرة بكل هدوء ولكنها ارتطمت بالعارضة ثم سقطت داخل المرمى متجاوزة خط المرمى بقليل.

واشار الحكم باحتسابها هدفا واظهرت الإعادة التلفزيونية صواب قرار الحكم.

ولم يكن هناك من يستطيع لعب ركلة الجزاء بهذا الشكل إلا من هو في خبرة زيدان الذي فعل بعدها كل شيء في كرة القدم على مدار شوطي الوقت الاصلي في المباراة وحتى طرده قبل نهاية الوقت الاضافي بعشر دقائق.

وكان زيدان سجل هدفين في مرمى المنتخب البرازيلي في نهائي كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا ليقود المنتخب الفرنسي الى الفوز ٣/صفر في المباراة والتتويج بلقب كاس العالم للمرة الاولى في تاريخ فرنسا.

وفي الوقت الاضافي من مباراة امس الاول سنحت الفرصة مجددا لزيدان حيث لعب ضربة راس نموذجية اثر تمريرة عرضية من زميله ويلي سانيول من ناحية اليمين ولكن الحارس الايطالي جانلويجي بوفون برهن على جدارته بلقب افضل حارس مرمى في البطولة واطاح بالكرة الى ركلة ركنية ليبدد امال زيدان والديوك.

ولكن يبدو ان الجماهير لن تتذكر مسيرة زيدان «زيزو» في هذه البطولة بهذه اللعبة او باهدافه الثلاثة او بالوصول الى المباراة النهائية بقدر ما ستتذكره بواقعة الطرد بعد الاعتداء على ماتيرازي.

ومن المؤكد ان اعظم وداع للاعب كرة القدم هو خوض المباراة النهائية لكاس العالم التي يشاهدها اكثر من مليار مشجع حول العالم، ولكن الوضع لم يكن كذلك بالنسبة لزيدان الذي ودع ملايين من مشجعيه عقب تصرف ابسط ما يقال عنه انه «لحظة تهور او ربما جنون».


● ٣ لقطات متتالية تظهر اعتداء زيدان على ما ماتيرازي وهي ماخوذة عن التلفزيون (أ. ف. ب)


● اليزوندو يطرد زيدان بعد الحادثة (أ. ف. ب)

الطرد الـ ١٢

برلين - ا. ف. ب - حصل زين الدين زيدان على بطاقته الحمراء الثانية عشرة في مسيرته اثر طرده في نهائي مونديال المانيا ضد ايطاليا.

وسبق ان رفعت البطاقة الحمراء ١١ مرة في وجه زيدان (٣ مع بوردو و٥ مع يوفنتوس ومرتين مع مدريد، ومرة مع منتخب فرنسا).

الكرة الذهبية لزيدان

برلين- أ.ف.ب- اختير زين الدين زيدان افضل لاعب في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كاس العالم رغم طرده في المباراة النهائية.

وحصل زيدان في التصويت الذي قام به رجال الصحافة على ٢٠١٢ نقطة متقدماً على قائد المنتخب الايطالي فابيو كانافارو الذي حصل على ١٩٧٧ نقطة وزميل الاخير اندريا بيرلو صاحب ٧١٥ نقطة، كما تضمنت لائحة المرشحين الفرنسيين باتريك فييرا وتييري هنري والايطاليين الحارس جانلويجي بوفون الذي حصل على جائزة افضل حارس وجانلوكا زامبروتا والالمانيين ميروسلاف كلوزه هداف النهائيات (٥ اهداف) والقائد مايكل بالاك والبرتغالي مانيش.

وكان الالماني لوكاس بودولسكي حصل على جائزة افضل لاعب شاب، فيما نال المنتخب البرتغالي رابع النهائيات جائزة افضل المنتخبات اداء وتقاسم المنتخبان الاسباني والبرازيلي جائزة اللعب النظيف.

وخلف زيدان حارس المنتخب الالماني اوليفر كان الذي حصل على هذه الجائزة في مونديال اليابان وكوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ عندما قاد منتخب بلاده الى المباراة النهائية قبل ان يخسر امام البرازيل (صفر/٢) علماً بان الجائزة منحت للمرة الاولى في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا وكان الايطالي باولو روسي اول الحائزين عليها بقيادته «الازوري» الى اللقب على حساب المانيا (١/٣) بتسجيله ٦ اهداف خلال النهائيات.

وحصل الاسطورة الارجنتيني دييغو مارادونا على الجائزة عينها عام ١٩٨٦ في المكسيك والايطالي سالفاتوري سكيلاتشي عام ١٩٩٠ في النهائيات التي استضافتها بلاده والبرازيليان روماريو ورونالدو على جائزتي مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨ في الولايات المتحدة وفرنسا على التوالي.

وتعتبر جائزة ٢٠٠٦ بمنزلة «ترضية» لزيدان (٣٤ عاماً) وخصوصاً انه خاض مبارياته الاخيرة قبل الاعتزال، الا انها لن تمحو الضربة الموجعة التي وجهها الى منتخب بلاده عندما طرد في الدقيقة ١١٠ بعد تعرضه للمدافع الايطالي ماركو ماتيرازي.

بكنباور: ماتيرازي استفزه

برلين- رجح رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم القيصر فرانز بكنباور بان يكون المدافع الايطالي ماركو ماتيرازي «قال شيئاً استفز من خلاله صانع الالعاب الفرنسي زين الدين زيدان فقام الاخير بضربه براسه بدون كرة ليطرد ويؤثر ذلك على فريقه».

وقال بكنباور «لم يكن ذلك ليحصل لزيدان، لكن طرده اثر على اداء فريقه. نعرف جيداً الى اي درجة الفرنسيين حساسون عندما لا يرون قائدهم. زيدان في الحقيقة شخص محافظ كثيراً ومسالم. ماتيرازي قال له على الارجح شيئاً استفزه».

وقوبل ماتيرازي بصفير الاستهجان طيلة الدقائق المتبقية من المباراة وحتى في ركلات الترجيح بيد ان ذلك لم يؤثر عليه ونجح في تسجيل محاولته على غرار زملائه.

٢×٢

برلين- أ.ف.ب- بات زين الدين زيدان امس الاول ثاني لاعب يطرد مرتين في نهائيات كاس العالم.

وسبق لزيدان ان طرد في المباراة ضد السعودية في الدور الاول من مونديال ١٩٩٨ .

اما اللاعب الاخر فهو المدافع الكاميروني ريغوبرت سونغ الذي طرد للمرة الاولى ضد البرازيل في مونديال ١٩٩٤ والمرة الثانية ضد تشيلي في مونديال ١٩٩٨ .

وبات زيدان رابع لاعب يطرد في المباريات النهائية لكاس العالم.

وكان الارجنتينيان بدرو مونزون وغوستافو ديزوتي طردا في نهائي مونديال ١٩٩٠ ضد المانيا ثم حذا حذوهما المدافع الفرنسي مارسيل دوسايي في نهائي مونديال ١٩٩٨ .

دومينيك: لا ضرب بدون سبب

برلين - د. ب. ا - انتقد ريمون دومينيك المدير الفني لمنتخب فرنسا لاعبه الكبير زين الدين زيدان وقال «ما ارتكبه زيدان ليس له اي داع وهو ما ندم عليه بعد خروجه مطرودا وانا لا اعرف ماذا حدث بالضبط، ولكن المؤكد ان رد فعل زيدان جاء نتيجة لفعل ما».

واكد ريمون دومينيك ان طرد النجم زيدان جاء بعد تدخل الحكم الرابع في المباراة.

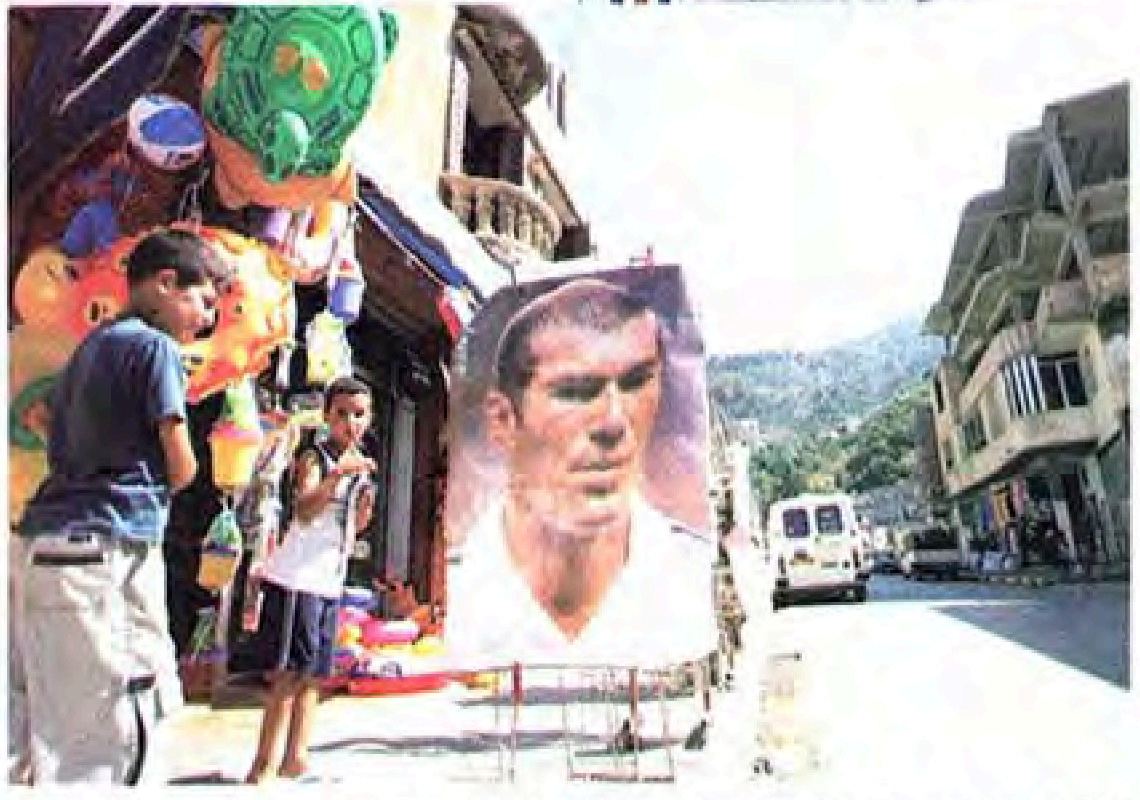
وقال دومينيك «الحكم الرابع هو من تحدث الى الحكم، فالمساعد لم ير شيئا، الحكم الرابع هو من اخبر الحكم، لم يكن الحكم في جانبنا».

وبعد استشارة مساعده طرد اليزوندو حكم المباراة زيدان.

واوضح دومينيك انه لم يعرف ما الذي قاله ماتيرازي بالضبط لزيدان ولكنه لا يصدق ان افضل لاعب في العالم ثلاث مرات من الممكن ان يرتكب فعلا كهذا دون سبب.

واضاف «لا اعرف ماذا قال ماتيرازي لزيدان، كل ما اعرفه هو ان ماتيرازي هو افضل لاعب في المباراة وليس اندريا بيرلو، فقد سجل هدفا وتسبب في طرد زيدان، اعتقد ان ماتيرازي متورط في الامر، يجب ان يكون شيء ما قد حدث، زيدان لن يتصرف هكذا بدون سبب».


● لافتة عن زيدان على الطريق المؤدي الى بلدة اغومون (٣٥٠ كيلومترا شرق العاصمة الجزائر) مسقط راس النجم الفرنسي الكبير الجزائري الاصل (أ. ف. ب)


● شباب جزائريون وصورة لزيدان في الشارع الرئيسي لبلدة اغومون (أ. ف. ب)


● جمال زيدان شقيق النجم الكبير (لليمين) مع احد اقاربه في احد مقاهي اغومون (أ. ف. ب)



● لقطة جماعية لفريق سيتميه لي فالون ماخوذة عام ١٩٨٥ حيث كان يلعب زيدان (الثالث من اليمين وقوفا) وعمره ١٣ سنة اناذاك (أ. ف. ب)


● .. واخرى للفريق نفسه في ٢٦ اكتوبر ١٩٨٦ وزيدان هو الشخص المستلقي ارضا في الوسط (أ. ف. ب)


● صورة لفريق اشبال فورست في مدينة كاستيلان ماخوذة اوائل الثمانينات.. ويبدو زيدان الرابع من اليسار وقوفا (أ. ف. ب)



ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

الصحف الإيطالية تصفه بيوم الفرح



لاغازيتا ديسبورت



لوجورنال دوايمانش



ليز ايكو



إيل جورنالي

عواصم- أ.ف.ب- هللت الصحف الايطالية الصادرة امس لفوز منتخب بلادها بلقب مونديال المانيا ٢٠٠٦.

وتنوعت عناوين الصحف المحلية من «العالم ملكنا» الى «نحن الابطال» و«البلد في حالة هذيان» في محاولة لوصف حالة ايطاليا بعد انجاز «الآزوري» الذي انفرد بالمركز الثاني من حيث عدد الالقاب (٤) خلف البرازيل صاحبة الرقم القياسي بخمسة القاب.

وكتبت «لا ريبوبليكا»: «العالم ملكنا» ملخصة وضع الايطاليين حتى ركلة الترجيح الاخيرة التي سجلها فابيو غروسو: «المشاعر والتوتر ثم الفرح».

وبدورها كتبت «كوريري ديللا سيرا»: «يوليو ٢٠٠٦ سيبقى بعد ٢٥ عاما في مجلد ذكريات الحياة كيوم الفرح البريء» مضيفة «نحن الابطال لاننا ايطاليون» معتبرة ان جواز السفر الذي يحمل الالوان الاخضر والابيض والاحمر (العلم الايطالي) سينال تاشيرة الاعجاب الكبير في انحاء الكرة الارضية.

وعنونت «لا ستامبا» تحت صورة كبيرة لايادي لاعبي المنتخب الذين حملوا الكاس الذهبية: «نحن ابطال العالم» مضيفة «انه الشهر الاكثر جنونا في تاريخ الكرة الايطالية» في اشارة الى الانجاز الذي تحقق امس والفضائح التي تعصف بالكرة المحلية والتي تهدد بانزال ٤ اندية كبيرة الى مصاف الدرجة الثانية وحتى الثالثة.

واعتبرت «ايل ميساجيرو» ان ايطاليا هي «قلب المونديال» متوجهة الى لاعبي الآزوري الذين وصلوا امس الى العاصمة روما حيث يفتتحون جولتهم الاحتفالية في مقر الحكومة: «انتم العظماء».

«الندم الأبدي»

وفي فرنسا سيطرت المرارة والحسرة على عناوين الصحف الصادرة امس عقب الخسارة.

وصدرت غالبية الصحف الباريسية بعناوين «الندم الأبدي» و«كنا قريبين جدا من الحلم» و«الحلم تحطم» فيما وجهت «لومانيته» تحية تقدير الى المنتخب الذي بدأ مشواره في النسخة الثامنة عشرة بطريقة سيئة قبل ان يتحسن مستواه تدريجيا وصولا الى المباراة النهائية مضيفة «لقد تعالوا على اخطائهم (في الادوار الاولى) لكن ليس ليستسلموا في المباراة النهائية. زيدان سجل لكنه تسبب بطرده» مركزة كمعظم الصحف الاخرى على مسامحة قائد المنتخب زين الدين زيدان الذي طرد في الدقيقة ١١٠ بعد تعرضه للمدافع الايطالي ماركو ماتيراتزي صاحب هدف التعادل لبلاده: «زيزو شكرا شكرا على كل شيء».

ولم يكن توجه «ليكيب» مماثلا لـ«لومانيته» اذ وجهت الصحيفة المتخصصة اللوم الى زيدان متوجهة اليه: «كيف يحصل هذا التصرف مع رجل مثلك؟» مضيفة «اتصور انك ستكون تعيسا جدا هذا الصباح».

وعنونت «ليكيب»: «الندم الابدي» مبرزة على صفحاتها ثقل الخسارة على زيدان كاتبة: «لقد حلمنا بنهاية اخرى» «الخيبة والدموع» «دموع المواطنين» و«الرحلة التي لم تكتمل».

وبدورها عنونت «ليبيراسيون» اليسارية المعارضة بالاحرف العريضة: «قاسية» تحت صورة خلفية لزيدان واضعا يديه على راسه عقب طرده وتابعت «منذ شهر فرنسا تحلم مع زيدان لكن اليوم فرنسا تصحو مع شيراك (الرئيس الفرنسي). فرنسا ارض التناقضات حتى وهي تلعب كرة القدم لا تستطيع ان تسيطر على العالم».

واعتبرت «لو فيغارو» ان «الحلم تحطم» منوهة بالاداء الايطالي: «ايطاليا ارهقت فرنسا» مضيفة «مثل عام ١٩٨٢ بعد فضيحة توتونيرو (التلاعب بالنتائج والمراهنات) الانتصار الايطالي حمل رائحة الخلاص» في اشارة الى تشابه وضع الكرة الايطالية بين عام ١٩٨٢ واليوم عندما سيطرت موجة التلاعب بالنتائج وفضائح الفساد على الدوري المحلي.



لوفيغارو



لاستامبا

النهاية الحزينة للكرة الزيدانية

اه واه.. عندما تكون الخسارة ثقيلة ومؤلمة مثلما حدث للمنتخب الفرنسي ليلة امس الاول في المباراة النهائية للمونديال التي توج فيها المنتخب الايطالي بطلا للعالم للمرة الرابعة في تاريخه وتجرع الفرنسيون مرارة الخسارة بقسوة وتحولت احلامهم في استاد برلين الى كابوس ولكن مع مرور الايام قد يتناسى الجميع من لاعبين وجمهور وجهاز فني تلك الاحزان للخاسر او الافراح للفائز ويبدا الصراع من جديد في البطولات المحلية وهذا شيء طبيعي في عالم كرة القدم واسرارها.. وهي بلا شك تمتزج بالفرحة والحزن في الوقت نفسه.. واذا كانت فرنسا قد خسرت البطولة الحالية امام ايطاليا فهذا ليس غريبا في تلك البطولة ففرنسا تغلبت على منتخب البرازيل بعد عرض كبير ساهم فيه صانع العابه ونجمه زيدان بشكل كبير والذي نجح في قيادة منتخب بلاده الى الدور قبل النهائي امام البرتغال، ونجح كذلك في تأهل بلاده الى المباراة النهائية بتسجيله ركلة الجزاء واتجهت الترشيحات لصالح فرنسا للفوز بكاس العالم واذا كان الوصول الى النهائي قد استغرق وقتا ومجهودا كبيرا في عملية البناء التي انعكست على تقدير الشعوب واحترامها في كل مكان فان الهدم قد لا يستغرق سوى لحظات معدودة لكي تحطم ما حققته في سنوات البناء والقضاء على الانجازات وهذا ما حدث للنجم زين الدين زيدان الذي قضى في لحظة فقد فيها اعصابه على امال وطموحات شعبه وعشاقه في كل مكان في العودة بالكاس وتكرار انجازه في مونديال ٩٨ الذي حقق فيه البطولة بعد تغلبه على المنتخب البرازيلي.. لقد تألمت كثيرا وانا اشاهد الحكم الارجنتيني اليزوندو يخرج البطاقة الحمراء لزيدان في موقف مؤسف شاهده الملايين في انحاء العالم ورئيس بلاده شيراك الذي حضر المباراة..

وما احزنني بالفعل هو خروج هذا النجم بهذا التصرف في مباراة اعتبرها بمثابة اعتزال لهذا اللاعب الفذ الذي اعطى الكثير في الملاعب الكروية واستمر في عطائه في هذه البطولة واصبح هناك عشاق للكرة «الزيدانية» في كل مكان، وقد يكون هناك مبرر قد دفع هذا النجم لهذا التصرف المشين في تعمده نطح المدافع الايطالي ماتيراتزي بهذه الطريقة التي لا تخرج من لاعب في مكانة زيدان الذي توج مسيرته بحصوله على لقب افضل لاعب في البطولة.

● كنت احد المرشحين لفوز ايطاليا خاصة في الوقت الاصلي من زمن المباراة لكن لم يحدث ذلك الا في ركلات الترجيح التي ابتسمت لايطاليا واقول لكل من يعشق الدوري الايطالي مبروك الفوز بكاس العالم.

وقد ذكرت امس الاول ان ايطاليا في مونديال ١٩٨٢ جاءت من الخلف مثل الحصان الذي يحتاج لمسافة طويلة لكي يحقق النصر.. والمنتخب الايطالي هو الجواد الذي تهيأت له ظروف تحقيق الفوز لاسباب عدة من اهمها القائد الشجاع المدرب ليبي الذي نجح في قراءة المباراة جيدا وفهم احتياج فريقه اثناء المباراة ونقل فريقه من وضعية الخسارة الى درجة الفوز وهو ما نجح في تنفيذه في اهم مباراتين امام المانيا في الدور قبل النهائي وامام فرنسا في النهائي فضلا عن قيامه باجراء تغييرات في الوقت المناسب ساهمت بشكل كبير في تغيير سير المباراة وضبط خطوطه في المباراتين الحاسمتين منحت لهم شحنة عالية قادرة على تحقيق الفوز في اي لحظة كما حدث في الدقائق الاخيرة لهذه المباراة وهذه ميزات لا يستغلها الا مدرب ذكي يجيد الاستفادة من كل المعطيات الايجابية التي تظهر لدى لاعبيه في المباراة.. حقا انه مدرب رائع ولاعبوه يمتلكون الشجاعة ولا ترهبهم تصريحات النقاد التي ابعدتهم عن دائرة الترشيح للفوز، انه فريق متكامل عمل في الخفاء وطبق في العلن وتحت الاضواء.. ان ليلة البارحة فقدنا فيها صباح الديوك..

وكل عام والجماهير الرياضية بخير ومن الآن لا تصدقوا الترشيحات من نقاد فعالم كرة القدم عميق بالاسرار والمفاجآت وان العمل بهدوء وبلا ضجة اعلامية هو سيد الموقف.

سعد الدوطي



بلاتر لم يحضر التتويج

برلين - د.ب.ا - غاب السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن منصة تتويج لاعبي المنتخب الايطالي اثر فوزهم بلقب كاس العالم ٢٠٠٦ وتسلم فابيو كانافارو قائد المنتخب الايطالي كاس البطولة من الرئيس الالماني هورست كولر.

وكان من بين الشخصيات البارزة التي قدمت الميداليات الى لاعبي الفريق الايطالي الالماني فرانز بكنباور رئيس اللجنة الالمانية المنظمة للبطولة والسويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة (يويفا).

وغاب بلاتر ايضا لدى تسلم لاعبي فرنسا الميداليات الفضية من بكنباور، وقال متحدث باسم اللجنة المنظمة انه على حد علمه كان من المفترض ان يحضر بلاتر تسليم الكاس.

وقال المتحدث «انني لا أعلم شيئا عن سبب غيابه، في صباح الاحد تلقينا البرنامج وجرى ابلاغه به، ولا أعرف لماذا تغير ذلك».

ويذكر انه خلال الاستعداد للبطولة دار جدل بين الفيفا واللجنة المنظمة حول اختيار قائمة المتحدثين في الافتتاح، حيث جرى اتهام الفيفا بانها ترغب في منع بكنباور من التحدث.

ولا يحظى بلاتر دائما بالشعبية لدى المشجعين الالمان الذين كانوا وجهوا اليه صفارات وعبارات الاستهجان في كاس العالم للقارات التي استضافتها المانيا العام الماضي.

أرقام x أرقام

برلين - ا.ف.ب - في ما يلي ارقام من نهائيات مونديال ٢٠٠٦ الذي اختتم امس الاول في برلين بفوز ايطاليا على فرنسا بركلات الترجيح ٣/٥ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١).

- عدد الأهداف: ١٤٧ هدفا في ٦٤ مباراة بمعدل ٢,٢٩ هدف في المباراة الواحدة مقابل ١٦١ في ٦٤ مباراة في مونديال ٢٠٠٢ (اي بمعدل ٢,٥٢ في المباراة الواحدة).
- الدور الأول: ١١٧ هدفا (١٣٠ عام ٢٠٠٢).
- الدور الثاني: ١٥ هدفا (١٧ عام ٢٠٠٢)
- ربع النهائي: ٦ اهداف (٥ عام ٢٠٠٢)
- نصف النهائي: ٣ اهداف (هدفان عام ٢٠٠٢)
- المركز الثالث: ٤ اهداف (٥ عام ٢٠٠٢)
- المباراة النهائية: هدفان (هدفان عام ٢٠٠٢)
- افضل هداف: ميروسلاف كلوزه (٥ اهداف)
- افضل هجوم: المانيا (١٤ هدفا)
- افضل دفاع: سويسرا (ولا هدف)
- الهدف الأسرع: الاوروغوياني غامارا (٣، خطا في مرمى فريقه) لمصلحة انكلترا
- سجلت اربعة اهداف عن طريق الخطا
- عدد ركلات الجزاء: ١٦
- عدد البطاقات الصفراء: ٣٠٥ بطاقات
- حالات الطرد: ٢٨
- اللاعبون الذين طردوا: ابالو (توغو) واندريه (انغولا) وبولحروز وفان برونكهورست (هولندا) وكوستينيا وديكو (البرتغال) وكوفري (الارجنتين) ودي روسي وماتيرازي (ايطاليا) ودومورو (ساحل العاج) وايمرتون (استراليا) وجيان (غانا) والجزيري (تونس) وجون (ترينيداد) وكيزمان ونادج (صربيا) ولوسيتش (السويد) وماستريوني وبوب (الولايات المتحدة) وبيريز (المكسيك) وبولاك (تشيكيا) وروني (انكلترا) وسيميتش وسيمونيتش (كرواتيا) وسوبوليفسكي (بولندا) واوغفالوسي (تشيكيا) وفاشتشوك (اوكرانيا) وزيدان (فرنسا).

هل جُنّ زيدان لأنه رقص التانغو وحيداً؟

الإيطاليات رقصن على الطاولات في «الداون تاون»



● اللبنانيون يحتفلون بفوز إيطاليا في الداون تاون

بيروت - نبيه البرجي:

الداون تاون: المقاهي التهبت بـالجماهير، الجماهير التهبت بالمشاعر، لبنانيون وخليجيون كانوا يتابعون هستيريا ما يجري على الشاشات الكبيرة، البعض كانوا يتراشقون فرحا باطباق البيتزا، وان كان انصار الفريق الفرنسي يصرخون بـ«اننا سناكلهم مثلما ناكل اطباق السباغيتي».

عادة، هذه لعبة الرجال، الاقدام الخشنة، هي التي تصنع الخيال، والجنون ايضا، اجل، اجل ساعات مجنونة في «الداون تاون» واللافت ان لعبة كرة القدم تحولت في وسط بيروت الى لعبة للنساء ايضا الجميلات، بازياء الصيف الحارة جدا، لم يكتفين بالصراخ، بعضهن، الايطاليات تحديدا رقصن على الطاولات هنا على انغام البورتوفينو: «نحن معهم لانهم متوسطيون ويشبهوننا».

شيء لا يصدق

في بعض المقاهي تتعاطف الاغنيات الفرنسية مع الاغنيات الايطالية، هل حقا ان الفرنسيين لعبوا بتعال، والى حد ان زين الدين زيدان «نطح» اللاعب الايطالي على نحو لا يصدق، فكانت تلك اللحظة الدراماتيكية غير المتوقعة وغير المبررة، التي حطمت الحلم الفرنسي؟

وهل حقا ان الايطاليين لعبوا رومانسيا؟ انهم يعشقون الكرة التي حطمت قلوبهم كثيرا، الاكثرية، لبنانين، ام عربا، كانوا مع ايطاليا.. لماذا؟

إيطاليا.. البرازيل

هناك سبب «وجيه» كل الذين مع البرازيل حملوا ليلة الاحد، الاحد الكبير، اعلام البرازيل وايطاليا، هذه ليلة «الدولتشي فيتا» اي الحياة اللذيذة في بيروت.

احدهم صرخ بالكثير من التشفي «واترلو» وهي المعركة الشهيرة التي هزم فيها نابليون بونابرت امام الدوق اوف ولينغتون، «الفرنسيون» لملموا جراحهم وسكتوا او انسحبوا. ليلة حزينة يا صاحبي الفرنسي لم يتحول وسط بيروت الفسيح الى الشانزليزيه التي هي اجمل جادة في العالم، شيء من روما انتقل الى بيروت، لقد استيقظ القيصر.

بين بريجيت وجينا

وان قيل انها معركة بالاظافر بين بريجيت باردو وجينا لولو بريجيدا كثيرا ما راحوا يبحثون عن وجه مونيكا بيللوتشي بين الوجوه.

انصار ايطاليا كانوا واثقين من الفوز للمرة الاولى، الحرب الاهلية تبدو جميلة الى هذا الحد، التراشق بالاوراق الملونة، فيما راح البعض يرقص بالسيف والترس الفولكلور اللبناني من اجل عيون الذي يلعبون شاعريا.

رقص التانغو

منذ ايام بوليوس قيصر لم يعرف ان الايطاليين تالقوا استراتيجيا، الفرنسيون مختلفون، هنري كيسنجر قال ان الاداء في الملعب يرتبط بالفلسفة الاستراتيجية للامة، بدا زين الدين زيدان وكانه يرقص التانغو وحيدا، هل هو السبب الذي جعل النجم الامثل يصاب بكل ذلك الجنون؟

العيون كانت تصرخ في الداون تاون، هنا برلين بكل معنى الكلمة، اللبنانيون يحبون الالمان بشكل عام، هزمت المانيا. يفترض ان تهزم «الأم الحنون» هذا كان ذات يوم، الفرنكوفونية تتراجع لمصلحة الانغلوفونية والدليل ان الكثيرين كانوا يهتفون بالانكليزية، افترشوا الارصفة، الطرقات، وتبادلوا المجسم البلاستيكي للمونديال.

لحظة اغريقية

اجراءات امنية مشددة، حوادث واشكالات محددة كانت تحل بفنجان قهوة، او بالقبلات، الكل نسوا كل شيء (واللبناني يمتلئ عادة بكل شيء) وتابعوا مسار الكرة، عند ضربات الترجيح بدت الوجوه بكل الوان الوجوه صراخ هائل عند تسجيل كل هدف «الفرنسيون» قالوا انه لو كان زيدان هناك لكان النصر حليفهم، ثم «لحظة اغريقية» جعلت فرنسا تبكي تلك الليلة.

مهرجان الالعاب النارية في الداون تاون، تظاهرات سيارة في ارجاء المدينة وفي المناطق كافة مفرقعات.. ثم ران صمت مهيب، وكل مونديال وانتم بخير!

ملحق كأس العالم

ألمانيا - ٩ يونيو - ٩ يوليو

DEUTSCHLAND 2006

الثلاثاء 16 جمادى الآخرة 1427 هـ - 11 يوليو 2006 - السنة 35 - العدد 11891

شاكيرا ألهبت الحماس في المدرجات

برلين- د.ب.أ- قبيل انطلاق آخر مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم بين منتخبي ايطاليا وفرنسا نجح الحفل الختامي القصير ذو الفقرات المتنوعة في إضفاء روح من الحماس والبهجة بين المتفرجين في استاد برلين الاولمبي.

واستهل الحفل برنامجه بفرقة البوب العالمية «تو ديفو» التي ادت الاغنية الرسمية للبطولة «تايمز اوف اور لايفز».

وبعد ذلك ظهرت المغنية العالمية شاكيرا مرتدية زياً عاري البطن من اللون الاحمر وشدت باغنيتها الشهيرة «هيبس دونت لاي» (الارداف لا تكذب) مع المطرب الافريقي ويسلف جين على خلفية كورال افريقي.

وعلى الرغم من روعة الطقس ودرجات الحرارة اللطيفة التي بلغت ٢٩ درجة مئوية واهمية اللقاء فإن الكثير من مقاعد الاستاد بدت خالية، وبلغ اجمالي المتفرجين ٦٩ الف متفرج يلوحون بالاعلام الايطالية والفرنسية.

واخرج الحفل الذي استمر لمدة ١١ دقيقة دوج باك الذي يخطط ايضاً لحفل الالعاب الشتوية في تورين العام الحالي.

وبين الشوطين سيشدو مطرب الاوبرا العالمي دومينغو باغنية بالالمانية من تلحين ابنه بلاكيدو تحت عنوان «مرحباً بكم عندنا».



● شاكيرا تقدم عرضها لفترة قبل المباراة

هناك فرق!

تلقى القسم الرياضي فاكساً من القارئ البحريني محمد حسن محسن يشكر من خلاله العاملين في «القبس» على الاصدار المميز لملحق كاس العالم وفيما يلي النص الكامل لما جاء في الفاكس المرسل من البحرين:

انها لمناسبة سعيدة ان اسجل اعتزازي وشكري لجميع كادر «القبس الرياضي» لما بذلتموه من جهود مضنية- كالعادة- في سبيل الاصدار المميز للملحق الخاص بكاس العالم ولمدة شهر كامل.

ونحن اذ نعبر لكم عن هذا الامتنان بهذا التمييز لما اشتمل عليه الملحق من مواد واخراج فني واكبا الحدث العالمي، فاننا نشد على ايديكم لمواصلة هذا الانفراد في هذه المناسبات الكروية العالمية والاوروبية تحديداً، كما نثمن دعم ادارة «القبس» الغراء لهذا الجهد والعطاء، آملين ان تستمر «القبس» في فضائها كما عهدناها نوراً وقبساً يغطي على كل الصحف الاخرى على مستوى الخليج والدول العربية دون مجاملة.

ولا يخفى عليكم ان تميز الملحق- الغلاف بشكل خاص- حفز الصحف الاخرى على التقليد واولها صحفنا في البحرين.. (القبس وين والصحف الاخرى وين؟! اشجاب لجاب؟!)

لكم ولجميع طاقم «القبس» كل الود والاعتزاز،

وكل كاس عالم وانتم بالف خير وعافية

غابة من السيقان

روما- د.ب.ا- لم يبق في وسط العاصمة الايطالية روما موضع لقدم قبل مباراة نهائي كاس العالم لكرة القدم بين ايطاليا وفرنسا امس الاول وذلك بعد ان اكتظ وسط المدينة بالمشجعين والاعلام وبلون الزي الرياضي الازرق للمنتخب الايطالي.

ماكلارين يحد من تواجد الزوجات

لندن - د. ب. ا - ذكرت الصحافة الانكليزية امس الاول ان زوجات وصديقات لاعبي المنتخب الانكليزي «سيئ الحظ» شاهدن آخر بطولة كاس العالم اذا قدر للاتحاد الانكليزي لكرة القدم الاستمرار في عمله كما هو الآن.

ويسعى الاتحاد الانكليزي للتاكيد على عدم سفر الزوجات والصديقات مجددا مع لاعبي المنتخب في البطولات الكبيرة التي يشارك فيها.

وكان توزيع الصحف البريطانية قد تزايد بشكل كبير بعدما اهتمت كثيرا بجولات التسوق لزوجات وصديقات اللاعبين في الصباح وحفلاتهن في المساء خلال وجودهن في احد الفنادق الالمانية القريبة من مقر معسكر المنتخب الانكليزي خلال مشاركة الفريق في البطولة.

وذكرت صحيفة صنداي تايمز امس الاول «بينما يصعب على الاتحاد الانكليزي ان يوقف الاقارب من السفر خلف اللاعبين الى البلاد التي يخوض فيها المنتخب تدريباته يامل الاتحاد الآن ان يتجنب موقفا مماثلا لما حدث في المانيا خلال مشاركة الفريق عندما وضعت زوجات وصديقات اللاعبين تحت رقابة وحماية صارمة في فندق اقامتهن في مدينة بادن، خاصة انه لدى خروجهن في كل مرة كان يفرض حولهن حصارا امنيا مكثفا لحمايتهن».

وذكرت الصحيفة ان فاتورة الفندق الخاصة بزوجات وصديقات اللاعبين وصلت الى ٢٥٠ الف استرليني (٤٦٠ الف دولار) وسيدفعها اللاعبون.

واوضحت الصحيفة ان فاتورة التسوق لزوجات وصديقات اللاعبين وصلت في غضون ساعة واحدة الى ٦٥ الف استرليني.

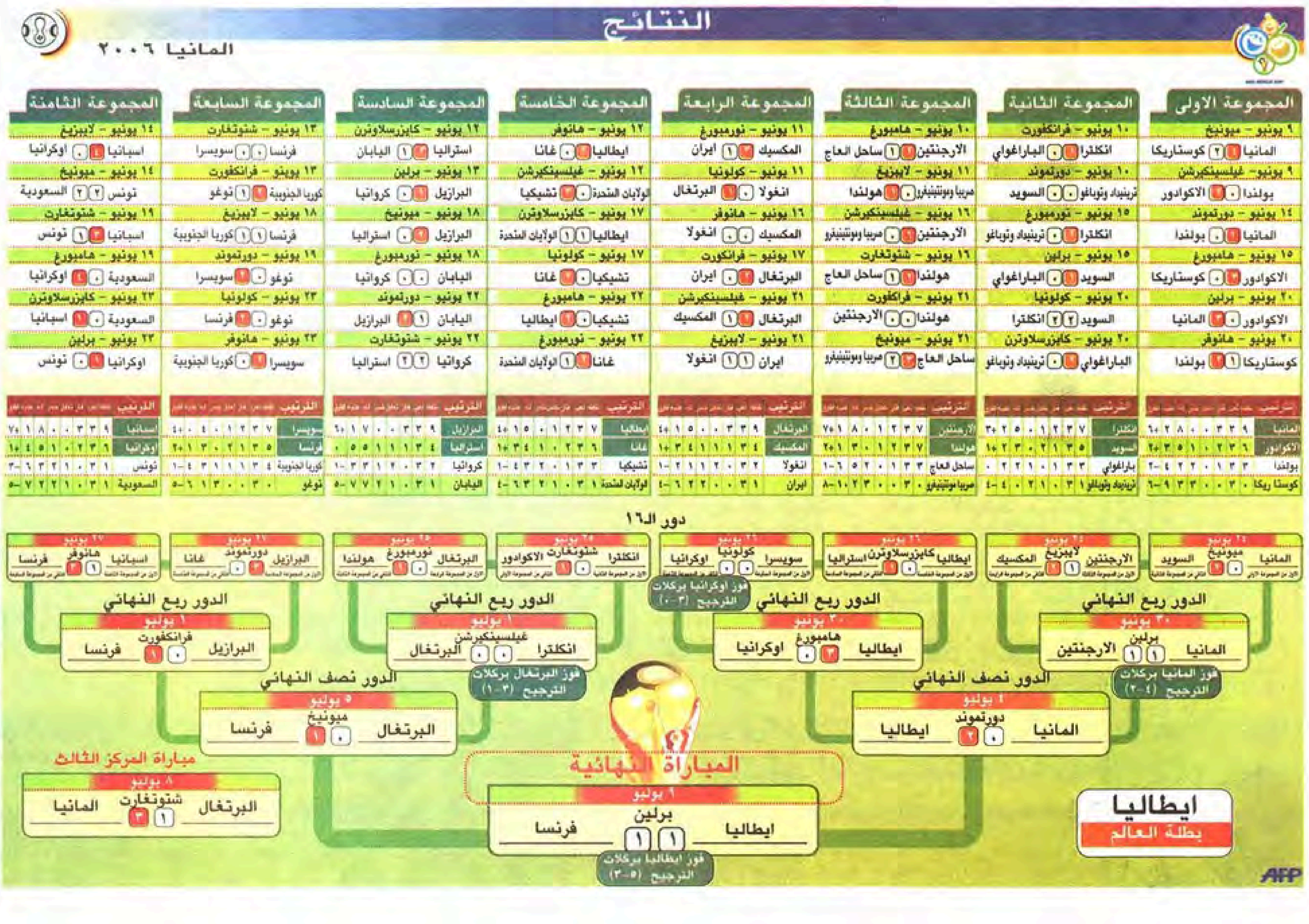
وان فاتورة زجاجات الشمبانيا التي احتستها الزوجات والصديقات وصلت الى مبلغ قياسي.

وذكر تقرير في صحيفة ذي ميل اون صنداي ان الاكثر من ذلك هو ان بعض الزوجات والصديقات كن يتصلن باللاعبين حتى الفجر على الرغم من القرار الذي فرضه السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني للمنتخب الانكليزي سابقا ان يكون موعد نوم جميع اللاعبين هو العاشرة والنصف مساء عشية يوم المباراة وحتى الثانية عشرة مساء في الايام الاخرى.

ويسعى المدير الفني الجديد للمنتخب الانكليزي ستيف ماكلارين لوضع حد للسلوك الغريب من زوجات وصديقات اللاعبين.



● كولين ماكوليغلين صديقة روني (لليسار) وبجوارها زوجات بعض اللاعبين



الصّح ينقال

صراع الألب.. وجع قلب

● فك منتخب ايطاليا «الأزوري» عقدة الركلات الترجيحية، وركل لعنتها بلا رجعة، عندما نجح في احراز كاس العالم ليل امس الاول (رابع لقب له)، عن طريق الركلات اللعينة التي وقفت في طريقه وعرقلته في بطولات (٩٠ خسر امام الارجنتين، ٩٤ لمصلحة البرازيل، و٩٨ خرج بسببها امام فرنسا)، ويبدو ان الايطاليين لم ينسوا دروس الماضي، فأعدوا العدة هذه المرة ونجحوا في «فك الشيفرة» الفرنسية وسجلوا الركلات الترجيحية الخمس، بينما اهدر المهاجم الفرنسي ديفيد تريزيغيه (تخلل في كراسي الاحتياط وصار حامضا)، ركلة ارتدت من عارضة بوفون وكانت كافية للأزوري لإحراز اللقب العالمي الغالي والمكلف جدا.

***

● **ويمكننا القول هنا ان صراع الألب (جبال الألب العظيمة الشهيرة تمتد من النمسا الى سلوفينيا وتمر على ايطاليا، سويسرا، ليختنشتاين، ثم المانيا، ففرنسا) كان ساخنا ومثيرا جدا في اكثر فترات المباراة، وخاصة في الشوط الثاني (الاصلي) وهو ما دفع المعلق التلفزيوني للقول «ان دربي الألب.. يوجع القلب» فقد انتظر منتخب ايطاليا ١٢ عاما ليعيد صياغة التاريخ (بعد الخسارة بالترجيحية امام البرازيل ٩٤) ويتوج بطلا للعالم اثر صراع كروي مرير ابتسمت في نهايته الركلات الملعونة «للازرق الايطالي» وليس «ازرقنا» الذي «اكل المشمش» في التصفيات، وشتان الفرق بين «الثرى والثريا»!**

***

● عموما، فإن المنتخب الايطالي (البطل) افرغ «خزان وقوده» في الشوط الاول الذي بداه عنيفا جدا، وباسلوب خشن كان قد اصاب هنري الفرنسي بارتجاج خفيف عندما تعمد كانافارو (كابتن ايطاليا) ضرب كتفه بفك تييري هنري «فانفصلت الاسلاك» واغمي على الفرنسي (نفس بوكسات الملاكمة على الفك)، وهو ما دفع الحكم الارجنتيني هوراسيو لاتخاذ قرار متسرع في ركلة جزاء مبكرة لمالودا الفرنسي سجل منها الداهية زيدان هدفا فرنسيا ازعج الطليان الذين جروا «جري الوحوش» حتى عوضوا الهدف عن طريق ماتيرازي وواصلوا اداءهم واستحوذوا على الكرة ٥٩٪ مقابل ٤١٪ لفرنسا، (كان شوط لاعبين) استهلك فيه الطليان طاقاتهم اما الثاني المخصص للمدربين فقد ركز به دومينيك الفرنسي اللعب على الاطراف وبشكل لافت وباسلوب الثنائيات يسارا مالودا (الذي اظهر امكاناته الهجومية لاول مرة) ومساندة ابيدال.. ويمينا ريبيري وماكيليلي مع مساندة من زيدان وقت الحاجة، ونجح الفرنسيون في وقف الأطراف الايطالية (النشطة بالاول) وساهم الخطير تييري هنري بتحركاته في خلق فجوات كبيرة في «الكاتيناتشيو»، ولكن الطريق الى المرمى كان ضائعا، ولان جبهة فرنسا اليسرى كانت ميدانا لتنفيذ العمليات الخطرة، فقد حاول ليبي الايطالي ايقافها عندما اخرج بيروتا واشرك ياكوينتا ثم استبدل توتي، واشرك دي روسي لتنشيط الجبهة اليمنى بوجود كامورانيزي لإرغام مالودا وابيدال على التراجع، وحقيقة فقد تفوق المنتخب الفرنسي اكثر مراحل المباراة، وكان شكلا واداء اقرب الى الفوز، لولا خطأ زيدان الكبير.

***

● **هناك مثل فرنسي يقول «العين لسان لا يكذب» وكل العيون شاهدت النجم الكروي العملاق زين الدين زيدان «وهو ينطح» المدافع الايطالي ماتيرازي في تصرف لا يليق بلاعب عبقري مثله،فطرد من المباراة مختارا لنفسه نهاية كروية غير مقبولة مع اسدال الستار على مسيرته. «وباعتقادنا لو كان زيدان موجودا في تنفيذ ركلات الترجيح لكان للتاريخ حديث آخر» ولان زيدان لم يغفر خطأ خصمه فقد هدم الجسر الجميل الذي عبر خلاله إلى قلوب الملايين، ولكن حتى احكم الحكماء معرض للخطأ.. المهم هنا ان قائد المنتخب الفرنسي زيدان اختير افضل لاعب في البطولة في التصويت الذي قام به رجال الصحافة، وحصل على ٢٠١٢ نقطة، رغم ان زيدان لم يحصل على لقب رجل المباراة الا مرة واحدة (ان اسعفتنا الذاكرة) امام البرازيل، كما انه توقف عن مباراة توغو لحصوله على انذارين، وطرد امس، ومع هذا اختير الافضل، وباعتقادنا انها بمثابة ترضية لانه اعلن توديع الملاعب.**

***

● اكثر من اتصال هاتفي ورد الينا بشأن الجائزة المالية للفريق البطل، ونوضح للقراء الكرام ان الفيفا اعلن يوم الثلاثاء ٢٠٠٥/٤/٢٦ في زيورخ ان جوائز مونديال ٢٠٠٦ سترتفع بنسبة ٣٨٪ لتصل الى ٣٣٢ مليون فرنك سويسري (٢١٥ مليون دولار)، واكد امين عام الفيفا اورس ليبسي ان المنتخب الفائز باللقب سيحصل على (١٥,٨ مليون يورو) فيما سيحصل كل منتخب مشارك على نحو (٤,٥ ملايين يورو) اي ٥ ملايين دولار و«شوية» عن ٣ مباريات، «ارتحتوا الحين» .. انتبهوا الحسد لا يلتهم الا ذاته..!

***

● **الغريب في ما حدث امس الاول هو غياب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر، وعدم وجوده في مراسم تسليم الكاس، حيث ظهر فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة ولينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي، فقط و«الغايب حجته معاه»، ولكن ليس في مثل هذا الحدث.. فبلاتر يدعي انه يهاب استهجان الجماهير الالمانية، هناك سر في الموضوع، و«يا خبر بفلوس.. باكر ببلاش»!؟**

***

● الشكر هو ثمرة.. ووليدة رعاية فائقة.. وتقديم الشكر لمن اسدى الينا معروفا امر واجب، لذلك نختتم اعمالنا بتوجيه الشكر وبأعلى اصواتنا.. شكرا لادارة «القبس» ولكل من دعمنا.. شكرا لمن تعب وعمل معنا.. شكرا لمن شد من أزرنا.. شكرا لمن تغدى وتعشى معنا.. وبلع اكلنا، لا.. وقصف في الكنتين حسابنا.. شكرا لمن قرا لنا.. شكرا لمن تصفح ملحقنا.. واثنى على انتاجنا.. شكرا لتحمل اهلنا.. مرارة دوامنا وواقع امرنا.. شكرا وكل عام والجميع بخير «وعسانا من عواده..»

وان كنا قد وفقنا فالحمد لله.. وان جانبنا التوفيق، واخطانا فنرجو المعذرة.. والحكومة «بدل ما تروح قدام.. جات وره»!!

انتهى الكلام.. ولنأتِ للنهاية والسلام.

جاسم أشكناني